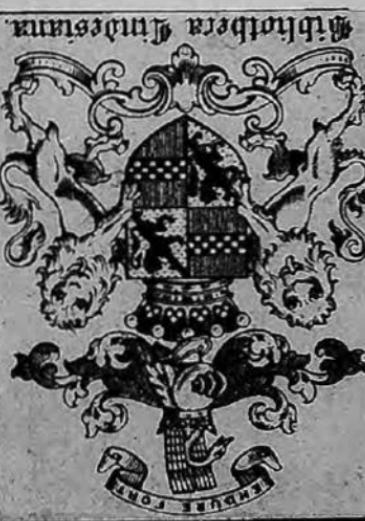




Bibliotheca Lindesiana.

PHILATELIC SECTION.

PHILATELIC SECTION.



Crawford 6+27(1-3)

1^{re} Partie

ILLUSTRÉE DE 650 GRAVURES



CATALOGUE

DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

TIMBRES-POSTE

ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

émis de 1840 à 1870



AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION
LEURS VALEURS
LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS
AINSII QUE LES PRIX
AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ MAURY

80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS



PRIX : 1 FR. 25



10201-2000-100

10^e Édition
CORRIGÉE EN 1877



CATALOGUE

DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

ÉMIS DE 1840 A 1870

AVEC

LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSII QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

1840. — GRANDE-BRETAGNE — 1840

Enveloppe postale, gravée par Mulready



Voir page 49, n° 33.

INTRODUCTION

Les collections sont plus que jamais à la mode; tout ce qui offre un intérêt artistique ou archéologique, toutes les curiosités sont recherchées avec ardeur: la foule encombre les ventes publiques, les enchères atteignent des prix fabuleux; cette passion de collections gagne un peu tout le monde, c'est qu'on y trouve, dès qu'on y a goûté, un attrait puissant, irrésistible, des émotions intimes, ignorées du vulgaire et qui sèment la vie de joies tranquilles, tout en consolant de bien des iné-comptes et des illusions; c'est une distraction qui repose des affaires, c'est une occupation pour les gens de loisirs.

Or, s'il est une collection attrayante entre toutes, et à la portée de tout le monde, facile à commencer et même à compléter, c'est bien celle des timbres-poste, qui est aussi la moins embarrassante, puisqu'elle n'exige pour tout matériel qu'un Album. — On a ri de cette idée comme de tout ce qui est nouveau, et que l'on ne veut pas prendre la peine d'approfondir, mais nous avons vu maintes fois les rieurs de la veille devenir d'ardents prosélytes.

La collection des timbres-poste n'a plus besoin d'être défendue, de toutes, elle est certainement aujourd'hui la plus propagée: nous expédions des timbres, nous faisons des échanges dans toutes les parties du monde, jusque dans l'extrême Australie. — Dès qu'un étranger emporte en son pays une collection de timbres-poste, nous sommes certain qu'avant peu, toutes les personnes auxquelles il l'aura montrée nous demanderont un Album semblable et nous proposeront des échanges. C'est pendant plusieurs mois une fièvre qui se calme peu à peu, en laissant derrière elle quelques véritables amateurs, qui nous écrivent toujours et deviennent presque nos amis.

Nous le répétons, cette collection mérite son succès qui dure déjà depuis dix ans; et qu'importe au collectionneur la nature et le prix d'un objet sa vraie valeur est toute dans le désir qu'il a de le posséder, et nous osons le dire, ses émotions sont les mêmes, qu'il poursuive des tableaux anciens ou de modestes timbres-poste: ce qu'il lui faut, c'est chercher, puis trouver, pour rechercher encore, — et, à ce compte, les timbres lui réservent une grande somme de plaisir, car ils sont nombreux et d'un prix généralement peu élevé, malgré la grande rareté de beaucoup d'entre eux.

Et d'ailleurs ne trouvons-nous pas réunis dans nos timbres-poste les éléments de tout ce qui fait les collections sérieuses? ceux de France, d'Angleterre, d'Amérique, de Sicile, par exemple, ne sont-ils pas de minuscules chefs-d'œuvre, signés des premiers artistes de ces pays, et où l'imprimeur a déployé tout son savoir pour inventer ces nuances qui charment les yeux et défient la contrefaçon; par contre n'y a-t-il pas un intérêt de haute curiosité à examiner les spécimens primitifs fournis par la Moldavie, la Servie, le Cachemire, la Nouvelle-Calédonie, Shanghai, Buenos-Ayres, etc.?

Les timbres n'offrent-ils pas une série intéressante de portraits de souverains, de blasons, d'attributs, qui racontent l'histoire contemporaine? — Que de gens ont rapproché la géographie en classant leurs timbres, combien se félicitent de connaître à fond les monnaies étrangères qui autrement ne leur furent jamais restées dans la mémoire!

Pour ces raisons, un père de famille ne saurait trop encourager ce goût chez ses enfants, c'est au besoin une heureuse voie de dérivation à d'autres penchants; et puis régulièrement les papas continuent pour leur propre compte, tout en s'en défendant bien d'abord, la collection commencée pour leurs enfants, jusqu'au jour où, rencontrant quelque grands amateurs et émerveillés du contenu de leurs albums, ils s'avoueront franchement collectionneurs de timbres-poste!

Nous l'avons dit, cette collection est à la portée de toutes les bourses: en effet, on peut compléter, avec le temps et sans grands frais, un album de timbres-poste si l'on prend indistinctement des timbres neufs ou ayant servi, mais les délicats, les raffinés, ne veulent autant que possible que des exemplaires immaculés et bien conservés, des enveloppes postales entières, avec tout leur relief, et ici la difficulté devient souvent extrême pour les émissions disparues depuis longtemps. Ils recherchent aussi les variétés de nuances, de papiers, de filigranes, de dentelures; ajoutant à cela les essais, les épreuves de graveurs très-rares pour la plupart, toutes choses pourtant que l'on finit bien par trouver avec de la patience et de l'argent, on voit qu'une belle collection peut avoir sa valeur, et de fait plusieurs se sont déjà vendues jusqu'à vingt-cinq mille francs. — La collection de M. Ph., la reine des collections de ce genre, qui a accapré les plus belles pour se compléter, a bien coûté à son propriétaire, sans exagération, plus d'une centaine de mille francs!

Enfin, notre petite science, que, depuis huit ans, nous propageons et nous vulgarisons autant qu'il est en nous, la *philatélie*, vient de recevoir la consécration officielle, par l'établissement que nous sollicitions depuis longtemps, d'une collection publique de timbres-poste, annexée au riche musée de l'Hôtel des Monnaies de Paris.

1870.

Nous employons dans le présent ouvrage des termes et des abréviations dont nous devons donner la signification aux collectionneurs commençants:

PAPIERS. — Nous ne mentionnons que les sortes de papiers offrant des différences tranchées: le *papier vergé* se reconnaît aux traces parallèles qu'y laisse la *forme* métallique sur laquelle il a été coulé; le *papier bleuté* est légèrement azuré par les soins du fabricant; au contraire, le *papier bleui* est celui qui s'est teinté par suite d'une réaction chimique, lente, entre la couleur du timbre et la gomme.

Nous dirons: *couleur sur blanc* ou *noir sur couleur* pour: imprimé en couleur sur papier blanc ou en noir sur papier de couleur; le manque d'indication signifie: *couleur sur blanc*.

FILIGRANES. — On appelle *filigranes* les lettres et dessins que l'on voit en transparence dans les billets de banque, les papiers timbrés et nombre de timbres-poste étrangers.

Le *filigrane* s'obtient au moyen d'une fabrication particulière du papier; son emploi a pour but d'entraver la contrefaçon.

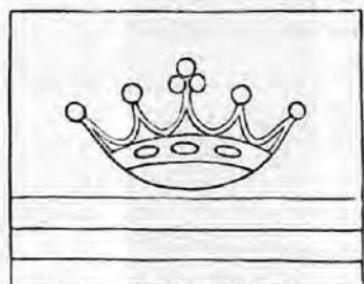
Sur les feuilles de timbres-poste, le filigrane se compose généralement

d'un petit dessin identique répété autant de fois qu'il le faut pour que chaque timbre en soit pourvu.

Dans le catalogue, nous donnons le dessin des divers filigranes : plusieurs colonies anglaises en ont de spéciaux, mais les deux ci-contre



servent ou ont servi pour presque toutes :

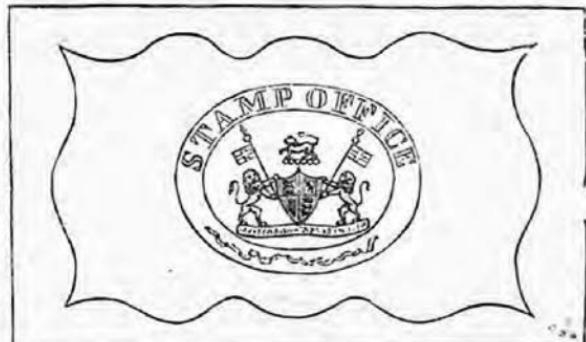


Il n'est pas étonnant de rencontrer certains filigranes ayant été employés par erreur pour des timbres auxquels ils n'étaient pas destinés, ceci surtout lorsqu'il s'agit de chiffres.

Dans quelques cas, un seul grand filigrane occupe toute la feuille et les timbres n'en présentent plus chacun que des fragments : tels sont ceux de Toscane et les 1/2 anna bleus anciens des

Indes qui offrent : les premiers, la couronne ci-dessus ; les seconds, ces armoiries :

On rencontre encore en filigrane des lettres et des fragments de dessins qui ne sont que des marques des fabricants et, par conséquent, n'ont aucun intérêt.



FILS. — Quelques timbres ont dans leur épaisseur des fils de soie de couleur : c'est le papier de sûreté Dickinson ; nous écrivons par abréviation : *Dick.*

DENTELÉS. — Nous indiquons toutes les variétés de dentelures des timbres, adoptant les désignations proposées par le Dr Magnus :

Percés (*per.*), se dit des timbres séparés entre eux par de petites lignes interrompues, coupant le papier sans en enlever de parcelles (ce qu'on appelait précédemment *dentelé à la roulette*). Ces lignes sont droites (*per. li.*) et quelquefois enduites de couleur (*per. li. co.*), ou percées en scie (*per. sc.*), ou en *serpentin* comme les timbres de Finlande ou en

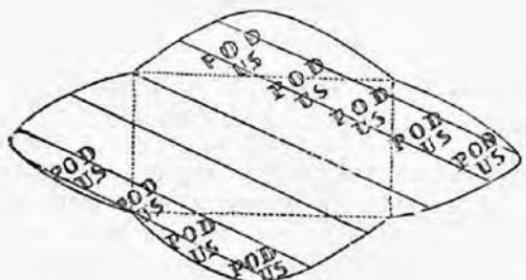
arc, ou en petites lignes parallèles verticales (*per. pa. ve.*), ou obliques *per. pa. ob.*)

deux centimètres

Piqués (*piq.*), signifie que les timbres sont séparés entre eux par des lignes de trous ronds enlevés au papier; les grands collectionneurs recherchent les différences de piquures qui très-souvent correspondent à des changements de nuances, de filigranes, etc. Pour mesurer l'écartement de ces piquures, ils comptent ce nombre de trous sur une ligne fixe de deux centimètres: ainsi les timbres des Indes et d'Espagne sont *piq. 14*, c'est-à-dire qu'ils ont 14 trous par deux centimètres. Nous donnons ici l'*odontomètre* du Dr Magnus à l'aide duquel on peut mesurer les piquures en cherchant avec quelle rangée de points elles concordent.

7
9
9 1/2
10
11
11 1/2
12
12 1/2
13
13 1/2
14
14 1/2
15
15 1/2
16

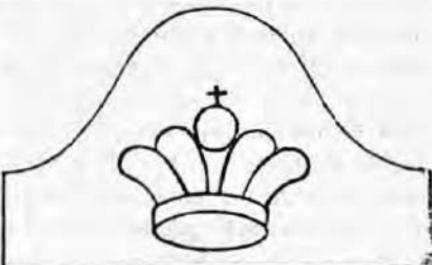
ENVELOPPES.—A de rares exceptions près, les enveloppes postales sont frappées d'un timbre qui est le signe d'affranchissement; ce timbre est



au coin droit, au coin gauche, ou derrière l'enveloppe sur la patte. Presque toutes les enveloppes allemandes ont dans l'un des angles deux petites inscriptions parallèles, imprimées en noir ou en couleur. On en trouve plusieurs avec des fils de soie Dickinson. Quelques-unes ont des filigranes; celui des Russes est magnifique: les armoiries nationales en occupent toute la surface; les enveloppes des Etats-Unis n'ont que des lettres répétées comme sur la figure ci-contre :

L'enveloppe suisse a une colombe messagère; celle du Danemark n'a qu'une couronne à la patte.

Depuis peu, et d'après les recherches du docteur Magnus, les amateurs



en quête de variétés, collectionnent les différents formats d'enveloppes, entières bien entendu, et distinguent les dessins en relief qui se trouvent dans beaucoup de cas à la patte des enveloppes et correspondent presque toujours — comme les dentelures pour les timbres — à un changement d'émission, ils peuvent servir aussi à distinguer les réimpressions. Les dessins ci-joints reproduisent le fleuron en relief des enveloppes de l'Allemagne du Nord (Confédération), et celui de plusieurs enveloppes prussiennes.

Il existe encore des bandes pour journaux : celle de la Nouvelle-Galles du Sud a, à l'une des extrémités, un large filigrane dont voici une réduction :



OBLITÉRATION. — L'oblitération est la marque par laquelle les postes annulent les timbres; quelques amateurs collectionnent ces différentes marques. Les timbres neufs ont toujours plus de valeur que les oblitérés.

RÉIMPRESSION. — On nomme ainsi les tirages officiels des timbres anciens refaits nouvellement avec les gravures authentiques. Le papier et la couleur des réimpressions diffèrent toujours un peu de ceux des tirages primitifs.

ESSAIS. — Les essais sont : ou des épreuves en couleurs diverses de types adoptés, ou de dessins différents proposés pour remplacer les timbres en cours. Nous n'indiquons que les essais que l'on peut se procurer, négligeant les rares qui ne sont connus que dans quelques riches collections.

A. MAURY.

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons souvent deux types sur une même ligne, dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second, à celle qui suit.

A V I S

Nous indiquons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité; cela dit surtout pour les rares. Aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Nos timbres sont **TOUS GARANTIS AUTHENTIQUES**, ceux d'origine incertaine, comme la plupart des Offices d'Amérique, de Dresde, etc., sont précédés d'un astérisque.

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente, les autres indications sont inutiles.

GRATIS et **FRANCO**, nous envoyons à nos clients qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très-lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur payement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leur collection.

Cette **Dixième Édition** a été révisée avec soin en 1877.

Catalogue descriptif (2^e partie) de tous les timbres-poste, timbres-télégraphe, cartes-poste, etc., créés de 1870 à 1875, avec leurs dates, couleurs, variétés et prix de vente, par MAURY.

Édition illustrée d'un grand nombre de gravures nouvelles.

Prix..... 1 fr. 25 c. (Port 20 c)

CATALOGUE DESCRIPTIF
DES
TIMBRES-POSTE
ÉMIS DE 1840 A 1870
AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS,
POUR LES COLLECTIONS

Pour les nouvelles émissions, voir la 2^e Partie

AÇORES (Afrique).

1868-69. *Timbres Portugais de 1866, avec le mot AÇORES imprimé en noir.*



Neufs, Oblitérés,				
1. 5	reis noir	»	»	»
2. 10	» jaune.....	»	»	»
3. 20	» bistre.....	1 ^f	»	»
4. 50	» vert.....	2 ^f	»	»
5. 80	» orange.....	2 ^f	»	»
6. 100	» violet.....	3 ^f	»	»

Idem, piqués 13, AÇORES en rose.

Neufs, Oblitérés,				
7. 5	reis noir	»	50	»

Idem, AÇORES en noir.

Neufs, Oblitérés,				
8. 10	reis jaune.....	»	50	»
9. 20	» bistre.....	»	75	»
10. 25	» rose.....	»	75	»
11. 50	» vert.....	1 ^f	25	»
12. 80	» orange....	1 ^f	50	»
13. 100	» violet.....	2 ^f	»	»
14. 120	» bleu.....	2 ^f	»	»
15. 240	» violet.....	3 ^f	50	»

ALLEMAGNE.

ÉTATS DU NORD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*



Neufs, Oblitérés.				
1. 1/4	silb. jaune brun.	»	1 ^f	»
2. 1/3	» chair.....	1 ^f	»	»
3. 1/2	» vert d'eau..	»	»	40
4. 1/2	» foncé.....	»	»	40
5. 1	» bleu clair..	»	»	40
6. 1	» bleu ciel ..	»	»	50
7. 1	» bleu foncé.	»	1 ^f	»
8. 2	» rose.....	»	»	20
9. 3	» jaune.....	»	»	20

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

Neufs, Oblitérés,				
10. 1/4	silb. rouille....	»	50	»
11. 1/2	» vert.....	»	»	60
12. 1	» bleu.....	»	»	50
13. 2	» rose.....	»	»	25
14. 3	» brun rouge	»	»	25
15. 5	» lilas.....	»	25	»
16. 10	» vermillion.	»	35	»

1862-65. *Même type, couleur sur blanc.*

		Neufs.	Oblitér.
17. 1/4 silb. noir.....	" 75	"	"
18. 1/3 " vert.....	" 75	"	"
19. 1/2 " orangé....	" "	" 25	
20. 1/2 " orang-pâle	" 50	" 15	
21. 1 " rose.....	1f	" 20	
22. 2 " bleu.....	1f 50	" 35	
23. 3 " bistre.....	1f 50	" 25	
24. 3 " bistre pâle	1f 50	" 25	

1865. *Mêmes timbres, percés en ligne et per. lign. coul.*

		Neufs.	Oblitér.
25. 1/4 silb. noir.....	" 15	" "	
26. 1/3 " vert.....	" 15	" "	
27. 1/2 " orangé....	" 15	" "	
28. 1 " rose.....	" 15	" "	
29. 2 " bleu.....	" 15	" "	
30. 3 " bistre.....	" 15	" "	
31. 5 " lis.....	1f	" "	
32. 10 " vermillon.	5f	" "	

ENVELOPPES.

1861. *Chiffre, relief et couleur.**Petites inscriptions lilas.*

33. 1/2 silb. orangé...	"	"	"
34. 1 " rose....	"	"	"
35. 2 " bleu foncé	"	"	"
36. 3 " bistre....	"	"	"

1862. *Les mêmes, inscriptions couleur du timbre.*

37. 1/4 silb. noir.....	" 40	" "	
38. 1/2 " orangé...	" 50	" "	
39. 1/2 " orang-pâle	" 40	" "	
40. 1 " rose	" 40	" "	
41. 2 " bleu foncé	" 40	" "	
42. 2 " bleu.....	" 40	" "	
43. 3 " bistre....	" 40	" "	

Jusqu'en 1866 ces enveloppes portaient un fleuron en relief à la patte, le 1/4 excepté; depuis 1866 on y imprima un cor de poste entouré de rayons.

ÉTATS DU SUD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*

Neufs. Oblitér.

1. 1 kr. vert d'eau ...	1f 50	" 25
2. 1 " v. d'eau clair.	"	" 25
3. 3 " bleu clair....	"	" 25
4. 3 " bleu foncé...	"	" 50
5. 6 " rose.....	"	" 15
6. 9 " jaune.....	"	" 10

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

7. 1 kr. vert clair....	" 35	" 15
8. 3 " bleu.....	"	" 50
9. 6 " rose.....	"	" 35
10. 9 " jaune.....	"	" 35
11. 15 " lis.....	25	" 35
12. 30 " vermillon....	35	" "

1862. *Mêmes timbres.*

13. 3 kr. rose.....	" 75	" 10
14. 6 " bleu.....	1f	" 10
15. 9 " bistre.....	1f 25	" 10
16. 9 " bistre clair...	1f 25	" 10

1865. *Mêmes timbres percés en li. et per. li. co.*

17. 1 kr. vert clair....	" 15	" "
18. 3 " rose.....	" 15	" "
19. 6 " bleu.....	" 15	" "
20. 9 " bistre.....	" 15	" "
21. 15 " lis.....	4f	" "
22. 30 " vermillon....	5f	" "

ENVELOPPES.

1861. *Chiffre, relief et couleur, petites inscriptions lilas.*

23. 2 kr. jaune.....	"	" "
24. 3 " rose.....	"	" "
25. 6 " bleu foncé....	"	" "
26. 9 " bistre.....	10f	" "

1862. *Les mêmes, petites inscriptions de même couleur que le timbre.*



Neufs. Oblitér.

27. 1 kr. vert.....	» 50	»	»
27 b 1 » vert foncé ...	» 40	»	»
28. 2 » jaune.....	» 40	»	»
29. 3 » rose.....	» 40	»	»
30. 6 » bleu foncé...*	»	»	»
31. 6 » bleu clair....	» 40	»	»
32. 9 » bistre.....	» 40	»	»

Jusqu'en 1866, fleuron à la patte, excepté 1 k.; depuis 1866, eor et rayons.

Depuis le 1^{er} juillet 1867 les timbres de l'office Tour et Taxis sont remplacés par ceux de Prusse.

ALLEMAGNE DU NORD (Confédération).

1868. *Chiffre et ornements, couleur s. blanc perc. li.*



1. 1/4 gros. violet....	» 15	»	05
2. 1/3 » vert.....	» 20	»	05
3. 1/2 » orange.....	» 25	»	05
4. 1 » rose.....	» 25	»	05
5. 2 » bleu.....	» 35	»	05
6. 5 » bistre.....	» 50	»	15
7. 1 kr. vert.....	» 15	»	05
8. 2 » orange.....	» 25	»	05
9. 3 » rose.....	» 25	»	05
10. 7 » bleu.....	» 35	»	10
11. 18 » bistre.....	» 50	»	25

1868. *Mêmes timbres non dentelés.*

1869. *Mêmes timbres piq. 14.*

1869. *Timbres oblongs pour lettres chargées, piq. 1*



Neufs. Oblitér.

12. 10 gros gris.....	3f	»	20
13. 30 » bleu.....	6f	»	30

ENVELOPPES, type 1864.

14. 1 gros. rose.....	» 50	»	»
15. 3 kr. rose.....	4f	»	»

1868. *Bandes pour journaux mêmes types.*

16. 1/3 gros vert.....	» 25	»	»
17. 1 kr. vert.....	» 25	»	»

Enveloppes de Prusse, Saxe, Brunswick, Oldenbourg, Mecklenburg, sur l'estampille desquelles est collé un timbre des Etats du Nord, surchargé de l'inscription soixante fois répétée : *Nordeutscher postbezirk* (décret de juillet et novembre 1868).

18. 1 gros rose.....	1f	»	35
19. 2 » bleu.....	2f	»	»
20. 3 kr. rose.....	1f	»	»

21. Enveloppe simple avec un timbre de 1 gros rose, collé à l'angle droit, fleuron à la patte. 1f » » »

1869. *Timbres de télégraphe coul. s. blanc piq. 14 1/2.*



21a. 1/2 gros. bleu....	»	»	25
22. 1 1/4 »	»	»	35
23. 2 1/2 gros. bleu....	»	60	10
24. 4 »	4f	»	25
25. 5 »	1f	25	10
26. 8 »	2f	»	35
27. 10 »	2f	25	10
28. 30 »	5f	»	40

ANGOLA (Afrique).

1869. Couronne, couleur sur blanc, piq. 13.



		Neufs. Oblitér.
1.	5 reis noir.....	40 n n
2.	10 " jaune.....	40 n n
3.	20 " bistre....	50 n n
4.	25 " rose.....	1f 50 n n
5.	50 " vert.....	1f 25 n n
6.	100 " violet....	1f 50 n n

ANTIGUA (Amérique).

1862. Reine, couleur sur blanc; étoile en filigrane; piqués 14, 15, 15 1/2.



1.	1 pen. carmin violet	75 n n
2.	1 " carmin vif..	50 n n
3.	1 " rouge.....	25 n n
4.	6 " vert.....	1f 50 n 35

ANTIOQUIA (Nouvelle-Grenade).

1869-70. Armoiries coul. s. blanc.



1.	2 1/2 cent. bleu...	50 n n
2.	5 " vert...	75 n n
3.	10 " lilas...	1f 25 75
4.	20 " brun..	2f 50 1f
5.	1 peso rose...	50 n n

ARGENTINE (Confédération).

1858. Armoiries, couleur sur blanc.

		Neufs. Oblitér.
1.	5 cent. rouge (gr. 5)	50 n n
2.	5 " rouge (p. b.)	75 n 50
4.	10 " vert.....	1f 50 n n
5.	15 " bleu.....	2f n n

1866. Réimpression des 5, 10 et 15 c. avec grands chiffres, les trois : 5 fr. 50



1862. RÉPUBLIQUE; armes, couleur sur blanc.

6.	5 cent. rouge.....	50 n n
7.	5 " rose.....	75 n 35
8.	10 " vert.....	2f 50 1f 50
9.	15 " bleu.....	4f n n

1864. Effigie (Rivadavia), couleur sur blanc, filig. R. A.



10.	5 cent. carmin....	2f n
11.	10 " vert.....	n n



12.	15 " bleu.....	n n n
13.	5 cent. carmin foncé.	n n 50
13b	5 " rougeâtre...	n n 35
14.	5 " rose.....	75 n 35
15.	10 " vert.....	1f n 75
16.	15 " bleu.....	1f 75 1f

1867. *Les mêmes sur papier uni, piq. ou non.*

1867. *Effigies, couleurs, blanc, piq. 13.*



Neufs. Oblitér.

17. 5 c. rouge (Rivadavia) » 50 » 10
18. 10 » vert (Belgrano) 1f » » 35



19. 15 c. bleu (J. S. Martin) 1f 50 » 35



AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1854-55. *Cygne en couleur, formes diverses. Cygne en filigrane.*



1. 2 pence gris sur rou-
geâtre.... » » 8f »
2. 4 » bleu..... » » 1f »
3. 4 » bleu pâle.. 1f 50 1f »
4. 4 » id. grandes
lettres.. » » » »
4b 4 » bleu per. li. » » 4f »
5. 6 » doré..... » » 10f »
6. 6 » gris..... » » 10f »



7. 1 sh. rouille ovale » » 5f »

Neufs. Oblitér.

8. 1 sh. rouille pâle 6f » 4f »
8b 1 » id. per. li. » » » »

1860-61. *Rectangulaires, cygne.*



9. 1 penny noir.....	»	»	»	75
10. 1 » noir (per. li.)	»	»	»	5f
11. 2 pence orangé.....	1f	»	»	»
12. 2 » id. (per. li.)	»	»	»	4f
13. 2 » id. (papier peelure)...	3f	»	»	»
15. 4 » bleu foncé (p. peelure)	4f	»	»	»
16. 6 » vert.....	»	»	4f	»
17. 6 » vert jaune..	»	»	4f	»
18. 6 » vert jaune (per. li.)...	»	»	»	»

1862. *Même type, piq. 14, 15.
Cygne en filigrane.*

19. 1 penny carmin....	»	»	»	50
20. 1 » carmin pâle	»	»	»	35
21. 2 pence bleu.....	»	60	»	25
22. 4 » vermillon..	2f 50	»	»	»
23. 6 » brun violet. 3f	»	»	»	»
24. 1 sh. vert.....	»	»	1f 50	»

1864. *Mêmes timbres, sans
filigrane.*

25. 1 penny carmin....	»	50	»	»
26. 1 » carm. rouge	»	»	»	25
27. 2 » bleu.....	»	»	»	50
28. 6 » violet.....	»	»	»	75
29. 1 sh. vert.....	»	»	»	»

1865. *Mêmes timbres CC. et couronne
en filigrane piq. 12 1/2.*

30. 1 penny bistre	»	25	»	15
31. 2 pence jaune vif...	»	50	»	10
32. 4 » rose.....	1f	»	»	25
33. 6 » lilas.....	1f 50	»	»	30
34. 1 shil. vert clair..	2f 50	»	»	50

On trouve souvent tous ces timbres avec un trou rond au milieu, ce sont les timbres pour les franchises.

AUSTRALIE DU SUD.

1855. *Effigie de la reine, coul. sur blanc. Etoile en filigrane.*



Neufs. Oblitér.			
1. 1 penny vert.....	"	3 ^f	v
2. 2 pence rouge	"	1 ^f 50	
3. 2 " rouge pâle..	"	1 ^f 50	
4. 2 " rouge brun..	"	1 ^f 50	
5. 6 " bleu.....	"	1 ^f 50	
6. 6 " violet.....	"	1 ^f 50	
8. 1 shil. orangé.....	"	5 ^f 50	

1861. *Les mêmes, per. li.*

9. 1 penny vert bleu..	"	75	"
10. 1 " vert.....	"	50	20
11. 2 pence brun rouge.	"	"	50
12. 2 " rouge pâle..	"	"	25
13. 2 " vermillion..	"	50	"
14. 6 " bleu.....	"	"	50
15. 6 " bleu foncé..	"	"	1 ^f "
16. 6 " ardoise....	2 ^f 50	"	50
17. 6 " violet.....	"	"	50
18. 9 " gris.....	2 ^f	"	75
19. 10 " orange.....	3 ^f	"	1 ^f "
20. 10 " jaune clair.	3 ^f	"	1 ^f
21. 1 shil. orangé.....	"	2 ^f 50	
22. 1 " orangé pâle	"	2 ^f	
23. 1 " brun.....	2 ^f 50	"	50
24. 1 " brun clair..	"	"	35

1868. *Les mêmes, piqués 11 1/2 ou per. li. en hauteur et piq. en largeur.*

1867. *Type différent, couleur sur blanc, étoile en fil. per. li.*



25. 2 pence rougeâtre.	"	50	"	10
26. 4 pence violet	4 ^f 50	"	50	
27. 2 shil. carmin ...	5 ^f	"	50	

AUTRICHE.

1850. *Armoiries, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

1. 1 kr. orangé.....	"	"	"	20
2. 1 " jaune.....	"	"	"	20
3. 2 " noir.....	"	"	"	20
4. 3 " rouge.....	"	"	"	05
5. 3 " rouge pâle..	"	"	"	10
6. 6 " brun	"	"	"	05
7. 6 " brun pâle...	"	"	"	40
8. 9 " bleu	"	"	"	05
9. 9 " bleu pâle...	"	"	"	10



1858. *Effigie, coul. s. blanc, piq. 15.*

10. 2 kr. orangé.....	"	"	2 ^f
11. 2 " jaune.....	"	"	20
12. 3 " noir.....	"	"	50
13. 3 " vert.....	"	"	50
14. 5 " rouge.....	"	"	05
15. 10 " brun	"	"	05
16. 15 " bleu.....	"	"	05

1861. *Ovale, effigie en relief et couleur sur blanc, piq. 14.*

17. 2 kr. jaune.....	"	50	"	10
18. 3 " vert.....	"	50	"	15
19. 5 " rouge.....	"	75	"	05
20. 10 " brun	1 ^f	"	"	05
21. 15 " bleu.....	1 ^f 25	"	"	05

1866. *Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives, ceux de 1858 et 1861 sont piq. 12. chacun..... 1^f " "*



1863. *Ovale, aigle, relief et couleur sur blanc; petite piq. 14.*

22. 2 kr. jaune.....	"	50	"	25
23. 3 " vert.....	"	75	"	25
24. 5 " rose.....	"	75	"	10

		Neufs. Oblitér.
25.	10 kr. bleu.....	1 ^f 25 » 15
26.	15 » brun.....	1 ^f 50 » 15
1864.	Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.	
27.	2 kr. jaune.....	» 20 » 05
28.	3 » vert.....	» 25 » 05
29.	5 » rose.....	» 40 » 05
30.	10 » bleu.....	» 50 » 05
31.	15 » brun.....	» 75 » 05

1867. *Effigie, sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.*

80.	2 kr. jaune.....	» 15 » 05
81.	3 » vert.....	» 15 » 05
82.	5 » rose.....	» 25 » 05
83.	10 » bleu.....	» 50 » 05
84.	15 » brun.....	» 60 » 05
85.	25 » violet.....	1 ^f 25 » 15



86. 50 » chair (piq. 13) 2^f » 25

TIMBRES POUR JOURNAUX

1850. *Tête de Mercure, impr. couleur sur blanc.*

32.	Bleu.....	» 50 » 20
33.	Bleu pâle.....	» » 25
34.	Indigo.....	» » 50
35.	Jaune pâle.....	» » 8 ^f »
36.	Rose pâle.....	» » » »
37.	Carmin vif.....	» » » »

Réimpression.

32 A.	Bleu.....	» 35 » »
35 A.	Jaune.....	» 40 » »
36 A.	Rose.....	» 40 » »
37 A.	Carmine.....	» 40 » »



1858-59. *Effigie à gauche, relief et couleur sur blanc.*

38.	Lilas.....	1 ^f » » 25
39.	Bleu.....	1 ^f 50 » »

1861. *Effigie à droite, relief et couleur sur blanc.*

		Neufs. Oblitér.
40.	Gris perle.....	» 25 » 10
41.	Lilas.....	» 50 » 15



1863. *Armoiries (aigle), relief et couleur sur blanc.*

42.	Lilas.....	» 15 » 10
43.	Lilas clair.....	» 15 » 05

1867. *Mercure, couleur sur blanc.*



87.	Lilas.....	» 15 » 05
87a.	Gris clair.....	» 15 » 10
87b.	Brun.....	» 25 » 15
87c.	Violet vif.....	» 25 » 15

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX
(NOTA. Nous indiquons ici tout ce qui a eu cours soit en Autriche, soit en Lombard-Vénétie.)

1853-58. *Armoiries (aigle), couleur sur blanc.*



44.	1 kr. noir.....	1 ^f » » »
45.	1 » bleu.....	» 50 » 10
46.	1 » bleu pâle...	» 25 » 10
47.	2 » vert.....	» » » 50
48.	2 » vert pâle...	» » » 50
49.	2 » brun.....	» 50 » 10
50.	2 » brun clair...	» » » 25
51.	2 » rouge.....	» » » 10
52.	2 » rouge.....	» » » 5 ^f »
53.	4 » brun.....	» » 4 ^f »

Tous de ces timbres ont été réimprimés.

ENVELOPPES.

Types des timbres.

1861. *Effigie en relief et couleur sur blanc.*

	Neufs. Oblitér.		
54. 3 kr. vert.....	1f 50	"	"
55. 5 " rouge.....	1f 50	"	"
56. 10 " brun.....	1f 50	"	"
57. 15 " bleu.....	2f	"	"
58. 20 " orangé.....	3f	"	"
59. 25 " brun foncé..	3f	"	"
60. 30 " violet.....	4f	"	"
61. 35 " brun clair..	5f	"	"

Ces enveloppes ont été réimprimées.

1863. *Aigle en relief et couleur sur blanc.*

62. 3 kr. vert.....	50	"	"
63. 5 " rose.....	50	"	15
64. 10 " bleu.....	4f	"	25
65. 15 " bistre.....	4f	"	25
66. 25 " violet.....	2f	"	"

1867. *Effigie, coul. s. blanc.*

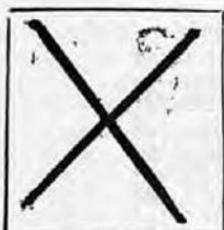
89. 3 kr. vert.....	20	"	"
90. 5 " rose.....	35	"	05
91. 10 " bleu.....	50	"	"
92. 15 " brun.....	75	"	"
93. 25 " violet.....	1f 50	"	"

CARTE DE CORRESPONDANCE.

1869. *Imp. noir s. jaune, timbre de 1867, imprimé à l'angle droit.*

103. 2 kr. orangé..... " 50 " "

TIMBRES DITS DE RETOUR.



(NOTA. Sous ce nom on connaît des marques qui servaient à compléter les anciennes feuilles de timbres. Il n'y a pas de timbres de retour en Autriche.)

1850. *Croix de couleur sur papier blanc.*

67. Orangé.....	"	"	"
68. Jaune.....	"	"	"
69. Noir.....	"	"	"
70. Rouge.....	"	"	"
71. Brun.....	"	"	"
72. Bleu.....	"	"	"

1850. *Croix blanche en relief, fond de coul. sur papier blanc, piq. 15.*

	Neufs. Oblitér.		
73. Orangé.....	1f	"	"
74. Jaune.....	"	50	"
75. Noir.....	"	50	"
76. Vert.....	"	25	"
77. Rouge.....	"	35	"
78. Brun.....	"	50	"
79. Bleu.....	"	25	"

OFFICE PARTICULIER

* COMPAGNIE DE LEITMERITZ.

1867. *Noir sur couleur. Onze couleurs de chaque valpur (abus évident).*



94. 3 kreuzer..... " " "

95. 10 " " " "



96. 15 " " " "

97. 25 " " " "



98. 50 " " " "

La collection de 5 valleurs..... " " "

La collection de 55 timbres..... " " "

BADE.

1851. Chiffre noir sur couleur.



1. 1 kr. chamois.....	"	"	1'	"
2. 3 " jaune paille.	"	"	15	
3. 3 " jaune orangé	"	"	25	
4. 6 " vert.....	"	"	25	
5. 9 " rose.....	"	"	10	

1853. Mêmes timbres.

6. 1 kr. blanc.....	"	"	25	
7. 3 " bleu.....	"	"	20	
8. 3 " vert.....	"	"	15	
9. 6 " jaune.....	"	"	15	
1863. Timbres de 1851 et de 1853 réimprimés, chaque...	"	75	"	"

1860. Armoiries, fond de couleur sur blanc, petite piq. 13 1/2.



10. 1 kr. noir.....	1'	"	"	"
11. 3 " bleu ciel....	"	"	25	
12. 3 " bleu foncé..	"	50	"	35
13. 6 " jaune orangé	"	60	"	35
14. 6 " jaune.....	1'	"	35	
15. 9 " rose.....	"	75	"	35

1862. Mêmes timbres, grosse piq. 10.

16. 1 kr. noir.....	1'	"	"	"
18. 6 " bleu.....	"	75	"	"
19. 9 " bistre.....	"	75	"	"
20. 9 " bistre clair..	"	75	"	"

1862-64. Mêmes timbres, armoiries fond blanc, piq. 10.

21. 1 kr. noir.....	"	25	"	15
22. 3 " rose, piq. 13	1/2 et 10.	"	25	05
23. 6 " bleu.....	"	50	"	10
24. 9 " bistre.....	"	75	"	10
25. 18 " vert.....	"	75	"	"
26. 30 " orange.....	"	250	1'	25

1868. Même type, grosses inscriptions, piq. 10.

		Neufs, Oblitér.
38. 1 kr. vert.....	"	25 10
39. 3 " rose.....	"	25 " 05
40. 7 " bleu.....	"	75 " 20



1862. LAND-POST (CHIFFRES-TAXE).

Chiffre noir sur couleur piq. 10.

27. 1 kr. jaune.....	"	10	"	"
28. 3 " jaune.....	"	15	"	"
29. 12 " jaune.....	"	25	"	"

ENVELOPPES.

1858 Ovales, relief et couleur sur blanc.



30. 3 kr. bleu.....	2'	"	"	"
31. 6 " jaune d'or...	2'	50	"	"
32. 9 " rose.....	2'	50	"	"
33. 12 " bistre.....	12'	"	"	"
34. 18 " rouge brun..	15'	"	"	"

1862. Même type.

35. 3 kr. rose.....	"	"	"	10
36. 6 " bleu.....	"	75	"	50
37. 9 " bistre.....	"	15	"	25

BAHAMAS.

1859. Reine, couleur sur blanc.

1. 1 penny rouge pâle.	"	"	"	"
------------------------	---	---	---	---

1861. Même type, piq. 12, 15.

2. 1 penny rouge pâle..	"	"	"	"
3. 4 pence rose.....	"	"	"	"
4. 6 " lilas.....	"	"	"	"

1852. *Même type, avec CC couronné, en filigrane, piq. 13.*

Neufs. Oblitér.

5. 1 penny brun rouge. » 50 » »
 6. 1 » rouge vif. » 25 » »
 7. 4 pence rose..... 1 » 50
 8. 6 » lilas..... » » »
 9. 6 » lilas foncé. 1'50 » 50



10. 1 shil. vert (typé diff. de 1852, piq. 14). 2'50 » 50

BARBADE.

1852. *Déesse assise, couleur sur papier bleu.*



1. Vert..... » » 5' »
 2. Bleu..... » » 10' »
 3. Rouge..... » » 3' »

Mêmes timbres, papier blanc.

4. Vert..... » » 4' »
 5. Bleu..... » » 1' »
 6. Bleu foncé..... » » 2' »

1861. *Mêmes timbres, piq. 14, 14 1/2, 15 1/2.*

- 8a. Vert jaune..... » » » 75
 7. Vert..... » 15 » 10
 8. Bleu..... » 25 » 10
 9. Rouge..... » » » 75
 10. Rouge foncé..... » » » 75

Même type, non dent. val. indiquée.

11. 6 pence rouge..... » » 3' »
 12. 1 shil. noir..... » » 2' »

1864. *Mêmes timbres, piq. 14, 15 1/2.*

13. 6 pence carmin.... » » » 75
 14. 6 » rouge orangé » » » 35
 15. 1 shill. gris noir.... » » » 35

BAVIÈRE.

1849. *Chiffre dans un carré.*

Neufs. Oblitér.

1. 1 kr. noir s. blanc. » » 5' »

1850. *Chiffre dans un rond, couleur sur blanc, Dick.*



2. 1 kr. rose..... » 75 » 15
 3. 1 » rose clair... » 75 » 15
 4. 3 » bleu..... » 75 » 10
 5. 3 » bleu pâle... » 75 » 05
 6. 6 » brun..... » 75 » 10
 7. 6 » brun pâle... » 75 » 05
 8. 9 » vert..... 1' » » 10
 9. 9 » vert jaune.. 1' » » 05
 10. 12 » rouge..... 2' » » 35
 11. 18 » jaune..... 2'50 » 75

1862. *Mêmes timbres.*

12. 1 kr. jaune..... » 15 » 10
 13. 3 » rose..... » 25 » 10
 14. 3 » rose pâle... » 25 » 05
 15. 6 » bleu..... » 50 » 10
 16. 6 » bleu pâle... » 50 » 10
 17. 9 » brun..... » 75 » 10
 18. 9 » brun clair... » 75 » 10
 19. 12 » vert..... 1' » » 15
 20. 18 » rouge..... 1'25 » 25

1867-68. *Armoiries en relief, couleur sur blanc, Dick.*



37. 1 kreut. vert..... » 25 » 10
 37a. 1 » vert bleu.. » 25 » »
 38. 3 » rose..... » 35 » 05
 39. 6 » bleu..... » » » 25
 40. 9 » bistre.... 1'25 » 35
 41. 12 » lilas..... 1' » » 20
 42. 18 » rouge.... 1'50 » 50
 46. 6 » bistre.... » 75 » 15
 47. 7 » bleu vif... » 75 » 10

1862. POST-TAXE (CHIFFRE-TAXE).



Neufs. Oblitér.
21. 3 kr. noirs, blanc. » 75 » »

1863. RETOURBRIEF (TIMBRES DE RETOUR).



22. Augsbourg.	Noir s.	blanc.	»	35	»	»
23. Bamberg.	»	»	35	»	»	»
43. Munich.	»	»	35	»	»	»
44. Nuremberg.	»	»	35	»	»	»
45. Spire.	»	»	35	»	»	»
45a. Wurzburg.	»	»	35	»	»	»

1869. Comp. typographique, oblong.
45b. Regensburg. Noir
s. blanc. » 35 » »
45c. » variété » 35 » »

ENVELOPPE.

1869. Armoiries, relief et coul.



48. 3 kr. rose..... » 25 » »
Enveloppes portant un timbre noir sur couleur, type des timbres ordinaires, service du bureau central aux succursales, 1850-62.

24. 1 kr. gris.....	2f	»	»
25. 3 » bleu.....	1f 50	»	»
26. 6 » marron.....	3f	»	»
27. 9 » vert.....	4f	»	»
28. 12 » rouge.....	5f	»	»
29. 18 » jaune.....	5f	»	»
30. 1 » jaune.....	2f	»	»

		Neufs. Oblitér.
31. 3 kr. noir (taxe) ..	5f	»
32. 3 » rose.....	1f 50	»
33. 6 » bleu.....	2f	»
34. 9 » fauve.....	4f	»
35. 12 » vert.....	5f	»
36. 18 » gris rose....	5f	»

ESSAI D'ENVELOPPE.



Couleur et relief sur papier jaune.
A. bleu — B. brun — C. vert —
D. violet — E. rouge — F. jaune.
Chacun..... 3 fr.

BELGIQUE.

1849. Effigie sans cadre, couleur sur blanc, LL en filigrane.

1. 10 cent. brun noir.	»	»	»	35
2. 10 » brun clair.	»	»	»	56
3. 20 » bleu.....	»	»	»	45
4. 20 » bleu clair.	»	»	»	50



1850. Effigie dans un ovale, LL en filigrane.

5. 10 cent. brun.....	»	»	»	50
6. 20 » bleu.....	»	»	»	50
7. 40 » carmin....	»	»	»	75

1851. Même type, sans filigrane.

1 cent. vert foncé..	»	75	»	»
9. 1 » vert	»	»	»	25
10. 10 » noir.....	»	»	»	25
11. 10 » brun noir..	»	»	»	10
12. 20 » bleu foncé..	»	»	»	25
13. 20 » bleu.....	»	»	»	10
14. 40 » carmin foncé	»	»	»	25
15. 40 » carmin....	»	»	»	10

1863. Mêmes timbres, piq. 13, 14.

16. 1 cent. vert foncé..	»	20	»	»
--------------------------	---	----	---	---

1862. *Même type, avec CC couronné, en filigrane, piq. 13.*

Neufs. Oblitér.

5. 1 penny brun rouge. » 50 » »
 6. 1 » rouge vif. » 25 » »
 7. 4 pence rose. 1 » » 50
 8. 6 » lilas. » » »
 9. 6 » lilas foncé. 1'50 » 50



10. 1 shil. vert (typé différent), piq. 14. 2'50 » 50

BARBADE.

1852. *Déesse assise, couleur sur papier bleu.*



1. Vert » » 5f »
 2. Bleu » » 10f »
 3. Rouge » » 3f »

Mêmes timbres, papier blanc.

4. Vert » » 1f »
 5. Bleu » » 1f »
 6. Bleu foncé » » 2f »

1861. *Mêmes timbres, piq. 14, 14 1/2, 15 1/2.*

- 6a. Vert jaune » » » 75
 7. Vert » 15 » 10
 8. Bleu » 25 » 10
 9. Rouge » » » 75
 10. Rouge foncé » » » 75

Même type, non dent. val. indiquée.

11. 6 pence rouge » » 3f »
 12. 1 shil. noir » » 2f »

1864. *Mêmes timbres, piq. 14, 15 1/2.*

13. 6 pence carmin » » » 75
 14. 6 » rouge orangé » » 35
 15. 1 shill. gris noir.... » » » 35

BAVIÈRE.

1849. *Chiffre dans un carré.*

Neufs. Oblitér.

1. 1 kr. noir s. blanc. » » 5f »

1850. *Chiffre dans un rond, couleur sur blanc, Dick.*



2. 1 kr. rose » 75 » 15
 3. 1 » rose clair... » 75 » 15
 4. 3 » bleu..... » 75 » 10
 5. 3 » bleu pâle... » 75 » 05
 6. 6 » brun..... » 75 » 10
 7. 6 » brun pâle... » 75 » 05
 8. 9 » vert..... 1f » » 10
 9. 9 » vert jaune.. 1f » » 05
 10. 12 » rouge..... 2f » » 35
 11. 18 » jaune..... 2f 50 » 75

1862. *Mêmes timbres.*

12. 1 kr. jaune..... » 15 » 10
 13. 3 » rose..... » 25 » 10
 14. 3 » rose pâle... » 25 » 05
 15. 6 » bleu..... » 50 » 10
 16. 6 » bleu pâle... » 50 » 10
 17. 9 » brun..... » 75 » 10
 18. 9 » brun clair... » 75 » 10
 19. 12 » vert..... 1f » » 15
 20. 18 » rouge..... 1f 25 » 25

1867-68. *Armoiries en relief, couleur sur blanc, Dick.*



37. 1 kreut. vert..... » 25 » 10
 37a. 1 » vert bleu.. » 25 » »
 38. 3 » rose » 35 » 05
 39. 6 » bleu » » » 25
 40. 9 » bistre.... 1'25 » 35
 41. 12 » lilas..... 1f » » 20
 42. 18 » rouge.... 1'50 » 50
 46. 6 » bistre.... » 75 » 15
 47. 7 » bleu vif... » 75 » 10

1862. POST-TAXE (CHIFFRE-TAXE).



Neufs. Oblitér.

21. 3 kr. noirs, blanc. » 75 » »

1863. RETOURBRIEF (TIMBRES DE RETOUR).

22. Augsbourg. Noir s.
blanc. » 35 » »

23. Bamberg. » » 35 » »

43. Munich. » » 35 » »

44. Nuremberg. » » 35 » »

45. Spire. » » 35 » »

45a. Wurzburg. » » 35 » »

1869. Comp. typographique, oblong.

45b. Regensburg. Noir
s. blanc. » 35 » »

45c. » variété » » 35 » »

ENVELOPPE.

1869. Armoiries, relief et coul.



48. 3 kr. rose. » 25 » »

Enveloppes portant un timbre noir
sur couleur, type des timbres
ordinaires, service du bureau cen-
tral aux succursales, 1850-62.

24. 1 kr. gris. » 2f » »

25. 3 » bleu. » 1f 50 » »

26. 6 » marron. » 3f » »

27. 9 » vert. » 4f » »

28. 12 » rouge. » 5f » »

29. 18 » jaune. » 5f » »

30. 1 » jaune. » 2f » »

		Neufs. Oblitér.
31.	3 kr. noir (taxe) ..	5f » » »
32.	3 » rose.	1f 50 » » »
33.	6 » bleu.	2f » » »
34.	9 » fauve.	4f » » »
35.	12 » vert.	5f » » »
36.	18 » gris rose....	5f » » »

ESSAI D'ENVELOPPE.



Couleur et relief sur papier jaune.

A. bleu — B. brun — C. vert —
D. violet — E. rouge — F. jaune.
Chacun..... 3 fr.

BELGIQUE.

1849. *Effigie sans cadre, couleur
sur blanc, LL en filigrane.*

1.	10 cent. brun noir. » » »	35
2.	10 » brun clair. » » »	56
3.	20 » bleu. » » »	45
4.	20 » bleu clair. » » »	50

1850. *Effigie dans un ovale, LL en
filigrane.*

5.	10 cent. brun.	» » » 50
6.	20 » bleu.	» » » 50
7.	40 » carmin.	» » » 75

1851. *Même type, sans filigrane.*

1.	cent. vert foncé.	75 » » »
9.	1 » vert.	» » » 25
10.	10 » noir.	» » » 25
11.	10 » brun noir.	» » » 10
12.	20 » bleu foncé.	» » » 25
13.	20 » bleu.	» » » 10
14.	40 » carmin foncé.	» » » 25
15.	40 » carmin.	» » » 40

1863. *Mêmes timbres, piq. 13, 14.*

16.	1 cent. vert foncé.	20 » » »
-----	--------------------------	----------

		Neufs.	Oblitér.
17. 1 cent. vert clair...	" 25	" 10	
18. 1 " vert bleu...	" 25	" "	
19. 10 " noir.....	" "	" 25	
20. 10 " brun.....	" 35	" 05	
21. 20 " bleu foncé..	" "	" 10	
22. 20 " bleu.....	" 75	" 05	
23. 40 " carmin foncé	" "	" 25	
24. 40 " carmin.....	1f	" 10	

1865. *Effigie à gauche, couleur sur papier blanc glacé, piq. 15.*

25. 10 cent. gris.....	" 35	" 05
26. 20 " bleu.....	" 75	" 05
27. 30 " bistre.....	" 75	" 05
28. 40 " carmin....	1f	" 10
29. 1 franc lilas.....	1f 75	" 15

Les mêmes en couleurs plus foncées, les mêmes sur papier épais.



1869. *Leopold II, couleur sur blanc, piq. 15.*

30. 10 cent. vert.....	" 20	" 05
31. 20 " bleu.....	" 40	" 05
32. 30 " jaune.....	" 60	" 05
33. 40 " carmin....	" 60	" 10
34. 1 franc violet.....	1f 50	" 15

POUR JOURNAUX.

1866. *Armoiries, piq. 15.*

35. 1 cent. gris.....	" 20	" "
36. 1 " gris nou piq.	" 50	" "
37. 2 " bleu.....	" 45	" "
38. 5 " brun.....	" 20	" 10



1869. *Chiffre, coul. s. blanc, piq. 15.*

39. 1 cent vert.....	" 05	" "
40. 2 " bleu.....	" 10	" "
41. 5 " jaune.....	" 10	" "
43. 8 " violet.....	" 20	" 10

1865. *Timbres de télégraphe.*



	Neufs.	Oblitér.
44. 50 cent. gris.....	1f 50	" "
45. 1 franc vert.....	3f	" "
46. ovalerelief 50 c. jaune	1f	" "

ESSAIS.

Essai. *Genre du type de 1850, impr. en taille douce, couleurs différentes, chacun..... 2f* " "



Concours de 1865. 10 essais différents, imprimés chacun en plusieurs couleurs, chacun 1f " "

1865. *Armes de Belgique, couleurs différentes..... 1f* " "

BERGEDORF (près Hambourg).

1861. *Armoiries, papier de couleur.*



1. 1/2 sch. noir s. violet	"	"	"
2. 1/2 " noir s. bleu.	" 15	" "	"
3. 1 " noir s. blanc	" 20	" "	"
4. 1 1/2 " noir s. jaune	" 25	" "	"
5. 3 " noir s. rose.	"	" "	"
6. 3 " bleu s. rose.	" 25	" "	"
7. 4 " noir s. fauve	" 25	" "	"
La collection de 5 timbres.....	" 75	" "	"

1867. *Réimpression des deux anciens.*

1 bis. 1/2 noir sur violet	5f	"	"
2 bis. 3 noir sur rose.	5f	"	"

BERMUDA (Amérique).

1865. *Effigie, couleur sur blanc.*
CC en filig., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

11. 50 cent. bleu.....	5f	2f	"
12. 100 " jaune.....	10f	"	"
13. 500 " noir.....	"	"	"



Neufs. Oblitér.

1. 1 penny rose.....	"	25	"	15
2. 2 pence bleu.....	"	50	"	"
3. 6 " lilas.....	1f	50	"	"
4. 1 shill. vert.....	2f	50	"	75

BOLIVAR (Nouvelle-Grenade).

1867. *Couleur sur blanc.*

1. 10 cents rouge.....	"	"	"	"
2. 10 " vert.....	"	"	"	"
3. 1 peso rouge.....	"	"	"	"

BOLIVIE.

1868. *Aigle, couleur sur blanc.*

1. 5 cent. vert.....	"	75	"	"
2. 50 " jaune.....	4f	"	"	"
3. 100 " bleu.....	"	"	"	"
4. 5 " violet.....	"	"	"	"
5. 10 " brun.....	"	"	"	"
7. 50 " bleu.....	"	"	"	"
8. 100 " vert.....	"	"	"	"

1868. *Armoiries, bien gravés coul. sur blanc, piq. 12.*

9. 5 cent. vert.....	"	75	"	"
10. 10 " vermillion.	1f	25	"	50

BRÈME.

1855. *Armoiries, non dentelées.*

1. 3 grote bleu.....	"	75	"	"
2. 5 " rose.....	"	75	"	"
3. 7 " jaune.....	1f	"	"	"
4. 5 silb. vert.....	2f	"	"	"

1861. *Mêmes timbres, perc. en scie.*

5. 2 grote orangé....	1f	50	"	"
6. 2 " orangé pâle.	1f	50	"	"
7. 3 " bleu.....	1f	50	"	"
8. 5 " rose.....	1f	50	"	"
10. 10 " blanc.....	1f	50	"	"
11. 5 silb. vert.....	"	"	"	"

1867. *Les mêmes, piq. 13.*

5b 2 grote orange....	"	35	"	"
7b 3 " bleu.....	"	35	"	"
8b 5 " rose.....	"	35	"	"
9. 7 " jaune.....	"	35	"	"
10b 10 " blanc.....	1f	"	"	"
11b 5 silb. vert.....	1f	"	"	"

ENVELOPPES.

Stadt post-amt.



- Neufs. Oblitér.
12. Noir sur bleu..... » 25 » »
 13. Noir sur blanc..... » 25 » »
 14. » avec le mot *franco* en bas de l'envel. » 50 » »

TIMBRE DE FRANCHISE DE L'ADMINISTRATION DES POSTES

Armoiries, rond festonné.

15. Noir sur bleu..... 2f » »

BRÉSIL.

1843. *Grands chiffres, noir sur papier jaunâtre ou légèrement azuré.*



1. 30 reis noir..... » » 2f 50
 2. 30 » noir s. azuré. » » 4f »
 3. 60 » noir..... » » 1f 25
 4. 60 » noir s. azuré. » » 2f »
 5. 90 » noir..... » » 8f »
 6. 90 » noir s. azuré. » » 8f »

1844. *Chiffres italiques, noir sur papier jaunâtre.*



7. 10 reis noir..... » » » 25
 8. 30 » noir..... » » » 25
 9. 60 » noir..... » » » 25
 10. 90 » noir..... » » » 75
 11. 180 » noir..... » » 15f »
 12. 300 » noir..... » » 20f »
 13. 600 » noir..... » » 15f »

Les mêmes, papier azuré.

Neufs. Oblitér.

14. 10 reis noir..... » » » 35
 15. 30 » noir..... » » » 35
 16. 60 » noir..... » » » 35
 17. 90 » noir..... » » » »
 18. 180 » noir..... » » » »
 19. 300 » noir..... » » » »
 20. 600 » noir..... » » » »

1850. *Petits chiffres droits, noir sur blanc.*



21. 10 reis noir..... 4f » » 50
 22. 20 » noir..... » 50 » 35
 23. 30 » noir..... » 35 » 10
 24. 30 » gris noir... » 35 » 45
 25. 60 » noir..... » 40 » 40
 26. 60 » gris noir... » 40 » 10
 27. 90 » noir..... » 75 » 25
 28. 90 » gris noir... » 75 » 35
 29. 180 » noir..... 4f 25 » 35
 30. 300 » noir..... 2f » » 50
 31. 600 » noir..... 3f » » 35

- 1854-61. *Même type, couleur sur blanc.*

32. 10 reis bleu..... » 35 » 15
 33. 10 » bleu pâle... » 25 » 15
 34. 30 » bleu..... » 35 » »
 35. 30 » bleu pâle... » 35 » »
 36. 280 » rouge..... 2f » » 35
 37. 430 » jaune..... 3f » » 75
 1866. Tous les timbres de 1850 à 1861, sauf le 10 reis noir, ont été piq. 13 1/2.

1866. *Effigie de l'empereur, types variés, piq. 12.*



38. 10 reis rouge..... » 15 » 10
 39. 20 » violet..... » 50 » 25
 39b 20 » lie de vin... » 25 » 10

		Neufs, Oblitér.
40. 50 reis bleu.....	» 35	» 15
41. 80 " lilas.....	» 50	» 25
42. 100 " vert.....	» 75	» 10
43. 200 " noir.....	1 ^f 25	» 15
44. 500 " jaune.....	3 ^f »	» 35

1868. *Les mêmes, sur papier bleu.*
ENVELOPPES.

1867. *Relief et couleur sur blanc.*



45. 100 reis vert.....	» 75	» »
46. 200 " noir.....	1 ^f 50	» »
47. 300 " rouge.....	2 ^f »	» »

1870. *TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Machine télégraphique, couleur sur blanc.*



48. 200 reis vert.....	1 ^f 50	» 35
49. 500 " rose.....	3 ^f	» 35
50. 1000 " bleu.....	5 ^f	» 35

La collection.... » » 1^f »

* BRESLAU (PRUSSE).

1867. <i>Noir sur couleur, perc. li.</i>		
1. 1/2 silb. jaune....	» 10	» »
2. 1 " rose.....	» 10	» »
3. 1 1/2 " vert.....	» 10	» »
4. 2 " bleu foncé.....	» 10	» »
5. 2 1/2 " orange...	» 10	» »
6. 5 " violet...	» 10	» »



1867. *Deuxième type, noir sur couleur, per. li.*

	Neufs, Oblitér.
7. 1/2 silb. jaune....	» 10 » »
8. 1 " rose.....	» 10 » »
9. 1 1/2 " vert.....	» 10 » »
10. 2 " bleu.....	» 10 » »
11. 2 1/2 " orangé...	» 10 » »
12. 5 " violet....	» 10 » »

La collection de 12... 1 fr.

BRUNSWICK (DUCHÉ).

1852. *Cheval, couleur sur blanc.*

1. 1 silb. rose.....	» » 2 ^f 50
2. 2 " bleu.....	» » 1 ^f 50
3. 3 " rouge.....	» » 2 ^f 50

1853-61. *Même type, noir sur couleur, cor en filig.*

4. 1/4 silb. brun.....	» » » 75
5. 1/3 " blanc.....	» 75 » »
5b. 1/3 " blanc (den- telé)....	» » » »
6. 1/2 " vert.....	» 10 » »
7. 1/2 " vert (den- telé)....	» » » »
8. 1 " jaune clair.	» 75 » 25
9. 1 " orangé....	» » » 35
10. 2 " bleu.....	» 75 » 35
10b. 2 " bleu (den- telé)....	» » 1 ^f »
11. 3 " rose.....	» » 1 ^f 25

Les 1/3, 1/2 et 2 silb. sont percés en arc, percés en ligne, ou piq. 42.



1857-68. *Chiffre 1/4 couronné, cor en filig.*

13. 4/4 gut. noir s. brun.	» 35 » »
38. 4/4 " bruns. blanc	» 10 » »

1862-64. *Cheval, couleur sur blanc, cor en filig., per. arc.*

14. 1 silb. jaune.....	1 ^f » » »
15. 3 " rose (nou per)	2 ^f 50 » »
16. 3 " rose.....	2 ^f 50 » 75

1866. Ovules, cheval, relief et couleur sur blanc, percés en arc.

Neufs. Oblitér.

17. 1/3 grosch. noir.....	» 15	»
19. 1 grosch. rose.....	» 10	»
20. 2 » bleu.....	» 10	»
21. 3 » bistro.....	» 10	»



ENVELOPPES.

1855. Cheval, relief et coul. sur blanc

22. 1 gr. jaune.....	1'	»
23. 1 » jaune orangé.....	1'50	»
24. 2 » bleu pâle.....	1'50	»
25. 2 » bleu vif.....	2'	»
26. 3 » rose.....	»	»
27. 3 » carmin.....	2'	»

1866. Petit ovale, cheval, relief et couleur sur blanc.

28. 1 gr. rose.....	» 50	»
29. 2 » bleu.....	1'	»
30. 3 » bistro.....	» 50	»

1852. Rond, frappé à main:

STADT-POST FR.

31. Rouge sur blanc...	» 35	»
32. Rouge sur gris.....	»	»
33. Rouge sur bleu....	»	»
34. Rouge sur rose.....	»	»
35. Rouge sur jaune....	»	»
36. Rouge sur vert.....	»	»
37. Rouge sur lilas.....	»	»

Cartons mandats de poste, type de 1866, couleur sur couleur.

39. 1 gr. rose.....	» 25	»
40. 2 » bleu.....	» 25	»

BUENOS-AYRES.

1858. Vaisseau, couleur sur blanc.



1. 1 peso brun.....	»	10'	»
2. 1 » café.....	»	15'	»
3. 1 » bleu foncé...	»	2'	»
4. 1 » bleu.....	»	3'	»
5. 2 » bleu.....	»	3'50	»

Neufs. Oblitér.

6. 3 » vert.....	»	»	»
7. 4 » rouge.....	»	»	»
8. 5 » jaune.....	»	»	»
9. 4 reales brun.....	»	»	15'

1859-62. Tête de la Liberté, impr. en couleur.



10. 1 peso bleu foncé..	»	»	75
11. 1 » bleu clair..	1'	»	75
12. 1 » rose.....	»	»	1'25
13. 2 » bleu.....	2'	»	1'
14. 2 » rouge.....	»	»	2'
15. 4 » verts. bleu.	»	»	2'

ESSAI (très-rare).



CACHEMIRE.

1866. Ronds, imprimés sur papier mi-blanc, vergé.

1. 1/2 anna noir....	5'	»	»
2. 1 » bleu....	5'	»	»
3. 4 anna rouge...	5'	»	»



1866-67. Rectangulaires même impression.

4. 1/4 anna noir....	»	25	»
5. 1/2 » noir....	»	»	»
6. 1/2 » bleu....	»	35	»
7. 1 » noir....	»	»	»
8. 1 » bleu....	»	»	»
9. 1 » r. orange.	»	75	»
10. 2 » jaune....	1'50	»	»
11. 4 » vert....	3'	»	»
12. 8 » vermillion	4'	»	»

Ces timbres sont imprimés très-grossièrement et avec des couleurs à l'eau.

CANADA.

1854. Types divers, couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér.

1. 1/2 penny rose (reine) » » 2^f50
2. 1/2 penny rose (reine) piq. 12 .. » » »



3. 3 pence brun (castor) 3^f » » 50
4. 3 » rouge (id.) » » 50
5. 3 » rouge (id.), piq. 12 .. » » 1^f50
6. 6 » violet clair (pr. Albert) » » 6^f »
7. 6 » violet noir (pr. Albert) » » 6^f »
8. 6 » violet noir id. piq. 12 » » »
9. 7 » 1/2 vert (reine) » » 6^f »



10. 10 » bleu (J. Cartier) » » 3^f »
11. 10 » bleu foncé (J. Cartier) » » 5^f »
12. 12 » noir (reine) » » »

1860. Mêmes types, valeur en cents, piq. 12.

13. 1 cent. rose (reine) » 25 » 10
14. 1 » rose foncé (r.) » » 25
15. 2 » rose (reine) » » » 35
16. 5 » rouge (castor) » 50 » 05
17. 10 » violet (pr. Albert) » 1^f25 » 20
18. 10 » violet foncé (pr. Albert) » » 35
19. 12 c. 1/2 vert (reine) 1^f50 » 25
20. 17 » bleu (J. Car.) 1^f75 » 60
21. 17 » bleu foncé (J. Cartier) » » » 60

1868. Effigie, coul. s. blanc, piq. 12.



- Neufs. Oblitér.
30. 1/2 cent. noir » 10 » »
31. 1 » orange... » 50 » 15
32. 1 » jaune... » 25 » 15
33. 2 » vert » 25 » 15
34. 3 » rouge.... » 40 » 05
35. 6 » brun.... » 75 » 25
36. 12 1/2 » bleu.... 1^f25 » 25
37. 15 » violet.... 1^f50 » 35

ENVELOPPES.

1860. Ovaux, reine, relief et couleur sur blanc.



22. 5 cents rouge..... 2^f » » »
23. 10 » brun..... 4^f » » »

Les mêmes, papier jaune (Essais?).

24. 5 cents rouge..... 2^f50 » » »
25. 10 » brun..... 2^f50 » » »

? OFFICES PARTICULIERS.

Bell's dispatch. Montreal, armoiries

26. 2 cents noir..... » 10 » »
27. 2 » bleu..... » 10 » »
28. 2 » rose..... » 10 » »



1865. Bancroft's city exp., effigie.

Neufs. Oblitér.

29. 5 cents bleu..... » » »

1863-65. Rectangulaires, couleur sur blanc, dentelés, CC en fil. piq. 14.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

1853-65. Triangulaires, gravés en taille-douce, ancre en filigr.



1.	1 penny	brique(pap. bleuté) ..	»	»	75
2.	1	brique(pap. blanc)....	»	»	50
3.	1	carmineclair	75	»	»
4.	1	rouge brun	75	»	50
5.	4 pence	bleu (pap. bleuté) ..	»	»	1f50
6.	4	bleu(papier blanc)...	1f50	»	25
7.	4	bleu foncé	»	»	50
8.	6	violet....	»	»	1f50
9.	6	lilas.....	2f50	»	1f50
10.	6	lilas clair.	»	»	1f50
11.	1 shil.	vert foncé.	»	»	1f50
12.	1	vert....	»	»	1f50
13.	1	vert d'eau.	»	»	2f »

1861. Triangulaires, gravés grossièrement sur bois (dits lithographies).



14.	1 penny	rose.....	»	»	»
15.	1	rouge.....	»	»	10f »
16.	1	bleu.....	»	»	»
17.	4 pence	bleu	»	»	4f »
18.	4	bleu foncé.	»	»	6f »
19.	4	rouge.....	»	»	»



Neufs. Oblitér.

20.	1 penny	rose.....	»	25	»	10
21.	4 pence	bleu.....	1f	»	»	05
22.	6	»	lilas.....	2f	»	25
23.	1 shill.	vert.....	2f50	»	20	

1868. Même timbre, valeur en surcharge rouge (provisoire).

24. 4 pence lilas..... 1f50 » 20

CEYLAN.

1857. Reine, types divers, non dentelés, étoile en filigrane, rectangulaires.



1.	1/2 penny	lilas (pap. bleu) ..	»	»	1f50	
2.	1/2	»	lilas (pap. blanc) ..	1f	50	»
3.	1	»	bleu.....	»	»	50
4.	2 pence	vert	»	»	»	75
5.	5	»	brun clair	»	»	2f50
6.	6	»	brun	»	»	2f50
6b	6	»	brun sur bleu	»	»	3f »
7.	6	»	brun clair	»	»	2f50
8.	10	»	rouge....	5f	»	»
9.	1 shill.	lilas.....	»	»	3f »	

Idem, octogones.

10.	4 pence	rouge.....	»	»	»
11.	8	»	marron....	»	»
12.	9	»	brun.....	»	»

Neufs. Oblitér.

13. 1 sh. 9 pence vert.	8f	5f	"
14. 2 " bleu.	"	5f	"

*Les mêmes, piq. 15, 15 1/2,**14 1/2, 14.*

15. 1/2 penny lilas (sans filigrane)	1f	"	"
16. 1 " bleu....	"	"	50
17. 1 " bleu (s. filigrane)	"	"	"
18. 2 pence vert....	"	"	1f
19. 5 " brun clair	"	"	75
20. 6 " brun....	"	"	75
21. 6 " brun (s. filigrane)	"	"	"
22. 10 " rouge....	"	"	1f
23. 1 shill. lilas....	"	"	75

Idem, octogones.

24. 4 pence rouge....	"	"	1f 75
25. 8 " marron....	"	"	"
26. 9 " brun....	"	"	2f
27. 9 " brun (s. filigrane).	"	"	"
28. 1 sh. 9 p. vert....	"	"	"
29. 2 shill. bleu....	"	"	3f 50

Mêmes timbres avec CC et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.

30. 1/2 penny lilas....	"	35	"	25
31. 1 " bleu....	"	50	"	20
32. 2 pence vert....	1f	"	"	50
32 b 2 " vert clair	"	"	"	"
33. 4 " rose....	1f 50	"	"	75
34. 5 " bruncl....	"	"	"	"
35. 6 " bruncl....	2f	"	"	50
36. 6 " brun fonc....	2f	"	"	50
37. 8 " marron....	3f	"	1f 50	"
38. 9 " brun....	3f	"	1f 50	"
39. 10 " rouge....	3f	"	1f	"
39 b 10 " orangé....	3f	"	1f	"
40. 1 shill. violet vif	3f 50	"	50	"
42. 2 " bleu....	6f	"	75	"
53. 2 pence jaune brun.	1f 25	"	50	"
54. 5 " vert.....	2f	"	75	"

1867. Timbre carré, piq. 12 1/2.

55. 3 pence rose.....	1f 25	"	50
-----------------------	-------	---	----

1869. *Couleur s. blanc, piq. 12 1/2.*

Neufs. Oblitér.

56. 1 penny bleu.....	"	35	"	15
-----------------------	---	----	---	----

ENVELOPPES.

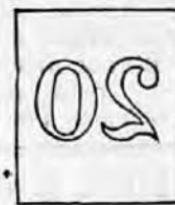
1861. *Reine, relief et couleur sur blanc.*

43. 1 penny bleu.....	"	50	"	"
44. 2 pence vert.....	1f	"	"	"
45. 4 " rose.....	2f 50	"	"	"
46. 5 " brun.....	3f 50	"	"	"
47. 6 " brun.....	4f	"	"	"
48. 8 " brun.....	4f	"	"	"
49. 9 " violet.....	4f	"	"	"
50. 1 shill. jaune.....	6f	"	"	"
51. 1 sh. 9 p. vert.....	7f	"	"	"
52. 2 shill. bleu.....	10f	"	"	"

1869. Idem, papier azuré.

57. 6 pence brun.....	4f	"	"
58. 10 " rouge.....	4f	"	"

CHILI.

1852. *Christophe Colomb, coul. sur papier bleui, chiffre en filig.*

1. 5 cent. brun..... " " 1f 50

Même type, papier blanc, même fil.

3. 1 cent. jaune.....	"	50	"
4. 5 " brun.....	2f	"	75
5. 5 " rouge.....	"	50	"
6. 10 " bleu foncé..	"	"	75
7. 10 " bleu.....	1f	"	35
8. 20 vert foncé....	"	"	4f 25
9. 20 vert.....	2f	"	4f

1867. *Mieux gravés, couleur sur blanc, piq. 12.*



Neufs. Oblitér.

10. 1	cent. orange.....	15	"	"
11. 2	" noir.....	25	"	"
12. 5	" rouge.....	50	"	10
13. 10	" bleu.....	1f	"	50
14. 20	" vert.....	2f	"	50

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1865. *V et ornements, couleur sur blanc, piq. 14.*



1. 3 pence bleu..... 1f50 " "

1868. *Même type avec la valeur surchargée en couleur.*

2. 2	cents. brun.....	75	"	"
3. 5	" orange...	1f50	"	"
4. 10	" rose.....	3f	"	"
5. 25	" jaune....	4f	"	"
6. 50	" violet....	7f	"	"
7. 1	dollar vert....	14f	"	"

1868. *Grands timbres de la Comp. Dietz et Nelson's, imprimés noir sur rouge glacé. Valeur non indiquée. Dimensions différentes.*



8. Rouge, avec vignette. " " " "

9.	Rouge sans vignette.	"	"	"	"
10.	"	"	"	"	"
11.	"	"	"	"	"

COLOMBIE et VANCOUVER.

1861. *Rouge, couleur sur blanc, non dentelé.*



1. 2 1/2 pence rose pâle " " " "

Même, piq. 14.

2. 2 1/2 pence rose pâle. 2f " " "

3. 2 1/2 " rose brun 2f " " "

COLONIES FRANÇAISES.

1860-66. *Aigle dans un rond.*



1.	1 cent. olive.....	10	"	"
2.	5 " vert.....	25	"	"
3.	10 " jaune.....	35	"	10
4.	20 " bleu.....	75	"	25
5.	40 " orangé....	1f25	"	15
6.	60 " carmin ..	2f	"	25

Voir Nouvelle-Calédonie et île de la Réunion.

COMPAGNIE DANUBIENNE.

1866. *Valeur dans un ovale, coul. sur blanc, piqués 9 1/2 et 12.*



1.	10 soldi lilas.....	1f	"	"
2.	17 " rouge.....	1f50	"	"
3.	40 " vert.....	"	"	50
4.	40 " rouge.....	2f	"	"

***COMPAGNIE DE NAVIGATION A VAPEUR
DE SAXE ET BOHÈME.**

1868. *Oblong, bateau, noir et coul. sur blanc, piq.*



Noms, Oblitér.

- | | Neuf. Orléan. |
|----------------------|---------------|
| 1. 1 gros. bleu..... | » 15 " " |
| 2. 2 " rose..... | » 15 " " |
| 3. 3 " doré..... | » 15 " " |

COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION
DU LEVANT.

1864. *Grand timbre, armoiries russes.*



- 16 kop. bleu pâle... " " " "

1865. *Petit format, vaisseau.*



2. Rouge brun, 20 paras » 50 » »
 3. Rouge foncé..... » 75 » »
 4. Bleu, 3 piastres... 3^r » 1^r »

Les mêmes sur papier mince.

1868. *Chiffre, inscription russe,*
fig. 12.



Neufs, Oblitér.

- | 5. 4 | kop brun..... | » 15 | » 10 | | |
|-------|-----------------|------|------|--|--|
| 6. 3 | " vert..... | » 23 | » 15 | | |
| 7. 5 | " bleu..... | » 50 | » 25 | | |
| 8. 10 | " carm. et vert | 1f | » 25 | | |

CORRIENTES (Rép. Argentine).

1856. *Liberté, noir sur couleur.*



- | | | | |
|-------------------------|-------------------|---|---|
| 1. 1 real M. C. bleu... | 20 ^f | " | " |
| 2. Sans valeur bleu... | 2 ^f 50 | " | " |
| 3. " vert... | 5 ^f | " | " |
| 4. " vertbleu | 4 ^f | " | " |
| 5. " jaune... | 3 ^f | " | " |

Nota. Les feuilles sont composées de 8 timbres de types différents.

COSTA-RICA (Amérique).

1863. *Une baie, navire, etc., coul. sur blanc, non piqués.*



1. 4/2 real bleu..... » » » »
2. 2 " rouge..... » » » »

Les mêmes, piq. 12.

		Neufs. Oblitér.
3. 1/2 real bleu.....	1 ^f " 75	
4. 2 " rouge.....	2 ^f 50 " 75	
5. 4 " vert.....	5 ^f " 2 ^f "	
6. 1 peso orangé....	10 ^f " 3 ^f "	

CUBA ET AUTRES COLONIES ESPAGNOLES.

1855. Reine d'Espagne, couleur sur bleuté, boucles en filigrane.



1. 1/2 real pl. vert noir	"	1 ^f "
2. 1/2 " verdâtre	"	1 ^f "
3. 1/2 " vert bleu	"	1 ^f "
4. 1 " vert ...	1 ^f 50	50
5. 1 " vert jaune	"	50
6. 2 " carmin.	3 ^f	1 ^f "
7. 2 " brun rouge.	"	75
8. 2 r. Y 1/4 carmin.	"	10 ^f "

1856. Mêmes timbres, papier mi-blanc, lignes droites croisées en filigrane.

9. 1/2 real pl. jaundâtre	"	1 ^f "
10. 1/2 " vert bleu	"	75
11. 1 " vert ...	"	1 ^f "
12. 1 " vert jaune	"	1 ^f "
13. 2 " rouge pâle	"	1 ^f "

1857. Mêmes timbres, papier blanc.

14. 1/2 real pl. bleuvert	"	50
15. 1/2 " bleu ...	50	10
16. 1/2 " bleu pâle	75	25
17. 1/2 " bleu(type		
différ.)	"	"
18. 1 " vert jaune	"	50
19. 1 " vert ...	50	10
20. 1 " vert clair	"	25
21. 1 " vert(type		
différ.)	"	3 ^f "
22. 2 " rouge ..	1 ^f "	25
23. 2 r. Y 1/4 rouge ..	3 ^f "	"

1864. Réimpression des timbres de 1857.

15 b 1/2 real bleu.....	1 ^f 50	"
19 b 1 " vert.....	1 ^f 50	"
22 b 2 " carmin...	1 ^f 50	"

et autres couleurs de fantaisie.

Type semblable aux Espagne 1860.



Neufs. Oblitér.

24. 1/4 real pl. noir s. bl.	2 ^f 50	"
------------------------------	-------------------	---

1864. Reine, type semblable aux Espagne 1864.

25. 1/4 real pl. noir sur jaune.	1 ^f	"
26. 1/2 vert sur rose..	1 ^f 25	" 50
27. 1 " bleu sur chair.	1 ^f 50	" 50
28. 1 " bleu foncé s.chair	"	" 50
29. 2 " rouges s. chair.	2 ^f 50	1 ^f 50

1866. Même type, millésime.



30. 5 cent. lilas.....	1 ^f 50	"
31. 10 " bleu.....	1 ^f 50	" 50
32. 20 " vert.....	2 ^f 50	" 50
33. 40 " rose.....	"	" "
34. 1/4 real pl. jaune de 1864, surchargé du chiffre noir	66...	1 ^f 50

1867. Même type, millésime, piq. 14.

35. 5 cent. lilas.....	1 ^f	"
36. 10 " bleu.....	1 ^f 50	" 50
37. 20 " vert.....	2 ^f "	" 50
38. 40 " rose.....	"	" "

1868. *Effigie, ULTRAMAR en haut coul. s. blanc, piq. 14.*



Neufs. Oblitér.

39. 5 cent. lilas.....	» 50	»	»
40. 10 » bleu.....	1f 50	»	35
41. 20 » vert.....	2f 50	»	35
42. 40 » rose.....	»	»	»

1869. *Mêmes timbres.*

43. 5 cent. rose.....	1f	»	»
44. 10 » bistre.....	1f 25	»	35
45. 20 » jaune.....	2f	»	35
46. 40 » violet.....	4f	»	»

1869. *Même série avec, en surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION.*

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.

1868. <i>Type d'Espagne, piq. 14.</i>			
47. 500 mil. de esc. noir sur jaune.....	3f	»	»
48. 1 escudo, orange sur bleu.....	6f	»	»

DANEMARK.

1851. *Chiffre. couleur sur blanc, couronne en filig. pour tous les timbres.*

1. 2 rigsb. bleu.....	»	»	1f	»
-----------------------	---	---	----	---



1851. *Armoiries FIRE RBS en bas.*

2. 4 rigsb. brun foncé.....	»	»	15
3. 4 » brun.....	»	»	10
4. 4 » brun jaune.	»	»	25

1851-53. *Même type, chiffre en bas, fond sablé.*

5. 2 skil. bleu.....	»	25	»	15
----------------------	---	----	---	----

6. 2 skil. bleu, piq. 11	»	»	»	Neufs. Oblitér.
7. 4 » brun.....	»	»	»	15
8. 4 » brun clair..	»	»	»	10
9. 8 » vert.....	»	75	»	25
10. 16 » lilas.....	1f	50	»	50
11. 16 » lilas(per.li)	»	»	1f	»

1858. *Même type, fond ondulé*

12. 4 skil. brun clair..	»	50	»	15
13. 4 » brun.....	»	50	»	10
14. 4 » brun(per.li.)	»	75	»	»
15. 8 » vert.....	1f	»	35	
15b 8 » vert, percé li.	3f	»	»	

1864. *Ovales, couleur sur blanc, piq. 13.*



16. 2 skil. bleu.....	»	20	»	10
17. 3 » lilas.....	»	25	»	10
18. 4 » rouge.....	»	50	»	05
19. 4 » rose.....	»	»	»	25
20. 8 » bistre.....	1f	»	25	
21. 16 » gris-vert....	1f	25	»	25

ENVELOPPES.

1864. *Relief et couleur sur blanc.*



Les mêmes, sans S après le chiffre.

23. 2 skil. bleu.....	»	25	»	15
24. 4 » rouge.....	»	75	»	»

TIMBRES DE JOURNAUX.

Couleur sur blanc, piq. 12.



Neufs. Oblitér.
 29. 5 pund, 8 sk. bleu. » 75 » »
 30. 10 » 12 » brun. 1f » »

Même genre, DE JYDSK FYENSKE JERNBANER.

31. 8 skil. vert 1f » » »
 32. 12 » rouge 1f 25 » »

ESSAIS.

Profil du roi à droite.

A. brun, burelé bleu .. » 25 » »

Tête de mercure à gauche.

B. brun, burelé bleu .. » 25 » »

DEUX-SICILES.

1858. NAPLES, trinacrie, fleur de lis en flig.



1. 1/2 grano rose 2f » 1f »
 2. 1/2 » » foncé 2f » 1f 25
 3. 1 » rose 1f » » 15
 4. 1 » » foncé 1f » » 20
 5. 2 » rose 1f » » 10
 6. 2 » » foncé 1f » » 10
 7. 5 grana rose 3f » » 25
 8. 5 » » foncé 3f » » 25
 9. 10 » rose 3f » » 25
 10. 10 » » foncé 2f » » 25

Neufs. Oblitér.
 11. 20 grana rose 3f 50 » 75
 12. 20 » » foncé 3f 50 » 75
 13. 50 » rose 5f » » »
 14. 50 » » foncé 5f » » »

1860. GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Même type.

15. 1/2 tornese bleu... » » »
 Même gravure, avec croix de Savoie remplaçant la trinacrie.
 16. 1/2 tornese bleu... » » 15f



1861. NAPLES, province italienne.
 Victor-Emmanuel, relief et couleur.

17. 1/2 torn. vert foncé. » 15 » »
 18. 1/2 » vert » 15 » »
 19. 1/2 grano bistre » 15 » »
 20. 1 » noir » 15 » »
 21. 2 » bleu » 15 » »
 22. 5 » lilas » » 50
 23. 5 » rouge » 15 » »
 24. 10 » jaune » 25 » »
 25. 20 » citron » 25 » »
 26. 50 » gris perle. » 50 » »
 27. 50 » » clair. » 50 » »

Les mêmes, tête renversée.
 Chaque 1 fr.

1859. SICILE. Ferdinand II.



28. 1/2 grano orange » 50 » »
 29. 1 » vert olive » 75 » »
 30. 1 » vert brun. » » » 75
 31. 2 » bleu pâle. » 50 » » 25
 32. 2 » bleu foncé » » » 50
 33. 5 » vermillion » 50 » » »
 34. 5 » carmin... » 50 » » »
 35. 5 » rouge » 50 » » »
 36. 10 » bleu noir. » 50 » » »
 37. 10 » bleu sur bleu... » 50 » »

		Neufs. Oblitér.
38. 20 grana noir violet	50	" "
39. 50 " chocolat	1 ^f	" "
40. 50 " rouge bri-	que	1 ^f " "
ESSAIS.		



DOMINICAIN (RÉPUBLIQUE).

1862. Écu de France, cadre formé d'un filet droit, noir sur couleur.

1. 1/2 real rose.....	10 ^f	"	"	"
16 1 " vert.....	"	"	"	"



1865. Le même, filet imitant le dentelé.

2. 1/2 real vert clair.	"	"	"	"
3. 1 " brun.....	"	"	"	"
4. 1 " paille.....	"	"	"	"

1866. Même genre, plus long. Papier vergé, de couleur.



4 b 1/2 real jaune.....	"	"	1 ^f	"
5. 1 " vert clair.	2 ^f	"	1 ^f 50	"

1867-69. Même type, papier mince.

6. 1/2 real rose	2 ^f 50	"	"
7. 1/2 " lilas.....	3 ^f	"	"
8. 1/2 " gris.....	1 ^f 50	"	"
9. 1/2 " jaune.....	9	"	"
10. 1/2 " vert.....	9	"	1 ^f 50
11. 1 " lilas.....	9	"	1 ^f 50
12. 1 " rose.....	3 ^f	"	1 ^f 50

Même type, papier ordinaire.

		Neufs. Oblitér.
13. 1/2 real rose.....	3 ^f	" "
14. 1 " chair.....	"	" "
15. 1 " vert.....	"	" "
16. 1 " bleu.....	2 ^f	" "

ÉGYPTE.

1866. Ornements divers, pyramide en filig., piq. 13.



1. 5 paras vert.....	"	"	50
2. 10 " brun.....	"	"	50
3. 20 " bleu.....	"	"	50
4. 1 piastre violet, fil.	"	75	25
5. 2 " jaune.....	1 ^f 50	"	50
6. 5 " rose.....	2 ^f	"	"
7. 10 " bleu foncé.	4 ^f	"	"

1867. Sphinx, pyramide, piq. 14 1/2 croissant en filig.



9. 5 paras, jaune.....	"	25	"	15
10. 10 " violet.....	"	35	"	15
11. 20 " vert.....	"	50	"	20
12. 1 piastre, rose.....	"	50	"	19
13. 2 " bleu.....	4 ^f 25	"	50	"
14. 5 " brun.....	2 ^f 50	"	75	"

TIMBRES ADMINISTRATIFS.

Ces timbres donnent la franchise aux lettres au dos desquelles ils sont appliqués. Nous connaissons les suivants :

1^o Service antérieur à la poste vice-royale, timbre rond, 39 mil. de diamètre, légendes : AMMINISTRA-

TIMBRES DE JOURNAUX.

Couleur sur blanc, piq. 12.



Neufs. Oblitér.

29. 5 pund, 8 sk. bleu. 75 " " " 30. 10 " 12 " brun. 1f " " "

Même genre, DE JYDSK FYENSKE JERNBANER.

31. 8 skil. vert 1f " " " 32. 12 " rouge 1f 25 " " "

ESSAIS.

Profil du roi à droite.

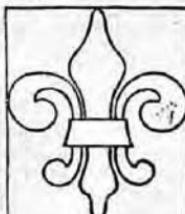
- A. brun, burelé bleu .. 25 " " "

Tête de mercure à gauche.

- B. brun, burelé bleu .. 25 " " "

DEUX-SICILES.

1858. NAPLES, trinacrie, fleur de lis en filig.



1. 1/2 grano rose 2f " 1f " 2. 1/2 " " foncé 2f " 1f 25 3. 1 " " rose 1f " 15 4. 1 " " foncé 1f " 20 5. 2 " " rose 1f " 10 6. 2 " " foncé 1f " 10 7. 5 grana rose 3f " 25 8. 5 " " foncé 3f " 25 9. 10 " " rose 3f " 25 10. 10 " " foncé 2f " 25

			Neufs.	Oblitér.
11.	20	grana rose.....	3f 50	75
12.	20	" " foncé	3f 50	75
13.	50	" rose.....	5f	" "
14.	50	" " foncé	5f	" "

1860. GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Même type.

15. 1/2 tornese bleu... " " " " "

Même gravure, avec croix de Savoie remplaçant la trinacrie.

16. 1/2 tornese bleu... " " 15f



1861. NAPLES, province italienne.

Victor-Emmanuel, relief et couleur.

17. 1/2 torn. vert foncé. " 15 " " 18. 1/2 " vert..... " 15 " " 19. 1/2 grano bistre.... " 15 " " 20. 1 " noir " 15 " " 21. 2 " bleu " 15 " " 22. 5 " lilas " " 50 23. 5 " rouge.... " 15 " " 24. 10 " jaune.... " 25 " " 25. 20 " citron.... " 25 " " 26. 50 " gris perle. " 50 " " 27. 50 " " clair. " 50 " "

Les mêmes, tête renversée.

- Chaque..... 1 fr.

1859. SICILE. Ferdinand II.



28. 1/2 grano orangé... " 50 " " 29. 1 " vert olive " 75 " " 30. 1 " vert brun. " " 75 31. 2 " bleu pâle. " 30 " 25 32. 2 " bleu foncé " " 30 33. 5 " vermillon " 50 " " 34. 5 " carmin... " 50 " " 35. 5 " rouge.... " 50 " " 36. 10 " bleu noir. " 50 " " 37. 10 " bleu sur bleu... " 50 " "

		Neufs. Oblitér.
38.	20 grana noir violet	» 50 » »
39.	50 » chocolat..	1 ^f » » »
40.	50 » rouge bri- que....	1 ^f » » »
	ESSAIS.	



DOMINICAINE (RÉPUBLIQUE).

1862. Écu de la République, cadre formé d'un filet droit, noir sur couleur.

1.	1/2 real rose.....	10 ^f	»	»
16	1 » vert.....	»	»	»



1865. Le même, filet imitant le dentelé.

2.	1/2 real vert clair.	»	»	»
3.	1 » brun.....	»	»	»
4.	1 » paille.....	»	»	»

1866. Même genre, plus long.
Papier vergé, de couleur.



4 b	1/2 real jaune.....	»	»	3 ^f	»
5.	1 » vert clair.	2 ^f	»	1 ^f 50	

1867-69. Même type, papier mince.

6.	1/2 real rose	2 ^f 50	»	»
7.	1/2 » lilas.....	3 ^f	»	»
8.	1/2 » gris.....	1 ^f 50	»	»
9.	1/2 » jaune.....	»	»	»
10.	1/2 » vert.....	»	»	1 ^f 50
11.	1 » lilas.....	»	»	1 ^f 50
12.	1 » rose.....	3 ^f	»	1 ^f 50

Même type, papier ordinaire.

		Neufs. Oblitér.
13.	1/2 real rose.....	3 ^f » » »
14.	1 » chair.....	» » » »
15.	1 » vert.....	» » » »
16.	1 » bleu.....	2 ^f » » »

ÉGYPTE.

1866. Ornements divers, pyramide en filigrane, piq. 13.



1.	5 paras vert.....	»	»	»	50
2.	10 » brun.....	»	»	»	50
3.	20 » bleu.....	»	»	»	50
4.	1 piastre violet, filigrane	»	75	»	25
5.	2 » jaune.....	1 ^f 50	»	»	50
6.	5 » rose.....	2 ^f	»	»	
7.	10 » bleu foncé.	4 ^f	»	»	

1867. Sphinx, pyramide, piq. 14 1/2 croissant en filigrane.



9.	5 paras, jaune.....	»	25	»	15
10.	10 » violet.....	»	35	»	15
11.	20 » vert.....	»	50	»	20
12.	1 piastre, rose.....	»	50	»	10
13.	2 » bleu.....	1 ^f 25	»	50	
14.	5 » brun.....	2 ^f 50	»	75	

TIMBRES ADMINISTRATIFS.

Ces timbres donnent la franchise aux lettres au dos desquelles ils sont appliqués. Nous connaissons les suivants :

1^o Service antérieur à la poste vice-royale, timbre rond, 39 mil. de diamètre, légendes : AMMINISTRA-

ZIONE DELLA POSTA EUROPEA IN
EGITTO UFFIZIO DI TAUTA.

Neufs. Oblitér.

15. Noir sur jaune.... " " "

Même genre, 34 mil. de diamètre, inscription arabe au centre, légende : POSTE VICE REALI EGIZIANE et en bas un nom de ville; encadrement extérieur, formé d'un simple filet, noir sur couleur :

16. Birket el sab orange. " " 1^f "

17. Kafer Duar bleu foncé. " " 1^f "

18. Samanud vert clair.. " " 1^f "

19. Zifta gris perle.... " " 1^f "

30 Même genre 38 mil. de diamètre, encadrement extérieur formé de trois filets couleur sur blanc :



20. Abuhomus marron... " 25 " "

21. Atse bleu clair..... " 25 " "

22. Alessandria violet... " 25 " "

23. Alessandria direzione generale rose.... " 25 " "

24. Benha gris.pâle.... " 25 " "

25. Bilbes ocre jaune... " 25 " "

26. Birket - el-sab vert bleu..... " 25 " "

27. Constantinopoli vermillion..... " 25 " "

28. Konstantinopoli vermillion..... " 25 " "

29. Damanhour vert clair. " 25 " "

30. Damietta indigo..... " 25 " "

31. Galinub vert..... " 25 " "

32. Gedda lias..... " 25 " "

33. Ibfati-Zajat jaune... " 25 " "

34. Jeh-el barud rouge pâle..... " 25 " "

35. Ismailia vert... " 25 " "

36. Kaf-r-el dauar jaune d'or..... " 25 " "

37. Kaf-r-el-zayat jaune vert..... " 25 " "

Neufs. Oblitér.

38. Mahalla jaune ocre... " 25 " "

39. Mahallat Roh brun rouge..... " 25 " "

40. Mansura violet vif... " 25 " "

41. Minet-el-Gamh rouge pâle..... " 25 " "

42. Minet-el-Gamp orange " 25 " "

43. Porto Said bleu..... " 25 " "

44. Samanud vert de mer " 25 " "

45. Scibin-el-Anater brun rouge..... " 25 " "

46. Smirne gris perle... " 25 " "

47. Suez vert clair..... " 25 " "

48. Tanta lie de vin..... " 25 " "

49. Teh-el-barud rouge pâle..... " 25 " "

50. Took brique..... " 25 " "

51. Zazazig bleu pâle.... " 25 " "

52. Zefza vert olive..... " 25 " "

30 Même genre, légendes arabes et italiennes, excepté le nom des villes. sur fond ligné noir sur couleur :

53. Alessandria noir sur rose..... " 25 " "

54. Cairo bleu clair ... " 25 " "

ESSAIS.

Types de 1866, couleurs officielles, papier sans filigrane, non piqués. La collection de 7 timbres 10^f " "

1866. Couleur sur blanc.



A. bleu, B. vert, C. rouge, D. bistré, chaque..... 50 c.



EQUATEUR.

1865. Armoiries, couleur sur blanc.

1. 1/2 réal bleu..... 1^f " 35

	Neufs. Oblitér.
2. 4 réal jaune.....	3f " 4f "
3. 4 " vert.....	4f 50 " 75



4. 4 " rose.....	5f " 2f 50
5. 4 " rouge.....	5f " "

ESPAGNE.

1850. Reine Isabelle, dans un carré, couleur sur blanc.

1. 6 cuartos noir.....	" " 20
2. 12 " lilas.....	" " 4f "
3. 5 réales rouge.....	" " 3f 50
4. 6 " bleu.....	" " 10f "
5. 10 " vert.....	" " 8f "



1851. Même effigie dans un ovale.

6. 6 cuartos noir.....	" " 20
7. 12 " lilas.....	" " 3f "
8. 2 réales orangé.....	" " "
9. 5 " rose.....	" " 2f 50
10. 6 " bleu.....	" " 12f "
11. 10 " vert.....	" " 4f "

1852. Même effigie, dans un rond.

12. 6 cuartos rose.....	" " 25
13. 6 " rose pâle.....	" " 20
14. 12 " lilas.....	" " 3f 50
15. 12 " brun.....	" " 3f 50
16. 2 réales orangé.....	" " "
17. 5 réales vert.....	" " 2f "
18. 6 " vert bleu.....	" " 8f "



1852-53. Ours montant sur un arbre.

	Neufs. Oblitér.
19. 1 cuartos bronzé...	10f " " "
20. 3 " bronzé...	" " " "

1853. Effigie, dans un ovale.

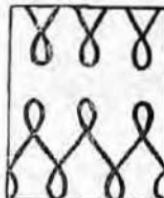
21. 6 cuartos rose.....	" " " 20
22. 12 " violet.....	" " " 3f "
23. 2 réales orangé.....	" " " "
24. 5 " vert.....	" " " 2f "
25. 6 " bleu.....	" " " 10f "



1854. Armes.

26. 2 cuartos vert.....	" " " 10f "
27. 4 " carmin...	" " " 15
28. 4 " carmin sur blanc...	" " " 15
30. 6 " carmin...	" " " 15
31. 1 réal noir bleu.	" " " 1f "
32. 4 " bleu pâle.	" " " 1f "
33. 2 " rouge.....	" " " 1f "
34. 5 " vert.....	" " " 1f "
35. 6 " bleu.....	" " " 10f "

1855. Reine dans un rond perlé, papier bleuté, boucles en filigrane.



36. 2 cuartos vert.....	" " " 1f 50
37. 4 " rouge....	" " " 10
38. 4 " brun....	" " " 15
39. 4 " rouge (litho- graphié)	" " " "
41. 1 réal bleu	" " " 3
42. 2 " brun....	" " " 4
43. 2 " violet	" " " 4

1856. Mêmes timbres, papier blanc vergé, lignes droites croisées, en filigrane.



Neufs. Oblitér.					
44. 2 cuartos vert.....	"	"	2f	"	"
45. 4 " rouge.....	"	"	25	"	"
46. 1 réal bleu.....	"	"	4f	"	"
47. 2 " violet.....	"	"	15	"	"
48. 2 " brun.....	"	"	15	"	"

1857. Mêmes timbres, papier blanc uni.

49. 2 cuartos vert.....	"	"	25		
50. 2 " vert clair.....	"	"	25		
51. 4 " rose pâle.....	"	"	05		
52. 4 " rose vif.....	"	"	15		
53. 12 " orangé.....	5f	"	50		
54. 1 réal bleu.....	"	"	25		
55. 2 " violet.....	"	"	25		

1860. Même effigie, CORREOS en haut.

56. 2 cuartos vert.....	4f 50	"	35		
57. 4 " jaune.....	"	75	" 05		
58. 4 " orangé.....	"	75	" 10		
59. 12 " rouge foncé.....	"	"	10		
60. 12 " rouge.....	4f 50	"	16		
61. 19 " brun.....	3f 50	2f 50			
62. 1 réal bleu.....	"	75	" 10		
63. 2 " violet.....	2f	"	15		
64. 2 " lilas.....	4f 50	"	25		

Neufs. Oblitér.					
70. 42 "	bleu.....	1f	"	15	
71. 42 "	bleu pâle.....	"	"	15	
72. 19 "	carmiñ s.....				
	bleuté.....	3f	"	"	
73. 49 "	carmiñ s.....				
	blanc.....	"	"	"	
74. 1 réal	brun sur jaune.....	1f	"	10	
75. 2 "	vert foncé.....	"	"	10	
76. 2 "	vert clair.....	1f 25	"	10	

1864. Même effigie, millésime.

77. 2 cuartos bleu sur mauve.....	"	25	"	"	
78. 4 "	rouge sur chair.....	"	35	"	10
79. 12 "	vert s. rosé.....	50	"	10	
80. 19 "	violet sur rose.....	2f	"	"	
81. 1 réal	brun sur vert.....	"	75	"	20
82. 2 "	bleu sur rose.....	1f	"	"	20



1865. Même effigie.

83. 2 cuartos rose.....	1f	"	25		
85. 12 "	bleu et rose.....	1f	"	"	25
86. 19 "	brun et rose.....	2f	1f	"	
87. 1 réal	vert.....	1f 50	"	15	
88. 2 "	violet.....	2f	"	10	
88a 2 "	rose.....	2f	"	10	

1865. Mêmes timbres, piq. 44.

89. 2 cuartos rose.....	1f 50	"	"		
90. 4 " bleu.....	"	50	"	10	
91. 12 " bleu et rose.....	1f 50	"	25		
92. 19 cuartos brun et rose.....	"	"	"		
93. 1 réal vert.....	"	"	25		
94. 2 " violet.....	"	"	50		
94a 2 "	rose.....	"	"	50	



1862. Même effigie, ESPANA en haut.

65. 2 cuartos bleu s. jaune.....	"	50	"	25	
66. 2 cuartos bleus jaune.....	"	"			
67. " foncé.....	"	"	25		
68. 4 " brun foncé.....	"	50	"	10	
69. 4 " brun clair.....	"	"	35		

1866. Même effigie, piq. 14.

95. 2 cuartos rose.....	"	35	"	"	
96. 4 " bleu.....	"	25	"	05	
97. 12 " orangé.....	1f 25	"	50		
98. 19 " brun.....	2f 50	1f 50			

Neufs. Oblitér.			
99. 10 cent. vert.....	1' ^f	"	10
100. 20 " lilas.....	1' ^f 50	"	15



Août 1866. Type de 1864,
piq. 14.
101. 20 cent. lilas.... 1'^f 25 " 20

Janvier 1867. Piq. 14.



116. 2 cuartos brun...	"	50	"	25
117. 4 " bleu....	"	50	"	10
118. 12 " orange..	1' ^f	"	05	
119. 19 " rose....	3' ^f	"	75	
120. 10 cent. de esc. vert	1' ^f	"	15	
121. 20 " violet....	1' ^f	"	10	

Juillet 1867. Piq. 14.

122. 25 mill. de esc. bleu et rose.	"	50	"	25
--	---	----	---	----



123. 50 mill. de e-e. brun	"	50	"	10
----------------------------	---	----	---	----

1868. Dans les premiers jours de la révolution, des timbres ont paru avec l'inscription noire supplémentaire : HABILITADO POR LA NACION.

1868-69. Mêmes timbres.

155. 10 cuartos brun...	"	"	3' ^f	"
156. 25 mill. de esc. bleu	"	25	"	05
157. 50 " " violet	"	50	"	05

Neufs. Oblitér.			
158. 100 "	"	brun.	1' ^f 75 " 35
159. 200 "	"	vert..	1' ^f " 25



1867. Pour journaux, piq. 14.

124. 10 mil. de esc., brun	"	10	"	05
125. 5 "	"	vert	"	05

CORRESPONDANCE OFFICIELLE.

1854. Armes dans un carré, noir
sur couleur.

102. 1/2 onza jaune...	"	20	"	"
103. 1 " rose....	"	20	"	"
104. 1 " vert....	"	20	"	"
105. 1 libra lilas bleu,	"	20	"	"



1855. Armes dans un ovale.

106. 1/2 onza jaune...	"	15	"	"
107. 1/2 " paille....	"	10	"	"
108. 1 " rose....	"	25	"	"
109. 1 " rose pâle.	"	10	"	"
110. 1 " vert....	"	25	"	"
111. 1 " vert d'eau	"	25	"	"
112. 1 libra bleu....	"	75	"	"
113. 1 " lilas....	"	25	"	"

TIMBRE DU CONGRÈS.

Grand ovale, correo senado armes,
impr. à main, coul. sur blanc.



114. Bleu.....	"	"	"	"
----------------	---	---	---	---

Neufs. Oblitér.

115. Idem. SENADO, bleu » 50 »
 115 b Idem. SECRETARIA
 DEL SENADO, bleu » 50 »

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1864. Armes, couleur sur blanc.

130. 1 réal brun. 3f » » 30
 131. 4 » rose. 5f » » 30
 132. 16 » vert. » » » 30
 133. 20 » noir. » » » 30

1865. Reine, coul. sur teinté.

134. 1 réal bleu s. rosé 2f » » 30
 135. 4 » noir sur vert 3f » » 30
 136. 16 » rouge sur
 jaune... » » » 30
 137. 20 » rose sur rosé » » » 30

1865. Les mêmes sur blanc, piq. 14

138. 1 réal violet.... 2f » » 30
 139. 4 » bleu.... 2f 50 » » 30
 140. 16 » vert.... 7f » » 30
 141. 20 » rose.... 10f » » 30

1866. Même type, millésime,
 piq. 14.

142. 10 cent. violet... 1f » » 30
 143. 40 » bleu.... 2f » » 25
 144. 1 esc. 60 c. vert... 6f » » 25
 145. 2 » rose.. 7f » 2f 30

1867. Même type, piq.

146. 10 cent. violet... 1f » » 30
 147. 40 » bleu.... 2f » » 30
 148. 1 esc. 60 c. vert... 6f » » 30
 149. 2 » rose.. 7f » 2f 30

1868. Même type.

150. 100 mill. de esc.
 violet.... 1f » » 30
 151. 400 » bleu.... 1f 75 » » 30
 152. 800 » brun.... 3f » » 75
 153. 1 escudo 600 mill.
 vert.... 6f » 1f »
 154. 2 escudos rose.... 7f » 2f »

1869. Même type.

Neufs. Oblitér.

160. 100 mil. de esc. bleu 1f » » 30
 161. 800 » rose. 3f » 1f »
 162 1 esc. 600 mil. bistre 6f » » 35
 163. 2 » vert. 7f » 2f »



164. 400 mill de esc. vio-
 let (armes).. 1f 75 » 35

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE
 (SUD).1862. Effigies diverses, couleur sur
 blanc. Petite dimension, carrés.

1. 1 cent. orange (Col-
 quoun...) 1f » » »
 2. 5 » bleu (Jef-
 Davis...) » 50 » »
 3. 5 » bleu pâle
 (J. Davis). » 25 » »
 4. 5 » bleu pâle
 (papier
 grenu).. » » » 50



Grande dimension.

5. 2 cents vert (Andr.
 Jackson). 10f » » »
 6. 5 » bleu (Jeffers.
 Davis...) 3f » » »
 7. 5 » bleu pâle (J.
 Davis...) 3f » 1f 50
 8. 5 » vert (Jeff.
 Davis...) 3f » 1f 50
 9. 5 » vert foncé
 (J. Davis.) 3f » » »
 10. 10 » rose (Th.
 Davis)... 10f » » »

Neufs. Oblitér.

11. 10 cents bleu (Th. Davis).... 7^f " 3^f "



Moyenne dimension.

12. 2 cents lie de vin (Jackson). » 25 " " 13. 10 " bleu (J. Davis, profil). » 45 " " 14. 10 " bleu clair (J. Davis). » 50 " " 15. 10 " bleu très-foncé (J. Davis).... » 50 " " 16. 10 " bleu (J. Davis, profil). 15^f " "



17. 20 " vert (Washington). » 35 " " 18. 20 " vert jaune (Wasing.) » 50 " "

OFFICES PARTICULIERS.



Voir ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, offices particuliers.

ÉTATS DE L'ÉGLISE.

1852. Clés, noir sur couleur.



Neufs. Oblitér.

1. 1/2 baj. gris..... » 25 " " 2. 1/2 " violet.... » 10 " " 3. 1/2 baj. violet clair » 15 " " 4. 1 " vert..... » 15 " 10 5. 1 " vert bleu. » 15 " 10 6. 2 " vert jaune » 15 " 10 7. 2 " vert foncé » 25 " 10 8. 3 " brun.... » 25 " 10 9. 4 " brun.... » " 50 10. 4 " jaune.... » " 25 11. 4 " paille.... » 40 " 10 12. 5 " rose pâle. » 40 " 10 13. 5 " rose..... » " 15 14. 6 " gris..... » 50 " 10 15. 6 " gris perle » 50 " 10 16. 7 " bleu..... » 50 " 20 17. 8 " blanche.... » 50 " 10

Collection des 9 valeurs. 15^f 50 " "

Grande dimension, couleur sur blanc.



18. 50 baj. bleu..... 8^f " 4^f " 19. 50 " bleu foncé " " 4^f " 20. 1 scudo rouge.... 2^f 50 " "

1867. Types précédents, monnaie en cents, noir sur papier de couleur glacé.



21. 2 cent vert..... » 25 " 15 22. 3 " violet..... » 25 " "

		Neufs. Oblitér.
22. 3. » gris	» 50	» »
23. 5. » bleu.....	» 35	» 15
24. 10. » rouge.....	» 50	» 10
25. 20. » rouge foncé.	» 75	» 15
26. 40. » jaune.....	1 ^f 25	» 25
27. 80. » rose.....	2 ^f »	» 35
1868. <i>Les mêmes, piqués</i>	13 1/2.	
28. 2 cent. vert.....	» 40	» 05
29. 3. » gris.....	» 15	» »
30. 5. » bleu	» 15	» 10
31. 10. » vermillon.	» 15	» 10
32. 20. » rouge foncé.....	» 50	» 15
33. 20 cent. violet.....	» »	» 35
34. 20. » carmin	» 15	» 10
35. 40. » jaune.....	» 15	» 10
36. 80. » rose.....	» 50	» »

ESSAIS.

Armoiries papales, relief et coul. sur blanc.

A. 5 bai, bleu et jaune, B. 5 b. vert et jaune, C. 5 b. violet et vert, D. 10 b. vert, E. 10 b. vert et violet, chaque	»	»	»
--	---	---	---

Tire, clés, chiffre du Christ au centre, grande gravure en taille douce (17 centimètres sur 13 1/2) destinée à la réduction.

F. Noir sur blanc

1^f » » »

Même type, réduit photographiquement à la dimension des timbres ordinaires, noir sur couleur.

G. violet; H. vert; I. vert clair; K. brun; L. jaune; M. rose; N. gris; O. bleu; P. blanc; chaque.....	» 25	» »
--	------	-----

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE (Nord).

1847. *Effigie, couleur sur blanc ou bleu.*

1. 5 cent. brun foncé sur bleu	»	» 2 ^f	»
2. 5. » brun clair sur bleu	»	» 2 ^f	»
3. 5. » brun sur blanc	»	» »	»



		Neufs. Oblitér.
4. 10. » noir sur bleu	»	» 3 ^f 50
5. 10. » noir sur blanc	»	» » »

Grande dimension.



6. 5 cent. noir sur bleu	»	»	»
7. 5. » noir sur blanc	»	»	8 ^f »

1860. *Petite dimension.*

8. 1 cent. bleu (aigle)	1 ^f 25	»	»
-------------------------	-------------------	---	---



9. 1. » gris (courrier)	»	»	»
10. 1. » rose (courrier)	»	»	»

1855-60. *Effigies diverses, us en haut, non dentelées.*



11. 1 cent. bleu	»	»	25
12. 3. » rouge	»	»	25

13. 5 cent. brun	»	»	1 ^f 50
14. 5. » brun jaune	»	»	3 ^f »

15. 10. » vert	»	»	35
16. 12. » noir	»	»	50

Les mêmes, piqu. 15.

17. 1 cent. bleu	»	»	15
18. 1. » bleu clair	»	»	25

19. 3. » rouge	»	»	10
20. 3. » rouge pâle	»	»	10

21. 3. » brun	»	»	25
22. 3. » brun jaune	»	»	75

		Neufs. Oblitér.
23. 10 cent. vert.....	2f 75	» 10
24. 12 " noir.....	1f " 25	
25. 24 " lilas.....	2f " "	
26. 30 " orange.....	2f 50	1f "



		Neufs. Oblitér.
97. 2 cent. brun....	" 25	» 10
98. 3 " bleu....	" 45	» 15



99. 6 "	bleu....	» 75 » 25
100. 10 "	orange.	4f " » 25



101. 12 "	vert....	1f 50 » 25
102. 15 "	brun et bleu..	2f " » 25



103. 2f "	vert et noir..	4f " 2f 50
104. 30 "	bleu et rose.	3f " 1f "



105. 90 "	rose et noir..	8f " 3f "
-----------	----------------	-----------

27. 90 " bleu foncé 6f " "

1861-66. *Effigies diverses, us. en bas, piq. 12*



28. 1 cent. bleu.....	» 40	» 20
29. 1 " bleu clair.	» 40	» 20
30. 2 " noir	» 25	» 10
31. 3 " rouge.....	» " 15	
32. 3 " rose.....	» 30	» 05
33. 5 " brun jaune	» " 50	
34. 5 " brun.....	» 50	» 10
35. 10 " vert.....	1f " 10	
36. 12 " noir.....	1f 25	» 15
37. 15 " noir (Lin- coln)...	1f 50	» 15
38. 24 " lilas.....	2f 50	» 50
39. 24 " violet.....	» " 25	
40. 30 " jaune.....	2f 50	» 25
41. 90 " bleu.....	7f " 50	» 50

1868. *Mêmes timbres, avec un gaufrage grillé au centre.*

1869. *Types divers, coul. s. blanc, piq. 12, grillage gaufré.*

96. 1 cent. bistre... » 25 " "



		Neufs. Oblitér.
22. 3. "	gris	" 50 " "
23. 5. "	bleu	" 35 " 15
24. 10. "	rouge	" 50 " 10
25. 20. "	rouge foncé	" 75 " 15
26. 40. "	jaune	" 25 " 25
27. 80. "	rose	2f " 35

1868. *Les mêmes, piqués 13 1/2.*

28. 2.	cent. vert	" 10 " 05
29. 3.	" gris	" 45 " "
30. 5.	" bleu	" 15 " 10
31. 10.	" vermillion	" 15 " 10
32. 20.	" rouge foncé	" 50 " 15
33. 20 cent.	violet	" " 35
34. 20.	carmin	" 15 " 10
35. 40.	jaune	" 15 " 10
36. 80.	rose	" 50 " "

ESSAIS.

Armoiries papales, relief et coul. sur blanc.

A. 5 bai, bleu et jaune, B. 5 b. vert et jaune, C. 5 b. violet et vert, D. 10 b. vert, E. 10 b. vert et violet, chaque

Tire, clés, chiffre du Christ au centre, grande gravure en taille douce (17 centimètres sur 13 1/2) destinée à la réduction.

F. Noir sur blanc

Même type, réduit photographiquement à la dimension des timbres ordinaires, noir sur couleur.

G. violet; H. vert; I. vert clair; K. brun; L. jaune; M. rose; N. gris; O. bleu; P. blanc; chaque

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE (Nord).

1847. *Effigie, couleur sur blanc ou bleu.*

1. 5 cent.	brun foncé sur bleu	" " 2f "
2. 5 "	brun clair sur bleu	" " 2f "
3. 5 "	brun sur blanc	" " "



		Neufs. Oblitér.
4. 10 "	noirs. bleu	3f 50
5. 10 "	noir sur blanc	" " "

Grande dimension.



6. 5 cent.	noirs. bleu	" " "
7. 5 "	noir sur blanc	8f "

1860. Petite dimension.

8. 1 cent.	bleu (aigle)	1f 25 " "
------------	--------------	-----------



9. 1 "	gris (courrier)	" " "
10. 1 "	rose (courrier)	" " "

1855-60. *Effigies diverses, us. en haut, non dentelées.*



11. 1 cent.	bleu	" " 25
12. 3 "	rouge	" " 25
13. 5 cent.	brun	" " 1f 50
14. 5 "	brun jaune	" " 3f "
15. 10 "	vert	" " 35
16. 12 "	noir	" " 50

Les mêmes, piqués 1f.

17. 1 cent.	bleu	" 50 " 15
18. 1 "	bleu clair	" " 25
19. 3 "	rouge	" " 10
20. 3 "	rouge pâle	" 50 " 10
21. 5 "	brun	" 75 " 25
22. 5 "	br. 2e type	" " 75
	br. 2e type	" " 50

		Neufs. Oblitér.
23. 10 cent. vert.....	" 75	" 16
24. 12 " noir.....	1f "	25
25. 24 " lilas.....	2f "	" 15
26. 30 " orange.....	2f 50	1f "



27. 90 " bleu foncé Gr " "

1861-66. *Effigies diverses, US. en has, piq. 12*



28. 1 cent. bleu.....	" 40	" 20
29. 1 " bleu clair.....	" 40	" 20
30. 2 " noir.....	" 25	" 10
31. 3 " rouge.....	" "	15
32. 3 " rose.....	" 30	" 05
33. 5 " brun jaune	" "	50
34. 5 " brun.....	" 50	" 10
35. 10 " vert.....	1f "	" 10
36. 12 " noir.....	1f 25	" 15
37. 15 " noir (Lin- coln).....	1f 50	" 15
38. 24 " lilas.....	2f 50	" 50
39. 24 " violet.....	" "	25
40. 30 " jaune.....	2f 50	" 25
41. 90 " bleu.....	7f "	" 50

1868. *Mêmes timbres, avec un gaufrage grillé au centre.*

1869. *Types divers, coul. s. blanc,
piq. 12, grillage gaufré.*

96. 1 cent. bistre... " 25 " "



		Neufs. Oblitér.
97. 2 cent. brun...	" 25	" 10
98. 3 " bleu...	" 45	" 15



99. 6 " bleu... " 75 " 25
100. 10 " orange. 4f " " 25



101. 12 " vert... " 150 " 25
102. 15 " brun et
bleu.. " 2 " " 25



103. 21 " vert et
noir.. 4f " 2f 50
104. 30 " bleu et
rose. 3f " 1f "



105. 90 " rose et
noir.. 8f " 3f "

TIMBRES DE JOURNAUX.

1865. *Très-grand format, couleur sur blanc, piq. 12.*

		Neufs. Oblitér.
50.	6 cent. vert.....	10 ^f " " "
51.	" rouge.....	10 ^f " " "
52.	10 " vert.....	" " 6 ^f "



	Neufs	Oblitér.
42. 5 cent. bleu.....	1 ^f	"
43. 10 " vert.....	1 ^f 50	"
44. 25 " rouge.....	2 ^f 50	"
La collection.....	4 ^f 50	"
42 à 5 cent. bleu (<i>bordure de couleur</i>)	1 ^f 25	"

ENVELOPPES.

1853. *Grandes, ovales, relief et couleur sur blanc, valeur en lettres.*

45. 3 cent. rouge	5fr	"	1150
46. 6 " vert	10fr	"	x
47. 6 " rouge	9fr	"	x
48. 10 " vert	8fr	"	x

Les mêmes, papier jaune.

49. 3 cent. rouge 3^e » 75



1860. *Même type, mais plus petit,
papier blanc.*

53. 3 cent. rouge	3 ^f	"	"	"
54. 6 " rouge	"	"	"	"
55. 10 " vert	"	"	"	"
56. 4 " (formé du 1 et du 3 c.)	6 ^f	"	"	"

Les mêmes, papier jaune.

57. 4 cent.	bleu	» 75	»	»
58. 1 "	bleu(papier brun)....	» 75	»	»
59. 3 "	rouge.....	2 ^f	»	1 ^f
60. 6 "	rouge.....	»	»	»
61. 10 "	vert.....	»	»	»
62. 4 "	(formé du 1 et du 3 ^e .)	6 ^f	»	»

*Même effigie, valeur en chiffres,
papier blanc.*

63. 3 cent. rose.....	2 ^f	»	»	75
64. 6 " " rose.....	3 ^f	»	»	"
65. 10 " " vert.....	2 ^f	»	»	"

Les mêmes, papier azuré.

66. 3 cent. rose..... 3^f " " "

Les mêmes, papier jaune.



67. 2 cent. noir (avec
U.S. POS-
TAGE).. 4^f " " "
67a. id. sur brun " 50 " " "

Neufs. Oblitér.

68.	2 cent. noir (avec U.S. POST) ...	» 50	» »
69.	2 " id. surbrun	» 50	» »
70.	3 " rose.....	2f	» 20
71.	6 " rose.....	3f	» » »
72.	10 " vert.....	4f	» » »
73.	12 " brun et rouge... 2'75	»	»
74.	20 " bleu et rouge... 2'50	»	»
75.	24 " vertetrouge 3f	»	»
76.	40 " noiretrouge 5f	»	»

1865. *Effigie de Washington.*
chiffres et lettre de grande di-
mension, papier blanc.

77.	3 cent. rose.....	» 50	» 10
78.	3 " brun.....	1'50	» »
79.	6 " rose.....	1'25	» »
80.	6 " violet.....	2f	» »



Même type, papier jaune.

81.	3 cent. rose.....	» 50	» 10
82.	3 " brun.....	1'50	» »
83.	6 " rose.....	1'50	» »
84.	6 " violet.....	2f	» »
85.	9 " jaune.....	1'25	» »
86.	12 " brun.....	1'50	» »
87.	18 " rouge.....	2f	» »
88.	24 " bleu.....	2'50	» »
89.	30 " vert.....	3f	» »
90.	40 " rose.....	4f	» »

TIMBRES-POSTE MONNAIE.

1862. Timbres-poste imprimés sur
billets de banque.

91.	5 cent. brun s. bist.	»	»	»
92.	10 " vert s. blanc	2f	»	»
93.	25 " (5 timb. de 5c.) brun s. bistre.	3f	»	»
94.	50 " (5 timb. de 10c.) vert	5f	»	»

?OFFICES PARTICULIERS.

1844.



Nº 1. CENT variétés d'offices par-
ticuliers d'Amérique, enveloppes
à relief, etc.... 5f " " "



Nº 2. CENT variétés (différentes des
précédentes) ... 5f " " "

FERNANDO-PO (Afrique).

1868. Type des timbres de Cuba de 1868, FERNANDO-PO en haut.



1. 20 cent. de esc. brun. 10f Neufs. Oblitér.

FINLANDE.

1856. Ovale en largeur, lion, couleur sur blanc.



3. 5 kop. bleu..... " " 3f
4. 10 " rose..... " " 4f 50

1860. Carré, lion, coul. sur papier teinté, dentelés en serpentin.



5. 5 kop. bleu..... 4f " 20
6. 5 " bleu foncé. 4f " 20
7. 10 " rose..... 4f 50 " 20
8. 10 " rose vif.... 4f 50 " 20

1866. Même type.

9. 5 penni brun s. lilas. " 30 " "
9a 5 " lie de vin.. " 45 " 10
13. 8 " vert..... " 25 " 10
30. 10 " noirs.cham. " 35 " 10

Neufs. Oblitér.
11. 20 penni bleu..... " 50 " 10
12. 40 " rose..... 1f " 10



34. 1 mark bistre..... 2f 50 " 50

1866. Ovale (pour Helsingfors).

13. 10 penni vert et rose " 50 " "
13a 10 " bistre et bleu " 50 " "



1866. Ovale, pour Tummerfors.

14. 12 penni vert et bleu " 35 " "
ENVELOPPES.

1843. Grand ovale, PORTO-STAMPEL. couleur s. bltne vergé.



15. 10 kop. rose.... " " 15f "
16. 20 " verdâtre.. " " 15f "
Les mêmes, réimprimées.

17. 10 kop. rose.... 2f " " "
18. 20 " noir.... 2f " " "

1850. Ovale oblong, lion.

19. 5 kop. bleu..... 5f " 3f "
20. 5 " bleu clair. " " 3f "

Neufs. Oblitér.

21. 10 kop. rose..... " " 1f " 22. 10 " rose clair.. " " 1f " 23. 20 " noir vert.... " " 15f "

Les mêmes, réimprimés.

- 19a 5 kop. bleu..... 2f " " " 21a 10 " rose..... 2f " " " 23a 20 " noir..... 3f " " "

1860. Carré, lion, fond ondulé.

24. 5 kop. bleu foncé (ond. larges)..... 1f 50 " " " 25. 5 kop. bleu cl. (ond. larges)..... 1f 50 " " " 26. 5 " bleu (ondul. serrées).... 2f " " " 27. 10 " rose..... 2f " " "

1860. Enveloppes à deux timbres.

28. 10 kop. de 1845 s. la patte et 10 k. actuel sur la face. " " " 29. 20 kop. de 1845 s. la patte et 10 k. actuel sur la face. " " " 30. 5 kop. de 1850 s. la patte et 5 k. actuel sur la face. 5f " " " 31. 10 kop. de 1850 s. la patte et 5 k. actuel sur la face. 5f " " " 32. 20 kop. de 1850 s. la patte et 10 k. actuel sur la face. " " "

FRANCE.*1849-50. RÉPUBLIQUE. Tête de Liberté.*

1. 10 cent. jaune..... " " " 75 2. 10 " jaune bistro 2f " " 50 3. 15 " vert..... " " " 50 4. 20 " noir..... 2f " " 15 5. 25 " bleu..... " " " 10 6. 25 " bleu foncé.. 2f " " 10 7. 40 " orangé..... " " " 35 8. 1 franc rouge orangé " " " 1 9. 1 " carmin..... " " 1f " 10. 1 " brun..... " " 1f 50 11. 1 " brun tr. foncé " " 2f "

1852. PRÉSIDENCE.*Effigie, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

12. 10 cent. jaune..... " " 1f 25 13. 25 " bleu..... " " " 10

1853-60. EMPIRE. Même type, non dentelés.

14. 1 cent. olive..... " 25 " 10 15. 5 " vert foncé... 1f " " 25 16. 5 " vert..... " 50 " " 10 17. 10 " bistro..... " 75 " 05 18. 10 " jaune..... " 75 " 10 20. 10 " jaune très-pâle..... " " " 25 21. 20 cent. bleu foncé. 1f 50 " 10 22. 20 " bleu pâle... 1f " " 05 23. 25 " bleu..... 3f " " 15 24. 40 " rouge..... 1f 50 " 10 25. 40 " rouge vif... " " " 15 26. 80 " carmin..... 3f " " 25 27. 80 " rose..... 2f " " 15 28. 1 franc carmin..... " " " 5f "

1862. Les mêmes, piq. 13 1/2, 14.

29. 1 cent. olive..... " 10 " 05 30. 5 " vert..... " 25 " 10 31. 5 " vert clair.... " 15 " 05 32. 10 " bistro..... " 25 " 05 33. 10 " jaune..... " 50 " 15 34. 20 " bleu..... " 50 " 15 35. 20 " bleu pâle... " 40 " 05 37. 40 " orangé vif... " 75 " 15 38. 40 " orangé pâle.. " 80 " 05 39. 80 " rose..... 1f 50 " 10

1861. On trouve quelques timbres piq. 7 (larges trous), par MM. Susse, et aussi, mais plus rarement des percés en ligne.

1862. Réimpression des anciens timbres à la Monnaie de Paris.

- RÉPUBLIQUE.
40. 10 cent. jaune..... 4f " " " 41. 15 " vert..... 4f " " " 42. 20 " noir..... 4f " " " 43. 20 " bleu..... 4f " " " 44. 25 " bleu..... 4f " " " 45. 40 " orange..... 4f " " " 46. 1 franc carmin..... 4f " " "

- PRÉSIDENCE.
47. 10 cent. jaune..... 4f " " " 48. 25 " bleu..... 4f " " "

EMPIRE.

- Neufs. Oblitér.
 49. 25 cent. bleu..... 4f " " "
 50. 1 franc carmin.... 5f " " "
 1863, 66-67. *Effigie laurée de l'empereur, piq.* 13 1/2, 14.



51. 1 cent. olive..... 1f 05 " "
 52. 2 " marron..... 1f 10 " 05
 53. 4 " gris perle... 1f 15 " "
 54. 4 " gris pâle.... 1f 10 " "
 56. 10 " jaune..... 1f 25 " 05
 57. 20 " bleu..... 1f 40 " 05
 58. 30 " brun..... 1f 50 " 10
 59. 40 " orange.... 1f 75 " 10
 60. 80 " rose..... 1f 10 " 10

1869. *Même effigie, grand format oblong, piq.*



61. 5 francs lilas..... 1f 50 " 15

1859. CHIFFRES-TAXE.



62. 10 cent. noir (lithogr.) " " 3f "
 63. 10 " noir (typogr.) " 15 " "
 64. 15 " noir (typogr.) " 15 " "
 65. 15 " " per.li. " 35 " "

TIMBRES FISCAUX

Affranchissant les journaux.

1857-68. *Justice dans un rond, imprimé en rouge sur les journaux.*

NOTA. Les noirs n'affranchissent pas.

- Neufs Oblitér.
 66. Pour Paris, 6 c., 1857..... " " " "
 67. Départements, 3 c., 1857..... " " " "
 68. Paris, 5 c., 1868. " " " "
 69. Départements, 2 c., 1868..... " " " "

1868. *Timbres adhésifs, même usage que les précédents, armoiries, coul. sur blanc,*



70. 2 cent. violet..... " " 1f "
 71. 2 " (4 c.) bleu " " " "
 72. 2 " (6 c.) rose " " " "

Idem piqués, 13.

- 70a 2 cent. violet.... " 25 " 20
 71a 2 " (4 c.) bleu. " " " 50
 72a 2 " (6 c.) rose. " " " 75

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1868. *Aigle, coul. sur blanc.*



73. 25 cent. carmin.... " " 1f "
 74. 50 " vert..... " " " 50
 75. 1 franc orange.... " " 1f "
 76. 2 " violet. ... " " 1f "

Idem, piqués, 13.

- 73a 25 cent. carmin... " " 1f "
 74a 50 " vert..... 1f " " 15
 75a 1 franc orange... 2f " " 15
 76a 2 " violet.... 3f " " 40

ESSAIS.



ESSAIS.

1852. Imprimés en couleur sur papier chimique altérable par l'eau; deux types: 1^o copie du timbre de la République, effigie à droite. — 2^o (dit de Cayenne), effigie du prince président. Couleurs diverses, chacun 1 fr. 50.

ESSAIS ayant figuré à l'EXPOSITION DE 1867 :

Neufs. Oblitéré.

1^o Copie du type de 1853, taille douce, bleu clair. 2^o " " " 2^o Même genre, effigie laurée, légende NAPOLEON III, EMPEREUR, typographie, coul. sur blanc, rose, bleu, noir. 1^o " " "

ESSAIS D'ENVELOPPES.



Gravés par M. Barre (très-rares).

1866. ESSAIS DE M. RENARD.



1^o type, imprimé à deux teintes et dans les couleurs des timbres en cours :

A. olive, B. marron, C. gris perle, D. vert, E. jaune, F. bleu, G. brun, H. orangé, I. rose, chacun.. 50 c.

Même type en relief et couleur.

J. rouge, K. vert, L. orange, M. bleu, N. brun, O. rose, chacun: " 50

2^o type, en relief et couleur.

Z. rouge, P. bleu, Q. vert, R. orange, S. rose, T. brun, chacun... 50 c.

1866. Type carré, imprimé en coul.



U. jaune, V. rose, X. vert, Y. bleu, chacun..... 50 c.

GAMBIE.

1869. Effigie de Victoria, relief et coul. sur blanc.



Neufs. Oblitéré.

1. 4 pence brun..... 1^{fr} " " " 2. 6 " bleu..... 1^{fr} 50 " "

GRANDE-BRETAGNE.

1840-58. Effigie de la reine, couronne en filigrane.



1. 1 penny noir..... 3^{fr} " " 20
2. 1 " noir va en haut..... " " "

		Neufs. Oblitér.
3.	2 pence bleu(sans ligne blanche sous le mot POSTAGE) ..	" " 40
4.	1 penny rouge(papier bleu).....	" " 10
5.	1 " brun(papier bleu).....	2f " 10
8.	2 " bleu(papier bleu)....	3f " 25

Les mêmes, piq. 16 et 14.



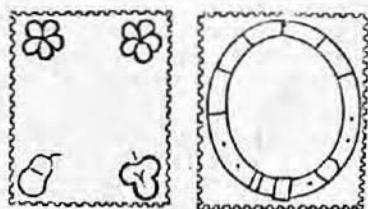
10.	1 penny brun(papier bleu)....	1f 50 " 10
12.	1 " rouge (pap. blanc)....	35 " 05
12a	2 pence bleu.....	" " 25
13.	1 penny rouge(lettre en haut...) ..	" " 05
14.	2 pence bleu (let. en haut), petit 7 à droite et à gauche) ..	" " 50
15.	2 " bleu (lettre en haut),p. 8 à droite et à gauche ..	" " 25
16.	2 " bleu (lettre en haut),p. 9 à droite et à gauche ..	40 " 05

1847-54. Octogone relief et couleur.



17.	6 pence violet.....	" " 50
18.	10 " brun.....	" " 1f "
19.	1 shill. vert.....	" " 1f "

1855-56. Effigie, types divers, papier glacé, piq. 14.



		Neufs. Oblitér.
20.	4 pence rose	3f " 10
20b	4 " rose (pap. bleuté)...	" " 35
21.	6 " violet.....	3f " 20
22.	1 shill. vert.....	4f " 25

1862. Les mêmes, petites lettres aux quatre angles.



23.	3 pence rose	1f 25 " 20
24.	4 " rouge.....	1f 25 " 10
25.	6 " violet.....	1f 50 " 10
26.	9 " bistre.....	2f 50 1f "
27.	1 shill. vert.....	2f 50 " 15

1865. Les mêmes, grandes lettres aux quatre angles.

28.	3 pence rose	" 75 " 05
29.	4 " rouge.....	1f " 05
30.	6 " violet.....	1f 50 " 15
31.	9 " bistre.....	2f 50 " 75
32.	1 shill. vert.....	2f 50 " 15

1867. *Les mêmes, rose en filigr.*

Neufs. Oblitér.

77. 3 pence rose vif.... 1f 50 " 05
 78. 6 " violet vif.... 1f " " 05



79. 1 shil. vert vif.... 2f " " 10
 74. 10 pence brun.... 2f " " 35
 75. 2 shil. bleu.... 3f 50 " 25



76. 5 shil rose, croix en filigrane.. 8f " " 25

ENVELOPPES.

1649-1840. *Enveloppes francaises de port, portant la signature d'un membre du parlement et ce timbre :*



00. FREE rouge..... " " 1f "

1840. *Vignette au trait sur toute l'enveloppe, par Mulready.*

(Voir la gravure au commencement du Catalogue.)

33. 1 penny noir, forme à lettre.... 8f " " 25
 34. 1 " noir, forme enveloppe. 8f " " 25

Neufs. Oblitér.

35. 2 pence bleu, forme lettre.... 10f " " 25
 36. 2 " bleu, forme enveloppe. " " " "

1841. *Ovale, relief et couleur, sans millésime, Dick.*

37. 1 penny rose..... 1f 50 " 25
 38. 2 pence bleu..... 2f " " 25
 39. 2 " bleu foncé. 2f " " 25

1856-58. *Même effigie, types divers, millésime, papier blanc.*

40. 1 penny rose..... " 25 " 10
 41. 2 pence bleu..... " 50 " " 25
 42. 3 " carmin... " 75 " " 25



- Aluge..... 1f " 0... et..... 1f 50 " "



45. 1 sh. vert..... 2f 50 "

Mêmes timbres, sur papier teinté.

- | | | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| A. papier rose..... | B. " bleu..... | C. " jaune..... | D. " lilas..... | Mêmes
pri. |
|---------------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------|

ENVELOPPES DOUBLES.

		Neufs. Oblitér.
46. 5 p. (4 et 1 p. réunis)	1 ^f 25	»
47. 5 » (3 et 2 p.)	1 ^f 25	»
48. 7 » (6 et 1 p.)	1 ^f 75	»
49. 7 » (4 et 3 p.)	1 ^f 75	»
50. 8 » (4 et 4 p.)	2 ^f	»
51. 9 » (6 et 3 p.)	2 ^f 25	»
52. 10 » (6 et 4 p.)	2 ^f 25	»
52a 1 sh. et 1 p. »	3 ^f	»
53. 1 » et 2 p. »	3 ^f	»
54. 1 » et 3 p. »	3 ^f 25	»
55. 1 » et 4 p. »	3 ^f 50	»
55b 1 » et 6 p. »	3 ^f 75	»
55c 2 » 1 et 1 sh. »	5 ^f	»

Mêmes timbres, sur papier teinté.

A. papier rose.....	{	
B. » bleu.....		Mêmes
C. » jaune.....		prix.
D. » lilas.....		

ENVELOPPES PARTICULIÈRES.

Timbre-enveloppe du gouvernement encadré d'adresses particulières, en relief et de même couleur.

56. 1 penny rose V. H.	SMITH et	
	S O N	» » 20
57. 2 pence bleu.....	» »	25
58. 3 » carmin....	» »	35
59. 4 » rouge....	» »	»
60. 6 » violet....	» »	»
61. 1 shill. vert....	» »	»

Il existe du même genre les suivantes :

62. Smith. Elder et C°.	»	»	»
63. Horne et Son.....	»	»	»
64. Stafford Smith et			
Smith, 2 p. bleu.	»	»	»
65. Grindlay et C°.	»	»	»
66. Workman.....	»	»	»
67. G. Prior.....	»	»	»
68. S. Norton.....	»	»	»
69. J. F. Pawson.....	»	»	»
70. S. Alsoop et C°.	»	»	»
Elc., etc.			

ENVELOPPES DE RETOUR.

Timbre ovale à la patte de l'env.

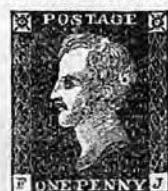


71. Rouge sur blanc	75	»	»
72. Rouge sur bleu	»	»	»

ESSAIS.



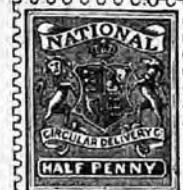
PRINCE ALBERT.



OFFICES PARTICULIERS.

1865

Collection de 40 variétés de timbres d'offices particuliers de Grande-Bretagne (timbres de journaux). 5^f » »



Voir le catalogue spécial des offices particuliers de Grande-Bretagne, Etats-Unis, etc.

GRÈCE.

1861. Tête de Mercure, impression de la Monnaie de Paris, très-soignée.



Neufs. Oblitér.

1. 1 lept. marron	»	»	1 ^f 50
2. 2 » bistre	»	»	50

		Neufs. Oblitér.
3. 5 "	vert.....	" " 1 ^f 50
4. 10 "	rouille sur bleu.....	" " 2 ^f "
5. 20 "	bleu.....	" " 1 ^f "
6. 40 "	violet sur bleu.....	" " 1 ^f "
7. 80 "	carmen.....	" " 50

1862. Mêmes timbres, imprimés en Grèce, tirage plus épais.

8. 1	lept. chocolat....	" 25	" "
9. 1 "	chocolat clair	" 10	" 05
10. 2 "	bistre.....	" 10	" 05
11. 2 "	bistre pâle..	" 15	" "
12. 5 "	vert foncé...	" 25	" "
13. 5 "	vert.....	" 15	" 10
14. 10 "	rouilles. bleu	" 25	" 10
15. 10 "	jaunes. bleu	" 50	" 25
16. 20 "	bleu.....	" 50	" 10
17. 20 "	bleu foncé..	" 75	" 25
18. 40 "	violets. bleu.	" 75	" 15
19. 40 "	lie de vin, id.	1 ^f 25	" 25
20. 80 "	carmen, id.	1 ^f 50	" 10
21. 80 "	rose.....	1 ^f 50	" 10

ESSAI.



A. bleu, carmin, rouge, vert, noir, brun, marron, jaune, chacun " "

GRENADE (I.E.).

1860. Effigie de la reine, coul. sur blanc, sans filigrane, piq. 15.



1. 1 penny vert..... " " " "

2. 6 pence rose..... " " " "

Les mêmes, étoile en fil. piq. 14,15.

3. 1 penny vert..... " 25 " 20

4. 6 pence rose..... 2^f " " 75

5. 6 pence rouge..... 1^f 50 " 50

GUYANE ANGLAISE.

1849. Valeur dans un rond, noir sur couleur.



Neufs. Oblitér.

1. 4 cents jaune.....	"	"	"
2. 8 " vert.....	"	"	"
3. 12 " bleu.....	"	"	"

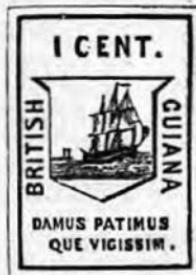
1850. Vaisseau dans un grand carré, noir sur couleur.



4. 4 cents bleu..... " " " "

5. 4 " rouge..... " " " "

1851. Même genre, carré en hauteur.



6. 1 cent magenta.... " " " "

7. 4 " bleu foncé.. " " " "

Les mêmes, piq. 13. (réimp.).

8. 1 cent magenta.... 1^f " " "

9. 4 " bleu foncé.. 6^f " " "

1853. Vaisseau à gauche, 1.8.5.3 dans les angles, coul. sur blanc.



- Neufs. Oblitér.
 10. 1 cent rouge " " " "
 11. 1 " brique " " " "
 12. 4 " bleu " " 10" "

Les mêmes, piq. 13 (réimp.).

13. 1 cent rouge 4f " " "
 14. 4 " bleu 3f " " "

1860. Vaisseau à droite, couleur sur blanc, 1.8.6.0 dans les angles, piq. 12, 13.

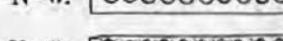
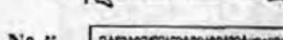
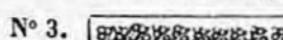
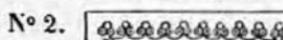
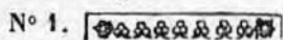
15. 1 cent rose " " " "
 16. 1 " rose (réimp.) 2f " " "
 17. 1 " rouge brun " " 6f "
 18. 1 " brun foncé " " " "
 19. 1 " noir " 20 " "
 20. 2 " orange " 35 " 15 "
 21. 4 " bleu " 50 " 25 "
 22. 4 " bleu vert " " 50 "
 23. 8 " rose 1f " 40 "
 24. 8 " rose pâle 1f " 50 "
 25. 12 " gris 1f 50 " 50 "
 26. 12 " litas 1f 50 " 40 "
 27. 24 " vert 3f 50 1f "
 28. 24 " vert jaune " " 1f "

1362. Timbres provisoires (dits de journaux), noir sur couleur.



- Neufs. Oblitér.
 35. 1 cent rose " " " "
 36. 2 " jaun " " " "
 37. 3 " bleu " " " "

On connaît 7 encadrements différents :



HAMBURG.

1859. Chiffre et armoiries, couleur sur blanc, ligne en filig.



1863. Vaisseau, type plus grand, 1.8.6.3 dans les angles, couleur sur blanc, piq. 12, 13.

29. 6 cents bleu 1f 50 " "
 30. 6 " bleu vert 1f 50 " 50 "
 31. 24 " vert 3f " " "
 32. 24 " vert jaune 3f " 75 "
 33. 48 " rose 7f " " "
 34. 48 " rouge 7f " 1f "

1. 1/2 sch. noir " 35 " "
 2. 1 " brun " 35 " "
 3. 1 1/4 " gris 1f " " "
 4. 1 1/4 " violet pâle " 75 " "
 5. 1 1/4 " violet vif " 35 " "
 6. 2 " rouge " 75 " "
 7. 2 1/2 " vert " 25 " "
 8. 3 " bleu terne 1f " " "
 1. 3 " bleu vif " 50 " "
 9. 4 " vert " 75 " "

		Neufs. Oblitér.
10. 7 sch. orange....	2f "	75
11. 9 " jaune....	2f "	"

Les mêmes, pig. 13 1/2.

12. 1/2 sch. noir....	» 10	» 05
13. 1 " brun....	» 15	» 10
14. 1 1/4 " lilas....	» 35	» "
15. 1 1/4 " violet....	» 25	» 15
16. 2 " rouge....	» 25	» 15
17. 2 1/2 " vert(lith.)	» 35	» "
17a 2 1/2 " vert clair.	» 35	» 15
17b 2 1/2 " vert(grav.)	» 35	» 15
18. 3 " bleu terne	» 75	» "
19. 3 " bleu vif..	» 20	» 20
20. 4 " vert....	» 30	» 20
21. 7 " orange....	1f 50	» "
22. 7 " violet....	» 50	» 25
23. 9 " jaune....	» 75	» 50

La série de 11 valeurs. 3f " 2f "

1866. *Même genre, octogone, en relief, per. li.*

24. 1 1/4 sch. violet..	» 50	» "
24 b. 1 1/2 sch. carmin	» 15	» "



1868. *Type de la confédération allemande, couleur sur blanc perc. li.*

159. " violet brun...	» 15	» 10
-----------------------	------	------

ENVELOPPES.

1866. *Relief et coul. s. blanc. comme les timbres.*

25. 1/2 sch. noir....	» 10	» "
26. 1 1/4 " lilas....	1f 25	» "
27. 1 1/2 " carmin	» 25	» "
28. 2 " orange...	» 35	» "
29. 3 " bleu.....	» 35	» "
30. 4 " vert....	» 50	» "
31. 7 " violet....	» 75	» "

Les mêmes, avec tour en filigrane.

MANDATS DE POSTE.

Type de 1866, sur carte bleue.

162. 3 sch. bleu....	» 50	» "
163. 4 " vert.	» 50	» "

TIMBRE DE RETOUR.



Neufs. Oblitér

160. rond noir.....	1f "	" "
---------------------	------	-----

TIMBRE DE FRANCHISE DE LA DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES.

Armoiries en relief.

161. Rond festonné rouge.....	» 50	» "
-------------------------------	------	-----

OFFICES PARTICULIERS.

1861.



La collection complète des 116 offices particuliers et enveloppes de Hambourg..... 3f " " "



HANOVRE.

1850. Chiffre et armoiries, noir sur couleur, couronne de feuilles en filigrane.



Neufs, Oblitér.

1. 1 gutg. bleu (sans filigrane).... 10 " 50
 2. 1 " vert..... 10 " 25
 3. 1/30 th. carmin.... 10 " 50
 4. 1/30 " chair..... 10 " 35
 5. 1/15 " bleu..... 10 " 35
 6. 1/10 " orange.... 10 " 50

1856. Même type, noir sur papier blanc, burelé de couleur.

7. 1 gutg. vert..... 10 " 35
 8. 1 " vert(burelé vertical).... 20 " 20
 9. 1/30 th. rose.... 10 " 50
 10. 1/30 " rose(burelé vertical).... 20 " 20
 11. 1/15 " bleu..... 10 " 50
 12. 1/10 " orange.... 20 " 50
 13. 1 10 " orange(bur. serré).... 10 " 50

1853-63. Chiffre dans un ovale.

14. 3 pf. rose(filigrané) 10 50 " "
 15. 3 " rose (burelé noir)..... 10 " "
 16. " brun (burelé noir, serré). 10 " "
 17. 3 " rose (sans filigr.) 35 " "
 18. 3 " vert..... 60 " "
 19. 3 " vertperc.arc. 35 " "



1860. Cor, sur papier blanc.

20. 1/2 gros. noir.... 10 " 50
 21. 1/2 " noir, per.a. 50 " "

1859. Effigie du roi, couleur sur blanc.



Neufs, Oblitér.

22. 1 gros. carmin.... 10 " 15
 23. 1 " rose..... 10 50 " 25
 24. 2 " bleu foncé.. 10 " 50
 25. 2 " bleu..... 10 " 50
 26. 3 " jaune..... 20 " 50
 27. 3 " bistre..... 10 " 50
 28. 10 " vert..... 20 50 10 25

1864. Les mêmes, per. arc.

29. 1 gros. rose.... 10 35 " 45
 30. 2 " bleu..... 10 75 " 35
 31. 3 " bistre..... 10 " 35

ENVELOPPES.

1857. Effigie du roi, relief et coul. sur blanc, chiffre en bas.



32. 1 gutg. vert..... 10 75 " "
 33. 1 silb. rose.... 20 " " "
 34. 2 " bleu..... 20 50 " "
 35. 3 " jaune.... 10 " " "

1858. Même type, chiffres sur les côtés, timbré à gauche.

36. 1 gros. rose.... 10 75 " 25
 37. 2 " bleu..... 10 " 50
 38. 3 " jaune.... 20 50 " "
 39. 3 " bistre..... 10 50 " "

1863. Même type, timbré à droite.

40. 1 gros. rose.... 10 " 50
 41. 2 " bleu..... 10 " 50
 42. 3 " bistre..... 10 " 50

SÉPÉCIALES A LA VILLE DE HANOVRE.

1849. BESTELGELDFREI. Ce seul mot imprimé sur papier jaundâtre.

43. Bleu..... 10 " 50
 44. Noir..... 10 " 50

1850. Vignette typographique sur toute l'enveloppe, noir s. couleur, petit timbre rond bleu, à l'angle inférieur droit.

Neufs. Oblitér.
45. Jaune..... 4^f " " "

1858. Trèfle en relief.
46. Vert..... " 75 " "



1861. Cheval en relief.

47. Vert..... " 75 " "

HAWAIIEN.

1852. Chiffre, composition typographique, coul. s. blanc.

1. 2 c. bleu (1^{er} type) " " "
1a 5 " " " " "
1b 13 " " " " "



1e 13 c. bleu (2^e type) " " "

1859. Idem, sans fleurons, sur papier bleu, inscriptions : HAWAIIAN POSTAGE, INTERISLAND, UKU LETA.

2. 1 cent. bleu..... " " "
3. 1 " noir..... 3^f " " "
4. 2 " bleu..... " " "
5. 2 " noir..... 3^f " " "

Idem, sur papier blanc.

6. 1 cent. noir..... " " "
7. 1 " noir (pap. vergé) " " "
8. 2 " noir..... 1^f 50 " "
9. 2 " noir (papier vergé) " 50 " "

Id., avec l'inscription : INTERISLAND UKU LETA, HAWAIIAN POSTAGE.

10. 1 cent. bleu..... " " "
11. 2 " bleu..... 2^f " " "
12. 5 " bleu s. bleu 2^f " " "

Idem, HAWAIIAN POSTAGE, répété deux fois.



Neufs. Oblitér.
13. 5 cents bleu..... 2^f 50 " "

1852. Effigies diverses.

14. 2 cents rose clair... 3^f " " "
15. 2 cents rose vif... 2^f " " "



16. 5 " bleu s. blanc 1^f 50 " "
17. 5 " bleu s. bleu 3^f " " "
18. 13 " rouge..... 3^f " " "

1865. Effigie bien gravée, piq. 12.
19. 2 cents vermillon.. " 35 " "



20. 5 cents. bleu..... 1^f 25 "

HÉLIGOLAND (Mer du Nord).
1867. Effigie en relief imp. en deux couleurs disposées différemment, papier blanc, perc. li. ou piq.



1 1/2 schil. rose et vert. " 10 " "

Neufs. Oblitér.

2.	4 schill. rose et vert.	» 15	»
3.	2 " " " 40 " "	» 40	»
4.	6 " " " 40 " "	» 40	»

HOLSTEIN (DUCHÉ).

1864. Valeur dans un cercle, coul. sur blanc.

1.	1 1/4 sch. bleu (grandes lettres)	» 75	»
2.	1 1/4 " bleu (petites lettres)	» 75	»



Valeur dans un carré, fond rose.

3. 1 1/4 sch. bleu.... » » » 35

1865. Ovale, chiffre en relief et couleur.

4.	1/2 sch. vert	» 35	» 25
5.	1 1/4 " lilas	» 50	» »
6.	1 1/3 " carmin	» 25	» »
7.	2 " bleu	» 35	» »
8.	4 " bistre	» 35	» »



1866. Type à peu près semblable.

9.	1 1/4 sch. violet ...	» 50	» 15
10.	2 " bleu....	» 35	» »

HONDURAS (RÉPUBLIQUE).

1865. Armoiries, noir sur couleur.

1.	2 réales vert	4f	» 1f
----	---------------------	----	------



2.	2 réales rose.....	2f	» 1f 50
----	--------------------	----	---------

HONDURAS BRITANNIQUE.

1866. Effigie de la reine, couleur sur blanc, CC en fil. piq. 14.



Neufs. Oblitér.

1.	1 penny bleu.....	» 25	» »
2.	6 " rose.....	4f 50	» »
3.	1 shill. vert.....	2f 50	» »

HONG-KONG.

1862. Effigie de la reine Victoria, papier uni ou CC, couronné en filigrane, piq. 14.



1.	2 cents brun.....	» 25	» 15
2.	4 " gris.....	» 50	» 15
3.	6 " lilas.....	» 75	» 15
4.	8 " jaune.....	1f	» 25
5.	12 " bleu.....	1f 25	» 30
6.	18 " violet.....	1f 75	» 75
7.	24 " vert.....	2f 50	» 25
8.	30 " rouge.....	2f 50	» 50
9.	48 " rose.....	4f 50	» 35
10.	96 " jaune brun.....	» " " "	» " "
11.	96 " brun noir..	9f	» 20

HONGRIE.

TIMBRE TAXE DES JOURNAUX.



1869. Chiffre, couleur sur blanc.

1.	1 kr. bleu	» 15	» »
2.	2 " bistre	» 25	» »

INDES ANGLAISES.

1854. Reine, types divers.



Neufs. Oblitéré.

1. 1/2 anna bleu.....	2f 50	1f	»
3. 1 anna rouge...	3f	»	35
4. 2 " vert.....	"	"	35
5. 4 " rouge et bleu....	"	"	35

1858. Reine, couleur sur papier glacé, piq. 14.

6. 1/2 anna bleu.....	"	25	"	10
7. 1 " brun.....	"	30	"	10
8. 1 " brun sur bleuté "	"	"	"	"
8b 2 " vert.....	"	"	"	"
9. 2 " rougeâtre...	"	"	1f	"
10. 2 " orangé.....	"	"	"	50
11. 2 " jaune.....	1f	"	"	10
12. 4 " noir.....	2f	"	"	16
13. 4 " noir sur bleuté "	"	"	"	50
14. 8 " rose.....	2f 25	"	"	15
15. 8 " rose sur bleuté "	"	"	"	50
16. 8 pies violet.....	"	25	"	10

1866. Même type, tête d'éléphant en filigrane, piq. 14.

17. 1/2 anna bleu....	"	25	"	10
18. 1 " brun....	"	30	"	10
19. 2 " orange...	"	75	"	10
20. 4 " vert....	"	"	"	50
20b 8 " rose.....	2f 25	"	"	10

1866. Type nouveau, couleur sur blanc, tête d'éléph. en filigr., piq. 14.



Neufs. Oblitéré.

22. 4 annas vert.....	"	"	"	10
23. 6 " 8 pies lilas	2f 25	"	"	50

Pour la correspondance officielle, on imprime le mot *SAHARANPUR* sur les timbres ordinaires ou sur des timbres de commerce.



ENVELOPPES.

1861. Effigie, relief et couleur.

1866. Grand timbre de commerce, avec *POSTAGE* imp. en vert; *PROVISORI*, piq. 14.

21. 6 anna violet..... " " 2f 50

On trouve le mot *postage* de deux grandeurs.

24. 1/2 anna bleusurp.	jaunâtre.	"	35	"
25. 1/2 " bleusurp.	blanc...	"	25	"
26. 1/2 " bleu sur feuille ..	"	"	"	"
27. 1/2 " brun sur bleu,....	"	"	50	"

INDES NÉERLANDAISES.

1864. *Effigie du roi Guillaume.*

Neufs. Oblitér.

1. 10 cents carmin...	4f	"	75
3. 10 " " piq. 12	"	75	" 35

IONIENNES (ILES).

1859. *Reine, légende grecque, chiffre en filig.*

1. Jaune.....	4f	"	"
2. Bleu.....	4f 50	"	"
3. Rouge.....	2f	"	"

ITALIE

ET ANCIEN ROYAUME DE SARDAGNE.

1850. *Victor-Emmanuel, couleur sur blanc.*

1. 5 cent. noir.....	5f	"	"
2. 20 " bleu.....	4f	"	50
3. 20 " bleu foncé.	4f	"	50
4. 40 " carmin....	10f	"	"
5. 40 " magenta....	"	"	"

1853. *Le même, en relief, sur papier de couleur.*

6. 5 cent. vert.....	6f	"	2f 50
7. 20 " bleu.....	4f	"	50
8. 40 " rose.....	6f	"	2f 50

1854. *Le même, cadre de couleur, centre blanc et en relief.*

Neufs. Oblitér.

9. 5 cent. vert.....	"	4f	"
10. 5 " vert pomme	5f	"	2f
11. 20 " bleu.....	"	"	50
12. 20 " bleu foncé.	3f	"	25
13. 40 " carmin....	"	10f	"
13a 40 " carmin clair	5f	"	2f

1855-1863. *Le même, légendes blanches.*

14. 5 cent. vert foncé..	"	10	"
15. 5 " vert clair..	"	10	05
16. 5 " vert jaune..	"	"	25
17. 5 " vert olive..	"	"	15
18. 10 " jaune.....	"	15	05
19. 10 " bistre.....	"	10	05
20. 10 " brun.....	"	15	10
21. 10 " brun noir..	"	"	25
22. 15 " bleu.....	"	30	10
23. 15 " bleu pâle...	"	10	10
24. 20 " bleu.....	"	10	05
25. 20 " bleu noir...	"	10	"
26. 20 " bleu pâle...	"	20	05
27. 40 " carmin....	"	10	05
28. 40 " rose pâle..	"	20	05
29. 40 " rouge vif....	"	50	10
30. 80 " jaune.....	"	10	25
31. 80 " citron.....	1f	"	"
32. 80 " ocre.....	1f	"	"
33. 80 " ocre pâle...	1f	"	"
34. 3 lire bronze.....	"	50	"

On trouve de ces timbres avec la tête renversée, ou sans tête, chaque..... 2f " "

Les mêmes, piq. 9 1/2, 10, 10 1/2, 11, 11 1/2, 13, 13 1/2, 14.

35. 5 cent. vert.....	"	50	"
36. 10 " bistre.....	"	50	"
37. 20 " bleu.....	"	10	"
38. 40 " carmin....	"	10	"
39. 80 " jaune.....	"	10	"
40. 3 lire bronze.....	"	2f 50	"

1863. *Même effigie, lithographié.*

41. 15 cent. bleu.....	"	10	05
------------------------	---	----	----

1863. *Effigie à gauche, papier glacé, couron. en filig., piq. 14.*



Neufs. Oblitér.

42. 5 cent. gris vert....	» 10	» 05
43. 10 " jaune.....	» 25	» 05
44. 10 " jaune brun.	» 20	» 05
45. 15 " bleu.....	» 30	» 05
46. 15 " bleu pâle...	» 30	» 05
47. 30 " brun.....	» 60	» 05
48. 40 " carmin.....	» 80	» 05
49. 60 " lilas.....	1f	» 16
50. 2 lire rouge.....	3f	» 45

1864. *Le 15 c. ci-dessus, avec 20 c. appliqué en noir.*

51. 20 cent. bleu..... » 40 » 05

1867. *Couleur s. blanc. pig. 14.*



53. 20 cent. bleu..... » 40 » 05

1863. CHIFFRE-TAXE (SEGNA-TASSA).

54. 10 cent. jaune....	» 50	» 25
55. 10 " ocre.....	» 50	» 25



1869. *Type différent, piq. 10.*

77. 10 cent. jaune brun » 35 » 15

TIMBRE DE JOURNAUX.

1860. *Chiffre en relief, cadre imprimé.*

Neufs. Oblitér.

56. 1 cent. noir.....	» 10	» 05
57. 1 " verdâtre....	» 25	» 20
58. 2 " noir.....	» 15	» »
59. 2 " verdâtre....	» 35	» 25
60. 2 " jaune.....	» 25	» 10
61. 2 " bistre.....	» 15	» 10
62. 1 c. en relief dans un cadre du 2 c....	5f	» »
63. 2 c. en relief dans un cadre du 1 c....	5f	» »



1863. *Chiffre imprimé sur papier glacé, piq. 14.*

64. 1 cent. verdâtre ...	» 05	» »
65. 1 " verdâtre pâle ..	» 05	» »
66. 2 " chocolat....	» 10	» »

ENVELOPPES.

1819. *Pour l'expédition particulière des lettres après le départ du courrier; papier généralement filigrané, estampille bleue (courrier à cheval).*



71. 15 cent. estampille ronde.	»	»
72. 25 " " ovale....	»	»
73. 50 " " octogone.	»	»

1820. *Même genre, armoiries de Savoie, grecque et l'inscription : corrispondenza autorizzata in corso-particolare per pedoni ed altro occasione en filigrane, estampille en relief.*

Neufs. Oblitér.

74. 15 cent. estampille ronde. " " " 75. 25 " " ovale... " " 76. 50 " " octogone. " "

Ces enveloppes sont rares.

Ancien timbre-taxe des journaux.



C. I.

68. 1 cent noir..... " " " 69. 5 " noir..... " " " 70. Timbres de journaux frappés à la main, ronds, ovales, *periodici franchi*; *stampali franchi*, etc., rouges et noirs, chaque : 25 et 50 c.

ESSAIS.

- A. Pancarte avec les 8 timbres officiels de 1863, frappés du mot *saggio* (essai), la pancarte... 1 fr. 50
 B. Croix de Savoie au centre, chiffres aux angles supérieurs, couleur sur teinté, armoiries en filigrane : 15 cent. vert..... 50 c.
 C. Le même, petite couronne gaufrée au verso..... 50 c.
 D. Même dessin, couleur sur carte glacée : 1 c. bleu, 5 c. jaune, 10 c. noir, 15 c. rouge, 30 c. vert, 40 c. violet, 80 c. carmin, 3 lire rouge, chaque 50 c.
 E. Effigie du roi, autant de types que de valeurs, taille-douce ou report, jolis guillochages; couleurs diverses : 1 c. (chiffre) 5 c., 10 c., 15 c., 30 c., 40 c., 60 c., 3 lire: chaque 50 c.

N. Petite effigie à gauche, genre numismatiques, encadrement à dents, chiffre aux angles, couleurs diverses; chacun..... 1f " "

F. *SECGNA-TASSE*, courrier à cheval couleurs diverses, chacun... " 25 c.

G. *PERIODICI-FRANCHI*, effigie, couleurs diverses, chacun..... " 25 c.

H. *TELEGRAFI ITALIANI*, facteur, couleurs diverses, chacun.. " 25 c.



TIMBRES ADMINISTRATIFS I. ronds légende, pas de dessin, 4 différents, chacun..... " 25 c.

J. ronds festonnés, effigie on armoiries, rouge, bleu, chacun " 50 c.

K. carrés, effigie, armoiries, ou déesse, couleurs diverses, chacun " 50 c.

L. carrés, armoiries, grande ou petite dimension, rouge, bleu, chacun..... " 50 c.

M. carrés, grands, belle gravure, genre numismatique, avec et sans effigie, couleurs diverses, chacun..... 1f 50 c.

JAMAÏQUE.

1860. *Reine, types divers, ananas en filig., piq. 14,*



1. 1 penny bleu..... " 25 " " 2. 1 " bleu pâle.. " 25 " 15 3. 2 pence carmin... " 50 " 10 4. 2 " rose..... " 50 " 20 5. 3 " vert..... " 75 " 20 6. 4 " orange... 1f " " 50 7. 4 " orange pâle 1f " " 35 8. 6 " lilas..... 1f 50 " 50 9. 6 " lilas pâle.. 1f 50 " 35



- Neufs. Oblitér.
 10. 1 shill. brun violet. » » 75
 11. 1 » brun..... 2^f50 » 35

Pour la correspondance officielle
 on perce ces timbres d'un petit trou.

Timbres de commerce.



- A. 3 pence violet..... » 75 » 50
 B. 3 1/2 pence bleu.... 1^f » » 50

LIBÉRIA (Afrique).

1860. Déesse, encadrement sans filet,
 ext., papier jaunâtre, piq. 12.



1. 6 cents rouge..... 5^f » » »
 2. 12 » bleu..... 5^f » » »
 3. 24 » vert..... 5^f 3^f » »

Les mêmes, non dentelés.

4. 6 cents rouge foncé. » » »
 5. 12 » bleu foncé. » » »
 6. 24 » vert foncé.. » » »

1864. *Les mêmes, encadrement
 à un filet ext., piq., 11, 12.*

7. 6 cents rouge..... 1^f50 » »
 8. 12 » bleu..... 2^f » » »
 9. 24 » vert..... 3^f » » »

1867. *Les mêmes, double filet,
 lithographiés, papier mince.*

10. 6 cents rouge pâle 2^f » » »
 11. 12 » bleu pâle. 1^f75 » » »
 12. 24 » vert pâle.. 2^f50 » » »
 13. 24 » vert foncé. 2^f50 » » »

1869. *Les mêmes, sans filet.*

- Neufs. Oblitér.
 14. 6 cents rouge.... » 75 » »
 15. 12 » bleu vif... 1^f25 » »
 16. 12 » bleu terne. 1^f25 » »
 17. 24 » vert..... 2^f50 » »

*ESSAIS. Type officiel, lithographié,
 papier blanc mince.*

- 6 cents noir » 50 » »
 12 » noir..... » 50 » »
 24 » noir..... » 50 » »
 6 » bleu..... » 50 » »
 12 » vert..... » 50 » »
 24 » rouge..... » 50 » »
 6 » vert..... » 50 » »
 12 » rouge..... » 50 » »
 24 » bleu..... » 50 » »
 La Collection..... 4^f » »

LIVONIE (CERCLE DE WENDEN).

1862. *Rectangle en long, coul. sur
 blanc.*

1. Noir sur rose, *Brief-
 marke* » » »
 2. Noir sur vert, *Pac-
 kemmarke*..... 1^f50 » »



1863-64. *En hauteur, ovale.*

3. Rouge, centre vert. 1^f50 » 75
 4. Le même, grillou au
 centre..... » » »

**LOMBARDO-VÉNÉTIE
 ET
 BUREAUX DE POSTE AUTRICHIENS**

A L'ÉTRANGER :
*Moldo-Valachie. Turquie d'Europe
 et d'Asie, Egypte.*



1850. *Aigle autrichienne*
 1. 5 cent. jaune..... » » »
 2. 5 » orange.... » » » 75

		Neufs. Oblitér.
3.	10 cent. noir.....	» » 50
4.	15 " rouge.....	» » 10
5.	15 " rouge pâle.....	» » 10
6.	30 " brun.....	» » 10
7.	45 " bleu.....	» » 15
8.	45 " bleu pâle.....	» » 15

1859. Carré, effigie à gauche, p. 15.

9.	2 soldi jaune.....	1f " » »
10.	3 " noir.....	2f " » 35
11.	3 " vert.....	2f " » 25
12.	5 " rouge.....	2f " » 15
13.	10 " brun.....	2f " » 15
14.	15 " bleu.....	2f " » 15



1861. Ovale, effigie à droite, p. 14.

15.	5 soldi rouge.....	1f 25 " 15
16.	10 " brun.....	2f " » 25
Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives, et, sauf la première émission, piq. 12, chaque.....	4 fr.	
De 1861 on a imprimé en plus :		
16 a 2 soldi jaune.....	» 25 " »	
16 b 3 " vert.....	1f " » »	
16 c 15 " bleu.....	1f " » »	



1863. Ovale, aigle autrichienne, petite piq. 14.

17.	2 soldi jaune.....	» 50 " »
18.	3 " vert.....	» 75 " 25
19.	5 " rose.....	» 75 " 25
20.	10 " bleu.....	1f 50 " 25
21.	15 " bistre.....	2f " » 25

1864. Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.

22.	2 soldi jaune.....	» 35 " »
23.	3 " vert.....	» 25 " »
24.	5 " rose.....	» 35 " 10
25.	10 " bleu.....	» 50 " 10
26.	15 " bistre.....	» 75 " 10

Bureaux étrangers seuls.

1867. *Effigie sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.*



Neufs. Oblitér.

40.	2 sold. jaune.....	» 15 " »
41.	3 " vert.....	» 15 " »
42.	5 " rose.....	» 25 " »
43.	10 " bleu.....	» 50 " 15
44.	15 " brun.....	» 60 " 15
45.	25 " violet.....	1f 25 " 20
46.	50 " chairpiq. 12	2f " » 35

ENVELOPPES.

Mêmes types que les timbres.

1861. Ovales, effigie, relief et coul.

27.	3 soldi vert.....	1f 50 " »
28.	5 " rouge.....	1f 50 " »
29.	10 " brun rouge.....	1f 50 " »
30.	15 " bleu.....	2f " » »
31.	20 " orange.....	3f " » »
32.	25 " brun foncé.....	3f " » »
33.	30 " violet.....	4f " » »
34.	35 " brun clair.....	5f " » »

1863. Ovales, aigle.

35.	3 soldi vert.....	» 75 " »
36.	5 " rose.....	4f " » »
37.	10 " bleu.....	4f 50 " »
38.	15 " bistre.....	4f 50 " »
39.	25 " violet.....	4f 75 " »

1867. Carrés, effigie.

48.	3 sold. vert.....	» 20 " »
49.	5 " rose.....	» 35 " »
50.	10 " bleu.....	» 50 " »
51.	15 " brun.....	» 75 " »
52.	25 " violet.....	1f 25 " »

LUBECK.

1859. Armoiries, coul. sur blanc.

1.	1/2 sch. violet.....	» 25 " »
2.	1 " orange.....	3f " » »
3.	1 " jaune.....	» 35 " »
4.	2 " brun.....	» 35 " »

Neufs. Oblitér.

5. 2 sch. brun (avec la légende du 2 1/2). 3^f " " "

6. 2 1/2 " carmin .. " 35 " " "

7. 4 " vert..... " 25 " " "

Les mêmes avec petites étoiles en filigrane.



1863. Ovaux, relief et couleur per. li.

8. 1/2 sch. vert..... " 15 " "

9. 1 " rouge.... " 15 " "

10. 2 " rose..... " 30 " "

11. 2 1/2 " bleu..... " 30 " "

12. 4 " bistre... " 35 " "



13. 1 1/2 " violet.... " 15 " "

14. 1 1/4 " brun (li-thogr.). " 35 " "

14 b Le même, non perc. " 15 " "

14 c " foncé ... " 15 " "

ENVELOPPES.

1863. Ovaux, aigle, relief et coul. timbrée à gauche.

15. 1/2 sch. vert..... " " " "

16. 1 " rouge.... 1^f " " "

17. 2 " rose..... 1^f " " "

18. 2 1/2 " bleu..... 1^f " " "

19. 4 " bistre.... " " " "

Les mêmes, timbrées à droite.

20. 1/2 sch. vert..... " 35 " "

21. 1 " rouge.... " 25 " "

22. 1 1/2 " violet.... " 25 " "

23. 2 " rose..... " 35 " "

24. 2 1/2 " bleu..... " 35 " "

25. 4 " bistre.... " 50 " "

TIMBRES DE FRANCHISE. (Armoiries en relief.)

Neufs. Oblitér.

26. Direction générale des postes, vert. " 25 " "

27. Direction générale des télégraphes, bleu..... " 25 " "

LUXEMBOURG.

1852. Effigie du roi Guillaume, W en filig.



1. 10 cent. noir..... " " " 25

2. 10 " gris..... " " " 20

3. 1 silb. rose..... " " 1^f 50

4. 1 " rouge.... " " 1^f 50

5. 1 " brun..... " " 1^f 50

1859. Armoiries, types divers, couleur sur blanc.



6. 1 cent. bistre..... " 20 " "

7. 2 " noir..... " 20 " "

8. 4 " jaune..... " 20 " "

9. 10 " bleu..... " 60 " 25

10. 12 1/2 " rose..... " 60 " 35

11. 25 " brun..... " 75 " 35

12. 30 " violet..... " 75 " 35

13. 37 1/2 " vert..... 1^f 50 " 50

14. 40 " rouge..... 1^f 50 " 50

1865-67. Les mêmes, per. li. et li. co.

15. 1 cent. brun foncé " 10 " 05

15 a 1 " bistre.... " 05 " 05

16. 2 " noir..... " 10 " "

17. 4 " jaune.... " 25 " "

18. 10 " lilas.... " 25 " 03

19. 12 1/2 " rose.... " 25 " 10

			Neufs.	Oblitér.
24. 20	"	bistre....	" 50	" 25
20. 25	"	bleu.....	" 60	" 15
21. 30	"	violet....	" 60	" 25
22. 37 1/2	"	bistre....	1 ^r	" 35
23. 40	"	orange....	" 75	" 25

MADÈRE (Afrique).

1868-69. *Timbres portugais de 1866, avec le mot MADERE imprimé en noir.*



1. 5	reis.	noir.....	"	"
3. 20	"	bistre....	1 ^r 50	"
4. 50	"	vert.....	2 ^r	"
5. 80	"	orange....	2 ^r	"
6. 100	"	violet....	3 ^r	"

Idem, piqués 13, MADERE en rose.

7. 5	reis	noir.....	1 ^r	"
------	------	-----------	----------------	---

Idem, MADERE en noir.

8. 10	reis	jaune....	"	"
9. 20	"	bistre....	" 75	"
10. 25	"	rose.....	1 ^r	" 50
11. 50	"	vert.....	2 ^r	"
12. 80	"	orange....	2 ^r 50	"
13. 100	"	violet....	3 ^r	"
14. 120	"	bleu....	3 ^r	"
15. 240	"	violet....	4 ^r	"

MALACCA (Inde)

(Possessions anglaises du détroit de) 1867. *Timbres des Indes anglaises avec, en surcharge, une couronne et la valeur.*



1. 3/2 c.	rouge	sur 1/2 anna	50	"
2. 2	"	rouge, n 4	1 ^r	"
3. 3	"	bleu	" 1	1 ^r 50
4. 4	"	noir	" 1	2 ^r
5. 6	"	pourp.	" 2	"
6. 8	"	vert	" 2	" 75

		Neufs.	Oblitér.
7. 12	"	carmin	4
8. 24	"	bleu	8
9. 32	"	noir	2
1868.		<i>Effigie de la reine, deux types, C C. en filigr. piq. 14</i>	2 ^r 50



10. 2 cents	brun	25
11. 4 cents	rose	50
12. 6	"	violet	75
13. 8	"	jaune	1 ^r
14. 12	"	bleu	1 ^r 50
15. 24	"	vert	2 ^r 50
16. 32	"	rouge	3 ^r 50
17. 96	"	gris vert	10 ^r

MALTE.

1860. *Reine, papier bleuté, piq. 14.*



1. 1/2	penny	bistre	10 ^r
		<i>Le même, papier blanc.</i>	
2.	1/2	penny	bistre
		<i>Le même, CC couronné en filigrane.</i>	
3.	1/2	penny	bistre
4.	1/2	"	orange

MAURICE (I.E.).

1851. *Effigie d'adultérée, dessin grossier, POST PAID, couleur sur bleu.*



1.	1	penny	rouille	5 ^r
2.	2	pence	bleu	15 ^r
		<i>Les mêmes, couleur sur blanc.</i>		
1 b	1	penny	rouille	6 ^r
2 b	2	pence	bleu	15 ^r

Les mêmes, avec POST-OFFICE.

Neufs. Oblitér.

3. 1 penny rouille... » » »
4. 2 pence bleu.... » » »

1852. *Même genre, effigie, ceinte d'un bandeau.*

5. 2 pence bleu foncé. » » »

1853. *Même genre, effigie diadémée, MAURITIUS, écrit de haut en bas.*

6. 2 pence bleu.... » » 6f »

7. 2 » bleu pâle. » » 5f »

1853. *Effigie, bordure grecque.*

8. 1 penny rouge.... » » 10f »

9. 2 pence bleu.... » » 5f »

1856-57. *Déesse assise.*

10. Rouge sur bleuté... 1f50 » »
11. Rouge..... 1f50 » »
12. Vert..... » » 12f »
13. Bleu..... 1f50 » »
14. Magenta..... » » 4f »

Même type, valeur appliquée en noir.

15. 4 pence vert.... » » »

1862. *Même type, valeur en bas.*

16. 6 pence bleu.... » » 1f50
17. 6 » lilas.... 4f » » »
18. 1 shill. rouge.... » » 2f »
19. 1 » vert.... » » 2f »

Les mêmes, piq. 14.

20. 6 pence ardoise.... 3f » » »
21. 1 shill. vert.... » » 4f »

1861. *Effigie, couleur sur papier blanc, piq. 14.*

22. 1 penny brun clair. » 5f » »

Neufs. Oblitér.

23. 2 pence bleu... » » » 75
24. 4 » rose.... » » » 50
25. 6 » vert.... » » » 2f »
26. 6 » lilas.... » » » 50
27. 9 » violet clair » » » 75
28. 1 shill. vert.... » » » 2f50
29. 1 » jaune.... » » » 50

1863. *Les mêmes, avec CC en filig., piq. 14.*

30. 1 penny brun.... » 25 » 15
31. 2 pence bleu.... » 50 » 15
32. 3 » rouge.... » 75 » »
33. 4 » rose.... 1f » » 10
34. 6 » lilas.... » » » 50
35. 6 » vert.... 1f50 » 50
36. 1 shill. jaune.... » » » 25
37. 5 » violet.... » » 2f »
37a 5 » violet clair » » 1f »

ENVELOPPES.

1863. *Formes diverses, relief et couleur.*

38. 6 pence violet.... 1f75 » »
49. 6 » violet brun 6f » » »
50. 9 » brun.... 2f25 » » »
41. 1 shill jaune.... » » » »

MECKLEMBOURG-SCHWERIN.

1856. *Tête de bœuf.*

1. 4/4 sch. rouge... » » 1f25

*Même type, grande dimension.*

3. 5 sch. jaune.... » 65 » »
4. 5 » bleu.... 1f50 » »

1864. *Les mêmes, per. li.*

Neufs. Oblitér.				
5. 4/4 sch.	rouge (fond			
	blanc)..	» 25	»	»
6. 1/4 "	duprécéd.	» 10	»	»
7. 3 "	jaune...	» 25	»	»
8. 5 "	bistre...	» 75	»	»
20. 2 "	violet....	» 25	»	»

ENVELOPPES.

1856. *Ovaux, en relief, inscriptions transversales en gros caractères.*

sch. rouge.....	»	»	3f	»
10. 1 1/2 " vert.....	»	»	3f	»
11. 3 " jaune.....	»	»	2f 50	
12. 5 " bleu.....	»	»	»	

Les mêmes, inscription en petits caractères.

12. 1 sch. rouge.....	» 25	»	»
13. 1 " rouge pâle.	» 25	»	»
19. 1 1/2 " vert.....	1f 25	»	»
25. 2 " violet.....	» 25	»	»
11. 3 " jaune.....	» 50	»	25
16. 3 " jaune pâle.	» 50	»	25
17. 5 " bleu.....	3f	»	»
18. 5 " bistre.....	1f	»	»

MECKLENBURG-STRELITZ.

1864. *Armoiries, tête de bœuf, p. li.*

1. 1/4 silb. orange...	» 25	»	»
2. 1/3 " vert.....	» 25	»	»
3. 1 " rose.....	» 25	»	»
4. 1 schill violet....	» 25	»	»

			Neufs. Oblitér.
5. 2	silb. bleu.....	» 35	»
6. 3	" bistre....	» 35	»



ENVELOPPES.

Même type.

7. silb.	rose.....	1f 50	»
8. 2 "	bleu.....	1f 50	»
9. 3 "	bistre.....	2f 50	»

MEXIQUE.

1857. *Effigie, couleur sur blanc.*

9. 1/2 réal bleufoncé	4f	»	»
10. 1/2 " bleu pâle..	»	»	1f
11. 1 " jaune.....	3f	»	75
12. 1 " jaune pâle.	»	»	75
13. 2 " vert.....	»	»	75
14. 2 " vert jaune.	3f 50	»	75
15. 2 " vert bleu..	»	»	75
16. 4 " rouge.....	7f	»	3f
17. 8 " violet....	»	»	»

1861. *Même type, imp. noir sur couleur.*

23. 1/2 réal chamois...	1f	»	2f
24. 1 " vert.....	3f	»	75
25. 2 " rose.....	»	»	50
26. 4 " jaune.....	»	»	»
27. 8 " fauve.....	10f	»	6f

Même type, couleur sur couleur.

28. 4 reales rouges, jaune	6f	»	1f 50
29. 8 " verts, fauve.	12f	»	5f

1864. *Type analogue, gravure et impression soignées, couleur sur blanc; piq. 12.*

32. 1 real vermillon...	3f	»	»
33. 2 " bleu	3f	»	»

34. 4 » brun..... 3^f » » »
 35. 1 peso noir..... 3^f » » »



1864. Aigle impériale.

45. 3 centav. brun..... » » »
 46. 1/2 réal brun.... » » »
 47. 1/2 » lilas.... 1^f » 75
 48. 1 » bleu.... 1^f » 75
 49. 1 » bleuterne » » 1^f »
 50. 2 » orange... 1^f 50 » 50
 51. 2 » jaune... » » 35
 52. 4 » vert.... 3^f » 75
 53. 8 » rouge.... 5^f » 1^f 25

1866. Effigie de l'empereur Maximilien, report lithographique défectueux, couleur sur blanc.



54. 7 cents, lilas pale. 10^f » » »
 55. 13 » bleu..... » » 5^f »
 56. 25 » jaune.... » » 2^f »
 57. 50 » vert..... » » 3^f »
 1867. Même type, gravé et imprimé en taille-douce.
58. 7 cents violet.... 1^f » » »
 59. 13 » bleu.... 1^f » 2^f »
 60. 25 » jaune.... 1^f » 1^f »
 61. 50 » vert..... 1^f » 1^f »

1867. République. FRANCO EN GUADALAJARA, 1^{re} 67, Ronds, noir sur papier de couleur, uni, vergé ou quadrillé; percés en pointe ou non.

Neufs. Oblitér.

62. 1/2 réal blanc.... » » »
 63. 1 » vert..... » » »
 64. 1 » bleu.... » » »
 65. 1 » blanc.... » » »
 66. 2 » vert.... » » »
 67. 2 » rose.... » » »
 68. 4 » bleu.... » » »
 69. 4 » rose.... » » »
 70. 1 peso lilas.... » » »

Neufs. Oblit.

71. 1 réal vert..... » » »
 72. 2 » rose.... » » »
 73. 2 » lilas.... » » »

1867. Type de 1857, couleur sur bleuté.

75. 1/2 réal vert gris.. » » »
 76. 1 » bleu..... » » »
 77. 2 » vert.... » » 3^f »
 78. 4 » lie de vin. » » 2^f »
 80. 4 » rouge sur jaune... » » 75
 81. 8 » noir sur fauve... » » 5^f »

1868. Effigie, MEXICO en haut, couleur sur couleur, piq. 19 1/2.



82. 6 cent. noir sur char-
 mois..... 1^f » » »
 83. 12 » noir s. vert. 1^f 50 » 50
 84. 25 » bleu s. rose. 3^f » » 50
 85. 50 » noir s. jaune 5^f » » 35
 86. 100 » » fauve 10^f » » 75
 87. 100 » brun s. fauve » » 5^f »

Les mêmes, non dentelés.

Tous les timbres du Mexique, excepté ceux de Guadalajara ronds, ont une surcharge noire indiquant le nom des Etats. On trouve des neufs sans surcharge.

MODÈNE.

GOUVERNEMENT DUCAL.

1854. Aigle, noir sur papier de couleur.



1.	5 cent.	vert foncé	»	»	»	25
2.	5 "	vert....	»	25	"	"
3.	10 "	rose....	»	25	"	"
4.	10 "	violet....	»	25	"	20
5.	15 "	jaune....	»	25	"	"
6.	25 "	paille....	»	25	"	"
7.	40 "	bleu....	»	25	"	"
8.	40 "	bleu clair.	1'	"	"	"
9.	1 lira	blanc....	»	50	"	"
10.	9 cent.	B G. violet.	»	»	10'	"
11.	9 "	B. G. violet.	1'50	"	25	"

La série de 8 valeurs avec le TASSA GAZETTE.... 2' " "

Mêmes timbres, avec fautes typographiques.

5 CNET vert.	—	5 CENI vert.	—
5 CNET vert	—	5 CNET vert.	—
(sans 5).	—	10 CENI violet.	—
rose.	—	10 CNET rose.	—
roue.	—	10 CNET rose.	—
ja ne.	—	10 CNET bleu.	—
bleu.	—	10 CNET bleu.	—
bleu.	—	40 CNET bleu.	—
4C CENT bleu.	—	Chaque..	2'
TASSA GAZETTE.			
28.	10 cent.	blanc....	» 50 " "

28. 10 cent. blanc.... » 50 " "



GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. Croix de Savoie.

29.	5 cent.	vert....	»	50	"	"
30.	15 "	brun....	»	50	"	"
31.	15 "	gris....	»	50	"	x
32.	20 "	lilas....	»	50	"	"
33.	20 "	bleu....	»	50	"	x
34.	40 "	rose....	»	50	"	"
35.	40 "	rose pâle...	»	50	"	"
36.	80 "	orange vif..	»	50	"	"
37.	80 "	orange pâle.	»	50	"	"

La série de 5 valeurs... 2' " "

Les mêmes, avec fautes d'impression.

			Neufs.	Oblitér.
38.	5 au lieu de 15 c.	brun	3f	"
39.	20 ECNT	lilas.....	3f	"
40.	20 ECNT	bleu.....	3f	"
41.	8 au lieu de 80 c.	orange.....	3f	"
42.	80	GREY orange.....	3f	"

MOLDAVIE.

1853. Tête de bœuf dans un rond, papier de couleur, vergé.

1.	27	paras rose.....	"	"	"
2.	54	" vert.....	"	"	"
3.	81	" bleu.....	"	"	x
4.	108	" rose.....	"	"	"



Tête de bœuf dans un carré, papier bleuté.

8.	40	" bleu.....	"	"	"
9.	80	" rouge.....	"	"	"

Les mêmes, papier blanc.

10.	5	paras noir.....	"	"	"
11.	40	" bleu.....	3f	50	"
12.	80	" rouge.....	3f	50	"

MOLDO-VALACHIE.

1862. Tête de bœuf et aigle.



17.	3	paras orange....	1' 25	"	"
18.	3	" jaune pâle.	1' 25	"	"
19.	6	" rouge....	1'	"	"
20.	6	" brun....	1'	"	"
21.	6	" rose....	1'	"	"
22.	30	" bleu....	1' 25	"	25
23.	30	" bleu foncé.	1' 25	"	25

Les mêmes, papier vergé.

1863. Effigie du prince Couza.

27.	2	paras jaune....	"	"	50
28.	2	" orange....	25	"	"
29.	5	" bleu....	35	"	"

30. 5 paras bleu foncé. Neufs. Oblitér.
 31. 20 " rouge..... 4f " 25
 32. 20 " rouge vif.. 4f " 25
 33. 20 " rouge vif (type diff.) 1f " 25



1866. Mêmes effigie, timbres n'ayant pu avoir cours.

34. 2 parale jaune..... 1f " " "
 35. 5 parale bleu..... 1f " " "
 36. 5 " carmin.... 1f " " "

1866. Effigie du prince de Hohenzollern, noir sur couleur.



37. 2 parales jaune ... " 15 " "
 38. 5 " bleu.... " 25 " "
 39. 20 " rose.... " 75 " 15
 39 a 20 " rouge.... 1f " 50

Les mêmes, sur papier plus clair.

1868. Même type, couleur s. blanc.

40. 2 bani orange..... " 15 " 10
 41. 4 " bleu..... " 25 " 15
 42. 18 " rose..... " 50 " 15
 43. 18 " rouge..... 1f " 25

1869. Même genre.



44. 5 bani jaune..... " 10 " "
 45. 10 " bleu..... " 25 " 10

46. 15 " rouge... " 30 " 10
 47. 25 " jaune, bleu " 50 " 15
 48. 50 " bleu, rouge 1f " 20

ESSAIS.



- A. couleur sur blanc, rouge, bistre, bleu, vert, chacun..... 50 c.

MONTEVIDEO.

1856. DILIGENCIA, soleil.

1. 60 cent. bleu..... 25f " " "
 2. 80 " vert..... 5f " " "
 3. 80 " vert pâle.. 5f " " "
 4. 1 réal rouge.... 3f " " "
 5. 1 " rouge pâle. 3f " " "



Soleil, valeur indiquée deux fois.

6. 120 centes. bleu... 10f " " "
 7. 180 " vert.... 3f " " "
 8. 180 " vert pâle 3f " " "
 9. 240 " rouge... 1f 25 " " "
 10. 240 " rouge pâle 1f 25 " "

Même genre, plus petit, valeur indiquée une fois, chiffres minces.



11. 60 centes. lilas... " " 2f "
 12. 80 " jaune... " " 2f "
 13. 100 " carmin... " " 2f "
 14. 120 " bleu.... " " 2f "
 15. 180 " vert.... " " 2f 50
 16. 210 " rouge... 4 50 " "

Les mêmes, chiffres gras.

Neufs. Oblitér.

17. 60 centes. lilas foncé	1f	»	50
18. 60 " " lilas clair.	1f	»	40
19. 60 " " brun....	1f	»	40
20. 80 " " jaune....	1f 50	1f	»
21. 80 " " orangé....	"	"	1f
22. 100 " " rose....	1f 50	»	75
23. 100 " " carmin....	"	"	1f
24. 120 " " bleu....	1f 50	»	75
25. 120 " " bleu pâle....	"	"	75
26. 180 " " vert....	5f	»	"

1864. REPUBLICA ORIENTAL, armes.



27. 06 centes. rose....	1f	»	50
28. 06 " rouge....	"	"	1f 50
29. 08 " vert....	1f 25	1f	»
30. 10 " jaune....	1f 25	»	60
31. 12 " bleu....	1f 50	»	60

1866. Provisoirement, les mêmes timbres ont servi avec la nouvelle valeur surchargée en noir :

31 a 5 centes. sur le bleu	3f	»	50
31 b 10 " vert..	3f	»	50
31 c 15 " jaune	3f	»	50
31 d 20 " rose..	3f	»	50

1866. Grand chiffre, coul. s. blanc.

32. 5 centec. bleu..... » 50

33. 10 " vert..... 1f » » 50



34. 15 centec. jaune... 1f 50 » 50

35. 20 " carmin.. 2f » » 50

*Les mêmes, couleurs très-pâles.**Idem, piqués 13.*

32 a 5 centec bleu.... » 50 » 20

33 a 10 " vert.... 1f » » 35

34 a 15 " jaune.... 1f 50 » 50

35 a 20 " carmin.. 2f » » 35

Les mêmes, avec fautes.

32 b 5 cent. (sans S).. 3f » 1f »

32 c 5 " (S de travers) 2f » » 75

32 d 5 " (blanc dans la tête du chiffre)..... 3f » 1f 50

TIMBRE POUR JOURNAUX



Neufs. Oblitér.

38. 1 centes. noir..... » 20 » »

Idem, piqué 13.

38 a 1 centes noir.... » 15 » »

ENVELOPPES.

1866. Chiffre, relief et couleur sur blanc.



36. 5 centec. bleu.... 1f 50 » 75

37. 10 " vert.... 2f » » »

Les mêmes, avec centecimos.

39. 5 centes. bleu..... » 75 » 50

40. 10 " vert.... 1f 25 » »

POUR LE SERVICE DE L'ADMINISTRATION.



41. Ovale en long. rouge 2f » »

42. Ovale en haut. bleu. 2f » »

ESSAIS.

A. Type de 1866, noir sur papier carton, 5 c., 10 c., 15 c., 20 c., chacun..... 3 fr.

B. Les mêmes, en couleurs foncées, sur papier carton, 5 c. bleu, 10 c. vert, 15 c. jaune, 20 c. carmin, chacun..... 3 fr.

NATAL (Afrique).

1857. Nom, couronne et valeur en relief, sur pap. de couleur.



Neufs. Oblitér.

1. 1 penny jaune.....	"	"	"
2. 1 " rose.....	"	"	"
3. 1 " bleu.....	"	"	"
4. 3 pence rose.....	"	"	3f
5. 6 " vert.....	"	"	"
7. 9 " bleu.....	"	"	"
8. 1 shill. café au lait	"	"	"

Anciens de 1857 réimprimés.

1 bis. 1 penny jaune clair.	4f	"	"
2 bis. 1 " rose.....	4f	"	"
3 bis. 1 " bleu.....	1f	"	"
4 bis. 3 pence rose.....	3f	"	"
5 bis. 6 " vert.....	4f	"	"
7 bis. 9 " bleu.....	5f	"	"
8 bis. 1 shill. champois...	5f	"	"

1860. Reine, couleur sur blanc, piq.



9. 1 penny carmin...	4f	"	"
10. 3 pence bleu.....	"	"	50
11. 6 " gris lilas..	"	"	2f

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés.

12. 1 penny carmin...	"	"	"
13. 3 pence bleu.....	"	"	"

Les mêmes, piq. 13, 13 1/2, 14, 15 1/2.

14. 1 penny rouge....	"	"	1f
15. 3 pence bleu	"	"	"

Les mêmes, CC en filigrane.

Neufs. Oblitér.

16. 1 penny rouge....	"	50	"	35
18. 6 " violet.....	"	1f	50	"

1867. Type différent.

19. 1 shil. vert.....	3f	"	1f	"
-----------------------	----	---	----	---

NÉVIS (Amérique).

1861. Trois femmes au bord d'une source, piq. 13.



1. 1 penny rose.....	1f	25	"	"
2. 4 pence rose.....	2f	"	"	"
3. 6 " violet.....	4f	50	"	"
4. 1 shill. vert.....	4f	50	"	"
1867. Type ordinaire, piq. 14.				
5. 1 penny vermillion...	"	50	"	"
5a. 1 " carminé ...	"	25	"	"
6. 4 pence jaune.....	1f	"	"	50
8. 1 shil. vert bleu...	2f	50	"	"

NICARAGUA (Amérique).

1862. Montagnes, piq. 12.



1. 2 cent. bleu.....	"	30	"	"
2. 5 " noir.....	"	75	"	"
1869. Type légèrement différent.				
3. 10 cent. rouge....	1f	25	"	"
4. 25 " vert....	2f	75	"	"

NORVÉGE.

1854. Lion dans un écusson.
1. 4 sk. bleu. 3f



1854-57. Oscar I^{er}, piq. 13.
2. 2 sk. jaune..... 1f

Neufs Oblitér.

3. 3 sk. lilas..... » 75 » 35
 4. 4 » bleu..... » » 15
 5. 8 » carmin..... » » 20

1863. *Lion dans un écu, piq. 14.*

6. 2 sk. jaune..... » 35 » »
 7. 3 » lilas..... » 50 » 30
 8. 4 » bleu..... » 75 » 10
 9. 8 » rose..... 1f » 15
 10. 24 » bistre..... 2f 25 » 35

1867. *Type légèrement différent, chiffre avant et après skill.*

11. 1 skil. noir..... » 15 » 10
 12. 2 » jaune..... » 25 » 15
 13. 3 » lilas..... » 35 » 15
 14. 4 » bleu..... » 50 » 05
 15. 8 » rose..... » 75 » 10

1866. *Spécial à la ville de Drontheim.*

17. » brun..... » 50 » »
 17a » brun pâle... » 35 » »
 17b » jaune..... » 35 » »

1865-68. *Spéciaux à la ville de Bergens.*

18. » trois tour, brun 1f » » »



9. 2 skil. rose, piq. 9. 1f » » »

1869. *Spéciaux à la ville de Drammen.*

20. 1 skil. bleu s. rose. » 25 » »
 21. 1 » bleus. blanc » 25 » »

Neufs. Oblitér.

22. 1 skil. violet..... » » »
 23. 2 » vert..... » 50 » »
 24. 2 » violet..... » 50 » »



1 Skilling.

BREVMAERKE
fra
1. B. Hagens
Bybudkontor.

1 Skilling.

Oblongs.

25. 1 skil. noir s. jaune » 50 » »
 26. 2 » rose..... » » »

NOUVEAU - BRUNSWICK (Amérique).

1857. *Fleurs de la Grande-Bretagne.*

1. 3 pence brun rouge » » 1f 50
 2. 6 » jaune.... » » 10f »
 3. 1 shill. violet..... » » »

1860. *Types divers, piq. 12.*

4. 1 c. brun (locomotive).... » 75 » »
 5. 1 » violet (locom.). » 50 » »
 6. 2 » orange (reine). » 50 » »
 7. 5 » vert (reine).. 1f » » 35
 8. 5 » vert foncé (r.). » » » 75
 9. 10 » rouge (reine). 2f » » 75
 10. 12 » 1/2 bleu (steamer).... 2f 23 1 »



11. 17 c. noir (prince de Galles).... 3f » 1f 75

ESSAI.



Neufs. Oblitér.
A. 5 brun..... 6^r " " "

NOUVELLE-CALÉDONIE

(Océan Pacifique).

1860. Napoléon III, lithographie.



1. 10 cent. gris..... 3^f » » "

NOTA. La feuille est composée de 50 timbres tous différent un peu de dessin.

La feuille, photog... p 50 » »

NOUVELLE-ÉCOSSE (Amérique).

1858. Carré, reine, couleur sur bleuté

1. 1 penny brun rouge 6^r » 3^r »

Fleurs de la Grande-Bretagne.



2. 3 pence bleu.....	3f	1f	»
3. 6 " vert.....	»	5f	»
4. 6 " vert jaune	»	5f	»
5. 1 shill. violet....	»	»	»

1861. *Reine, face ou profil, piq. 12.*



Neufs, Oblitér.

6. 1 cent	noir.....	»	50	»	»
7. 2	»	lilas.....	»	75	»
8. 5	»	bleu.....	»	75	»
9. 5	»	bleu foncé..	»	»	25
10. 8 1/2	»	vert.....	2 ^f	»	»
11. 10	»	vermillion ..	2 ^f	»	50
12. 12 1/2	»	noir.....	2 ^f	50	50

NOUVELLE-GALLES DU SUD (Océanie).

1850. *Vue de Sidney.*



1. 1	penny	carmin sur bleuté ...	"	"	6 ^{ct}	"
2. 1	"	carmin sur blanc ...	"	"	6 ^{ct}	"
3. 1	"	carmin avec nuages ...	"	"	6 ^{ct}	"
4. 1	"	brun	"	"	6 ^{ct}	"
5. 1	"	carmin foncé	"	"	6 ^{ct}	"
6. 2	pence	bleu	"	"	6 ^{ct}	"
7. 2	"	ardoise ...	"	"	6 ^{ct}	"
8. 2	"	bleu noir ...	"	"	6 ^{ct}	"
9. 2	"	bleu, stries verticales.	"	"	7 ^t	"
10. 2	"	bleu, stries horizont..	"	"	6 ^{ct}	"
11. 2	"	bleu, avec nuages ...	"	"	6 ^{ct}	"
12. 2	"	bleu, sans nuages ...	"	"	6 ^{ct}	"
13. 3	"	vert clair ...	"	"	6 ^{ct}	"
14. 3	"	vert foncé.	"	"	6 ^{ct}	"

1852. *Effigie laurée, papier bleuté.*

Neufs. Oblitér.

15. 1 penny rouge..... " " 3^f "
 16. 1 " rouge brun " " 3^f "
 17. 2 pence bleu..... " " 1^f "
 17b 2 " bleu, avec
 Étoile dans les angles " " "
 18. 2 " violacé.... " " 2^f "
 19. 3 " vert..... " " 2^f 50
 20. 6 " brun..... " " 4^f "
 21. 8 " jaune..... " " 15^f "

Même type, papier blanc.

22. 1 penny rouge..... " " 1^f "
 23. 2 pence bleu..... " " 50
 24. 2 " bleu pâle.. " " 1^f "
 25. 3 " vert..... " " 1^f 50

1861. *Même genre, effigie diadémée.*

26. 1 penny rouge vif.. " " 2^f "
 27. 1 " orange.... " " 2^f 50
 28. 2 pence bleu..... " " 50
 29. 3 " vert..... " " 2^f "

Les mêmes, piq. 12, 13.

30. 1 penny rouge vif. " " 1^f 50
 31. 1 " orange.... " " 1^f 50
 32. 1 " rouge pâle. " " 75
 33. 2 pence bleu..... " " 1^f "
 34. 2 " bleu vif... " " 1^f "
 35. 3 " vert foncé. " " 35
 36. 3 " vert clair. " " 50

*Grands timbres, fond octogonal**Les mêmes, piq. 12, 13.*

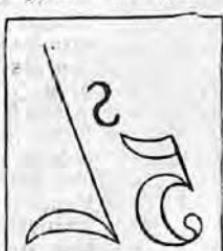
- Neufs. Oblitér.
42. 5 pence vert..... 1^f 50 " 75
 43. 5 " vert foncé. 3^f 50 1^f 50
 44. 6 " gris..... " " 1^f "
 45. 6 " brun..... " " 1^f "
 46. 6 " verdâtre.. " " 1^f 50
 47. 6 " violet.... 1^f 75 " 35
 48. 8 " jaune.... 2^f " 1^f "
 49. 1 shill. rougeâtre. " " 2^f "
 50. 1 " carmin vif. " " 50
 51. 1 " rose..... 2^f 50 " 50

52. 5 shill. violet(rond) 10^f " 1^f "1862. *Effigie, cadre cintré, p. 13.*

53. 2 pence bleu..... " 50 " 05

1864. *Effigie, papier glacé, piq. 13, 14.*

54. 1 penny rouge... " 25 " 10
 55. 1 " brique... " " 50
 56. 1 " brique,sans
 filigrane.. " " "

1868. *Couleur sur blanc, piq. 13.*65. 10 pence lilas.... 2^f " " "1868. *Effigie dans un losange.*66. 4 pence rouge.... 1^f " " 35

37. 5 pence vert..... 4^f 50 " "
 38. 6 " vert..... " " 4^f 50
 39. 6 " gris..... " " 1^f "
 40. 8 " jaune.... " " 3^f "
 41. 1 shill. rouge pâle. " " 2^f 50
 41b 1 " rouge.... " " 3^f 50

REGISTERED. *Effigie, coul. sur blanc.*

- Neufs. Oblitéré.
57. Orange et bleu, sans filigrane..... » » »
58. Rouge et bleu, sans filigrane..... » » 4f »

Idem. Piq. 12, 13.

59. Rouge et bleu foncé, avec filigrane.... » » »
60. Rouge et bleu, avec filigrane..... 2f50 » 75

Depuis le n° 22, tous les timbres, à de rares exceptions près, ont un chiffre en filigrane; on trouve quelquefois des timbres imprimés par erreur sur un filigrane d'une autre valeur.

BANDES POUR IMPRIMÉS.

1864. *Ovale, effigie, relief et couleur.*



61. 1 p. rouge, papier uni » » 1f »
62. 1 p. rouge, p. vergé » 50 » »
63. 1 p. rouge pâle, p. vergé..... » 50 » 35

1865. *Timbre de 1864, imprimé sur bande.*

64. 1 penny rouge.... » 35 » 15

NOUVELLE-GRENADE.

1859. CONFED. GRENADINA, CORRÉOS NACIONALES. *Valeur en gros chiffres.*



- Neufs. Oblitéré.
- | | | | | | |
|--------------|--------------|------|---|----|---|
| 1. 5 centav. | violet.... | 6f | » | » | » |
| 2. 5 | » brun.... | 6f | » | » | » |
| 3. 5 | » brun foncé | 6f | » | » | » |
| 4. 10 | » jaune.... | 6f50 | » | » | » |
| 5. 20 | » bleu.... | » | » | 6f | » |

1860. *Les mêmes, petits chiffres.*

- | | | | | | |
|------------------|-------------------|-----|---|----|---|
| 6. 2 1/2 centav. | vert.... | 7f | » | » | » |
| 7. 2 1/2 » | vert foncé | 7f | » | » | » |
| 8. 2 1/2 » | vert jaune | 7f | » | » | » |
| 9. 5 | » bleu.... | 5f | » | » | » |
| 10. 5 | » lilas.... | 7f | » | » | » |
| 11. 5 | » gris.... | 7f | » | » | » |
| 12. 10 | » jaune.... | 5f | » | » | » |
| 13. 10 | » orange... | 5f | » | » | » |
| 14. 10 | » rouge... | 6f | » | » | » |
| 15. 20 | » bleu.... | 4f | » | 3f | » |
| 16. 20 | » bleu foncé | 4f | » | » | » |
| 17. 1 peso | rose vif.... | » | » | » | » |
| 18. 1 | » rose..... | 20f | » | » | » |
| 19. 1 | » rose, s. bleuté | 5f | » | » | » |

1861. *Grand format. ESTADOS UNIDOS DE NUEVA GRENADA.*

- | | | | | | |
|-------------------|--------------|---|---|----|---|
| 20. 2 1/2 centav. | noir... | » | » | » | » |
| 21. 5 | » jaune.... | » | » | 8f | » |
| 22. 5 | » jauneterne | » | » | 8f | » |
| 23. 10 | » bleu.... | » | » | 7f | » |
| 24. 20 | » rouge.... | » | » | » | » |
| 25. 1 peso | rose..... | » | » | » | » |

1862. E. U. DE COLOMBIA, etc.

Etoiles autour des armoiries.

- | | | | | | |
|----------------|------------|---|---|---|---|
| 26. 10 centav. | bleu.... | » | » | » | » |
| 27. 20 | » rose.... | » | » | » | » |

Neufs. Oblitér.
 28. 50 » vert.... » » »
 29. 1 peso lilas.... » » »



1863. *Même genre, lauriers, neuf étoiles en haut.*

30. 5 centav. jaune.... 3f 50 » »
 31. 10 » bleu.... » » 2f 50
 32. 10 » bleu foncé » » 2f 50
 33. 10 » bleu, pap.
 bleuté... » » 3f 50
 34. 20 » rouge.... » » »
 34a 20 » vert.... » » »
 35. 50 » vert.... » » »
 35a 50 » rouge.... » » »

1864. *Même type, fond plein.*

36. 5 centav. jaune.... 2f » »
 37. 10 » bleu.... 2f » 1f »
 38. 20 » rouge.... 3f » » »
 39. 50 » vert.... 6f » » »
 40. 1 peso lilas.... » » »

Neufs. Oblitér.
 56. 5 » orange.... 1f 75 1f »



57. 10 centav. lilas.... 2f » 1f »
 58. 20 » bleu.... 3f » 1f 25
 59. 50 » vert.... 6f » » »



66. 1 peso rose.... 12f » 2f 50

1868. *Noir sur couleur, glacé.*



1865. *Armoiries, aigle en haut.*

41. 5 centav. jaune.... 1f 75 1f »
 42. 10 » lilas.... 2f » 1f »
 43. 10 » violet.... 2f » 1f »
 44. 20 » bleu.... 2f 50 1f »
 45. 50 » vert.... 5f » 2f »
 46. 1 peso carmin.... 15f » 5f »
 41 bis. 5 cent. jaune pâle 1f 75 1f 50
 15 bis. 50 » vert clair... 5f » 2f 50
 16 bis. 1 peso vermillon. 10f » 3f 50

1866-67. *Couleur sur blanc.*



47. 1 l. rose..... » 30 » »



61. 5 peso vert..... 50f » 12f »
 62. 10 » rouge..... 80f » 20f »

1868-69. *Armoiries, coul. s. blanc.*



68. 5 cent. jaune.... 1f 50 1f »
 69. 10 » lilas.... 2f » » 35
 70. 20 » bleu.... 2f 50 » 50
 71. 50 » vert.... 6f » 1f 50
 72. 1 peso rouge.... 12f » 3f »

CHIFFRE-TAXE.

Triangulaire.



Neufs. Oblitér.

48. 2 1/2 cents lilas... 75 " "

Pour lettres chargées.

49. 5 cent. blanc, Retétoile 1^{er} 25 " "50. 5 cent. blanc, A et couron. 1^{er} 25 " "51. 25 cent. bleu..... 3^r " 1^r 5052. 50 " jaune..... 5^r " " "53. 1 peso rose..... 10^r " " "

Grande vignette en chromo.

54. 25 cent. tricolore .. 3^r 50 " "55. 50 " tricolore... 10^r " "

1868. Type différent.

Neufs. Oblitér.

66. 50 cent. tricolore... 12^r " "

Même genre pour l'usage officiel.

67. Noir s. papier bleu. " " " "

Voir Bolívar et Antioquia.

NOUVELLE-ZÉLANDE (Océanie).

1855. Reine, couleur sur bleuté.

		Neufs. Oblitér.
1. 1 penny brun rouge	»	10 ^f »
2. 2 pence bleu.....	»	3 ^f »
3. 1 schill. vert.....	»	8 ^f »

1859. Même type, papier blanc épais.

4. 1 penny rouge...	»	2 ^f »
5. 2 " bleu.....	»	1 ^f »
6. 6 " brun clair.	»	2 ^f »
7. 1 schill. vert.....	»	3 ^f 50
8. 1 " vert bleu..	»	3 ^f 50

1861. Les mêmes, papier mince.

9. 2 pence bleu.....	»	»	»
10. 6 " marron ..	»	2 ^f »	
11. 1 schill. vert.....	»	»	»

Les mêmes, dentelés à la roulette ou à la machine, per. li. et p. 13.

12. 2 pence bleu.....	»	»	»
13. 6 " marron...	»	»	»
14. 1 schill. vert.....	»	»	»

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés ou per. li. ou piq. 13.

15. 1 penny rouge....	»	50	»	25
16. 2 pence bleu.....	1 ^f	»	25	
17. 3 " violet....	1 ^f	»	35	
18. 4 " rose.....	»	2 ^f 50		
19. 4 " jaune....	1 ^f 25	»	50	
20. 6 " brun noir.	»	»	35	
21. 6 " marron...	2 ^f	»	35	
22. 1 schill. vert....	3 ^f	»	20	
23. 1 " vert jaune	»	»	50	

Les mêmes, N.Z. en filigrane, non dent. ou per. li. ou piq. 13, 1/2.



24. 1 penny rouge....	»	»	»
25. 2 pence bleu.....	»	»	»
26. 3 " violet....	»	»	»
27. 6 " brun.....	»	»	»
28. 1 schill. vert.....	»	»	»

OCÉAN PACIFIQUE.

(Navigation à vapeur de l').



1857. Navire, couleur sur bleuté.

		Neufs. Oblitér.
0. 1/2 oz. 1 real bleu.	»	»
00. 1 oz. 2 » carmin.	»	»

Les mêmes couleur sur blanc.

1. 1/2 oz. 1 réal bleu ..	7 ^f	»	»
2. 1/2 » 1 » vert ..	7 ^f	»	»
3. 1/2 » 1 » carmin	7 ^f	»	»
4. 1/2 » 1 » orange	7 ^f	»	»
5. 1 " 2 » bleu..	7 ^f	»	»
6. 1 " 2 » brun..	7 ^f	»	»
7. 1 " 2 » carmin	7 ^f	»	»
8. 1 " 2 » orange	7 ^f	»	»
9. 1 " 2 » vert..	7 ^f	»	»

OLDENBOURG.

1852-1855. Valeur dans un écusson noir sur couleur, carré.

1. 1/3 silb. vert....	5 ^f	»	»
2. 1/30 thal bleu....	»	»	25
4. 1/15 " rose....	»	»	75
5. 1/10 " jaune...	»	»	75



1860. Plus grands, noir sur couleur.

6. 1/3 grosch vert....	5 ^f	»	»
7. 1 " bleu....	»	»	35
8. 2 " rose....	»	2 ^f	»
9. 3 " jaune...	»	»	2 ^f »

1861. Les mêmes, couleur sur blanc.

10. 1/4 grosch orange..	1 ^f	»	»
11. 1/3 " vert....	2 ^f 50	»	»
12. 1/3 " vertclair	»	»	»
13. 1/2 " brun...	2 ^f 50	»	»
14. 1 " bleu....	2 ^f 50	»	75
15. 2 " rouge...	3 ^f	»	1 ^f 50
16. 3 " jaune...	3 ^f 50	3 ^f	»

1862. Ovales relief et coul. per. li.

Neufs. Oblitér.

17. 1/3 grosch vert....	" 15	" "
18. 1/2 " orange..	" 15	" "
19. 1 " rose....	" 15	" "
20. 2 " bleu....	" 25	" "
21. 3 " bistre..	" 25	" "



ENVELOPPES.

1861. Ovales relief et couleur.

22. 1/2 grosch marron.	3f	"	"
23. 1 " bleu....	3f	"	"
24. 2 " rose....	3f	"	"
25. 3 " jaune...	3f 50	"	"

1862. Même type, petit.

26. 1/2 orange.....	" 75	"	"
27. 1 rose.....	" 75	"	35
28. 2 bleu.....	1f 50	"	"
29. 3 bistre.....	2f	"	"

1866. Enveloppes de la guerre.

30. Noir sur blanc.....	" 50	"	"
-------------------------	------	---	---

ORANGE (Afrique).

1868. Oranger et trois cors, coul. s. blanc; piq. 14



1. 1 penny brun.....	" 25	"	"
2. 6 pence rose.....	1f 50	"	35
3. 1 shil jaune.....	2f 50	"	50

PARAGUAY (Amérique).

ESSAIS.

1862. Essai officiel, coul. sur blanc.



A, noir; B, rouge; C, bleu; D, carmin; E, brun; F, violet, etc.

Neufs. Oblitér.

Chacun..... 10f "

Ces timbres ont été imités en grand nombre.

PARME.

1852. Fleur de lis, couleur sur blanc.



1. 5 cent. jaune.....	"	"	2f	"
2. 5 " orange....	"	"	2f	"
3. 15 " rouge....	"	"	"	75
4. 15 " rouge foncé	"	"	1f	"
5. 25 " brun.....	"	"	1f 25	"

1857. Même type, noir sur couleur.

6. 5 cent. jaune.....	"	35	"	"
7. 5 " jaune foncé	"	50	"	"
8. 10 " blanc.....	"	35	"	"
9. 15 " rose.....	2f	"	50	"
10. 25 " violet.....	"	"	75	"
11. 40 " bleu.....	3f	"	1f 50	"

1858. Id. petit écu, couleur sur blanc.

12. 15 cent. rouge.....	"	35	"	"
-------------------------	---	----	---	---

Neufs. Oblitér.

13. 25	n	brun.....	"	35	n	"
14. 40	n	bleu.....	"	35	n	"



1856. Pour journaux, octogone, noir sur couleur.

15. 6 cent.	rose.....	"	25	n	"
16. 6	" rose pâle..	"	50	n	"
17. 9	" bleu.....	"	25	n	"
18. 9	" bleu pâle..	"	50	n	"

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. Même type, couleur sur blanc.

19. 5 cent.	vert.....	"	50	n	"
20. 5	" vert bleu..	"	75	n	"
21. 10	" brun.....	"	50	n	"
22. 20	" bleu.....	"	50	n	"
23. 40	" rouge.....	"	50	n	"
24. 40	" brun.....	"	75	n	"
25. 80	" jaune.....	"	3f	n	"
26. 80	" jaune foncé.	"	3f	n	"

PAYS-BAS.

1852. Roi Guillaume, cor en filigr.



1. 5 cent.	bleu foncé.	"	"	"	75
2. 5	" bleu.....	"	"	"	15
3. 10	" rouge.....	"	"	"	10
4. 10	" rouge foncé	"	"	"	10
5. 15	" orange....	"	1f	25	n
6. 15	" orange foncé	"	n	n	25

1864. Même effigie, piq. 12.

7. 5 cent.	bleu.....	"	50	n	05
8. 10	" carmin....	"	75	n	10
9. 15	" orange....	"	1f	n	15



1867-68. Couleur sur blanc,
piq. 12.

Neufs. Oblitér.

10. 5 cent.	bleu.....	"	25	n	05
11. 10	" rouge.....	"	40	n	10
12. 15	" marron....	"	60	n	15
13. 20	" vert.....	"	75	n	25
14. 25	" violet....	"	1f	25	n
15. 50	" doré.....	"	2f	n	25

TIMBRES DE JOURNAUX.

1868-69. Armes, coul. sur blanc,
piq. 14.



16. 1 cent.	noir.....	"	25	n	10
17. 2	" jaune.....	"	10	n	"
18. 1	" vert.....	"	10	n	"
19. 11/2	" rose.....	"	10	n	05

ESSAIS.



1866. Couleur sur blanc.

A 5	cents coul. div., chaq.	"	25	n	"
B 10	"	"	25	n	"

PÉROU.

1858. Armoiries, fond ondulé.



1. 1	dinero bleu.....	"	n	2f	n
2. 1	peseta rouge.....	"	n	5f	n
3. 1/2	peseta jaune....	"	n	n	n
3b 1/2	" rose.....	"	n	n	n

Mêmes, encadrement à double ligne.

Neufs. Oblitér.

4. 1	dinero bleu pâle.	"	3f	"
5. 1	peseta rouge	"	5f
5a 1	" rose	"	5f

Mêmes, ligne simple, fond en zigzag.

6. 1	dinero bleu	1f50	"	75
7. 1	peseta rouge	3f	"	1f75

Mêmes, armoiries fond blanc.

8. 1	dinero bleu	"	"	"
9. 1	peseta rouge	"	"	"

1863. Armoiries en relief.

10. 1	dinero vermillon	1f	"	50
11. 1	" rouge pâle	1f	"	25
12. 1	" rose	1f50	"	50
13. 1	peseta brun	2f	"	50

1866-67. Lamas. Gravé, piq. 12.

14. 5	cent. vert	"	75	"
15. 10	" vermillon	1f25	"	35
16. 20	" brun	2f50	"	50



1868. Type de 1863, relief.

20. 1	dinero vert	1f50	"	25
-------	-------------	------	------	---	----

1866-67. Timbres de commerce ayant pu servir comme timbres-poste.



17. 10	cent. vert	"	"	35
18. 25	" bleu	"	"	"
19. 1	sol bistre	"	"	"

ESSAIS. Types officiels de 1863.

A. 1	dinero noir s. bleu	3f	"	"
B. 1	peseta " s. blanc	"	"	"

PERSE.

ESSAIS.



1866. Lion couché.

Neufs. Oblitér.

A. div. couleurs, chaque " " " "

1860. Lion debout.

B. diverses couleurs.... 3f " " "

PHILIPPINES. LUÇON (Océanie).

1854 Y 55. Reine Isabelle, gravés.

1. 5	cuart. orange	"	"	"
2. 10	" carmin foncé	15f	"	"	"
3. 10	" rose pâle	"	"	"
4. 1r.	fuerté bleu foncé	25f	"	"	"
5. 1	" ardoise	25f	"	"	"
6. 1	" ardoise, avec				
	CORROS...	"	"	"	"
7. 2	" vert jaune	25f	"	"	"
8. 2	" vert	25f	"	"	"



1854 Y 55. Même genre, lithographiés.

9. 5 cuart. orange.... " " " "

1856. Type d'Espagne 1855, papier bleu, boucles en filigrane.



11. 1	réal vert	"	"	"
12. 2	" carmin	"	"	"

859. *Même effigie, lettres maigres, perlé du cercle apparent, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

13. 5 cuart. rouge..... 10f " " "

14. 10 " rose..... 3f " " "

1861. *Même genre, lettres grasses, perlé peu apparent.*



15. 5 cuart. vermillon. 7f " " "

1863. *Même genre, lettres petites, réseau des angles large, deux points entre CORREOS : INTERIOR.*

16. 5 cuart. rouge pâle. " " " "

1863. *Même genre, réseau serré.*



17. 5 cuart. rouge..... 4f50 " " "

18. 10 " carmin.... 25f " " "

19. 1 réal violet.... 25f " " "

20. 2 " bleu..... 20f " " "

1863. *Même genre, CORREOS en haut.*

21. 1 r.p. vert..... 5f " " "

22. 1 " olive..... 5f " " "

1865. *Type d'Espagne, couleur sur couleur.*



23. 1,8 c.p.f. noir sur chameis n 75 "

Neufs. Oblitér.

26. 6 2/8 c.p.f. vert sur rosé... 1f " " "

27. 12 4/8 " bleu sur rouge... 1f75 " " "

28. 25 " rougesur rosé... 2f50 " " "

POLOGNE.

1860. *Aigle à deux têtes, ZALOTKOP piq. 12.*



1. 10 kop. bleu et rose 1f50 n 75

1. bis id. clair.... " " " "

ENVELOPPES.

1860. *Rondes, armoiries russes.*



3. 3 " bleu..... 1f50 " " "

4. 10 " noir..... 3f50 " " "

1858. *Rondes timbrées à la patte de l'enveloppe, peu visibles, signatures derrière, rouges.*



5. kop. grand format 4f " " "

6. " petit format. 4f " " "

PORTUGAL.

1853. *Dona Maria, relief et couleur.*

Neufs. Oblitér.

1. 5 reis brun jaune.	6f	»	3f	»
2. 5 " chocolat....	"	"	3f	»
3. 25 " bleu.....	"	"	25	
4. 50 " vert.....	"	"	3f	»
5. 100 " violet.....	"	"	»	»

Les mêmes, réimprimés.

1 b. 5 reis brun.....	1f	50	»	»
2 b. 25 " bleu.....	1f	»	»	»
3 b. 50 " vert.....	1f	50	»	»
4 b. 100 " lilas.....	2f	»	»	»

1855. *D. Pedro, cheveux lissés.*

6. 5 reis brun rouge.	"	"	1f	»
7. 5 " marron....	"	"	1f	»
8. 25 " bleu.....	"	"	50	
9. 50 " vert.....	1f	25	»	50
10. 100 " lilas.....	2f	»	50	

1857. *Les mêmes, cheveux bouclés.*

11. 5 reis brun jaune.	2f	50	»	50
12. 5 " brun noir..	1f	»	50	
13. 25 " bleu.....	1f	»	20	
13 b. 25 " bleu (encadrément différent)....	"	"	50	
14. 25 " rose.....	"	75	»	10

1862. *D. Luis, à gauche.*

15. 5 reis brun.....	"	75	»	10
16. 10 " jaune.....	"	30	»	25
17. 25 " rose.....	"	50	»	05
18. 50 " vert.....	1f	50	»	50
19. 100 " lilas.....	2f	50	»	50

1866. *Rectangulaires D. Luis.*

20. 5 reis noir....	"	35	»	15
21. 10 " jaune....	"	40	»	35

22. 20 reis	jaune	bistre	»	50	»	»
23. 25 "	rose	"	50	»	05
24. 50 "	vert	"	50	»	50
25. 80 "	orange	2f	»	30	
26. 100 "	violet	2f	50	»	60
27. 120 "	bleu	3f	»	75	

Neufs. Oblitér.

29. 5 reis noir.....	"	15	»	10
30. 10 " jaune.....	"	25	»	20
31. 20 " bistre.....	"	35	»	35
32. 25 " rose.....	"	50	»	05
33. 50 " vert.....	"	1f	»	35
34. 80 " orange.....	"	1f	50	» 15
35. 100 " violet.....	"	1f	75	» 50
36. 120 " bleu.....	"	2f	»	50
37. 240 " violet.....	"	3f	50	» 75

PRINCE ÉDOUARD (Amérique).

1860. *Effigie de la reine,*
piq. 9, 11, 12.

1. 1 penny jaune....	"	40	»	»
2. 2 pence rose....	"	40	»	»
2a 2 " rose terne.	"	»	»	»
3. 3 " bleu.....	"	40	»	»
6. 4 " noir.....	"	50	»	»
4. 6 " vert.....	"	50	»	»
5. 9 " lilas.....	"	50	»	»

PRUSSE

1850. *Effigie couleur sur blanc*
feuillage en filigrane.

1. 4 pf. vert.....	"	50	»	»
2. 6 pf. ou 1/2 sibl. rouge	"	50	»	45

Idem sans filigrane. Réimpression.

3. 4 pf. vert.....	"	50	»	»
4. 6 pf. ou 1/2 sibl. rouge	"	50	»	»

Même type, noir sur couleur, filigrane.

Neufs. Oblitér.

5. 1 silb. rose.....	2f	"	10
6. 2 " bleu.....	2f	"	10
7. 3 " jaune.....	2f	"	15
8. 3 " jaune clair..	"	"	20



Idem réimprimés, sans filigrane.

9. 1 silb. rose.....	"	75	"
10. 2 " bleu.....	"	75	"
11. 3 " jaune.....	"	75	"

1856. Même genre, fond uni, couleur sur blanc.

12. 1 silb. rose.....	"	"	25
13. 1 " rose foncé...	"	"	25
14. 2 " bleu.....	"	"	25
15. 2 " bleu foncé..	"	"	25
16. 3 " jaune.....	2f	"	25
17. 3 " orange.....	"	"	25

1858. Même type, fond quadrillé.

18. 4 pf. vert.....	"	75	35
19. 1 silb. rose.....	2f	"	10
20. 1 " rose pâle...	"	"	10
21. 2 " bleu.....	2f	"	10
22. 2 " bleu pâle...	"	"	10
23. 3 " jaune.....	1f50	"	10

1861. Aigle, relief et couleur, per. li.



24. 3 pf. violet.....	"	15	"
25. 4 " vert.....	"	15	05
26. 6 " rouge.....	"	15	05
27. 1 silb. rose.....	"	15	05
28. 2 " bleu terne..	"	"	25
29. 2 " bleu vif....	"	15	05
30. 3 " bistre.....	"	15	05

1833. Oblong, chiffre; imprimé en couleur sur baudruche gommée, par. li.

1. 10 silb. rose.....	1f50	"	25
2. 30 " bleu.....	2f50	1f50	

1867. Pour l'Allemagne du sud. Couleur et relief sur blanc per. li.

Neufs. Oblitér.

63. 1 kr. vert.....	"	15	"
64. 2 " orange.....	"	15	"
65. 3 " rose.....	"	15	"
66. 6 " bleu.....	"	15	"
67. 9 " bistre.....	"	15	"

ENVELOPPES.

1851. Ovaux, Guillaume IV en relief, fils de soie en travers.

31. 1 silb. rose foncé..	3f	"	"
32. 1 " rose pâle...	3f	"	"
33. 2 " bleu foncé..	1f50	1f	"
34. 2 " bleu pâle...	1f50	1f	"
35. 3 " orange.....	1f50	1f	"
36. 3 " jaune.....	"	"	1f

1857. Les mêmes, sans fils de soie.

37. 1 silb. rose foncé...	1f50	"	25
38. 1 " rose pâle...	1f50	"	25
39. 2 " bleu foncé..	1f50	"	25
40. 2 " bleu pâle...	1f50	"	25
41. 3 " orange.....	1f50	"	25
42. 3 " jaune.....	1f50	"	25



1852. Octogones, fils de soie.

43. 4 silb. brun.....	"	"	4f50
44. 5 " violet.....	"	"	3f50
45. 6 " vert.....	"	"	4f50
46. 7 " brique.....	"	"	5f

Les mêmes réimprimées, sans fils.

47. 4 silb. brun.....	2f	"	"
48. 5 " violet.....	2f	"	"
49. 6 " vert.....	2f	"	"
50. 7 " brique.....	2f	"	"

1861. *Ovales, aigle, inscriptions passant au-dessus du timbre.*

Neufs, Oblitér.

51. 1 silb. rose.....	1f 50	"	"	"
52. 2 " bleu foncé.....	"	1f	"	"
53. 2 " bleu.....	1f 50	"	50	"
54. 3 " bistre.....	2f	"	50	"

1863. *Les mêmes, inscriptions traversant le timbre.*

55. 1 silb. rose.....	"	75	"	10
56. 2 " bleu.....	"	5	"	10
57. 3 " bistre.....	"	75	"	10

1867. *Octogones, comme les timbres 1861.*

74. 3 pf. lilas.....	"	75	"	"
75. 6 " rouge.....	"	75	"	"

1867. *Type des timbres de 1867.*

68. 1 kr. vert.....	"	25	"	"
69. 2 " orange.....	"	25	"	"
70. 3 " rose.....	"	25	"	"
71. 6 " bleu.....	"	50	"	"
72. 9 " bistre.....	"	60	"	"

1866. *Enveloppes de la guerre Feldpostbrief.*

58. Noir sur blanc.....	"	50	"	"
59. Noir sur gris.....	"	"	"	"
60. Noir sur chamois...	"	"	"	"



73. Noir sur blanc.....	"	"	"	"
-------------------------	---	---	---	---

1867. *Type des timbres 1861; enveloppe spéciale à la société : VICTORIA INVALIDEN-STIFTUNG.*

74. 4 pf. vert.....	"	"	"	"
---------------------	---	---	---	---

1868. *14. Type de la Confédération du Nord 1868.*

75. 1/3 grosch vert....	"	"	"	"
-------------------------	---	---	---	---

QUEENSLAND (Océanie).

1861. *Effigie, étoile en filigrane.*

Neufs, Oblitér.

1. 1 penny carmin...	"	"	"	"
2. 2 pence bleu.....	"	"	"	"
3. 6 " vert.....	"	"	"	"
4. 1 sh. violet.....	"	"	"	"



Les mêmes, piq. 13, 14, 15.

5. 1 penny carmin...	"	"	1f 50	
6. 1 " orange....	"	"	"	"
7. 2 pence bleu.....	"	"	"	"
8. 2 " bleu foncé.....	"	"	"	"
9. 3 " brun.....	2f 75	"	"	"
10. 6 " vert jaune.....	"	"	50	"
11. 6 " vert.....	"	"	50	"
12. 1 sh. violet.....	"	"	1f 50	
13. registered jaune.....	2f	"	35	"
14. " jaune foncé	"	"	2f	"

Les mêmes, papier uni.

15. 1 penny rouge.....	"	35	"	40
16. 2 pence bleu.....	"	75	"	15
17. 3 " brun.....	1f 25	"	35	
18. 4 " lilas.....	1f 25	"	25	
19. 6 " vert.....	1f 75	"	35	
20. 1 sh. brun.....	2f 50	"	50	
21. 5 " rose.....	"	"	2f 50	

Les mêmes avec Q et couronne en filigrane.

RÉUNION (ILE DE LA) (Afrique).

1851. *Ornements, noir sur bleu.*



1. 15 cents rosace...	"	"	"	"
2. 30 " filets....	"	"	"	"

Les mêmes, réimpr. (authentiques).

Neufs. Oblitér.
 3. 15 cents. rosace... 5f " " "
 4. 30 " filets.... 5f " " "

Feuille composée de 6 timbres différant légèrement entre eux, 25 fr.

ROMAGNE.

1859. Chiffre noir sur couleur.



1. 1/2 baj. paille.... " 75 " "
 2. 1 " gris.... " 50 " "
 3. 2 " jaune.... " 50 " "
 4. 3 " vert.... " 50 " "
 5. 4 " fauve... " 50 " "
 6. 5 " violet.... " 50 " "
 7. 6 " vert.... " 50 " "
 8. 8 " rose.... " 50 " "
 9. 20 " bleu pâle. " 7 " "

ESSAIS. Type officiel, noir s. couleur

- 2,3,4,6,8,20 baj. sur gris,
 chacun..... " 50 " "
 2 b. vert, 3 jaune, 4 bleu
 6 vert foncé, 20 brun. 1f " " "

RUSSIE.

1857. Armes, deux impressions.

1. 10 kop. brun et bleu 10f "

1858. Même type, papier ordinaire
 ou vergé, piq. 12 1/2, 15.

1. 10 kop. brun et bleu 1f " " 10
 3. 20 " bleu et orang. 1f 50 " 25
 4. 30 " rose et vert. 2f " " 25

1863. Sans relief.

5. 5 kop. noir et bleu 1f " " "

1864-66. Couleurs vives, a aniline,
 piq. 12 1/2, 15.



6. 1 kop. jaune et noir " 10 " 05

- Neufs. Oblitér.
 7. 3 kop. vert et noir. " 25 " 10
 8. 5 " violet et noir " 50 " 10
 9. 10 " brun et bleu. " 75 " 10
 10. 20 " bleu et orang. 1f 50 " 25
 11. 30 " rose et vert. 2f " " 25

ENVELOPPES.

1845. Ronde, correspondance locale.

12. 5 kop. bleu sans relief..... 2f " " "
 13. 5 " bleu vif.... 2f " " "



1848. Ronde, relief, petit aigle
 dans un carré en filigrane.

14. 10 kop. noir..... " " " "
 15. 20 " bleu..... 3f 50 " "
 16. 20 " bleu vert... 3f 50 " "
 17. 30 " rose..... 4f 50 " "

Les mêmes, grand aigle dans un
 ovale en filigrane.

18. 10 kop. noir..... 1f " " 50
 19. 20 " bleu vif.... 2f 50 " "
 20. 30 " rouge brique. 3f 50 " "

1868. Armoiries, petit ovale relief
 et couleur sur blanc.

21. 10 kop. brun 1f " " "
 22. 20 " bleu 1f 75 " "
 23. 30 " rose 3f " " "



1869. Armoiries dans un rond,
 couleur sur blanc.

4. 5 kop. lilas..... " 75 " "

TÉLÉGRAPHÉ.



Neufs, Oblitér.

29. 10 kop brun et rouge. » » »

Voir Compag. de navig. du Levant.

POSTES LOCALES.

Nous publierons prochainement
un catalogue spécial des postes
à les russes.



SAINTE-HÉLÈNE (Afrique).

1857. Reine, étoile en filigrane.

1. 6 pence bleu. 3f » 2f »

2. 6 " bleu piq. 13, 14, 15. 3f » 2f "

1863. Même timbre, valeur timbrée
en noir.3. 1 penny brun carm. » 75 " »
4. 1 " id. piq. 13 » 25 " »

		Neufs, Oblitér.
8.	2 pence jaune. id. ..	» 50 " "
9.	3 " violet. id. ..	» 75 " "
5.	4 " rose.	2f " "
6.	4 " id. piq. 13	4f " "
7.	1 shill. vert piq. 13	2f 50 1f "
10.	5 " orange. id. ..	10f " "

SAINT-KITII (Antilles).

1866. *Effigie (Essai).*

1.	Vert	" "
2.	Bleu.....	" "
3.	Bistre.....	" "
4.	Noir.....	" "

SAINTE-LUCIE (Antilles).

1859. *Effigie, étoile en filigrane,*
piq. 13 1/2.

1.	Rouge.....	1f 50 " "
2.	Bleu.....	4f " "
3.	Vert.....	5f " "

1863-65. *Les mêmes, CC en filigrane, piq. 13.*

4.	Rose.....	" 75 "
5.	Ardoise.....	4f " "
6.	Vert clair.....	5f " "
7.	Noir.....	" 25 "
8.	Jaune.....	1f " "
9.	Violet.....	1f 50 " 7
10.	Orange.....	2f 50 " 7

SAINT-MARIN (ITALIE).

1865. *Essai, couleurs s. blanc.*

1.	Rouge.....	" 50 " "
2.	Bistre	" 50 " "

	Neufs. Oblitér.				Neufs. Oblitér.		
3. Bleu.....	"	50	"	"	14. 1/2 real bleu.....	"	"
4. Vert.....	"	50	"	"	15. 2 " jaune....	"	1f

SAINT-THOMAS (Antilles).

1860-67. Type du Danemark.



1. 3 cents. rouge sur
brun.... 1f " " "
2. 3 cents, rose sur blanc " 50 " "

SAINT-THOMAS. — LA GUAIRA.
PORTO CABELLO.

1864. Vaisseau, noir sur couleur.



1. 1 cent. blanc.... " 50 " "
2. 1 " rose.... " 50 " "
- 2a 1 " violet.... " 50 " "
3. 2 cent. vert.... " 75 " "
4. 3 " jaune.... " 75 " "
5. 4 " bleu.... " 75 " "

1864. Vaisseau, couleur sur blanc,
piq. 12 1/2.

6. 1/2 real rose.... 2f " " "
7. 2 " vert.... 3f " 1f " "
8. 2 " vert jaune 3f " 1f " "
9. 1/2 " ardoise... 1f 50 " "
10. 2 " orange... 3f 50 " "

1865-67. Type un peu différent,
percé en scie ou per. pa. ob.

11. 1/2 real. rose.... 1f " " "
12. 2 " vert.... 2f 50 " 75 "
13. 2 " vert jaune 2f 50 " 75 "

1869. Même genre avec CURAÇAO,
piq. 12 1/2.

16. 1/2 real vert.... 1f 50 " "
17. 2 " rose.... 2f 50 " "

SAINT-VINCENT (Amérique).

1859-68. Reine Victoria, piq. 11 1/2
à 15 1/2.

1. 1 penny carmin... " 50 " "
2. 6 pence vert.... 1f 50 " 50 "
3. 4 pence bleu.... 2f " 1f " "
4. 1 shil. ardoise.... 4f " " "
5. 1 " bleu.... " " " "
6. 1 " marron.... 3f 50 1f 75 "

SALVADOR (Amérique).

1867. Couleur sur blanc, piq. 12.



1. 1/2 real bleu..... 1f
2. 1 " vermillion.. 1f

Neufs. Oblitér.

3. 2 real vert.....	2 ^f 25	»	75
4. 4 " brun.....	5 ^f	»	2 ^f 50

SARAWAK (Mer des Indes)

1868. Couleur sur couleur, piq.



1. 3 cents brun s. jaune » 75 » »

SAXE.

1850. Chiffre.

1. 3 pf. rose brun., » » 5^f »
2. 3 " rose..... » » 5^f »1850. Frédéric-Auguste, à droite², noir sur couleur.

3. 1/2 neug. gris.....	2 ^f	»	25
4. 1 " rose.....	2 ^f	»	15
5. 2 " bleu foncé.....	»	»	50
6. 2 " bleu clair..	4 ^f	»	50
7. 3 " jaune.....	4 ^f	»	35



1852. Armoiries, couleur sur blanc.

8. 3 pf. vert..... » 25 » »

1854. Roi Jean, à gauche, noir sur couleur.

Neufs. Oblitér.

9. 1/2 neug. gris.....	» 50	»	15
10. 1 " rose.....	» 50	»	10
11. 2 " bleu foncé.	» 75	»	20
12. 3 " jaune.....	1 ^f	»	20

1856. Même type, couleur sur blanc.

13. 5 neug. rouge....	2 ^f 50	»	25
14. 5 " brun.....	3 ^f 50	»	50
15. 10 " bleu.....	3 ^f	»	75

1863. Armes, relief et couleur s. blanc. piq. 13 1/2.



16. 3 pf. vert.....	» 10	»	»
17. 1/2 neug. rouge....	» 25	»	»
17b 1/2 " jaune.....	» 10	»	05
18. 1 " rose.....	» 10	»	05
19. 2 " bleu.....	» 10	»	05
20. 3 " bistre.....	» 10	»	05
21. 5 " violet.....	» 10	»	»
21b 5 " lilas.....	1 ^f	»	»

ENVELOPPES.

1859. Ovales, roi Jean, relief et couleur, timbrées à gauche.

22. 1 neug. rose..... 2^f 50 » »
23. 2 " bleu foncé. 1^f » » »

		Neufs. Oblitér.
24.	3 neug. jaune.....	2 ^f " "
25.	5 " violet.....	1 ^f " "
26.	10 " vert.....	10 ^f " "

1862. *Les mêmes, timbrées à droite.*

27.	4 neug. rose.....	2 ^f 50 " "
28.	2 " bleu clair..	2 ^f 50 " "
29.	3 " jaune.....	2 ^f " "
30.	5 " lilas.....	

1863. *Armoiries en relief.*



31.	1/2 neug. orange....	" 25 " "
32.	1 " rose.....	" 35 " "
33.	2 " bleu.....	" 50 " "
34.	3 " bistre.....	" 75 " 35
35.	5 " violet.....	1 ^f 50 " "
35b	5 " lilas.....	1 ^f 50 " "

1866. *Enveloppe de la guerre.*

FELD-POST



26.	Noir sur vert.....	1 ^f " "
-----	--------------------	--------------------

Enveloppe mandat de poste.



37.	Noir sur vert.....	" " "
37b	Noir sur jaune....	" 25 " "

?DRESDEN, OFFICES PARTICULIERS.

Voir le catalogue spécial des offices particuliers, Dresden, Etats-Unis, Grande-Bretagne, etc.

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

1850. *Armoiries, relief et couleur*

1.	1 sch. bleu....	1 ^f 50 " "
2.	2 " rose....	2 ^f " "

1865. *Ovales, chiffre, relief et couleur, per. li.*



3.	1/2 sch. rose....	" 20 " 15
4.	1 1/4 " vert....	" 15 " 10
5.	1 1/3 " lilas....	" 15 " "
6.	2 " bleu....	" 25 " "
7.	4 " bistre...	" 50 " "

SCHLESWIG.

1864. Ovales, chiffre, relief et couleur, per. li.

Neufs. Oblitér.

8. 1 1/4 sch. vert.... » 50 » »
9. 4 " carmin... » 25 » "

1865. Même type.



10. 1/2 sch. vert.... » 15 » »
11. 1 1/4 " lilas.... » 15 » 10
12. 1 1/3 " rose.... » 15 » »
13. 2 " bleu.... » 30 » »
14. 4 " bistre... » 50 » "

SERVIE:

1866. Armoiries coul. sur couleur.

1. 1 para vert sur rose » 50 » »
2. 1 " vert sur violet » 50 » »
3. 2 " brique s. viol. » 75 » »



1866. Effigie de Michel III, coul. sur blanc piqués.

4. 1 para vert piq. 9 1/2 » 40 » »
5. 2 paras brun id. » 40 » »
6. 10 " jaune, pi. 12 1/50 » » »
7. 20 " rose id. 1/50 » 25
8. 40 " bleu id. 3/50 » »

Les mêmes papier pelure, piq. 9 1/2.

9. 10 paras jaune... » 50 » 25
10. 20 " rose.... » 75 » 25
11. 40 " bleu... 1/ » 25

1868. Effigie, non piqués.

12. 1 para vert foncé.. » 25 » »

Neufs. Oblitér.
13. 2 para brun rouge. » 25 » »
14. 2 " bistre.... » 25 » "

1869. Effigie de Obrenovitch IV, coul. s. blanc, piq. 12.



15. 1 para jaune.... » 10 » »
16. 10 " brun.... » 20 » 10
17. 15 " orange.... » 25 » »
18. 20 " bleu.... » 35 » 10
19. 25 " carmin... » 40 » 25
20. 35 " vert clair. » 65 » 35
21. 40 " violet.... » 75 » 10
22. 50 " vert foncé. 1/ » 15

SHANGHAI.

1866. Dragon, couleur sur papier blanc.

1. 1 cand. bleu..... 1/50 » »
2. 2 " noir..... 1/50 » »
3. 3 " brun rouge 2f » » »
4. 4 " jaune pâle. 2/50 » » »
5. 4 " jaune.... 1/75 » »
6. 6 " brun rouge 2/50 » »
7. 6 " vert foncé. 1/50 » »
8. 6 " vermillion. 2/50 » »
9. 8 " vert..... 2/50 » »
10. 8 " vert clair.. 2/50 » »
11. 12 " vermillion. 3/50 » »
12. 12 " brique.... 3/50 » »
13. 16 " vermillion.. 5f » » »
14. 16 " brun..... » » »

Les mêmes, papier vergé et papier pelure.

Sur quelques timbres l'S manque à Candareens; la valeur (en chinois) est tantôt exprimée en chiffres, tantôt en lettres.



1866. Plus petits, piq. 12.

			Neufs. Oblitér.		Neufs. Oblitér.
15. 2 cents rose.....	" 75	"	13. 12 öre bleu.....	" 50	" 10
16. 4 " lilas.....	1f 50	"	14. 12 " bleu foncé...	" "	15
17. 8 " bleu.....	1f 75	"	15. 24 " orange.....	" "	10
18. 16 " vert.....	3f	"	16. 24 " jaune.....	1f "	15
			17. 30 " brun.....	1f 25	10
			18. 30 " brun pâle...	" "	15
			19. 50 " brun carmin.	" "	15
			20. 50 " carmin.....	1f 75	10

1867. Types peu différents.

19. 1 cand brun.....	" 50	"
20. 3 " jaune ...	1f 25	"
21. 6 " gris bleu .	1f 25	"
22. 12 " olive	2f 50	"

SIERRA LEONE.

Reine Victoria, coul. sur blanc.



1. 6 pence viol., piq. 14	1f 50	" 75
2. 6 " violet non dentelé..	" "	" "

SUÈDE.

1855. Armoiries, piq. 14.



1. 3 sk. vert.....	" "	2f "
2. 4 sk. bleu.....	" "	" 25
3. 4 " bleu pâle...	" "	1f "
4. 6 " gris.....	" "	1f 50
5. 8 " jaune.....	" "	1f 50
6. 8 " orange.....	" "	1f "
7. 24 " rouge.....	" "	2f "
8. 24 " rouge pâle...	" "	2f "

Les mêmes réimprimés.

Chacun..... 2f " "

1858. Même type, piq. 14.

9. 5 öre vert.....	" 50	" 10
10. 5 " vert clair...	" 25	" "
11. 9 " lilas.....	" 75	" "
12. 9 " violet.....	" "	" "



23. 3 öre bistre.....	" 25	" 15
24. 17 " violet.....	1f "	" 25
25. 20 " rouge.....	" "	" "
26. 20 " rouge brique.	1f "	" 25

SUEZ (Comp. du canal de).

1868. Oblong, vaisseau à droite, coul. sur blanc.



1. 1 cent. noir.....	" 35	" "
2. 5 " vert.....	" 15	" "
3. 20 " bleu.....	" 10	" 05
4. 40 " carmin...	" 75	" "

La série de 4 valeurs . 1f " "

SUISSE.

(Administration fédérale.

1850. Croix blanche sur fond rouge.

1. 2 1/2 r. orts-post,		
2. 2 1/2 " poste lo-		

cale, blanc " " 2f 50

Idem noir sur couleur.

3. 5 rap. bleu pâle...	" "	35
4. 5 " bleu foncé...	" "	25
5. 5 " violacé....	" "	50
6. 10 " jaune	" "	20
7. 10 " orange....	" "	25

Idem couleur sur blanc.

		Neufs. Oblitér.
8. 5 rap. bleu clair.	»	20
9. 15 » rose.....	»	25
10. 15 » rose.....	»	75
11. 15 cent. rose.....	»	1f50

ADMINISTRATIONS CANTONALES.

BALE.

1845. Colombe en relief, fond rose.		
12. 2 1/2 rap. rose et bleu	»	4f

RÉIMPRESSION.

12bis 2 1/2 rap. rouge et vert	2f50	»
--------------------------------	------	---



GENÈVE. Clé et aigle, noir sur couleur.

1844. Petit format, double.

14. 5+5 cent. vert pomme	»	»	»
--------------------------	---	---	---

Même type, grand format, simple.

15. 5 cent. vert clair..	»	»	2f50
16. 5 » vert foncé.	»	»	3f50

17. 5 » vert pomme	»	»	»
--------------------	---	---	---

18. 5 » vert sur blanc...	»	»	»
---------------------------	---	---	---

ENVELOPPES.

1845. Type précédent.

19. 5 cent. vert sur blanc...	5f	»	»
-------------------------------	----	---	---

NEUFCHATEL. Croix blanche sur rouge.

1848. Rectangle en hauteur.



20. 5 cent. blanc.....	»	5f	»
------------------------	---	----	---

VAUD. Croix blanche sur rouge dans un cor.

1848. Rectangle en longueur.

21. 4 cent. blanc.....	»	»	»
22. 5 » blanc.....	»	»	3f

ZURICH. Chiffre.

1843. Ligné rose verticalement.

		Neufs. Oblitér.
23. 4 rap. noir sur blanc...	»	»
24. 6 » » » 2f50	»	»

Ligné rose horizontalement.

25. 4 rap. noir sur blanc...	»	»	»
26. 6 » » » »	»	»	»

1849. Oblong, croix blanche sur rouge dans un cor de poste, timbre dit par erreur de Winterthür.

27. 2 1/2 rap. noir sur blanc...	»	»	5f	»
----------------------------------	---	---	----	---

POUR TOUTE LA SUISSE.

1854-61. Déesse de face, relief couleur. Dick.



28. 2 rap. gris.....	1f	»	»	»
29. 5 » brun.....	»	»	»	10
30. 5 » bistre.....	»	»	»	10
31. 10 » bleu.....	»	50	»	10
32. 10 » bleu pâle..	»	75	»	10
33. 15 » rose.....	»	50	»	10
34. 20 » jaune.....	»	75	»	10
35. 40 » vert.....	1f	»	»	10
36. 40 » vert pâle..	1f	»	»	10
37. 1 franc gris perle..	2f	»	1f	»
38. 1 » gris pâle...	2f	»	»	50

1862-63. Déesse de profil, piq. 12, croix en filigrane.



39. 2 rap. gris.....	»	10	»	05
40. 3 » noir.....	»	10	»	05
41. 5 » brun.....	»	15	»	05
41bis5 » bistre.....	»	10	»	05

		Neufs.	Oblitér.
42.	10 rap. bleu.....	» 25	» 05
43.	10 " bleu foncé.....	» 25	» 15
44.	20 " orange.....	» 40	» 05
45.	30 " rouge.....	» 50	» 10
46.	40 " vert.....	» 60	» 05
47.	60 " bronzé.....	1f	» 15
48.	1 franc doré.....	1f 50	» 20
49.	10 rap. rose.....	» 20	» 10
50.	25 " vert.....	» 50	» 10
51.	30 " bleu.....	» 50	» 10
52.	50 " lilas.....	» 75	» 20

ENVELOPPES.

1867. Timbre à droite, colombe et armoiries en relief, colombe messagère en filigrane.



53.	5 rap. bistre.....	» 10	» »
54.	10 " rose.....	» 25	» 05
55.	25 " vert.....	» 50	» 25
56.	30 " bleu.....	» 50	» 25

1869. Idem, timbrées à gauche.

RIGI (Etablissement des bains du).

Rose des Alpes, imprimé couleur sur blanc, piq. 12.

57.	» rap. rose.....	» 15	» »
-----	------------------	------	-----



RIGI-SCHEIDECK.

2.	» » vert.....	» 15	» »
----	---------------	------	-----

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1868. Croix rouge, piq. 12.



58.	25 cent gris.....	» 50	» »
59.	50 " bleu.....	1f	» » »

		Neufs.	Oblitér.
60.	1 franc vert.....	2f	» » »
61.	3 " doré.....	6f	» » »
61a	20 " rose.....	»	» » »

TERRE-NEUVE.

1857. Fleurs de la Grande-Bretagne.

1.	1 penny brun (carré).	» 35	» »
----	-----------------------	------	-----



2.	2 pence rouge (rect.)	1f 50	» »
----	-----------------------	-------	-----



3.	3 pence vert (triang.)	1f 50	» »
4.	4 " rouge (rect.)	»	» »
5.	5 " brun (carré)	4f	» »
6.	6 " rouge (rect.)	»	» »
7.	6 1/2 " rouge (rect.)	»	» »
8.	8 " rouge (rect.)	4f	» »
9.	1 shill. rouge (rect.)	»	» »
10.	2 pence rouge vin (rectang.)	75	» »
11.	4 " "	1f 50	» »
12.	5 " chocolat (car.)	2f	» »
13.	6 " rouge vin (rectang.)	2f 50	1f 50
14.	6 1/2 " "	2f 50	» »
14a.	8 " "	4f	» »
15.	1 shill.	3f 50	» »

1866. Types divers, piq. 12.



15a	1 cent violet (effigie)	»	50	» »
-----	-------------------------	---	----	-----

Neufs. Oblitér.

16. 2 " vert (morue). n 25 " "



17. 5 cents brun (phoque) " " "



17 a 5 " noir id. 1f 25 " "

18. 10 " noir (prince de Galles) 1f n " "



19. 12 cents chair(reine) 1f 25 " "



20. 13 cents jaune(bateau) 1f 0 " "



Neufs. Oblitér.

21. 24 " bleu (reine). 2f 50 " "

TOSCANE.

1851. *Lion, couleur sur bleuté, fragments de couronne en filigr.*

1. 1 quattrino noir...	"	"	2f	"
2. 1 soldo jaune....	"	"	2f 50	
3. 1 " jaune pâle....	"	"	2f 50	
4. 2 soldi brique....	"	"	"	"
5. 1 crazia rouge....	"	"	"	20
6. 1 " brun.....	"	"	"	25
7. 2 crazie bleu.....	"	"	"	15
8. 2 " bleu foncé....	"	"	"	35
9. 4 " vert.....	"	"	"	25
10. 6 " ardoise....	"	"	"	30
11. 9 " violet.....	"	"	"	30
12. 60 " brique....	"	"	"	"

1856. *Les mêmes, sur blanc, filigr.*

13. 1 quattrino noir...	"	"	"	75
14. 1 soldo jaune....	"	"	2f	"
15. 1 crazia rouge....	"	"	"	35
16. 2 crazie bleu.....	"	"	"	25
17. 2 " bleu clair..	"	"	"	25
18. 4 " vert.....	"	"	"	25
19. 6 " bleu.....	"	"	"	25
20. 6 " bleu foncé....	"	"	"	25
21. 9 " violet....	"	"	"	"

*Timbre de journaux, frappé à main
(BOLLO STRAORDINARIO).*

Neufs. Oblitér.

22. 2 soldi noir..... 2f " " "

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1860. *Croix de Savoie.*



23. 1 cent. violet foncé	"	"	"	50
24. 1 " violet pâle	"	"	"	50
25. 5 " vert foncé	"	"	"	50
26. 5 " vert pâle..	"	"	"	50
27. 10 " brun.....	"	"	"	25
28. 10 " violâtre...	"	"	"	25
29. 20 " bleu.....	"	"	"	25
30. 20 " gris.....	"	"	"	35
31. 40 " rouge.....	"	"	"	25
32. 40 " chair.....	"	"	"	75
33. 80 " chair.....	"	"	"	1f 25
34. 3 lire jaune....	"	"	"	"

ESSAIS.

A. Type officiel de 1851, 2 crazie, noir sur diverses couleurs, chacun.....	"	50	"	"
B. Type officiel de 1851 coul. des timbres, sur papier blanc, épais, 1,2,4,6,9 craz., chac.	"	50	"	"

TRINITÉ.

1851. Déesse assise, gravure, papier
bleuté.



1. Rouge.....	"	"	3f	"
2. Brun violet.....	"	"	10f	"
3. Brun.....	"	"	10f	"
4. Bleu.....	"	"	12f	"

Les mêmes, papier blanc.

Neufs. Oblitér.

5. Rouge.....	"	"	3f	"
6. Brun violet.....	"	"	10f	"
7. Brun.....	"	"	15f	"
8. Bleu.....	"	"	15f	"

1856. *Même type, au trait, papier
blanc.*

9. Bleu.....	"	"	"	"
10. Gris.....	"	"	"	"

*Idem, report lithographique,
presque invisible.*

11. Rouge.....	2	50	"	"
12. Bleu.....	"	"	2	"
13. Gris.....	"	"	"	"

1859. *Valeur indiquée, non den-
telés.*

14. 4 pence pensée....	"	"	"	"
15. 6 " vert.....	"	"	"	"
16. 1 shill. brun.....	"	"	"	"

1863. *Les mêmes, piq. 12 1/2 à 15.*

17. (sans valeur), carmin	"	50	"	15
18. " brun carm.	"	"	"	25
19. " brun.....	"	"	"	"
20. 4 pence violet....	"	"	"	75
21. 4 " lilas.....	1f	"	"	75
22. 6 " vert foncé.	"	"	"	75
23. 6 " vert jaune.	"	"	"	50
23b 6 " vert clair..	1f 50	"	"	30
24. 1 shill. lilas.....	"	"	"	50
25. 1 " violet.....	2f 50	"	"	50

1868. *Mêmes timbres avec les mots :
TOO LATE, imprimés en sur-
charge noire (pour lettres en re-
tard).*

26. (sans valeur), carmin	"	35	"	"
27. 4 pence violet....	1f	"	"	"
28. 6 " vert.....	1f 50	"	"	"
29. 1 shill. mauve ...	2f 50	"	"	"

1869. *Grand, couleur sur blanc,
piq. 12 1/2.*



30. 5 schill. carminé. 10f " " "

ILES TURQUES.

1867. Couleurs sur blanc, piq. 111/2



Neufs. Oblitér.

1. 1 penny rouge.... " 23 " " 22
2. 6 pences verdâtre. 1f 50 " " 23
3. 1 sh. bleu gris. 2f 51 " " 24

TURQUIE.

1863. Croissant, noir sur papier pelure, de couleur.



1. 20 paras jaune.... 1f 50 " 50
2. 20 " jaune pâle. 1f 50 " 50
3. 1 piastre violet.... 1f 50 " 50
4. 1 " lilas.... 1f 50 " " 50
5. 2 " bleu.... 2f " " 50
6. 2 " bleu foncé. 2f " " " 50
7. 5 " rose carm. 4f " " 50
8. 5 " groseille... 4f " " " 50

Les mêmes, papier fort.

9. 20 paras jaune.... 1f 50 " 50
10. 20 " jaune pâle. 1f " " " 50
11. 1 piastre lilas.... 1f 50 " 50
12. 1 " bleuâtre... 1f 50 " " 50

Chiffres-taxe des mêmes.

13. 20 paras brun foncé. 1f " " 75
14. 20 " brun.... 1f 25 " " " 75
15. 20 " rougeâtre.. " " 1f " " " 75
16. 1 piastre brun.... 2f " " 75
17. 1 " rougeâtre. 4f " 1f " " " 75
18. 2 piastres brun.... 2f 50 " 75
19. 2 " rougeâtre.. 2f 50 1f " " " 75
20. 5 " brun.... 4f " 1f " " " 50
21. 5 " rougeâtre.. 4f " " 50

1864. Croissant, couleur sur blanc
piq. 13.

Neufs. Oblitér.

22. 10 paras vert.... " 13 " " 22
23. 20 " jaune.... " 15 " " 23
24. 20 " jaune clair. " 50 " " 24
25. 1 piastre lilas.... " 15 " " 25
26. 1 " violet.... 1f " " " 26
27. 2 piastres bleu.... " 15 " " 35
28. 5 " carmin.... " 15 " " 50
29. 25 " orange.... 9f " " " 29

Chiffres-taxe des mêmes.

30. 20 paras brun.... " 50 " " 30
31. 20 " brun clair. " 50 " " 31
32. 1 piastre brun.... " 75 " " 35
33. 1 " brun clair. " 15 " " 33
34. 2 piastres brun.... 1f " " 50
35. 2 " brun clair. " 15 " " 35
36. 5 " brun.... 2f " " 75
37. 5 " brun clair. " 20 " " 37
38. 25 " brun.... 10f " " " 38
39. 25 " brun clair. 10f " " " 39

Les mêmes non piqés.

- 22bis 10 paras vert.... " " " " 22
23bis 20 " jaune.. " " " " 23
30bis 20 paras brun.. 1f " " " 20
25bis 1 piastre lilas... " 35 " " 25
33bis 1 " brun.. " 75 " " " 33

1869. Mêmes timbres.

40. 10 paras lilas... " 35 " 05
41. 20 " vert.... " 35 " 10
42. 1 piastre jaune... " 50 " 15
43. 2 piastres rouge... 1f " " 15
44. 5 " bleu... 2f " " 25
45. 25 " chair... 10f " " " 45

Chiffres-taxe des mêmes, bordure de couleur.

46. 20 paras brun bistre " 25 " 15
47. 1 piastre " " " 50 " 05
48. 2 piastres " " 1f " " 25
49. 5 " " " " 2f " " 35
50. 25 " " " " 10f " " " 50

POSTE LOCALE.

1866. Constantinople, croissant, noir sur couleur, piq. 14.



Neufs. Oblitér.

51. 5 paras bleu..... » 25 » »
 52. 20 » vert..... » 15 » »
 53. 40 » rose..... » 25 » »

Les mêmes non dentelés.

1866. Id. ronds, pour journaux, timbrés à la main.



54. Rouge..... » 25 » »
 55. Bleu..... » 25 » »
 56. Noir..... » 25 » »

1866. Timbres-taxe pour les lettres venant de l'extérieur.

POSTE LOCALE	
Service Mixte	
Taxe ext.	1
Taxe int.	10
TOTAL	1

57. 10 paras noirs, jaune » 75 » »
 58. 20 » » rose. » » »
 59. 1 piastre rouge rur blanc... » » »
 60. 2 piastres bleu, blanc » » »

1869. Timbres de la Cie T. B. Morton, ronds.



Neufs. Oblitér.

61. 20 paras bleus s. bleu » » »
 62. 20 » rouges. bleu » » »
 63. 20 » rouge sur jaune.... » » »
 64. 20 » vert s. jaune » » »
 65. 1 piastre bleu s. rose » » »
 66. 1 » rouge s. rose » » »

Même genre avec un steamer.

67. 20 paras vert..... » » »
 68. 1 piastre rouge.... » » »

1867. KUSTENDJE ET CZERNAWODA, montagnes et mer, noir sur coul. piq. 9 1/2.



69. 20 paras vert..... » 15 » »

Grands timbres, pour les pétitions au sultan, coul. sur blanc, piq. 13.

70. 1 piastre rouge vif.. 1f » » »
 71. 1 » rose..... 1f 50 » » »
 72. 2 » rouge.... » 50 » » »
 73. 5 » brun..... 1f 50 » » »

ESSAIS.

Types de 1864.

- A. 2 piastres noir.... » 50 » »
 B. 5 » noir.... 1f » » »

VANCOUVER.

1866. *Effigie de la reine Victoria.*
C C en filigr., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

1. 5 cents rouge..... 1f 50 " "
2. 10 " bleu..... 2f " "
2bis 10 " non piq. " " "

VAN-DIEMEN ou TASMANIE.

1853. *Petite effigie, couleur s. blanc.*

1. 1 penny bleu (rect.) " " 8f " "
2. 4 pence jaune (oct.) " " 1f 25 "
3. 4 " orange id. " " 1f " "
4. 4 " orange foncé (oct.) " " 1f 50 "

858. *Effigie, couleur sur blanc étoile en filigrane ou pas de filigr.*

5. 1 penny rouge brun " " "
6. 2 pence vert foncé " " "
7. 4 " bleu foncé " 2f. "

Les mêmes, chiffre en filigrane.

8. 1 penny rouge..... " 50 " 35 "
9. 1 " rouge pâle. " " 25 "
10. 2 pence vert brun. " 75 " 35 "
11. 2 " vert..... " 75 " 25 "
12. 4 " bleu foncé. " " 25 "
13. 4 " bleu pâle. " " 25 "

1864. *Les mêmes, piq. 10 et 13.*

- Neufs. Oblitér.
14. 1 penny rouge..... " 50 " "
14b 1 " carmin.... " 50 " 25 "
15. 2 pence vert..... " 50 " 35 "
16. 4 " bleu..... " " 25 "

Octogones, TASMANIA.

17. 6 pence lilas..... " " 75 "
18. 6 " gris..... " " 75 "
19. 1 sh. vermillion. 2f 50 " 75 "

Id. piq. 10 et 13.

20. 6 pence lilas..... " " 50 "
21. 1 sh. vermillion. 2f 50 " 50 "

1864. *Saint-Georges à cheval; grands timbres de commerce pouvant servir à l'affranchissement des lettres.*

22. 3 pence vert..... " " 75 "
23. 2 sh. 6 p. carmin " " 1f " "
24. 5 " gris noir.. " " 2f 50 "
25. 10 " jaune..... " " 5f " "

VENEZUELA.

1859. *Petit format, armoiries.*

1. 1/2 réal jaune..... " " 2f " "
2. 1/2 " orange.... " 50 " "
3. 1 " bleu foncé. " " 2f " "
4. 1 " bleu clair. " 50 " 50 "
5. 2 " rouge.... " 50 " " "
6. 2 " rouge foncé " " 1f 50 "

858. *Effigie, couleur sur blanc étoile en filigrane ou pas de filigr.*

7. 1/4 cent. vert..... 2f " " "
8. 1/2 " brun violet 1f 50 " " "
9. 1 " brun..... 2f " " "

1861. Carrés, armoiries.

1863. *Aigle.*

Neufs, Oblitér.

10. 1/2 cent. chair " 75 " "
 11. 1 " gris " 75 " "
 12. 1/2 réal jaune 1f " "
 13. 1 " bleu 1f 25 " "
 14. 1 " bleu pâle 1f 25 " "
 15. 2 " vert 2f " 1f "
 16. 2 " vert clair 2f " "



1866. Carrés, armoiries.

17. 1/2 cent. vert " " " "
 18. 1 " bleu vert " " " "
 19. 1/2 réal violet 1f " "
 20. 1 " rouge 1f 75 " 75
 21. 2 " jaune 3f 50 1f 50

Les mêmes percés en pointe.

22. 1/2 cent. vert " " " "
 23. 1 " bleu vert " " " "
 24. 1/2 réal violet " " " "
 25. 1 " rouge " " " "
 26. 2 " jaune " " " "

VICTORIA.

1852. Reine à mi-corps, couleur sur blanc.



1. 1 penny rose " " 1f "
 2. 1 " brun rouge " " 1f "
 3. 1 " bistre " " 1f "
 4. 1 " vermillon " " 5f "
 5. 2 " gris " " 3f "
 6. 2 " gris pâle " " 2f 50
 7. 3 " bleu foncé " " 75
 8. 3 " bleu " " 75
 9. 3 " per.li. et piq. " " 5f "

1852. Reine sur un trône, étoiles en filigr. aux 1 et 6 pence.



Neufs, Oblitér.

10. 1 penny vert " " 2f 50
 11. 2 pence brun " " 1f "
 12. 2 " brun foncé " " 2f 50
 13. 6 " bleu " " 1f 50
 14. 1 " vert per.li. " " 6f "
 15. 6 " bleu id. " " 1f "

Octogone, effigie.

16. 1 sh. bleu " " 2f "
 17. 1 " id. piq. 12. " " 75



Carrés, reine, Postage Stamp sur les côtés.

18. 6 pence orange " " 1f "
 19. 6 " jaune " " 1f "
 20. 6 " jaune per. arc., piq. " " 5f "
 21. 6 " noir piq. 12 " " 2f "
 22. 2 sh. vert " " 2f 50
 23. 2 " id. per.li., piq. 12. " " 1f 50

1858. Effigie, cadre ovale, attributs aux quatre angles, étoile en filigrane.



24. 1 penny vert " " 1f 50
 25. 2 pence lilas " " " 75
 26. 4 " rose " " 1f "
 27. 4 " rouge " " 1f 25

Les mêmes, papier vergé verticalement ou horizontalement.

Neufs, Oblitéré.

28. 1 penny vert..... " " 1^f 25
 29. 2 pence lilas..... " " 75
 30. 4 " rose..... " " 1^f "

Les mêmes, papier ordinaire.

31. 1 penny vert..... " " 1^f 25
 32. 2 pence lilas..... " " 75
 33. 4 " rose..... " " 1^f "

Les mêmes, piq. 12, 13, ainsi que tous les suivants.

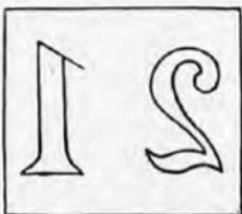
34. 1 penny vert..... " " 1^f "
 35. 2 pence lilas..... " " 75
 36. " rose..... " " 1^f "

Les mêmes, valeur en lettre en filigrane.

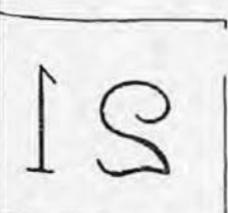
37. 1 penny vert..... " " 1^f "
 38. 2 pence lilas..... " " 75

Les mêmes, valeur en chiffre en filigrane.

39. 2 pence lilas..... " " 1^f "



Les filigranes sont tantôt à double trait, tantôt à un seul (chif. maigres), on trouve quelquefois des timbres imprimés sur des filigr. d'autres valeurs.



1862. *Même genre, chiffre sur les côtés, valeur en lettre en filigrane.*



Neufs, Oblitéré.

40. 3 pence bleu foncé. " " 2^f "
 41. 3 " bleu clair.. " " " 75
 42. 3 " lie de vin.. " " " "
 43. 4 " rose foncé. " " " 50
 44. 6 " orangé. " " " "
 45. 6 " noit. " " " 75

Id. Grandes inscriptions.



46. 6 pence chiffres en filigrane. " " " "

Même type, chiffre en filigrane.

47. 3 pence lie de vin.. " " " "
 48. 4 " rose..... " " " "

1863. *Même genre, lignes blanches croisées dans les angles, valeur en lettres en filigrane.*

49. 1 penny vert..... " " " "
 50. 1 " id. pap. ord. " " " 75
 51. 1 " id. chiffres en filigr.. " " " 10
 52. 1 " id. ch. maig. en filigr.. " " " 50



1864. Carré, effigie laurée dans un rond.

Neufs. Oblitér.

53. 1 penny vert..... » 35 » 10
 54. 1 » vert pâle.. » 25 » 10
 55. 2 pence lilas..... » » 20
 56. 2 » violet..... » » 10
 57. 4 » rose..... » » 25
 58. 4 » rose pâle.. » » 10
 59. 4 » id. ch.gras
 en filigr.. » » 1f »
 60. 8 » orange.... » » 1f »



1865. Types connus, dentelés.



61. 1 sh. bleus. bleu » » 15
 62. 2 » bleus. vert. » » 25

1866. Rectangulaires, effigie dans un ovale.

63. 6 pence dieu..... 1f 50 » 10
 64. 10 » gris..... » » 3f »
 65. 10 » lie de viu. » » 50



66. 3 lilas..... 1f 50 » 25

1867. Mêmes timbres avec V couronné en filigrane. Papier de couleur, piq. 13.

1867. Papier de couleur, piq. 13.
 7. 5 shil. bleus. jaune. » » »

1868. Même type en deux couleurs sur blanc.

68. 5 shil. rouge et bleu. 10f » » 75

1856. Lettres en retard, TOO LATE.

- Neufs. Oblitér.
 69. 6 pence lilas et vert. » » 8f »
 Id. Lettres chargées, REGISTERED.
 70. 1 sh. rose et bleu » » 5f »

TIMBRES DE FRANCHISE.
 Timbre rond, à main, bleu.



71. Post master general » » 25
 72. Comm. of Public
 works..... » » 1f »
 73. Comm. of Crown
 Lands..... » » 1f »
 74. Comm. of Trade and
 Customs..... » » 1f »
 75. Comm. Railways and
 Roads..... » » 1f »
 76. Minister of Justice.. » » » 75
 77. Chief secretary.... » » » 50
 78. The Treasurer.... » » » 75

ILES VIERGES.

1866. Vierge entourée de lampes,
 couleur sur blanc, piq. 12.



1. 1 penny vert..... » 25 »
 2. 6 pence rose..... 1f 50 » »

1867. *Grands timbres, madone.*
piq. 15.

Neufs. Oblitér.

3. 4 pence, brun rouge. 1f " " 35
4. 1 sh., noir et rouge 3f " " 35
5. 1 " " (large bordure extér.)... 3f " " 35

WURTEMBERG.

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*

1. 1 kr. paille..... 2f " " 35
2. 3 " jaune..... " " 15
3. 3 " jaune foncé.. 2f " " 35
4. 6 " vert..... " " 15
5. 6 " vert foncé... " " 15
6. 9 " rose..... " " 15
7. 18 " violet..... 3f 50 2f 50

Les mêmes, réimprimés, avec re-touche.

8. 1 kr. jaune clair.. " 50 " " 35
9. 3 " jaune..... " 50 " " 35
10. 6 " vert..... " 75 " " 35
11. 9 " rose..... 1f " " 35
12. 18 " violet..... 1f 50 " " 35

1857. *Armoiries relief et couleur sur blanc, fil de soie dans le papier (Dick.), non dentelés.*

13. 1 kr. brun..... " " " 50
14. 3 " orange..... " " " 25
15. 6 " vert..... 2f " " 25
16. 9 " rose..... 2f " " 25
17. 18 " bleu..... 4f " " " 25

Les mêmes réimprimés.

- 13b 1 kr. gris..... " 25 " " 25
14b 3 " jaune..... " 50 " " 25
15b 6 " vert..... " 75 " " 15
16b 9 " rose..... " " " 15
17b 18 " bleu..... " " " 15

1858. *Les mêmes, sans fil de soie.*

18. 1 kr. bistre..... " 50 " 25
19. 3 " jaune..... " 75 " 15
20. 6 " vert..... 2f " " 15
21. 9 " rose..... 2f " " 15
22. 18 " bleu..... 3f " " " 15

Les mêmes, réimprimés.

23. 1 kr. bistre..... 1f " " " 15
24. 3 " jaune..... 1f " " " 15
25. 6 " vert..... 1f " " " 15
26. 9 " rose..... 1f " " " 15
27. 18 " bleu..... 2f " " " 15

1859. *Les mêmes, piq. 13 1/2, 10.*

- Neufs. Oblitér.
28. 1 kr. bistre..... " " " 50
29. 1 " brun noir... " " " 35
30. 3 " jaune..... " 50 " 10
31. 6 " vert..... " 75 " 10
31b 6 " vert clair... " 75 " " 10
32. 9 " rose..... 1f 50 " 10
32b 9 " carmin..... 1f 50 " " 10
33. 18 " bleu..... 2f " 1f 50

1864. *Même type, piq. 10 ou per. li.*

34. 1 kr. vert..... " 20 " " 20
35. 1 " vert pâle... " 20 " " 20
36. 3 " rose..... " 35 " 10
37. 6 " bleu..... " " " 15
38. 7 " bleu ardoise. 1f " " " 15
39. 9 " bistre..... " " " 15
40. 9 " brun..... 1f " " " 15
41. 18 " orange..... 1f 75 " 50

1868-69. *Type différent, chiffre au centre, per. li.*

42. 1 kr. vert..... " 15 " 05
43. 3 " rose..... " 35 " 05
44. 7 " bleu..... " 75 " 15
45. 14 " jaune..... 1f " " 35

Commission für retourbriefe.

46. Armoiries, noir.... » 50 » »
 47. Id. retouché et piq. » 50 » »

ENVELOPPES.

1862. Chiffre dans un octogone, relief et couleur sur blanc, grandes inscriptions transversales, vertes.

48. 3 kr. rose..... 2f » » »
 49. 6 kr. bleu..... 2f » » »
 50. 9 » brun..... 2f » » »

1863. Idem papier bleu, inscriptions transversales vertes.

- Neufs. Oblitér.
 51. 3 kr. rose..... 1f » » »
 52. 6 » bleu..... » » »
 53. 9 » brun..... » » 25

1865. Idem inscriptions transversales de diverses couleurs.



- 1 kr. vert..... » 15 » 10

		Neufs. Oblitér.
55. 3 kr. rose.....	» 25	» 10
56. 6 » bleu.....	» 60	» 25
57. 9 » bistre.....	1f »	» 25

1867. Enveloppes-mandats, estampille au type des enveloppes ci-dessus.

59. 4 kr. orange.....	» 60	» »
58. 6 » bleu.....	» 75	» »
60. 7 » vert.....	» 75	» »
61. 9 » bistre.....	1f »	» »
62. sans timbre.....	» 25	» »

Même genre, sur carton.

63. 3 kr. rose.....	»	»	»
64. 6 » bleu.....	»	»	»
65. 9 » bistre.....	»	»	»
66. 7+7 » violet.....	»	»	»
67. 14 » violet.....	»	»	»

ESSAIS.

- A. Type de 1851, noir sur coul. diverses, chacun.. » 50 » »
 B. Type de 1857, coul. sur papiers de div. couleurs, pelure, carton, etc., ch. » 25 » »
 (Ces essais peuvent affranchir les lettres.)

- C. Type des enveloppes, un seul T au lieu de deux, à Wurtemberg.

3 kr. rose s. blanc....	1f	50	»	»
3 » s. bleu....	»	»	»	»
3 » s. jaune....	»	»	»	»

Pour les émissions nouvelles, voir le CATALOGUE DESCRIPTIF de tous les TIMBRES-POSTE, CARTES-POSTE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, etc., émis de 1870 à 1875, illustré d'un grand nombre de gravures.

Prix : 1 fr. 25 (port 10 c.)

SUPPLÉMENT

A U

CATALOGUE DES TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1840 A 1870

ACORES (Afrique).

Possession portugaise.

1869. TIMBRES. Type 1868, surcharge en lettres maigres.

Neufs. Oblit.

16. 25 reis rose..... " 75 " "

ANTILLES ESPAGNOLES (CUBA, etc.).
(Amérique).

1869. TIMBRES. Type 1868 avec :
HABILITADO POR LA NACION
en surcharge noire.

49. 5 cent. rose..... " " "

50. 10 " bistre... " " "

51. 26 " jaune... " " "

52. 40 " violet .. " " "

1868. TIMBRE-TÉLÉGRAPHÉ. Effigie
d'Isabeile II, CUBA, couleur sur
couleur, piq. 14.

53. 200 m. bleu s. chair " " "

1869. Idem, millésime, couleur sur
blanc, piq. 14.



54. 200 mil. bleu..... 5f " " "

55. 500 " brun... 5f " " "

56. 1 escudo orange. 6f " " "

1869. Idem, avec : HABILITADO
POR LA NACION en surcharge
bleue.

37. 200 mil. bleu..... " " "

38. 500 " brun... " " "

39 1 escudo orange.. " " "

AUSTRALIE DU SUD (Océanie).

Possession anglaise

1868. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Types ordinaires avec une ou
deux lettres majuscules sur-
chargées en noir, rouge ou bleu.

		Neufs.	Oblit.
28. 1 penny vert.....	"	"	50
29. 2 pence rouge....	"	"	50
30. 4 " lilas.....	"	"	75
31. 6 " bleu.....	"	"	"
32. 10 " jaune....	"	"	"
33. 1 sh. brun.....	"	"	75
34. 2 " carmin...	"	"	"

Province de CACHEMIRE (Asie).

1866. TIMBRES. Caractères indiens
dans un rond, couleur sur papier
bris, vergé.

1. 1/2 anna vert.....	5f	"	"
2. 1 " bleu.....	5f	"	"
3. 4 " rouge....	5f	"	"
3b. 4 " noir.....	5f	"	"

1866-67. Idem dans un rectangle.

13. 1/2 anna carmin..	"	35	"
14. 1/2 " vermillon.	2f	"	"
15. 1/2 " bleu terne	"	"	"
16. 1 " carmin...	1f	50	"
17. 1 " rouge....	"	"	"

Une partie de ces timbres est pour Ca-
chemire, l'autre pour Jummoo.

CEYLAN (Asie).

Possession anglaise.

1869. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Timbres de 1864-69 avec le mot
SERVICE en surcharge.

1, 2, 3, 4, 6, 8 pence, 1, 2 schill.

**COMPAGNIE RUSSE de NAVIGATION
du LEVANT.**

1867? TIMBRES provisoires. Vaisseau, armes, couleurs sur blanc.



Neufs. Oblité.

9. Brun et bleu..... » » »
10. Bleu et rouge..... » » »

Royaume de DANEMARK (Europe).
Holte. POSTE LOCALE.

1869. TIMBRE. Chiffre, couleur sur blanc.



1. 2 sk. brun..... » 35 » »

Royaume de DÉCAN (Asie).

1866. TIMBRE. Signes arabes imprimés à la main sur enveloppes de diverses couleurs.



1. 1 anna noir..... » » » »

1866. Idem, grand, gravé, couleur sur blanc, piqué 11 1/2 sur 14.



12. anna olive..... 1¹50 » »

**FINLANDE (Europe)
Province russe**
Helsingfors. POSTE LOCALE.

1860. TIMBRE. Armes et chiffre, deux couleurs sur blanc rosé.



Neufs. Oblité.

1. 10 p. vert et rouge. » » »

**HÉLIGOLAND (Europe).
Possession anglaise.**

1869. TIMBRES. Type 1867, piq. 14 1/2

5. 1/2 schil. rose et vert. » 45 »
6. 4 » » » 25 »

**Royaume de HONGRIE (Europe).
Empire d'Autriche.**

1869. CARTE. Armes, CORRESPONDENZ KARTE et ca-ltre en noir; timbre d'Autriche 1867 en couleur à droite, sur chamois.

3. 2 kreuzer jaune.... » 75 » »

Idem avec LEVELEZÉSI LAP.

4. 2 kreuzer jaune.... » 50 » »

INDES (Asie).

Possessions anglaises.

1867. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL, Timbres de 1858-66 avec SERVICE (deux types) en surcharge noire.

- | | | | |
|-----------------------|---|---|----|
| 8. 8 pies violet..... | » | » | » |
| 20. 1/2 anna bleu.... | » | » | 20 |
| 30. 1 » brun.... | » | » | 20 |
| 31. 2 » jaune... | » | » | 20 |
| 32. 4 » vert (58). | » | » | » |
| 33. 4 » vert (66) | » | » | 50 |
| 34. 6 » 8 p. gris.. | » | » | » |
| 35. 8 » rose.... | » | » | 50 |

1867. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Doubles, effigies de Victoria, coul. sur blanc, couronne et india en filigrane.

- | | | | |
|----------------------|-------------------|----|----|
| 36. 2 annas rose.... | » | 75 | » |
| 37. 4 » bleu.... | 4 ¹ 50 | » | » |
| 38. 8 » brun.... | » | » | 40 |

		Neufs.	Oblit.
39. 1	rupee gris.....	" "	25
40. 2	" 8 a. jaune..	" "	75
41. 5	" br.-rouge	" "	75
42. 10	" vert.....	" "	1 ^f "
43. 14	" 4 a. violet...	" "	1 ^f 50
44. 25	" lilas....	" "	" "
45. 28	" 8 a. vert....	" "	2 ^f "
46. 50	" rose....	" "	2 ^f 50

Les oblitérés sont toujours divisés par moitié.

NOUVELLE GALLES DU SUD (Océanie).
Possession anglaise.

1849. ENVELOPPE. Armes d'Angle-
terre, relief sur blanc.



67. Blanc..... 20^f " "

Conféd. de la NOUVELLE-GRENADE
(Amérique).

POSTES PARTICULIÈRES DES ÉTATS.

Antioquia.

1869. TIMBRES. Armes, couleur sur
blanc.



0. 2 1/2 cent bleu clair. " " " "

A. 5 " vert..... " " " "



B. 10 cent. lilas..... " " " "

C. 1 peso rose..... " " " "

Îles PHILIPPINES (Océanie).

Possession espagnole.

1869. TIMBRES de 1864 avec *HABILITADO POR LA NACION* en sur-
charge.

	Neufs.	Oblit.
29.	3 1/8 c. chamois.	" " "
30.	6 2/8 " vert.....	" " 1 ^f 50
31.	12 4/8 " bleu.....	" " 3 ^f "
32.	25 " rouge.....	" " "

République de **TRANSWALL**.

(Afrique).

1867. ENVELOPPES. Timbre à droite,
impr. à main, couleur sur blanc
ou couleur.



1. 6 pence noir..... 5^f " "

1869. Idem, plus petit, sans millésime.

2. 6 pence noir..... " " "

1869. Idem, sur gris, millésime.



3. 6 pence noir..... 2^f 50 "

1869. TIMBRES. Armes et drapeaux,
couleur sur blanc.



4. 1 penny rouge.... " " "

	Neufs.	Oblit.		Neufs.	Oblit.
5. 3 pence lilas....	1 ^f 7 ^s	" "	75. 4 1/2 piastre brun..	1 ^f "	" "
6. 6 " bleu....	" "	" "	76. 3 " orange	2 ^f "	" "
7. 1 schilling vert...	" "	" "	77. 6 " violet.	4 ^f "	" "
1869. <i>Idem, percés en ligne.</i>			TIMBRES et TIMBRES-TAXES. <i>Types, valeurs et couleurs de 1864, avec inscriptions noires en surcharge, plus petites.</i>		
8. 1 penny rouge....	" "	" "	29^a. Chaque.....	" "	25
9. 1 " carmin...	1 ^f "	" "			
10. 3 pence violet....	1 ^f "	" "	VICTORIA (Océanie)		
11. 6 " bleu....	2 ^f "	" "	Possession anglaise		
12. 1 schilling vert....	3 ^f "	" "	1869. TIMBRE. Type 1866, couleur sur blanc, et couronne en filigr. piq. 12 1/2.		
1870. <i>Idem, impression grossière, non percés.</i>			78. 3 pence jaune....	75	" 20
13. 1 peony rouge....	" 50	" "	1869. ENVELOPPE. Timbre à droite, effigie de Victoria, relief et couleur sur blanc.		
14. 6 " bleu....	2 ^f "	" "			
15. 1 schilling vert....	3 ^f "	" "			
1870. <i>Idem, percés en ligne.</i>					
16. 1 penny rouge....	" 35	" "			
17. " r. pâle...	" 35	" "			
18. " noir....	" 25	" "			
19. 6 " bleu....	1 ^f 50	" "			
20. 1 schilling vert....	2 ^f 50	" "			
Empire de TURQUIE (Europe).					
1869. ENVELOPPES. Timbre à la patte, croissant, relief et couleur sur gris, surcharge noire; millésime turc 1286 en relief, sur le côté.					
					
			79. 2 pence rose....	60	" "
Idem, millésime différent.			1869. BANDE. Timbre de 1864, couleur sur blanc.		
74. 1 piastre jaune..	" 75	" "	80. 1 penny vert....	35	" "

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

CLASSÉ
PAR
ORDRE GÉOGRAPHIQUE
ET HISTORIQUE
AVEC DES BLANCS
OU DES PAGES ENTIÈRES
APRÈS CHAQUE PAYS
POUR LES
TIMBRES NOUVEAUX.



ILLUSTRÉ
DE
HUIT BELLES CARTES
GÉOGRAPHIQUES
GRAVÉES SPÉCIALEMENT
INDIQUANT LES PAYS
QUI ONT ÉMIS
DES
TIMBRES-POSTE.

PAR ARTHUR MAURY

Cet Album, édité à grands frais par nous-même, pour répondre aux demandes des collectionneurs, tous les jours plus nombreux, est composé sur un plan très-simple et entièrement nouveau, qui nous a permis d'éviter tous les inconvénients reprochés aux albums publiés jusqu'à ce jour.

Les timbres-poste, les enveloppes, les timbres télégraphe, etc., étant classés *chronologiquement*, notre album est à la fois *fixe*, pour tout ce qui est paru et *libre* pour les timbres qui pourront survenir: en effet, au moyen de notre système, il nous a été possible de laisser à la fin de chaque pays des blancs et des pages entières qui permettront d'ajouter les timbres nouveaux au fur et à mesure de leur émission, et cela pendant de longues années; d'ailleurs, des feuillets séparés, encadrés comme ceux de l'album, se trouveront toujours à la disposition des collectionneurs, qui pourront les placer selon leur utilité.

Notre Album est absolument complet, les variétés secondaires de nuances, de filigranes et de dentelles ont seules été éliminées.

Chaque timbre est décrit dans la case même qu'il doit occuper, ainsi sont évitées les recherches sur une autre page.

Huit belles cartes géographiques spéciales imprimées en lithographie de couleur, un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection, complètent cet ouvrage pour lequel les soins, les recherches et la dépense n'ont pas été ménagés.

Les reliures sont très-soignées et de couleurs variées (nous recommandons, comme solidité, l'Album en demi-reliure). Les fermoirs, de bon goût, sont rivés.

L'Album est composé de 256 pages doubles, ayant comme dimensions 28 c. sur 21; la place des timbres est au recto, le verso est blanc avec cadres pour les armoiries des pays.

Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur toute demande affranchie.

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir	13 fr.
Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir	16 "
Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs	25 "
Le même avec dorure riche (dentelle)	30 p
Reliures riches. — Beau papier d'Angoulême très-fort, superbes reliures avec fermoirs artistiques. Ces albums sont enfermés dans des boîtes soignées.	
Chagrin plein, premier choix	50 fr.
Maroquin du Levant, premier choix	60 "

ALBUM UNIVERSEL A PRIX RÉDUIT

Le même ouvrage, mais avec 256 feuillets *simples*, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée de deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir.

Reliure percaline, titre doré.

6 fr.

Ces Albums sont expédiés par chemins de fer ou messageries aux frais du destinataire.

Spécimen d'une des pages de l'Album Universel, réduite en photogravure (la dimension réelle des pages est de 28 c. sur 21.)

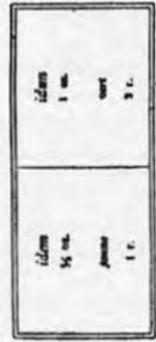
NOTA. Chaque timbre est décrit dans la case même qu'il doit occuper, la description en *lettres italiques* est nette et brève, les inscriptions ou légendes sont reproduites en **LETTRES CAPITALES** avec la disposition qu'elles ont sur les timbres. Des filets *unis* encadrent les timbres non dentelés et des filets *pointillés* les timbres dentelés.

PEROU
REPUBLIQUE

CP DE NAVIGATION A VAPEUR DE L'OCEAN PACIFIQUE

1857-58

2.	10 c.	timbre	timbre	timbre	timbre	timbre	timbre
Nautre timbre	10 c.	timbre	timbre	timbre	timbre	timbre	timbre
10 c.	10 c.	timbre	timbre	timbre	timbre	timbre	timbre
2.	2.	timbre	timbre	timbre	timbre	timbre	timbre



Emissions du Gouvernement

1859

timbre	timbre	timbre	timbre
timbre plus grande	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre

1863

timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre

1860

timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre

1863-73

timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre

1866

timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre

1870

timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre
timbre	timbre	timbre	timbre

RÉFÉRENCES

... Votre **Album Universel de Timbres-Poste** est excellent à tous égards.

LÉON DE ROSNY,

Professeur de japonais à l'Ecole nationale des langues orientales, président de la Société d'Ethnographie.

J'ai reçu en parfait état l'**Album universel**, et j'en ai été très-satisfait. C'est un travail très-soigné et très-complet qui augmentera encore la réputation de votre maison.

Marquise d'ANGROGNA.
Turin.

Votre **Album Universel** a réveillé ma passion timbrologique qui dormait depuis trois ans, ensevelie dans un vieil album rempli jusqu'aux marges. Je décole, je décole; c'est la sixième fois que je déplace ainsi toute ma collection, mais plus j'avance dans mon travail, plus je suis certain que cette fois-ci est la bonne. Votre album est bien compris, bien fait, on voit que vous n'avez laissé aucun détail au hasard, etc.

GRAS.

J'ai été fort content de l'**Album Universel** que vous m'avez envoyé: aussi je m'empresse de vous en demander un semblable pour la collection de la Maison... Je ne connaissais pas cet ouvrage, je voulais, en mettant en ordre ma collection, faire le travail que votre album m'a épargné; de cette sorte, j'ai pu, en quelques jours, classer et fixer pour toujours une assez grande quantité de timbres que je n'aurais pu classer en plusieurs semaines, avec la perspective d'avoir à les changer de place à chaque instant.

L'abbé PONCIN,
Petit séminaire du Rondeau,
pres Grenoble.

Je puis, maintenant que mes timbres-poste sont placés, apprécier l'harmonie que vous avez su établir dans la classification de l'**Album Universel**.... Ainsi réunis les timbres constituent l'unité la plus originale dans la plus étrange variété...

Vous avez compris et mis en relief avec beaucoup de méthode le côté scientifique de cette charmante collection qui pour l'homme sérieux touche à l'histoire et aux mœurs des peuples, à la géographie, à la diplomatie et qui constitue pour la jeunesse, une occupation d'autant plus précieuse qu'elle attache les sens et distrait l'esprit.

Docteur ESPANET
Paris.

Je déclare que l'**Album Universel de Timbres-Poste** édité par M. Arthur Maury est le mieux approprié à l'usage des collectionneurs de nos jours. Par son nouveau système indicatif à l'intérieur des cases, il rend facile le classement des timbres et détermine bien les variétés et nuances dignes d'être classées sans tomber dans l'exagération qui décourage souvent les commençants.

Y. GARRÉTON, Paris.
Timbrophile depuis plus de 16 ans.

Vous avez eu, M. Maury, une idée excellente en joignant à votre **Album Universel de Tim-**

bres-Poste de bonnes petites cartes géographiques. Je donne un à un, à mon petit garçon, âgé de dix ans, les timbres que je me procure, mais il faut qu'il les mérite en m'indiquant immédiatement sur les cartes la place des pays d'où ils viennent; il a fait ainsi de merveilleux progrès en géographie, science qui jusqu'à là l'ennuyait parce qu'il n'y voyait que des kyrielles de noms baroques qu'il était *forcé* d'apprendre par cœur. Il devient aussi soigneux, ranger.... c'est plus qu'il n'en faut pour que je vous dise merci.

MALLEY, menuisier.
Lyon.

J'ai reçu l'**Album Universel**; j'en suis très-content et je puis vous dire que cet album est de beaucoup supérieur à tous ceux que j'ai vus jusqu'à ce jour; je l'ai fait voir à plusieurs de mes amis et ils m'ont déclaré que dans peu de temps ils vous en demanderaient aussi quelques-uns.

Louis PHILIPPE,
Peintre et tapissier,
à Délémont, canton de Berne (Suisse).

J'ai reçu votre **Album Universel de Timbres-Poste**.... j'avais tout d'abord beaucoup plaisir à cette collection, mais.... depuis, j'ai pris goût au genre de distraction que vous avez su si bien organiser et, chose surprenante, la fantaisie se gagne au point que, dans le cercle de mes relations intimes, nous devenons tous des collectionneurs curieux et avides. Qu'il me soit permis de vous dire que beaucoup d'entre nous vous doivent d'avoir tenu à repasser sérieusement leur géographie dans la crainte de paraître ignorants devant leurs enfants ou neveux plus entreprenants, déjà collectionneurs enragés, et grâce à vous géographes précoce.

Docteur DOUTREBENTE,
Neuilly-sur-Marne.

L'**Album Universel** que vous m'avez envoyé convient bien à la collection de mes enfants, ils s'en amusent considérablement; voilà pour toutes nos soirées d'hiver; j'avoue qu'en les aidant à chercher les cases des timbres je trouve aussi un charme singulier à ce jeu de patience.

Madame S. de B.

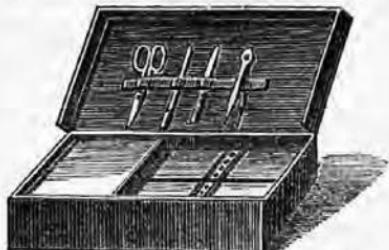
La *timbromanie* de notre jeunesse est devenue la *timbrologie*, c'est-à-dire une science, science aimable et attrayante pour tous, grâce à vos publications, à vos catalogues illustrés et surtout à votre **Album Universel** dont j'apprécie toute la valeur : attrait pour le collectionneur, singulier et précieux moyen d'instruction amusante, etc.

Louis PENNON, architecte,
directeur du journal *l'Architecte*,
rue St-Gilles, 17, Paris.

Votre **Album Universel** est excellent et je suis excessivement heureux d'en avoir fait l'acquisition. Plus j'y installe mes timbres, plus je le trouve organisé de la façon la plus pratique, aussi je vous en fais mon compliment et le recommande à tous mes amis, jeunes et vieux...

MACHIELS,
Consul honoraire, Paris.

**NÉCESSAIRE
DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES.**



Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection :

Ciseaux, pince-Bruxelles, gros pinceau, couteau en os, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles.

Prix du nécessaire complet : **3 fr.**

Port (pour la France) 0,30 c.

PAPIER GOMMÉ

Evitant l'emploi de la gomme liquide pour coller les timbres dans les albums.

Cabier de 8 feuilles gommées d'un seul côté, (format du papier à lettre).

Prix : **0,30 c.** (port 0,05 c.)

**CHARNIÈRES EN PAPIER
GOMMÉ.**

Toutes pliées et découpées pour fixer les timbres dans les albums.

500 petites charnières gommées.

Prix : **0,60 c.** (port 0,05)

Les mêmes dans une boîte.

Prix : **0,70 c.** (port 0,05)

**POUR L'ORNEMENTATION DES ALBUMS
TIMBRES-POSTE.**

234 ARMOIRIES ET PAVILLONS de toutes les nations, couleurs, or et argent.

Prix : **1 fr. 50** (port 0,05 c.)

PORTRAITS DES SOUVERAINS

Photographies format timbres-poste.

Prix des **48 portraits** : **4 fr. 80 c.** (port 0,05 c.)

CARNET POUR ÉCHANGES

Joli carnet de poche, monté comme le "bums photographiques"; 240 fentes à l'emploi, pièce

pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

Prix **2 fr. 50** (port 0,15 c.)

BIBLIOGRAPHIE

Le plus ancien des ouvrages publiés sur les timbres-poste, est le catalogue de M. A. Potiquet, décrit ci-dessous, il nous a été donné de retrouver un certain nombre d'exemplaires bien conservés de cette petite brochette rare, très-recherchée des collectionneurs, tant soit peu bibliophiles, la comparaison de ce catalogue avec un autre récemment paru, montre l'extension extraordinaire qu'a prise la collection des timbres-poste depuis 1862.

Catalogue des Timbres-poste créés dans les divers Etats du Globe, A. L. (Alfred Potiquet) Paris, librairie E. Lacroix, 1862. Un vol. petit in-8 de 48 pages.

Prix : **2 fr. 50** (port 0,05 c.)

JOURNAL

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

Description de timbres rares et nouveaux avec gravures, documents, histoires amusantes, etc. Série (incomplète) de 25 numéros brochés.

Prix : **2 fr.** (port 0,25 c.)

Ce journal a cessé de paraître.

CVRIEUX DOCUMENT

du siècle de Louis XIV.

Tous les collectionneurs ont entendu parler des fameux timbres-poste nommés *billet de port payé* par leur inventeur M. de Vélayer, maître des requêtes, qui, en 1653 obtint du roi le privilège d'établir pour la première fois un service postal dans Paris. Loret, chroniqueur du temps a chanté cet établissement et ses boîtes nombreuses et drues; une lettre de Conrart à Mlle de Scudéry, lettre actuellement dans la collection de M. Feuillet de Conches, fait mention du *billet de port payé* qui l'affranchissait, mais qui malheureusement a disparu. La recherche de ce timbre-poste, d'il y a plus de deux cents ans, nous a fait retrouver un document de la plus haute curiosité : c'est l'instruction ou annonce, en quatre pages, avec frontispice et lettre ornée qui *fait asseoir*, avec des détails d'une naïveté charmante : la création de la Poste de Paris, les endroits où sont établies les boîtes et ceux où l'on peut acheter les billets pour le prix d'un sol marqué; à la suite se trouve un appel aux gens qui auraient le plus d'intérêt à se servir de cette nouveauté comme : *ceux qui n'ont point de valets, ou ceux qui en ont de paresseux, les artisans, les marchands, les employés, ceux qui sont incommodés de leur santé, ou de leurs créanciers, les religieux, les prisonniers, les solliciteurs, etc...*

Nous nous sommes empressé de faire reproduire identiquement en photogravure, et imprimer sur vieux papier vergé cette pièce qui n'était possédée que par la Bibliothèque nationale; le fac-simile est parfait et tous les collectionneurs voudront certainement le placer dans leur album.

Prix de l'exemplaire... **0,50 c.** (port 0,05 c.)

WILLIAM FORTESCUE

ARTHUR MAURY

MARCHAND DE TIMBRES POUR COLLECTIONS
EDITEUR DES ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

ET AUTRES OUVRAGES SPÉCIAUX



VENTE EN GROS ET EN DÉTAIL

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

(entre l'Église de la Trinité et la Gare du Havre)

PARIS

10 Kd with preceding

2



2^e Partie
ILLUSTRÉE DE 300 GRAVURES



CATALOGUE

DESCRIPTIF

DE TOUS LES



TIMBRES-POSTE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE CARTES-POSTE, ETC., ETC.

émis de 1870 à 1875

AVEC LES DATES D'ÉMISSION

LEURS VALEURS

LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS

AINSÌ QUE LES PRIX

AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER

Chez MAURY

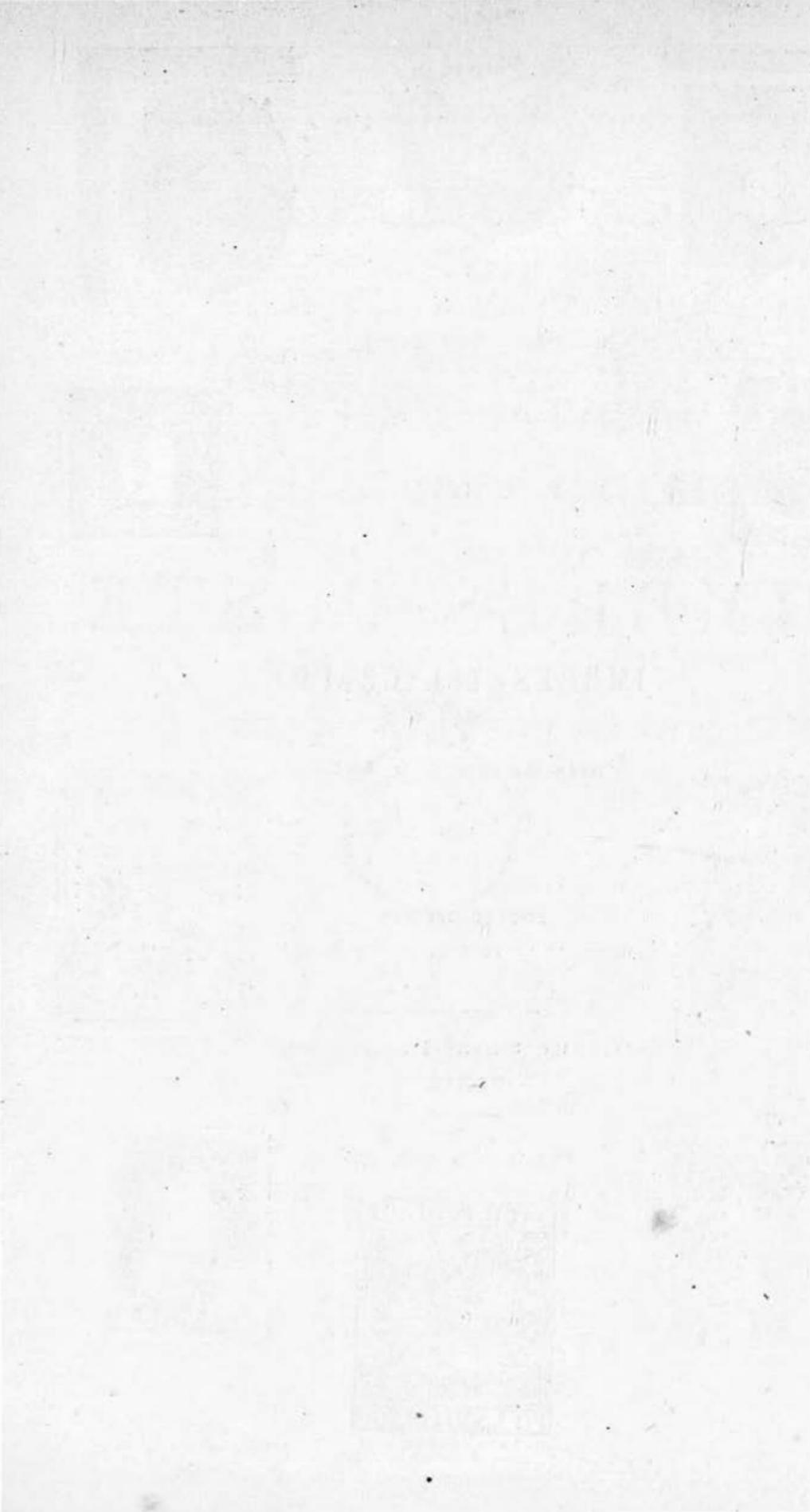
80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS



PRIX : 1 FR. 25





2^e Partie

CATALOGUE

DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

ÉMIS DE 1870 A 1875

AVEC

LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSII QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ :

ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

СИУАН

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

СИУАН



ПРИКАЗ ОБРАЩЕНИЯ ВЪ МОСКОВСКУЮ ОБЛАСТЬ

СИУАН

ПРИКАЗ ОБРАЩЕНИЯ ВЪ МОСКОВСКУЮ ОБЛАСТЬ

СИУАН ОБЛАСТИ СССР

МВД СССР

СИУАН

СИУАН

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Nous avons adopté pour cette seconde partie de notre catalogue la classification par dates d'émissions, nous proposant de modifier dans le même sens la prochaine édition de la 1^{re} partie.

Jusqu'à ce jour les catalogues et les albums avaient décrit les timbres de chaque pays en les groupant d'abord sous des noms divers, selon l'usage postal auquel ils sont destinés, puis en faisant intervenir après, pour chaque catégorie, l'ordre chronologique : les timbres-poste mobiles commençaient et leurs émissions étaient indiquées depuis la première jusqu'à la dernière, puis venaient les chiffres-taxe, les timbres pour imprimés, timbres de contrôle, de service officiel, de télégraphe, les enveloppes, bandes, cartes postales, cartes-réponse, enveloppes et cartes officielles, enveloppes et cartes de guerre, mandats, etc., etc., de façon qu'une émission, par exemple, la plus récente de Hongrie, composée de timbres-poste, de timbres pour imprimés, d'enveloppes, d'une carte-poste et d'une carte-mandat, au même type, se trouvait hachée méthodiquement et ses tronçons distribués loin l'un de l'autre sous leurs titres respectifs. N'est-il pas plus rationnel que l'émission de ces divers timbres, enveloppes et cartes, soit disposée sur la feuille de l'album, ou au moins présentée dans le catalogue, tout ensemble sous la même date ?

Le premier effet de cette méthode sera d'éviter l'inconvénient des intercalations.

Nous voyons dans la collection des timbres mieux qu'une manie de réunir des vignettes coloriées : entre autres choses instructives, elle nous dit toute l'histoire contemporaine, aussi bien et mieux même qu'un médailleur, car, dans notre époque mouvementée, tel gouvernement a fait imprimer des timbres, qui n'a pas eu le temps... ou le métal, pour battre monnaie.

Encore faut-il pour cela que les timbres se présentent par ordre chronologique et que, par exemple, ceux des divers gouvernements espagnols ne se trouvent pas mêlés, que les timbres d'impôt de guerre soient voisins de ceux de don Carlos ; que le timbre-taxe français de 15 c. imprimé à Bordeaux pendant le siège de Paris, fasse suite à la série provisoire lithographiée.

Au point de vue de l'histoire des timbres, n'est-ce pas un non-sens de placer ailleurs qu'en tête de la collection anglaise les enveloppes Mulready, idée première des timbres-poste, qui n'ont été imaginés qu'un peu plus tard ?

Nous ne doutons pas que le public collectionneur adopte cette classification, ainsi que certaines appellations nouvelles dont nous nous sommes servi en remplacement d'autres, consacrées par l'usage, mais qui nous ont paru impropre ou incomplètes ; d'ailleurs voici la définition succincte des diverses catégories de timbres décrites dans ce catalogue :

TIMBRES (le mot *poste* est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

TIMBRES pour IMPRIMÉS. Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

TIMBRES de CONTRÔLE. Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent ; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

ENVELOPPES. { Portant imprimé un signe d'affranchissement, les premières
BANDES. { pour l'expédition des lettres, les secondes pour les journaux et imprimés.

TIMBRES-TAXE. Désignés jusqu'à présent sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur ; ils sont collés

sur les lettres non affranchies, déposées dans les bureaux des petites villes, lorsque ces lettres doivent être distribuées par les soins du même bureau, sans intermédiaire; c'est un contrôle administratif.

TIMBRES-TAXE FISCALE. Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

TIMBRES de RETOUR. Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

CARTES. Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvenient d'ordinaire compensé par une grande différence de prix.

CARTES-RÉPONSE. Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

CARTES-MANDATS. Pour les envois d'argent par la poste. Nous n'avons guère décrit dans le catalogue que les cartes-mandats portant imprimés des timbres d'affranchissement.

TIMBRES, ENVELOPPES et CARTES de SERVICE OFFICIEL. La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

ENVELOPPES et CARTES-POSTE de GUERRE. Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

TIMBRES TÉLÉGRAPHIE. Ils sont peu nombreux et ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions; nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures que nous indiquons sans les cataloguer.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité; aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente; les autres indications sont inutiles.

TOUS NOS TIMBRES SONT GARANTIS AUTHENTIQUES.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons à nos clients qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très-lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1870 À 1875

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Pour les émissions antérieures, voir le catalogue de 1840 à 1870

ACORES (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. *Type portugais*

1870, *relief et couleur sur blanc,*

ACORES en surcharge noire; piq.

12 1/2.



	Neufs.	Oblit.
17. 5 reis noir, <i>Acores</i> en rose....	» 20	» 15
18. 10 » jaune....	» 25	» »
19. 20 » bistre....	» 35	» »
20. 25 » rose....	» 40	» 15
21. 50 » vert....	1f	» 75
22. 80 » orange....	1f	» »
23. 100 » litas....	1f 50	» »
24. 100 » brun litas....	1f 25	» »
25. 120 » bleu....	1f 50	» »
26. 240 » violet....	3f 50	» »

ALLEMAGNE DU NORD (Europe).

Confédération.

1870. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Chiffre, noir sur fond imprimé en coul. sur blanc, piq. 14.



29. 1/4 gr. noir s. chair	» 15	» »	1. 1/4 gros violet....	» 10	» 05
---------------------------	------	-----	------------------------	------	------

	Neufs	Oblit.
30. 1/3 gr. noir s. chair	» 20	» »
31. 1/2 » »	» 25	» »
32. 1 » »	» 35	» 10
33. 2 » »	» 60	» 15
34. 1 kr. noir sur gris	» 20	» »
35. 2 » »	» 25	» »
36. 3 » »	» 35	» »
37. 7 » »	» 60	» »

1870. CARTES. *Composition typographique, plusieurs types, noir sur couleur.*

38. Chamois, chaque. » 24 » »

1870. CARTES-MANDATS *Composition typographique, plusieurs types, noir sur vert ou saumon.*

39. Chaque..... » 25 » »

1870. ENVELOPPES DE GUERRE. *Composition typographique, noir sur blanc ou gris, plusieurs types, 1^o à destination des militaires, 2^o des militaires au public.*

40. Chaque..... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE de guerre, comp. typographique, noir sur couleur, plusieurs types, 1^o à destination des militaires, 2^o des militaires au public.

41. Chaque..... » 25 » »

Empire.

1871. TIMBRES. *Armoiries, relief et couleur sur blanc, piq. 14.*



sur les lettres non affranchies, déposées dans les bureaux des petites villes, lorsque ces lettres doivent être distribuées par les soins du même bureau, sans intermédiaire; c'est un contrôle administratif.

TIMBRES-TAXE FISCALE. Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

TIMBRES DE RETOUR. Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

CARTES. Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvénient d'ordinaire compensé par une grande différence de prix.

CARTES-RÉPONSE. Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

CARTES-MANDATS. Pour les envois d'argent par la poste. Nous n'avons guère décrit dans le catalogue que les cartes-mandats portant imprimés des timbres d'affranchissement.

TIMBRES, ENVELOPPES ET CARTES DE SERVICE OFFICIEL. La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

ENVELOPPES ET CARTES-POSTE DE GUERRE. Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

TIMBRES TÉLÉGRAPHIE. Ils sont peu nombreux et ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions; nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures que nous indiquons sans les cataloguer.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité; aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente; les autres indications sont inutiles.

TOUS NOS TIMBRES SONT GARANTIS AUTHENTIQUES.

GRATIS et **FRANCO**, nous envoyons à nos clients qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très-lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1870 À 1875

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Pour les émissions antérieures, voir le catalogue de 1840 à 1870

ACORES (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. Type portugais

1870, relief et couleur sur blanc,

ACORES en surcharge noire; piq.

12 1/2.



17. 5 reis noir, Acores en rose....

18. 10 " jaune....

19. 20 " bistre....

20. 25 " rose....

21. 50 " vert....

22. 80 " orange....

23. 100 " lilas....

24. 100 " brun-lilas....

25. 120 " bleu....

26. 240 " violet....

ALLEMAGNE DU NORD (Europe).

Confédération.

1870. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Chiffre, noir sur fond imprimé en coul. sur blanc, piq. 14.



29. 1/4 gr. noir s. chair » 15 » »

Neufs Oblit.

30. 1/3 gr. noir s. chair » 20 » »

31. 1/2 " » 25 » »

32. 1 " » 35 » 10

33. 2 " » 60 » 15

34. 1 kr. noir sur gris » 20 » »

35. 2 " » 25 » »

36. 3 " » 35 » »

37. 7 " » 60 » »

1870. CARTES. Composition typographique, plusieurs types, noir sur couleur.

38. Chamois, chaque. » 25 » »

1870. CARTES-MANDATS Composition typographique, plusieurs types, noir sur vert ou saumon.

39. Chaque..... » 25 » »

1870. ENVELOPPES DE GUERRE.

Composition typographique, noir sur blanc ou gris, plusieurs types, 1^o à destination des militaires, 2^o des militaires au public.

40. Chaque..... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE de guerre, comp. typographique, noir sur couleur, plusieurs types, 1^o à destination des militaires, 2^o des militaires au public.

41. Chaque..... » 25 » »

Empire.

1871. TIMBRES. Armoiries, relief et couleur sur blanc, piq. 14.



1. 1/4 gros violet.... » 10 » 05

	Neufs.	Oblit.	Neufs.	Oblit.
2. 1/3 gr. vert.....	» 15	» 10	26. 1/2 gr. orange...	» 20 » 05
3. 1/2 » rouge....	» 25	» 05	27. 1 » rose....	» 25 » 05
4. 1/2 » jaune....	» 25	» 10	28. 2 » bleu....	» 50 » 10
5. 1 » rose....	» 25	» 05	29. 2 1/2 » brun....	» 65 » 15
6. 2 » bleu....	» 50	» 10	30. 5 » bistre....	1f 25 » 25
7. 5 » bistre....	1f 25	» 15	31. 1 kr. vert....	» 15 » 10
8. 1 kr. vert....	» 15	» 10	32. 2 » orange...	» 50 » 05
9. 2 » rouge....	» 25	» 05	33. 3 » rose....	» 25 » 05
10. 2 » jaune....	» 25	» 05	34. 7 » bleu....	» 50 » 10
11. 3 » rose....	» 25	» 05	35. 9 » brun....	» 65 » 15
12. 7 » bleu....	» 50	» 10	36. 18 » bistre....	2f » » »
13. 18 » bistre....	1f 25	» 25		
1871. ENVELOPPES. <i>Même type à droite, sur blanc, inscriptions transversales noires.</i>			1872. ENVELOPPES. <i>Même type à droite, sur blanc, inscriptions transversales.</i>	
14. 1 gros. rose....	» 25	» »	37. 1 gros rose....	» 25 » »
15. 3 kr. rose....	» 25	» »	38. 3 kr. rose....	» 25 » »
1871. BANDES. <i>Même type, sur blanc.</i>			1872. BANDES. <i>Même type sur blanc.</i>	
16. 1/3 gros. vert....	» 20	» »	39. 1/3 gros vert....	» 20 » »
17. 1 kr. vert....	» 20	» »	40. 1 kr. vert....	» 20 » »
1871-72. ENVELOPPES SPÉCIALES à la société Victoria (<i>Invalides de la guerre</i>) avec réduction de port; inscriptions diverses et timbre de 1/3 gros. vert, estampillé à droite.			1872. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. <i>Type 1869, avec TELEGRAPHIE DES DEUTSCHEM REICHES; valeur et GROSCHEN surchargés en noir; piq. 14.</i>	
18. Plusieurs variétés. » » »				
1871. TIMBRES DE CONTRÔLE. <i>Oblongs, chiffre, coul. sur blanc, piq. 14.</i>				
19. 10 gros. gris....	» » »	33		
20. 30 » bleu....	» » »	60		
1871-72. CARTE. <i>Compositions typograph. aigle, divers types, noir sur couleur.</i>				
21. Chamois, chaque..	» 20	» »	41. 1/2 gros bleu....	» 15 » 10
1872. CARTES-RÉPONSE. <i>Même genre, doubles, divers types.</i>			42. 1 1/4 »	» 35 » 35
22. Rose, chaque. ...	» 25	» »	43. 2 1/2 »	» 65 » 10
1871-72. CARTES-MANDATS. <i>Même genre, div. types.</i>			44. 4 »	1f » » 25
23. Rose ou vert, chaq. » 25 » »			45. 5 »	1f 25 » 05
1872. TIMBRES. <i>Type 1871, aigle ventrue, relief et coul. sur blanc, piq. 14.</i>			46. 8 »	2f » » 35
24. 1/4 gr. violet....	» 10	» »	47. 10 »	2f 25 » 05
25. 1/3 » vert....	» 15	» 10	48. 30 »	5f » » 40
			1873. CARTES. <i>Timbre à droite, aigle, cadre, couleur sur chamois.</i>	



1873. CARTES-RÉPONSE *Idem, doubles.*

Neufs. Oblit.

51. 1/2 + 1/2 g. brun	» 30	»
52. 2 + 2 k. brun....	» 30	»

Neufs. Oblit.

3. 4 cent. gris....	» 15	»
4. 5 " vert....	» 15	»
5. 10 " bistre....	» 25	» 10
6. 20 " bleu....	» 50	» 10
7. 25 " brun....	» 75	» 35

On trouve des timbres dont le burlé est à l'envers.

1873. ENVELOPPES. *Type des timbres 1872, petit chiffre, pas d'inscriptions transversales.*

53. 1 gros. rose....	»	»
54. 3 kr. rose....	»	»

1873. *Idem, grand chiffre.*

55. 1 gros. rose....	» 25	»
56. 3 kr. rose....	» 25	»

1873. *Tous les timbres de 1872 imprimés comme ENVELOPPES ou BANDES sur papiers de fantaisie. CARTES idem.*

1873. ENVELOPPES et CARTES avec annonces.

1874. TIMBRES. *Type 1872, avec grand chiffre sur le relief.*

57. 2 1/2 gros. brun..	» 65	» 15
58. 9 kr. brun.....	» 65	» 25

ALSACE-LORRAINE

(Départements français.)

Pendant l'invasion allemande.

1870-71. TIMBRES. *Chiffre, fond burlé, couleur sur blanc, piq. 14.*

1. 1 cent. olive....	» 25	»
2. 2 " br.-rouge.	» 25	»

6. 1 c. vert et violet.	» 15	»
7. 3 " bl. et carmin.	» 40	» 25
8. 4 " brun et bleu.	» 60	» 30
9. 7 " jaune et violet	1f	» 40
10. 11 " lilas et vert..	1f	» 50



7. 20 reis. bistre foncé	» 50	»
8. 25 " rouge....	» 65	»

ANTILLES DANOISES (S. THOMAS, etc.)
(Amérique).1871. TIMBRE. *Type 1860-67, couleur sur blanc, percé en ligne.*

3. 3 cent. carmin ...	» 50	»
-----------------------	------	---

1873. *Idem, piqués 12.*

4. 3 cent. carmin....	» 40	»
5 1/2 " bleu.....	» 50	»

1874. TIMBRES. *Type du Danemark 1870, deux couleurs sur blanc, couronne en filig., piq. 14.*

ANTILLES ESPAGNOLES (CUBA, etc.).
(Amérique).1870. TIMBRES. *Effigie (l'Espagne)*, couleur sur blanc, piq. 14.

	Neufs.	Oblit.
60. 5 cent. bleu	» 60	» "
61. 10 " vert.....	1f 50	» 35
62. 20 " bistre...	2f "	» 50
63. 40 " carmin...	3f "	» "

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Armes, couronne murale, millésime, couleur sur blanc, piq. 14.*

64. 200 mil. bistre...	5f	"	"
65. 500 " carmin..	6f	"	"
66. 1 escudo bleu	4f	"	"
67. 2 pesetas lisas	4f	"	"

1870-71. *Idem, millésime.*

68. 1/2 peseta vert.....	2f	"	"
69. 1 " bleu ...	2f 50	"	"
70. 2 " violet...	4f	"	"
71. 4 " chair....	8f	"	"

1871. TIMBRES. *Déesse (l'Espagne), couleur sur blanc; piq. 14.*

72. 12 c. de p. lisas ...	» 50	"	"
73. 25 " bleu ...	» 60	"	25
74. 50 " vert...	1f	"	35
75. 1 peseta bistre..	2f 50	1f	"

1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type 1870, armes, couronne royale, millésime, piqués 14.*

	Neufs.	Oblit.
76. 50 c. de p.. vert .	1f 50	" "
77. 1 peseta rose..	2f	" "
78. 2 " violet	3f 50	" "
79. 4 " bleu.	6f 50	" "

1871. *Idem, sans le mot CUBA.*

80. 4 pesetas bistre.. " " "

1872. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type de 1870, armes, avec le mot CUBA, croix de Savoie dans les armoiries, piq. 14.*

81. 50 c. de p. lisas	1f 50	" "
82. 1 peseta bleu	1f 50	" "
83. 2 " vert....	3f 50	" "
84. 4 " * lisas pâle	6f	" "

1872. *Idem, sans le mot CUBA.*

85. 2 pesetas bleu ... 3f " "

86. 4 " vert... 6f " "

1873. TIMBRES. *Effigie d'Amédée, couleur sur blanc, piq. 14.*

87. 12 1/2 c. de p. vert.	"	50	"	"
88. 25 " lisas .	1f	"	35	"
89. 50 " brun.	1f 75	"	50	"
90. 1 peseta bistre	2f 30	"	75	"

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type 1872, armes, piq. 14.*

91. 1 peseta vert...	2f 50	"	"
92. 2 " bleu...	3f 50	"	"
93. 4 " lisas ...	6f 50	"	"

1873. *Idem, sans le mot CUBA.*

94. 2 pesetas bleu .. 3f 50 " "

95. 4 " lisas ... 6f 50 " "

1874. TIMBRES. *Type 1871, déesse couleur sur blanc, piq. 14.*

96. 12 1/2 c. de p. brun.	"	"	"	"
97. 25 " bleu..	"	"	"	75
98. 50 " violet.	"	"	"	75
99. 1 peseta rose..	"	"	"	1f

1874. *Idem, avec paraphe noir à l'encre grasse.*

Neufs. Oblit.
100. 25 c. de p. bleu. » » 75

1874. TIMBRES de 1873 (Amédée) avec paraphe noir à l'encre grasse.

101. 121/2 c. dep..... » » »
102. 25 » lilas. » » 75
103. 50 » brun. » » 1f 25
104. 1 peseta bistre » » »

1874. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Type 1870, grande couronne murale, millésime, couleur sur blanc, piqué 14.

105. 1 peseta brun.... » » »
106. 2 » bistre... » » »

ANTIOQUIA

(Voir Nouvelle-Grenade.)

République ARGENTINE (Amérique).

1873. TIMBRES. Effigies diverses, coul. sur blanc, piq. 12.



20. 1 c., violet (Antonio Balcarce) .. » 15 » »

21. 4 c., brun (Dr. M. Moreno)..... » 40 » »



22. 30 c., jaune (Carlos de Alvear)..... 3f » » 50

Neufs. Oblit.
23. 60 c., noir (D.G.A. de Posadas).... 6f » 1f 50



24. 90 c., bleu (D. Corn. Saavedra)..... 9f » 1f 75

AUSTRALIE OCCIDENTALE (Océanie). Possession anglaise.

1871. TIMBRE Cygne, couleur sur blanc, CC couronne en filigrane, piq. 13 1/2.



35. 3 pence brun..... » 75 » 35

AUSTRALIE du SUD (Océanie).

Possession anglaise.

1870-71. TIMBRES. Type 1867, 4 pence avec surcharge.



35. 3 pence bleu surcharge rouge.. » » » »

36. 3 pence bleu surcharge noire... 1f » » 50

1874. TIMBRE. Type 1861.



37. 9 pence, violet.... 2f » » 75 Neufs. Oblit.

1874. TIMBRES en cours avec TOO-LATE en surcharge noire.

Empire d'AUTRICHE (Europe).

1870. ENVELOPES de 1863 en kr. et en soldi dont l'estampille est recouverte d'un timbre actuel.



103a 5 kr. rose.... » 75 » »

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. (COMPAGNIE de Vienne.) Armoiries, deux couleurs sur blanc.



104. 10 kr. rouge et gris » » » 20

105. 20 » » bleu » » » 20

106. 40 » » vert » » » 20

107. 80 » » lilas » » » 25

108. 10.20 k. » or.. » » » 35

1871-72. CARTE. Type 1869 avec ADRESSE au lieu de AN, titre allemand CORRESPONDENZ KARTE, noir et couleur sur chamois.

109. 2 kreuzer jaune. » 25 » Neufs. Oblit.

Idem, sous-titre en bohémien : KORESPONDENCNI LISTEK.

110. 2 kreuzer jaune. » 25 » »

Idem, en italien : CARTA DA CORRISPONDENZA.

111. 2 kreuzer jaune. » 25 » »

Idem en polonais : KARTA KORESPONDENCJNA.

112. 2 kreuzer jaune. » 25 » »

Idem en ruthénien : KARTA KOPEC-НОВАЧУНБАР.

113. 2 kreuzer jaune. » 25 » »

Idem en slave : LISTNICA.

114. 2 kreuzer jaune. » 25 » »

1870. CARTES-MANDATS avec timbre de 1867, inscription noire en allemand, id. en italien, id. en polonais, id. en slave, id. en bohème, id. en ruthénien, noir et couleur sur chamois.

115. 5 kr. rouge chaque » 50 » »

1872. BANDE avec timbre de 1867, couleur sur blanc.

116. 2 kr. jaune..... » 15 » »

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Effigie, couleur sur blanc, lithographiés ou gravés, piq. 11.



117. 5 kreuzer brun. » 30 » »

118. 20 » » bleu. 1f » » 75

119. 40 » » vert. 1f 75 » 50

		Neufs.	Oblit.
120.	50 kreuzer gris..	2f 25	» 25
121.	60 " rouge	1f 50	» 75
122.	1 florin jaune ..	3f 75	» 25
123.	2 " violet..	7f	» 50

1873. FEUILLE-TÉLÉGRAPHE. Timbres à droite, même type, couleur sur blanc.

124.	5 kreuzer brun.	» 50	»
125.	50 " noir.	2f	»

1874. CARTE de 1872, mais portant imprimé par erreur un timbre de 5 k. recouvert d'un 2 k. mobile.

126.	5 kr. jaune....	» 75	»
------	-----------------	------	---

BUREAUX ÉTRANGERS (Levant).

1873. CARTE. Type des cartes d'Autriche 1869, titre en italien, noir et couleur sur chamois.

29.	4 soldi rose.	» 35	»
-----	--------------------	------	---

Grand-duché de BADE (Europe).

1870. CARTE. Composition typographique, noir sur couleur.

42.	Chamois.....	»	»
-----	--------------	---	---

1870. ENVELOPPE-POSTE de guerre, composition typographique, noir sur couleur.

43.	Blanc.....	»	»
-----	------------	---	---

BARBADE (Amérique).

Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Type 1852, étoile en filigr., couleur sur blanc, piq. 14 1/2, 15 1/2.



1874. Idem.

21.	1/2 penny vert....	» 15	» 10
22.	1 " bleu.....	» 25	» 10
23.	3 pence lie de vin.	» 75	»
24.	1 shill. violet....	»	» 50

1874. Idem grand.



		Neufs.	Oblit.
25.	5 shill. rosé.....	10f	»

Royaume de BAVIERE (Europe).

1870. TIMBRES. Type 1867, relief et couleur sur blanc, losanges en filigr. Piq. 12 1/2.



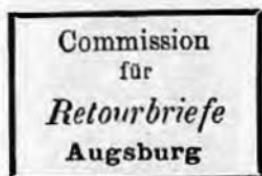
48.	1 kr. vert.....	» 15	» 10
49.	3 " rose.....	» 25	» 05
50.	6 " bistre.....	» 50	» 10
51.	7 " bleu.....	» 65	» 10
52.	12 " lilas.....	1f	»
53.	18 " rouge.....	1f 25	» 50

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Armoiries, relief et couleur sur blanc; boucles en filigr. Piq. 11.



54.	1/2 sgr noir.....	» 25	»
55.	1 " noir.....	» 50	»
56.	7kr. 25c. violet....	1f	»
57.	14 » 50 » bleu.....	1f 50	»
58.	28 » 1f. vert.....	2f 50	»
59.	1fl. 24k. 3fr. jaune.	6f	»
60.	4fl. 40k. 10fr. carm.	16f	»
61.	23fl. 50k. 50fr. gris.	»	»

1870. TIMBRES DE RETOUR. *Composition typographique. COMMISSION, etc., sur blanc.*



	Neufs.	Oblit.
62. Augsbourg, noir...	» 25	» »
63. Nuremberg, noir...	» 25	» »
64. Regensbourg, noir...	» 25	» »

1870. CARTE-POSTE. *Composition typographique, noir sur couleur.*

65. Chamois.....	» 25	» »
------------------	------	-----

1870. ENVELOPPES-POSTE *de guerre, même genre, types divers.*

66. Noir s. blanc ou jaune, chaque...	» 25	» »
---------------------------------------	------	-----

1870. CARTES-POSTE *de guerre, même genre, types divers.*

67. Noir sur chamois.	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1870-71. CARTES-MANDATS. *Même genre.*

68. Noir sur bleu....	» 25	» »
69. Noir sur vert....	» 25	» »

1871. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, couleur sur blanc, losanges en filigr. piq. 12 1/2.*

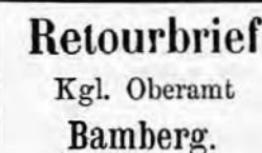


70. 1 kr. noir....	» 15	» »
71. 3 " "	» 25	» »

1872. TIMBRES *Type 1867, relief et couleur sur blanc, losanges en filigrane, piq. 12 1/2.*

72. 9 kreuzy brun..	» 70	» 15
73. 10 " jaune..	» 80	» 25

1872. TIMBRES DE RETOUR. *Composition typogr., grands : RETOUR-BRIEF, etc., sur blanc.*



	Neufs.	Oblit.
74. Bamberg, noir....	» 25	» »
75. Munich, noir....	» 50	» »
76. Nuremberg, noir..	» 25	» »
77. Regensbourg, noir..	» 25	» »
78. Wurzburg, noir..	» 25	» »

1872. CARTE-RÉPONSE. *Comp. typ., armes en haut, double, noir sur couleur.*

79. Vert.....	» 25	» »
---------------	------	-----

1872. CARTE. *Armes et inscriptions en noir, timbre de 1867 à droite relief et couleur, sur chamois.*

80. 2 kreuzer vert...	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1874. *Idem.*

81. 1 kr. vert-jaune.	» 15	» »
-----------------------	------	-----

1874. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double, sur gris.*

82. 2+2 kr. vert....	» 40	» »
----------------------	------	-----

1874. BANDE. *Timbre de 1867, relief et couleur sur blanc.*

83. 1 kr. vert-jaune..	» 15	» »
------------------------	------	-----

1874. CARTES-MANDATS. *Type de 1871, avec timbre de 1867 à droite, couleur sur couleur.*

84. 3 kr. rose s. blanc.	»	»	»
--------------------------	---	---	---

85. 6 kr. bistre et bl..	»	»	»
--------------------------	---	---	---

86. 7 s. bleu et bleu..	»	»	»
-------------------------	---	---	---

87. 12 s. violet.....	»	»	»
-----------------------	---	---	---

1874. TIMBRE. *Armes, relief et couleur sur blanc, losanges en filigrane.*



88. 1 mark violet....	2f	» 50
-----------------------	----	------

Royaume de BELGIQUE (Europe).

1870. TIMBRES-TAXE. Chiffre et armes, couleurs sur blanc. Piq. 15.



47. 10 cent. vert..... n 25 " " 48. 20 " bleu..... n 50 " "

1871. CARTES. Grande vignette, inscriptions sur les côtés, couleur sur chamois.

49. 5 cent. brun noir. " 75 " "

1872. Idem, sans inscriptions sur les côtés.

50. 5 cent. brun..... n 25 " "

1871-72. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Effigie de Léopold II, couleur sur blanc, piq. 14.



51. 25 cent vert..... " 50 " " 52. 50 " bistre.... 1f " " 50 53. 1 franc carmin... 2f " " 50 54. 5 " bleu..... 7f " " "

1873. CARTE. Armes au milieu, timbre à gauche, type 5 cent. de 1869, couleur sur chamois.

55. 5 cent. violet.... " 15 " "

1873. CARTE-RÉPONSE. Idem, double.

56. 5+5 cent. violet.. " " 30 " "

1873. ENVELOPPE. Timbre à droite. Léopold II, relief et coul. sur blanc.



Neufs. Oblit. 57. 10 cent vert..... n 25 " "

BERMUDA (Amérique). Possession anglaise.

1873. TIMBRE. Type 1865.



5. 3 pence jaune.... " 75 " "

1874. TIMBRE de 1 shill. avec valeur en surcharge noire.

6. 3 pence vert..... " " 2f "

BOLIVAR

(Voir Nouvelle-Grenade.) République de BOLIVIE (Amérique).

1871. TIMBRES. Type 1868, avec 11 étoiles, couleur sur blanc. piq. 12.



14. 5 c. vert..... " 75 " 50

15. 10 " vermillion.. 1f 25 " 50

16. 50 " bleu..... 5f " 1f 25

17. 100 " jaune... 10f " " "

18. 500 " noir..... " " " "

Empire du BRÉSIL (Amérique).
1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Type de 1870, retouché.



		Neufs.	Oblit.
51.	200 reis, vert....	1f	» 35
52.	500 " rose....	1f	» 35
53.	1000 " bleu....	1f	» 35
54.	2000 " jaune....	1f	» 35

1873. CARTON-TÉLÉGRAPHE pour récépissé. Même type sur carton.

55. 200 reis noir s. vert » 50 » »

Royaume de CABOUL (Asie).

— TIMBRES. Tête de tigre et caractères orientaux, types divers, couleur sur blanc-gris.



1.	1 anna noir....	»	»	»
2.	2 " "	»	»	»
3.	4 " "	»	»	»
4.	8 " mauve....	»	»	»
5.	1 rupee "	»	»	»

Province de CACHEMIRE (Asie).
1870-74. TIMBRES. Type de 1867, couleur sur papier bis vergé.



18.	1/4 anna gris....	» 25	»
-----	-------------------	------	---

		Neufs.	Oblit.
19.	2 anna ocre....	1f 50	» »
20.	4 " vert clair....	3f	» »
21.	8 " carmin....	4f	» »

1874. Idem sur papier pelure, blanc, vergé.

22. 2 annas jaune.... 1f 50 » »

CANADA (Amérique).

Possession anglaise.

1870-74. TIMBRES. Type 1869, petits, couleur sur blanc, piq. 12.



38.	1 cent. jaune....	» 15	» 05
39.	2 " vert....	» 25	» 10
40.	3 " carmin....	» 25	» 05
41.	3 " br. rouge....	» 35	» 03
42.	6 " brun....	» 75	» 15
43.	10 " lilas....	1f 25	» 35

1871. CARTE. Cadre, timbre à droite, couleur sur jaune pâle.



44. 1 cent. bleu.... » 20 » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. (Afr.).

Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Type de 1863, légèrement modifié : filet blanc autour du sujet; piq. 14.



25. 1 penny rose.... » 25 » 10

26. 5 schill. orange... 10f » » 75

1874. TIMBRES provisoires. Type en cours, avec valeur en surcharge rouge.

Neufs. Oblit.

27. 1 p. sur le 4 p....	"	"	"
28. 1 " " 6 p....	"	"	"
29. 6 " " 4 p....	"	"	"

CEYLAN (Asie).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. *Effigie de Victoria* cadres divers, coul. sur blanc, CC, couronne en filig.; piq. 14.



59. 2 cents bistre....	"	15	"	10
60. 4 " gris....	"	30	"	10
61. 8 " jaune....	"	60	"	25
62. 16 " violet....	1f	"	"	25
63. 24 " vert....	1f 50	"	"	25
64. 36 " bleu....	2f	"	"	35
65. 48 " rose....	3f	"	"	50
66. 96 " gris-vert.	6f	"	"	50

1872. ENVELOPPE. *Effigie, relief et couleur sur blanc.*



67. 4 cents bleu.... " 35 " 25

1872. CARTE. *Armes, cadre, timbre de 1872 à droite, coul. sur chamois.*

8. 2 cents lilas.... " 25 " "

République du CHILI (Amérique).

1872. CARTES. *Composition typ., cadre, 2 types couleur sur blanc.*

Idem, sur blanc gris.

15. Noir..... " 50 " "

Idem, sur vergé azuré.

Neufs. Oblit.

16. Noir..... " 50 " "

1873. CARTES. *Armes au milieu, timbre à droite (Christophe Colomb), couleur sur chamois.*



17. 2 cent. bistre.... " 35 " "

18. 5 " violet.... " 65 " "

1873. ENVELOPPES. *Même effigie, cadres divers, relief et couleur sur blanc.*

Idem sur bleu. — Idem sur jaune.



20. 5 " violet... " 65 " "

21. 10 " bleu.... 1f 25 " "

22. 15 " rose.... 1f 75 " "

23. 20 " vert.... 2f 25 " "

COLOMBIE.

(Voir Nouvelle-Grenade).

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1872. TIMBRES de France 1863, empereur lauré (sauf le 03 cent.) et république 1870, non dentelés, émis simultanément.



7. 1 c. empire olive " " 50

		Neufs.	Oblit.
8.	5 c. empire vert	» 50	» »
9	10 » répub. bist.	» 50	» »
10.	20 » bleu.	1 ^f »	» 35
11.	30 » empire brun	» »	» 50
12.	40 » rép. orange.	1 ^f »	» 15
13.	80 » empire rose.	2 ^f 50	» 75

1873. *Idem, république, timbres de France 1872, non dentelés.*



14.	1 cent. olive	» 10	» 10
15.	5 » vert.	» 15	» 10
16.	15 » bistre.	» 35	» 10
17.	25 » bleu...	» 60	» 15
18.	30 » brun....	» 75	» 35
19.	80 » carmin...	1 ^f 75	» 25

Province de CORRIENTES (Amérique).

République Argentine.

1874? TIMBRE. Type 1856, noir sur couleur.

6. Rose..... 3^f » » »

CUBA.

(Voir Antilles espagnoles).

CURAÇAO (Amérique).

Possession hollandaise.

1873. TIMBRES. *Effigie de Guillaume III, couleur sur bleuté piq. 14.*



1.	2 1/2 c. vert	» 20	» »
2.	3 » bistre	» 25	» »
3.	5 » carmin.	» 40	» »
4.	10 » bleu....	» 75	» »
5.	25 » orange..	1 ^f 25	» »
6.	50 » violet....	2 ^f » » »	

Royaume de DANEMARK (Europe).

1870-71. TIMBRES. Cadre et centre de deux couleurs, couronne en filigrane, piq. 14.



		Neufs.	Oblit.
34.	2 sk. gris et bleu.	» 20	» 05
35.	3 » gris et violet..	» 25	» 10
36.	4 » gris et rouge.	» 35	» 05
37.	8 » gris et brun..	» 50	» 15
38.	16 » gris et vert..	» 75	» 15
39.	48 » brun et violet.	2 ^f 75	» 30

1871. CARTES. Armes à gauche, timbres de 1870 à droite, couleur sur blanc.

40. 2 sk. bleu..... » 25 » »

41. 4 » rose..... » 40 » »

1871. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. Armes, couleur sur blanc, couronne en filigr., piq. 14.



42.	2 sk. bleu	» 20	» 10
43.	4 » rose	» 35	» 05
44.	16 » vert.....	» 75	» 15

1871. CARTES DE SERVICE OFFICIEL. Même type, couleur sur blanc.

45. 2 sk. bleu

46. 4 » rose

1870-71. Timbres et timbres de service non dentelés (fait accidentel).

1871. CARTE-MANDAT. Composition typographique sur blanc.

47. » » noir..... » 25 » »

1871-72. ENVELOPPES. Type de 1864, variétés dans le chiffre.

48. 2 sk. bleu

49. 4 » rouge..... » 30 » 10

1872. BANDE. Timbre, type de 1870 couleur sur blanc.

Neufs. Oblit.
50 2 sk. bleu. » 20 »

Holte, POSTE LOCALE.

1872. TIMBRE. Chiffre couleur sur blanc, piq. 1.



2. 2 sk. vert..... » 25 »

Royaume de DECAN (Asie).

1871. TIMBRES. Caractères arabes et européens, au trait (dits squelettes) couleur sur blanc, piqués 11 1/2 sur 12.



3. 1/2 anna brun..... 1f 50 » »
4. 2 " vert..... 2f » »

1871-72. Idem, gravure fine, couleur sur blanc, piqués 11 1/2 sur 12.



5. 1/2 ann. br.-rouge.. » 25 » »
6. 1 " br.-violet.. » 50 » »
7. 2 " vert..... 1f » » »
8. 3 " bistre.... 1f 25 » »
9. 4 " gris..... 1f 50 » »
10. 8 " brun..... 3f 50 » »
11. 12 " bleu-vert. 4f » » »

La collection de 7... 11f 50 » »

Républ. DOMINICAINE (Amérique).
1870-71. TIMBRES. Type 1866, noir sur papier pelure de couleur.

Neufs. Oblit.
7. 1/2 réal chair..... » » »
8. 1 " chair.... » » »

1870-71. Idem, noir sur papier de couleur, ordinaire.



19. 1/2 réal chair..... 3f » » »
20. 1/2 " ponceau... 2f » » »
21. 1 " vert foncé.. 2f » » »
22. 1/2 " noir et bleu sur rose. 1f 25 » »
23. 1/2 " jaune..... » » »

DOMINIQUE (Amérique)
Possession anglaise.

1874. TIMBRES. Effigie de Victoria, couleur sur blanc, ec et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.



1. 1 penny lilas..... » 25 » »
2. 6 " vert... 1f 50 » » »
3. 4 shill. groseille... 2f 50 » » »

Royaume d'ÉGYPTE (Afrique).

1872. TIMBRES. Sphinx et Pyramide, couleur sur blanc, croissant et étoile en filigr., piq. 13.



55. 5 paras brun.... » 15 » 10

		Neufs.	Oblit.
56.	10 paras violet ...	» 20	» 10
57.	20 » bleu....	» 25	» 15
58.	1 piast. rose....	» 50	» 05
59.	2 » jaune....	1f »	» 15
60.	2 1/2 lie de vin.	1f 25	» 50
61.	5 » vert....	2f 25	» 35

Républ. de l'ÉQUATEUR (Amérique)

1872. TIMBRES. Type de 1865, couleur sur papier bleuté.

6.	1/2 real bleu clair..	»	»	»
7.	1 » jaune....	»	»	2f »

1873. TIMBRES. — Armoiries, types divers, couleur sur blanc, piq. 11.



8.	1/2 real bleu....	1f	»	25
9.	1 » jaune....	1f 50	»	35
10.	1 peso rose....	10f	»	1f 50

République d'ESPAGNE (Europe).

1870-72. TIMBRES. Effigie (l'Espagne), couleur sur blanc ou teinté, piq. 14.



165.	1 mil. de escudo. violet s. chair.	» 05	» 05
166.	2 » noir s. ch.	» 05	» 05
167.	4 » bistre sur blanc....	» 10	» 05
168.	10 » rose	» 10	» 05
169.	25 » mauve ...	» 20	» 05
170.	50 » bleu	» 30	» 05
171.	100 » chair....	» 60	» 15
172.	200 » brun.....	1f	» 25
173.	400 » vert....	2f	» 50
174.	1 sc. 600 mil... lilas	6f	» 1f 50

		Neufs.	Oblit.
175.	2 esc. bleu....	7f	» 1f 50
176.	12 cuart. chair...	» 75	» 05
177.	19 » vert.....	1f 50	» »

Tous ces timbres offrent de grandes variétés de nuances.

1870-72. TIMBRES DONNANT LA FRANCHISE. Armes, différentes légendes : SENADO, SECRETARIA DEL SENADO, CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, CORREOS Y TELÉGRAFOS, etc..., timbrés à la main en bleu ou noir.

177a Chaque..... » 50 c. à 1f »

1872. TIMBRES pour IMPRIMÉS. Chiffre et couronne murale, couleur sur blanc.

178.	1/4 c. de p. vert.	» 05	» 05
178a	le même par 4...	» 15	» 10



Idem, grand chiffre, piq. 14.

179.	2 c. d. p. violet...	» 10	» 05
180.	5 » vert....	» 15	» 05

Royaume d'Amédée I^{er}.

1872. TIMBRES. Effigie de face d'Amédée, couleur sur bl. piq. 14.

181.	6c. d. p. bleu...	» 50	» 15
182.	10 » violet..	» 50	» »
183.	12 » viol. vif.	» 25	» 10
184.	25 » brun...	» 50	» 20
185.	40 » bistre...	» 25	» 10
186.	50 » vert....	1f 50	» 25



Idem, effigie de profil.

187.	1 peseta violet..	1f 75	» 15
188.	4 » brun...	6f	» 50
189.	10 » vert....	14f	» 75

1873. *Idem, effigie de face.*

Neufs. Oblit.

190. 5 cent.	rose....	» 20	» 10
191. 10 »	bleu....	» 10	» 10
192. 20 »	violet .	» 50	» »
193. 40 »	bleu.. .	» »	» »

1873. *TIMBRE pour IMPRIMÉS. Chiffre et couronne royale, couleur sur blanc.*

194. 1/4 c. de p.	bleu.	» 05	» 05
194a. le même	ensemb.	» 10	» 10

1872-73. *TIMBRES donnant la FRANCHISE. Types antérieurs avec la croix de Savoie au milieu des armoiries, CONGRESO COMMUNICACIONES, etc., timbrés à main en noir ou bleu.*

194b. Chaque.....	»	»	»
-------------------	---	---	---

République.

1873. *TIMBRES. Déesse (l'Espagne), couleur sur blanc, piq. 14.*

195. 2 c. de p.	orange.	» 05	» 05
196. 5 »	rose ..	» 15	» 05
197. 10 »	vert ..	» 20	» 05
198. 20 »	noir...	» 40	» 25
199. 25 »	brun.	» 50	» 15
200. 40 »	violet..	» 75	» 05
201. 50 »	bleu...	1f »	» 15
202. 1 peseta	lilas...	1f 75	» 10
203. 4 »	bistre.	6f »	» 50
204. 10 »	brun viol.	14f »	» 75

1873. *TIMBRE-IMPOT DE GUERRE. Armes, coul. s. blanc, piq. 14.*

Neufs.	Oblit.
205. 5 c. de p.	noir.

Emissions carlistes.

Provinces du Nord.

1873. *TIMBRE. Effigie de don Carlos à gauche, sans le tilde sur N, couleur sur blanc.*

207. 1 real bleu.....	1f 50	»
-----------------------	-------	---

Idem, avec le tilde sur ESPAÑA.

208. 1 real bleu.....	» 75	» 50
-----------------------	------	------

1873. *TIMBRES donnant la FRANCHISE. Avec ou sans armoiries. EJERCITO REAL. INSPECCION GENERAL DE CORREOS, etc., imprimés à main en noir ou en bleu.*

»	»	»	»
---------	---	---	---

1874. *TIMBRE. Effigie de don Carlos à droite, couronnée de lauriers, couleur sur blanc.*

209. 1 réal violet....	» 75	»
------------------------	------	---

Province de Catalogne.

1874. TIMBRE. Même effigie, couleur sur blanc.



210. 16 maravedis rosé 1f " " "

Neufs. Oblité.

Province de Valence.

1874. TIMBRE. Même effigie, couleur sur blanc.



211. 1/2 real rougeâtre 1f " " "

Suite des émissions officielles.

1874. CARTE. Inscriptions noires TARGETA, etc., cadre et timbre au milieu en couleur sur blanc.



212. 5 cent. bleu.... D D D "

Idem, avec TARJETA.

213. 5 cent. bleu.... D 25 P X

1874. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double, type différent pour chaque.*



214. 5+5 cent. vert.. D 50 D D

1874. TIMBRES. Justice assise, couleur sur blanc, p'q. 14.



215. 2 c. de p. jaune. " 10 " 05

216. 5 " violet. " 10 " 05

217. 10 " bleu.. " 20 " 10

218. 20 " vert... " 40 " 10

219. 25 " brun.. " 50 " "

220. 40 " lilas.. " 60 " 10

221. 50 " orange " 75 " 35

222. 1 peseta vert.. 1f 50 " 35

223. 4 " carmin 6f " 3f "

224. 10 " noir... 1f " 3f 50

1874. TIMBRE. Armes, couleur sur blanc, piqué, 14.



225. 10 c. de p. brun.. " 25 " 10

Républ. des ÉTATS-UNIS (Amérique).
1870-71. TIMBRES. Types divers,
couleur sur blanc, piq. 12.

106. 1 c. bleu, *Franklin*... » 15 » 05
Neufs: Oblit.



107. 2 c. brun, *Jackson*... » 25 » 05

108. 3 » vert, *Washington* » 35 » 05



109. 6 c. rose, *Lincoln*... » 60 » 95

110. 7 » rouge, *Stanton*. » 75 » 15



111. 10 c. brun, *Jefferson* 1^f » » 15

112. 12 » pensée, *Clay*... 1^f 25 » 15



113. 15 c. orange, *Webster* 1^f 50 » 10

Neufs, Oblit.
114. 24 c. violet, *Scott*... 2^f 50 » 25



115. 30 c. noir, *Hamilton* 3^f » » 25



116. 90 c. carmin, *Perry*. 7^f » » 35

1870-71. ENVELOPPES. Types divers,
mêmes effigies que ci-dessus, re-
lief et couleur sur papier vergé,
POD. US. en filigrane, papier
blanc.

Idem, papier jaune.

Idem, papier orangé foncé.

Idem, papier chamois.



117.	1	c.	bleu...	»	25	»	»
118.	2	»	brun...	»	25	»	»
119.	3	»	vert...	»	35	»	10
120.	6	»	rose...	»	75	»	»
121.	7	»	rouge...	»	75	»	»
122.	10	»	brun...	1 ^f	»	»	»
123.	12	»	pensée...	1 ^f	25	»	»
124.	15	»	orange...	1 ^f	50	»	»

		Neufs.	Oblit.
125. 24 cent. violet...	2 ^f 50	»	»
126. 30 " noir....	3 ^f " "	"	"



127. 90 cent. carmin.. 7^f " " "

1870-71. BANDES. *Idem sur papier brun, même filigrane.*

128. 1 cent. bleu.... " 25 " "

129. 2 " brun.... " 30 " "

1871-72. TIMBRE-TÉLÉGRAPHE (*franchise des membres du Congrès*). *Inscriptions gravées, couleur sur blanc, piq. 42.*



132. Vert " " " "

1872. TIMBRE POUR CHARGEMENTS, spécial à l'administration des postes. *Grand format, REGISTRED, fond guilloché, couleur sur blanc, piq. 42.*

133. Vert..... " 50 " " "

1873. CARTE. Cadre à dr., *effigie de la Liberté, couleur sur brun, US POD en filigrane.*



134. 1 cent. brun.... " 20 " "

1873. TIMBRE DE SERVICE OFFICIEL. *Effigies des timbres de 1870. couleur sur blanc, piq. 12. Mêmes types pour chaque série.*

AGRICULTURE.



135. 1 cent. jaune...	"	25	"	"
136. 2 " " "	"	35	"	"
137. 3 " " "	"	25	"	"
138. 6 " " "	"	35	"	"
139. 10 " " "	"	1 ^f 25	"	"
140. 12 " " "	"	1 ^f 25	"	"
141. 15 " " "	"	1 ^f 25	"	"
142. 30 " " "	"	1 ^f 75	"	"

EXÉCUTIVE (*présidence*).



143. 1 cent. carmin... " 25 " "

			Neufs.	Oblit.
144.	2 cent.	»	35	»
145.	3 »	»	»	1 ^f 50
146.	6 »	»	»	1 ^f 50
147.	10 »	»	»	2 ^f »

INTERIOR (*intérieur*).

148.	1 c. vermillion...	»	25	»
149.	2 »	»	35	»
150.	3 »	»	»	10
151.	6 »	»	»	10
152.	10 »	»	»	»
153.	12 »	»	»	15
154.	15 »	»	»	15
155.	24 »	»	»	25
156.	30 »	»	»	»
157.	90 »	»	»	75

JUSTICE.



158.	1 cent violet...	»	25	»
159.	2 »	»	35	»
160.	3 »	»	»	40
161.	6 »	»	»	75
162.	10 »	»	»	»
163.	12 »	»	»	1 ^f
164.	15 »	»	»	»
165.	24 »	»	»	»
166.	30 »	»	»	»
167.	90 »	»	»	»

NAVY (*marine*).

		Neufs.	Oblit.
168.	1 cent. bleu...	» 25	» »
169.	2 cent. bleu...	» 35	» »
170.	3 »	» ...	» » 15
171.	6 »	» ...	» » 23
172.	7 »	» ...	» » »
173.	10 »	» ...	» » 75
174.	12 »	» ...	» » 50
175.	15 »	» ...	» » 75
176.	24 »	» ...	» » 75
177.	30 »	» ...	» » 60
178.	90 »	» ...	» » 1 ^f 50

STATE (*Etat*).

179.	1 cent. vert...	» 25	» »
180.	2 »	» ...	» 35 » »
181.	3 »	» ...	» » »
182.	6 »	» ...	» » 1 ^f 50
183.	7 »	» ...	» » »
184.	10 »	» ...	» » »
185.	12 »	» ...	» » »
186.	15 »	» ...	» » »
187.	24 »	» ...	» » »
188.	30 »	» ...	» » »
189.	90 »	» ...	» » »



Idem, grande dimension. Effigie de Steward.

190.	2 dol. vert et noir.	»	n	n
191.	5 »	» ...	n	n
192.	10 »	» ...	n	n
193.	20 »	» ...	n	n

TREASURY (Trésor).



		Neufs.	Oblit.
194.	1 cent. brun...	" "	20
195.	2 " "	" "	10
196.	3 " "	" "	05
197.	6 " "	" "	05
198.	7 " "	" "	40
199.	10 " "	" "	10
200.	12 " "	" "	10
201.	15 " "	" "	20
202.	24 " "	" "	1f 50
203.	30 " "	" "	25
204.	90 " "	" "	75

WAR (Guerre).



205.	1 cent. rouge...	" 25	" "
206.	2 " "	" 35	" "
207.	3 " "	" "	25
208.	6 " "	" "	25
209.	7 " "	" "	" "
210.	10 " "	" "	" "
211.	12 " "	" "	" "
212.	15 " "	" "	35
213.	24 " "	" "	1f "
214.	30 " "	" "	1f "
215.	90 " "	" "	" "

Idem. ENVELOPPES. Types des env. 1870, relief et coul. sur blanc.

216.	1 cent. rouge...	" "	" 25
217.	2 " "	" "	" "
218.	3 " "	" "	" "
219.	6 " "	" "	" "
220.	10 " "	" "	" "
221.	12 " "	" "	" "
222.	15 " "	" "	" "

		Neufs.	Oblit.
223.	24 cent. rouge...	" "	" "
224.	30 " " " "	" "	" "
225.	90 " " " "	" "	" "

Idem, BANDE. Même type sur chamois.

226.	1 cent. rouge...	" "	" 25
------	------------------	-----	------

POST-OFFICE.

Idem, type différent, chiffre, papier blanc, piq. 12.

Idem, papier azuré.



227.	1 cent. noir ...	" "	" 15
228.	2 " " " "	" "	" 15
229.	3 " " " "	" "	" 10
230.	6 " " " "	" "	" 10
231.	10 " " " "	" "	" "
232.	12 " " " "	" "	" 50
233.	15 " " " "	" "	" 50
234.	24 " " " "	" "	" 75
235.	30 " " " "	" "	" 60
236.	90 " " " "	" "	" 75

Idem, ENVELOPPES. Chiffre, relief et couleur sur jaune.



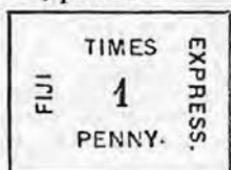
237.	2 cent. noir ...	" "	" 20
238.	3 " " " "	" "	" 15
249.	6 " " " "	" "	" 40

ETATS-UNIS DE COLOMBIE.

(Voir Nouvelle-Grenade.)

ILES FIDJI (Océanie).

1871. TIMBRES. FIJI-TIMES, OFFICE PARTICULIER. Chiffre, noir sur couleur, percés.



Neufs. Oblit.

1. 1 penny rose.....	10	"	"	"
2. 3 " ".....	10	"	"	"
3. 6 " ".....	10	"	"	"
4. 9 " ".....	10	"	"	"
5. 1 shill. " ".....	10	"	"	"

1872. TIMBRES. Monogramme couronné, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.



6. 1 penny bleu.....	1f 50	"	"	"
7. 3 " vert.....	2f 50	"	"	"
8. 6 " rose.....	4f 50	"	"	"

1872. Idem, avec valeur en cent surchargée en noir.

9. 2 cents bleu....	" 35	"	"	"
10. 6 " vert....	" 75	"	"	"
11. 12 " rose....	1f 50	"	"	"

FINLANDE (Europe).
Province russe.

1871. CARTES. Timbre de 1866 à gauche, et inscriptions en couleur sur couleur.



36. 8 p. vert s. jaune.....	" 40	"	"	"
37. 8 " id. verdâtre.....	" 50	"	"	"

1871. CARTE - RETOUR - RÉCÉPISSÉ. Timbre à gauche, type 1866, en couleur; inscriptions noires sur blanc.

Neufs. Oblit.	38. 10 penni brun.....	" 35	"	"
	39. 20 pen. bleu.....	" 50	"	"

1872. ENVELOPPES. Timbre de 1866 à gauche, couleur sur blanc.

40. 40 " rose.....	1f	"	"	"
--------------------	----	---	---	---

1872. CARTE. Genre de 1871, inscriptions en trois langues.

41. 8 p. verts. chamois. » 35 » »

1873. Idem, deuxième inscription en gothique.

42. 8 p. verts. chamois. » 30 » »

1873. CARTES de 1871, avec surcharges noires.

43. 8 penni, vert..... » » » »

1874. CARTE. Genre de 1873, 3^e type.

44. 8 p. vert s. chair. » 35 » »

Helsingfors. POSTE LOCALE.

1871. TIMBRE. Chiffre, dessin divisé diagonalement par les couleurs, papier blanc, percé en serpentin.



4. 10 pen. vert et rouge. » » » 25

1874. CARTE fermée. Timbre de 1871, couleur sur blanc, variétés de couleur.

5. 10 penni vert..... » 35 » »

C^o de bateaux à vapeur

Service de la côte et des petites îles.

1874. TIMBRE. Chiffre, trois couleurs, sur blanc, percé en serpentin.

1. 10 p. bleu, bistre, vert » 30 » »

République de FRANCE (Europe).

1870-1871. Siège de Paris.

CARTES-BALLON. Inscriptions sans vignette, noir sur blanc (*).

Neufs. Oblit.

77. Blanc..... " 50 " "

78. Id. 2^e type..... " 50 " "

LETTRES-BALLON. Inscriptions sans vignettes, noir sur couleur.

79. Bleu..... " 25 " "

80. Blanc..... " 25 " "

CARTES-BALLON. Armes de la République, sentences, inscriptions au milieu, noir sur couleur.



81. Blanc..... " 15 " "

82. Jaune..... " 15 " "

83. Gris..... " 15 " "

84. Bleu..... " 15 " "

LETTRES-BALLON. Idem.

85. Bleu..... " 15 " "

86. Vert..... " 15 " "

87. Rose..... " 15 " "

88. Lilas..... " 15 " "

DÉPÉCHE-RÉPONSE (par pigeon),
carton postal sans vignette, noir sur blanc.89. Blanc (1^{er} type)..." " " "90. Id. (2^e type)..." " " "91. Id. (3^e type)..." 1" " " "

CURIOSITÉS POSTALES.



92. Petit Journal LA CLOCHE. Impression microscopique. 1" " " "

(*) La dépêche-réponse était seule officielle.

93. 1,200 DÉPÉCHES MICROSCOPIQUES. — Spécimen identique d'une des pellicules de dépêches portées à Paris par pigeons voyageurs, photographiées par Dagron, seul photographe du gouvernement pour toutes les dépêches officielles et privées sur pellicule..... 1"25 " "

94. Lettre-Journal de Paris, GAZETTE DES ABSENTS, un numéro..... " 20 " "

1870-71. TIMBRES. Type 1849 émis à PARIS, typographiés, couleur sur blanc, piqués, 4.



Neufs. Oblit.

95. 10 cent. bistre..." " 20 " 05

96. 20 " bleu..." " 40 " 05

97. 40 " orange..." " 50 " 05

Province.

1870. TIMBRES. Émission de BORDEAUX. Effigie (Liberté), grands chiffres, couleur sur teinté, lithographiés, non dentelés.



98. 1 cent. olive..." " 10 " 10

99. 2 " brun..." " 10 " 10

100. 4 " gris..." " 20 " 15

Idem, copie du type 1849.

101. 5 c. vert..." " 25 " 15

102. 10 " jaune..." 1" " 25

103. 10 " bistre..." " 35 " 10

104. 10 " pâle..." " 50 " 10

105. 20 " bleu 1^{er} type..." " 150106. 20 " bleu 2^e type..." " 75 " 10

107. 20 " bleu ciel id. " " 1" "

108. 20 " bleu 3^e type..." " 50 " 05

109. 20 " bleu ciel id. " " 75

110. 30 " brun..." " 75 " 15

111. 40 " vermillon..." " " 50

	Neufs.	Oblit.
112. 40 c. orange....	» 75	» 10
113. 40 » jaune.....	» "	» 25
114. 80 » carmin....	1'50	» 15

Les mêmes percés ou piqués. (Non officiel.) Prix double des neufs ci-dessus.

De tous ces timbres on trouve un grand nombre de variétés de couleurs bien tranchées.

Les trois types du 20 c. se reconnaissent aux caractères suivants :

1^{er} type. Ombres du cou formées de points, un millimètre entre le cercle de perles et la ligne de bordure supérieure.

2^e type. Ombres du cou formées de lignes, lettres petites.

3^e type. Idem, lettres grandes.

1870. TIMBRES-TAXE. Emission de BORDEAUX, type 1859, lithographié.

115. 15 c. noir s. blanc	» 75	»
116. 15 » noir s. azuré	» 50	»

Les mêmes percés en ligne. » 60 » »

Commune de Paris.

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

" Bruner et Comp., Grant, Ed. De nole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable. Chaque » » »

OFFICE LORIN M.

TIMBRES. Armes couleur sur blanc, percés en ligne sous le chiffre.



117. 5 c. vert imprimés	» 10	»
118. 10 » violet lettres.	» 15	»
119. 50 » rose chargem.	» 75	»

TIMBRES-TAXE. *Id. sans chiffre en haut.*

	Neufs.	Oblit.
120. 5 c. vert imprimés	» 10	»
121. 10 » violet lettres.	» 15	»
122. 50 » rose chargem.	» 75	»

ENVELOPPES. Timbre à gauche rond, navire, relief et couleur, avec légende.



123. 10 c. rouge....	1 ^r	»
----------------------	----------------	---

Cette enveloppe avec légende n'a pu servir.

Idem, relief sans couleur, légende grattée.

124. 10 c. sur blanc.	» 25	»
125. 10 » sur bleu..	» 25	»

126. Id. — <i>Petite affiche curieuse avec cachets rouges</i> ..	1 ^r	»
--	----------------	---

ETIQUETTE EXPLICATIVE. *Composition typographique.*

127. Rose....	» 15	»
---------------	------	---

OFFICE ED. MOREAU.

ENVELOPPES-RÉPONSE avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



128. 15 c. pap. blanche.	» 25	»
129. 15 c. » gris..	» 25	»

130. 25 c. » gris..	»	»
---------------------	---	---

131. Grande affiche de cet office.....	1 ^r	»
--	----------------	---

Suite des émissions officielles.

1871. TIMBRES. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité :

Neufs. Oblit.

132. 5 c. sans lauriers, vert clair sur le papier bleu du 1 centime..... » 25 » »

1871-72. TIMBRES. Type 1870, grands chiffres, couleur sur teinté piq. 13 1/2, 14.

133. 1 cent. olive..... » 05 » »
134. 2 » brun..... » 05 » »
135. 4 » gris..... » 10 » 05
136. 5 » vert..... » 10 » 05

Idem, type 1849.

137. 15 cent. bistre... » 25 » 05
138. 25 » bleu... » 40 » 05

1872. *Idem, type de 1849, chiffres plus apparents.*

139. 30 cent. marron. » 50 » 10
140. 80 » carmin. 1f » » 10

1871. TIMBRES-TAXE. Type 1859, chiffre, typographiés, couleur sur blanc.

141. 25 cent. noir.... » 40 » 10
142. 40 » bleu.... » 75 » 25
143. 60 » jaune... 1f » » »
Les mêmes percés en ligne (non officiel).... » » »

1873. TIMBRE. Type 1849, couleur sur couleur, piq. 13 1/2, 14.

144. 10 c. bistro, chair. » 15 » 05

1873. CARTES. Composition typogr., cadres divers, noir sur blanc et blanc azuré.

Avec inscription dans la place réservée aux timbres.



Cadre A



Cadre B

Sans inscription dans la place réservée aux timbres.



Cadre C



Cadre D

Neufs. Oblit.

147. cadre A, 5+5 c. blanc » 20 » »

148. » B 15 » blanc » 20 » »

149. » C 10 » blanc » 20 » »

150. » D 15 » blanc » 30 » »

Sans inscription dans la place réservée aux timbres, PRIX marqué sur la carte, noir sur blanc ou couleur.



Cadre E

151. cad. E, 5+5 c. brun. » 20 » »

152. » F, 15 » blanc » 29 » »

153. » A. 10 » brun. » 15 » »

154. cad. B, 15 c. blanc » 10 » »

Idem, sans ailes sur les côtés.



Cadre G

155. cad. G, 10 c. brun. » 30 » »

156. » » 15 » blanc » » »

.... Mêmes cartes avec annonces au verso, chaque.... » » »

1874. TIMBRE. Type 1849. Chiffres apparents, couleur sur blanc.

157. 15 cent. bistre. » 25 » 05

GAMBIE (Afrique).

Possession anglaise.

1874. TIMBRES de 1869 avec cc et couronne en filigrane
4 pence. 6 p.... » » »

145. cadre A, 5+5 c. blanc » 25 » »

146. » B. 15 » » 25 » »

Roy. de la GRANDE-BRETAGNE (Eur.).
1870. TIMBRE. *Effigie (Victoria), half penny en filigr., couleur sur blanc, piq. 14.*



81. 1/2 penny carmin.. Neufs. Oblit. » 10 » 05

Idem, couronne en filigrane.



82. 3/2 pence carmin.. » 25 » 05

1870. CARTE. *Armes au milieu, timbre à droite (Victoria), couleur sur chamois.*



83. 1/2 p. lilas g° format » 75 » »
84. 1/2 » petit » » 45 » »

1870. BANDE. *Effigie (Victoria), millésime, couleur sur blanc.*



85. 1/2 penny vert.... » 75 » »

1871. *Idem, sans millésime.*

Neufs. Oblit.

86. 1/2 penny vert.... » 15 » 10

1872. CARTE-TÉLÉGRAPHE. *Timbre en relief et couleur, de 1842, à gauche, inscriptions noires, sur blanc.*

87. 1 shilling vert.... 250 » »

1872. CARTE. *Timbre ovale, même effigie, relief et couleur, à gauche; inscriptions noires, sur blanc.*



88. 1/2 penny rose.... » 35 » »

1872. ENVELOPPE. *Timbre à droite, même effigie, relief et couleur sur blanc.*

Idem, sur azuré.



89. 3/2 pence rose.... » 50 » »

1872-73. TIMBRES. *Même effigie, couleur sur blanc, rose en filigrane, piq. 14.*



90. 6 pence brun.... 150 » 15

91. 6 » brun clair. 150 » 10

92. 6 » gris.... 150 » 10

1872-74. *Idem et types 1864; lettres des angles sur fond blanc.*

Neufs. Oblit.

93. 3 pence rose..... » 75 » 05
94. 6 " gris..... 1^f 50 » 10
95. 1 shilling vert..... 2^f » » 10

1874. ENVELOPPE-LETTRE-ANNONCE.
Grand format, timbre enveloppe de 1856 à droite en relief et couleur sur blanc.

96. 1 penny rose..... » » »
Royaume de GRÈCE (Europe).

1871. TIMBRE. Type de 1861.



22. 40 lept. groseille.. » » » 15

République de GUATEMALA
(Amérique).

1871. TIMBRES. Armes, couleur sur blanc, piq. 13 1/2.



1. 1 cent. bistre..... » 25 » »
2. 5 " brun..... » 60 » »
3. 10 " bleu..... 1^f » » »
4. 20 " carmin..... 2^f » » »

1872. TIMBRES fiscaux ayant provisoirement servi à l'affranchissement des lettres, armes, couleur sur blanc.



1/2 réal brique, 2 r. jaune, 4 r. bleu, 1 peso vert, 2 p. rose.

1872. TIMBRES. Armes, couleur sur blanc, piq. 12.



5. 4 reales violet... » » »
6. 1 peso jaune..... » » 1^f 50

Royaume de HAWAII (Océanie).

1871. TIMBRES. Effigies diverses, couleur sur blanc, piq. 12.

21. 1c. violet, Kamamalu » 15 »



22. 6 c. vert, Kamehameha V..... » 75 » 50



23. 18 c. carm. Kekuinaoa 2^f » » »

HÉLIGOLAND (Europe).
Possession anglaise.

1873. *Idem, angles blancs autour de l'ovale.*

7. 1/4 schill. vert et rose » 25 » »

Neufs. Oblit.

8. 1/4 schill. rose et vert » 10 » »



9. 3/4 schill. rose et vert » 20 » »

10. 1/2 » » » 40 » »

1872-73. CARTES-MANDAT. Armes, composition typ. noir sur coul.

11. Rose » » »

12. Vert » 25 » »

1873-74. CARTE-POSTE. Armes, composition typ., plusieurs types, noir sur couleur.

13. 1^{er} type brun..... » » »

14. 2^e » » » »

15. 3^e » chamois. » 25 » »

HONDURAS BRITANNIQUE (Amérique). Possession anglaise.

1872. Type de 1866, piq. 14.

4. 3 pence brun..... » 75 » »

HONG-KONG (Asie).

Possession anglaise.

1871. TIMBRE. Type de 1862.

12. 30 cent. violet .. 2^f 50 » 25

1874. TIMBRES fiscaux (stamp duty) ayant servi à l'affranchissement des lettres.

2 dollars gris, 3 d. ardoise, 10 d. rese.

Royaume de HONGRIE (Europe).

Empire d'Autriche.

1871. TIMBRES. Effigie de François Joseph I^{er}, lithographiés, coul. sur blanc, piq. 10.



5. 2 kreuzer jaune. » » » 25

6. 3 » vert... » » » 35

7. 5 » rose... » » » 25

Neufs. Oblit.

8. 10 kreuzer bleu.. » » » 25

9. 15 » brun.. » » » 25

10. 25 » violet. » » » 75

1871-72. *Idem, imprimés finement en taille-douce.*

11. 2 kreuzer jaune.. » 15 » 05

12. 3 » vert... » 20 » 05

13. 5 » rose... » 25 » 05

14. 10 » bleu... » 50 » 05

15. 15 » brun.. » 75 » 10

16. 25 » violet. 1^f 25 » 35

1871. ENVELOPPES. *Idem, timbrées à droite.*

17. 3 kreuzer vert .. » 25 » »

18. 5 » rouge. » 30 » 10

19. 10 » bleu... » 50 » »

20. 15 » brun.. » 75 » »

1871. CARTE. *Idem, timbrée à droite en couleur, inscriptions et cadre noir sur chamois.*

21. 2 kreuzer jaune... » 20 » »

1871. CARTE-MANDAT. *Idem, timbrée à droite en couleur, inscriptions noires, sur vert.*

22. 5 kreuzer rouge.. » 35 » 05

1871. TIMBRES pour IMPRIMÉS. Couronne et cor, embouchoir à droite, couleur sur blanc.



23. Rouge » 20 » 05

1872. *Idem, embouchoir du cor à gauche.*



24. Rouge » 20 » 05

1872. BANDES. *Type des timbres 1871, couleur sur blanc.*

25. 2 kreuzer jaune... » 20 » »

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Deux types, coul. sur blanc, piq. 9 1/2.



		Neufs.	Oblit.
26. 5	kreuzer bleu...	30	20
27. 10	" "	50	20
28. 20	" "	1f	20
29. 25	" "	1f 25	25
30. 40	" "	1f 75	35
31. 50	" "	2f 25	35



32. 1 florin noir..... 3f 75 " 50
33. 2 " " s. br. 7f " 4f

1873. CARTE-TÉLÉGRAPHE. Timbre télégraphe de 1873 à gauche, couleur sur gris.

34. 50 kreuzer bleu... 2f 50 "

1873. FEUILLE-TÉLÉGRAPHE. Timbre-télégr. de 1873, couleur sur blanc.

35. 5 kreuzer bleu... " 35 "

1874. TIMBRES. Chiffre et lettre, couleur sur blanc, piq. 13.



36. 2 kreuzer violet... " 15 " 05

		Neufs.	Oblit.
37. 3	kreuzer vert...	20	05
38. 5	" rouge...	25	05
39. 10	" bleu...	50	05

1874. TIMBRE POUR IMPRIMÉS. *Idem, angles blancs, non dentelé.*

40. 1 kreuzer orangé.. " 10 " "

1874. ENVELOPPES. Timbre de 1874 à droite, relief et couleur sur blanc, lettres entrelacées en filigrane.

41. 3 kreuzer vert.... " 25 " "

42. 5 " rouge.. " 30 " "

43. 10 " bleu.... " 50 " "

1874. CARTE. Armes au milieu, timbre de 1874 à droite en relief et couleur sur chamois.

44. 2 kreuzer bistre... " 20 " "

1874. CARTE-MANDAT. Inscriptions typographiques et timbre de 1874 à droite, noir sur couleur.

45. 5 kreuzer rose.... " 40 " "

1874. TIMBRE-TAXE (FISCALE) des JOURNAUX. Chiffre couleur sur blanc.



46. 1 kreuzer bleu?... " " "

INOES (Asie).

Possessions anglaises.

1873-74. ENVELOPPES. Type 1861, patte de même couleur que le timbre, papier fort.

47. 1/2 anna bleu... " 25 " "

48. 1 " brun .. " 50 " "

1874. TIMBRE. Effigie de Victoria, couleur sur blanc, tête d'éléphant en filigrane, piqué 14.



49. 1 rupee ardoise... 5f " " 15

INDES HOLLANDAISES (Océanie).

1869-1873. TIMBRES. *Effigie de Guillaume III, couleur sur blanc, piq. 14.*



		Neufs.	Oblit.
4.	1 cent gris vert...	» 15	» 10
5.	5 " vert.....	» 25	» "
6.	10 " brun.....	» 50	» 15
7.	15 " bistre....	» 75	» "
8.	20 " bleu....	1f 25	» 20
9.	25 " violet....	1f 25	» "
10.	50 " carmin. .	1f 50	» 10
11.	2f 50c. vert et violet 10f	»	» 35

1873. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, coul. sur coul., piq. 14.*



12.	5 c. jaune s. blanc	» 30	»
13.	10 " vert s. jaune.	» 60	»
14.	20 " vert s. bleu..	1f	»
15.	5 c. violet	» 35	»

1873. CARTE. <i>Timbre de 1869 à droite, coul. sur chamois.</i>
15. 5 c. violet

1873. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double.*

16. 5 + 5 cent. violet » 50 » »

INDES PORTUGAISES (Asi.).

1872. TIMBRES. *Chiffre, couleur sur blanc, percés.*

1^{er} type, lignes du fond serrées.
2^o type, lignes du fond espacées.



1. 10 reis noir..... 1f » » »

		Neufs.	Oblit.
2.	20 reis rouge....	2f	» "
3.	40 " bleu.....	1f	» "
4.	100 " vert.....	1f 75	» "
5.	200 " jaune....	3f 25	» "
6.	300 " violet....	»	» "
7.	600 " violet....	»	» "
8.	900 " violet....	15f	» "

1872-74. *Idem, sur papier bleuté.*

9.	10 reis, noir....	» 25	» "
10.	20 " rouge...	» 50	» "
14.	300 " violet...	4f 75	» "
15.	600 " violet...	9f 50	» "

ISLANDE (Europe).

Possession danoise.

1873. TIMBRES. *Chiffre, couleur sur blanc; couronne en filigrane, piq. 13 1/2.*



1.	2 skilling bleu ..	»	»
2.	3 " gris...	» 35	» "
3.	4 " rose...	» 50	» "
4.	8 " brun..	» 75	» "
5.	16 " jaune. .	4f	» 35

1873. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. *Idem.*

6.	4 skilling vert...	» 50	» 15
7.	8 " lias...	1f	» 35

Royaume d'ITALIE (Europe).

1870-74. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, deux couleurs sur blanc, couronne en filig., piq. 14.*



78.	1 c. jaune et carmin	» 05	» 05
79.	2 " " " " ..	» 05	» 05
80.	5 " " " " ..	» 10	» 10
81.	10 " " " " ..	» 20	» 10
82.	30 " " " " ..	» 50	» 15
83.	40 " " " " ..	» 65	» 15
84.	50 " " " " ..	» 75	» 15
85.	60 " " " " ..	1f	» 25

		Neufs.	Oblit.
86. 1	lire bleu et brun.	1f 50	» 50
87. 2	" "	2f 75	» 35
88. 5	" "	1f "	
89. 10	" "	1f 50	

1874. TIMBRE-TAXE (fiscale) pour billets de reconnaissance postale. *Effigie, coul. sur blanc, armes en filigrane, piq. 15.*



90. 10 cent. jaune.... » 75 » »
1874. CARTE. Armes au milieu, timbre à gauche, effigie, cadre, coul. sur chamois.



91. 10 cent. brun.... » 25 » »
1874. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double, couleur sur rose.*

92. 15 c. brun et riposta » 35 » »
Royaume d'ITALIE (Europe).

BUREAUX DE POSTE A L'ÉTRANGER.

1874. TIMBRES. Types 1863-67, avec carré blanc aux angles, ESTERO en surcharge noire.



1. 1 cent verdâtre... » 10 » »

		Neufs.	Oblit.
2.	2 cent chocolat....	» 10	» »
3.	5 " gris-vert....	» 15	» »
4.	10 " bistre....	» 20	» 15
5.	20 " bleu....	» 40	» 20
6.	30 " brun....	» 60	» 15
7.	40 " carmin....	» 75	» 20
8.	60 " lilas....	1f " »	30
9.	2 lire rouge....	3f " »	» »

JAMAÏQUE (Antilles).

Possession anglaise.

1871-72. TIMBRES de 1860 avec CC et couronne en filig.

Toute la série, plus :



11. 1/2 penny carmin. » 15 » 15
KOORSHEDJAH

Ce nom a été donné par erreur aux timbres de Décan, première émission.

Empire du JAPON (Asie).

1871. TIMBRES. Caractères orientaux noirs, dragons et encadrement de couleur sur papier de soie gris.



1. 48 sepe brun.... » 60 » »
2. 100 " bleu.... » 75 » »
3. 200 " rouge.... 1f " » »
4. 500 " vert.... 1f 25 » »

1872. *Idem, caractères noirs plus petits, piq. 11.*



5. 1/2 sen brun.... » 25 » »
6. 1/2 " gris.... » 25 » »

		Neufs.	Oblit.
7.	1 sen bleu.....	50	" "
8.	2 " rouge.....	1'	" "
9.	5 " vert.....	2f	" "

1872. *Idem, types variés, les 10, 20 et 30 plus grands, couleur sur gris, piq. 11, 12.*



10.	1/2 sen brun....	10	" "
11.	1 " bleu.....	15	" "
12.	2 " chair.....	60	" "
13.	4 " rose.....	1f 50	" "
14.	10 " vert.....	1f 50	" "
15.	20 " violet....	3f	" "
16.	30 " gris.....	4f	2f "

1873. *Idem.*

17.	2 sen jaune....	60	" 30
18.	6 " brun.....	1f 25	" 75

1874. CARTES. *Timbre de 1872 à droite, cadre, caractères au verso, double feuille, couleur sur blanc-bis.*

19.	1/2 sen. bistre...	35	" "
20.	1 " bleu....	60	" "

LAGOS (Afrique).

Possession anglaise.

1874. TIMBRES. *Effigie, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piqués 13.*



1.	1 penny lilas.....	25	" "
2.	2 pence bleu.....	50	" "
3.	3 " brun.....	75	" "
4.	4 " carmin....	1f	" "
5.	6 " vert.....	1f 50	" "

LIVONIE (cercle de Wenden).

Russie.

1870. TIMBRE. *Centre uni, cadre orné, deux couleurs sur blanc.*

	Neufs.	Oblit.
5.	Vert et rouge.....	1f "

1872. *Idem, bras armé, piq. 13.*



6.	Vert et rouge.....	1f 25	" "
----	--------------------	-------	-----

Grand-duché de LUXEMBOURG (Europe).

1870. CARTES. *Composition typog., noir sur chamois.*

25.	En français.....	" 25	" "
26.	En allemand.....	" 25	" "

1871-72. TIMBRES. *Types 1859, coul. sur blanc, perçages li. co.*

27.	4 cent. vert.....	10	" "
28.	20 " brun.....	50	" 15

1872. *Idem, avec UN FRANC en surcharge noire.*

29.	1 franc bistre....	1f 75	" 50
-----	--------------------	-------	------

1874. CARTES *Cadre et composition typographique, noir sur couleur.*

30.	En français, jaune	20	" "
31.	En allemand, orange	20	" "
32.	Id. double, rose ..	25	" "

1874. *Idem, type différent, texte franco-allemand.*

33.	Jaune.....	25	" "
-----	------------	----	-----

1874. *Idem, armes à gauche, timbre de 1859 à droite, cadre, couleur sur teinté.*

34.	5 cent. lilas.....	25	" "
35.	6 " carmin....	25	" "

1874. CARTES-RÉPONSE. *Idem, doubles, piquées au pli.*

36.	5 + 5 lilas.....	25	" "
37.	6 + 6 carmin....	30	" "

MADÈRE (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. *Type portugais*.1870, *relief et couleur sur blanc, MADEIRA en surcharge rose; piq. 12 1/2.*

16. 5 reis noir..... " 25 " "

Idem, surcharge noire.

- | | | | |
|------------------------|-------|---|----|
| 17. 10 reis jaune..... | " 25 | " | " |
| 18. 20 " bistro..... | " 35 | " | " |
| 19. 25 " rose..... | " 40 | " | 20 |
| 20. 50 " vert..... | 1f | " | " |
| 21. 80 " orange..... | 1f | " | " |
| 22. 100 " lilas..... | 1f 25 | " | " |
| 23. 100 " lilas brun.. | " | " | " |
| 24. 120 " bleu..... | 1f 50 | " | " |
| 25. 240 " violet..... | 3f | " | " |

MALACCA (Indes).

Possessions anglaises du détroit.

1872. TIMBRE. *Effigie de Victoria, couleur sur blanc, cc et couronne en filigr., piq. 14.*

18. 30 cent. carmine.. 1f " " 35

MAURICE (Afrique).

Possession anglaise

1870-72. TIMBRES. *Type 1861.*

42. 9 pence vert..... 3f " " "

43. 1 shilling bleu... 3f 50 " 75

1872. TIMBRE. *Type différent, coul. sur blanc, cc et couronne en filigrane, piq. 14*

44. 10 pence carmin.. 2f 25 1" "

1872. ENVELOPES. *Timbre à droite, effigie, ca-tres divers, relief et couleur sur papier azuré doublet de toile.*

45. 10 pence carminé.. 2f 50 " "



46. 1 shil. 8 p. bleu.. 4f 50 " "

Républ. du MEXIQUE (Amérique).
1872. TIMBRES. *Effigie de Hidalgo*, couleur sur blanc, moiré bleu au revers.



		Neufs.	Oblit.
88.	6 cent. vert....	1f	» 75
89.	12 " bleu....	1f 50	» 50
90.	25 " rouge....	2f 50	» 50
91.	50 " jaune....	5f	» 2f 45
92.	100 " lilas....	10f	» 2f

Idem (Mexico) percés.

		Neufs.	Oblit.
93.	6 cent. vert....	1f	» »
94.	12 " bleu....	1f 50	» 50
95.	25 " rouge...	2f 50	» 35
96.	50 " jaune....	5f	» 4f
97.	100 " lilas....	10f	» 2f

1874. TIMBRES. *Effigie de Hidalgo*, types divers, couleur sur blanc, piq. 42.



98.	5 centavos brun.	» 75	» »
99.	10 " noir.	1f 75	» 25
100.	25 " bleu.	2f 50	» 25
101.	50 " vert..	5f	» 60



102. 100 centav. carmin 1f » 75

1874. ENVELOPPES. Timbre à droite, effigie de Hidalgo, relief et couleur sur blanc.



		Neufs.	Oblit.
103.	10 centavos vert.	1f 25	» »
104.	25 " bleu.	2f 75	» »

Ces timbres et enveloppes existent avec et sans noms des Etats en surcharge noire.

MOLDO-VALACHIE (Europe) ou ROUMANIE.

Principautés tribut. de la Turquie.

1870. TIMBRE. Type 1868 (*Charles de Hohenzollern*), couleur sur blanc.



49. 3 bani lilas..... » 25 » 10

1870. BANDES. Même effigie avec barbe, noir sur couleur.



50. 1 1/2 bani vert... » 35 » »

51. 1 1/2 " vert bleu. » 35 » »

1871. TIMBRES. Même effigie, couleur sur blanc.



		Neufs.	Oblit.
52.	5 bani vermillon.	» 20	» 10
53.	» laque....	» 25	» 10
54.	10 » jaune....	» 50	» 10
55.	25 » brun....	» 75	» 25
56.	25 » br. foncé.	» »	15
57.	10 » bleu....	» 50	» 10
58.	15 » laque....	» »	25

1871. BANDES. Même genre, couleur sur jaune.



59.	1 1/2 bani bleu....	» 20	» 10
60.	1 1/2 » bleu foncé.	» 20	» 40

1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUE. Chiffre, couleur sur blanc, piquée 10 1/2.



61.	25 bani brun....	» 50	»
62.	50 » bleu....	1'50	»

1871. Idem, grand oblong, même effigie à relief, couleur sur blanc piqu. 10 1/2.



63.	1 leu lilas	25	»	50
64.	2 lei jaune	35	»	75
65.	5 » vert	75	»	15

1872. TIMBRES de 1871, piqu. 12.

66.	5 bani vermillon..	»	»	15
67.	5 » rose.	» 25	»	10
68.	10 » bleu.....	» 30	»	10
69.	25 » brun.....	» 75	»	10
70.	25 » br. foncé..	» »	»	15

1872. TIMBRES de 1870 et 1869, piqu. 12 1/2.

71.	3 bani lilas.....	1'	»	»
72.	5 » jaune.....	1'	»	»
73.	15 » rouge.....	1'	»	»

1872. TIMBRES. Type 1871, défectueux, non dentelés.

74.	10 bani bleu ciel...	» 35	»	15
75.	50 » bleu et rouge	1'25	»	50

1872. TIMBRES. Même effigie, type soigné, couleur sur teinté, piqu. 13 1/2, 14.



76.	1 1/2 bani olive...	» 10	»	05
77.	3 » vert....	» 10	»	05
78.	5 » jaune ..	» 10	»	05
79.	10 » bleu ...	» 20	»	05
80.	15 » brun....	» 30	»	05
81.	25 » rouge..	» 50	»	05
82.	50 » rose ...	1'	»	10

1873. CARTES. Armes à gauche et composition typ. en noir; timbre à droite, chiffre, relief et couleur.



	Neufs.	Oblit.
83. 5 banbleus.blanc.	1f	" " "
84. 5 " " s.cham.	" 50	" " "
85. 5 " " s.brun.	" 25	" " "

1873. CARTE-RÉPONSE. *Id. double.*

86. 5+5 bani bleu sur blanc.....	" "	" "
87. 5+5 b. s. brun...	" 40	" "

Princip. de MONTENEGRO (Europe), Tributaire de la Turquie.

1874. TIMBRES. *Effigie de Nicolas Petrowich, piq. 11.*



1. 2 soldi jaune.....	" 20	" "
2. 3 " vert.....	" 25	" "
3. 5 " rose.....	" 40	" "
4. 7 " lilas.....	" 60	" "
5. 10 " bleu.....	" 75	" "
6. 15 " bistre.....	1f	" "
7. 25 " violet.....	2f 50	" "

NATAL (Afrique).

Possession anglaise.

1870-73. TIMBRES. Types 1860-67, POSTAGE en surcharge noire en haut ou en bas de l'effigie.

20. 1 penny carmin...	" 50	" 40
21. 3 pence bleu ...	1f	" 50
22. 6 " violet ...	" "	" 50
23. 1 shilling vert....	" "	" "

Idem, POSTAGE.

24. 1 penny carmin..	" "	" "
25. 3 pence bleu.....	" "	" 75
26. 6 " violet....	" "	" 75
27. 1 shilling vert....	" "	" "

Idem, Postage.

	Neufs.	Oblit.
28. 1 penny carmin ..	" "	" 35
29. 6 pence violet....	" "	" 50

Idem, POSTAGE à droite et à gauche, en noir.

30. 1 penny carmin...	" "	" 20
31. 6 pence violet....	" "	1f "

Idem, en rouge.

32. 3 pence bleu.....	" "	" 75
-----------------------	-----	------

Idem, POSTAGE en cintre, sous l'effigie, en vert.

33. 1 shilling vert....	" "	" 75
-------------------------	-----	------

Idem, POSTAGE verticalement sur l'effigie, en noir.

34. 1 shilling lilas....	" "	1f "
--------------------------	-----	------

1874. TIMBRES. *Effigie, cadres divers, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piq. 14.*



35. 1 penny carmin..	" 25	" "
36. 3 " bleu.....	" 75	" "
37. 6 " violet... 1f	50	" 50

Idem, grand.



36. 5 shilling carminé..	10f	" "
--------------------------	-----	-----

Républ. de NICARAGUA (Amérique).

1873. TIMBRE. Type 1^{er} 1862, légèrement différent, couleur sur blanc, piq. 12.



3. 1 centavo bistre... » 20 » »

Rooyaume de NORWÉGE (Europe).

1872-73. TIMBRES. Chiffre et cor, couleur sur blanc, cor en filigrane (peu visible) piqués 13 1/2.



27. 1 skilling vert... » 45 » 10
28. 2 " bleu... » 25 » 10
29. 3 " rose... » 35 » 05
30. 4 " violet... » 50 » 05
31. 7 " brun... » 75 » 10

1872-73. ENVELOPPES. Même type, timbres à droite, sur blanc vergé ou azuré, lion en relief à la patte.

32. 2 skilling bleu... » 25 » »
33. 3 " rose... » 35 » »

1872-73. CARTES. Même type.
34. 2 sk. bleu s. blanc. » 25 » »
35. 3 " roses. chamois » 35 » »

POSTES LOCALES.

Bergens.

1870. TIMBRE. Chiffre, couleur sur blanc.



3. 2 skilling rouge... » 40 » »

1872. Idem, piq. 16.

4. 2 skilling rouge... » » » »

Drammen.

1872. ? TIMBRES. Type de 1860 (armes), lettres plus grandes, couleurs sur blanc ou couleur.

	Neufs.	Oblit.
8. 2 sk. bleu s. blanc	»	»
9. 2 " rose.	»	»
10. 2 " jaune	»	»

Dronthien.

1872. TIMBRES. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 12.



	Neufs.	Oblit.
3. 1/2 skilling bleu	» 10	» »
4. 1 " rose	» 15	» »
5. 2 " vert	» 25	» »

1872. TIMBRES pour JOURNAUX. Locomotive, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.

	Neufs.	Oblit.
6. 2 skilling bleu	» » »	» » »
7. 4 " rouge	» » »	» » »

NOUVELLE GALLES DU SUD (Océanie). Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Types 1862 64, avec N S W et couronne en filigrane.

1 penny rouge, 2 pence bleu.

1871. TIMBRE. Type du 10 p. 1868 avec NINE PENCE en surcharge noire, couleur sur blanc, N S W et couronne en filigrane, piq. 13.

70. 9 pence rougeâtre. 2^{fr} 50 » 65

Idem, même genre, sans surcharge.



71. 6 pence violet.... 1^{fr} 50 » 45

1871. ENVELOPPE. Timbre à droite, type 1864, couleur sur blanc vergé.

72. 1 penny rouge.... Neufs. Obilt.
" 30 " "

1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Le Temps, caïres divers, couleur sur blanc, n s w en filigrane, piqués 12 1/2.



73. 1 p. brique et gris " 35 " "
74. 2 " bleu " 50 " "
75. 6 " brun " 150 " "
76. 1 sh. bleu " 25 " "
77. 2 " brun " 10 " "
78. 4 " violet " 10 " "
79. 6 " carmin " 10 " "
80. 8 " lilas " 10 " "

Conféd. de la NOUVELLE-GRENADE ou ÉTATS-UNIS DE COLOMBIE.
(Amérique)

1870. TIMBRES. Armoiries, noir sur papier de couleur, glacé.



78. 5 pesos vert.... " " 15 "



Neufs. Obilt.
74. 10 pesos rouge... " " 15 "
Idem sur blanc.



75. 5 cents jaune.... 1f " 10 "
1870. TIMBRE-SURTAXE. Idem noir sur couleur.



76. 25 cents bleu.... " " 1f 25
1870. TIMBRES POUR CHARGEMENTS. Lettre, noir sur blanc.



77. A. 5 cents blanc.. 1f " " "
78. R. 5 " blanc.. 1f " " "

Idem, grande vignette, drapeau colorié, timbres avec chiffre, et fond noir sur blanc.



79. 50 c. jaune, bleu et rouge..... Neufs. Oblit. 7f " "

Idem pour SERVICE OFFICIEL. Cadre et composition typographiques, noir sur blanc.

80. Blanc..... " " "

1870. TIMBRE-TAXE. Armes, noir sur couleur.



81. 2 1/2 cent violet.. " 50 " "
1871-73. TIMBRES. Types divers, couleur sur blanc.



82. 1 c. olive (armes) " 50 " "
83. 1 " vert clair..... " 20 " "
84. 1 " rose..... " 20 " "



85. 2 c. brun (chiffre). " 35 " "
1874. TIMBRES. Types divers, armes, couleur sur blanc.



87. 10 " violet..... 1'25 " 20
POSTES PARTICULIÈRES DES ÉTATS.

Antioquia.

1872. TIMBRE. Type de 1870.

9. 1 peso vermillon... " " "

1872. *Idem, chiffre au trait.*

Neufs. Oblit.

10. 5 cent. vert..... 1^f " " "1874. TIMBRES. *Inscriptions, types divers, couleur sur blanc.*

11. 1 cent. vert..... " 20 " " "

12. 5 " vert..... " " " "

13. 10 " violet..... 1^f 25 " " "14. 20 " brun..... 2^f 50 " " "

15. 50 cent. bleu..... " " " "



16. 1 peso rouge..... " " " "

Idem, noir sur couleur.

17. 2 peso jaune (petit) " " " "

18. 5 " rose (grand). " " " "

Bolivar.

1873. TIMBRES. *Armes, types différents, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblit.

4. 5 centavos bleu... " 75 " " "

5. 10 " violet... 1^f 25 " " "6. 20 " vert... 2^f 50 " " "7. 80 " rouge... 9^f " " " "

8. 1 peso brun... " " " " "

1874. TIMBRE. *Armes, inscriptions, couleur sur blanc.*

9. 5 cent. bleu..... " 75 " " "

Cundinamarca.

1870-72. TIMBRES. *Armes, types divers, couleur sur blanc.*

1. 5 cent bleu..... " 75 " " "

2. 10 " rouge... 1^f 25 " " "3. 50 " vert... 5^f " " " "4. 1 peso carmin... 10^f " " " "

Tolima.

1870. TIMBRES. *Composition typographique, noir sur couleur.*



	Neufs.	Oblit.
1. 5 cent azuré.....	20	0
2. 5 " chamois...	0	0
3. 5 " blanche.....	0	0

1871. TIMBRES. *Armes, types divers, couleur sur blanc.*



4. 5 cent brun.....	75	0
5. 10 " bleu.....	1f 25	0
6. 50 " vert.....	5f	0
7. 1 peso rose.....	10f	0

NOUVELLE ZÉLANDE (Océanie).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. *Type de 1855, couleur sur blanc, étoile en filigrane piq. 10, 13.*

29. 1 penny brun.....	35	15
30. 2 pence rouge....	60	20
31. 6 " bleu.....	1f 25	0 25

1873. TIMBRES pour IMPRIMÉS. *Effigie (Victoria), couleur sur blanc, NZ en filigrane piq. 10.*



32. 1/2 penny rose...	15	10
-----------------------	----	----

1874. TIMBRES. *Effigie, cadres divers, couleur sur blanc, NZ et étoile en filigrane, piq. 12 1/2, 13.*



	Neufs.	Oblit.
33. 1 penny lilas.....	25	10
34. 2 pence rose.....	50	15
35. 3 " brun.....	75	25
36. 4 " carmine.....	1f	25
37. 6 " bleu.....	1f 50	25
38. 1 shilling vert....	2f 50	25

Répub. du PARAGUAY (Amérique).
1870. TIMBRES. *Lion, couleur sur blanc.*



1. 1 real rose	1f 25	0
2. 2 " bleu	2f 50	0
3. 3 " noir	3f 50	0

Royaume des PAYS-BAS (Europe).
1870. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, couleur sur couleur, piq. 14.*



20. 5 cent brun s. brun	25	0
21. 10 " violet s. bleu	50	0

1870-71. TIMBRES pour IMPRIMÉS. *Type 1868 (armes) couleur sur blanc, piq. 14.*

22. 1/2 cent brun.....	10	05
23. 2 1/2 " violet....	15	10

1871. CARTES. Armes des timbres 1868, à droite, cadre, couleur sur chamois.



24. 2 1/2 cent violet... Neufs. 50 " 05
25. Sans timbre, violet " 20 " "

1872. Même type, sans NOTA, etc.
26. 2 1/2 cent violet... " 25 " "

CARTE-RÉPONSE. Idem, double.
27. 2 1/2+2 1/2 cent violet... " 35 " "

1872. TIMBRES. Effigie de Guillame II, couleur sur blanc, piq. 14.



28. 5 cents bleu..... " 25 " 05
29. 10 " carmin... " 40 " 05
30. 15 " brun..... " 60 " 10
31. 20 " vert..... " 75 " 10
32. 25 " violet..... 1f 25 " 25
33. 50 " chamois... 2f " 25
34. 2 gl. 50 c. rose et bleu (grand)... 7f 50 " 75

Idem, piqués 12.

1872. CARTE. OFFICE PARTICULIER DE Rotterdam. Commissionnaire tenant un écritau, couleur sur blanc.

34a. 10 cents rouge... " 50 " "

1873. CARTE. Timbre à droite, type des t. 1872, cadre, couleur sur chamois.

35. 5 cent. bleu..... " 25 " "

1873. CARTE-RÉPONSE. Idem, doublé.

36. 5+5 cents bleu... " 40 " "

1874. CARTE. Type 1872, avec le timbre de 1868 (armes) en surcharge, à droite, coul. s. chamois.

37. 2 1/2 cents violet. " " " "

Idem, sans timbre.

38. Gris Neufs. 15 " 05

NOTA. — On a pu obtenir par complaisance, croyons-nous, des timbres de 1867, 68, 70 et 72 non dentelés.

République du PÉROU (Amérique).

1870. TIMBRE pour Chorillos, Lima, Callao. Chemin de fer et armes, relief et couleur sur blanc.



21. 5 cent. rouge..... 1f " " 05
22. 5 " vermillion.. " " " "

1872. TIMBRE. Type 1863, relief et couleur sur blanc.

23. 1 peseta orange... 2f " " 50

1873. TIMBRE. Lama, relief et couleur sur blanc, percé.



24. 2 cent. bleu..... " 35 " "

1874. TIMBRE. Armes, couleur sur blanc, piq. 14.



25. 2 centavos violet.. " 30 " "

1874. TIMBRES. Soleil, grande dimension, couleur sur blanc, piqués 14.

Neufs. Oblit.

26. 50 centavos vert... » » 75
27. 1 sol rouge..... » » 3f »

1874. TIMBRES-TAXE. Vaisseau et lama, couleur sur blanc, piqués 14.



28. 5 cent. rouge.... » 75 »
29. 10 " jaune.... 1f 25 » 50
30. 20 " bleu.... 2f 50 1f »
31. 50 " brun.... 5f » 1f 50

1874. Enveloppes, armes, relief et couleur sur jaune.

36. 2 cent. bleu..... » 35 » »

Idem sur blanc.

32. 5 cent. vert..... » 75 » »
33. 10 " rouge.... 1f 25 » »
34. 20 " violet.... 2f 25 » »
35. 50 " rose..... 5f » » »

îles PHILIPPINES (Océanie).

Possessions espagnoles.

1870. TIMBRES. Effigie (l'Espagne), couleur sur blanc, piq. 14.



33. 5 c^s de e^o bleu... 1f 50 » 75

Neufs. Oblit.

34. 10 c^s de e^o vert.... » » 1f »
35. 20 " brun... » » 75
36. 40 " rose.... » » »

1870-72. TIMBRES de 1864, 63, 60 et 56 remis provisoirement en cours avec la surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION.

37. 1 r. vert... (1864) » » 2f 50
38. 1 " olive.... » » 2f 50
39. 5 c. vermillon (63) » » 3f »
40. 1 r. violet... » » » » »
41. 2 " bleu.... » » » » »
42. 10 c. rose. (1860) » » » » »
43. 1 r. vert.. (1856) » » » » »
44. 2 " carmin. (1856) » » » » »

1872. TIMBRES. Effigie (Amédée) couleur sur blanc, piqués 14.



45. 12 c. de p. rose.. » » » »
46. 16 " bleu... » » » »
47. 62 " mauve. » » » »
48. 1 p. 25 c. bleu s. ch. » » » »

1873. *Idem.*

49. 12 c. de p. bleu... » » » »
50. 25 " mauve. » » » »
51. 62 " rose... » » » »
52. 1 p. 25 bistre. » » » »

1874. TIMBRES. Type d'Espagne 1873, FILIPINAS en haut, couleur sur blanc, piqués 14.



53. 12 c. de p. lilas.. » » » »
54. 25 " ? » » » »
55. 62 " rose.. 2f » » 75
56. 1 p. 25 c. bistre » » » »

Royaume de PORTUGAL (Europe).

1870. TIMBRES. Suite de la série
1867-68.Neufs. Oblit.
38. 100 reis lilas pâle. 1^f 25 " 50
39. 240 " violet.... 3^f " 751871-73. TIMBRES. *Effigie (don Luis) relief et couleur sur blanc, piq. 13. Quelques valeurs ont été obtenues, non piq.*40. 5 reis noir.... " 10 " 10
41. 10 " jaune... " 15 " 10
42. 20 " bistre... " 25 " 10
43. 25 " rose.... " 35 " 05
44. 50 " vert.... " 60 " 25
45. 80 " orange... 1^f " 10
46. 100 " mauve... 1^f 25 " 35
47. 120 " bleu.... 1^f 50 " 35
48. 240 " violet.... 3^f " 50

Île du PRINCE-ÉDOUARD (Amérique).

Possession anglaise.

1870. TIMBRE. *Effigie (Victoria), couleur sur blanc, piq. 12.*

7. 3 p. 4 1/2 d. c. brun. " 50 " "

1872. TIMBRES. *Effigie (Victoria), cadres divers, couleur sur blanc, piq. 12.*

8. 1 cent orange.... " 35 " "

		Neufs.	Oblit.
9.	2 cent. bleu.....	" 35	" "
10.	3 " rose.....	" 40	" "
11.	4 " vert.....	" 40	" "
12.	6 " noir.....	" 50	" "
13.	12 " violet.....	" 50	" "

Royaume de PRUSSE (Europe).

Berlin. OFFICE PARTICULIER.

1873. TIMBRE. *Chiffre, noir sur couleur, piqué 11 1/2.*

1. 2 pf. rose..... " 10 " "

1873. CARTE. *Même type à droite, noir sur couleur.*

2. 2 pf. chamois..... " 15 " "

1874. CARTE-MANDAT. *Timbre à droite en relief et couleur, composition noir sur rose.*

3. 1 1/2 gros brun... " 35 " "

1874. CARTE. *Même type, deux variétés de composition, noir sur couleur.*

4. 3 pf. chamois..... " 10 " "

QUEENSLAND (Océanie).

Possession anglaise.

1874. TIMBRE. *Type 1861.*22. 1 shilling lie de vin 2^f 50 " 75

ROUMANIE.

Voir Moldo-Valachie.

Empire de RUSSIE (Europe).

1870. TIMBRE de 1866, ayant par erreur le fond du 5 k. (petits v.).

30. 3 kop. vert..... " " 50

1870. ENVELOPPE. Timbre à gauche, armes et couleur sur blanc.



Neufs. Oblit.
31. 5 kop. carmin.... " 50 " "

1872. ENVELOPES de 1868 et 70 timbrées à droite.

1872. CARTES. Armes à gauche, cadre, sur blanc.

32. Noir..... " 25 " "

Idem, timbre à droite, armes en couleur sur gris.



33. 3 kop. brun..... " 30 " "
34. 5 " vert..... " 50 " "

POSTES LOCALES.

Nous publierons prochainement un catalogue spécial des postes locales russes.

SAINCT-CHRISTOPHE (Amérique).

Possession anglaise.

1870. TIMBRES. Effigie de Victoria, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piq. 13.



1. 1 penny rose..... " 25 " "
2. 6 pence vert..... 1f 50 " 50

SAINTE-HÉLÈNE (Afrique).

Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Série de 1863, avec surcharge en lettres plus hautes.

1873. TIMBRE. Type 1857, cc et couronne en filigrane, piq. 13.

Neufs. Oblit.
11. 6 pence ardoise.. 1f 50 " "

SAINT-TOMAS.

Voir Antilles danoises.

SAINST-TOMAS ET PRINCE (Afrique).

Possession portugaise.

1870. TIMBRES Couronne, couleur sur blanc, piq. 13.



1. 5 reis noir..... " 40 " "
2. 10 " jaune..... " 40 " "
3. 20 " bistre..... " 50 " "
4. 25 " chair..... " 50 " "
5. 50 " vert..... 1f 25 " "
6. 100 " violet..... 1f 50 " "

1872. *Idem.*

7. 20 reis brun..... " 50 " "
8. 25 " rouge..... " 75 " "

SAINST-VINCENT (Amérique).

Colonie anglaise.

1870. TIMBRES. Type 1859, couleur sur blanc, piq. 11 1/2.

7. 4 pence jaune..... 1f 25 " "

1871. *Idem, étoile en filigrane.*

8. 1 penny noir..... " 25 " "
10. 6 pence vert..... 1f 50 " "
11. 1 shilling rouge... 3f " " 75

République de SALVADOR

(Amérique).

1874. TIMBRES de 1867, avec surcharge ronde, grossièrement imprimée en noir.



5. 1/2 real bleu..... " " " 75



		Neufs.	Oblit.
6. 1 real rouge	" "	50	
7. 2 " vert.....	" "	35	
8. 4 " brun.....	" "	1'25	

SARAWAK (Asie).

1871. TIMBRE. *Effigie de C. Brooke* couleur sur couleur, piq. 11.



2. 3 c. brun s. jaune.. " 75 " "

Principauté de SERVIE (Europe).

Tributaire de la Turquie.

1872. TIMBRE. Type 1869, non dentelé.

23. 1 para jaune pâle. " 10 " "

Idem, type différent.



21. 2 paras noir..... " 10 " "

1872. CARTE. Armes au milieu, timbre à gauche, effigie, couleur sur chamois.



25. 10 paras violet.... " 25 " "

CARTE-RÉPONSE. *Idem double.*

23. 10+10 paras violet " 35 " "

SHANGAI (Asie).

Port chinois

1873. TIMBRES. Types de 1866-67, avec 1 CAND en surcharge bleue.



		Neufs.	Oblit.
23. 1 c. sur 2 c. rose..	" 75	" "	
24. 1 " " 4 " lilas..	" 75	" "	
25. 1 " " 4 " violet	" 75	" "	
26. 1 " " 8 " lilas..	" 75	" "	

1873. CARTE. Composition typographique, cadre, coul. sur blanc ou azuré.

27. 1^{er} type violet..... " " "

27a 2^e " " " 30 " "

1874. CARTE. Timbre à droite, type des timbres 1866, coul. s. blanc.

28. 1 cand. violet..... " 50 " "

SIERRA-LEONE (Afrique)

Possession anglaise.

1872. TIMBRE. Type 1861, piq. 13.

3. 6 pence violet..... 2^f " 75

1872-74. TIMBRES. *Effigie de Victoria, couleur sur blanc, cc en filigrane* piq. 13.



4. 1 penny rose.....	" 25	" "
5. 2 pence lilas.....	" 50	" "
6. 3 " jaune	" 75	" 50
7. 4 " bleu.....	2 ^f	" "
8. 6 " orange.....	1'50	" "
9. 1 shilling vert.....	2'50	" 75

Royaume de SUEDE (Europe).

1872. TIMBRES. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 14.



	Neufs.	Oblit.
27. 3 ore bistro.....	» 15	» 10
28. 5 " vert.....	» 20	» 10
29. 6 " violet.....	» 25	» 15
30. 12 " bleu.....	» 40	» 05
31. 20 " rouge.....	» 60	» 15
32. 24 " jaune.....	» 75	» 15
33. 30 " brun.....	1f »	10
34. 50 " rose.....	1f 50	» 15

Idem, armes au centre, deux couleurs.



35. 1 rik. bistro et bleu 2f 50 » 15

1872. ENVELOPPE. Timbre à droite. armée, relief et couleur sur blanc.



36. 12 ore bleu.... » 50 » 20

1872-73. CARTES. Même type, et cadre sur blanc.

37. 12 ore bleu..... » 75 » »
38. 6 " violet..... » 30 » »
39. 10 " carmin.... » 50 » »

CARTES-RÉPONSE. Idem doubles.

40. 6 " 6 ore violet. » 50 » »
41. 10 " 10 " carmin » 75 » »

1874. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Grand oblong, armes, coul. sur blanc, piq. 14.



	Neufs.	Oblit.
42. 3 ore bistro.....	» 15	» 10
43. 5 " vert.....	» 20	» 15
44. 6 " violet.....	» 25	» 20
45. 12 " bleu.....	» 40	» 15
46. 20 " rouge.....	» 60	» 30
47. 24 " jaune.....	» 75	» 20
48. 30 " brun.....	1f »	20
49. 50 " rose.....	1f 50	» 25
50. 1 kr. bist. et bleu.	2f 50	» 25

1874. CARTES DE SERVICE OFFICIEL. Armes à gauche, cor et chiffre à droite, couleur sur blanc.

51. 6 ore bistro..... » 30 » »
52. 10 " rouge..... » 50 » »

1874. TIMBRES-TAXE. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 14.



53. 1 ore noir.....	» 10	» »
54. 3 " rose.....	» 15	» »
55. 5 " brun.....	» 20	» »
56. 6 " jaune.....	» 25	» »
57. 12 " rouge.....	» 40	» 15
58. 20 " bleu.....	» 60	» 20
59. 24 " violet.....	» 75	» 20
60. 30 " vert.....	1f »	» 20
61. 50 " bistre....	1f 50	» 25
62. 1 kr. bist. et bleu.	2f 50	» 25

République de SUISSE (Europe).

1870. CARTE DE SERVICE OFFICIEL. Composition typographique imprimée noir.

63. Chamois..... » » » »
64. Blanc..... » 50 » »

1870. CARTES. Timbre à gauche, croix, cadre, couleur sur blanc.



Neufs. Oblit.
65. 5 cent rouge.... " 50 " "
66. 5 " rose.... " 50 " "

1870. TIMBRES DE FRANCHISE pour les militaires français internés en Suisse. Noir sur couleur.

Militaires français internés en Suisse.

Gratis.

67. Rose..... " 25 " "
68. Carmin..... " 25 " "

1870. ENVELOPPES-POSTE DE GUERRE. Croix au milieu, composition typographique, noir sur couleur.

69. Couleurs diverses, chaque..... 25 et 50c. " "

1871-72. BANDES. Chiffre, couleur sur blanc.



70. 2 cent. rouge.... " 25 " "
71. 5 " " " 25 " "
72. 5 " rose.... " 25 " "

1872. CARTES-MANDATS (Interne). Petit timbre oval au milieu, chiffre; composition typographique, couleur sur blanc, talon percé ou piqué.

73. 20 cent. jaune.... " 50 " "
74. 30 " bleu.... " 60 " "
75. 40 " vert.... " 80 " "
76. 50 " violet.... " 10 " "
77. 60 " rose.... " 12 " "

Idem pour l'extérieur, armes en plus; couleur sur couleur.

Neufs. Oblit.
78. 25 c. noir s. jaune " 50 " "
79. 50 " vert " 4f " "
80. 75 " rouge " 1f 50 " "

1873. BANDES. Chiffre, relief et couleur sur blanc.



81. 2 cent. rose.... " 10 " "
82. 5 " " " 15 " "

1873. CARTES. Idem, cadre.

83. 5 cent. rose.... " 20 " "
84. 5 " brun.... " 20 " "

1874. Idem, cadre différent.

86. 5 cent. brun.... " 15 " "
87. 10 " rose.... " 25 " "

CARTE-RÉPONSE. Idem double.

88. 5 + 5 c. brun.... " 25 " "

1874. BANDE. Même type.

89. 2 cent. bistre.... " 05 " "
90. 5 " " " 10 " "

1874. ENVELOPPES. Type en cours, grand chiffre en filigrane (au lieu de la colombe).

5 c. brun.

1874. TIMBRE. Type 1802.

91. 2 cent. bistre.... " 05 " "

OFFICES PARTICULIERS.

Bel Alp.

1873. TIMBRES. Paysage, couleur sur blanc.



1. 5 cent. violet.... " 15 " "

Maderanerthal.

1872. TIMBRE. Montagnes, couleur sur blanc.



1. 5 cent. bleu..... » 10 » "

Rigi-Coulim.

1873. TIMBRE. Fleurs, deux couleurs sur blanc.



1. 10 cent. rose et bleu » 25 » "

Rigi-Scheideck.

1871-72. TIMBRES. Lettre, couleur sur blanc.



2. Lie de vin » 15 » "
3. Bleu..... » 15 » "

SURINAM (Amérique).
Possession hollandaise.

1873. TIMBRES. Effigie de Guillaume III, couleur sur bleuté, piqué 14.



	Neufs.	Oblit.	Neufs.	Oblit.	
1. 2 1/2 cent rose.....	» 20	"	2. 3 " vert	» 25	"
3. 5 " violet ..	» 35	"	4. 10 " bistro ..	» 60	"
5. 25 " bleu....	1'25	"	6. 50 " orange. 2'	"	"

TASMANIE

Voir Van-Diemen.

TERRE-NEUVE (Amérique).
Possession anglaise.

1870-72. TIMBRES. Buste de Victoria, couleur sur blanc, piqu. 12.



22. 3 cents rouge.....	» 50	" 25
23. 6 " carmin.....	» 75	" 35
24. 3 " bleu	» 35	» 15

1871. Idem, prince de Galles, type de 1869 refait.



25. 4 cent lilas..... » 20 » "

1873. CARTE. *Entièrement gravée, timbre ci-dessus à droite, coul. sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

26. 1 cent vert..... » 20 » » République de TRANSVAL (Afrique).

1872. ENVELOPPE. *Timbrée à droite, type des timbres 1869, couleur sur blanc.*



21. 6 pence bleu..... 2' » » »

1874. *Idem, chiffres et valeurs sur fond blanc.*

22. 6 pence bleu..... 1'50 » » Ile de la TRINITÉ (Amérique).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. *Types 1854-59, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane piq. 13.*

31. 4 pence gris..... 4' » » 35
32. 1 shilling jaune... 5' » » 50

ILES TURQUES (Amérique).

Possession anglaise.

1873. TIMBRES de 1867 avec étoile en filigrane, piq. 45.

Empire de TURQUIE (Europe).

1870-74. TIMBRES. *Type 1864, couleur sur blanc, variétés nombreuses, impression et piquage grossiers; piq. 7, 9, 10.*



78. 10 par. brun violet » 20 » »

79. 10 " gris.... » » » 15

80. 20 " vert.... » 25 » 10

		Neufs.	Oblitér.
81.	1 piastre jaune..	" 50	" 10
82.	2 " rouge..	1' "	" 25
83.	5 " bleu..	2' "	" 50
84.	25 " rose....	8' 50	" "

1870-74. TIMBRES-TAXE. *Idem, bordure et surcharge marron, variétés nombreuses, piq. 7, 9, 10.*

85.	20 paras brun....	" 25	" 10
86.	1 piastre " ..	" 50	" 10
87.	2 " " ..	1' "	" 10
88.	5 " " ..	2' "	" 50
89.	25 " " ..	8' 50	" "

Constantinople. POSTE LOCALE.

1873. TIMBRES de 1870-74 avec surcharge ovale noire.



16.	10 paras violet....	" "	" 15
17.	10 paras gras....	" "	" 35
18.	1 piastre jaune..	" "	" 25

Idem. TIMBRES-TAXE.

19.	20 paras brun....	" "	" 35
20.	1 piastre brun..	" "	" 15

1874. *Idem, avec surcharge rouge.*

1874. *Idem, avec surcharge bleue.*

VAN-DIEMEN ou TASMANIE (Océanie) Possession anglaise.

1870-73. TIMBRES. *Effigie, Victoria, couleur sur blanc, chiffres, ou TAS en filigrane, piq. 12.*



26.	1 penny rose	" 25	" 10
27.	2 pence vert.....	" 50	" 10
28.	3 " carminé..	" 75	" 15
29.	3 " brun....	" 75	" 25
30.	4 " bleu.....	" "	" "
31.	9 " bleu.....	2' 25	" "
32.	10 " noir....	3' "	" "
33.	5 shilling violet.	11' "	" "
34.	5 " rosé..	10' "	" "

Répub. de VÉNÉZUÉLA (Amérique).

1873. TIMBRES. Type 1866, deux petites inscriptions parallèles en surcharge noire.

		Neufs.	Oblit.
27. 1	cent. violet...	» 15	» "
28. 2	" vert.....	» 25	» "
29. 1/2	real. carmin...	» 75	35
30. 1	" rouge....	1f 25	75
31. 2	" jaune....	2f 50	" "

VICTORIA (Océanie).

Possession anglaise.

1870. TIMBRE. Effigie de Victoria diadémée, couleur sur blanc, v, et couronne en filigrane, piq. 12.



81. 2 pence lilas. » 60 » 10

1871. TIMBRE de 10 p. 1866 avec 9 NINE PENCE 9 en surcharge bleue.

82. 9 p. brun sur rose » » 1f »

1873. TIMBRE. Même effigie couronnée, couleur sur couleur, chiffre en filigrane, piq. 12 1/2.



83. 9 p. bistre s. rose 2f 25 » »

1873. TIMBRE. Même effigie diadémée, coul. s. blanc, v et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.



84. 2 pence violet.... » 50 » 10

1873. TIMBRE de 1 p. 1864, avec 1/2 HALF 1/2 en surcharge rouge.

85. 1/2 penny vert... » 25 » 15

1874. TIMBRE. Même effigie, petit, couleur sur blanc, v et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.



86. 1/2 penny rose... » 15 » 05

WENDEN

Voir Livonie.

Royaume de WURTEMBERG (Europe).

1870. ENVELOPPES-POSTE de guerre. Composition typogr., noir sur blanc, deux types.

68. Pour l'armée..... » 25 » »

69. Pour le public.... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE de guerre. Armes, composition typographique, noir sur bleu.

70. Pour l'armée..... » 25 » »

71. Pour le public... » 50 » »

1870-72. CARTES. Armes au milieu et comp. typographique en noir (plusieurs types), timbre à droite, type enveloppe 1865, relief et couleur sur bleu.



Neufs. Oblit.
72. 1 kreuzer vert... » 25 » »
73. 3 " rose... » 50 » »

1872. CARTES-RÉPONSE. Id. doubles.

74. 1 + 1 kr. vert... » 40 » »
75. 3 + 3 " rose... » 75 » »

1872-73. TIMBRES. Type 1808, couleur sur blanc, percés en ligne.



76. 2 kreuzer orange. » 20 » 10
77. 9 " brun... » 75 » 10

1872. BANDE. Même type, couleurs, blanc.

78. 1 kreuzer vert... » 15 » »

1872-73. CARTES. Même type à droite, armes au milieu, couleur sur bleu.

79. 1 kreuzer vert... » 20 » »
80. 2 " orange. » 25 » »

1872-73. CARTES-RÉPONSE. Idem, doubles.

81. 1 + 1 kr. vert... » 35 » »
82. 2 + 2 " orange. » 50 » »

1873. Idem, avec cadre tresse.

Neufs. Oblit.
83. 1 kreuzer vert... » 15 » »
84. 2 " orange. » 25 » »

1873. CARTE-RÉPONSE. Idem doubles.

85. 1 + 1 kr. vert. ? » » »
86. 2 + 2 " orange. » 50 » »

1873. TIMBRE DE CONTROLE. Type 1857, relief et couleur sur blanc.



87. 0 kreuzer lilas... » » 2f »

1874. CARTE-PAQUET. Inscriptions noires, timbre de 1857 à droite, relief et couleur sur jaune.



88. 18 kr. vert..... 2f » » »

1874. ENVELOPPES. Type 1865, sans inscriptions transversales armes du Wurtemberg dans un rond à la patte.

89. 1 kreuzer vert... » 15 » »
90. 3 " carmin. » 25 » »
91. 6 " bleu... » 50 » »

1874. TIMBRES de 1868-69, piq. 11. 1 kr.

1874. CARTE de 1873, sur bleu.

Idem, sur rosé.

92. 2 kreuzer, carmin. » 25 » »

TYPES A INTERCALER DANS LE TEXTE

ÉTATS-UNIS d'Amérique. — 1872. TIMBRE POUR CHARGEMENTS.



FINLANDE, C^e de bateaux.

1874. TIMBRE.



JAPON.

1874. CARTE.



PÉROU.

1874.

TIMBRE.



ENVELOPPE.



TIMBRE.



Pour les émissions antérieures, voir le CATALOGUE DESCRIPTIF de tous les TIMBRES-POSTE émis de 1840 à 1870.

Illustré de 650 gravures.

Prix : 1 franc 25 centimes (port, 20 centimes).

ARTHUR MAURY

MARCHAND DE TIMBRES POUR COLLECTIONS

ÉDITEUR DES ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

ET AUTRES OUVRAGES SPÉCIAUX



VENTE EN GROS ET EN DÉTAIL

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

à l'Église de la Trinité et la Gare du Havre

PARIS

10 - 2



• Edition

ILLUSTREE DE 650 GRAVURES



CATALOGUE

DESCRIPTIF

DE TOUS LES



TIMBRES-POSTE

créés de 1840 à 1876



AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

LEURS VALEURS

LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS

AINSI QUE LES PRIX
AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER

CHEZ MAURY



80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS



PRIX : 1 FR. 25



CATALOGUE

DESSINÉ PAR

LEONARD

TIMBRES-POSTE

DE LA SUISSE, DE LA FRANCE, DE LA BELGIQUE, DE LA SAVOIE, DE LA

EMPIRE DU 1870 A 1876

ET DE LA SAVOIE

DE 1849 A 1860

ET DE LA SAVOIE, DE LA FRANCE, DE LA BELGIQUE, DE LA SAVOIE, DE LA

EMPIRE DU 1870 A 1876



ARTHUR MARUY

NO. 10 AVENUE D'AXAIRE, PARIS

PARIS

Crawford 427(3)

2^e Partie

2^e Partie

CATALOGUE

DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

ÉMIS DE 1870 A 1875

AVEC

LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSII QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Nous avons adopté pour cette seconde partie de notre catalogue la classification par dates d'émissions, nous proposant de modifier dans le même sens la prochaine édition de la 1^{re} partie.

Jusqu'à ce jour les catalogues et les albums avaient décrit les timbres de chaque pays en les groupant d'abord sous des noms divers, selon l'usage postal auquel ils sont destinés, puis en faisant intervenir après, pour chaque catégorie, l'ordre chronologique : les timbres-poste mobiles commençaient et leurs émissions étaient indiquées depuis la première jusqu'à la dernière, puis venaient les chiffres-taxe, les timbres pour imprimés, timbres de contrôle, de service officiel, de télégraphe, les enveloppes, bandes, cartes postales, cartes-réponse, enveloppes et cartes officielles, enveloppes et cartes de guerre, mandats, etc., etc., de façon qu'une émission, par exemple, la plus récente de Hongrie, composée de timbres-poste, de timbres pour imprimés, d'enveloppes, d'une carte-poste et d'une carte-mandat, au même type, se trouvait hachée méthodiquement et ses tronçons distribués loin l'un de l'autre sous leurs titres respectifs. N'est-il pas plus rationnel que l'émission de ces divers timbres, enveloppes et cartes, soit disposée sur la feuille de l'album, ou au moins présentée dans le catalogue, tout ensemble sous la même date ?

Le premier effet de cette méthode sera d'éviter l'inconvénient des intercalations.

Nous voyons dans la collection des timbres mieux qu'une manie de réunir des vignettes colorées : entre autres choses instructives, elle nous dit toute l'histoire contemporaine, aussi bien et mieux même qu'un médailleur, car, dans notre époque mouvementée, tel gouvernement a fait imprimer des timbres, qui n'a pas eu le temps... ou le métal, pour battre monnaie.

Encore faut-il pour cela que les timbres se présentent par ordre chronologique et que, par exemple, ceux des divers gouvernements espagnols ne se trouvent pas mêlés, que les timbres d'impôt de guerre soient voisins de ceux de don Carlos ; que le timbre-taxe français de 15 c. imprimé à Bordeaux pendant le siège, fasse suite à la série provisoire lithographiée.

Au point de vue de l'histoire des timbres, n'est-ce pas un non-sens de placer ailleurs qu'en tête de la collection anglaise les enveloppes Mulready, idée première des timbres-poste, qui n'ont été imaginés qu'un peu plus tard ?

Nous ne doutons pas que le public collectionneur adopte cette classification, ainsi que certaines appellations nouvelles dont nous nous sommes servi en remplacement d'autres, consacrées par l'usage, mais qui nous ont paru impropre ou incomplètes ; d'ailleurs voici la définition succincte des diverses catégories de timbres décrites dans ce catalogue :

TIMBRES (le mot **POSTE** est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., consignés par le public aux administrations de poste.

TIMBRES POUR IMPRIMÉS. Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

TIMBRES DE CONTRÔLE. Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent ; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

ENVELOPPES. Portant imprimé un signe d'affranchissement, les premières **BANDES.** (pour l'expédition des lettres, les secondes pour les journaux et imprimés).

TIMBRES-TAXE. Désignés jusqu'à présent sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur ; ils sont collés sur les lettres non affranchies, déposées dans les bureaux des petites villes,

lorsque ces lettres doivent être distribuées par les soins du même bureau, sans intermédiaire; c'est un contrôle administratif.

TIMBRES-TAXE FISCALE. Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

TIMBRES DE RETOUR. Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

CARTES. Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvenient d'ordinaire compensé par une grande différence de prix.

CARTES-RÉPONSE. Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

CARTES-MANDATS. Pour les envois d'argent par la poste. Nous n'avons guère décrit dans le catalogue que les cartes-mandats portant imprimés des timbres d'affranchissement.

TIMBRES, ENVELOPPES ET CARTES DE SERVICE OFFICIEL. La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

ENVELOPPES ET CARTES-POSTE DE GUERRE. Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Ils sont peu nombreux et ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions; nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures que nous indiquons sans les cataloguer.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité; aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente; les autres indications sont inutiles.

TOUS NOS TIMBRES SONT GARANTIS AUTHENTIQUES.

GRATIS et **FRANCO**, nous envoyons à nos clients qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très-lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1870 A 1875

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Pour les émissions antérieures, voir le catalogue de 1840 à 1870

ACORES (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. *Type portugais*

1870, *relief et couleur sur blanc*,

ACORES en surcharge noire ; piq.

12 1/2.



		Neufs.	Oblit.
17.	5 reis noir, Acores en rose	» 20	» 15
18.	10 » jaune	» 25	» »
19.	20 » bistre	» 35	» »
20.	25 » rose	» 40	» 15
21.	50 » vert	1f »	75
22.	80 » orange	1f »	» »
23.	100 » lilas	1f 50	» »
24.	100 » brun lilas	1f 25	» »
25.	120 » bleu	1f 50	» »
26.	240 » violet	3f 50	» »

ALLEMAGNE DU NORD (Europe).

Confédération.

1870. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Chiffre, noir sur fond imprimé en coul. sur blanc, piq. 14.



29. 1/4 gr. noir s. chair » 15 » »

		Neufs.	Oblit.
30.	1/3 gr. noir s. chair	» 20	» »
31.	1/2 »	» 25	» »
32.	1 »	» 35	» 10
33.	2 »	» 60	» 15
34.	1 kr. noir sur gris	» 20	» »
35.	2 »	» 25	» »
36.	3 »	» 35	» »
37.	7 »	» 60	» »

1870. CARTES. *Composition typographique, plusieurs types, noir sur couleur.*

38. Chamois, chaque, » 25 » »

1870. CARTES-MANDATS. *Composition typographique, plusieurs types, noir sur vert ou saumon.*

39. Chaque..... » 25 » »

1870. ENVELOPPES DE GUERRE. *Composition typographique, noir sur blanc ou gris, plusieurs types.*

40. Chaque..... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE de guerre, comp. typographique, noir sur couleur, plusieurs types.

41. Chaque » 25 » »

Empire.

1871. TIMBRES. *Armoiries, relief et couleur sur blanc, piq. 14.*



1. 1/4 gros violet.... » 10 » »

2. 1/3 » vert..... » 15 » 10

	Neufs.	Oblit.	Neufs.	Oblit.	
3. 1/2 gr. rouge....	» 25	» 05	26. 1/2 gr. orange...	» 20	» 05
4. 1/2 " jaune....	» 25	» 10	27. 1 " rose....	» 25	» 05
5. 1 " rose....	» 25	» 05	28. 2 " bleu....	» 50	» 10
6. 2 " bleu....	» 50	» 10	29. 2 1/2 " brun....	» 65	» 15
7. 5 " bistre....	1f 25	» 25	30. 5 " bistre....	1f 25	» 25
8. 4 kr. vert....	» 15	» 10	31. 1 kr. vert....	» 15	» 10
9. 2 " rouge....	» 25	» 05	32. 2 " orange....	» 20	» 05
10. 2 " jaune....	» 25	» »	33. 3 " rose....	» 25	» 05
11. 3 " rose....	» 25	» 05	34. 7 " bleu....	» 50	» 10
12. 7 " bleu....	» 50	» 10	35. 9 " brun....	» 65	» 15
13. 18 " bistre....	1f 25	» 25	36. 18 " bistre....	1f 25	» 25

1871. ENVELOPPES. *Même type à droite, sur blanc, inscriptions transversales noires.*

14. 1 gros. rose.... » 25 » »

15. 3 kr. rose.... » 25 » »

1871. BANDES. *Même type, sur blanc.*

16. 1/3 gros vert.... » 20 » »

17. 1 kr. vert.... » 20 » »

1871-72. ENVELOPPES SPÉCIALES à la société Victoria (Invalides de la guerre) avec réduction de port; inscriptions diverses et timbre de 1/3 gros. vert, estampillé à droite.

18. Plusieurs variétés.. » » »

1871. TIMBRES DE CONTRÔLE. Oblongs, chiffre, coul. sur blanc, piq. 14.



19. 10 gros. gris.... » » » 50

20. 30 " bleu.... » » 1f »

1871-72. CARTE. Compositions typograph. aigle, divers types, noir sur couleur.

21. Chamois, chaque.. » 20 » »

1872. CARTES-RÉPONSE. *Même genre, doubles, divers types.*

22. Rose, chaque.... » 25 » »

1871-72. CARTES-MANDATS. *Même genre, div. types.*

23. Rose ou vert, chaq. » 25 » »

1872. TIMBRES. *Type 1871, aigle ventrue, relief et coul. sur blanc, piq. 14.*

24. 1/4 gr. violet.... » 10 » »

25. 1/3 " vert.... » 15 » 10

26. 1/2 gr. orange...	» 20	» 05
27. 1 " rose....	» 25	» 05
28. 2 " bleu....	» 50	» 10
29. 2 1/2 " brun....	» 65	» 15
30. 5 " bistre....	1f 25	» 25
31. 1 kr. vert....	» 15	» 10
32. 2 " orange....	» 20	» 05
33. 3 " rose....	» 25	» 05
34. 7 " bleu....	» 50	» 10
35. 9 " brun....	» 65	» 15
36. 18 " bistre....	1f 25	» 25

1872. ENVELOPPES. *Même type à droite, sur blanc, inscriptions transversales.*

37. 1 gros rose.... » 25 » »

38. 3 kr. rose.... » 25 » »

1872. BANDES. *Même type sur blanc.*

39. 1/3 gros vert.... » 20 » »

40. 1 kr. vert.... » 20 » »

1872. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type 1869, avec TELEGRAPHIE DES DEUTSCHEN REICHES, valeur surchargée en noir; piq. 14.*



41. 1/2 gros bleu....	» 15	» »
42. 1 1/4 "	» 35	» 35
43. 2 1/2 "	» 65	» 10
44. 4 "	1f »	» 25
45. 5 "	1f 25	» 10
46. 8 "	2f »	» 35
47. 10 "	2f 25	» 10
48. 30 "	5f »	» 40

1873. CARTES. *Timbre à droite, aigle, cadre, couleur sur chamois.*



49. 1/2 gros. brun.... » 15 » »

50. 2 kr. brun.... » 15 » »

1873. CARTES-RÉPONSE. *Idem, doubles.*

	Neufs.	Oblit.
51. 1/2 + 1/2 g. brun	» 30	» »
52. 2 + 2 k. brun....	» 30	» »

1873. ENVELOPPES. *Type des timbres 1872, petit chiffre, pas d'inscriptions transversales.*

53. 1 gros. rose.....	»	»
54. 3 kr. rose.....	»	»

1873. *Idem, grand chiffre.*

55. 1 gros. rose.....	» 25	» »
56. 3 kr. rose.....	» 25	» »

1873. *Tous les timbres de 1872 imprimés comme ENVELOPPES ou BANDES sur papiers de fantaisie. CARTES idem.*

1873. ENVELOPPES et CARTES avec annonces.

1874. TIMBRES. *Type 1872, avec grand chiffre sur le relief.*

57. 2 1/2 gros. brun..	» 65	» 10
58. 9 kr. brun.....	» 65	» 10

ALSACE-LORRAINE

(Départements français).

Pendant l'invasion allemande.

1870-71. TIMBRES. *Chiffre, fond burlé, couleur sur blanc, piq. 14.*

1. 1 cent. olive.....	» 10	» »
2. 2 » br.-rouge.	» 10	» »

	Neufs.	Oblit.
3. 4 cent. gris.....	» 15	» »
4. 5 » vert.....	» 15	» »
5. 10 » bistre....	» 25	» 10
6. 20 » bleu.....	» 50	» 10
7. 25 » brun.....	» 75	» 35

On trouve des timbres dont le burlé est à l'envers.

1870. CARTE. *Composition typographique, noir sur couleur.*

8. Chamois.....	» 50	» »
-----------------	------	-----

ANGOLA (Afrique).

(Possession portugaise).

1871. TIMBRES. *Type 1870, piq. 13.*

7. 20 reis, bistre foncé	» 50	» »
8. 25 » rouge....	» 65	» »

ANTILLES DANROISES (st THOMAS, etc.)
(Amérique)1871. TIMBRE. *Type 1860-67, couleur sur blanc, percé en ligne.*

3. 3 cent. carmin....	» 50	» »
-----------------------	------	-----

1873. *Idem, piqués 12.*

4. 3 cent. carmin....	» 40	» »
5. 4 » bleu.....	» 50	» »

1874. TIMBRES. *Type du Danemark 1870, deux couleurs sur blanc, couronne en filig., piq. 14.*

6. 1 c. vert et violet.	» 15	» »
7. 3 » bl. et carmin.	» 40	» 25
8. 4 » brun et bleu.	» 60	» 30
9. 7 » jaune et violet	1f	» 40
10. 14 » lilas et vert..	1f 75	» 25

ANTILLES ESPAGNOLES (CUBA, etc.).
(Amérique).

1870. TIMBRES. *Effigie (l'Espagne)*, couleur sur blanc, piq. 14.



		Neufs.	Oblit.
60.	5 cent. bleu....	60	"
61.	10 " vert....	1f	35
62.	20 " bistre....	2f	50
63.	40 " carmin...	3f	"
1870.	TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Armes, couronne murale, millésime, couleur sur blanc, piq. 14.		
64.	200 mil. bistre...	3f	"
65.	500 " carmin...	6f	"
66.	1 escudo bleu....	4f	"
67.	2 pesetas lilas....	4f	"



1870-71. *Idem, millésime.*

68. 1/2 peseta vert....	2f	"	"
69. 1 " bleu....	2f 50	"	"
70. 2 " violet....	4f	"	"
71. 4 " chair....	8f	"	"

1871. TIMBRES. *Déesse (l'Espagne)*, couleur sur blanc; piq. 14.



72.	12 c. de p. lilas...	50	"
73.	25 " bleu...	60	25
74.	50 " vert...	1f	35
75.	1 peseta bistre...	2f 50	1f

1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type 1870, armes, couronne royale, millésime, piqués 14.*

		Neufs.	Oblit.
76.	50 c. de p.. vert.	1f 50	"
77.	1 peseta rose.	2f	"
78.	2 " violet	3f 50	"
79.	4 " bleu.	6f 50	"

1871. *Idem, sans le mot CUBA.*

80.	4 peseta bistre..	"	"
-----	-------------------	---	---

1872. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type de 1870, armes, avec le mot CUBA, croix de Savoie dans les armoiries, piq. 14.*

81.	50 c. de p. lilas....	1f 50	"
82.	1 peseta bleu....	1f 50	"
83.	2 " vert....	3f 50	"
84.	4 " lilas pâle	6f	"

1872. *Idem, sans le mot CUBA.*

85.	2 pesetas bleu...	3f	"
86.	4 " vert....	6f	"

1873. TIMBRES. *Effigie d'Amédée, couleur sur blanc, piq. 14.*



87.	12 1/2 c. de p. vert.	"	50	"
88.	25 " lilas.	1f	"	35
89.	50 " brun.	1f 75	"	50
90.	1 peseta. bistre	2f 50	"	75

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type 1872, armes, piq. 14.*

91.	1 peseta vert....	2f 50	"
92.	2 " bleu ..	3f 50	"
93.	4 " lilas...	6f 50	"

1873. *Idem, sans le mot CUBA.*

94.	2 peseta bleu...	3f 50	"
95.	4 " lilas...	6f 50	"

1874. TIMBRES. *Type 1871, déesse couleur sur blanc, piq. 14.*

96.	12 1/2 c. de p. brun.	"	"
97.	25 " bleu..	"	"
98.	50 " violet.	"	"
99.	1 peseta	?	"

1874. *Idem, avec paraphe noir à l'encre grasse.*

Neufs. Oblit.

100. 25 c. de p. bleu. » » 75

1874. TIMBRES de 1873 (Amédée) avec paraphe noir à l'encre grasse.

101. 121/2 c. de p. ?.... » » »

102. 25 » lilas. » » 75

103. 50 » brun. » » 1f 25

104. 1 peseta bistre » » »

1874. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Type 1870, grande couronne murale, millésime, couleur sur blanc, piquée 14.

105. 1 peseta brun.... » » »

106. 2 » bistre... » » »

ANTIOQUIA

(Voir Nouvelle-Grenade).

République ARGENTINE (Amérique)

1873. TIMBRES. Effigies diverses, coul. sur blanc, piq. 12.



20. 1 c., violet (Antonio Balcarce) .. » 15 » »

21. 4 c., brun (Dr. M. M. no.) » 40 » »



22. 30 c., jaune (Carlos de Alvear) 3f » 1f »

Neufs. Oblit.

23. 60 c., noir (D.G.A. de Posadas) 6f » 1f 50



24. 90 c., bleu (D. Corn. Saavedra) 9f » 1f 75

AUSTRALIE OCCIDENTALE (Océanie) Possession anglaise.

1871. TIMBRE. Cygne, couleur sur blanc, CC couronne en filigrane, piq. 13 1/2.



35. 3 pence brun.... » 75 » 35

AUSTRALIE du SUD (Océanie) Possession anglaise

1870-71. TIMBRES. Type 1867, 4 pence avec surcharge.



35. 3 pence bleu surcharge rouge.. » » » »

36. 3 pence bleu surcharge noire... 1f » » »

1874. TIMBRE. Type 1861.



37. 9 pence, violet.... 2f " " " Neufs. Oblit.

1874. TIMBRES en cours avec TOO-LATE en surcharge noire.

Empire d'AUTRICHE (Europe).

1870. ENVELOPPES de 1863 en kr. et en soldi dont l'estampille est recouverte d'un timbre actuel.



103a 5 kr. rose.... " 75 " " Neufs.

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. (COMPAGNIE de Vienne), Armoiries, deux couleurs sur blanc.



104. 10 kr. rouge et gris " " " 20
 105. 20 " " bleu " " " 20
 106. 40 " " vert " " " 20
 107. 80 " " lilas " " " 25
 108. 10.20 k. " or.. " " " 35

1871-72. CARTE. Type 1869 avec ADRESSE au lieu de AN, titre allemand CORRESPONDENZ KARTE, noir et couleur sur chamois.

Neufs. Oblit.

109. 2 kreuzer jaune. " 25 " "

Idem, sous-titre en bohémien : KORESPONDENCNI LISTEK.

110. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

Idem, en italien : CARTA DA CORRISPONDENZA.

111. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

Idem en polonais KARTA KORESPONDENCYJNA.

112. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

Idem en ruthénien KARTA KOPEC-НОВАЕХУНБАР.

113. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

Idem en slave : LISTNICA.

114. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

1870. CARTES-MANDATS avec timbre de 1867, inscription noire en allemand, id. en italien, id. en polonais, id. en slave, id. en bohème, id. en ruthénien, noir et couleur sur chamois.

115. 5 kr. rouge chaque " 50 " "

1872. BANDE avec timbre de 1867, couleur sur blanc.

116. 2 kr. jaune..... " 15 " "

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Effigie, couleur sur blanc, lithographiés ou gravés, piq. 11.



117. 5 kreuzer brun. " 30 " "
 118. 20 " bleu. 1f " "
 119. 40 " vert. 1f 75 " "
 120. 50 " gris. 2f 25 " "
 121. 60 " rouge 2f 50 " "
 122. 1 florin jaune .. 3f 75 " "
 123. 2 " violet.. 7f " "

1873. FEUILLE-TÉLÉGRAPHE. Timbres à droite, même type, couleur sur blanc.

	Neufs.	Oblit.
124. 5 kréuzer brun.	50	"
125. 50 " noir.	2f	"

1874. CARTE de 1872, mais portant imprimé par erreur un timbre de 5 k. recouvert d'un 2 k. mobile.

126. 5 kr. jaune....	75	"
----------------------	----	---

BUREAUX ÉTRANGERS (Levant).

1873. CARTE. Type des cartes d'Autriche 1869, titre en italien, noir et couleur sur chamois.

29. 4 soldi rose.	35	"
-------------------	----	---

Grand-duché de BADE (Europe).

1870. CARTE. Composition typographique, noir sur couleur.

42. Chamois.....	25	"
------------------	----	---

1870. ENVELOPPE-POSTE de guerre, composition typographique, noir sur couleur.

43. Blanc.....	25	"
----------------	----	---

BARBADE (Amérique).

Possession anglaise.

1874. TIMBRES. Type 1852, étoile en filigr., couleur sur blanc, piq. 14 1/2, 15 1/2.



16. " vert.....	15	"	10
17. " bleu.....	25	"	10
18. " brun rouge...	1f	"	25
19. 6 pence rouge....	1f 50	"	40
20. 1 shill. noir.....	2f 50	"	"

1874. *Idem.*

21. 1/2 penny vert....	15	"	10
22. 1 " bleu.....	25	"	10
23. 3 pence violet....	75	"	"
24. 1 shill. ?.....	"	"	"

1874. *Idem grand.*



	Neufs.	Oblit.
23. 5 shill. rosé.....	10f	"

Royaume de BAVIERE (Europe).

1870. TIMBRES. Type 1867, relief et couleur sur blanc, losanges en filig. Piq. 12 1/2.



48. 1 kr. vert.....	15	"	10
49. 3 " rose.....	25	"	05
50. 6 " bistre.....	50	"	10
51. 7 " bleu.....	65	"	10
52. 12 " lilas.....	1f	"	25
53. 18 " rouge.....	1f 25	"	50

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Armoiries, relief et couleur sur blanc; boucles en filig. Piq. 11.



54. 1/2 sgr noir.....	15	"	"
55. 1 " "	25	"	"
56. 7 kr. 25 c. violet....	50	"	"
57. 14 " 50 " bleu.....	1f	"	"
58. 28 " 1f " vert.....	2f	"	"
59. 1 fl. 24 k. 3f. jaune.	5f	"	"
60. 10 fr. carmin.....	15f	"	"
61. 50 " gris.....	"	"	"

1870. TIMBRES DE RETOUR. *Composition typographique. COMMISSION, etc., sur blanc.*

Commission
für
Retourbriefe
Augsburg

	Neufs.	Oblit.
62. Augsbourg, noir...	» 25	» »
63. Nuremberg, noir.	» 25	» »
64. Regensbourg, noir.	» 25	» »

1870. CARTE-POSTE. *Composition typographique, noir sur couleur.*

65. Chamois.....	» 25	» »
------------------	------	-----

1870. ENVELOPPES-POSTE *de guerre, même genre, types divers.*

66. Noir s. blanc ou jaune, chaque...	» 25	» »
---------------------------------------	------	-----

1870. CARTES-POSTE *de guerre, même genre, types divers.*

67. Noir sur chamois.	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1870-71. CARTES-MANDATS. *Même genre.*

68. Noir sur bleu....	» 25	» »
-----------------------	------	-----

69. Noir sur vert.....	» 25	» »
------------------------	------	-----

1871. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, couleur sur blanc, losanges en filigrane, piq. 12 1/2.*



70. 1 kr. noir.....	» 15	» »
71. 3 " "	» 25	» »

1872. TIMBRES. *Type 1867, relief et couleur sur blanc, losanges en filigrane, piq. 12 1/2.*

72. 9 kreuzer brun..	» 70	» »
73. 10 " jaune..	» 80	» »

1872. TIMBRES DE RETOUR. *Composition typogr., grands : RETOUR-BRIEF, etc., sur blanc.*

Retourbrief
Kgl. Oberamt
Bamberg.

	Neufs.	Oblit.
--	--------	--------

74. Bamberg, noir....	» 25	» »
-----------------------	------	-----

75. Munich, noir....	» 25	» »
----------------------	------	-----

76. Nuremberg, noir..	» 25	» »
-----------------------	------	-----

77. Regensbourg,noir.	» 25	» »
-----------------------	------	-----

78. Wursbourg,noir..	» 25	» »
----------------------	------	-----

1872. CARTE-RÉPONSE. *Comp. typ. armes en haut, double, noir sur couleur.*

79. Vert.....	» 25	» »
---------------	------	-----

1872. CARTE. *Armes et inscriptions en noir, timbre de 1867 à droite relief et couleur, sur chamois.*

80. 2 kreuzer vert...	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1874. *Idem.*

81. 1 kr. vert-jaune.	» 15	» »
-----------------------	------	-----

1874. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double, sur gris.*

82. 2+2 kr. vert....	» 40	» »
----------------------	------	-----

1874. BANDE. *Timbre de 1867 relief et couleur sur blanc.*

83. 1 kr. vert-jaune...	» 15	» »
-------------------------	------	-----

1874. CARTES-MANDATS. *Type de 1871, avec timbre de 1867 à droite, couleur sur couleur.*

84. 3 kr. rose s. blanc.	»	»	»
--------------------------	---	---	---

85. 6 kr. bistre et bl..	»	»	»
--------------------------	---	---	---

86. 7 s. bleu et bleu..	»	»	»
-------------------------	---	---	---

87. 12 s. violet.....	»	»	»
-----------------------	---	---	---

1874. TIMBRE. *Armes, relief et couleur sur blanc, losanges en filigrane.*



88. 1 mark violet....	2f	»	50
-----------------------	----	---	----

Royaume de BELGIQUE (Europe).

1870. TIMBRES-TAXE. *Chiffre et armes, couleurs sur blanc.* Piq. 15.

	Neufs.	Oblit.
47. 10 cent. vert.....	» 25	» »
48. 20 " bleu.....	» 50	» »

1871. CARTES. *Grande vignette, inscriptions sur les côtés, couleur sur chamois.*

49. 5 cent. brun noir.	» 75	» »
------------------------	------	-----

1872. *Idem, sans inscriptions sur les côtés.*

50. 5 cent. brun.....	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1871-72. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Efigie de Léopold II, couleur sur blanc, piq. 14.*

51. 25 cent vert.....	» 50	» »
52. 50 " bistre....	1 ^f	» 50
53. 1 franc carmin...	2 ^f	» 50
54. 5 " bleu.....	7 ^f	» »

1873. CARTE. *Armes au milieu, timbre à gauche, type 5 cent. de 1869, couleur sur chamois.*

55. 5 cent. violet.....	» 15	» »
-------------------------	------	-----

1873. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double.*

56. 5+5 cent. violet..	» » 30	» »
------------------------	--------	-----

1873. ENVELOPPE. *Timbre à droite, Léopold II, relief et coul. sur blanc.*

	Neufs.	Oblit.
57. 10 cent vert.	» 25	» »

BERMUDA (Amérique).

Possession anglaise

1873. TIMBRE. Type 1865.



5. 3 pence jaune....	» 75	» »
----------------------	------	-----

1874. TIMBRE de 1 shill. avec valeur en surcharge noire.

6. 3 pence vert.....	» » 2 ^f	» »
----------------------	--------------------	-----

BOLIVAR

(Voir Nouvelle-Grenade).

République de BOLIVIE (Amérique).

1871. TIMBRES. Type 1868, avec 11 étoiles, couleur sur blanc, piq. 12.



14. 5 c. vert.....	» 75	» 50
15. 10 " vermillon..	1 ^f 25	» 50
16. 50 " bleu.....	2 ^f "	1 ^f 25
17. 100 " jaune....	10 ^f	» "
18. 500 " noir.....	» "	» "

Empire du BRÉSIL (Amérique).
1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Type de 1870, retouché.



		Neufs.	Oldit.
51.	200 reis. vert....	1f	» 35
52.	500 " rose....	1f	» 35
53.	1000 " bleu....	1f	» 35
54.	2000 " jaune....	1f	» 35

1873. CARTON - TÉLÉGRAPHE pour récépissé. Même type sur carton.

55. 200 reis noir s. vert " 50 " "

Royaume de CABOUL (Asie).

— TIMBRES. Tête de tigre et caractères orientaux, types divers, couleur sur blanc-gris.



1.	1 anna noir....	»	»	»
2.	2 " "	»	»	»
3.	4 " "	»	»	»
4.	8 " mauve....	»	»	»
5.	1 rupee "	»	»	»

Province de CACHEMIRE (Asie).

1870-74. TIMBRES. Type de 1867, couleur sur papier bis vergé.



18.	1/4 anna gris....	»	25	»
-----	-------------------	---	----	---

		Neufs.	Oldit.
19.	2 anna ocre....	4f	50
20.	4 " vert clair.	3f	»
21.	8 " carmin....	4f	»

1874. Idem sur papier pelure, blanc, vergé.

22.	2 annas jaune....	4f	50
-----	-------------------	----	----

CANADA (Amérique).

Possession anglaise.

1870-74. TIMBRES. Type 1869, petits, couleur sur blanc, piq. 12.



38.	1 cent. jaune....	»	15	»	05
39.	2 " vert....	»	25	»	10
40.	3 " carmin....	»	25	»	05
41.	3 " br. rouge.	»	35	»	05
42.	6 " brun....	»	75	»	15
43.	10 " lilas....	1f	25	»	25

1871. CARTE. Cadre, timbre à droite, couleur sur jaune pâle.



44.	1 cent. bleu....	»	20	»	»
-----	------------------	---	----	---	---

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. (Afr.).
Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Type de 1863, légèrement modifié : filet blanc autour du sujet; piq. 14.



25.	1 penny rose....	»	25	»	15
26.	5 schill. orange...	10f	»	1f	25

1874. TIMBRES provisoires. Type en cours, avec valeur en surcharge rouge.

	Neufs.	Oblit.
27. 1 p. sur le 4 p....	»	»
28. 1 " " 6 p....	»	»
29. 6 " " 4 p....	»	»

CEYLAN (Asie).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. *Effigie de Victoria* cadres divers, coul. sur blanc, CC, couronne en filig.; piq. 14.



59. 2 cents bistre....	»	15	»	10
60. 4 " gris....	»	30	»	10
61. 8 " jaune....	»	60	»	20
62. 16 " violet....	1f	»	25	
63. 24 " vert....	1f 50	»	25	
64. 36 " bleu....	2f	»	35	
65. 48 " rose....	3f	»	50	
66. 96 " gris-vert....	6f	»	1f	"

1872. ENVELOPPE. *Effigie, relief et couleur sur blanc.*



67. 4 cents bleu..... » 35 » "

1872. CARTE. Armes, cadre, timbre de 1872 à droite, coul. sur chamois.

68. 2 cents lilas..... » 25 » "

République du CHILI (Amérique).

1872. CARTES. Composition typ., cadre, 2 types couleur sur blanc

Idem, sur blanc gris.

69. Noir..... » 50 » "

Idem, sur vergé azuré.

	Neufs.	Oblit.
16. Noir.....	» 50	"

1873. CARTES. Armes au milieu, timbre à droite (*Christophe Colomb*) couleur sur chamois.



17. 2 cent. bistre....	»	35	»	"
18. 5 " violet....	»	65	»	"

1873. ENVELOPPES. Mêmes effigie, cadres divers, relief et couleur sur blanc.

Idem sur bleu. — Idem sur jaune.



19. 2 cent. ?.....	»	»	»	"
20. 5 " violet....	»	65	»	"
21. 10 " bleu....	1f 25	»	»	"
22. 15 " rose....	1f 75	»	»	"
23. 20 " vert....	2f 25	»	»	"

COLOMBIE.

Voir Nouvelle-Grenade.

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1872. TIMBRES de France 1863, empereur lauré (sauf le 05 cent.) et république 1870, non dentelés, émis simultanément,



7. 1 c. empire olive » » » 50

		Neufs.	Oblit.
8.	5 c. empire vert	» 50	» »
9.	10 » répub. bist.	» 50	» »
10.	20 » bleu.	1f »	» 35
11.	30 » empire brun	» »	» 75
12.	40 » rép. orange.	1f »	» 15
13.	80 » empire rose.	2f 50	» 75

1873. *Idem, république, types de France 1872, non dentelés.*



14.	1 cent. olive ...	» 10	» 10
15.	5 » vert....	» 15	» 10
16.	15 » bistre...	» 35	» 10
17.	25 » bleu ...	» 60	» 15
18.	30 » brun ...	» 75	» »
19.	80 » carmin...	1f 75	» 35

Province de CORRIENTES (Amérique)

République Argentine

1874? TIMBRE. Type 1856, noir sur couleur.

6.	Rose.....	3f	» »
----	-----------	----	-----

CUBA.

Voir Antilles espagnoles.

CURAÇAO (Amérique).

Possession hollandaise.

1873. TIMBRES. *Effigie de Guillaume III, couleur sur bleuté piq. 14.*



1.	2 1/2 c. vert ...	» 20	» »
2.	3 » bistre...	» 25	» »
3.	5 » carmin...	» 40	» »
4.	10 » bleu....	» 75	» »
5.	25 » orange..	1f 25	» »
6.	50 » violet....	2f »	» »

Royaume de DANEMARK (Europe).

1870-71. TIMBRES. Cadre et centre de deux couleurs, couronne en filigrane, piq. 14.



	Neufs.	Oblit.
34.	2 sk. gris et bleu.	» 20
35.	3 » gris et violet..	» 25
36.	4 » gris et rouge.	» 35
37.	8 » gris et brun..	» 50
38.	16 » gris et vert..	» 75
39.	48 » brun et violet.	2f 75

1871. CARTES. Armes à gauche-timbres de 1870 à droite, couleur sur blanc.

40.	2 sk. bleu	» 25	» »
41.	4 » rose.....	» 40	» »

1871. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. Armes, couleur sur blanc, couronne en filigr., piq. 14.



42.	2 sk. bleu	» 20	» 10
43.	4 » rose	» 35	» 05
44.	16 » vert.....	» 75	» 15

1871. CARTES DE SERVICE OFFICIEL. Même type, couleur sur blanc.

45.	2 sk. bleu	» 25	» »
46.	4 » rose	» 50	» »

1870-71. Timbres et timbres de service non dentelés (fait accidentel).

1871. CARTE-MANDAT. Composition typographique sur blanc.

47.	» » noir.....	» 25	» »
48.	2 sk. bleu.....	» 20	» »
49.	4 » rouge.....	» 30	» 10

1872. BANDE. *Timbre, type de 1870 couleur sur blanc.*

Neufs. Oblit.
150. 2 sk. bleu 20 " "

Holte, POSTE LOCALE.

1872. TIMBRE. *Chiffre, couleur sur blanc, piq. 10.*



2. 2 sk. vert 25 " "

Royaume de DECAN (Asie).

1871. TIMBRES. *Caractères arabes et européens, au trait (dits squelettes) couleur sur blanc, piqués 11 1/2 sur 12.*



3. 1/2 anna brun 1f 50 " "
4. 2 " vert 2f " "

1871-72. *Idem, gravure finie, couleur sur blanc, piqués 11 1/2 sur 12.*



5. 1/2 ann. br.-rouge .. 25 " "
6. 1 " br.-violet .. 30 " "
7. 2 " vert 4f " "
8. 3 " bistre 1f 25 " "
9. 4 " gris 1f 50 " "
10. 8 " brun 3f " "
11. 12 " bleu-vert. 4f 50 " "

La collection de 7... 11f 50 " "

Républ. DOMINICAINE (Amérique).
1870-71. *Timbres. Type 1866, noir sur papier pelure de couleur.*

Neufs. Oblit.
7. 1/2 réal chair " " "
8. 1 " chair " " "

1870-71. *Idem, noir sur papier de couleur, ordinaire.*



19. 1/2 réal. chair 3f " " "
20. 1/2 " ponceau... 2f " " "
21. 1 " vert foncé.. 2f " " "
22. 1/2 " noir et bleu sur rose. 1f 25 " "
23. 1/2 " jaune..... " " "

DOMINIQUE (Amérique)
Possession anglaise.

1874. *Timbres. Effigie de Victoria, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.*



1. 1 penny lilas " 25 " "
2. 2 " vert ... 1f 50 " "
3. 1 shill. groseille... 2f 50 " "

Royaume d'ÉGYPTE (Afrique).

1872. *Timbres. Sphinx et pyramide, couleur sur blanc, croissant et étoile en filigr., piq. 13.*



55. 5 paras brun... " 15 " "

		Neufs.	Oblit.
56.	10 paras violet ...	20	» »
57.	20 » bleu.....	25	15
58.	1 piast. rose.....	50	10
59.	2 » jaune....	1f	20
60.	2 1/2 lie de vin.	1f 25	» »
61.	5 » vert.....	2f 25	» »

Républ. de l'ÉQUATEUR (Amérique)

1872. TIMBRES. *Type de 1865, couleur sur papier bleuté.*

6.	1/2 réal bleu clair..	»	»	»
7.	1 » jaune....	»	»	2f

1873. TIMBRES. — *Armoiries, types divers, couleur sur blanc, piq. 11.*



8.	1/2 real bleu.....	1f	»	50
9.	1 » jaune....	1f 50	»	75
10.	1 peso rose.....	10f	»	3f

République d'ESPAGNE (Europe)

1870-72. TIMBRES. *Effigie (l'Espagne), couleur sur blanc ou teinté, piq. 14.*



165.	1 mil. de escudo.		
	violet s. chair.	» 05	» »
166.	2 » noir s. ch.	» 05	» »
167.	4 » bistre sur		
	blanc....	» 10	» 05
168.	10 » rose	» 10	» 05
169.	25 » mauve ...	» 20	» 05
170.	50 » bleu	» 30	» 05
171.	100 » chair.....	» 60	» 15
172.	200 » brun.....	1f	» 25
173.	400 » vert.....	2f	» 50
174.	1 esc. 600 mil...		
	lilas	6f	1f 50

		Neufs.	Oblit.
175.	2 esc. bleu.....	7f	2f
176.	12 cuart. chair...	» 75	» 05
177.	19 » vert.....	1f 25	» »

Tous ces timbres offrent de grandes variétés de nuances.

1870-72. TIMBRES DONNANT LA FRANCHISE. *Armes, différentes légendes : SENADO, SECRETARIA DEL SENADO, CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, CORREOS Y TÉLÉGRAPHOS, etc..., timbres à la main en bleu ou noir.*

177a. Chaque..... » 50c. à 1f »

1872. TIMBRES pour IMPRIMÉS. *Chiffre et couronne murale, couleur sur blanc.*

178. 1/4 c. de p. bleu » 05 » 05

178a le même par 4... » 15 » 10



Idem, grand chiffre, piq. 14.

179. 2 c. d. p. violet... » 10 » 05

180. 5 » vert.... » 15 » 05

Royaute d'Amédée Ier.

1872. TIMBRES. *Effigie de face d'Amédée, couleur sur bl. piq. 14.*

181. 6 c. d. p. bleu... » 25 » 10

182. 10 » violet.. » 25 » 10

183. 12 » viol. vif. » 25 » 10

184. 25 » brun... » 50 » 20

185. 40 » bistre... » 25 » 10

186. 50 » vert.... 1f » » 25



Idem, effigie de profil.

187. 1 peseta violet... 1f 75 » 60

188. 4 » brun... 6f » 4f

189. 10 » vert... 14f » » »

1873. *Idem, effigie de face.*

		Neufs.	Oblit.
190.	5 cent. rose....	» 15	» 10
191.	10 » bleu....	» 10	» 10
192.	20 » violet....	» 20	» 10
193.	40 » bleu....	» »	» »

1873. *TIMBRE pour IMPRIMÉS. Chiffre et couronne royale, couleur sur blanc.*

194.	1/4 c. de p. bleu.	» 05	» 05
194a.	le même 4 ensemb.	» 10	» 10

1872-73. *TIMBRES donnant la FRANCHISE. Types antérieurs avec la croix de Savoie au milieu des armoiries, CONGRESO COMUNICACIONES, etc., timbrés à main en noir ou bleu.*

194b.	Chaque.....	1 ^f 25	»
-------	-------------	-------------------	---

République.

1873. *TIMBRES. Déesse (l'Espagne), couleur sur blanc, piq. 14.*

195.	2 c. de p. orange.	» 05	» 05
196.	5 » rose...	» 15	» 05
197.	10 » vert ..	» 20	» 05
198.	20 » noir...	» 40	» 10
199.	25 » brun ..	» 50	» 15
200.	40 » violet..	» 75	» 05
201.	50 » bleu...	1 ^f »	» 25
202.	1 peseta lilas...	1 ^f 75	» 50
203.	4 » bistre.	6 ^f »	» 0
204.	10 » brun viol.	14 ^f »	» 0

1873. *TIMBRES-IMPOT DE GUERRE. Armes, coul. s. blanc, piq. 14.*

	Neufs.	Oblit.
205.	5 c. de p. noir.	» 15 » 10
206.	10 » bleu.	» 25 » »

Émissions carlistes.
Provinces du Nord.1873. *TIMBRE. Effigie de don Carlos à gauche, sans le tilde sur N, couleur sur blanc.*

207.	1 real bleu.....	1 ^f 50	»
------	------------------	-------------------	---

Idem, avec le tilde sur ESPAÑA.

208.	1 real bleu.....	» 75	» 30
------	------------------	------	------

1873. *TIMBRES donnant la FRANCHISE. Avec ou sans armoiries. EJERCITO REAL. INSPECCION GENERAL DE CORREOS, etc. imprimés à main en noir ou en bleu.*

»	»	»
---	-------	---	---

1874. *TIMBRE. Effigie de don Carlos à droite, couronnée de lauriers, couleur sur blanc.*

209.	1 réal vic. et....	» 75	»
------	--------------------	------	---

Province de Catalogne.

1874. TIMBRE. Même effigie, couleur sur blanc.



210. 16 maravedis rosé Neufs. Oblit.
" " " "

Province de Valence.

1874. TIMBRE. Même effigie, couleur sur blanc.



211. 1/2 real rougeâtre " " "

Suite des émissions officielles.

1874. CARTE. Inscriptions noires TARGETA, etc., cadre et timbre au milien en couleur sur blanc.



212. 5 cent. bleu..... D D D "

Idem, avec TARJETA.

213. 5 cent. bleu..... D 15 D "

1874. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double, type différent pour chaque.*



214. 5+5 cent vert.. Neufs. Oblit.
" 30 " "

1874. TIMBRES. Justice assise, couleur sur blanc, piqu. 14.



215. 2 c. de p. jaune.	" 10	" 05
216. 5 " violet.	" 10	" 05
217. 10 " bleu..	" 20	" 10
218. 20 " vert..	" 40	" 10
219. 25 " brun..	" 50	" "
220. 40 " lilas..	" 60	" 15
221. 50 " orange	" 75	" "
222. 1 peseta vert..	1 ^f 50	" 50
223. 4 " carmin	6 ^f "	" "
224. 10 " noir..	14 ^f "	" "

1874. TIMBRE. Armes, couleur sur blanc, piqué, 14.



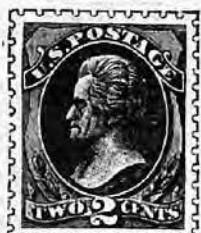
225. 10 c. de p. brun.. " 25 " 1

Républ. des ÉTATS-UNIS (Amérique)
1870-71. TIMBRES. Types divers,
couleur sur blanc, piq. 12.

106. 1 c. bleu, *Franklin*... n° 15 » 05

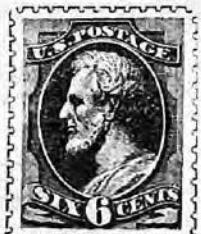
Nens. Oblit.

Nens. Oblit.
114. 24 c. violet, *Scott*... 2^f 50 » 25



107. 2 c. brun, *Jackson*... » 25 » 05

108. 3 » vert, *Washington* » 15 » 05



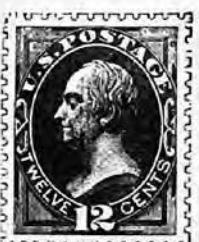
109. 6 c. rose, *Lincoln*... » 10 » 05

110. 7 » rouge, *Stanton*, » 75 » 15

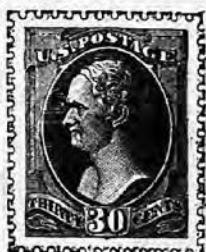


111. 10 c. brun, *Jefferson* 1^f » 15

112. 12 » pensée, *Clay*.. 1^f 25 » 15



113. 15 c. orange, *Webster* 1^f 50 » 10



115. 30 c. noir, *Hamilton* 3^f » » 25



116. 93 c. carmin, *Perry*. 7^f » » 35

1870-71 ENVELOPPES. Types divers,
mêmes effigies que ci-dessus, re-
lief et couleur sur papier vergé,
POD. US. en filigrane, papier
blanc.

Idem, papier jaune.

Idem, papier orangé foncé.

Idem, papier chamois.



- | | | |
|--------------------|-------------------|------|
| 117. 1 c. bleu.... | » 25 | » |
| 118. 2 » brun ... | » 25 | » |
| 119. 3 » vert.... | » 35 | » 10 |
| 120. 6 » rose.... | » 75 | » |
| 121. 7 » rouge.... | » 75 | » |
| 122. 10 » brun.... | 1 ^f » | » |
| 123. 12 » pensée.. | 1 ^f 25 | » |
| 124. 15 » orange.. | 1 ^f 50 | » |

		Neufs.	Oblit.
125. 24 cent. violet...	2 ^f 50	»	»
126. 30 " noir....	3 ^f " "		



127. 90 cent. carmin.. 7^f " " "

1870-71. BANDES. *Idem sur papier brun, même filigrane.*

128. 1 cent. bleu..... » 25 » »

129. 2 " brun.... » 30 » »

1871-72. TIMBRE-TÉLÉGRAPHE (*franchise des membres du Congrès*). *Inscriptions gravées, couleur sur blanc, piq. 12.*



132. Vert..... " " " "

1872. TIMBRE POUR CHARGEMENTS, spécial à l'administration des postes. *Grand format, REGISTERED, fond guilloché, couleur sur blanc, piq. 12.*

133. Vert..... 2^f " " "

1873. CARTE. *Cadre, timbre à dr., effigie de la Liberté, couleur sur brun, US POD en filigrane.*



134. 1 cent. brun.... » 20 » » Neufs. Oblit.

1873. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. *Effigies des timbres de 1870. couleur sur blanc, piq. 12. Mêmes types pour chaque série.*

AGRICULTURE



135. 1 cent. jaune...	"	»	»	60
136. 2 " " " "	"	»	»	60
137. 3 " " " "	"	»	»	25
138. 6 " " " "	"	»	»	50
139. 10 " " " "	"	»	»	1 ^f 25
140. 12 " " " "	"	»	»	1 ^f 25
141. 15 " " " "	"	»	»	1 ^f 25
142. 30 " " " "	"	»	»	1 ^f 75

EXÉCUTIVE (présidence)



143. 1 cent. carmin... » » 1^f 50

			Neufs.	Oblit.
144.	2 cent.	»	... »	1 ^f 50
145.	3 »	»	... »	1 ^f 50
146.	6 »	»	... »	1 ^f 50
147.	10 »	»	... »	2 ^f »

INTERIOR (intérieur)



148.	1 c. vermillion..	»	»	»	35
149.	2 »	»	... »	»	35
150.	3 »	»	... »	»	20
151.	6 »	»	... »	»	20
152.	10 »	»	... »	»	»
153.	12 »	»	... »	»	25
154.	15 »	»	... »	»	25
155.	24 »	»	... »	»	25
156.	30 »	»	... »	»	25
157.	90 »	»	... »	»	1 ^f »

JUSTICE



158.	1 cent violet	...	»	»	1 ^f 25
159.	2 »	»	... »	»	1 ^f 25
160.	3 »	»	... »	»	40
161.	6 »	»	... »	»	75
162.	10 »	»	... »	»	»
163.	12 »	»	... »	»	1 ^f »
164.	15 »	»	... »	»	»
165.	24 »	»	... »	»	»
166.	30 »	»	... »	»	»
167.	90 »	»	... »	»	»

NAVY (marine)



		Neufs.	Oblit.
168.	1 cent. bleu...	»	»
169.	2 cent. bleu...	»	»
170.	3 »	»	»
171.	6 »	»	»
172.	7 »	»	»
173.	10 »	»	»
174.	12 »	»	»
175.	15 »	»	»
176.	24 »	»	»
177.	30 »	»	»
178.	90 »	»	»

STATE (Etat)

179.	1 cent. vert...	»	»
180.	2 »	»	»
181.	3 »	»	»
182.	6 »	»	»
183.	7 »	»	»
184.	10 »	»	»
185.	12 »	»	»
186.	15 »	»	»
187.	24 »	»	»
188.	30 »	»	»
189.	90 »	»	»



Idem, grande dimension, effigie de Steward.

190.	2 dol. vert et noir.	»	»	»	»
191.	5 »	»	... »	»	»
192.	10 »	»	... »	»	»
193.	20 »	»	... »	»	»

TREASURY (Trésor)



			Neufs.	Oblit.
194.	4 cent.	brun ..	»	» 25
195.	2 "	" ..	»	» 25
196.	3 "	" ..	»	» 10
197.	6 "	" ..	»	» 15
198.	7 "	" ..	»	» 40
199.	10 "	" ..	»	» 25
200.	12 "	" ..	»	» 30
201.	15 "	" ..	»	» 40
202.	24 "	" ..	»	» 50
203.	30 "	" ..	»	» 75
204.	90 "	" ..	»	1 ^r 25

WAR (Guerre)



205.	1 cent.	rouge...	»	» 40
206.	2 "	" ..	»	» 30
207.	3 "	" ..	»	» 25
208.	6 "	" ..	»	» 25
209.	7 "	" ..	»	» 30
210.	10 "	" ..	»	» 30
211.	12 "	" ..	»	» 30
212.	15 "	" ..	»	» 75
213.	24 "	" ..	»	» 30
214.	30 "	" ..	»	1 ^r »
215.	90 "	" ..	»	» 30

Idem. ENVELOPPES. Types des env. 1870, relief et coul. sur blanc.

216.	1 cent.	rouge.	»	» 25
217.	2 "	" ..	»	» 30
218.	3 "	" ..	»	» 30
219.	6 "	" ..	»	» 30
220.	10 "	" ..	»	» 30
221.	12 "	" ..	»	» 30
222.	15 "	" ..	»	» 30

		Neufs.	Oblit.
223.	24 cent.	rouge..	» » » »
224.	30 "	" ..	» » » »
225.	90 "	" ..	» » » »

Idem, BANDE. Même type sur chamois.

226.	1 cent.	rouge...	» » » 25
------	---------	----------	----------

POST-OFFICE.

Idem, type différent, chiffre, papier blanc, piq. 12.

Idem, papier azuré.



227.	1 cent.	noir ..	» » » 20
228.	2 "	" ..	» » » 20
229.	3 "	" ..	» » » 10
230.	6 "	" ..	» » » 10
231.	10 "	" ..	» » » 75
232.	12 "	" ..	» » » 50
233.	15 "	" ..	» » » 50
234.	24 "	" ..	» » » 60
235.	30 "	" ..	» » » 60
236.	90 "	" ..	» » » 1 ^r »

Idem, ENVELOPPES. Chiffre, relief et couleur sur jaune.

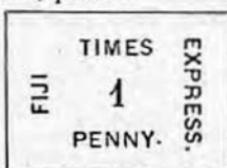


237.	2 cent.	noir...	» » » 20
238.	3 "	" ..	» » » 15
239.	6 "	" ..	» » » 40

ETATS-UNIS DE COLOMBIE.
(Voir Nouvelle-Grenade.)

Iles FIDJI (Océanie).

1871. TIMBRES. FIJI-TIMES, OFFICE PARTICULIER. Chiffre, noir sur couleur, percés.



	Neufs.	Oblit.
1. 1 penny rose	1f 75	»
2. 3 " "	1f 50	»
3. 6 " "	2f 50	»
4. 9 " "	3f 75	»
5. 1 shill. " "	4f 50	»

1872. TIMBRES. Monogramme couronné, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.



6. 1 penny bleu	1f 50	»
7. 3 " vert	2f 50	»
8. 6 " rose	4f 50	»
1872. Idem, avec valeur en cents surchargée en noir.		
9. 2 cents bleu	» 35	»
10. 6 " vert	» 75	»
11. 12 " rose	1f 50	»

FINLANDE (Europe).
Province russe.

1871. CARTES. Timbre de 1866 à gauche, et inscriptions en couleur sur couleur.



36. 8 p. vert s. jaune.	40	»
37. 8 " id. verdâtre.	50	»

1871. CARTE - RETOUR - RÉCÉPISSE. Timbre à gauche, type 1866, en couleur; inscriptions noires sur blanc.

	Neufs.	Oblit.
38. 10 penni brun	» 35	»

1872. ENVELOPPES. Timbre de 1866 à gauche, couleur sur blanc.

39. 20 pen. bleu	» 50	»
40. 40 " rose	1f	»

1872. CARTE. Genre de 1871, inscriptions en trois langues.

41. 8 p. vert s. chamois.	» 35	»
---------------------------------	------	---

1873. Idem, deuxième inscription en gothique.

42. 8 p. vert s. chamois.	» 30	»
---------------------------------	------	---

1873. CARTES de 1871, avec surcharges noires.

43. 8 penni, vert	»	»	»
-------------------------	---	---	---

1874. CARTE. Genre de 1873, 3^e type.

44. 8 p. vert s. chair.	» 35	»
-------------------------------	------	---

Helsingfors. POSTE LOCALE.

1871. TIMBRE. Chiffre, dessin divisé diagonalement par les couleurs, papier blanc, percé en serpentin.



4. 10 pen. vert et rouge.	» 25	»
---------------------------------	------	---

1874. CARTE fermée. Timbre de 1871, couleur sur blanc, variétés de couleur.

5. 10 penni vert	» 35	»
------------------------	------	---

C° de bateau à vapeur.

Service de la côte et des petites îles.

1874. TIMBRE. Chiffre, trois couleurs, sur blanc, percé en serpentin.

1. 10 p. bleu, bistre, vert	» 30	»
-----------------------------------	------	---

République de FRANCE (Europe).

1870-1871. Siège de Paris.

CARTES-BALLON. Inscriptions sans vignette, noir sur blanc (*).

	Neufs.	Oblit.
77. Blanc	" 50	" "
78. Id. 2 ^e type.....	" 50	" "

LETTRES-BALLON. Inscriptions sans vignettes, noir sur couleur.

	Neufs.	Oblit.
79. Bleu	" 25	" "
80. Blanc.....	" 25	" "

CARTES-BALLON. Armes de la République, sentences, inscriptions au milieu, noir sur couleur.



	Neufs.	Oblit.
81. Blanc	" 15	" "
82. Jaune.....	" 15	" "
83. Gris.....	" 15	" "
84. Bleu	" 15	" "

LETTRES-BALLON. Idem.

	Neufs.	Oblit.
85. Bleu.....	" 15	" "
86. Vert.....	" 15	" "
87. Rose.....	" 15	" "
88. Lilas.....	" 15	" "

DÉPÈCHE-RÉPONSE (par pigeon), carton postal sans vignette, noir sur blanc.

	Neufs.	Oblit.
89. Blanc (1 ^e type)...	" "	" "
90. Id. (2 ^e type).....	" "	" "
91. Id. (3 ^e type).....	1 ^f	" "

CURIOSITÉS POSTALES.

92. Petit Journal LA CLOCHE. Impression microscopique. 1^f " " "

(*) La dépêche-réponse était seule officielle.

93. 1,200 DÉPÈCHES MICROSCOPIQUES. — Spécimen identique d'une des pellicules de dépêches portées à Paris par pigeons voyageurs, photographiées par Dagron, seul photographe du gouvernement pour toutes les dépêches officielles et privées sur pellicule..... 1^f 25 " "

94. Lettre-Journal de Paris, GAZETTE DES ABSENTS, un numéro..... " 20 " "

1870-71. TIMBRES. Type 1849 émis à PARIS, typographiés, couleur sur blanc, piqués, 14.



	Neufs.	Oblit.
95. 10 cent. bistre....	" 20	" 05
96. 20 " bleu....	" 40	" 05
97. 40 " orange..	" 50	" 05

Province.

1870. TIMBRES. Émission de BORDEAUX. Effigie (Liberté) grands chiffres, couleur sur teinté, lithographiés, non dentelés.



	Neufs.	Oblit.
98. 1 cent. olive...	" 10	" 10
99. 2 " brun...	" 10	" 10

	Neufs.	Oblit.
100. 4 " gris....	" 20	" 15

Idem, copie du type 1849.

101. 5 c. vert.....	" 25	" 15
102. 10 " jaune.....	1 ^f	" 25
103. 10 " bistre.....	" 35	" 10
104. 10 " pâle..	" 50	" 10
105. 20 " bleu 1 ^e type	"	3 ^f "
106. 20 " bleu 2 ^e type	" 75	" 10
107. 20 " bleu ciel id.	"	1 ^f "
108. 20 " bleu 3 ^e type	" 50	" 05
109. 20 " bleu ciel id.	"	" 75
110. 30 " brun.....	" 75	" 15
111. 40 " vermillon..	"	" 50

	Neufs.	Oblit.
112. 40 c. orange....	» 75	» 10
113. 40 » jaune.....	» "	» 25
114. 80 » carmin....	1f 50	» 15

Les mêmes percés ou piqués. (Non officiel.) Prix double des neufs ci-dessus.

De tous ces timbres on trouve un grand nombre de variétés de couleurs bien tranchées.

Les trois types du 20 c. se reconnaissent aux caractères suivants:

1^{er} type. Ombres du cou formées de points, un millimètre entre le cercle de perles et la ligne de bordure supérieure.

2^e type. Ombres du cou formées de lignes, lettres petites.

3^e type. Idem, lettres grandes.

1870. TIMBRES-TAXE. Emission de BORDEAUX, type 1859, lithographié.

115. 15 c. noir s. blanc	»	»	»
116. 15 » noir s. azuré	» 50	»	»

Les mêmes percés en ligne..... » 60 » »

Commune de Paris.

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

" Bruner et Comp., Grant, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable. Chaque » » »

OFFICE LORIN M.

TIMBRES. Armes couleur sur blanc, percés en ligne sous le chiffre.



117 5 c vert imprimés	» 10	»	»
118 10 » violet lettres.	» 15	»	»
119 50 » rosechargem.	» 75	»	»

TIMBRES-TAXE. *Id. sans chiffre en haut.*

	Neufs.	Oblit.
120 5 c vert imprimés	» 10	»
121 10 » violet lettres.	» 15	»
122 50 » rosechargem.	» 75	»

ENVELOPPES. Timbre à gauche rond, navire, relief et couleur, avec légende.



123. 10 c. rouge....	1f	»	»
----------------------	----	---	---

Cette enveloppe avec légende n'a pu servir.

Idem, relief sans couleur, légende grattée.

124. 10 c. sur blanc.	» 25	»	»
125. 10 » sur bleu..	» 25	»	»
126. Id. — <i>Petite affiche curieuse avec cachets rouges ..</i>	1f	»	»

ETIQUETTE EXPLICATIVE. Composition typographique.

127. Rose....	» 15	»	»
---------------	------	---	---

OFFICE ED. MOREAU.

ENVELOPPES-RÉPONSE avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



128. 15 c. pap. blanc.	» 25	»	»
129. 15 c. » gris..	» 25	»	»
130. 25 c. » gris..	»	»	»

131. Grande affiche de cet office.).	1f	»	»
--------------------------------------	----	---	---

Suite des émissions officielles.

1871. TIMBRES. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité :

Neufs. Oblit.

132. 5 c. sans lauriers, vert clair sur le papier bleu du 1 centime..... » 25 » »

1871-72. TIMBRES. Type 1870, grands chiffres, couleur sur teinté piq. 13 1/2, 14.

133. 1 cent. olive..... » 05 » »
134. 2 » brun..... » 05 » »
135. 4 » gris..... » 10 » 05
136. 5 » vert..... » 10 » 05

Idem, type 1849.

137. 15 cent. bistre... » 25 » 05
138. 25 » bleu... » 40 » 05

1872. *Idem, type de 1849, chiffres plus apparents.*

139. 30 cent. marron. » 50 » 10
140. 80 » carmin. 1f » » 10

1871. TIMBRES-TAXE. Type 1859, chiffre, typographiés, couleur sur blanc.

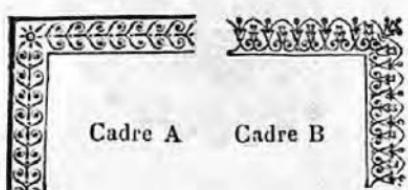
141. 25 cent. noir.... » 40 » 10
142. 40 » bleu.... » 75 » 25
143. 60 » jaune... 1f » » »
Les mêmes percés en ligne (non officiel).... » » »

1873. TIMBRE. Type 1849, couleur sur couleur, piq. 13 1/2, 14.

144. 10 c. bistre-chair. » 15 » 05

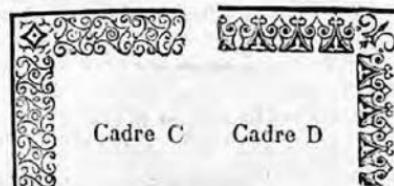
1873. CARTES. Composition typogr., cadres divers, noir sur blanc et blanc azuré.

Avec inscription dans la place réservée aux timbres.



145. cadre A, 5+5 c. blanc » 25 » »
146. » B, 15 » » 25 » »

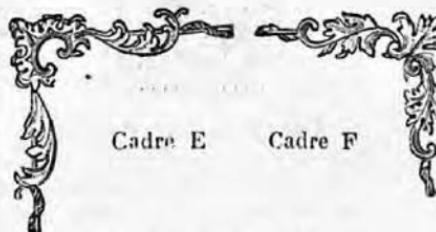
Sans inscription dans la place réservée aux timbres.



Neufs. Oblit.

147. cadre A, 5+5 c. blanc » 20 » »
148. » B 15 » » 20 » »
149. » C 10 » » 20 » »
150. » D 15 » » 20 » »

Sans inscription dans la place réservée aux timbres, PRIX marqué sur la carte, noir sur blanc ou couleur.



Cadre E Cadre F

151. cad. E, 5+5 c. brun. » 10 » »
152. » F, 15 » blanc » 10 » »
153. » A, 10 » brun. » 10 » »
154. cad. B, 15 c. blanc » 10 » »

Idem, sans avis sur les cotés.



Cadre G

155. cad. G, 10 c. brun. » 10 » »
156. » » 15 » blanc » 10 » »
... Mêmes cartes avec annonces au verso, chaque.... » 25 » »

1874. TIMBRE. Type 1849. Chiffres apparents, couleur sur blanc.

157. 15 cent. bistre. » 25 » 65

GAMBIE (Afrique).

(Possession anglaise).

1874. TIMBRES de 1869 avec cc et couronne en filigrane.
4 pence. 6 p. » » » »

Roy. de la GRANDE-BRETAGNE (Fur.).
1870. TIMBRE. *Effigie (Victoria), half penny en filigr., couleur sur blanc, piq. 14.*



81. 1/2 penny carmin.. Neufs. Oblit. » 10 » 05

Idem, couronne en filigrane.



82. 3/2 pence carmin.. » 25 » »

1870. CARTE. *Armes au milieu, timbre à droite (Victoria), couleur sur chamois.*



83. 1/2 p. lilas g^d format » 75 » »

84. 1/2 » petit » » 15 » »

1870. BANDE. *Effigie (Victoria), millésime, couleur sur blanc.*



85. 1/2 penny vert.... » 75 » »

1871. *Idem, sans millésime.* Neufs. Oblit.

86. 1/2 penny vert.... » 15 » 10

1872. CARTE-TÉLÉGRAPHIE. *Timbre en relief et couleur, de 1842, à gauche, inscriptions noires, sur blanc.*

87. 1 shilling vert.... 2^f 50 » »

1872. CARTE. *Timbre ovale, même effigie, relief et couleur, à gauche; inscriptions noires, sur blanc.*



88. 1/2 penny rose.... » 25 » »

1872. ENVELOPPE. *Timbre à droite, même effigie, relief et couleur sur blanc.*

Idem, sur azuré.



89. 3/2 pence rose.... » 40 » »

1872-73. TIMBRES. *Même effigie, couleur sur blanc, rose en filigrane, piq. 14.*



90. 6 pence brun.... 1^f 50 » 15

91. 6 » brun clair. 1^f 50 » 10

92. 6 » gris.... 1^f 50 » 10

1872-74. *Idem et types 1864; lettres des angles sur fond blanc.*

	Neufs.	Oblit.
93. 3 pence rose.....	» 75	» 05
94. 6 " gris.....	1 ^f 50	» 10
95. 1 shilling vert.....	2 ^f »	» 10

1874. ENVELOPPE-LETTRE-ANNONCE.

Grand format, timbre enveloppe de 1856 à droite en relief et couleur sur blanc.

96. 1 penny rose..... » » »

Royaume de GRÈCE (Europe).

1871. TIMBRE. Type de 1861.



22. 40 lept. groseille.. » » » 25

République de GUATEMALA
(Amérique).

1871. TIMBRES. *Armes, couleur sur blanc, piq. 13 1/2.*



1. 1 cent. bistro..... » 25 » »

2. 5 cent. brun..... » 60 » 50

3. 10 " bleu..... 1^f » » 50

4. 20 " carmin..... 2^f » » 35

1872. TIMBRES fiscaux ayant provisoirement servi à l'affranchissement des lettres, armes, couleur sur blanc.



1/2 réal brique, 2 r. jaune, 4 r. bleu, 1 peso vert, 2 p. rose.

1872. TIMBRES. *Armes, couleur sur blanc, piq. 12.*



	Neufs.	Oblit.
5. 4 reales violet.. .	» » »	75
6. 1 peso jaune.....	» » »	» » »

Royaume de HAWAII (Océanie).

1871. TIMBRES. *Effigies diverses, couleur sur blanc, piq. 12.*

21. 1 c. violet, *Kamamalu* » 15 » »



22. 6 c. vert, *Kamehameha V.*..... » 75 » »



23. 18 c. carm. *Kekuanaoa* 2^f » » »

HÉLIGOLAND (Europe).
Possession anglaise.

1873. *Idem, angles blancs autour de l'ovale.*

7. 1/4 schil. vert et rose. » 35 » »

8. 1/4 " rose et vert " 10 " " Neufs. Oblit.



9. 3/4 " " " 20 " " Neufs. Oblit.

10. 1 1/2 " " " 40 " " Neufs. Oblit.

1872-73. CARTES-MANDAT. Armes, composition typ. noir sur coul.

11. Rose " " " Neufs. Oblit.

12. Vert " 25 " " Neufs. Oblit.

1873-74. CARTE-POSTE. Armes, composition typ., plusieurs types, noir sur couleur.

13. 1^{er} type brun..... " 25 " " Neufs. Oblit.

14. 2^e " " " " " " Neufs. Oblit.

15. 3^e " chamois. " 25 " " Neufs. Oblit.

HONDURAS BRITANNIQUE (Amérique) Possession anglaise

1872. Type de 1866, piq. 14.

4. 3 pence brun..... " 75 " " Neufs. Oblit.

HONG-KONG (Asie).

Possession anglaise.

1871. TIMBRE. Type de 1862.

12. 30 cent. violet .. 2^f 50 " 25 Neufs. Oblit.

1874. TIMBRES fiscaux (stamp duty) ayant servi à l'affranchissement des lettres.

2 dollars gris, 3 d. ardoise, 10 d. rose.

Royaume de HONGRIE (Europe).

Empire d'Autriche

1871. TIMBRES. Effigie de François Joseph I^{er}, lithographiés, coul. sur blanc, piq. 10.



5. 2 kreuzer jaune. " " " 25 Neufs. Oblit.

6. 3 " vert.. " " " 35 Neufs. Oblit.

7. 5 " rose.. " " " 25 Neufs. Oblit.

8. 10 " bleu.. " " " 25 Neufs. Oblit.

9. 15 " brun.. " " " 25 Neufs. Oblit.

10. 25 " violet " " " 75 Neufs. Oblit.

1871-72. *Idem, imprimés finement en taille-douce.*

11. 2 kreuzer jaune.. " 15 " 05 Neufs. Oblit.

12. 3 " vert... " 20 " 05 Neufs. Oblit.

13. 5 " rose... " 25 " 05 Neufs. Oblit.

14. 10 " bleu... " 50 " 05 Neufs. Oblit.

15. 15 " brun.. " 75 " 10 Neufs. Oblit.

16. 25 " violet. 1^f 25 " 35 Neufs. Oblit.

1871. ENVELOPPES. *Idem, timbrées à droite.*

17. 3 kreuzer vert .. " 25 " " Neufs. Oblit.

18. 5 " rouge. " 30 " 10 Neufs. Oblit.

19. 10 " bleu.. " 50 " " Neufs. Oblit.

20. 15 " brun.. " 75 " " Neufs. Oblit.

1871. CARTE. *Idem, timbrée à droite en couleur, inscriptions et cadre noir sur chamois.*

21. 2 kreuzer jaune... " 20 " " Neufs. Oblit.

1871. CARTE-MANDAT. *Idem, timbrée à droite en couleur, inscriptions noires, sur vert.*

22. 5 kreuzer rouge.. " 35 " " Neufs. Oblit.

1871. TIMBRES pour IMPRIMÉS. Couronne et cor, embouchoir à droite, couleur sur blanc.



23. Rouge " 20 " 05 Neufs. Oblit.

1872. *Idem, embouchoir du cor à gauche.*



24. Rouge " 20 " 05 Neufs. Oblit.

1872. BANDES. Type des timbres 1871, couleur sur blanc.

25. 2 kreuzer jaune... " 20 " " Neufs. Oblit.

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Deux types, coul. sur blanc, piq. 9 1/2.*



		Neufs.	Oblit.
26.	5 kreuzer bleu...	» 30	» »
27.	10 " " ...	» 50	» »
28.	20 " " ...	1f 10	» »
29.	25 " " ...	1f 25	» »
30.	40 " " ...	1f 75	» »
31.	50 " " ...	2f 25	» »



32.	1 florin noir . . .	3f 75	» »
33.	2 " " s. br... 7f	» »	» »
1873. CARTE-TÉLÉGRAPHE. Timbre télégraphe de 1873 à gauche, couleur sur gris.			
34.	50 kreuzer bleu...	2f 50	» »
1873. FEUILLE-TÉLÉGRAPHE. Timbre-télégr. de 1873, couleur sur blanc.			
35.	5 kreuzer bleu...	» 35	» »
1874. TIMBRES. Chiffre et lettre, couleur sur blanc, piq. 13.			



36. 2 kreuzer violet... » 15 » 05

		Neufs.	Oblit.
37.	3 kreuzer vert...	» 20	» 05
38.	5 " rouge...	» 25	» 05
39.	10 " bleu...	» 50	» 05

1874. TIMBRES POUR IMPRIMÉS. *Idem, angles blancs, non dentelé.*

40. 1 kreuzer orangé. » 10 » »

1874. ENVELOPPES. Timbre de 1874 à droite, relief et couleur sur blanc, lettres entrelacées en filigrane.

41. 3 kreuzer vert... » 25 » »

42. 5 " rouge... » 30 » »

43. 10 " bleu... » 50 » »

1874. CARTE. Armes au milieu, timbre de 1874 à droite en relief et couleur sur chamois.

44. 2 kreuzer bistre... » 20 » »

1874. CARTE-MANDAT. Inscriptions typographiques et timbre de 1874 à droite, noir sur couleur.

45. 5 kreuzer rose... » 40 » »

1874. TIMBRE-TAXE (FISCALE) des JOURNAUX. Chiffre couleur sur blanc.



46. 1 kreuzer bleu... » 10 » »

INDES (Asie)
Possessions anglaises

1873-74. ENVELOPPES. Type 1861, patte de même couleur que le timbre, papier frot.

47. 1/2 anna bleu... » 25 » »

48. 1 " brun... » 50 » »

1874. TIMBRE. Effigie de Victoria, couleur sur blanc, tête d'éléphant en filigrane, piqué 14.



49. 1 rupee ardoise... 5f » » 50

INDES HOLLANDAISES (Océanie)

1869-1873. TIMBRES. *Effigie de Guillaume III, couleur sur blanc, p:q. 1 $\frac{1}{4}$.*



			Neufs.	Oblis.
4.	1 cent	gris vert..	» 15	» "
5.	5 "	vert.....	» 25	» 15
6.	10 "	brun.....	» 50	» 15
7.	15 "	bistre....	» 75	» "
8.	20 "	bleu.....	1 ^f »	» 20
9.	25 "	violet....	1 ^f 25	» "
10.	50 "	carmin..	2 ^f 50	» 10
11.	2 ^f 50 c.	vert et violet	10 ^f	1 ^f "

1873. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, cou'.*
sur coul., pia. 14.



12.	5 c. jaune s. blanc	» 30	»
13.	10 » vert s. jaune.	» 60	»
14.	20 » vert s. bleu..	1f	»
1873.	CARTE. Timbre de 1869 à droite, coul. sur chamois.		
15.	5 c. violet	» 35	»
1873.	CARTE-RÉPONSE. Idem, double.		
16.	5 + 5 cent violet	» 50	»

INDES PORTUGAISES (Asie)

1872. TIMBRES. *Chiffre, couleur sur
blanc, percés.*

Les trois lignes du fond servées

1^o type, lignes du fond serrées.
2^o type, lignes du fond espacées



15-10 reis noir..... 1^o a R

			Neufs.	Obilt.
2.	20	reis	rouge....	2f n n
3.	40	"	bleu....	1f n n
4.	100	"	vert....	1f 75 n n
5.	200	"	jaune....	3f 25 n n
6.	300	"	violet....	" n n
7.	600	"	violet....	" n n
8.	900	"	violet....	15f n n

1872-74. *Idem, sur papier bleuté.*

9.	10	reis, noir....	» 25	»
10.	20	" rouge...	» 50	"
14.	300	" violet....	4 ⁷⁵	"
15.	600	" violet...	9 ⁵⁰	"

ISLANDE (Europe).

Possession danoise.

1873. TIMBRES. *Chiffre, couleur sur blanc, couronne en filigrane, piq. 13 1/2.*



1.	2	skilling	bleu ..	"	25	"	"
2.	3	"	gris...	"	35	"	"
3.	4	"	rose...	"	50	"	"
4.	8	"	brun..	"	75	"	"
5.	16	"	jaune..	"	1 ^r	"	35

1873. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. *Idem.*

6. 4 skilling vert... " 50 " 0
7. 8 " lilas... 1" " 35

Boyanne d'ITALIE (Europe)

1870-74. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, deux couleurs sur blanc, couronne en filig., piq. 14.*



78. 1	c. jaune et carmin	» 05	» 03
79. 2	" "	" ...	» 05
80. 5	" "	" ...	» 10
81. 10	" "	" ...	» 20
82. 30	" "	" ...	» 50
83. 40	" "	" ...	» 65
84. 50	" "	" ...	» 75
85. 60	" "	" ...	» 14

		Neufs.	Oblit.		Neufs.	Oblit.
86.	1 lire bleu et brun.	4 ^f 50	» 50	2.	2 cent chocolat....	» 10
87.	2 " " " ..	2 ^f 75	» 75	3.	5 " gris-vert....	» 15
88.	5 " " " ..	» 1 ^f 50	4. 10 " bistre.....	» 20		
89.	10 " " " ..	2 ^f " "	5. 20 " bleu	» 40		
1874.	TIMBRE-TAXE (fiscale) pour billets de reconnaissance postale. Effigie, coul. sur blanc, armes en filigrane, piq. 15.		6. 30 " brun.....	» 60		
			7. 40 " carmin.....	» 75		
			8. 60 " lilas.....	1 ^f " "		
			9. 2 lire rouge.....	3 ^f " "		



90. 10 cent. jaune..... » 75 » »
 1874. CARTE. Armes au milieu, timbre à gauche, effigie, cadre, coul. sur chamois.



91. 10 cent. brun..... » 25 » »
 1874. CARTE-RÉPONSE. Idem, double, couleur sur rose.
 92. 15 c. brun et riposta » 35 » »
 Royaume d'ITALIE (Europe)
 BUREAUX DE POSTE A L'ÉTRANGER.
 1874. TIMBRES. Types 1863-67, avec carré blanc aux angles, ESTERO en surcharge noire.



4. 1 cent verdâtre... » 10 » »

2.	2 cent chocolat....	» 10	» "
3.	5 " gris-vert....	» 15	» "
4.	10 " bistre.....	» 20	» "
5.	20 " bleu	» 40	» "
6.	30 " brun.....	» 60	» "
7.	40 " carmin.....	» 75	» "
8.	60 " lilas.....	1 ^f " "	» "
9.	2 lire rouge.....	3 ^f " "	» "

JAMAÏQUE (Antilles).

Possession anglaise.

1871-72. TIMBRES de 1860 avec CC et couronne en filig. Toute la série, plus :



11. 1/2 penny carmin. » 15 » 15
 KOORSHEDJAH

Ce nom a été donné par erreur aux timbres de Décan, première émission.

Empire du JAPON (Asie).

1871. TIMBRES. Caractères orientaux noirs, dragons et encadrement de couleur sur papier de soie gris.



1.	48 sepe brun.....	» 50	» "
2.	100 " bleu.....	» 60	» "
3.	200 " rouge.....	» 75	» "
4.	500 " vert.....	1 ^f " "	» "

1872. Idem, caractères noirs plus petits, piq. 11.



5.	1/2 sen brun	» 15	» "
6.	1/2 " gris.....	» 10	» "

	Neufs.	Oblit.
7. 1 sen bleu.....	" 25	" "
8. 2 " rouge.....	" 50	" "
9. 5 " vert.....	1f "	" "

1872. *Idem, types variés, les 10, 20 et 30 plus grands, couleur sur gris, piq. 11, 12.*



10. 1/2 sen brun.....	" 10	" "
11. 1 " bleu.....	" 15	" "
12. 2 " chair.....	" 50	" "
13. 4 " rose.....	" 60	" "
14. 10 " vert.....	1f 50	" "
15. 20 " violet.....	3f "	" "
16. 30 " gris.....	4f "	" "

1873. *Idem.*

17. 2 sen jaune.....	" 30	" "
18. 6 " brun.....	" "	" "

1874. CARTES. *Timbre de 1872 à droite, cadre, caractères au verso, double feuille, couleur sur blanc-bis.*

19. 1/2 sen. bistre...	" 25	" "
20. 1 " ?	" "	" "

LAGOS (Afrique).
Possession anglaise.

1874. TIMBRES. *Effigie, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piqûés 13.*



1. 1 penny lilas.....	" 25	" "
2. 2 pence bleu.....	" 50	" "
3. 3 " brun.....	" 75	" "
4. 4 " carmin....	1f "	" "
5. 6 " vert.....	1f 50	" "

LIVONIE (cercle de Wenden).

Russie.

1870. TIMBRE. *Centre uni, cadre orné, deux couleurs sur blanc.*

	Neufs.	Oblit.
5. Vert et rouge.....	" 75	" "

1872. *Idem, bras armé, piq. 13.*



6. Vert et rouge.....	" 35	" "
-----------------------	------	-----

Grand-duché de LUXEMBOURG (Europe).

1870. CARTES. *Composition typog., noir sur chamois.*

25. En français.....	" 25	" "
26. En allemand.....	" 25	" "

1871-72. TIMBRES. *Types 1859, coul. sur blanc, perces li. co.*

27. 4 cent. vert.....	" 10	" "
28. 20 " brun.....	" 50	" 15

1872. *Idem, avec UN FRANC en surcharge noire.*

29. 1 franc bistre....	1f 75	" 75
------------------------	-------	------

1874. CARTES. *Cadre et composition typographique, noir sur couleur.*

30. En français, jaune	" 20	" "
31. En allem., orange	" 20	" "
32. Id. double, rose ..	" 25	" "

1874. *Idem, type différent, texte franco-allemand.*

33. Jaune.....	" 25	" "
----------------	------	-----

1874. *Idem, armes à gauche, timbre de 1859 à droite, cadre, couleur sur teinté.*

34. 5 cent. lilas.....	" 15	" "
35. 6 " carmin....	" 15	" "

1874. CARTES-RÉPONSE. *Idem, doubles, piquées au pli.*

36. 5 + 5 lilas.....	" 25	" "
37. 6 + 6 carmin....	" 30	" "

MADÈRE (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. Type portugais

1870, relief et couleur sur blanc, MADEIRA en surcharge rose; piq. 12 t/2.



16. 5 reis noir..... Neufs. 25 Oblit. » 25

Neufs. Oblit.

44. 10 pence carmin.. 2f 25 » 35

Idem, surcharge noire.

17. 10 reis jaune » 25 " " 18. 20 " bistre » 35 " " 19. 25 " rose » 40 " " 20. 50 " vert 1f " " 21. 80 " orange 1f " " 22. 100 " lilas 1f 25 " " 23. 100 " lilas brun. " " " 24. 120 " bleu 1f 50 " " 25. 240 " violet 3f " "

1872. ENVELOPPES. Timbre à droite, effigie, cadres divers, relief et couleur sur papier azuré double de toile.



45. 10 pence carminé.. 2f 50 " "



18. 30 cent. carmin.. 3f " " 35

MAURICE (Afrique).

Possession anglaise

1870-72. TIMBRES. Type 1861.

42. 9 pence vert 2f " " 75
43. 1 shilling bleu... 2f 50 " 25

46. 1 shil. 8 p. bleu.. 4f 50 " "



Républ. du MEXIQUE (Amérique).
1872. TIMBRES. *Effigie de Hidalgo*, couleur sur blanc, moiré bleu au revers.



		Neufs.	Oblité.
88. 6 cent.	vert.	1f " 75	
89. 12 "	bleu	1f 50 " 50	
90. 25 "	rouge....	2f 50 " 50	
91. 50 "	jaune....	5f " 75	
92. 100 "	lilas	10f " 4f "	

Idem (Mexico) percés.

		Neufs.	Oblité.
93. 6 cent.	vert.....	1f " 75	
94. 12 "	bleu.....	1f 50 " 50	
95. 25 "	rouge...	2f 50 " 35	
96. 50 "	jaune....	5f " 75	
97. 100 "	lilas....	10f " 4f "	

1874. TIMBRES. *Effigie de Hidalgo*, types divers, couleur sur blanc, piq. 12.



98.	5 centavos brun.	» 75	» 50
99.	10 " noir.	1f 25	» 50
100.	25 " bleu.	2f 50	» 35
101.	50 " vert..	5f "	» 60



20. 100 centav. carmin 10f " 4f "

1874. ENVELOPES. *Timbre à droite, effigie de Hidalgo, relief et couleur sur blanc.*



103. 10 centavos vert. 1f 25 " » 25
104. 25 " bleu. 2f 50 " » 50

Ces timbres et enveloppes existent avec et sans noms des Etats en surcharge noire.

MOLDO-VALACHIE (Europe). ou ROUMANIE

Principautés tribut. de la Turquie.

1870. TIMBRE. Type 1868 (Charles de Hohenzollern), couleur sur blanc.



49. 3 bani lilas..... » 25 » 10

1870. BANDES. Même effigie avec barbe, noir sur couleur.



50. 1 1/2 bani vert... » » » 25
51. 1 1/2 » vert bleu. » » » 25

1871. TIMBRES. *Même effigie, couleur sur blanc.*



		Neufs.	Oblit.
52.	5 bani vermillon.	» 20	» 10
53.	» laque....	» 25	» 10
54.	10 » jaune....	» 50	» 10
55.	25 » brun....	» 75	» 25
56.	25 » br. foncé.	» »	» 15
57.	10 » bleu....	» 50	» 10
58.	15 » laque....	» »	» 25

1871. BANDES. *Même genre, couleur sur couleur.*



59.	1 1/2 bani bleu....	» 20	» 10
60.	1 1/2 » bleu foncé.	» 20	» 40

1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Chiffre, couleur sur blanc, piquée 10 1/2.*



61.	25 bani brun....	» 50	» »
62.	50 » bleu....	1fr	» »

1871. *Idem, grand oblong, même effigie à relief, couleur sur blanc piqu. 10 1/2.*



63.	1 leu lilas	2fr	»	»
64.	2 lei jaune	3fr	»	»
65.	5 » vert	7fr	»	»
La collection des cinq timbres-télégraphie..				» 3fr

1872. TIMBRES de 1871, piqu. 12.

66.	5 bani vermillon..	»	»	15
67.	5 » rose.	» 25	»	10
68.	10 » bleu	» 30	»	10
69.	25 » brun.....	» 75	»	35
70.	25 » br. foncé..	» »	»	15

1872. TIMBRES de 1870 et 1869 , piqu. 12 1/2.

71.	3 bani lilas.....	1fr	»	»
72.	5 » jaune....	1fr	»	»
73.	15 » rouge....	1fr	»	»

1872. TIMBRES. *Type 1871, défec-tueux, non dentelés.*

74.	10 bani bleu ciel...	» 35	»	15
75.	50 » bleu et rouge	1fr	25	» 50

1872. TIMBRES. *Même effigie, type soigné, couleur sur teinté, piqu. 13 1/2, 14.*



76.	1 1/2 bani olive...	» 10	»	05
77.	3 » vert....	» 10	»	05
78.	5 » jaune..	» 10	»	05
79.	10 » bleu ...	» 20	»	10
80.	15 » brun...	» 30	»	10
81.	25 » rouge..	» 50	»	10
82.	50 » rose...	1fr	»	10

1873. CARTES. Armes à gauche et composition typ. en noir; timbre à droite, chiffre, relief et couleur.



		Neufs.	Oblit.
83. 5 bani bleus. s. blanc.	1f	"	"
84. 5 " " s. cham.	"	50	"
85. 5 " " s. brun.	"	25	"

1873. CARTE-RÉPONSE. *Id. double.*

86. 5+5 bani bleu sur blanc.....	1f	50	"
87. 5+5 bani bleu sur brun....	"	40	"

Princip. de MONTENEGRO (Europ.)
Tributaire de la Turquie.

1874. TIMBRES. *Effigie de Nicolas Petrowich, piq. 11.*



1. 2 soldi jaune.....	"	20	"	"
2. 3 " vert.....	"	25	"	"
3. 5 " rose.....	"	40	"	"
4. 7 " lilas.....	"	60	"	"
5. 10 " bleu.....	"	75	"	"
6. 15 " bistre.....	1f	"	"	"
7. 25 " violet.....	2f	50	"	"

NATAL (Afrique)
Possession anglaise

1870-73. TIMBRES. *Types 1860-67, POSTAGE en surcharge noire en haut ou en bas de l'effigie.*

20. 1 penny carmin...	"	50	"	46
21. 3 pence bleu....	1f	"	"	50
22. 6 " violet...	"	"	"	50
23. 1 shilling vert....	"	"	"	"

Idem, POSTAGE.

24. 1 penny carmin...	"	"	"	"
25. 3 pence bleu.....	"	"	"	75
26. 6 " violet....	"	"	"	75
27. 1 shilling vert....	"	"	"	"

Idem, Postage.

		Neufs.	Oblit.
28. 1 penny carmin...	"	"	35
29. 6 pence violet....	"	"	50

Idem, POSTAGE à droite et à gauche, en noir.

30. 1 penny carmin...	"	"	20
31. 6 pence violet....	"	"	1f "

Idem, en rouge.

32. 3 pence bleu.....	"	"	75
-----------------------	---	---	----

Idem, POSTAGE en cintre, sous l'effigie, en vert.

33. 1 shilling vert....	"	"	75
-------------------------	---	---	----

Idem, POSTAGE verticalement sur l'effigie, en noir.

34. 1 shilling lilas....	"	"	1f "
--------------------------	---	---	------

1874. TIMBRES. *Effigie, cadres divers, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piq. 14.*



35. 1 penny carmin..	"	25	"	"
36. 3 " bleu....	"	75	"	"
37. 6 " violet ...	1f	50	"	"

Idem, grand.



38. 5 shilling carminé. 10f " " "

Républ. de NICARAGUA (Amérique).

1873. TIMBRE. Type 1^{er} 62, légèrement différent, couleur sur blanc, piq. 12.



3. 1 centavo bistre.... » 20 » » Neufs. Oblit.

Royaume de NORWÈGE (Europe), 1872-73. TIMBRES Chiffre et cor, couleur sur blanc, cor en filigrane (peu visible) piqées 13 1/2.



27. 1 skilling vert.... » 15 » 10
28. 2 » bleu.... » 25 » 10
29. 3 » rose.... » 35 » 05
30. 4 » violet.. » 50 » 05
31. 7 » brun... » 75 » 10

1872-73. ENVELOPPES. Même type, timbrées à droite, sur blanc vergé ou azuré, lion en relief à la patte.

32. 2 skilling bleu.... » 25 » »
33. 3 » rose.... » 35 » »

1872-73. CARTES. Même type.

34. 2 sk. bleu s. blanc. » 25 » »
35. 3 » roses. chamois » 35 » »

POSTES LOCALES.

Bergens.

1870. TIMBRE. Chiffre, couleur sur blanc.



3. 2 skilling rouge.... » 40 » »

1872. Idem. piq. 16.

4. 2 skilling rouge.... » 25 » »

Drammen.

1872. TIMBRES. Type de 1860 (armes), lettres plus grandes, couleurs sur blanc ou couleur.

	Neufs.	Oblit.
8. 2 sk. bleu s. blanc	» 35	» "
9. 2 " rose.	» 35	» "
10. 2 " jaune	» 35	» "

Dronthien.

1872. TIMBRES. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 12.



	Neufs.	Oblit.
3. 1/2 skilling bleu ...	» 10	» "
4. 1 " rose ...	» 15	» "
5. 2 " vert ...	» 25	» "

1872. TIMBRES pour JOURNAUX. Locomotive, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.

	Neufs.	Oblit.
6. 2 skilling bleu....	» 35	» "
7. 4 " rouge ...	» 65	» "

NOUVELLE GALLES DU SUD (Océanie). Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Types 1862 64, avec N S W et couronne en filigrane.

1 penny rouge, 2 pence bleu.

1871. TIMBRE. Type du 10 p. 1868 avec NINE PENCE en surcharge noire, couleur sur blanc, N S W et couronne en filigrane, piq. 13.

70. 9 pence rougeâtre. 2¹/20 » 65

Idem, même genre, sans surcharge.



71. 6 pence violet.... 1¹/20 » 25

1871. ENVELOPPE. Timbre à droite, type 1864, couleur sur blanc vergé.

72. 1 penny rouge.... Neufs. Oblit.
" 30 " "

1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Le Temps, cadres divers, couleur sur blanc, N S W en filigrane, piqués 12 1/2.



73. 1 p. brique et gris " 35 " "
74. 2 " bleu " 50 " "
75. 6 " brun " 1'50 " "
76. 1 sh. bleu " 2'50 " "
77. 2 " brun " " " "
78. 4 " violet " " " "
79. 6 " carmin " " " "
80. 8 " lilas " " " "

Conféd. de la NOUVELLE-GRENADE ou ÉTATS-UNIS DE COLOMBIE.
(Amérique)

1870. TIMBRES. Armoiries, noir sur papier de couleur, glacé.



73. 5 pesos vert.... " " "



74. 10 pesos rouge.... Neufs. Oblit.
" " " "
Idem sur blanc.



75. 5 cents jaune.... 1f " " 50
1870. TIMBRE-SURTAXE. Idem noir sur couleur.

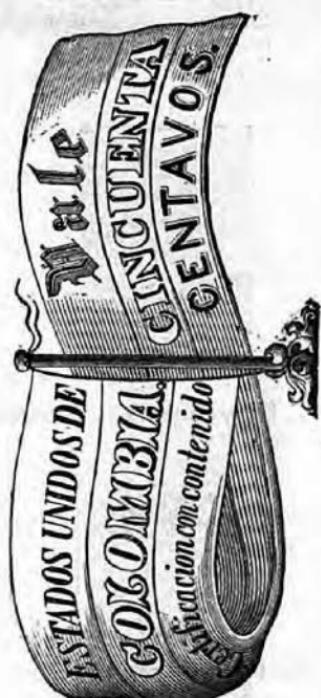


76. 25 cents bleu.... " " 1f 25
1870. TIMBRES POUR CHARGEMENTS. Lettre, voir sur blanc.



77. A. 5 cents blanc.. 1f " " "
78. R. 5 " blanc.. 1f " " "

Idem, grande vignette, drapeau colorié, timbres avec chiffre, et fond noir sur blanc.



79. 50 c. jaune, bleu et rouge..... Neufs. Oblit. 7f " " "

Idem pour SERVICE OFFICIEL. Cadre et composition typographiques, noir sur blanc.

80. Blanc..... " " " "

1870. TIMBRE-TAXE. Armes, noir sur couleur.



81. 2 1/2 cent violet.. Neufs. Oblit. " " "

1871-73. TIMBRES. Types divers, couleur sur blanc.



82. 1 c. olive (armes) » 50 " "

83. 1 " vert clair..... » 20 " "

84. 1 " rose..... » 20 " "



85. 2 c. brun (chiffre). » 35 " "

1874. TIMBRES. Types divers, armes, couleur sur blanc.



86. 5 cent. vert..... » 75 " "

87. 10 " violet.... 4f 25 » 35

POSTES PARTICULIÈRES DES ÉTATS.

Antioquia.

1871. TIMBRE. Type de 1870.

9. 1 peso vermillon.. " » 4f "

1872. *Idem, chiffre au trait.*

Neufs. Oblit.

10. 5 cent. vert..... 1f " "

1874. *TIMBRES. Inscriptions, types**divers, couleur sur blanc.*

11. 1 cent. vert..... " 20 " "

12. 5 " ?..... " " "

13. 10 " violet..... 1f 25 " "

14. 20 " brun..... 2f 50 " "



15. 50 cent. bleu..... " " " "



16. 1 peso rouge..... " " " "

Idem, noir sur couleur.

17. 2 peso jaune (petit) " " " "

18. 5 " rose (grand). " " " "

Bolivar.1873. *TIMBRES. Armes, types dif-
férents, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblit.

4. 5 centavos bleu... " 75 " "

5. 10 " violet... 1f 25 " "

6. 20 " vert... 2f 50 " "

7. 80 " rouge... 9f " " "

8. 1 peso brun... " " " "

1874. *TIMBRE. Armes, inscriptions,
couleur sur blanc.*

9. 5 cent. bleu..... " " " "

Cundinamarca.1870-72. *TIMBRES. Armes, types
divers, couleur sur blanc.*

1. 5 cent bleu..... " 75 " "

2. 10 " rouge..... 1f 25 " "

3. 50 " vert..... 5f " " "

4. 1 peso carmin.... 10f " " "

Tolima.

1870? TIMBRES. Composition typographique, noir sur couleur.



	Neufs.	Oblit.
1. 5 cent azuré.....	» " "	" "
2. 5 " chamois....	» " "	" "
3. 5 " blanc.....	» " "	" "

1871. TIMBRES. Armes, types divers, couleur sur blanc.



4. 5 cent brun.....	" 75	" "
5. 10 " bleu.....	1' 25	" "
6. 50 " vert.....	5' "	" "
7. 1 peso rose.....	10' "	" "

NOUVELLE ZÉLANDE (Océanie).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. Type de 1855, couleur sur blanc, étoile en filigrane piq. 10, 13.

29. 1 penny brun.....	" 35	" 15
30. 2 pence rouge....	" 60	" 20
31. 6 " bleu.....	1' 25	" 25

1873. TIMBRES pour IMPRIMÉS. Effigie (Victoria), couleur sur blanc, N Z en filigrane piq. 10.



32. 1/2 penny rose....	" 15	" 10
------------------------	------	------

1874. TIMBRES. Effigie, cadres divers, couleur sur blanc, N Z et étoile en filigrane, piq. 12 1/2, 13.



	Neufs.	Oblit.
33. 1 penny lilas....	" 25	" 10
34. 2 pence rose....	" 50	" 15
35. 3 " brun....	" 75	" "
36. 4 " carminé..	1' "	" "
37. 6 " bleu....	1' 50	" "
38. 1 shilling vert....	2' 50	" "

Répub. du PARAGUAY (Amérique.)

1870. TIMBRES. Lion, couleur sur blanc.



1. 1 real rose	1' 25	" "
2. 2 " bleu	2' 50	" "
3. 3 " noir	3' 50	" "

Royaume des PAYS-BAS (Europe).

1870. TIMBRES-TAXE. Chiffre, couleur sur couleur, piq. 14.



20. 5 cent brun s. brun	" 25	" "
21. 10 " violet s. bleu	" 50	" "

1870-71. TIMBRES pour IMPRIMÉS. Type 1868 (armes) couleur sur blanc, piq. 14.

22. 1/2 cent brun....	" 10	" 05
23. 2 1/2 " violet....	" 15	" 10

1871. CARTES. Armes des timbres

1868, à droite, cadre, couleur sur chamois.



24. 2 1/2 cent violet... Neufs. 30
25. Sans timbre, violet 20

1872. Même type, sans NOTA, etc.
26. 2 1/2 cent violet... 25

CARTE-RÉPONSE. Idem, double.
27. 2 1/2 + 2 1/2 c. violet 35

1872. TIMBRES. Effigie de Guillaume II, couleur sur blanc, piq. 14.



28. 5 cents bleu..... 25 05
29. 10 " carmin... 40 05
30. 15 " brun... 60 10
31. 20 " vert... 75 10
32. 25 " violet... 1f 25 15
33. 50 " chamois... 2f 25
34. 2 gl. 50 c. rose et bleu (grand)... 7f 50 75

Idem, piqués 12.

1872. CARTE. OFFICE PARTICULIER DE Rotterdam. Commissionnaire tenant un écritau, couleur sur blanc.

34a. 10 cents rouge... 50 "

1873. CARTE. Timbre à droite, type des t. 1872, cadre, couleur sur chamois.

35. 5 cent. bleu..... 25 "

1873. CARTE-RÉPONSE. Idem, doubl.

36. 5+5 cents bleu... 40 "

1874. CARTE. Type 1872, avec le timbre de 1868 (armes) en surcharge, à droite, coul. s. chamois.

37. 2 1/2 cents violet. 25 "

Idem, sans timbre.

38. Gris Neufs. 15
" 15 " "

NOTA. — On a pu obtenir par complaisance, croyons-nous, des timbres de 1867, 68, 70 et 72 non dentelés.

République du Pérou (Amérique).

1870. TIMBRE pour Chorillos, Lima, Callao. Chemin de fer et armes, relief et couleur sur blanc.



21. 5 cent. rouge..... 1f " " 0
22. 5 " vermillon... " " 50

1872. TIMBRE. Type 1863, relief et couleur sur blanc.

23. 1 peseta orange... 2f " " 50

1873. TIMBRE. Lama, relief et couleur sur blanc, percé.



24. 2 cent. bleu..... 25 " "

1874. TIMBRE. Armes, couleur sur blanc, piq. 14.



25. 2 centavos..... 35 " "

1874. TIMBRES. Soleil, grande dimension, couleur sur blanc, piqués 14.

Neufs. Oblit.
26. 50 centavos vert... » » »
27. 1 sol rouge..... » » »

1874. TIMBRES-TAXE. Vaisseau et lama, couleur sur blanc, piqués 14.



28. 5 cent. rouge.... » 60 » »
29. 10 » jaune.... 1f » » »
30. 20 » bleu.... 2f » » »
31. 50 » brun.... 4f 25 » »

1874. Enveloppes, armes, couleur sur jaune.

32. 5 cent. vert..... » 75 » »

Idem sur blanc.

33. 10 cent. rouge.... 1f 25 » »
34. 20 » carmin.... 2f 25 » »
35. 50 » rose.... 4f 50 » »

Iles PHILIPPINES (Océanie).

Possessions espagnoles.

1870. TIMBRES. Effigie (l'Espagne) couleur sur blanc, piq. 14.



33. 5 c^s de e^o bleu... 1f 50 » 75

Neufs. Oblit.
34. 10 c^s de e^o vert... » » 1f »
35. 20 » brun... » » 75
36. 40 » rose... » » 1f »

1870-72. TIMBRES de 1864, 63, 60 et 56 remis provisoirement en cours avec la surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION.

37. 1 r.vert... (1864) » » 2f 50
38. 1 » olive.... » » 2f 50
39. 5 c.vermillon (63) » » 3f »
40. 1 r.violet.... » » » »
41. 2 » bleu.... » » » »
42. 10 c.rose. (1860) » » » »
43. 1 r.vert.. (1856) » » 3f »
44. 2 » carmin.(1856) » » » »

1872. TIMBRES. Effigie (Amédée), couleur sur blanc, piqués 14.



45. 12 c. de p. rose.. » » » »
46. 16 » bleu... » » » »
47. 62 » mauve. » » » 75
48. 1 p. 25 c.bleu s.ch. » » » »

1873. *Idem.*

49. 12 c. de p. bleu... » » » »
50. 25 » mauve. » » » »
51. 62 » rose... » » 1f »
52. 1 p. 25 bistre. » » » »

1874. TIMBRES. Type d'Espagne 1873, FILIPINAS en haut, couleur sur blanc, piqués 14.



53. 12 c. de p. lilas.. » » » »
54. 25 » ? » » » »
55. 62 » rose.. 2f » » 75
56. 1 p. 25 c. bistre » » » »

Royaume de PORTUGAL (Europe).

1870. TIMBRES. Suite de la série 1867-68.

	Neufs.	Oblit.
38. 100 reis lilas pâle.	1 ^f 25	50
39. 240 " violet....	3 ^f " 75	

1871-73. TIMBRES. *Effigie (don Luis) relief et couleur sur blanc, piq. 13. Quelques valeurs ont été obtenues, non piq.*

40. 5 reis noir....	» 10	» 10
41. 10 " jaune....	» 15	» 10
42. 20 " bistre ...	» 25	» 10
43. 25 " rose....	» 35	» 05
44. 50 " vert....	» 60	» 25
45. 80 " orange ..	1 ^f »	» 10
46. 100 " mauve...	1 ^f 25	» 35
47. 120 " bleu....	1 ^f 50	» 35
48. 210 " violet....	3 ^f " 50	

Île du PRINCE-ÉDOUARD (Amérique).

Possession anglaise.

1870. TIMBRE. *Effigie (Victoria), couleur sur blanc, piq. 12.*7. 3 p. 4 1/2 d. c. brun. 1^f 50 " "1872. TIMBRES. *Effigie (Victoria), cadres divers, couleur sur blanc, piq. 12.*

8. 1 cent orange.... » 15 " "

	Neufs.	Oblit.
9. 2 cent. bleu.....	» 25	» "
10. 3 " rose.....	» 35	» "
11. 4 " vert.....	» 50	» "
12. 6 " noir.....	» 75	» "
13. 12 " violet.....	1 ^f 25	» "

Royaume de PRUSSE (Europe).

Berlin. OFFICE PARTICULIÈR.

1873. TIMBRE. *Chiffre, noir sur couleur, piquet 11 1/2.*

1. 2 pf. rose..... » 10 " "

1873. CARTE. *Même type à droite, noir sur couleur.*

2. 2 pf. chamois..... » 10 " "

1874. CARTE-MANDAT. *Timbre à droite en relief et couleur, composition noir sur rose.*

3. 1 1/2 gros brun.... » 35 " "

1874. CARTE. *Même type, deux variétés de composition, noir sur couleur.*

4. 3 pf. chamois..... » 10 " "

QUEENSLAND (Océanie).

Possession anglaise.

1874. TIMBRE. *Type 1861.*22. 1 shilling lie de vin 2^f 50 " 75

ROUMANIE.

Voir Moldo-Valachie.

Empire de RUSSIE (Europe).

1870. TIMBRE de 1866, ayant par erreur le fond du 5 k. (petits v).

30. 3 kop. vert..... " " " 50

1870. ENVELOPPE. Timbre à gauche, armes et couleur sur blanc.



31. 5 kop. carmin.... Neufs. Oblit. " 50 " "

1872. ENVELOPPES de 1868 et 70 timbrées à droite.

1872. CARTES. Armes à gauche, cadre, sur blanc.

32. Noir..... " 25 " "

Idem, timbre à gauche, armes en couleur sur gris.



33. 3 kop. brun..... " 30 " "
34. 5 " vert..... " 50 " "

POSTES LOCALES.

Nous publierons prochainement un catalogue spécial des postes locales russes.

SAINT-CHRISTOPHE (Amérique).

Possession anglaise.

1870. TIMBRES. Effigie de Victoria, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane piq. 13.



1. 1 penny rose..... " 25 " "
2. 6 pence vert..... 1' 50 " 50

SAINTE-HÉLÈNE (Afrique).

Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Série de 1863, avec surcharge en lettres plus hautes.

1873. TIMBRE. Type 1857, cc et couronne en filigr. piq. 13.

11. 6 pence ardoise... Neufs. Oblit. 1' 50 " "

SAINT-THOMAS.

Voir Antilles danoises.

SAINT-THOMAS ET PRINCE (Afrique).

Possession portugaise.

1870. TIMBRES. Couronne, couleur sur blanc, piq. 13.



1. 5 reis noir.... " 40 " "
2. 10 " jaune.... " 40 " "
3. 20 " bistre.... " " "
4. 25 " chair.... " " "
5. 50 " vert.... 1' 25 " "
6. 100 " violet.... 1' 50 " "

1872. *Idem.*

7. 20 reis brun.... " 50 " "
8. 25 " rouge.... " 75 " "

SAINT-VINCENT (Amérique).

Colonie anglaise.

1870. TIMBRES. Type 1859, couleur sur blanc, piq 11 1/2.

7. 4 pence jaune.... 1' 25 " "

1871. *Idem, étoile en filigrane.*

8. 1 penny noir.... " 25 " "
10. 6 pence vert.... 1' 50 " "
11. 1 shilling rouge... 3' " 75

République de SALVADOR (Amérique).

1874. TIMBRES de 1867, avec surcharge ronde, grossièrement imprimée en noir.



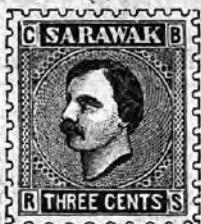
5. 1/2 real bleu.... " " 1'



		Neufs.	Oblit.
6. 1 real rouge.....	" "	1f	"
7. 2 " vert.....	" "	75	"
8. 4 " brun.....	" "	"	"

SARAWAK (Asie)

1871. TIMBRE. *Effigie de C. Brooke* couleur sur couleur, piq. 11.



2. 3 c. brun s. jaune.. " 75 " "

Principauté de SERVIE (Europe).

Tributaire de la Turquie.

1872. TIMBRE. *Type 1869, non dentelé.*

23. 1 para jaune pâle. " 10 " "

Idem, type différent.



24. 2 paras noir..... " 10 " "

1872. CARTE. *Armes au milieu, timbre à gauche, effigie, couleur sur chamois.*



25. 10 paras violet.... " 25 " "

CARTE-RÉPONSE. *Idem double.*

26. 10+10 paras violet " 35 " "

SHANGHAI (Asie).

Port chinois

1873. TIMBRES. *Types de 1866-67, avec 1 CAND en surcharge bleue.*



	Neufs.	Oblit.
23. 1 c. sur 2 c. rose..	" 75	" "
24. 1 " 4 " lilas..	" 50	" "
25. 1 " 4 " violet	" 35	" "
26. 1 " 8 " lilas..	" 75	" "

1873. CARTE. *Composition typographique, cadre, coul. sur blanc ou azuré.*

27. 1 ^{er} type violet.....	"	"
27a 2 ^e "	" 30	" "

1874. CARTE. *Timbre à droite, type des timbres 1866, coul. s. blanc.*

28. 1 cand. violet.....	" 35	" "
-------------------------	------	-----

SIERRA-LEONE (Afrique)

Possession anglaise.

1872. TIMBRE. *Type 1861, piq. 13.*

3. 6 pence violet.....	" 75	" "
------------------------	------	-----

872-74. TIMBRES. *Effigie de Victoria, couleur sur blanc, cc en filigrane piq. 13.*



4. 1 penny rose.....	" 25	" "
5. 2 pence lilas.....	" 50	" "
6. 3 " jaune	" 75	" 50
7. 4 " bleu.....	1f	" "
8. 6 " orange.....	1f 50	" "
9. 1 shilling vert.....	2f 50	" 75

Royaume de SUÈDE (Europe).

1872. TIMBRES. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 14.



	Neufs.	Oblit.
27. 3 ore bistre.....	* 15	* 10
28. 5 " vert.....	* 20	* 10
29. 6 " violet.....	* 25	* 15
30. 12 " bleu.....	* 40	* 05
31. 20 " rouge.....	* 60	* 15
32. 24 " jaune.....	* 75	* 15
33. 30 " brun.....	1 ^f	* 10
34. 50 " rose.....	1 ^f 50	* 15

Idem, armes au centre, deux couleurs.



35. 1 rik. bistre et bleu 2^f 50 * 25

1872. ENVELOPPE. Timbre à droite, armée, relief et couleur sur blanc.



36. 12 ore bleu..... * 50 "

1872-73. CARTES. Même type, et cadre sur blanc.

37. 12 ore bleu..... * 75 " "

38. 6 " violet..... * 30 " "

39. 10 " carmin..... * 50 " "

CARTES-RÉPONSE. Idem doubles.

40. 6 + 6 ore violet. * 50 " "

41. 10 + 10 " carmin. * 75 " "

1874. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. Grand oblong, armes, coul. sur blanc, piq. 14.



	Neufs.	Oblit.
42. 3 ore bistre.....	* 15	" "
43. 5 " vert.....	* 20	" "
44. 6 " violet.....	* 25	" "
45. 12 " bleu.....	* 40	* 15
46. 20 " rouge.....	* 60	* 30
47. 24 " jaune.....	* 75	* 20
48. 30 " brun.....	1 ^f	* 20
49. 50 " rose.....	1 ^f 50	* 25
50. 1 hr. bist. et bleu.	2 ^f 50	* 35

1874. CARTES DE SERVICE OFFICIEL. Armes à gauche, cor et chiffre à droite, couleur sur blanc.

51. 6 ore violet.....	* 30	" "
52. 10 " rouge.....	* 50	" "

1874. TIMBRES-TAXE. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 14.



53. 1 ore noir.....	* 10	" "
54. 3 " rose.....	* 15	" "
55. 5 " brun.....	* 20	" "
56. 6 " jaune.....	* 25	" "
57. 12 " rouge.....	* 40	* 15
58. 20 " bleu.....	* 60	* 20
59. 24 " violet.....	* 75	* 20
60. 30 " vert.....	1 ^f	* 20
61. 50 " bistre.....	1 ^f 50	* 25
62. 1 kr. bist. et bleu.	2 ^f 50	* 35

République de SUEDE (Europe)

1870. CARTE DE SERVICE OFFICIEL. Composition typographique imprimée noir.

63. Chamois.....	"	" "
64. Blanc.....	* 50	" "

1870. CARTES. Timbre à gauche, croix, cadre, couleur sur blanc.



		Neufs.	Oblit.
65.	5 cent rouge.....	50	"
66.	5 " rose.....	20	"

1870. TIMBRES DE FRANCHISE pour les militaires français internés en Suisse. Noir sur couleur.

Militaires français internés en Suisse.
Gratis.

67.	Rose.....	25	"
68.	Carmin.....	25	"

1870. ENVELOPPES-POSTE DE GUERRE. Croix au milieu, composition typographique, noir sur couleur.

69.	Couleurs diverses, chaque.....	25 et 50 c.	"
-----	--------------------------------	-------------	---

1871-72. BANDES. Chiffre, couleur sur blanc.



70.	2 cent. rouge....	15	"
71.	5 " "	25	"
72.	5 " rose....	20	"

1872. CARTES-MANDATS (Interne). Petit timbre oval au milieu, chiffre; composition typographique, couleur sur blanc, talon percé ou piqué.

73.	20 cent. jaune....	50	"
74.	30 " bleu....	60	"
75.	40 " vert....	80	"
76.	50 " violet....	1f 20	"
77.	60 " rose....	1f 20	"

Idem pour l'extérieur, armes en plus; couleur sur couleur.

		Neufs.	Oblit.
78.	25 c. noir s. jaune	50	"
79.	50 " vert	1f	"
80.	75 " rouge	1f 50	"

1873. BANDES. Chiffre, relief et couleur sur blanc.



81.	2 cent. rose.....	10	"
82.	5 " "	15	"

1873. CARTES. Idem, cadre.

83.	5 cent. rose.....	20	"
84.	5 " brun.....	20	"

1874. Idem, cadre différent.

86.	5 cent. brun.....	15	"
87.	10 " rose.....	25	"

CARTE-RÉPONSE. Idem double.

88.	5 + 5 c. brun....	25	"
-----	-------------------	----	---

1874. BANDE. Même type.

89.	2 cent. bistre....	05	"
90.	5 " "	10	"

1874. ENVELOPPES. Type en cours, grand chiffre en filigrane (au lieu de la colombe).

5 c. brun.

1874. TIMBRE. Type 1862.

91.	2 cent. bistre....	05	"
-----	--------------------	----	---

OFFICES PARTICULIERS

Bel Alp.

1873. TIMBRES. Paysage, couleur sur blanc.



1.	5 cent. violet.....	10	"
2.	5 " rose.....	10	"

Maderanerthal.

1872. TIMBRE. Montagnes, couleur sur blanc.



1. 5 cent. bleu » 10 » »

Rigi-Coulm.

1873. TIMBRE. Fleurs, deux couleurs sur blanc.



1. 10 cent. rose et bleu » 25 » »

Rigi-Scheideck.

1871-72. TIMBRES. Lettre, couleur sur blanc.



2. Lie de vin » 15 » »
3. Bleu » 15 » »

SURINAM (Amérique).

Possession hollandaise.

1873. TIMBRES. Effigie de Guillaume III, couleur sur bleuté, piqué 14.



	Neufs.	Oblit.	Neufs.	Oblit.
1. 2 1/2 cent rose....	» 20	» »	1. 2 1/2 cent rose....	» 20
2. 3 " vert....	» 25	» »	2. 3 " vert....	» 25
3. 5 " violet...	» 35	» »	3. 5 " violet...	» 35
4. 10 " bistre..	» 60	» »	4. 10 " bistre..	» 60
5. 25 " bleu....	1f 25	» »	5. 25 " bleu....	1f 25
6. 50 " orange.	2f »	» »	6. 50 " orange.	2f »

TASMANIE

Voir Van-Diemen.

TERRE-NEUVE (Amérique)

Possession anglaise

1870-72. TIMBRES. Buste de Victoria, couleur sur blanc, piqu. 12.



22. 3 cents rouge....	» 50	» 15
23. 6 " carmin....	» 75	» 35
24. 3 " bleu	» 35	» 25

1871. Idem, prince de Galles, type de 1869 refait.



25. 1 cent lilas..... » 20 » »

1873. CARTE. Entièrement gravée, timbre ci-dessus à droite, coul. sur blanc.

Neufs. Oblit.

26. 1 cent vert..... » 20 » »

République de TRANSVAL (Afrique)

1872. ENVELOPPE. Timbrée à droite, type des timbres 1869, couleur sur blanc.



21. 6 pence bleu..... 2f » » »

1874. Idem, chiffres et valeurs sur fond blanc.

22. 6 pence bleu..... 1f 50 » »

Île de la TRINITÉ (Amérique).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. Types 1851-59, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane piq. 13.

30. Rouge..... » 25 » »

31. 4 pence gris..... 1f » » 35

32. 1 shilling jaune.. 3f » » 50

ILES TURQUES (Amérique)

Possession anglaise

1873. TIMBRES de 1867 avec étoile en filigrane, piq. 15.

Empire de TURQUIE (Europe).

1870-74. TIMBRES. Type 1867, couleur sur blanc, variétés nombreuses, impression et piquage grossiers; piq. 7, 9, 10.



78. 10 par. brun violet » 20 » »

79. 10 " gris..... » » » 15

80. 20 " vert.... » 25 » 10

		Neufs.	Oblit.
81.	1 piastre jaune ..	» 50	» 15
82.	2 " rouge ..	1f »	» 25
83.	5 " bleu ..	2f »	» 50
84.	25 " rose ..	8f 50	» »

1870-74. TIMBRES-TAXE. *Idem, bordure et surcharge marron, variétés nombreuses, piq. 7, 9, 10.*

85.	20 paras brun...	» 25	» 20
86.	1 piastre " ..	» 50	» 20
87.	2 " " ..	1f »	» 35
88.	5 " " ..	2f »	» 50
89.	25 " " ..	8f 50	» »

Constantinople. PORTE LOCALE.

1873. TIMBRES de 1870-74 avec surcharge ovale noire.



16.	10 paras violet...	» » »	» 25
17.	10 paras gris....	» » »	» 25
18.	1 piastre jaune ..	» » »	» »

Idem. TIMBRES-TAXE.

19.	20 paras brun....	» » »	» »
20.	1 piastre brun....	» » »	» »

1874. Idem, avec surcharge rouge.

1874. Idem, avec surcharge bleue.

VAN-DIEMEN — TASMANIE (Océanie)
Possession anglaise

1870-73. TIMBRES. *Effigie, Victoria, couleur sur blanc, chiffres, ou TAS en filigrane, piq. 12.*



26.	1 penny rose	» 25	» 15
27.	2 pence vert	» 50	» 20
28.	3 " carminé..	» 75	» 25
29.	3 " brun....	» 75	» 25
30.	4 " bleu	» 1f	50
31.	9 " bleu	2f »	» »
32.	10 " noir	3f »	1f »
33.	5 shilling violet...	11f »	» »
34.	5 " rosé ...	10f »	» »

Répub. de VÉNÉZUELA (Amérique).

1873. TIMBRES. Type 1866, deux petites inscriptions parallèles en surcharge noire.

	Neufs.	Oblit.
27. 1/2 cent. vert....	»	»
28. 1 " bleu vert	»	»
29. 1/2 real carmin...	»	1f
30. 1 " brique...	»	1f

1874. TIMBRE. Même type.

	Neufs.	Oblit.
32. 2 cent. vert....	»	»

VICTORIA (Océanie)

Possession anglaise

1870. TIMBRE. Effigie de Victoria diadémée, couleur sur blanc, v, et couronne en filigrane, piq. 12.



81. 2 pence lilas....	»	60	»	10
-----------------------	---	----	---	----

1871. TIMBRE de 10 p. 1866 avec 9 NINE PENCE 9 en surcharge bleue.

82. 9 p. brun sur rose	»	»	10f	»
------------------------	---	---	-----	---

1873. TIMBRE. Même effigie couronnée, couleur sur couleur, chiffre en filigrane, piq. 12 1/2.



83. 9 p. bistre s. rose	2f	25	»	»
-------------------------	----	----	---	---

1873. TIMBRE. Même effigie diadémée, coul. s. blanc, v et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.



	Neufs.	Oblit.
84. 2 pence violet....	»	50

1873. TIMBRE de 1 p. 1864, avec 1/2 HALF 1/2 en surcharge rouge.

85. 1/2 penny vert...	»	25	»	15
-----------------------	---	----	---	----

1874. TIMBRE. Même effigie, petit, couleur sur blanc, v et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.



86. 1/2 penny rose...	»	15	»	10
-----------------------	---	----	---	----

WENDEN

Voir Livonie.

Royaume de WURTEMBERG (Europe).

1870. ENVELOPPES-POSTE de guerre. Composition typogr., noir sur blanc, deux types.

68. Pour l'armée....	»	25	»	»
69. Pour le public....	»	25	»	»

1870. CARTES-POSTE de guerre. Armes, composition typographique, noir sur bleu.

70. Pour l'armée....	»	25	»	»
71. Pour le public...	»	50	»	»

1870-72. CARTES. Armes au milieu et comp. typographique en noir (plusieurs types), timbre à droite, type enveloppe 1865, relief et couleur sur bleu.



Neufs. Oblit.

72. 1 kreuzer vert... » 25 » »
73. 3 " rose... » 50 » »

1872. CARTES-RÉPONSE. *Id. doubles.*

74. 1 + 1 kr. vert... » 40 » »
75. 3 + 3 " rose... » 75 » »

1872-73. TIMBRES. Type 1868, couleur sur blanc, percés en ligne.



76. 2 kreuzer orange. » 20 » 10
77. 9 " brun... » 75 » 10

1872. BANDE. *Même type, couleurs, blanc.*

78. 1 kreuzer vert... » 15 » »

1872-73. CARTES. *Même type à droite, armes au milieu, couleur sur bleu.*

79. 1 kreuzer vert... » 20 » »
80. 2 " orange. » 25 » »

1872-73. CARTES-RÉPONSE. *Idem, doubles.*

81. 1 + 1 kr. vert... » 35 » »
82. 2 + 2 " orange. » 50 » »

1873. *Idem, avec cadre tresse.*

Neufs. Oblit.

83. 1 kreuzer vert... » 15 » »
84. 2 " orange. » 25 » »

1873. CARTE-RÉPONSE. *Idem doubles.*

85. 1 + 1 kr. vert... ? » » »
86. 2 + 2 " orange. » 50 » »

1873. TIMBRE DE CONTRÔLE. Type 1857 relief et couleur sur blanc.



87. 70 kreuzer lilas... » » »

1874. CARTE-PAQUET. *Inscriptions noires, timbre de 1857 à droite, relief et couleur sur jaune.*



88. 18 kr. vert..... 2f » »

1874. ENVELOPPES. Type 1865, sans inscriptions transversales; armes du Wurtemberg dans un rond à la patte.

89. 1 kreuzer vert... » 15 » »
90. 3 " carmin.. » 25 » »
91. 6 " bleu... » 50 » »

1874. TIMBRES de 1868-69, *fig. 11.*
1 kr.

1874. CARTE de 1873, sur bleu.

Idem, sur rosé.

92. 2 kreuzer, carmin. » 25 » »

SUPPLÉMENT

AU

CATALOGUE DES TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1840 À 1870

Ces timbres devant être intercalés dans la prochaine édition de notre catalogue 1^{re} partie (1840 à 1870), nous les avons immédiatement séparés des émissions récentes.

ACORES (Afrique).

Possession portugaise.

1869. TIMBRES. Type 1868, surcharge en lettres maigres.



Nens. Oblit.

16. 25 reis rose.... 75 " "

ANTILLES ESPAGNOLES (CUBA, etc.).

(Amérique).

1869. TIMBRES. Type 1868 avec : *HABILITADO POR LA NACION* en surcharge noire.

49. 5 cent. rose.... " " "

50. 10 " bistre.... " " 2f 50

51. 20 " jaune... " " 2f 50

52. 40 " violet .. " " "

1868. TIMBRE-TÉLÉGRAPHE. Effigie d'Isabelle II, CUBA, couleur sur couleur, piq. 14.

53. 20 m. bleu s. chair. 4f " "

1869. *Idem*, millésime, couleur sur blanc, piq. 14.

54. 200 mil. bleu.... " " 5f "

55. 500 " brun... " " 5f "

56. 1 escudo orange. 5f " "

1869. *Idem*, avec : *HABILITADO POR LA NACION* en surcharge bleue.

57. 200 mil. bleu.... " " "

58. 500 " brun... " " "

59. 1 escudo orange. " " "

AUSTRALIE DU SUD (Océanie).

Possession anglaise

1868. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Types ordinaires avec une ou deux lettres majuscules surchargées en noir, rouge ou bleu.

	Neufs.	Oblit.
28. 1 penny vert.....	" "	50
29. 2 pence rouge....	" "	50
30. 4 " lilas.....	" "	75
31. 6 " bleu.....	" "	"
32. 10 " jaune....	" "	"
33. 1 sh. brun....	" "	75
34. 2 " carmin....	" "	"

Province de CACHEMIRE (Asie).

1866. TIMBRES. Caractères *indiens* dans un rond, couleur sur papier bis, vergé.

1a. 1/2 anna vert.....	" "	"
2a. 1 " bleu.....	" "	"
3a. 4 " rouge....	" "	"
3b. 4 " noir.....	" "	"

1866-67. *Idem dans un rectangle.*

13. 1/2 anna rouge...	2f	"
14. 1/2 " vermillion.	5f	"
15. 1/2 " bleu terne	1f 25	"
16. 1 " carmin...	"	"
17. 1 " rouge....	2f	"
18. 1 " jaune....	2f 50	"

Une partie de ces timbres est pour Cachemire, l'autre pour Jumboo, ville capitale.

CEYLAN (Asie).

Possession anglaise.

1869. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Timbres de 1864-69 avec le mot SERVICE en surcharge.

1, 2, 3, 4, 6, 8 pence, 1, 2 schill.

COMPAGNIE RUSSE de NAVIGATION
du LEVANT.1867. TIMBRES provisoires. Vais-
seau, armes, couleurs sur blanc.

Neufs. Oblit.

9. Brun et bleu.... « « « «
10. Bleu et rouge.... « « « «

Royaume de DANEMARK (Europe).

Holte. POSTE LOCALE.

1869. TIMBRE. Chiffre, couleur sur
blanc.

1. 2 sk. brun..... « 35 » »

Royaume de DÉCAN (Asie).

1866. TIMBRE. Signes arabes im-
primés à la main sur enveloppes
de diverses couleurs.

1. 1 anna noir.... « « « «

1866. Idem, grand, gravé, couleur
sur blanc, piqué 11 1/2 sur 14.

2. 1 anna olive.... « 50 » »

FINLANDE (Europe)

Province russe

Helsingfors. POSTE LOCALE.

1860. TIMBRE. Armes et chiffre,
deux couleurs sur blanc rosé.

Neufs. Oblit.

1. 10 p. vert et rouge. » » » »

HÉLIGOLAND (Europe)

Possession anglaise

1869. TIMBRES. Type 1867, piq.
14 1/2

5. 1/2 schil. rose et vert. » 15 » »

6. 1 » » » 25 » »

Royaume de HONGRIE (Europe).

Empire d'Autriche.

1869. CARTE. Armes, CORRESPON-
DENZ-KARTE et cadre en noir; tim-
bre d'Autriche 1867 en couleur à
droite, sur chamois.

3. 2 kreuzer jaune.... » 75 » »

Idem avec LEVELEZÉSI LAP.

4. 2 kreuzer jaune.... » 50 » »

INDES (Asie).

Possessions anglaises.

1867. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Timbres de 1858-66 avec SER-
VICE (deux types) en surcharge
noire.

28. 8 pies violet.... » » » »

29. 1/2 anna bleu.... » » » 75

30. 1 » brun.... » » » 60

31. 2 » jaune.... » » » 75

32. 4 » vert (58). » » » »

33. 4 » vert (66). » » » 1f 25

34. 6 » 8 p. gris.... » » » »

35. 8 » rose.... » » » »

1867. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Dou-
bles, effigies de Victoria, coul.
sur blanc, couronne et india en
filigrane.

36. 2 annas rose.... » 75 » »

37. 4 » bleu.... 4f 50 » »

38. 8 » brun.... » » » 50

		Neufs.	Oblit.
39. 1	rupee gris....	»	25
40. 2	» 8 a. jaune....	»	75
41. 5	» br.-rouge....	»	1 ^f 25
42. 10	» vert....	»	»
43. 14	» 4 a. violet....	»	»
44. 25	» lilas....	»	»
45. 28	» 8 a. vert....	»	»
46. 50	» rose....	»	»

Les oblitérés sont toujours divisés par moitié.

NOUVELLE GALLES DU SUD (Océanie).

Possession anglaise.

1849. ENVELOPPE. Armes d'Angle-terre, relief sur blanc.



67. Blanc..... 20^f » » »

Conféd. de la NOUVELLE-GRENADE (Amérique).

POSTES PARTICULIÈRES DES ÉTATS.

Antioquia.

1869. TIMBRES. Armes, couleur sur blanc.



0. 21/2 cent bleu clair. » » » »
0A. 5 » vert.... » » » »



0B. 10 cent. lilas.... » » » »
0C. 1 peso rose.... » » » »

Iles PHILIPPINES (Océanie).

Possession espagnole.

1869. TIMBRES de 1864 avec *HABILITADO POR LA NACION* en surcharge.

	Neufs.	Oblit.
29. 3 1/8 c. chamois.	3 ^f	» » »
30. 6 2/8 » vert.....	»	1 ^f 50
31. 12 4/8 » bleu.....	»	3 ^f »
32. 25 » rouge.....	»	3 ^f »

République de TRANSWALL (Afrique).

1867. ENVELOPPES. Timbre à droite, impr. à main, couleur sur blanc.



1. 6 pence noir..... » » » »

1869. Idem, plus petit, sans millésime.

2. 6 pence noir..... » » » »

1869. Idem, sur gris, millésime.



3. 6 pence noir..... 2^f 50 » »

1869. TIMBRES. Armes et drapeaux, couleur sur blanc.



4. 1 penny rouge.... » » »

		Neufs.	Oblit.
5. 3	pence lilas.....	1 ^f 25	" "
6. 6	" bleu.....	" "	" "
7. 1	schilling vert...	" "	" "

1869. *Idem, percés en ligne.*

8. 1	penny rouge....	" "	" "
9. 1	carmin...	1 ^f	35
10. 3	pence violet....	1 ^f	50
11. 6	" bleu.....	2 ^f	75
12. 1	schilling vert...	3 ^f	1 ^f

1870. *Idem, impression grossière, non percés.*

13. 1	penny rouge....	30	" "
14. 6	" bleu.....	2 ^f	" "
15. 1	schilling vert...	3 ^f	" "
16. 1	penny rouge....	" 35	" "
17. 1	r. pâle...	" 35	" "
18. 1	noir.....	" 25	" 25
19. 6	bleu.....	1 ^f 50	" "
20. 1	schilling vert...	2 ^f 50	" "

Empire de TURQUIE (Europe).

1869. ENVELOPPES. Timbre à la patte, croissant, relief et couleur sur gris, surcharge noire; millésime turc 1286 en relief, sur le côté.

*Idem, millésime différent.*

74. 1 piastre jaune... » 60 " "



		Neufs.	Oblit.
75.	1 1/2 piastre brun..	" 80	" "
76. 3	orange	1 ^f 50	" "
77. 6	violet.	2 ^f 50	" "

TIMBRES et TIMBRES-TAXES. Types, valeurs et couleurs de 1864, avec inscriptions noires en surcharge, plus petites.

29. Chaque. 3^f " "

VICTORIA (Océanie)

Possession anglaise

1869. TIMBRE. Type 1866, couleur sur blanc, et couronne en filigr. piq. 12 1/2.

78. 3 pence jaune.... » 75 " 20

1869. ENVELOPPE. Timbre à droite, effigie de Victoria, relief et couleur sur blanc.



79. 2 pence rose.... » 60 " "

1869. BANDE. Timbre de 1864, couleur sur blanc.

80. 1 penny vert.... » 50 " 20



ALBUMS POUR TIMBRES-POSTE

Album de poche

Souple, élégant, genre cuir russe, place pour 360 timbres. Prix..... 0 fr. 75 c. (port 10 cent.).

PETIT ALBUM

PAR MAURY.

Nouvelle édition, illustrée de 270 gravures représentant les types de tous les pays.

La modicité du prix de ce petit album ainsi que le soin apporté à sa confection le recommandent aux jeunes collectionneurs. Ils y trouveront des cases en nombre suffisant pour placer 1,800 timbres; les noms de tous les pays en tête des pages, une table alphabétique et des renseignements indispensables pour commencer une collection.

Le format commode de cet album (14 c. sur 11) permet aussi de s'en servir comme carnet d'échanges. 1/2 reliure, beau titre doré..... 1 fr. 25 c.

Port : 25 centimes.

ALBUM-CATALOGUE DU COLLECTIONNEUR

PAR MAURY.

Ce joli album est classé géographiquement; il contient dans 244 pages : 1^o le catalogue descriptif avec les dates d'émission, les valeurs, les couleurs et variétés, les filigranes et les dentelles, ainsi que les prix de vente pour collections de tous les timbres et **SIX CENT CINQUANTE TIMBRES** en gravure; 2^o des cases pour recevoir plus de 2,600 timbres, avec les noms des pays en tête des pages, une table par ordre alphabétique et des conseils sur l'organisation d'une collection.

Prix, cartonné, avec une jolie couverture illustrée de quatorze timbres-poste, imprimés en trois couleurs..... 2 fr. 25 c.

Relié en pleine toile, varié de couleur, avec un superbe titre doré, au milieu duquel se détache un timbre-poste doré aussi sur mosaique blanche. Prix..... 3 fr.

Port : 60 centimes.

ALBUM ÉLÉMENTAIRE

PAR JUSTIN LALLIER

250 pages, reliure toile, fermoir..... 6 fr.
Maroquin..... 10 fr.

ALBUM TIMBRES-POSTE ET TÉLÉGRAPHIQUE CONTENANT onze cents Types de Timbres

Cet album de grand format et s'ouvrant à l'italienne, est le plus complet qui existe actuellement. Reliure toile, titre doré..... 10 fr.
Demi reliure, fermoir..... 13 fr.
Reliure maroquin plein, tranche dorée, fermoirs..... 20 fr.

CARNET POUR ÉCHANGES

Joli carnet de poche, monté comme les albums photographiques; 144 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

EN PRÉPARATION

ALBUM A FEUILLES MOBILES

PAR MAURY

Cet album est le seul qui convienne aux véritables amateurs, désireux de classer leurs timbres à leur gré et d'ajouter les nouveautés à mesure qu'elles paraissent; il est composé :

1^o De cent dix feuillets (on peut augmenter ce nombre à volonté) de beau papier blanc, de 33 centimètres de haut sur 23 de large; chaque feuille est encadrée d'une bordure grecque en couleur rouge, bleue ou bistre, et munie d'onglets en toile, perforés.

— Un titre : **TIMBRES-POSTE**, commence l'album;

2^o D'une règle-guide qui permet de disposer en ligne droite et à distance égale, sur les feuillets qui n'ont aucune règle, les timbres de toutes dimensions;

3^o De deux grandes feuillets contenant les noms des pays et des continents et les mots *essais*, *timbres de commerce*, *timbres de télégraphie*, répétés en nombre suffisant (283 en tout) pour une collection. Ces titres sont destinés à être découpés et collés sur les feuillets où ils paraissent dès lors imprimés, la couleur étant la même;

4^o D'une couverture, dos en maroquin plats en toile chagrinée, titre doré. — Le système de reliure consiste en deux tiges de métal, traversant les feuillets et la couverture et retenues par deux boutons en cuivre poli qui se dévisent au moyen d'une clé.

Grâce à notre système, bien simple, on peut en une minute déplacer, retrancher ou ajouter des feuillets qui, une fois en place, sont reliés solidement.

L'album a l'aspect d'un livre ordinaire et s'ouvre avec la même facilité.

Prix de l'album complet, feuillets, titres, reliure, etc..... 20 fr.

Le même, reliure riche, maroquin plein... 40 fr.

Pour ajouter au besoin :

Feuilles avec encadrement bleu, bistre ou rouge et onglets perforés.

Cent..... 8 fr.

Vingt-cinq..... 2 fr.

Série de 283 titres, mêmes couleurs, 1 fr. (port, 10 c.).

Feuille à onglets perforés, pour commencer l'album, avec titre : **TIMBRES-POSTE, OU CANTES-POSTE, OU TIMBRES FISCAUX**..... 20 c.

Couverture, dos maroquin, plats toile chagrinée.

Prix..... 12 fr.

Couverture riche, maroquin plein..... 30 fr.

A moins d'indication contraire, les albums ou les feuilles en nombre seront envoyés, par chemin de fer, aux frais du destinataire.

ECHANTILLON : Une feuille avec encadrement, et trois titres en diverses couleurs, 10 c. franco.

POUR L'ORNEMENTATION DES ALBUMS

TIMBRES-POSTE.

234 ARMOIRIES ET PAVILLONS de toutes les nations, couleurs, or et argent.

Prix : 1 fr. 50 c. (port, 10 c.).

PORTRAITS DES SOUVERAINS

Photographies format timbres-poste.

Prix des 48 portraits : 4 fr. 80 c. (port, 25 c.).

PAQUETS

Les collectionneurs commençant et les marchands trouveront un grand avantage dans l'achat des paquets de timbres mêlés annoncés plus bas, lesquels contiennent un peu de tout, timbres rares et ordinaires, neufs et oblitérés, que nous avons un trop grand nombre pour notre vente courante, et que nous désirons écouter tels que :

N° I.

LE PAQUET A 10 FRANC 75 CENT. contient 30 variétés de timbres-poste, y compris : Canada castor, cap de Bonne-Espérance, Naples armes, Brunswick, Grèce, Victoria (Australie), Espagne journaux, Suisse, Suède, Russie, Prusse, Pays-Bas, Norvège, Italie chiffre-taxe, Hongrie journaux, Hambourg, Etats-Unis, Rome, Autriche mercure, etc.

N° II.

LE PAQUET A 1 FRANC contient 40 variétés de timbres-poste, y compris : Honolulu reine, Barbade bleu, Australie du Sud, Brunswick, Italie chiffre à relief, Etats du pape, Saxe, Suède, Hollande armes, Portugal noir, Hambourg timbre et offices, Belgique armes, E. U. de Colombie, Luxembourg, Grèce, Brésil, Wurtemberg enveloppe, Autriche ancien, journaux, Amérique, Grande-Bretagne, Prusse, Hongrie, Espagne, Danemark, etc.

N° III.

LE PAQUET A 20 FRANCS contient 70 variétés de timbres-poste, y compris : Toscane croix, Suez, Naples ancien, Brunswick, Hambourg relief, Espagne 1855, 60, etc., Indes, Grèce, Lubeck relief, Nouvelle-Galles du Sud, Pays-Bas, Russie, Saxe, Suède, Etats-Romains, Moldo-Vallachie, Canada, Autriche armes 1850, Danemark, Etats-Unis, Portugal, Suisse enveloppes, Saxe, Norvège, Wurtemberg, Brésil, Finlande, Luxembourg, etc., etc.

N° IV.

LE PAQUET A 15 FRANCS contient 100 variétés de timbres, y compris : Japon, Luxembourg noir, Brésil, Rome anciens et nouveaux, Ronmanie, Colonies françaises aigle, Espagne 1854, 55, 62, 66, Correo oficial, Danemark 1851, Hambourg 4 et 9 sh. et enveloppe, Schleswig, Canada, Nodène B. G. violet, Saxe éfigie, Egypte, Naples trinacrie, Russie enveloppe, Wurtemberg 1851, Suisse enveloppe, Suède 1855, Queensland, Portugal ancien, Mecklembourg, Lubeck, Italie neufs et chiffre-taxe, Finlande, Autriche 1850, 58, 61, Brunswick 4/4, Australie cygne, Indes Hollandaises, Cap, Tour et Taxis, Bavière, Augsbourg, Victoria, Turquie, Van-Diemen, Hongrie enveloppe, Toscane non, etc.

NOUVEAUX PAQUETS

N° IX.

LE PAQUET A 3 FRANCS contient 50 variétés, y compris : Héligoland, Java, Jamaïque, Lubeck, Maurice, Névis, Norvège éfigie, Ile du Prince-Édouard, Queensland, Suez, Suède, Bel-Alp, Toscane, Kustendje et Czernawoda, Açores, Alsace, Bade landpost, Barbades, Bavière, Hegenbourg, Bermudes, Brésil, chiffre, Canada ancien, Ceylan, Danemark officiel, Etats-Unis officiel, France chiffre-taxe, Hongrie armes, etc.

N° X.

LE PAQUET A 4 FRANCS contient 50 variétés, y compris : Ste-Hélène, Saxe, Terre-Neuve violet, Trinité, Van-Diemen, Allemagne officiel, Alsace-Lorraine, Antigua, Argentine, Bavière chiffre-taxe, Brésil, Cachemire, Cuba, Etats-Unis enveloppe, France 1849, Héligoland, Jamaïque, Japon, Lubeck, Malte, Mecklembourg-Schwerin, Nouvelle-Galles-du-Sud, Nouvelle-Grenade, Nouvelle-Zélande, etc.

N° XI.

LE PAQUET A 5 FRANCS 25 C. contient 25 variétés, y compris : Autriche mercure rose, Brésil 30 penché, Cachemire bleu, Helsingfors, France enveloppe, Guyane XIXc., Hambourg 3, 7, Hanovre première émission, Hawaï chiffre, Honduras britannique, Indes angl. enveloppe, Mecklembourg-Strelitz, Mexique 1863, Nicaragua bleu, Nouvelle-Galles gd. 1 sh., Pérou lama bleu, Queensland 4 p., Sierra-Leone, Toscane 1 cr., Traisval noir, Iles Vierges, etc.

N° XII.

LE PAQUET A 5 FRANCS 50 CENTIMES contient 30 variétés, y compris : Orange, Saxe 1850, Saxe Michel III, Shanghai, Saint-Lucie, Terre-Neuve morue, Trinité vert, Turquie Constantinople, Barbade 1 sh., Brésil penché, Naples 50 gr., Équateur, Etats confédérés, Guatemala, Holstein, Sardaigne 1854, Jamaïque, Luxembourg éfigie, Mecklembourg, Moldo-Vallachie armes, Montevideo, etc.

N° XIII.

LE PAQUET A 6 FRANCS contient 60 variétés, y compris Décan, Naples trinacrie, Chih, Etats-Unis trésor, Finlande, Guyane, Grenade (ile), Hong Kong, Indes portugaises, Italie 3 l. doré, Japon, Madère, Malacca, Maurice 1 sh., Mecklembourg, Modène, Nicaragua, Nouvelle-Galles, Nouvelle-Zélande, Oldenbourg, Portugal Dona Maria, Suisse Rigi, Terre-Neuve, Toscane, Iles turques, Victoria service, Argentine, Bergedorf, Ceylan, Cuba 1857, Danemark enveloppe, etc.

TIMBRES DE TELEGRAPHÉ

N° XIV.

LE PAQUET A 5 FRANCS contient 20 variétés, y compris : Suisse, Indes, Hongrie, France, Espagne, Brésil, Bavière, Belgique, Autriche, Allemagne, etc.

CARTES-POSTE.

N° V.

LE PAQUET A 1 FRANC 25 contient 10 variétés de bandes et cartes-poste : Belgique, Danemark, Suisse, Hongrie, Grande-Bretagne, Luxembourg, Espagne, Wurtemberg, Allemagne, etc., etc.

N° VI.

LE PAQUET A 10 FRANCS contient 20 variétés de bandes et cartes-poste : Finlande, Bavière, Wurtemberg, Autriche, Danemark, Saxe, Moldo-Vallachie, Luxembourg, Héligoland, Etats-Unis, Espagne, Allemagne, Pays-Bas, Suisse, etc.

TIMBRES FISCAUX, EFFETS DE COMMERCE, ETC.

N° VII.

LE PAQUET A 1 FRANC contient 15 variétés, y compris : Canada, Hongrie, Bérose, France déesse, Etats-Unis, Angleterre, Autriche, Italie, passe-port, relief, etc., etc.

N° XV.

LE PAQUET A 20 FRANCS contient 20 variétés, y compris : Guyane française, Genève, Danemark, Grande-Bretagne, Irlande, Italie, Venise, etc.

N° VIII.

LE PAQUET A 50 FRANCS contient 40 variétés : Canada (veuve), Danemark, Etats-Unis 1 dollar, Belgique, Sardaigne, Luxembourg, Bâle, Autrich Italie, Hongrie, France, Allemagne, Suisse, Espagne, Portugal, Grande-Bretagne life policy, très grande Hong-Kong, etc.

Les timbres-poste, timbres-télégraphie, cartes, timbres fiscaux **diffèrent complètement** pour chacun des **quatre-vingt** paquets précédents, lesquels réunis forment une collection **500 variétés** bien assorties et dont **no garantissent formellement l'authenticité.**

Par contre, nous devons mettre le public en garde contre certains paquets de timbres de mauvais aloi, qui sont envoyés en dépôt avec de fortes remises chez les papetiers et marchands de fabac dans toute la France.

Ces paquets ne renferment pour la plupart que les timbres les plus communs, constamment les mêmes, habilement mêlés à deux tiers environ de timbres faux fabriqués en Allemagne.

* OFFICES D'AMÉRIQUE

N° I.

Le PAQUET A 5 FRANCS contient 100 variétés des plus curieux offices particuliers d'Amérique, enveloppes en relief, etc.

N° II.

Le PAQUET A 5 FRANCS contient 100 variétés d'offices particuliers d'Amérique et enveloppes en relief, différant complètement du paquet n° I.

* OFFICES DE HAMBOURG

Le PAQUET A 3 FRANCS contient 116 offices particuliers et enveloppes de Hambourg formant la collection complète.

* OFFICES DE LA GRANDE-BRETAGNE

Le PAQUET A 5 FRANCS contient 40 variétés d'offices particuliers de la Grande-Bretagne : Metropolitan, Manchester, Glasgow, Liverpool, Dundee, Aberdeen, London, Birmingham, etc.

Ces offices sont sans garantie.

PORT DES PAQUETS

15 CENTIMES pour un ou plusieurs paquets de timbres envoyés comme échantillons par la poste, sous bande. Les personnes désirant les recevoir sous enveloppe devront nous remettre le prix de l'affranchissement, soit 25 centimes par 100 timbres environ.

COLLECTIONS

Avec réduction de prix.

— signifie neuf. — — signifie oblitéré.

N. O. signifie de l'un et de l'autre.

Toutes les collections annoncées se composent de timbres différant de valeurs, ou d'émissions et non de simples variétés.

Agres 1868-70, 4 timbres. O. 175

Allemagne, TOUR et TAXIS, Nord : 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 3, 5, 10 silh. et Sud : 1, 3, 6, 9, 15, 30 br. — 14 timbres. N. O. 35

Allemagne confédération 11 timbres. O. 175

Empire, 20 timbres. O. 175

Antigua 1, 6 pence. O. 65

Antioquia 2 1/2, 5, 10, 20 c. N. O. 375

Alsace-Lorraine 1, 2, 4, 5, 10, 20 c. N. O. 11

Argentine 1, 4, 5 c. N. O. 60

Australie, cygnes, 1, 3, 4, 6 p. 1 sh. N. O. 175

Autriche 1850 à 67, 34 timbres. O. 27

Bade land-post 1, 3, 13 k. N. O. 75

Bade 1851-68, 10 timbres et enveloppe. O. 75

Barbade 1/2, 1, 6 p. 1 sh. O. 75

Bavière 1850-65, 18 timb. et taxes. N. O. 175

Belgique 25 timbres. N. O. 175

Bergedorf 1/2, 1, 1 1/2, 3, 4 s. N. O. 75

Béthune 2, 3, 5, 7 g. N. O. 175

Brunswick 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 3 g. N. O. 56

Brésil éfigie 7 timbres (complet). O. 170

Brésil télégraphe 4 timbres. O. 17

Calédonie 1/4, 1/2, 1 a. N. O. 17

Canada 1860-71, 14 timbres. O. 75

Cap de B. Espérance 1, 4, 4 p. illus. O. 30

Ceylan 1857-72, 6 timbres. O. 75

Chili 1852-67, 4 timbres. N. O. 70

Costa-Rica 1/2, 2 r. O. 175

Cuba 6 timbres. O. 90

Deux-Siciles Naples, roses 1, 2, 5 g. O. 35

Etats Conf. d'Amér. 1, 2, 5, 10, 20 c. N. O. 175

Etats romains 1852-67, 13 timbres...	N. O. 75
Finlande 5, 8, 10, 20, 40 p. 1 mark...	O. 75
France répub. 1849, 10, 15, 20, 25, 40 c. 1 f...	O. 2f
Grèce 1, 2, 5, 10, 20, 40, 80 l...	O. 50
Grenade (ile) 1, 5 p...	O. 53
Guatemala 1, 20 c...	N. O. 50
Guyane 4 timbres...	N. O. 90
Hambourg 11 timbres...	O. 175
Hawaii 4 timbres...	N. 1f 35
Hong-Kong 9 timbres...	O. 1f 50
Hongrie 2, 3, 5, 10, 15, 25...	O. 50
Holmgland 4 timbres...	N. 65
Indes anglaises 6 timbres...	O. 50
Indes hollandaises 5 timbres...	O. 80
Indes portugaises 10, 20 r...	N. 70
Italie chiffres-taxes 11 timbres...	O. 2f 50
Jamaïque 1/2, 1, 2, 6 p. 1 sh...	O. 75
Japon 6 timbres...	N. 1f
Lubeck 1859-63, 6 timbres...	N. 65
Luxembourg 10 timbres...	O. 65
Malacca 3 timbres...	O. 1f 25
Maurice 5 timbres...	O. 75
Mecklemb.-Schwerin 4/4, 2, 3 s...	N. 50
Mecklemb.-Strelitz 1/1, 1/3, 1, 2, 3 s...	N. 1f
Moldu-Vallachie 1862-71, 20 timbres...	O. 2f 25
— Roumanie 1871, 11/2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 b...	O. 45
Monténégro 2, 3 s...	N. 40
Montevideo 1, 5, 10, 15, 20 c...	O. 1f 15
Norvège 1854-73, 12 timbres...	O. 1f
Nile Galles du Sud 1861-73, 7 timbres...	O. 1f 15
Nile Grenade 1, 2, 1/2, 10 c...	N. O. 1f 25
Nicaragua 1, 2, 3 c...	N. 1f 15
Nile Zelande 1863-73, 7 timbres...	O. 1f
Oldenbourg 1852-62, 6 timbres...	N. O. 1f
Orange 1, 6 p...	N. O. 50
Pays-Bas 1832-74, 20 timbres...	O. 2f
Perou 3 timbres...	O. 65
Portugal 1833-71, 20 timbres...	O. 2f 25
Prusse 1830-66, 20 timbres...	N. O. 1f 50
Queensland 1, 2, 3, 4, 6 p. 1 sh. regist...	O. 1f 50
Russie 1, 3, 5, 10, 20, 30 k. env. 10 R...	O. 60
Saxe 1830-63, 12 timbres...	N. O. 1f
Servie 1866, 1, 10, 20 p...	O. 1f
Shanghai 3 timbres...	N. 80
Suède 20 timbres...	O. 2f
Suez (canal maritime) 1, 3, 20, 40 c...	N. 1f
Suisse 1850-74, 22 timb. et enveloppe...	N. O. 1f 60
Terre-Neuve 1837-73, 5 timbres...	N. O. 1f 10
Toscane 1851-60, 9 timbres...	O. 1f 50
Trinité 1, 4, 6 p. 1 sh...	O. 1f
Turquie 10 timbres...	N. O. 1f 25
Van-Diemen-Tasmanie 8 timbres...	O. 1f 25
Victoria 1862-74, 13 timbres...	O. 1f 50
Wurtemberg 1851-69, 20 timbres...	O. 1f 50

Tous nos timbres sont garantis AUTHENTIQUES

Des collectionneurs inexpérimentés nous retournent quelquefois des timbres dont ils doutent, soit à cause de leur mauvaise impression, ou parce qu'ils ne sont pas oblitérés, qu'ils n'ont pas de gomme, et autres raisons aussi concluantes. Certains timbres sont des chefs-d'œuvre de gravure, d'autres et des plus rares sont affreux, nous n'y pouvons rien.

Nous affirmons que *tous nos timbres sont AUTHENTIQUES*, notre expérience de quinze ans, la notoriété de notre maison, doivent rassurer les jeunes amateurs. Nous ne parlerons pas des calomnies intéressées, elles s'attaquent à tout ce qui réussit.

Pour éviter tout malentendu, les timbres d'origine incertaine, comme le plupart des Offices d'Amérique, de Dresde, etc., seront dans *tous nos prix courants* précédés d'un astérisque *.

NÉCESSAIRE

DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES.

Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection :

Ciseaux, pincees-Bruxelles, gros pinceau, couteau en os, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, *idem* gommé des deux côtés, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles.

Prix du nécessaire complet.... 3 fr. (port 30 c.)

PAPIER GOMMÉ

Evitant l'emploi de la gomme liquide pour coller les timbres dans les albums.

Cahier de 8 feuilles gommées d'un seul côté. (Format du papier à lettre)..... 30 c.

Idem gommé des deux côtés..... 50 c.

500 petites charnières en papier gommé..... 60 c.

Les mêmes dans une boîte..... 70 c.

Port des feuilles ou des petites charnières..... 15 c.

LOUPES

Très-soignées, montées sur cuivre doré, prix extraordinairement modiques.

N° 1. *Grande lentille* (38 millimètres de diamètre) grossissant 4 fois, très-commode pour lire, pour allumer des objets en concentrant un rayon de soleil, etc. Prix..... 1 fr.

N° 2. *Moyenne lentille* (17 millimètres de diamètre), fort grossissement, 10 fois, pour les petits détails des dessins, recommandée spécialement pour l'étude des timbres-poste. Prix..... 1 fr.

N° 3. *Petite lentille* (8 millimètres de diamètre), très-fort grossissement, 20 fois environ, mais n'embrassant qu'un champ restreint, pour les très petits détails de gravure, le contrôle des bijoux, l'histoire naturelle, etc. Prix..... 1 fr.

N° 4. *Loupe Stanhope*, grossissant plus de 100 fois, pour lire facilement les DEPECHES MICROSCOPIQUES. Avec cette loupe on peut faire toutes les études microscopiques des corps transparents, des infiniment petits, des infusoires dans l'eau; un fragment de cheveu paraît gros comme une plume d'oie. Prix..... 1 fr.

Une instruction accompagne chaque loupe.

La série des quatre Loupes, formant un jeu d'optique très-complet. Prix..... 3 fr. 50

Le port de chaque loupe ou des quatre ensemble est de..... 15 c.

VENTE ET ACHAT DE COLLECTIONS

Nous avons toujours à vendre d'occasion des collections de timbres-poste plus ou moins complètes; en voici le prix approximatif:

300 timb. contenus dans un album..... 15 f.

600 " " " 30 f.

1000 " " " 100 f.

Etc., etc., etc., etc.

Nous prions les personnes qui désireraient faire l'acquisition d'une collection d'occasion, de vouloir bien nous indiquer le prix qu'elles veulent y mettre, nous leur fourirons immédiatement des renseignements sur les albums que nous avons en magasin dans le moment.

Pour l'achat, comme pour la vente, les prix peuvent beaucoup varier suivant la rareté et la bonne conservation des timbres.

ACHAT, ÉCHANGE

Les propositions d'achats et d'échanges doivent être accompagnées d'échantillons avec le nombre d'exemplaires de chaque sorte à céder et le prix au plus juste, plus le montant de l'affranchissement de la réponse. — *Nota.* Les timbres fixés à moins de 50 c. sur notre catalogue nous sont rarement utiles, sauf le cas de très-grandes quantités.

AVIS IMPORTANT

TOUTES LES COMMANDES DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉES DE LEUR PAYEMENT COMME SUIT, quelles que soient les RÉFÉRENCES et l'HONORABILITÉ du demandeur.

FRANCE. — Billets de banque, coupons échus, timbres-poste neufs, mandats de poste; les mandats de poste ne coûtent que 0 fr. 05 c. pour 5 fr. et laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

BELGIQUE, ITALIE, SUISSE, LUXEMBOURG. — Mandats de poste internationaux; ces mandats ne coûtent que 0 fr. 20 c. par 10 fr.

GRANDE-BRETAGNE ET COLONIES. — Bank-note et timbres-poste.

ALLEMAGNE, AUTRICHE. — Thalers.

POUR TOUS LES AUTRES PAYS. — Des timbres-poste et timbres fiscaux neufs, ne valant pas plus de 0 fr. 05 c., et pour les sommes importantes, des lettres de change sur Paris, que l'on trouve chez tous les banquiers.

Tous nos articles peuvent être commandés aux libraires, papetiers et commissionnaires de la province et de l'étranger. — *Bien désigner notre nom pour éviter les contrefaçons.*

Les lettres non affranchies ou insuffisamment affranchies sont toujours refusées.

Correspondance en français ou en anglais. Traduisant les autres langues à l'aide du dictionnaire, nous prions nos correspondants d'écrire brièvement et très-lisiblement, surtout leur nom et leur adresse.

Correspondance in french and in english.

Corrispondenza in francese e in inglese. Noi traduciamo le altre lingue col aiuto del dizionario. Preghiamo i nostri corrispondenti di formolare la loro domande di un modo breve, e di scrivere con chiarezza il loro nome e il loro indirizzo.

Correspondenz wird in französischer oder englischer Sprache erbeten. Nachdem wir die anderen Sprachen mit Hilfe des Wörterbuchs übersetzen müssen, so bitten wir unsere Geschäftsfreunde recht klar, kurz und leserlich zu schreiben, sonstlich ihren Namen und ihre Adresse.

Correspondencia en francés y en inglés. Traduciendo las otras lenguas con ayuda del diccionario, rogamos a nuestros correspondientes que escriban breve y legiblemente, sobre todo el nombre y las señas.

Expéditions: Joindre au prix des articles demandés le prix du port, s'il est indiqué; pour l'étranger le port est double à peu près.

Les grands albums dont le port n'est pas mentionné, sont expédiés, aux frais du destinataire, par chemin de fer ou messageries, à moins d'indications contraires; emballage en sus, 50 c.

Nous n'expédions pas contre remboursement, ce mode d'envoi étant très-onéreux.

Gratis et Franco, nous expédions à nos clients qui en font la demande, des prix courants et des formulaires de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.



CINQUIÈME ÉDITION, AUGMENTÉE

ALBUM-CATALOGUE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

Ce joli Album, indispensable aux Commençants, est classé géographiquement; il contient, dans 230 pages : 1^o le Catalogue descriptif, avec les dates d'émission, les valeurs, les couleurs et variétés, les filigranes et les dentelures, ainsi que les prix de vente pour collections de tous les timbres créés depuis leur origine jusqu'en

1870 et

SIX CENT CINQUANTE TIMBRES

en gravure;

2^o des cases pour recevoir
plus de

2,000 timbres :

avec les noms des pays en tête des pages
une Table par ordre alphabétique et des conseils sur
l'organisation d'une Collection.

Prix, cartonné, avec une jolie couverture illustrée de quatorze timbres-poste imprimés en trois couleurs..... 2 fr. 25

Prix, relié en pleine toile, variée de couleur, avec un superbe titre doré, au milieu duquel se détache un timbre-poste, doré aussi, sur moissique blanche..... 3 fr.

Frais de port en sus : 45 centimes pour toute la France.



Paris. — Typ. de Rouze et C°, rue du Four-St-Germain, 47.