

Braunford 2653

CINQUANTE-DEUXIEME ANNEE

15 c. le Numéro

N° 423

1<sup>er</sup> Janvier 1916



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an, 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie ; 2 francs pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la :

**MAISON ARTHUR MAURY**

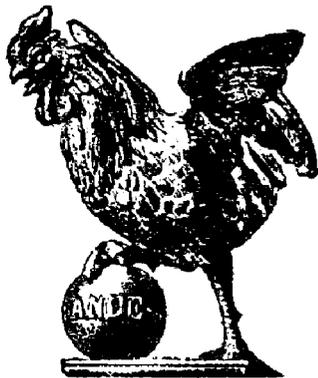
6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9<sup>e</sup>

Téléphone : Gutenberg 33-51

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste



En affranchissant vos correspondances avec des timbres de la Croix-Rouge vous venez en aide à nos blessés.



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : 0.15 France ; 0.25 Etranger)

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 600 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 (Port : 0.15 France ; 0.60 Etranger)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD ET ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie, Bosnie et Levant autrichien. Prix : 2 fr. 50

**PAQUET BRÉSILÏEN** contenant 33 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 60 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ouraçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "COLONIES PORTUGAISES"** contenant 50 timb. différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET "LE DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 50 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 franc.

**PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

**PAQUET HELLÈNE** contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE KHÉDIVE"** contenant 30 timbres différents d'Égypte. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MEXICAIN"** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 26 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 65

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE PÉROUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 80

**PAQUET "LE SCANDINAVE"** contenant 40 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

**PAQUET TURC** contenant 40 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr.

## Notre Série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°			N°			N°		
1.	50 timbres pour	0 f. 50	7.	80 timbres pour	2 f. »	13.	100 timbres pour	5 f. »
2.	50 — — —	0 75	8.	50 — — —	2 25	14.	50 — — —	5 50
3.	50 — — —	1 »	9.	30 — — —	2 50	15.	50 — — —	5 75
4.	60 — — —	1 25	10.	50 — — —	3 »	16.	50 — — —	5 75
5.	60 — — —	1 50	11.	50 — — —	3 50	17.	100 — — —	6 »
6.	60 — — —	1 75	12.	60 — — —	4 »			

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

**Sommaire.** — "1916" : La France et la Philatélie. Nos Alliés et nos Amis. Souhaits du nouvel An. — Petite Causerie philatélique : Les troupes indiennes en France (*suite*). Jaipur, Jhalawar, Jhind, Kishengarh, Las Bela, Nabha, Naudgaou, Nepal, Nowanuggur, Orcha, Pounch, Puttiala, Rajpéepla, Scinde, Sirmoor, Soruth, Travancore. Wandhwan. — Chronique universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Notre Supplément-Prime. — Une Oblitération originale. — Cameroun : corps expéditionnaire franco-anglais. — Timbres provisoires de Pologne. — Le Timbre de la Croix-Rouge à l'Hôpital militaire. — Japon : Série commémorative du couronnement de l'Empereur. — Notes, questions et réponses. — Petite correspondance. — Occasions du mois. — Enveloppes coupées.



A NOS LECTEURS

A NOS ALLIÉS

MEILLEURS VŒUX

DE LA MAISON MAURY

POUR 1916



# “ 1916 ”

## La France et la Philatélie. — Nos Alliés et nos Amis. — Souhaits du nouvel An

Nous saluons avec joie et le cœur plein d'espoir l'aurore de cette année 1916, qui, par la force même des choses, doit nous apporter la victoire et la fin du cruel cauchemar dans lequel nous vivons depuis dix-sept mois.

La vitalité de notre belle France est telle que, malgré l'occupation de plusieurs de nos départements, malgré les deuils — glorieux — qui ont frappé beaucoup de nos familles, malgré les sacrifices pécuniaires que chacun s'est imposés spontanément, malgré la difficulté des communications avec les pays neutres, voire même avec les alliés, la vie normale a repris un peu partout, comme en témoigne amplement l'éclatant succès de l'emprunt de la Victoire auquel toute la France a participé.

Ceux qui auront dû négliger leur collection pendant la durée de la guerre la reprendront avec une ardeur nouvelle et le nombre des collectionneurs nouveaux sera considérable.

Parmi ces derniers, il en est beaucoup qui se contenteront, dans le début, de rechercher les timbres « de la guerre », c'est-à-dire toutes les émissions de la Croix-Rouge et les séries provisoires, coloniales ou métropolitaines, peut-être même aussi les innombrables « marques postales » (cachets de secteurs, bureaux-frontières, gares de rassemblement, bureaux ambulants d'armée, prisonniers, etc.), auxquelles la campagne actuelle a donné naissance. Cette « spécialisation », nous en avons la certitude, ne durera pas longtemps : une fois dans l'engrenage, les nouveaux adeptes se laisseront fatalement entraîner par l'attrait *sui generis* qui se dégage de l'étude des vignettes multicolores dont ils auront entrepris la compilation et l'armée des philatélistes — des vrais philatélistes — verra ses rangs se grossir d'un respectable contingent de recrues enthousiastes.

Toutes les considérations qui précèdent nous font envisager l'avenir avec sérénité.



Si, en effet, la guerre que nous subissons nous a révélé des haines barbares et des attitudes équivoques, elle a, du moins, eu pour effet de grouper autour de nous six vaillantes nations, la Belgique, la Russie, la Grande-Bretagne, la Serbie, l'Italie et le Monténégro, auxquelles nous devons ajouter le Japon.

Elle nous a permis aussi de constater, dans beaucoup de pays neutres, au premier rang desquels nous placerons la Suisse, le Brésil et la République Argentine, des sympathies qui nous touchent profondément.

Et, puisqu'une coutume séculaire — bien française, celle-là — veut que ce premier jour de l'année soit consacré aux souhaits « de nouvel an », les circonstances actuelles nous font un devoir de ne pas réserver à nos seuls clients nos vœux annuels, mais de leur donner un caractère plus général que d'habitude.

Ces vœux, d'ailleurs, seront très brefs. Nous nous bornerons à souhaiter :



— A ceux de nos clients qui appartiennent aux régions envahies, une promptre retraite de l'ennemi, qui leur permette de rouvrir, afin de les mettre à jour, les albums qu'ils ont certainement eu la précaution de dissimuler dans des cachettes sûres ;

A ceux qui n'ont pas connu les tristesses de l'invasion, mais qui ont certainement un ou plusieurs de leurs proches parents sur le front, le retour des êtres aimés ;

A ceux qui sont eux-mêmes sur le front et qui, sans perdre un coup de dent sur les Boches, trouvent encore moyen de lire notre journal et de nous écrire de temps en temps, l'occasion de participer à quelque émission provisoire sensationnelle, lorsqu'ils envahiront le territoire des barbares (La Bochie). D'ailleurs nos vaillantes troupes coloniales ont déjà commencé la liste de ces émissions historiques au Togo et au Cameroun.



A l'héroïque Belgique et à la malheureuse Serbie, la revanche des atrocités dont elles ont été victimes et le relèvement des ruines accumulées par des barbares sans foi ni conscience ;

A l'Angleterre, à la Russie et à l'Italie, de même qu'à notre chère France, un triomphe complet et prochain, ainsi que le resserrement des liens de confraternité qui ont été scellés sur les champs de bataille de la France, de la Belgique, de la Pologne et des Balkans ;

A la Suisse, envers laquelle nous avons contracté une dette de reconnaissance éternelle, ainsi qu'à tous les autres pays neutres — et c'est l'immense majorité — dont l'amitié ne fait pour nous aucun doute, une ère de prospérité, qui leur fasse vite oublier les complications financières et commerciales dont ils ont pu avoir à souffrir.

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

III. — Les troupes indiennes en France (suite) (\*). — Jaipur, Jhalawar, Jhind, Kishengarh, Las Bela, Nabha, Nandgaon, Nepal, Nowanuggur, Orcha, Pountch, Puttialla Rajpcepla, Seinde, Sirmoor, Sorath, Travancore, Wadhwan.

Jaipur. — La principauté de Jaipur, ou Jeypore, est située dans la province de Radjpoutana, à l'ouest d'Agra. Elle compte 160,000 habitants.

Jaipur, la capitale, que l'on a surnommée la « Cité aux Sept Portes », la « Ville Rose », fut créée en 1728. Son fondateur, Siwaï-Jey-Singh, l'aïeul du souverain actuel, Siwaï-Mahdu-Singh, a voulu qu'elle eût l'aspect d'une cité magique. Les rues sont larges, éclairées au gaz et conçues sur le plan de nos rues européennes. La ville comprend plusieurs monuments magnifiques, notamment le *Palais du Maharajah*, bâtisse gigantesque, dominée par une haute tour, où demeurèrent les trois cents femmes du glorieux prince radjpoute et où est enfoui le prodigieux trésor des Kshattriyas et le *Palais des Vents* (Hawa-Mahal), qui élève une splendide façade ajourée, simple muraille ouvragée, travaillée par des sculpteurs amoureux d'un art harmonieux et délicat, décor rose qu'habitent seuls le vent qui passe et les paons sacrés.

Dans les environs de la capitale, à Amber (ou UMBER), se trouve le fameux « Temple des Éléphants », tout construit en marbre blanc.

Les timbres de la principauté de Jaipur représentent le



« Char du Soleil », sur lequel on voit l'Aurore assise, entourée du soleil levant, et Apollon conduisant le quadrigé. On a souvent confondu ce char avec celui de la déesse Khâli, très en honneur dans le pays, mais ce dernier est sculpté d'hommes et de bêtes aux attitudes les plus étranges

et porté sur quatre ou huit roues massives, qui supportent un édifice de forme pyramidale orné d'étoffes précieuses et tapissé de guirlandes de fleurs.

Jhalawar. — Cet État est situé dans l'Inde centrale. Sa superficie est de 7,000 kilomètres carrés, sa population de 350,000 habitants.

(\*) Voir numéros 421 et 422.

Le souverain paie aux Anglais un tribut annuel de 8,000 rupees.

Les timbres de cette principauté représentent une de ces nymphes dansantes connues dans la mythologie hindoue sous le nom d'*apsaras*.

Sorties de l'*Océan de lait*, quand les dieux le barattèrent, les *apsaras* vivent au ciel dans le paradis d'Indra (un des trois dieux qui forment la trinité hindoue), dansent et jouent la comédie aux fêtes célestes et charment les héros morts dans les batailles. Souvent aussi Indra les envoie sur la terre, pour y séduire les ascètes dont les puissantes austérités menacent de conquérir le ciel; aucun ne peut résister à leurs coquetteries provocantes.



Leur nombre est incertain: le Kasikhanda en reconnaît 35 millions, parmi lesquelles 1,060 sont considérées comme les principales. Les plus connues sont Rambhâ et Oursavi. La fiction moderne a fait de Sakountala, l'héroïne indienne, la fille d'une *apsara*.

Les timbres de Jhalawar ont été supprimés le 1<sup>er</sup> novembre 1900.

**Jhind.** — La principauté de Jhind (Jind ou Jeend, car ces trois orthographes se rencontrent sur les différentes émissions de timbres du pays) ne comprend qu'une population de 190.000 habitants.



Les armoiries de cette principauté, reproduites sur les enveloppes timbrées, représentent, dans un écusson, deux coutelas et deux épées, en croix deux par deux et séparés par un large anneau.

Les timbres de 1874 à 1885 portent tous, dans le centre, la lettre R, qui était l'initiale du nom du souverain, Raghbir Singh.



Ces timbres, lithographiés par la *Jhind State Rajah's Press*, à Sungroor,

furent supprimés le 1<sup>er</sup> juillet 1885 et remplacés par les timbres ordinaires des Indes anglaises, surchargés du nom du pays.

**Kishengarh.** — Malgré le grand nombre de timbres que possède cet État, c'est une des plus petites principautés du Radjpoutana : sa superficie n'est, en effet, que de 720 milles carrés et sa population de 70,000 habitants.

Kishengarh, ou Kishengur, la capitale, est une ville qui fut autrefois considérable, mais qui actuellement est à peu près ruinée ; elle est bâtie entre des montagnes de granit et entourée par une épaisse muraille de maçonnerie.

Jusqu'en 1904, tous les timbres, à l'exception du 2 annas de



1901, qui nous montre la tête de Croquemitaine du maharajah Sardul Singh, représentaient les armoiries du pays, composées de trois tours, avec, pour cimier, un oiseau essorant et, pour



Madan Singh

supports, deux licornes rampantes.

A partir de 1904, les timbres de cette principauté, dont les dernières émissions sont déplorablement imprimées, portent l'effigie du maharajah Madan Singh.

Las Bela. — Cet État minuscule, qui a fait en 1897 son en-



trée dans nos albums — où il n'est pas encombrant, puisqu'il n'a émis que deux timbres et que sa poste spéciale est supprimée depuis le 1<sup>er</sup> mars 1907 — fait partie du Belouchistan. Sa capitale, Bela, comprend 5,000 habitants et se trouve située près de la côte, à 100 milles environ au nord-ouest

de Kurrachee.

Les timbres de Las Belas ont été imprimés par MM. Thacker and Cie, de Bombay.

Nabha. — Petit État sikh, situé au nord de Puttialla, au pied de l'Himaiaya.

Superficie 2,400 kilomètres carrés. — Population 260,000 habitants.

La capitale, Nabha, est une ville de 20,000 habitants.

Le rajah entretient une armée de 1,000 hommes et possède une garde du corps composée d'amazones.



Les timbres les plus rares de cette principauté sont le 8 annas et le 1 rupee de 1885 (effigie de la reine Victoria) avec surcharge cintrée, dont il n'a été créé que 240 pièces de chaque. Dans l'émission suivante (surcharge horizontale) les 2, 3 et 5 rupees sont aussi très recherchés, car il n'a été imprimé que 576 exemplaires de chacune de ces trois valeurs.

que 576 exemplaires de chacune de ces trois valeurs.

**Nandgaon.** — Cette principauté, appelée aussi Rajnandgaon et Nandgame, est située dans les provinces centrales. Elle a une population de 170,000 habitants.

Elle est divisée en quatre territoires : Nandgaon, Dangargaon, Pandada et Mohgaon.

**Nepal.** — Le Nepal (ou Nepaul) est un royaume presque indépendant et très peu connu : sa frontière est sévèrement gardée et il faut aux Européens des permissions spéciales pour pénétrer dans le pays.

L'influence anglaise y est plutôt nominale qu'effective. Le rajah tolère cependant un résident anglais à Katmandou, la capitale, mais les Anglais ne sont pas autorisés à parcourir le reste du pays.

La population du Nepal est évaluée de 4 à 6 millions d'habitants, appelés Gourkhas, du nom de la race qui a la suprématie dans le pays. Les individus de cette classe se disent de pure race hindoue et prétendent appartenir aux castes des Brahmines et des Kchatryas.

La superficie du royaume est approximativement de 150,000 kilomètres carrés.

C'est dans le Nepal que se trouvent les plus hautes montagnes du monde : à l'ouest se dresse le Davala Ghiri, à l'est le Gaurisankar, élevés l'un et l'autre de plus de 8,000 mètres. Le Kintchindjinga appartient également au Nepal. Un grand nombre d'autres pics atteignent 7,000 mètres.

L'armée du royaume est forte de 100,000 hommes.

Les timbres de la série 1907 nous montrent, au milieu des neiges éternelles, d'où s'élancent de nombreux cours d'eau, le dieu Siva Mahadeo, ou Mahadiva, le « Destructeur », le « Dieu suprême », avec ses quatre mains et ses trois yeux représentant les trois divisions du temps : le passé, le présent et l'avenir. Dans une main, il tient une antilope; dans la deuxième, le trident qui symbolise les trois grands attributs de « Création », de « Préservation » et de « Destruction »; sa troisième main a une allure menaçante, tandis que la quatrième a l'air de solliciter. Dans les angles supérieurs, on voit le soleil et le croissant de la lune; les angles inférieurs portent l'année de l'émission des timbres. Les inscriptions du cadre intérieur,



en lettres de couleur, sont en caractères devanagri : elles signifient : « Goorkha Sirkar, maître de toutes les créatures ; son peuple lui est plus cher que sa vie ». En haut du cadre extérieur se trouve le nom du dieu ; sur les côtés, la valeur en lettres.



Les cartes postales du Nepal représentent deux poignards croisés, surmontés de trois feuilles de lotus. Le centre de ces lotus est occupé par un *cakra*, ou disque, arme favorite de Krishna, l'Hercule des Hindous.

D'après M. Rodet, Bouddha porte de ces *cakras* imprimés sous la plante des pieds. Les trois lotus avec les *cakras* sont le symbole du *triratnam*, « les trois bijoux », à savoir : *Bouddha*, *Dharma*, *Sangha*, c'est-à-dire Bouddha, la Loi, l'Église.

**Nowanuggur.** — Petit État de 3,400 kilomètres carrés et d'une population de 290,000 habitants, situé dans la presqu'île du Kathyawar, sur le golfe de Cutch.

Le souverain porte le titre de *Jam* ; il est tributaire de l'Angleterre.

Les timbres de 1877 représentent un *talwar*, cimeterre hindou.

Les timbres spéciaux de Nowanuggur ont été supprimés en 1895.



**Orcha.** — Orcha, Oorcha ou Urcha, appelé aussi Tehri, fait partie de l'Inde centrale et est le plus grand des États indigènes formant le groupe du Bundelkum, auquel appartiennent aussi Charkhari, Duttia et Nandgaon.

Sa superficie est de 2,160 milles carrés et sa population de 240,000 habitants.

Le pays est traversé, au nord, par la rivière Betwa, affluent du Junna.



Le rajah est le chef de la race Bundela.

Orcha, la capitale, a trois milles de circonférence, avec une muraille en pierres brutes ; elle est bâtie sur une éminence rocheuse et possède un temple d'aspect grandiose, orné de flèches artistement sculptées.

Les armes du pays, reproduites sur les timbres de 1900, représentent une divinité assise, les jambes

croisées, entourée de deux lions portant des bannières triangulaires.

**Pountch.** — Cette principauté minuscule ne compte que 77,000 habitants. Elle est située au sud-ouest du royaume de Cachemire.



Pountch, sa capitale, est construite à 4,000 mètres d'altitude, dans une belle plaine, au confluent de deux torrents, le Djhebri et le Talosch, dont les eaux descendent au sud vers le Djhilam.

Le rajah actuel s'appelle Agha Khan.

**Puttialla.** — Le royaume sikh de Puttialla (ou Patiala), qui occupe une superficie de 15,000 kilomètres carrés, avec une population de 1,600,000 habitants, est un des États du Sirhind.



La capitale, qui porte le même nom que le royaume, est traversée par le *Patiala*, affluent du Gagar. C'est une ville de 56,000 âmes; elle contient une grande fonderie de canons et de nombreuses fabriques de tapis.

Le maharajah se nomme Rajendra Singh. Il a été placé tout enfant sur le trône et n'exerce qu'une autorité nominale, le pouvoir étant tout entier entre les mains du résident anglais.

**Rajpeepla.** — La principauté de Rajpeepla — ou Radjeepea — est l'État le plus important du Rewa Kanta, au nord-ouest de Bombay. Sa superficie est de 3,000 kilomètres carrés et sa population de 130,000 habitants.

La capitale, Nandod, est une ville de 12,000 âmes, située sur la rive gauche de la Nerbuddah.



Le souverain de cette principauté est tributaire des Anglais, auxquels il paie une redevance annuelle de 10,000 rupees.

Le pays renferme quelques mines de cornaline, qui ne sont plus exploitées depuis longtemps.

Les timbres spéciaux de cette principauté ont été supprimés en 1886.



**Scinde.** — Les trois timbres de 1/2 anna (blanc jaunâtre, bleu et rouge vif) catalogués sous le nom de cette province, sont spéciaux à un seul district et c'est pour cette raison que tous les catalogues ne les signalent pas. Ils furent émis, en 1851, par les ordres de M. Bartle Frere, gouverneur de la province : ce sont donc les premiers

timbres qui furent employés aux Indes. Ils furent supprimés en octobre 1854, à l'apparition de la série générale des Indes anglaises.

**Sirmoor.** — Petite principauté dans le bassin du Jumna. Population 100,000 habitants.

La capitale est Nahau, résidence du rajah et du représentant du gouvernement anglais.



Cet État est remarquable par la finesse de ses timbres, qui, depuis 1885, sont gravés par la maison Waterlow and Sons et nous montrent, dans les séries de 1885



et de 1899, le portrait de trois-quarts et de face du rajah Shamsher Prakash.

**Soruth.** — État assez important situé dans le Kattyawar, contrée de l'Inde occupant le centre de la presqu'île de Goudjerat et ainsi appelée de la tribu des *Kattys* qui l'habite et y élève des chevaux particulièrement estimés.

La principauté de Soruth a une superficie de 14,000 kilom. carrés et une population de 603,000 habitants. La capitale est Joonaghur.



Le souverain porte le titre de *Nabab*.

**Travancore.** — Ce royaume est situé dans la présidence de Madras, au sud-est de la presqu'île de l'Indoustan. Il s'étend entre les Ghâtes occidentales et la mer jusqu'au cap Comorin et a 200 kilomètres de longueur sur 110 kilomètres de largeur.

Sa population est de 2 millions d'habitants, dont 1 million de mahométans et 1 million de chrétiens.

Depuis 1809, le pays est tributaire des Anglais.

La capitale, Trivanderam, à 8 kilomètres de la mer, possède un magnifique temple de Vichnou.

Vichnou est un des dieux de la triade hindoue. Il est représenté avec quatre bras : dans une main, il tient une massue ; dans la deuxième, un tchakra, ou disque ; dans la troisième, un lotus et, dans la dernière, un coquillage, le *salagrama*, espèce de conque que l'on trouve dans le Gandaki et dans lequel la tradition veut que Vichnou ait séjourné. C'est le *salagrama* qui figure, comme motif principal, sur les timbres de Travancore.



Le *chuckram*, monnaie usitée sur les timbres du pays anté-

rieurs à 1909, est la vingt-huitième partie de la rupee et vaut, par conséquent, 6 centimes.

**Wadhwan.** — Petit État de 50.000 habitants, célèbre par les exploits des Sunnyas, fanatiques hindous d'une catégorie spéciale, qui donnent de véritables représentations en présence des fidèles.

Les Sunnyas font dresser dans une plaine un mât qui soutient, à son sommet, une longue perche transversale, fixée par le milieu.

À l'une des extrémités de cette perche sont fixés deux crocs en acier bien poli, forts comme des hameçons à requins. Les Sunnyas se font accrocher à ces crocs, qui leur pénètrent dans les chairs, sans qu'ils témoignent la moindre douleur. Puis, quand ils sont fixés solidement, plusieurs hommes attirent à eux l'autre extrémité de la perche et y pèsent de toutes leurs forces, de manière à l'approcher du sol.

Le corps du patient, qui se trouve à l'autre extrémité, s'élève dans les airs et le supplice — ou la représentation — dure ainsi un quart d'heure ou vingt minutes, à la grande édification des assistants.

La principauté de Wadhwan présente la particularité — bien rare en philatélie — d'avoir émis *un seul timbre*, d'une valeur de 1/2 pice, correspondant à 1/4 d'anna (soit un peu moins de 3 centimes).



FIN

## AVIS

Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 fr.; mais à la condition expresse que ces timbres soient en feuilles, bien gommées en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.

# CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

## ÉMISSIONS NOUVELLES

### A CATALOGUER

**Afrique du Sud-Ouest.** — Il paraîtrait que huit valeurs, du 3 pf. au 50 pf. de l'Afrique du S. O. Allemande auraient été surchargées *GRI* comme les autres colonies. Nous ne savons si ces timbres servent seulement pour l'intérieur du territoire conquis, ou pour l'usage de l'Union postale universelle.

**Argentine.** — Comme suite à notre information du mois dernier, il faut ajouter aux valeurs déjà annoncées le 1 c. qui paraît maintenant sans filigrane.

**Brésil.** — Cette république a émis, le 13 novembre dernier, un timbre commémoratif pour rappeler le tricentenaire de la découverte du Cap Frio.

Le timbre, comme on le verra ci-dessous, est oblong et nous montre dans un cadre agrémenté de feuillage: des nuages, quelques landes de terre, et de l'eau. Avec l'aide d'une loupe, on croit pouvoir distinguer sur les côtés du timbre un amas de maisonnettes, mais le dessin est tellement confus qu'il vaut mieux ne pas en parler.

En haut, on lit: *Tricentenario Cabo Frio*; en bas et parallèlement: *1615-13 de Novembro-1915*; en dessous et en grandes capitales les mots: *Brazil-Correio* au milieu desquels figure l'indication de la valeur.

L'impression du timbre n'est pas mauvaise, mais la teinte est d'un bleu gris qui ne flatte pas l'œil: pour un commémoratif, on aurait pu choisir une nuance moins sombre.

Le Cap Frio qui nous vaut l'émission de ce timbre est situé au nord de Rio de Janeiro, à proximité de Nithe-rohy. Il a formé la ville qui porte son

nom et dont la population est d'environ 11.000 habitants.

#### Timbre commémoratif



100 bleu vert.

**Cameroun.** — OCCUPATION FRANCO-ANGLAISE. — Ainsi qu'on le verra page 19, une série spéciale vient de voir le jour dans cette ancienne colonie allemande.

On s'est servi des figurines du Gabon en les surchargeant des mots: *Corps expéditionnaire — franco-anglais — Cameroun* sur trois lignes.

Nous n'avons reçu jusqu'à ce jour que les trois valeurs suivantes:

- 5 c. vert et olive 1911.
- 10 » carmin et rouge 1910.
- 25 » bleu et lilas brun 1911.

**Chili.** — Le 2 c. de 1911 (effigie de Valdivia) paraît maintenant en carmin au lieu de vermillon.

**Congo belge.** — A leur tour, les cartes de cette colonie paraissent avec changement de couleur.

Nous avons vu:

#### Cartes

- 5 c. vert jaune sur chamois.
- 5 c. + 5 c. *idem*.
- 10 c. rouge sur chamois.
- 10 c. + 10 c. *idem*.

Costa-Rica. — Type des timbres-



taxe annoncés en octobre dernier.

**Espagne.** — Ce royaume vient de mettre en service cinq nouvelles valeurs spéciales aux mandats postaux.

Les armoiries d'Espagne sont reproduites en miniature au centre du timbre, dans un encadrement ordinaire; les inscriptions se lisent *Giro-Correo-Espana* avec en plus la valeur.

Nous ne mentionnons cette série que pour mémoire, puisqu'elle n'aura pas accès dans notre catalogue.

**Georgie du Sud.** — Plusieurs de nos confrères de Londres ont reçu l'offre d'achat de timbres de Falkland de 1 sh. surchargés *South Georgia*.

Cette émission paraît-il n'a aucun caractère officiel et nous attendrons de nouveaux renseignements avant de le cataloguer.

**Haïti.** — Cette république à la manie des cadres. On se rappelle qu'en 1914 toutes les séries ont été surchargées de cette façon; cadres rectangulaires, triangulaires ou carrés.

Aujourd'hui c'est le 50 c. de 1904 qui subit le même sort; il vient d'être transformé en 1 c. au moyen d'un grand chiffre 1 dans un cadre rectangulaire en hauteur.

Cette même surcharge a été également appliquée sur le 50 c. (n° 97 de notre catalogue avec cachet de contrôle) mais en carmin; cette surcharge n'aurait pas été émise à plus de 1,000 exemplaires.

1 c. sur 50 c. (n° 81 de notre catalogue).

1 c. sur 50 c. (n° 97 de notre catalogue).

**Inde anglaise.** — Notre correspondant de Bombay nous informe que les cartes et les enveloppes surchargées *1 E F* ont été mises hors cours et le stock restant détruit.

Cette mesure annonce-t-elle la suppression de la série spéciale pour le corps expéditionnaire ?

**Inde française.** — Un second tirage de timbres de Croix-Rouge étant devenu nécessaire, on a surchargé 20,000 exemplaires, avec exactement le même type de surcharge que précédemment, mais celle-ci est appliquée maintenant au quart supérieur du timbre au lieu d'être en bas.

Cette nouvelle émission, vu son tirage restreint, sera sans doute assez rare.

**Japon.** — Le couronnement de l'empereur qui a eu lieu le mois dernier, nous gratifie d'une jolie série de quatre timbres dont on trouvera la reproduction page 17.

Les deux petites valeurs 1 1/2 et 3 sen sont d'un format rectangulaire en hauteur, tandis que les deux autres sont oblongs et de grand format.

Le 1 1/2 sen représente un objet de forme assez bizarre et qui paraît-il nous montre la couronne ayant servi au sacré. Elle est dans un cercle festonné, autour duquel se lisent les inscriptions japonaises.

En haut du timbre et dans le milieu un chrysanthème, emblème national, et dans le bas de chaque côté la valeur en chiffres.

Sur le 3 sen est reproduit le *Takamikura* (trône impérial) servant au couronnement, dans un cercle à simple feston autour duquel se détache un feuillage adroitement disposé. Le chrysanthème ainsi que la valeur en chiffres occupent la même place que sur le timbre de 1 1/2 sen.

Les 4 et 10 sen qui sont au même type nous font voir le *Hall de Shi-*

*shuden*, dans le Palais Impérial de Kioto, où eut lieu le couronnement.

A droite, un ancien guerrier japonais; à gauche, une panoplie composée d'une bannière, un gong, un tambour et un bouclier sur lequel est indiquée la valeur.

Les timbres sont bien gravés et feront bonne figure dans nos albums.

#### Timbres commémoratifs

- 1 1/2 sen noir et rose vil.
- 3 » violet et jaune.
- 4 » rose.
- 10 » bleu.

**Libéria.** — Notre fidèle correspondant de Monrovia nous informe, que sans doute par suite du manque de timbres, une nouvelle émission de surcharges vient de voir le jour.

On s'est servi de la jolie série de 1906 qu'on a surchargée, pour certaines valeurs d'un gros chiffre, pour d'autres d'un chiffre accompagné de *cts* ou *cents*.

Tous les timbres portent en plus un dessin quelconque, cachant le chiffre de l'ancienne valeur. Pour le 25 c. sur 1 dollar, ce dernier mot a été barré par une suite de petits x très rapprochés.

- 2 c. sur 25 c. bleu et gris.
- 5 » sur 30 » violet.
- 10 » sur 50 » vert foncé et noir.
- 20 » sur 75 » brun et noir.
- 25 » sur 1 doll. rose et gris.
- 50 » sur 2 » vert foncé et noir.
- 1 doll. sur 5 » brun lilas et noir.

**Lorenzo Marques.** — Un de nos correspondants anglais a vu une surcharge originale sur moitié de timbre.

Il s'agit du 100 reis bleu sur bleu de Zambeze coupé en deux et portant en surcharge les mots *Bessano Garcia*, petite localité dépendant de Lorenzo Marques. Le cachet oblitérant porte comme date 12-6-15.

**Maroc.** — On nous annonce comme devant paraître le 1<sup>er</sup> janvier, la nouvelle série marocaine.

Rappelons que c'est M. de la Nézière qui a été chargé de la composition de cette série, et que le retard apporté à son apparition est dû aux circonstances actuelles.

**Maroc. BUREAUX ANGLAIS.** — Le timbre de 10 shillings de Grande-Bretagne vient d'être surchargé *Morocco Agencies 12 pesetas* pour servir aux bureaux anglais du Maroc. La surcharge est *carmin*.

12 pesetas sur 10 sh. bleu.

**Mexique.** — Le calme semble revenu dans cette république, et les nouveaux timbres que nous avons catalogués en novembre et décembre n'auront probablement qu'une durée éphémère.

Nous venons de recevoir une nouvelle figurine dont nous donnons ici une reproduction et qui est vraisemblablement l'avant-coureur d'une série complète. Elle représente la carte du Mexique divisée par états, et les lignes de paquebots y sont indiquées d'une manière très apparente.

L'impression est d'une extrême finesse, tous les détails sont bien venus, à tel point que les inscriptions microscopiques des villes s'y lisent à l'œil nu.

Le timbre porte la signature : *Oficina del gobierno-Mexico* ce qui nous fait croire que d'autres valeurs ne tarderont pas à paraître.



40 centavos bleu pâle.

**Nicaragua.** — Nous avons oublié de dire que la série « Monument » annoncée l'année dernière et qui se composait de douze valeurs avait été aussi imprimée en bleu avec surcharge *Oficial* pour servir comme timbres de service.

Nous réparons cet oubli en donnant ci-dessous la liste complète.

#### Timbres de service

1/2 c. de cordoba	bleu.
1 »	bleu.
2 »	bleu.
3 »	bleu.
4 »	bleu.
5 »	bleu.
6 »	bleu.
10 »	bleu.
15 »	bleu.
20 »	bleu.
25 »	bleu.
50 »	bleu.

D'autre part, un provisoire a été obtenu avec le 6 c. qui a été surchargé :

*Valé* — 5 cts — de Cordoba — 1915  
sur quatre lignes.

5 c. sur 6 c. brun noir.

**Nouvelle-Zélande.** — Suivant l'exemple du Canada, cette colonie anglaise vient d'émettre un timbre de guerre. On s'est servi pour cela du 1/2 p. vert (effigie de Georges V) nouvellement émis, en le surchargeant des mots *War stamp* en bas du timbre sur une ligne, et deux étoiles dans le haut.

#### Timbre de guerre

1/2 p. vert surch. noire.

**Panama.** — Nous avons reçu quelques exemplaires du 1/2 c. (n° 83 de notre catalogue) imprimés en rose lilas, au lieu d'orange. Est-ce une erreur, ou le prélude d'une nouvelle émission ?

**Pologne.** — Timbres provisoires, voir article, page 19.

**Salvador.** — Par suite d'une erreur immédiatement réparée le 6 centavos de 1910 aurait été imprimé en bleu et noir au lieu de vermillon et noir.

Quelques feuilles de ce tirage erroné se seraient glissées dans les approvisionnements aux bureaux, et un petit nombre de timbres aurait été distribué au guichet.

**Trinité.** — Nous avons parlé dans notre numéro de juillet dernier d'un timbre spécial à la Croix-Rouge.

La surcharge consiste en une grande croix rouge à bordure noire, avec au-dessous la date en chiffres 21-10-15, également en noir.

Cette émission, dont le tirage a été de 100,000 exemplaires, a été vendue en quelques heures.

On remarquera que la date de cette émission est celle de l'anniversaire de la bataille de Trafalgar.

---

## Notre Supplément-Prime

*Comme l'année dernière, nous avons tenu à faire figurer sur notre Supplément-Prime tous les timbres parus jusqu'au 31 Décembre. En conséquence il ne pourra être envoyé à nos Abonnés que vers fin Janvier.*

# JAPON

Série commémorative du couronnement de l'Empereur



## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Canada. Rectification au sujet du timbre War Tax.** — Nous recevons la lettre suivante, que nous insérons avec plaisir tout en remerciant son auteur :

MONSIEUR,

Permettez-moi de rectifier ce qui me semble une erreur de votre Chronique universelle dans votre numéro du 1<sup>er</sup> octobre dernier.

Le timbre War Tax n'a jamais été facultatif, il a toujours été depuis son apparition la *carte forcée*. Voici d'ailleurs le règlement en quelques mots :

Toute lettre mise à la poste au Canada, *au tarif intérieur*, doit porter un affranchissement supplémentaire de 1 cent., montant de la taxe de guerre. Cette taxe oubliée, la lettre est dirigée au Dead Letter Office au lieu et place du destinataire.

Le tarif intérieur comprend :

1<sup>o</sup> Les lettres adressées dans une ville pour la même ville du Canada, 1 cent. par once.

2<sup>o</sup> Les lettres adressées du Canada pour le Canada, la Grande-Bretagne et ses colonies, les Etats-Unis et le Mexique, 2 cents par once.

Les lettres voyageant au tarif de cinq cents, 25 centimes par once, ne sont pas sujettes à la taxe.

Le timbre de 3 cents, s'il est mis en circulation, évitera l'emploi de deux timbres, d'où économie de temps pour les maisons ayant une nombreuse correspondance journalière.

Veuillez agréer.....

X.

Nous réparons cet oubli en donnant ci-dessous la liste complète.

#### Timbres de service

1/2 c.	de cordoba	bleu.
1 »	»	bleu.
2 »	»	bleu.
3 »	»	bleu.
4 »	»	bleu.
5 »	»	bleu.
6 »	»	bleu,
10 »	»	bleu.
15 »	»	bleu.
20 »	»	bleu.
25 »	»	bleu.
50 »	»	bleu.

D'autre part, un provisoire a été obtenu avec le 6 c. qui a été surchargé :

*Vale* — 5 cts — de Cordoba — 1915  
sur quatre lignes.  
5 c. sur 6 c. brun noir.

**Nouvelle-Zélande.** — Suivant l'exemple du Canada, cette colonie anglaise vient d'émettre un timbre de guerre. On s'est servi pour cela du 1/2 p. vert (effigie de Georges V) nouvellement émis, en le surchargeant des mots *War stamp* en bas du timbre sur une ligne, et deux étoiles dans le haut.

#### Timbre de guerre

1/2 p. vert surch. noire.

**Panama.** — Nous avons reçu quelques exemplaires du 1/2 c. (n° 85 de notre catalogue) imprimés en rose lilas, au lieu d'orange. Est-ce une erreur, ou le prélude d'une nouvelle émission ?

**Pologne.** — Timbres provisoires, voir article, page 19.

**Salvador.** — Par suite d'une erreur immédiatement réparée le 6 centavos de 1910 aurait été imprimé en bleu et noir au lieu de vermillon et noir.

Quelques feuilles de ce tirage erroné se seraient glissées dans les approvisionnements aux bureaux, et un petit nombre de timbres aurait été distribué au guichet.

**Trinité.** — Nous avons parlé dans notre numéro de juillet dernier d'un timbre spécial à la Croix-Rouge.

La surcharge consiste en une grande croix rouge à bordure noire, avec au-dessous la date en chiffres 21-10-15, également en noir.

Cette émission, dont le tirage a été de 100,000 exemplaires, a été vendue en quelques heures.

On remarquera que la date de cette émission est celle de l'anniversaire de la bataille de Trafalgar.

---

## Notre Supplément-Prime

---

*Comme l'année dernière, nous avons tenu à faire figurer sur notre Supplément-Prime tous les timbres parus jusqu'au 31 Décembre. En conséquence il ne pourra être envoyé à nos Abonnés que vers fin Janvier.*

# JAPON

Série commémorative du couronnement de l'Empereur



## NOTES QUESTIONS & RÉPONSES

**Canada. Rectification au sujet du timbre War Tax.** — Nous recevons la lettre suivante, que nous insérons avec plaisir tout en remerciant son auteur :

MONSIEUR,

Permettez-moi de rectifier ce qui me semble une erreur de votre Chronique l'universelle dans votre numéro du 1<sup>er</sup> octobre dernier.

Le timbre War Tax n'a jamais été facultatif, il a toujours été depuis son apparition la *carte forcée*. Voici d'ailleurs le règlement en quelques mots :

Toute lettre mise à la poste au Canada, *au tarif intérieur*, doit porter un affranchissement supplémentaire de 1 cent., montant de la taxe de guerre. Cette taxe oubliée, la lettre est dirigée au Dead Letter Office au lieu et place du destinataire.

Le tarif intérieur comprend :

1<sup>o</sup> Les lettres adressées dans une ville pour la même ville du Canada, 1 cent. par once.

2<sup>o</sup> Les lettres adressées du Canada pour le Canada, la Grande-Bretagne et ses colonies, les Etats-Unis et le Mexique, 2 cents par once.

Les lettres voyageant au tarif de cinq cents, 25 centimes par once, ne sont pas sujettes à la taxe.

Le timbre de 3 cents, s'il est mis en circulation, évitera l'emploi de deux timbres, d'où économie de temps pour les maisons ayant une nombreuse correspondance journalière.

Veuillez agréer.....

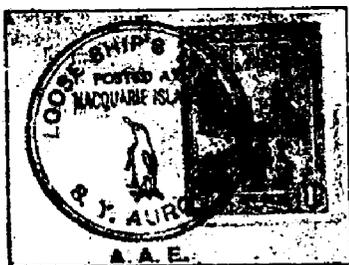
X.

## Une Oblitération Originale

A titre de curiosité nous donnons ci-contre la reproduction d'une oblitération inédite que nous avons vue sur une carte affranchie d'un timbre de Tasmanie et adressée à Habart (Tasmanie).

Cette marque aurait été apposée à bord du yacht *Aurora* qui, nous le supposons, doit faire le service de toutes ces petites îles de l'Antarctique, où se fait la chasse au phoque, et relever les sans missives confiées à des boîtes aux lettres très primitives par les équipages.

Le cachet porte au centre l'amusante silhouette d'un Pingouin, véritable habitant de ces régions désertiques, et les inscriptions *Loose Lhop's lettre Posted et Mc quarie islond L. Y. Aurora*. Se traduisent littéralement par (Lettre de bateau détachée?? postée à l'île Macquarie. — Steam Yacht. Aurora).



Cette oblitération qui n'est pas celle employée habituellement par les paquebots poste, sert, croyons nous, à une sorte de bureau auxiliaire ambulante, qui serait installé à bord de ce bateau.

L'île Macquarie est placée dans le Pacifique Austral à 1.070 kil. S. O. de la Nouvelle-Zélande, et à une plus grande distance de la terre Victoria, une des plus proches terres Antarctiques.

Particularité curieuse, cette île de 440 kil. carrés est flanquée d'un groupe d'îles plus petites et d'ilots, parmi lesquels nous signalerons ceux qui ont reçu les curieuses appellations du « Juge et son Clerc » et de « L'Evêque et son Clerc ».

Cette terre couverte pendant une partie de l'année d'herbages supporte, pendant l'hiver Austral, une température très rigoureuse.

Seuls les chasseurs de phoques la fréquentent pendant une partie de l'année, mettant un peu d'animation dans le sévère décor de ce paysage glaciaire.



## GAMEROUN

### Corps expéditionnaire franco-anglais

Ainsi qu'au Togo les troupes françaises, avec l'aide de nos vaillants alliés anglais, continuent glorieusement la conquête de cette colonie allemande.

Le service postal est entre nos mains et l'on vient d'émettre une série spéciale de timbres. Ce sont les figurines du Gabon qui ont été surchargées sur trois lignes (verticales ou horizontales suivant la valeur), des mots : *Corps expéditionnaire — franco-anglais — Cameroun*. Nous ne connaissons jusqu'à présent que les trois valeurs suivantes : 5, 10 et 25 c., mais il est probable que d'autres vont voir le jour.

Il est à remarquer que l'une d'entre elles (le 10 cent.), est de l'émission 1910 avec inscription *Congo français — Gabon*, alors que autres valeurs sont de l'émission en les cours qui porte, comme on le sait : *Afrique Équatoriale — Gabon*.

D'autre part nous avons reçu plusieurs cartes postales allemandes non surchargées, qui sont annulées au moyen du cachet que nous reproduisons ci-contre. On sait que ce cachet, qui avait été fabriqué à la

hâte tout au début de la campagne, est apposé sur les correspondances de nos poilus, pour en désigner la franchise.



## A V I S

Nous prions les collectionneurs qui désirent renouveler leur abonnement de vouloir bien à la réception de ce journal nous retourner accompagnée du montant de leur abonnement, la fiche qui était encartée dans notre dernier numéro.

## Timbres provisoires de Pologne

Après l'évacuation de Varsovie par l'armée russe, le Comité polonais de la ville organisa une Poste municipale, dont le fonctionnement était assuré par des volontaires des deux sexes.

Le 12 octobre 1915, pour faciliter le trafic postal, le Comité édita deux timbres, que nous avons la bonne fortune, grâce à l'obligeance du journal parisien *Polonia* (1), de pouvoir reproduire ci-dessous.



Le premier de ces timbres (5 groszy), qui sont dessinés à la diable et dont l'impression a été faite par des moyens de fortune, symbolise la Vistule (Armes de Varsovie), c'est-à-dire une sirène, moitié femme, moitié poisson, brandissant un sabre de la main droite et, de la main gauche, tenant un bouclier sur lequel figure l'aigle blanche polonaise.



Varsovie — en polonais Warszawa — fut fondée vers la fin du XII<sup>e</sup> siècle. La légende raconte que Casimir-le-Juste, vingtième duc de Pologne, étant à la chasse, entra dans une chaumière, où une pauvre femme venait de donner le jour

(1) Ce journal, généralement ignoré de la masse du public, est l'organe attiré des Polonais habitant la France, sur les huit pages qui le composent hebdomadairement, quatre sont rédigées en français — et en bon français — et les quatre autres en polonais. Nos relations avec la direction de *Polonia* datent de l'article que nous avons consacré dans notre numéro du 1<sup>er</sup> mai 1915, à la « Résurrection de la Pologne. »

à deux jumeaux, un garçon et une fille. Casimir leur servit de parrain et nomma l'un War et l'autre Szawa : d'où l'origine du nom de la ville qui devait s'élever autour de la chaumière.

Au XIII<sup>e</sup> siècle, les successeurs du duc Conrad I<sup>er</sup>, abandonnant leur résidence du fort de Czersk, y transportèrent leur demeure et Varsovie prit dès lors un accroissement considérable.

Après que la descendance des ducs de Mazovie fut éteinte, en 1526, la reine Bona, épouse de Sigismond I<sup>er</sup>, affectionna également le séjour de Varsovie et, à la diète de Lublin, en 1569, Sigismond-Auguste décréta que, vu sa position centrale, cette ville servirait désormais de lieu de réunion aux grandes diètes.

Depuis cette époque, l'importance de Varsovie augmenta de jour en jour : l'élection des souverains avait lieu dans les champs de Wala, à l'entrée de la ville, et enfin Sigismond III (1566-1632) la choisit pour la nouvelle capitale du royaume.

Varsovie fut, en conséquence, la résidence des rois qui succédèrent à Sigismond et même le dernier, Stanislas-Auguste, y célébra, en 1764, son couronnement, cérémonie qui avait eu lieu jusque là à Cracovie.

La ville de Varsovie se développe sur trois mille six cents toises de longueur et dix-huit cents de largeur ; sa circonférence, y compris le faubourg de Praga, situé sur la rive droite de la Vistule, est de six lieues. La ville est divisée en sept arrondissements ; Praga forme le huitième. Les rues, au nombre de deux cent quatorze, sont toutes pavées et entretenues avec soin. Plus de soixante-dix édifices publics les embellissent. On compte, en outre, vingt-six églises du culte catholique, quatorze couvents d'hommes et quatre de femmes, une église luthérienne, une évangélique, une grecque-unie et une gréco-russe.

Le deuxième des timbres ci-dessus nous montre l'aigle polonaise — à une seule tête, que nous avons déjà reproduite dans notre Causerie du mois de mai dernier (mais alors elle n'était qu'un accessoire de l'aigle impériale russe, tandis que, dans le timbre en question, elle occupe, à elle seule, tout le dessin).

Les valeurs de ces deux timbres sont libellées en *gros* (*groszy*), monnaie polonaise qui remonte à Casimir-le-Grand.



L'histoire de la numismatique polonaise se divise en trois systèmes : *dénariol* (de 1000 à 1333. On ne connaît pas de monnaie nationale antérieure à l'introduction du christianisme), *grossal* (de 1333 à 1620) et *florinal* (de 1620 à 1795).

De l'an 1000 à l'an 1333, les *deniers* étaient l'unique numéraire en circulation. Six deniers composaient un *scot* (skoietz); douze, un *sou* (solidus, shiling ou szelong); trente-six, un *ferlo* (viertung ou viardung), c'est-à-dire le quart d'un *marc* (grivna ou grzivna).

En 1333, Casimir-le-Grand créa de nouvelles pièces de monnaie : le *gros* (grosze, groszy), qui valait trois deniers et le *quart* (kvartnik), équivalent au quart d'un scot. Puis parurent les monnaies lithuaniennes : le *troiak*, le *czvorak* et le *szostak*.

La troisième période du monnayage polonais, à partir de l'an 1620, est caractérisée par l'apparition des monnaies d'or, que l'on nomma *florins* (zlotovki) ou *ducats*.

Ces diverses monnaies subirent de nombreuses et importantes fluctuations de cours.

Dans les timbres municipaux de Varsovie, la valeur faciale est calculée de telle sorte que 5 gros (groszy) sont considérés comme équivalant à 2 1/2 kopecks.

Ces timbres, ainsi que nous l'avons vu plus haut, ont été créés le 12 octobre 1915.

D'après d'autres renseignements ils seraient encore en cours, et la taxe de 5 Groszy étant un tarif trop bas on transforma ces timbres en 6 Groszy, par l'apposition d'une surcharge de 6 Groszy au moyen d'un cachet à main. Dans une émission plus récente la surcharge **6 GROSZY** a été imprimée dans un cadre rectangulaire, il existerait deux types de chiffre 6; la valeur de 10 groszy aurait été également surchargée. Deux nouvelles valeurs : le 2 groszy représentant le monument de Sobieski à Varsovie et le 20 groszy qui nous donne une reproduction du pont de Poniatowski à Varsovie après sa destruction par les Russes viendraient à ce qu'on dit, de voir le jour.

---

## A nos Lecteurs

Nous avons l'avantage d'informer nos clients que nous acceptons en paiement les coupures de 5 francs et 20 francs des Bons de la Défense Nationale.

## Le Timbre de la Croix-Rouge à l'Hôpital militaire



Extrait du journal *les Annales* :

Il y avait peu de temps que l'on avait coupé la jambe à un fantassin. Il était faible tant la douleur l'avait miné. J'étais là, auprès de son lit. Son regard étoit errait vaguement tout autour de la salle, quand une infirmière passa. Le blessé lui fit signe d'approcher.

— Vous avez mal ? lui demanda-t-elle.

— Non ! Je désirerais avoir un timbre de la Croix-Rouge.

L'infirmière, étonnée de cette demande, mais ne voulant pas contrarier le blessé, lui apporta le timbre.

Alors le pauvre soldat, baisant avec amour ce timbre, me dit d'une voix faible :

— Si je suis sauvé, c'est grâce à ce sou que payent tous les acheteurs.

Le témoin et narrateur de cette scène ajoute : — Je fus tellement ému que je me mis à pleurer.

Vous tous, philatélistes, qui lisez ces lignes, continuez d'acheter les timbres de la Croix-Rouge. Vous travaillez ainsi à une bonne œuvre. La gratitude de ceux qui souffrent vous est assurée. N'est-ce pas là la plus belle récompense ?

## PETITE CORRESPONDANCE

A plusieurs. — Nous regrettons, mais il ne nous reste plus aucun ancien numéro du *Collectionneur de Timbres-poste*, c'est-à-dire du numéro 1 au numéro 50.

Ch. Bordes, à P. — Simple vignette de propagande éditée probablement par l'Autriche dans un but de réclame facile à comprendre en ce moment.

Paul de Fonclair. — Envoi expédié le 12 décembre. Merci de vos bons sentiments.

A. Luquet. — La prime que nous envoyons à nos abonnés du *Collectionneur de Timbres-poste* consiste en une brochure d'une trentaine de pages qui contient toutes les émissions de timbres parus dans l'année écoulée. Cette brochure est vendue isolément 0 fr. 50.



V. L. — C'est un essai d'Espagne de 1884. Il représente Alonso Cano, sculpteur, peintre et architecte, né à Grenade, qui fut surnommé le Michel-Ange de l'Espagne (1601-1667).

Roger Ravard, à L. — Nous recherchons seulement les anciens numéros du *Collectionneur de Timbres-poste*, de 1865 à 1874, qui sont très rares ; sommes pas acheteurs des années qui suivent.

A. G. P. — Le rébus philatélique sera clos le 30 avril.

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Antigua. 1862-84. Effigie à gauche de Victoria, dentelés 14, C. A.**  
 3. 6 pence vert. . . . . 3' 75 » »  
*Id. Variété 1862, sans filigrane.*  
 6 pence vert. . . . . 37' 50 » »

**Antilles espagnoles. Cuba. 1874. Déesse assise, dentelé.**

88. 1 peseta rose . . . . . 3' » » »  
*1877. Effigie d'Alphonse XII, légende Cuba. Millésime.*  
 111. 10 cent. vert. . . . . 5' » » »  
 115. 1 peseta bistre . . . . . 1' » » »  
*1878. Millésime.*  
 124. 1 peseta carmin . . . . . 0.90 » »  
*1879. Millésime.*  
 128b. 10 cent. chair . . . . . 16' » » »  
 132. 1 peseta bistre . . . . . 0.85 0.90  
*1881. Grosse effigie. Millésime.*  
 150a. 2 cent. rose cartain . . . . . 1' 50 « »

**Argentine. 1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.**

24. 1 sur 5 c. rouge. . . . . 2' 75 » »  
 26. 8 sur 10 » vert. . . . . 5' » » »  
*1882. Id. 1/2 et provisoire en surcharge noire, dentelé au milieu.*  
 41. 1/2 sur 5 c. rouge . . . . . 1' » » »  
*Id., non dentelé au milieu.*  
 42. 1/2 sur 5 c. rouge. . . . . 0.30 » »  
*1884. Avec valeur et 1884.*  
 58. Cuatro centavos sur 5 c. rouge . . . . . 1' 50 1' 25

**Bahamas. 1903-06. Effigie à gauche d'Edouard VII.**

40. 6 pence brun . . . . . 1' » » »  
 41. 1 shill. gris et carmin . . . . . 2' » » »  
 42. 5 » lilas br. et bleu . . . . . 8' 50 » »

**Bamra. 1890. Inscriptions européennes et orientales, noir sur couleur.**

13. 1 rupee lilas . . . . . 5' » » »

**Barbade. 1892-99. Déesse sur un char, dentelés.**

52. 6 pence violet et carmin 4' » » »  
 53. 8 » orange et bleu . . . . . 4' 25 » »  
 54. 10 » vert et carmin . . . . . 1' 40 » »  
 55. 2 sh. 6 p. gris noir et orange . . . . . 8' 75 » »

**Belgique. 1871-88. Timbres-télégraphe. Effigie à gauche de Léopold II.**

35. 25 cent. vert . . . . . 1' » » »  
 37. 1 franc rose . . . . . » » 0.56  
 38. 5 » bleu . . . . . » » 1' 75

**Bornéo. 1887-90. Armes, avec inscriptions POSTAGE ET REVENUE, dentelés.**

1/2. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 cents.  
 La série . . . . . » » 2' 10

**Bosnie. 1879-93. Armes, dentelés.**

15. 20 n. vert jaune . . . . . » » 0.40  
 7. 25 » violet. . . . . » » 0.60

**Bésil. 1854. Petits chiffres droits.**

19. 10 reis bleu . . . . . 0.75 0.80  
 21. 280 » rouge. . . . . » » 12' 50

**Brunswick. 1862-63. Cheval.**

16. 1 silb. noir sur jaune . . . . . 20' » » »

**Bulgarie. 1881. Lion, dentelés.**

8. 5 cto. noir et jaune. . . . . 0.50 0.50  
 9. 10 » noir et vert. . . . . 3' 75 2' 35  
 12. 30 » bleu et bistre . . . . . » » 1' 40

**Cameroun. 1915. Occupation anglaise. Timbres du Cameroun de 1900 avec nouvelle valeur et CEP en surcharge.**

21. 1/2 d. sur 3 pf. brun.  
 22. 1/2 » sur 5 » vert.  
 23. 1 » sur 10 » carmin.  
 24. 2 » sur 20 » bleu.  
 25. 2 1/2 » sur 25 » noir et rouges. jaune.  
 26. 3 » sur 30 » noir et oran. s. chair.  
 27. 4 » sur 40 » noir et carmin.

28. 6 d. sur 50 » noir et carm. s. chair.  
 29. 8 » sur 80 » noir et rose.  
 La série des 9 timbres. . . 50' » » »

Idem.  
 30. 1 sh. sur 1 mark carmin.  
 31. 2 » sur 2 » bleu.  
 32. 3 » sur 3 » violet noir.  
 33. 5 » sur 5 » carmin et noir.  
 La série des 4 timbres. . . 175' » » »

Cap Vert. 1902. Timbres de 1898 avec provision en surcharge noire.  
 76. 15 reis brun . . . . . 0.30 » »  
 77. 25 » vert . . . . . 0.60 » »  
 78. 50 » bleu . . . . . 0.75 » »

Colombie. 1870. Armes.  
 75. 25 cent. noir sur bleu . . 2' » » »  
 1881. Timbre pour l'Union postale. Armes.  
 99. 20 cent. noir . . . . . 1' » » »  
 1904. Timbres télégraphe. Armes.  
 319. 5 pesos brun sur chair 0.75 0.50  
 320. 10 » bleu sur bleu. . 1'75 » »

Costa-Rica. 1909. Timbres télégraphe. Fils télégraphiques dans un paysage, grands, oblongs, dentelés.  
 109. 5 c. orange . . . . . » » 0.60  
 101. 10 » bleu . . . . . » » 1' »  
 102. 25 » violet . . . . . » » 0.40  
 103. 50 » brun . . . . . » » 2'50  
 104. 1 colon brun foncé . . » » 2'50  
 145. 2 » rouge . . . . . » » 5' »  
 105. 3 » vert . . . . . » » 5' »  
 106. 10 » brun clair . . . » » 4'50

Crête. Bureaux français. 1903. Genre des timbres de France avec valeur en surcharge.  
 06. 1 piastre sur 25 c. bleu. 3' » » »  
 02. 2 » » 30 c. brun azuré . . . . . 5' » » »

Epire du Nord. 1915. Timbres de Grèce, commémoratifs de 1913, surchargés Epire du Nord, en caractères grecs.  
 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25 lepta.  
 La série . . . . . 4' » » »

Espagne. 1860. Effigie à gauche Correos en haut, papier teinté.

58. 2 cuartos vert. . . . . » » 1'10  
 62. 1 réal bleu. . . . . » » 1' »  
 63. 2 » violet . . . . . » » 0.50

Etats confédérés d'Amérique. Baton Rouge. 1861. Chiffre.  
 12. 5 cents rose et vert . . » » 270' »

Grande-Bretagne. 1881-82. Effigie de Victoria, grand format.  
 141. 5 pounds orange (bel exemplaire). . . . . » » 90' »

Guyane française. 1892. Groupe allégorique, surchargé GUYANE, non dentelé.  
 11. 75 cent. rose . . . . . 6'50 » »  
 1892. Déesse assise, même surcharge, dentelé.  
 24. 75 c. rose . . . . . 6'50 » »

Haïti. 1891. Armes, dentelés.  
 24. 7 cents rouge . . . . . 1'25 » »  
 1898. Armes, dentelés.  
 42. 3 cents violet . . . . . 1' » » »

Héligoland. 1873. Effigie de Victoria, angles blancs autour de l'ovale.  
 6. 1/4 sch. vert et carmin . . 5' » » »  
 1875. Même effigie, relief et couleur, dentelés.  
 12. 1 f. 1 pf. carmin et vert 0.50 » »  
 13. 2 » 2 » vert et carmin 0.50 » »  
 14. 3 » 3 » carmin et vert 0.50 2'50  
 15. 1 1/2 p. 10 pf. vert et car. 0.50 2' »  
 16. 3 » 25 » car. et vert 0.60 2'50

1876. Armes en jaune, vert et rouge, dentelés.  
 20. 2 1/2 fa. 3 pf. vert. . . 3'50 » »  
 21. 2 1/2 p. 20 » carmin . . 0.80 » »  
 Chaque timbre portera notre marque de garantie.

Honduras britannique. 1865-79.  
 7. 1 penny bleu . . . . . 3'50 » »  
 1888. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge.  
 10. 2 cents sur 1 p. rose . . 1'20 » »  
 11. 3 » sur 3 » brun . . . 0.30 » »  
 12. 10 » sur 4 » violet. . . 0.85 » »

# OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Antigua. 1862-84. Effigie à gauche de Victoria, dentelés 14, C. A.**

3. 6 pence vert. . . . .	3' 75	»	»
<i>Id. Variété 1862, sans filigrane.</i>			
6 pence vert. . . . .	37' 50	»	»

**Antilles espagnoles. Cuba. 1874. Déesse assise, dentelé.**

88. 1 peseta rose . . . . .	3'	»	»
<i>1877. Effigie d'Alphonse XII, légende Cuba. Millésime.</i>			
111. 10 cent. vert. . . . .	5'	»	»
115. 1 peseta bistre . . . . .	1'	»	»

*1878. Millésime.*

124. 1 peseta carmin . . . . .	0.90	»	»
--------------------------------	------	---	---

*1879. Millésime.*

128b. 10 cent. chair . . . . .	16'	»	»
132. 1 peseta bistre . . . . .	0.85	0.90	

*1881. Grosse effigie. Millésime.*

150a. 2 cent. rose carmin . . . . .	1' 50	»	»
-------------------------------------	-------	---	---

**Argentine. 1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.**

24. 1 sur 5 c. rouge . . . . .	2' 75	»	»
26. 8 sur 10 » vert. . . . .	5'	»	»

*1882. Id. 1/2 et provisoire en surcharge noire, dentelé au milieu.*

41. 1/2 sur 5 c. rouge . . . . .	1'	»	»
----------------------------------	----	---	---

*Id., non dentelé au milieu.*

42. 1/2 sur 5 c. rouge . . . . .	0.30	»	»
----------------------------------	------	---	---

*1884. Avec valeur et 1884.*

58. Cuatro centavos sur 5 c. rouge . . . . .	1' 50	1' 25	
--	-------	-------	--

**Bahamas. 1903-06. Effigie à gauche d'Edouard VII.**

40. 6 pence brun . . . . .	1'	»	»
41. 1 shill. gris et carmin . . . . .	2'	»	»
42. 5 » lilas br. et bleu . . . . .	8' 50	»	»

**Bamra. 1890. Inscriptions européennes et orientales, noir sur couleur.**

13. 1 rupee lilas . . . . .	5'	»	»
-----------------------------	----	---	---

**Barbade. 1892-99. Déesse sur un char, dentelés.**

52. 6 pence violet et carmin . . . . .	1'	»	»
53. 8 » orange et bleu . . . . .	1' 25	»	»
54. 10 » vert et carmin . . . . .	1' 40	»	»
55. 2 sh. 6 p. gris noir et orange . . . . .	8' 75	»	»

**Belgique. 1871-88. Timbres-télégraphe. Effigie à gauche de Léopold II.**

35. 25 cent. vert . . . . .	1'	»	»
37. 1 franc rose . . . . .	»	»	0.50
38. 5 » bleu . . . . .	»	»	1' 75

**Bornéo. 1887-90. Armes, avec inscriptions POSTAGE ET REVENU, dentelés.**

1/2. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 cents.			
<i>La série . . . . .</i>	»	»	2' 10

**Bosnie. 1879-93. Armes, dentelés.**

15. 20 n. vert jaune . . . . .	»	»	0.40
7. 25 » violet. . . . .	»	»	0.60

**Brésil. 1854. Petits chiffres droits.**

19. 10 reis bleu . . . . .	0.75	0.80	
21. 280 » rouge. . . . .	»	»	12' 50

**Brunswick. 1862-63. Cheval.**

16. 1 silb. noir sur jaune . . . . .	20'	»	»
--------------------------------------	-----	---	---

**Bulgarie. 1881. Lion, dentelés.**

8. 5 cto. noir et jaune . . . . .	0.50	0.50	
9. 10 » noir et vert. . . . .	3' 75	2' 35	
12. 30 » bleu et bistre . . . . .	»	»	1' 40

**Cameroun. 1915. Occupation anglaise. Timbres du Cameroun de 1900 avec nouvelle valeur et CEF en surcharge.**

21. 1/2 d. sur 3 pf. brun.			
22. 1/2 » sur 5 » vert.			
23. 1 » sur 10 » carmin.			
24. 2 » sur 20 » bleu.			
25. 2 1/2 » sur 25 » noir et rouge s. jaune.			
26. 3 » sur 30 » noir et oran. s. chair.			
27. 4 » sur 40 » noir et carmin.			

28. 6 d. sur 50 » noir et carm. s. chair.  
29. 8 » sur 80 » noir et rose.

La série des 9 timbres. . . 50' » »  
Idem.

30. 1 sh. sur 1 mark carmin.  
31. 2 » sur 2 » bleu.  
32. 3 » sur 3 » violet noir.  
33. 5 » sur 5 » carmin et noir.  
La série des 4 timbres. . . 175' » »

Cap Vert. 1902. Timbres de 1898 avec provision en surcharge noire.  
76. 15 reis brun . . . . . 0.30 » »  
77. 25 » vert . . . . . 0.60 » »  
78. 50 » bleu . . . . . 0.75 » »

Colombie. 1870. Armes.  
75. 25 cent. noir sur bleu . . 2' » » »  
1881. Timbre pour l'Union postale. Armes.  
99. 20 cent. noir . . . . . 1' » » »  
194. Timbres télégraphe. Armes.  
319. 5 pesos brun sur chair 0.75 0.50  
320. 10 » bleu sur bien . . 1'75 » »

Costa-Rica. 1909. Timbres télégraphe. Filis télégraphiques dans un paysage, grands, longs, dentelés.  
100. 5 c. orange . . . . . » » 0.60  
101. 10 » bleu . . . . . » » 1' »  
102. 25 » violet . . . . . » » 0.40  
103. 50 » brun . . . . . » » 2'50  
104. 1 colon brun foncé . . » » 2'50  
105. 2 » rouge . . . . . » » 5' »  
106. 5 » vert . . . . . » » 5' »  
106. 10 » brun clair . . . . » » 4'50

Crête. Bureaux français. 1903. Genre des timbres de France avec valeur en surcharge.  
16. 1 piastre sur 25 c. bleu. 3' » » »  
17. 2 » » 30 c. brun azuré . . . . . 5' » » »

Epire du Nord. 1915. Timbres de Grèce, commémoratifs de 1913, surchargés Epire du Nord, en caractères grecs.  
1, 2, 3, 5, 10, 20, 25 lepta.  
La série . . . . . 1' » » »

Espagne. 1860. Effigie à gauche Correos a haut, papier teinté.

58. 2 cuartos vert. . . . . » » 1'40  
62. 1 réal bleu. . . . . » » 1' »  
63. 2 » violet . . . . . » » 0.50

Etats confédérés d'Amérique. Baton Rouge. 1861. Chiffre.  
12. 5 cents rose et vert . . » » 270' »

Grande-Bretagne. 1881-82. Effigie de Victoria, grand format.  
141. 5 pounds orange (bel exemplaire). . . . . » » 90' »

Guyane française. 1892. Groupe allégorique, surchargé GUYANE, non dentelé.  
11. 75 cent. rose . . . . . 6'50 » »  
1892. Déesse assise, même surcharge, dentelé.  
24. 75 c. rose . . . . . 6'50 » »

Haïti. 1891. Armes, dentelés.  
24. 7 cents rouge . . . . . 4'25 » »  
1898. Armes, dentelés.  
42. 3 cents violet . . . . . 1' » » »

Héligoland. 1873. Effigie de Victoria, angles blancs autour de l'ovale.  
6. 1/4 sch. vert et carmin . . 5' » » »  
1875. Même effigie, relief et couleur, dentelés.  
12. 1 f. 1 pf. carmin et vert 0.50 » »  
13. 2 » 2 » vert et carmin 0.50 » »  
14. 3 » 5 » carmin et vert 0.50 2'50  
15. 4 1/2 p. 10 pf. vert et car. 0.50 2' »  
16. 3 » 25 » car. et vert 0.60 2'50

1876. Armes en jauge, vert et rouge, dentelés.  
20. 2 1/2 fa. 3 pf. vert. . . 3'50 » »  
21. 2 1/2 p. 20 » carmin . . 0.80 » »  
Chaque timbre portera notre marque de garantie.

Honduras britannique. 1865-79.  
1. 1 penny bleu . . . . . 3'50 » »  
1888. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge.  
10. 2 cents sur 1 p. rose . . 1'20 » »  
11. 3 » sur 3 » brun . . 0.30 » »  
12. 10 » sur 4 » violet. . 0.85 » »

13. 20 cents sur 6 p. jaune, grande surcharge . . .	3'50	» »
Id. petite surcharge . . .	3'50	» »
<i>1891. Id.</i>		
17. 6 cents sur 4 p. violet, déjà surchargé. . .	0.50	» »
18. 6 cents sur 3 p. bleu. . .	0.80	» »
<i>1891. Petite effigie dans un cercle, dentelés.</i>		
20. 2 cents rouge. . . . .	0.45	» »
22. 5 » bleu . . . . .	0.50	» »
23. 12 » violet et vert . . .	1'20	» »
24. 24 » jaune et bleu . . .	2'50	» »
<i>1895-99. Id., dentelés.</i>		
31. 1 c. vert . . . . .	0.10	» »
32. 5 » bleu . . . . .	1'10	1' »
35. 50 » vert et rose. . . . .	4'25	» »
<i>1900. Id.</i>		
39. 5 c. gris et bleu s. azuré	0.80	» »
43. 10 » violet et vert . . .	0.75	» »
<i>1901. Timbres antérieurs surchargés RE- VENUE.</i>		
40. 10 c. violet et vert . . .	1'35	» »
41. 25 » brun et vert . . .	1'90	» »
<hr/>		
<i>Inde portugaise. 1881. Timbres de 1871- 76 surchargés.</i>		
39. 5 sur 10 reis noir . . .	3'50	» »
39 a. 5 sur 15 » rose . . .	1' »	» »
<hr/>		
<i>Italie. 1911. Effigie de Victor-Emma- nuel, percé de lettres.</i>		
185. 10 liras vert et rouge. . .	» »	2' »
<hr/>		
<i>Leeward Island. 1902. Timbres de 1890 avec valeur en surcharge noire.</i>		
22. 1 penny sur 4 p. violet et orange . . . . .	0.75	» »
22a. 1 penny sur 6 p. violet et brun . . . . .	0.60	» »
22b. 1 penny sur 7 p. violet et vert . . . . .	0.60	» »
<hr/>		
<i>Libéria. 1905. Timbres antérieurs avec nouvelle valeur en surcharge.</i>		
101. one cents sur 3 c. sur 6 c. vert . . . . .	0.25	» »
102. two cents sur 4 c. vert et noir . . . . .	0.35	» »
102a. 2 cents sur 30 c. bleu. . .	1'20	» »

*1909. Timbre de 1906 avec INLAND et valeur  
en surcharge.*

136. 3 c. sur 10 c. brun lilas  
et noir . . . . . » » 0.85

*Malacca. 1892. Effigie de la reine.*

68. 5 cents brun. . . . . 0.45 » »

63a. 32 » orange . . . . . 1'25 0.50

*Marshall. 1915. Occupation anglaise.*

*Timbres des Iles Marshall de 1906 surchar-  
gés GR et nouvelle valeur.*

28. 1 d. sur 5 pf. vert . . . » » 28' »

29. 2 » » 10 » carmin . . . 5' » »

30. 2 » » 20 » bleu . . . 6' » »

*Mecklembourg - Schwerin. 1856.*

*Armes, tête de bœuf, fond pointillé.*

1. 4 de 1/4 sch. rouge . . . 32'50 » »

*Monténégro. 1874-91. Effigie de 3/4  
droite (Nicolas Pétrouich), dentelés.*

3, 5, 7 rose, 10, 15, 25.

*La série . . . . . 0.85 » »*

*Nevis. 1861. Groupe de 3 femmes, cadres  
divers, dentelés.*

1. 1 shilling vert . . . . . » » 25' »

*Id. 1867.*

5 a. 1 penny carminé . . . . . 10' » »

5 b. 4 pence orange . . . . . » » 25' »

*Nouvelle-Calédonie. 1893. Timbres des  
colonies de 1881, avec surcharge transversale  
noire ou bleue X C E et valeur.*

11. 5 s. 20 c. bistre sur vert. . . 1'10 0.80

11a. 5 s. 75 c. rose, surch. noire . . . 0.50 » »

5 » » » bleue . . . . . 0.75 » »

12. 10 s. 1' olive, surch. noire . . . 0.60 » »

10 » » » bleue . . . . . 0.85 » »

*Id., variétés, surcharge renversée.*

5 s. 75 c. surcharge noire . . . 6' » »

5 » » » bleue . . . . . 7' » »

*Nouvelle-Guinée. 1915. Occupation  
anglaise. Timbres de la Nouvelle-Guinée alle-  
mande de 1900, avec surcharge GR et nou-  
velle valeur.*

23. 1 d. sur 5 pf. vert . . . 12' » »

24. 2 » 10 » carmin . . . 10' » »

25. 2 » 20 » bleu . . . 10' » »

1 d. sur 3 pf., 1 d. sur 5,  
2 d. sur 10, 2 d. sur 20, 3 d.  
sur 25, 3 d. sur 30, 4 d. sur  
40, 5 d. sur 50, 8 d. sur 80.  
*La série des 9 timbres* . . . 400<sup>c</sup> » » »  
*Id.*

33. 1 sh. sur 1 mark carmin. 350<sup>c</sup> » » »  
34. 2 » » 2 » bleu . 375<sup>c</sup> » » »

Oboock. 1892. *Groupe allégorique, dentelés.*  
1, 2, 4 c.

*La série.* . . . 0.50 » » »

38. 5 c. vert. . . . . 0.60 » » »  
39. 10 » noir sur violet. . . . . 1<sup>c</sup> » » »  
40. 15 » bleu. . . . . 1<sup>c</sup> » » »  
41. 20 » bistre sur vert. . . . . 1<sup>c</sup> 75 » » »  
42. 25 » noir sur rose . . . . . 2<sup>c</sup> 50 » » »  
43. 30 » brun. . . . . 0.90 » » »  
46. 75 » noir sur jaune. . . . . 1<sup>c</sup> 75 » » »

Paraguay. 1908. *Timbres-poste de 1905-08 surchargés 1908.*  
1, 5, 10, 20 cent.

*La série.* » » 0.35

228. 60 cent. lilas. . . . . » » 0.30  
229. 1 peso bleu. . . . . » » 0.60

*Id., surchargés 1909.*

236. 20 cent. violet . . . . . » » 0.20  
237. 20 » jaune . . . . . » » 0.20  
239. 30 » brun . . . . . » » 0.20

Perse. 1909. *Effigie de face, grand format, dentelé.*  
298. 50 kranas or, vermillon et noir . . . . . » » 2<sup>c</sup> 50

Philippines. États-Unis. 1899-1901. *Timbres des États-Unis de 1894-98, surchargés PHILIPPINES.*

6. 15 cents gris vert . . . . . » » 0.80  
7. 50 » orange. . . . . » » 2<sup>c</sup> 50

Queensland. 1872-75. *Effigie de 3/4 à gauche de Victoria, dentelés.*

18. 3 pence brun verdâtre . . . . . » » 4<sup>c</sup> »  
19. 4 » jaune clair . . . . . » » 6<sup>c</sup> »  
20. 6 » vert clair. . . . . » » 3<sup>c</sup> »

Rio de Oro. 1907. *Effigie à droite d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.*  
2, 3, 4, 5 cent.  
*La série.* . . . . . 16<sup>c</sup> » » »

Sainte Hélène. 1857. *Effigie à gauche de Victoria, non dentelé.*

1. 6 pence bleu. . . . . 30<sup>c</sup> » 20<sup>c</sup> »  
*1863. Valeur en surcharge noire.*  
4. 4 pence sur rose . . . . . 32<sup>c</sup> 50 30<sup>c</sup> »

Terre-Neuve. 1857. *Couronne ou fleurs, types divers.*

2. 2 pence rouge, rectangulaire . . . . . 37<sup>c</sup> 50 » »  
3. 3 pence vert, triangulaire . . . . . 6<sup>c</sup> 50 » »  
6. 6 pence rouge rectangulaire . . . . . » » 85<sup>c</sup> »

*1862. Mêmes types.*

10. 1 penny brun carminé . . . . . 12<sup>c</sup> 50 » »  
11. 2 pence brun carmin. . . . . 14<sup>c</sup> » » »  
12. 4 » carmin . . . . . 3<sup>c</sup> » 10<sup>c</sup> »  
17. 1 sh. carmin . . . . . 4<sup>c</sup> 50 20<sup>c</sup> »

*1866-69. Types divers, dentelés.*

18. 1 cent. violet Prince de Galles. . . . . 3<sup>c</sup> 75 » »  
19. 2 cent. vert morne . . . . . 3<sup>c</sup> » » »  
20. 5 » brun phoque. . . . . 20<sup>c</sup> » » »  
25. 5 » noir . . . . . 15<sup>c</sup> » » »  
22. 12 » chair Victoria . . . . . 3<sup>c</sup> 50 » » »  
24. 24 » bleu » . . . . . 2<sup>c</sup> » » »

Turquie. 1864. *Etoile et croissant, inscriptions turques en surcharge noire.*

17. 20 paras jaune foncé. . . . . 0.35 » »  
18. 1 piastre lilas . . . . . » » 0.75  
20. 2 » bleu . . . . . 0.75 0.60  
21. 5 » carmin. . . . . 0.75 » »

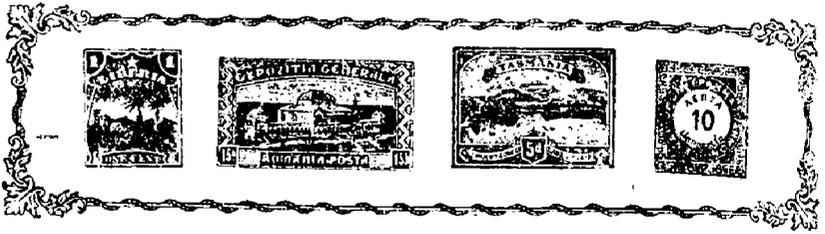
*1867. Même type, inscriptions plus petites et moins fournies.*

15 b. 10 paras vert . . . . . 0.30 » »  
17 b. 20 » orange. . . . . 0.65 » »  
19 b. 1 piastre violet . . . . . 0.75 » »  
20 b. 2 » bleu . . . . . 0.60 1<sup>c</sup> »  
21 b. 5 » carmin. . . . . 0.20 » »

Victoria. 1854-55. *Effigie à gauche, Registered.*

10. 1 sh. rose et bleu. . . . . » » 18<sup>c</sup> »  
*1858. Même effigie, non dentelé.*  
13. 2 sh. vert . . . . . » » 50<sup>c</sup> »  
*1862. Même type, dentelé.*  
36. 6 pence noir . . . . . » » 24<sup>c</sup> »

Zambèze. 1911. *Timbres antérieurs surchargés REPUBLICA.*  
2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100 reis.  
*La série.* . . . . . 2<sup>c</sup> » » »



**Vient de Paraître**

**NOTRE NOUVEAU PRIX-COURANT**

des Séries de Timbres à Prix réduits

**CONSULTEZ-LE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 5 CENTIMES franco**

Tout Acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

**Ce prix-courant annule tous les précédents**

**Saint-Pierre et Miquelon**



N° 938. 1892. 1 c. sur 25 c., 2 sur 25, 4 sur 25 c.

3 t. surch. . . N 0.65

N° 938 a. *Idem*. Grands chiffres.

3 timbres . . . 0.75

N° 939. 1892. 1 sur 5 c., 1 sur 10 c., 2 sur 10 c., 2 sur 15 c., 4 sur 20 c.

5 timb. surch. N 1185

N° 940. *Id.* 4 sur 30 c., 4 sur 40 c.

2 t. surch. . . . 2f »

N° 942. *Id.* 1, 2, 4 c sur 5 c. (grands chiffres).

3 timb. surch. N 0.75



N° 943. 1892. 1, 2, 4, 5, 10 c.

5 timbres. . . N 0.60

N° 943 a. *Id.* 15, 20, 25, 30 c.

4 timbres. . . N 1160



N° 944. 1909. 1, 2, 4, 5, 10 c.

5 timbres . . . N 0.35

N° 944 a. 1912. 05 sur 02, 05 sur 4, 05 sur 15, 05 sur 20, 05 sur 25, 05 sur 30, 05 sur 35, 10 sur 40, 10 sur 50, 10 sur 75 c., 10 sur 1 fr.

11 timb. surchargés (série complète). . N 1185

**Saint-Thomas et Prince**



N° 945. 1870-75. 10, 20, 100, 200 300 r.

5 timbres. . . N 71 »

N° 946. 1870-85. 5, 25, 10, 20, 25, 50 r.

6 timbres . . . N 1105



N° 947. 1898-1903. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.

6 timbres. . . N 0.70



N° 948. 1911. Surch. charge REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 75, 100, 115, 130 r.

11 timbres. . N 41 »

N° 950. 1914. Cédés. 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 c.

3 timbres . . . N 0.55

**Saint-Vincent**



N° 952. 1884-89. 1/2, 1, 6 p., 1 sh., 2 1/2 p. sur 1 p.

5 timbres. . . s 5f »



N° 953. 1892. 1/2, 1, 2 1/2 p.  
3 timbres . . . N 1175

Salvador



N° 954. 1867. 1/2, 1, 2 1/2 p.  
4 timbres . . . N 0.90



N° 956. 1899. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1 p.  
9 timbres . . . N 1 f



N° 957. 1891. 1, 2, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 p.  
10 timbres . . . 1 f 10



N° 958. 1892. 1, 2, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 p.  
10 timbres . . . N 1 f 10

N° 959. 1892, un centavo sur 20 c., un centavo sur 25 c.  
2 timb. surc. N 0.75



N° 960. 1893. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12 timbres . . . N 1 f 10

3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 peso.  
10 timbres . . . 1 f 10



N° 963. 1894. 1, 2, 3, 5, 10, 11, 20, 25, 50 c., 1 p.  
10 timbres . . . N 1 f



N° 964. 1894. Commém. 2, 5, 10 pes.  
3 timbres . . . N 1 f



N° 966. 1895. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 c., 1 p.  
12 timbres . . . N 1 f 10



N° 967. 1896. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50 c., 1 p.  
12 timbres . . . N 2 f 10



N° 968. 1896. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12 timbres . . . N 1 f 10

N° 968 a. 1897. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12 timbres . . . N 1 f 10



N° 969. 1898. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 20, 24, 26, 50 c., 1 p.  
12 timbres . . . N 1 f



N° 970. 1899. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 c.  
11 timbres . . . N 1 f 10



N° 971. 1906-07. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100.  
La série. . . . 2 f 50



N° 973. 1896. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12 timbres . . . N 1 f

N° 975. 1897. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 24, 30, 50, 100 c.  
12 timbres . . . 1 f 10

N° 976. 1898. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 20, 24, 26, 50 c., 1 p.  
12 timbres . . . N 1 f

N° 977. 1899. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 13, 24, 26, 50, 100 c.  
11 timbres . . . N 1 f



N° 978. 1908. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 13, 16, 24, 50, 100 c.  
10 timbres . . . N 1 f 90

1, 2, 3, 5, 10, 13, 16, 24, 50, 100 c.  
10 timbres . . . N 1 f 90

N° 978 a. 1912. Service. Timbres de 1900 surch. OFFICIAL. 1, 3 sur 13, 5 sur 10, 10, 12, 13, 50 sur 10, 1 col. sur 13 c.  
8 timbres . . . N 1 f 50

N° 978 b. 1910. Service. 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 17, 19, 29, 50, 100 c.  
12 timbres . . . N 2 f 25



N° 979. 1895. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 1 f

N° 980. 1896. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 1 f

N° 981. 1897. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 1 f

N° 982. 1898. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 1 f

N° 983. 1899. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c.  
8 timbres . . . N 1 f



N° 984. 1897. Avis de réception, recomm. 5, 10, 10 c.  
3 timbres . . . N 0.45

N° 985. Id. Service surch. Franqueo oficial. 5, 10, 10 c.  
3 timbres . . . N 0.45

N° 986. 1910. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 12, 24 c.  
7 timbres . . . N 1 f 15



N° 987. 1895. Colis postaux. 5, 10, 15, 20, 50 c.  
5 timbres . . . 1 f 25



N° 999. 1896. Enveloppes. 1, 2, 5, 12, 15 c. 5 enveloppes . 0.75

Samoa

N° 1004. 1899. 1/2, 1, 2, 4, 5, 6 p., 1 sh. et 2 sh. 6 p., surcharge PROVISIONAL GOVT. 8 timb. surch. N 3125



N° 1005. 1914. Timbres de Nouvelle-Zélande surchargés SAMOA. 1/2, 1, 2, 2 1/2 p. 4 timbres. + N 0.90

N° 1006. Id. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 5 p. et 1 sh. Série complète N 3150

Samos

N° 1006 a. 1912. 1, 5, 10, 25, 50 l. 5 timbres (série complète) . . . . . 3175

N° 1006 b. 1913. Id. surch. ELLAS. 1, 5, 10, 25, 50 l., 1 dr. 6 timbres. . . . . 3175

Sarawak

N° 1006 c. 1900-08. 1, 2, 4, 8 c. 4 timbres . . . N 0.70

Selangor



N° 1007. 1891-95. 1, 2, 2, 3 sur 5, 5 c. 5 timbres . . . 1125

Sénégal



N° 1008. 1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c., 5, 10 c. 9 timbres . . . 0.90

N° 1008 a. Idem. 1, 2, 4 c. 3 timbres . . N 0.35

N° 1009. 1903. 5 sur 40 c., 10 sur 50 c., 10 sur 75 c., 10 sur 1 fr. 4 timb. surch. N 4125



N° 1010. 1906. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres. . . N 0.50



N° 1010 a. 1914. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres . . . N 0.35

Sénégal et Niger



N° 1011. 1903. 1, 2, 4, 5 c. 4 timbres. . . N 0.80

Serbie



N° 1018. 1905. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 p. 1, 3, 5 dinars. Série complète . 5175

Seychelles



1018 a. 1890. 2, 4, 8 c. 3 timbres . N + 0.85

N° 1019. Id. 2, 4, 8, 10, 13, 16 c. 6 timbres. . . N 4175

N° 1020. 1893. 3 sur 4 c., 12 sur 16 c., 15 sur 16 c. 3 timb. surch. N 2150

N° 1021. 1893-1900. 2, 3, 6 c. 3 timbres . . . N 0.40

Shanghai



N° 1021 a. 1902. 2, 5, 10, 20 c. 4 timbres . . . 3175

Siam



N° 1024. 1830. 1/16, 1/8, 1/4. 2 timbres . . . N 0.95



N° 1025. 1883. 1/16, 1/8, 1/4 f, 1 sig, 1 sal. 5 timbres . . . N 3175



N° 1025 a. 1887-91. 2, 3, 4, 8, 12, 24, 64 atts, 1 att. 8 timbres . . . 3125



N° 1026. 1890-99. 1 sur 2 a., 1 sur 3 a., 1 sur 12 a., 1 sur 64 a., 2 sur 64 a., 4 sur 12 a., 10 sur 24 a. 7 timb. surch. . 2150

N° 1026 a. Id. 1 sur 64 a., 2 sur 64 a., 4 sur 12 a. 3 timbres . . . 0.50



N° 1027. 1900. 1, 2, 4, 8 a. 4 timbres . . . 0.40

N° 1030. 1909-10. 2 a., sur 1 a., 2 s. sur 2 a., 3 s. sur 3 a., 6 s. sur 4 a., 12 s. sur 8 a., 14 s. sur 9 a. 6 timbres surch. 0.70



N° 1031. 1910. 2, 4, 6, 12, 14 s. 5 timbres . . . 0.50

Sierra-Leone



N° 1032. 1884-91. 1/2, 1, 2 1/2 p. 3 timbres . . . 0.55

N° 1032 a. 1877. 3 p. 1884-91. 1/2, 1, 2, 2 1/2, 4 p., 1 sh. 8 timbres . . . N 7150

N° 1032 b. 1896-98. 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3 p. 6 timbres . . . N 2175

Somalie italienne



N° 1033. 1906. 2 sur 1 b., 3 sur 2 b., 10 sur 1 a., 15 sur 2 a., 25 sur 3/4 a., 50 sur 5 a., 1 l. sur 10 a.

1 l. surch. N 3110

Soudan égyptien



N° 1034. 1897. 1, 2, 3, 5 m., 1 p.

5 timb. surch. . . 1140



N° 1035. 1898-1907. 1, 2, 3, 5 m., 1, 2 pi.

6 timbres . . . 11



N° 1035 a. 1899-01.

Télégr., 5 mill., 1, 5, 10, 25 piast.

5 timbres . . . N 1150

N° 1035 b. Timbres de 1898 surchargés o.s.g.s. 1, 3, 5 mill., 1 piastre.

4 timbres . . . 0.45

Soudan français



N° 1036. 1894. 1, 2, 4, 5 c.

4 timbres . . . N 0.60

N° 1037. Id. 10, 15, 20, 25 c.

4 timbres . . . N 3150

N° 1038. 1900. 10, 15, 25, 50 c.

4 timbres . . . N 8150

Suède



N° 1040. 1872-78. 3, 4, 5, 6, 12, 20, 30, 50 ore, 1 kr.

9 timbres . . . 0.30



N° 1040 a. 1874-91. Service. 4, 5, 10, 20, 20, 30, 50 ore, 1 kr.

8 timbres . . . 0.30



N° 1041. 1885-91. 10, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 ore, 1 kr.

9 timbres . . . 0.20



N° 1041 a. 1910-11. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 50 ore.

11 timbres . . . 0.45



N° 1041 b. 1910. Service. 5, 10, 20, 25, 30, 35, 50 ore.

6 timbres . . . 0.35

Suisse



N° 1044. 1862-92. 2, 5, 10, 12, 20, 25, 40, 50 c., 1 fr., 15 c., 3 fr.

11 timbres . . . 0.30



N° 1045. 1908-10.

20, 25, 30, 40, 50, 70 c., 1, 3 fr., 2, 3, 5 c.

11 timbres . . . 0.40

N° 1045 a. 1914. 3, 5, 10 fr.

3 timbres . . . 3150



N° 1045 b. 1915. Provisoire. 1 sur 12, 13 sur 12 Helvetia, 13 sur 12 Tell.

3 timbres . . . N 0.45



N° 1045 c. 1868-77. Télégraphe. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3, 20 fr.

7 timbres . . . N 0.25



N° 1045 d. 1883-97. Taxe. 5, 10, 20.

3 timbres . . . 0.20



N° 1046. 1867-97. Enveloppes et bandes. 10, 25, 30, 2, 5, 2 c.

6 env. et b. . . N 0.60

Nous recommandons spécialement notre paquet Monténégro, sa composition en fait une véritable occasion.

30 timbres différents . . . . . 3 fr. 50



## OCCASIONS. — Enveloppes coupées

**Monaco. 1886. Effigie à droite (Prince Charles III), papier blanc.**

11. 5 c. bleu . . . 0.15 » »  
12. 15 » rose . . . 0.40 » »

**1891. Effigie à gauche (Prince Albert).**

33. 5 c. bl. s. blanc 0.10 » »  
34. 15 » rose s. vert 0.25 » »

**1906. Enveloppes de diverses émissions avec Taxe réduite et nouvelle valeur en surcharge noire.**

48. 10 c. sur 15 c. rose sur vert 1f75 » »  
48a. 10 c. sur 15 c. brun s. vert. 0.40 » »

**1886. Bandes. Type des enveloppes de 1886, papier bulle.**

13. 1 c. olive . . . 0.10 » »

**1891. Type des enveloppes de 1891, papier bulle.**

35. 1 c. olive . . . 0.05 » »  
36. 2 » violet . . . 0.05 » »

**Monténégro. 1896. Paysage (enveloppes commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).**

72. 5 n. vert jaune et rose . . . 0.20 » »

**Nabha. 1886. Enveloppes des Indes anglaises avec surcharge NABHA TATE disposée sur deux lignes horizontales, les armes sont de la couleur du timbre.**

11 b. 1/2 aïna vert. 0.25 » »

**Natal. 1e et 5e Bandes. Effigie à gauche (Victoria I), papier chamois.**

46. 1/2 penny brun rouge . . . 0.10 » »  
47. 1 penny carmin. 0.20 » »

**Nicaragua. 1890. Armes ovale.**

24. 5 c. bleu . . . 0.10 » »  
25. 10 » gris . . . 0.10 » »  
26. 20 » rose . . . 0.15 » »  
27. 20 » rouge brun 0.20 » »  
28. 50 » violet . . . 0.20 » »

**1891. Trésoire, millésime, papier de différentes couleurs.**

84. 5 c. bleu . . . 0.05 0.10  
85. 10 » gris . . . 0.10 0.15  
86. 20 » carmin . 0.10 » »  
87. 30 » brun . . . 0.10 » »  
88. 50 » violet . . . 0.25 » »

**1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb).**

128. 5 c. bleu sur saumon . . . 0.10 » »  
129. 10 » gris sur bleu . . . 0.10 » »

**1890. Bandes. Type des enveloppes de 1890, papier jaune.**

29. 1 c. vert . . . 0.05 » »  
30. 2 » vert . . . 0.05 » »  
31. 4 » vert . . . 0.10 » »

**1891. Type des enveloppes de 1891, papier jaune.**

89. 1 c. vert . . . 0.05 » »  
90. 2 » vert . . . 0.05 » »  
91. 4 » vert . . . 0.10 » »

**1892. Type des enveloppes de 1892, papier saumon.**

133. 1 c. bleu . . . 0.05 » »  
134. 2 » bleu . . . 0.05 » »  
135. 4 » bleu . . . 0.10 » »

**Nossi-Bé. 1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

43. 5 c. verts, blanc 0.20 » »

**Nouvelle-Calédonie. 1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

38. 5 c. verts, blanc 0.10 » »

**Oldenbourg. 1861. Armes, relief, inscriptions obliques bleues à gauche.**

15. 1/2 gros. brun . 12f » » »  
16. 1 » bleu . 12f » » »  
17. 2 » rose . 7f » » »  
18. 3 » jaune. 18f » » »

**1862. Armes, relief, inscriptions obliques bleues à droite.**

24. 1/2 gr. orange . 21f5 » »  
25. 1 » rose . . 1f10 » »

**Pérou. 1874. Armes, relief et couleur.**

28. 2 c. bleu sur chamois . . . 0.05 » »  
29. 5 » verts, blanc 0.65 » »  
32. 50 » roses, blanc 0.90 » »  
33. 5 » v. s. paille. 0.10 » »

**1886. Idem, surcharge bleue imprimée à gauche du timbre.**

137. 2 c. bleu . . . 1f75 » »  
137a. 5 » vert . . . 3f50 » »

**Pologne. 1860. Aigle.**

4. 3 kop. bleu . . . 7f50 » »  
5. 10 » noir . . . 18f » »

**Réunion. 1892-94. Groupe allégorique, Navigation et Commerce.**

49. 5 c. v. s. blanc. 0.10 » »  
50. 15 » bl. s. azuré 0.30 » »

**Roumanie. 1892. Effigie à gauche (Charles I<sup>er</sup>).**

141. 1 1/2 bani noir sur gris . . . 0.10 » »

**1896. Idem.**

165. 1 bani brun . . 0.05 » »

**Russie. 1868. Aigle et cors, relief, queue de l'aigle étroit.**

3a. 10 kop. noir . . 3f50 » »  
15. 20 » bl. clair 6f50 » »

**1884. Aigle et cors au-dessous, papier crème.**

49. 7 kop. bleu . . . » » 0.30

**Sainte-Marie de Madagascar. 1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

14. 5 c. v. s. blanc. 0.20 » »  
15. 15 » bl. s. azuré. 0.40 » »  
16. 25 » noir s. rose. 0.60 » »

**Saint-Pierre et Miquelon. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

50. 5 c. verts, blanc 0.10 » »

Panama, 48, 153, 182, 278, 371. — Pays-Bas, 81. — Perse, 81, 118, 182, 212, 278. — Philippines, 118, 153. — Portugal, 153, 343. — Puttialla, 153.

Réunion, 118. — Rio de Oro, 48. — Rhodésie, 308. — Roumanie, 48, 118, 183. — Russie, 17, 18, 118, 154, 183, 344, 372.

Saint-Pierre et Miquelon, 278. — Saint-Thomas et Prince, 246. — Saint-Vincent, 118. — Salvador, 17, 119, 344, 372. — Samoa, 81, 119, 154. — Sénégal, 17, 154. — Serbie, 17, 154, 246, 278. — Siam, 49, 246, 273, 308. — Soruth, 119, 154, 278. — Suède, 213. — Suisse, 49, 81, 119, 246, 345, 372. — Surinam, 17, 154.

Tahiti, 213, 215, 246, 247, 345, 372. — Terre-Neuve, 119, 213. — Timor, 18. — Togoland, 18, 213, 372. — Trengganu, 183, 213. — Trinité (la), 18, 213, 279. — Tunis, 119. — Turquie, 154.

Uruguay, 214, 372.

Venezuela, 18, 81, 154, 183, 308, 345.

Zambèze, 279.

---

## Table des Articles

---

**Concours philatélique :** 13, 190, 313, 368.

**Dessins, gravures :** Enveloppes officielles allemandes, 4, 5. — Le provisoire de Valenciennes, 21. — Les marques postales de la guerre 1914-15, 22, 49, 86, 123, 184, 218, 282, 382. — Enveloppe d'Alsace, 41. — Portugal: Conspiration et philatélie, 63. — Marques postales d'Alsace, 74. — Un nouveau type de Germania, 76. — Equipage du *Condé*, 113. — La poste au Cachemire, 120. — L'oiseau de mauvais présage, 127. — Armoiries de Pologne (1832) 141. — Aux Dardanelles, 157. — L'enclave belge de Baarle-Duc, 158. — Nouvelle-Zélande: Ile Fanning, 179. — A nos nouveaux Alliés, 201. — Henry Corbould, 249. — Frédéric Heath, 250. — George Rushall, 252. — Oblitération canadienne, 284. — Carte de l'Oubangui-Chari-Tchad, 348.

**Divers :** Organisation de la poste pour la population civile de Danemarck, 1. — 44 ans après!, 2. — Russie: Timbres de charité, 18. — Les timbres-monnaie, 374. — Épire (Moskopolis), 19. — Les émissions provisoires pendant la conquête des colonies allemandes, 29, 62. — Sempouse et Germania, 42. — Les Garibaldi, 44. — A nos clients d'outre-mer, 54. — Les estampilles de la correspondance des prisonniers français en Allemagne, 55. — Une marque de la poste militaire allemande, 61. — Conspiration et philatélie, 63. — La fédération du Pacifique, 82. — Suisse: L'exposition philatélique de Genève, modification des taxes postales, 91. — Les cartes postales de la fête nationale suisse, 280. — Les nouveaux timbres de bienfaisance, 347. — La poste au Cachemire, 120. — Echos de la presse: Le coin du philatéliste, 155. — Aux Dardanelles: Le premier cachet du corps expéditionnaire, 157. — L'enclave de Baarle-Duc, 158. — Togo: Occupation franco-anglaise, 159. — Décision de la Chambre syndicale des négociants en timbres-poste, 169. — Nouvelle Zélande: Ile Fanning, 179. —

Togo : Occupation franco-anglaise, 189. — Le Bosphore et nos alliés russes, 214. — Les Croix-Rouge de Tahiti, 215, 247, 316, 361. — L'ancêtre, 243. — Belgique. La future émission de timbres-poste, 279. — Marques postales de la kultur, 284. — Souvenirs du *Titanic*, 284. — Oblitérations canadiennes, 284. — Télégrammes militaires à prix réduit, 285. — Franchise postale pour les réfugiés, 285. — Camps de prisonniers de guerre, 309. — Une prophétie involontaire, 314. — Oubangui-Chari-Tchad, 348. — France-Italie, 373. — L'atlas philatélique, 375. — Suppression du cachet de franchise de Taïti, 380.

**Exposition philatélique :** Angleterre, 92.

**France :** Le provisoire de Valenciennes, 21. — Cartes de franchise militaire, 28, 88, 126. — Une question délicate, 90. — Equipage du *Condé*, 113. — Un philatéliste, 121. — Dans nos colonies, 184. — Marcophilie de la guerre, 184, 282, 316. — Lettres des départements envahis, 220. — Alsace : Fiscaux et papiers timbrés, 223, 281. — Le timbre à deux sous entre la France et l'Angleterre, 314.

**Les marques postales de la guerre 1914-1915 :** 22, 49, 86, 123, 184, 218, 282, 382.

**Petite Causerie philatélique :** Le nouvel an. Les sujets guerriers sur les timbres. Les timbres militaires de la Bulgarie, du Chili, du Mexique, de la Nouvelle-Zélande et de la Roumanie, 6. — A bâtons rompus. La poste française en Alsace. Un nouveau type de Germania. Chinoiserie administrative. Les postiers sur le front, 73. — Le confit austro-serbe. L'héroïque Serbie et la révolution de 1804. Les Karageorgevitch et les Obrenovitch. Le roi Pierre I<sup>er</sup>. La Bosnie et l'Herzégovine, 106. — La résurrection de la Pologne. France et Pologne. Le timbre polonais et les enveloppes de 1858-1860. La Pologne de l'an 480 à son démembrement. Projet d'une série « Pictorial » de timbres historiques, 137. — La Finlande et ses libertés. Un peu d'histoire. Les timbres finnois. Les inscriptions suédoises et finlandaises. Les inscriptions russes. Les premiers timbres avec armoiries russes. Le timbre de deuil. La fin des armoiries finlandaises, 170. — Eriva l'Italia ! L'Italie actuelle et les armes de la maison de Savoie. Le royaume de Sardaigne. Les Etats de l'Eglise. La Romagne. Les Deux-Siciles. Les duchés de Toscane, Modène et Parme. La Lombardo Vénétie, 202. — L'Unité Italienne et les timbres-poste. Royaume de Naples, 237, 271. — Honneur aux Canadiens. Un exploit des Canadiens. Les Canadiens français. Les Acadiens. Les effigies françaises sur les timbres du Canada. Une Jeanne Hachette canadienne. Les timbres « War tax », 265. — Les colonies anglaises à la rescousse. Australiens et Néo-Zélandais. Les timbres de la Confédération australienne. Les timbres de la Nouvelle Zélande, 297. — Les troupes indiennes en France. L'Hindoustan et les timbres des Etats indigènes Alwar, Bamra, Bhopal, Bhore. Rundi. Bussabir. Cachemire. Chamba. Charkhari, Cochin, Dhar, Duttia, Faridkot, Gwalior. Haide-abad, Holkar, 330, 361.

**Petite Correspondance :** 92, 159, 190, 286, 383.

**Fantaisies, gravures, etc. :** L'oiseau de mauvais présage, 127. — Souvenirs d'un soldat colonial, 254.

Vient de Paraître



L'ÉDITION 1916

DE NOTRE

# Catalogue descriptif

## DE TIMBRES-POSTE

### Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

Parus depuis leur invention jusqu'en Octobre 1915

Fort volume de 656 pages renfermant environ 4,300 gravures de timbres

---

**PRIX :**

**2 fr. 25** broché (Port : France, 40 c. ; Étranger, 80 c.) ;

**3 francs** relié, couverture souple, verte, rouge ou  
havane (Port : France, 45 c. ; Étranger, 90 c.).

ÉTRENNES 1916

# Nomenclature des Albums

ÉDITIONS 1916



DE  
**TIMBRES-  
POSTE**

ÉDITIONS  
Arthur MAURY

<b>Petit Album Illustré, in-16, relié. . . . .</b>	<b>1 fr. 25</b>
<b>Album Illustré relié (6,700 cases) . . . . .</b>	<b>3 fr. 75</b>
<b>Album Illustré relié (13,900 cases). . . . .</b>	<b>5 fr. 50</b>
<b>Même ouvrage renfermant 13.900 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres. . .</b>	<b>3 fr. 75</b>
<b>Album Universel complet en un seul volume :</b> imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré . . . . .	<b>20 fr. » »</b>
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	<b>24 fr. » »</b>
<b>Album Universel complet en deux volumes :</b> impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs. 1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique.</i> 2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique.</i> Prix pour les deux volumes ensemble :	
» reliure percaline, titre doré. . . . .	<b>42 fr. 50</b>
» 1/2 reliure, dos chagrin. . . . .	<b>52 fr. 50</b>
» Chagrin plein, titre or . . . . .	<b>80 fr. » »</b>
<b>Même ouvrage, contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s. g. d. g., dos et coins chagrin. Complet. . . . .</b>	<b>160 fr. » »</b>



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an, 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie; **2 francs** pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la

MAISON ARTHUR MARRY

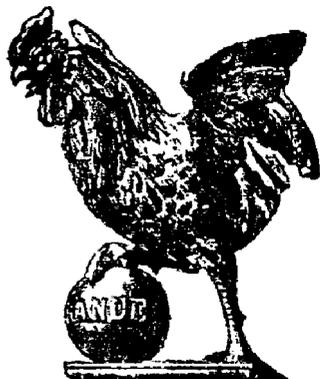
6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégrap. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



*En affranchissant  
vos correspondances  
avec des timbres de  
la Croix-Rouge vous  
venez en aide à nos  
blessés.*



# COLLECTIONS A. MAURY

- PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
Prix : 1 fr. (Port : France, 0.15—Etranger, 0.25).
- PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
Prix : 3 fr. 50 (Port : France, 0.25—Etranger, 0.50)
- PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.
- PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Venezuela, etc.  
(Valeur réelle : 45 fr.) Prix : 5 fr. 50
- PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.
- PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie, Bosnie et Levant autrichien. Prix : 2 fr. 50.
- PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphie différents du Chili. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55
- PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50
- PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Ceylan et Surinam. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET LE "DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50
- PAQUET ESPAGNOL** contenant 50 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25
- PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

- PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95
- PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr.
- PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90
- PAQUET HELLÈNE** contenant 30 timbres différents. Prix : 0 fr. 90
- PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75
- PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres italiens différents. Prix : 0 fr. 75
- PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50
- PAQUET "LE KHÉDIVE"** contenant 30 timbres différents d'Égypte. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "LE MEXICAIN"** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25
- PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55
- PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50
- PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40
- PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50
- PAQUET PORTO-RICO,** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35
- PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90
- PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 30 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90
- PAQUET "LE SCANDINAVE"** contenant 40 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95
- PAQUET TURC** contenant 40 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.
- PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela. Prix : 1 fr. 35
- PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr.
- Port de chaque paquet :  
France : 0 fr. 15, Etranger : 0 fr. 25

## Notre série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N <sup>os</sup>	Description	N <sup>os</sup>	Description	N <sup>os</sup>	Description
1.	50 timbres pour 0 f. 50	7.	80 timbres pour 2 f. "	13.	100 timbres pour 5 f. "
2.	50 — — — 0 75	8.	50 — — — 2 25	14.	50 — — — 5 25
3.	50 — — — 1 "	9.	30 — — — 2 50	15.	50 — — — 5 50
4.	60 — — — 1 25	10.	50 — — — 3 "	16.	50 — — — 5 75
5.	60 — — — 1 50	11.	50 — — — 3 50	17.	100 — — — 6 "
6.	60 — — — 1 75	12.	60 — — — 4 "		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé.)

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — L'Égypte et le Canal de Suez. — Chronique Universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Iles Gilbert et Ellice. — La plus ancienne République d'Europe. — Algérie. — Bibliographie philatélique. — L'Atlas philatélique. — Notes, questions et réponses. — Occasions du mois. — Séries. — Enveloppes coupées.

---

## TIMBRES DE GUERRE

---

Vient de paraître

### CATALOGUE COMPLET

très détaillé de tous les timbres se rapportant à la guerre, avec toutes leurs variétés, piquages, chiffres de tirages, etc. Prix neufs et oblitérés et nombreux renseignements.

PRIX : 0 fr. 40



# L'ÉGYPTE

## ET LE

## CANAL DE SUEZ

L'Égypte et les convoitises allemandes. — Un peu d'histoire. — Les timbres d'Égypte de 1866 et 1867. — Les timbres du Canal de Suez.



Tout comme la Chine — celle au moins de l'opéra-comique de Labiche et Delacour — l'Égypte est, paraît-il, un « pays charmant ».

C'est sans doute pour cette raison que le kaiser allemand a jeté son dévolu sur cette proie tentante, contre laquelle il est en train d'organiser une expédition, que les communiqués de la « Wolff joyeuse » nous représentent comme Kolossale.

Déjà, il y a exactement un an, l'impérial éclopé de Potsdam avait lancé à l'assaut du canal de Suez ses fidèles alliés turcs, mais ceux-ci, n'ayant plus affaire à de malheureux Arméniens fugitifs, avaient été facilement mis en déroute par les forces britanniques.

Actuellement c'est l'armée allemande elle-même qui va tenter l'opération... et qui, nous l'espérons bien, court à une seconde débâcle.

La ligne de défense, organisée par la Grande-Bretagne est telle, en effet, que tous les efforts des bandes germaniques se

briseront contre les travaux et les poitrines de nos vaillants alliés anglais. Nous saurons, d'ailleurs, bientôt à quoi nous en tenir sous ce rapport, car, dans le désert syrien, toute action militaire est impossible à partir du mois d'avril. Il faut donc que les Allemands agissent sans retard, s'ils veulent éviter les vents brûlants qui soulèvent des tempêtes de sable, ou les méfaits d'une température torride et d'un soleil aveuglant, qui leur feraient amèrement regretter les douces stations habituelles à la brasserie, en face d'une chope de bière de Munich.

\* \* \*

Il y avait trois siècles que l'Égypte était sous la domination ottomane, lorsque Ali bey el Kebir, en 1766, osa braver la Porte, lui désobéit, la combattit et la vainquit : le premier, il osa se faire proclamer sultan-roi de l'Égypte.

De 1798 à 1801, Bonaparte occupa le pays, qui, à son départ, resta au pouvoir des Turcs, des Anglais et des mamelouks. Un chef albanais, Mohammed Ali, se mit à la tête de ces derniers, battit les Turcs en 1803 et réussit à se faire élire gouverneur de l'Égypte en 1805.

En 1839, la Porte reprit les hostilités et Mohammed Ali se soumit. Le sultan Abd-ul-Madjid lui reconnut la possession héréditaire de l'Égypte, sous la suzeraineté de la Turquie, en vertu d'un traité qui fut ratifié par les grandes puissances en 1841.

Le 2 mai 1876, il se produisit un événement qui devait influencer d'une manière capitale sur les destinées de l'Égypte : une caisse de la dette publique fut créée, sous le contrôle d'un Français et d'un Anglais.

Le 11 juin 1881, une émeute contre les Européens éclata à Alexandrie. Un mois après, l'amiral français Conrad, sur l'ordre du gouvernement, quittait l'Égypte, abandonnant le prestige de la France. Le 11 juillet, l'amiral anglais Seymour bombardait Alexandrie et était autorisé par le Khédivé à combattre la révolte, qui fut définitivement réprimée le 28 août. Le contrôle anglo-français fut alors supprimé le 11 janvier 1883 et, grâce à l'abandon de la France, l'Angleterre disposa des destinées de l'Égypte.

De ce jour, l'ancien royaume des Pharaons fut administré par des fonctionnaires anglais, sous l'autorité nominale du Khédivé Tewfik pacha et de son successeur, Abbas Hilmi II.

Les débuts de l'année 1914 furent marqués — philatéliquement — par l'apparition de la jolie série « pictorial » que tous nos lecteurs connaissent et sur laquelle, pour la première fois, les inscriptions sont en langue anglaise.



Enfin, lorsque la guerre éclata, et que les Turcs firent le fameux tour de force de se ranger aux côtés des Allemands, le gouvernement anglais avisa officiellement toutes les chancellerie



étrangères, à la date du 17 décembre 1914, que, « étant donné l'état de guerre résultant des actes de la Turquie, l'Égypte était placée sous la protection de S. M. le roi George V et constituerait à l'avenir un protectorat britannique ». Ainsi prenait fin la suzeraineté de la Turquie sur l'Égypte.

Comme mesure complémentaire, le khédivé Abbas Hilmi, qui était inféodé au parti jeune-turc et subissait l'influence des milieux militaires allemands tout-puissants à Constantinople, était dépossédé et remplacé par son oncle, Hussein Kemal, avec le titre de « sultan d'Égypte ».

\* \* \*

Au point de vue philatélique, l'Égypte est un des pays dont la collection, tant en raison des souvenirs historiques qu'elle évoque, que de la finesse d'exécution de la plupart de ses timbres, est la plus intéressante, étant donné surtout qu'aucun exemplaire n'atteint des prix absolument inabordables. L'intérêt de cette collection sera encore augmenté par le fait que, selon toute probabilité, elle nous rappellera aussi de glorieux épisodes de la guerre actuelle.



Parmi les timbres de ce pays, nous devons une mention spéciale à ceux de la première émission, que, dans leur ignorance — parfaitement excusable d'ailleurs — de la langue égyptienne, beaucoup de collectionneurs ne savent



comment disposer dans leur album.

Ces timbres ont été émis en vertu d'un décret en date du 21 décembre 1865, signé par Muzzi-Bey, directeur général des Postes, et Hafiz-Pasha, ministre des Finances. Ils furent imprimés

més par les frères Pellas, de Gènes, et mis en cours le 1<sup>er</sup> janvier 1866.

Les timbres de cette émission, dont le dessin est constitué par des arabesques fantaisistes, avec une surcharge en caractères égyptiens, doivent être placés dans les albums de telle sorte que la boucle de la surcharge centrale soit en haut.

Cette surcharge signifie « Masr », c'est-à-dire *Egypte*. La surcharge de gauche se lit « Tangai » ou *timbre*, celle de droite « masrije » ou *égyptien*, celle d'en haut « Busta » ou *poste*. La surcharge inférieure comporte la valeur en lettres, ainsi qu'il suit :

Besch para .....	5 paras
On para.....	10 paras
Jighirini para.....	20 paras
Bir grouch .....	1 piastre
Iki grouch .....	2 piastres
Besch grouch.....	5 piastres
On grouch .....	10 piastres

Les timbres de l'émission suivante (1867) sont également très recherchés. Ces timbres ont été dessinés sur pierre par M. F. Hoff, d'Hirschberg (Silésie) et imprimés par la maison V. Penasson, à Alexandrie, sous le contrôle du gouvernement.



Les deux colonnes qui encadrent le dessin, à droite et à gauche de la pyramide, représentent : à gauche, le pilastre de Pompée ;

à droite, l'aiguille de Cléopâtre.

\* \* \*

Les timbres des autres émissions, ainsi que les timbres-taxe et les timbres de service, présentent des variétés très curieuses et offrent à l'œil un ensemble des plus séduisants.

Mais cette collection ne sera complète et réellement commémorative de la guerre actuelle que si l'on y fait figurer les timbres « du canal de Suez », dont la rareté même est prouvée par le grand nombre d'imitations qui, bien à tort à notre avis, les ont fait délaissés par certains amateurs.

Ces timbres ont été émis le 1<sup>er</sup> juillet 1868 et supprimés le 30 septembre de la même année : ils n'ont donc eu cours que pendant trois mois.

Ils sont presque introuvables avec oblitération authentique. Ceux que l'on rencontre sur lettres, à l'état isolé, ont servi à affranchir des plis expédiés d'un bureau de la Compagnie à un autre bureau de même nature.



Les lettres adressées en France portent le timbre de Suez de 20 centimes et, en outre, un des affranchissements suivants :

- a) Un timbre égyptien (2<sup>e</sup> émission : sphinx et pyramide) ;
- b) Un timbre français (Empire lauré, oblitération orientale 5129 en bleu ou en noir) ;

c) Un timbre de la Compagnie du Levant (généralement le 3 kopecks, vert).

Quant aux exemplaires neufs — authentiques, bien entendu — ils se trouvent facilement dans le commerce, à des prix très raisonnables (le 1 centime est de beaucoup le plus rare), mais nous engageons nos lecteurs à ne les acheter que dans une maison sérieuse, qui leur en garantira l'authenticité.

Rappelons, à propos du canal de Suez, qu'il fut conçu et exécuté, de 1859 à 1869, par le Français Ferdinand de Lesseps. De Port-Saïd (Méditerranée) à Suez (Mer Rouge), ce canal mesure 162 kilomètres de longueur.

Vers l'an 600 avant J. C., le pharaon Necho avait déjà eu l'idée d'établir à travers l'isthme de Suez une voie navigable. Il avait, à cet effet, commencé les travaux d'un canal qui reliait le Nil à la Mer Rouge par le lac Timsah. Ce canal fut continué par Darius et terminé par Ptoloémée II. Il exista jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle, mais ne donna jamais lieu — et pour cause — à aucune émission de timbres.



## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

# Emissions Nouvelles

### A CATALOGUER

**Australie confédération.** — Une enveloppe de 1 penny, au type Georges V, vient s'ajouter à celle de 4 p. cataloguée en novembre dernier.

#### Enveloppe

1 p. carmin.

**Belgique.** — En même temps que l'apparition de la nouvelle série de timbres, et par suite du retrait des cartes postales et cartes-lettres de 1912, on a mis en service une série complète de cartes avec l'effigie du roi Albert, semblable à celle qui figure sur les timbres-poste.

Les inscriptions sont bilingues : à gauche en français, à droite en flamand ; sur le côté gauche et perpendiculairement le nom et l'adresse de l'expéditeur également en deux langues. L'encadrement qui est le même pour toutes les cartes, est imprimé dans la couleur du timbre.

#### Cartes

5 c. vert sur bistre.  
5 c. + 5 c. vert sur bistre.  
10 c. rose sur gris bleu.  
10 c. + 10 c. rose sur gris bleu.

#### Cartes-lettres

10 c. rose sur gris.  
25 » bleu sur rose vif.

Il nous faut aussi signaler une nouvelle série de timbres pour *Colis postaux* qui a été mise en cours dès les premiers jours de janvier.

Elle se compose de vingt valeurs allant du 10 centimes au 10 francs.

Ces timbres tirés en deux couleurs ont fort bon aspect, et nous montrent pour les valeurs en centimes, une roue allée, et pour les valeurs en francs, une locomotive.

**Bushire.** — Complément de l'émission annoncée dans notre numéro de Novembre dernier.

**Timbres de Perse de 1915 surchargés Bushire-Under British occupation.**

1 ch. carmin et bleu noir.  
2 » bleu et carmin.  
3 » vert.  
5 » vermillon.  
6 » vert jaune et carmin.  
9 » brun et violet.  
10 » vert, bleu et brun.  
12 » outremer.  
24 » brun et brun noir.  
1 kr. argent et brun.  
2 » bleu et carmin.  
3 » violet et brun.  
5 » brun et gris.  
1 toman violet et noir.  
3 toman lie de vin et rouge br.

**Canada.** — La création des timbres War Tax de 1 c. et 2 c. mettaient le public dans l'obligation d'utiliser ces deux figurines à la fois, puisque pour parfaire la taxe d'affranchissement complète ces deux timbres étaient nécessaires.

Par suite des réclamations qui se sont élevées et pour y remédier, on vient de créer une nouvelle valeur de 3 cent.

Ce nouveau War Tax porte la valeur normale 2 c. ; la taxe de guerre 1 CT est gravée au centre du timbre d'une façon très apparente, nous en donnons ci-dessous une reproduction.



Comme on le voit, l'information d'un aimable abonné que nous avons publiée le mois dernier était exacte, et la création de cette nouvelle figurine coupera court à toutes ces récriminations justifiées.

**Timbre de guerre**

3 c. rouge.

**Cameroun.** — Certaines personnes bien informées prétendent que les timbres de Sierra-Léone ou de Nigeria seraient sur le point d'être surchargés pour servir à cette ancienne colonie allemande.

**Chili.** — Encore un changement de couleur dans la série en cours. Cette fois c'est la petite valeur de 1 c. qui du vert foncé devient gris.

Au sujet de ces changements, notre correspondant de Santiago nous informe, qu'au fur et à mesure de leurs réimpressions, les figurines actuelles paraîtront dans d'autres teintes.

— Pour parer au manque d'enveloppes à 10 centavos et en attendant leur réimpression, on a surchargé 10 *diez centavos* une partie du stock d'enveloppes à 5 centavos.

**Enveloppe**

10 diez centavos sur 5 c. gris.

**Egypte.** — Par suite du manque d'enveloppes à 2 millièmes et en attendant leur réimpression, on a surchargé de cette valeur une certaine quantité d'enveloppes à 1 millième.

**Enveloppe provisoire**

2 m. sur 1 m. brun.

**Erythrée.** — Un décret royal vient d'autoriser l'apposition de la surcharge *Eritrea* sur les deux timbres de la Croix-Rouge italienne parus récemment.

Le même décret donne également cette autorisation pour la Libye et Somalie italienne.

**Etats Malais.** — Depuis le 1<sup>er</sup> janvier dernier les Etats Malais de Brunéi, Kédah et Kelantan, font partie de l'Union postale universelle. Cette décision aura pour effet le changement de couleur de certaines figurines dont l'impression n'est pas conforme au règlement de l'Union postale.

**Fidji.** — Une valeur de 2 sh. 6 pence qui manquait à la série en cours vient de nous parvenir.

2 sh. 6 p. rouge et gris sur bleu.

**Grèce.** — La direction des P. T. T. a envoyé au ministère des finances les modèles des timbres-poste pour la nouvelle émission qui sera faite à bref délai.

Les timbres de 1, 2, 3 et 10 lepta seront à l'effigie de S. M. le Roi, ceux de 15 lepta porteront l'aigle de Ptolémée; ceux de 20 lepta une figure de Persée; de 25 leptas une tête de Minerve; de 30 lepta un evzone chargeant à la baïonnette; de 40 lepta un lion; de 50 lepta le portrait des Souverains; de 75 lepta une vue de Janina avec le lac.

Sur les timbres d'une drachme sera représenté le Roi à cheval, escorté de troupes. Sur ceux de 2 dr. une victoire couronnant un evzone, ceux de 5 dr. porteront la tête de Zeus, et ceux de 10 dr. une vue du Parthénon et alentours.

Le ministère des finances proclamera une adjudication pour l'impression des nouveaux timbres-poste. †

**Italie.** — On se rappelle que le port des lettres simples pour le service intérieur fut réduit le 1<sup>er</sup> septembre 1905 à 15 centesimi et que pour obtenir cette valeur qui n'existait pas, on avait utilisé une partie du stock à 20 centesimi, au moyen d'une surcharge *Vale 15 centesimi*. Nous apprenons aujourd'hui que la Chambre italienne vient de rétablir l'ancien tarif.

Si nous en croyons notre confrère *Il Bollettino filatelico*, il resterait encore en réserve une assez grande quantité du 20 c. ce qui éviterait les surcharges et permettrait d'attendre le prochain tirage de ces figurines.

Cette assertion nous semble erronée puisque le 15 c. de 1911 vient de nous parvenir avec la surcharge *CENT. 20* sur une ligne et en haut du timbre. L'ancienne valeur est barrée par deux traits aux deux angles supérieurs.

**CENT. 20**

20 c. sur 15 c. gris noir.

**Japon.** — Voici sous toutes réserves le chiffre de tirage de la

série commémorative annoncée le mois dernier.

1 ½	scn.	21.500.000	exempl.
3	»	<i>idem</i>	»
4	»	2.000.000	»
10	»	<i>idem</i>	»

En plus de ce tirage il paraît que la série des quatre valeurs aurait été imprimée à 3.000.000 d'exemplaires pour servir à Formose, Sakhaline et à la Mandchourie; on ne nous dit pas si ces timbres portent une surcharge particulière à ces contrées.

**Leeward Islands.** — Une carte à l'effigie de Georges V vient de faire son apparition.

#### Carte

1 penny rouge sur chamois.

**Libéria.** — Comme suite à la série de surcharges annoncées dans le dernier numéro, voici la nomenclature des valeurs qui complètent cette émission :

10 c.	s.	30 c.	brun et vert (O.S.)
20 "	s.	75 "	violet et noir (O.S.)
25 "	s.	1 dol.	vert et noir (O.S.)
50 "	s.	2 "	violet et noir (O.S.)
1 dol.	s.	5 "	orange et noir (O.S.)

Certaines valeurs de cette émission ayant été tirées à petit nombre, seraient déjà épuisées.

**Libye.** — Voir Erythrée.

**Mexique.** — Nous avons raison de dire que la série affreusement laide cataloguée en novembre et décembre n'aurait qu'une durée éphémère.

La Direction générale des postes du Mexique vient, nous dit-on, d'aviser les Etats faisant partie de l'Union postale, que cette série n'était que provisoire et qu'une nouvelle série était en préparation.

Nous pensons que cet avis est déjà vieux et que le 40 c. (carte du Mexique) annoncé le mois dernier est l'amorce de la série définitive.

Néanmoins, il nous faut dire que quatre valeurs : 1, 2, 3, 10 c. de cette série temporaire viennent de nous parvenir avec le mot *Oficial* en surcharge transversale, rouge pour le 1 c. et violette pour les autres valeurs.

Le 40 c. (carte du Mexique) a également été surchargé du même mot mais horizontalement et en rouge.

#### Timbres de la série provisoire, surchargés *Oficial*

1 c.	lilas	<i>surch. rouge.</i>
2 "	vert	<i>surch. violette.</i>
3 "	brun	<i>surch. violette.</i>
10 "	bleu	<i>surch. violette.</i>

#### Timbre représentant la carte du Mexique, surchargé *Oficial*

40 c. bleu pâle *surch. rouge.*

**Dernière heure.** — On nous annonce comme venant d'être mise un cours de nouvelles grosses valeurs. Nous cataloguerons ces timbres dès qu'ils nous seront parvenus.

#### Colima

Nous avons des renseignements plus détaillés sur cette émission insurrectionnelle dont nous avons parlé dans notre numéro de décembre dernier.

Le général Obregon, en parcourant avec son armée les villes qui séparent Manzanillo de Guadalajara, a fait distribuer ces timbres aux différents bureaux de poste rencontrés en chemin.

Contrairement à ce que nous avons dit la surcharge *E. C. Transitorio* se lirait *Ejercito Constitucionalista* et non pas *Estado Colima* comme nous le croyions. Ces timbres se distinguent des autres émissions provisoires en ce qu'ils ne sont pas particuliers à une ville, mais ont servi dans tous les pays traversés par l'armée du général Obregon.

#### Oaxaca

Il nous faut encore revenir sur cet état, qui, on se le rappelle, nous avait doté en novembre dernier d'un provisoire confectionné avec des formules administratives.

Aujourd'hui, nous avons devant les yeux une série de quatre timbres ! ou plutôt de quatre vignettes, qui portent sur quatre lignes les inscriptions suivantes : *Correos — Oaxaca Libre — 2 centavos — Transitorio* qu'on a en

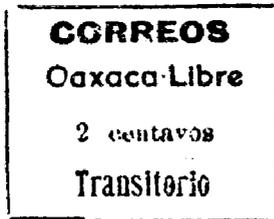
soin d'encadrer d'un filet. Pour mettre un peu de gaieté dans le décor de ces déplaisantes nouveautés philatéliques, on a tenu à faire de chaque valeur, différentes impressions dont nous avons trouvé les trois variétés suivantes :

*Première variété* : Le mot *Correos* est imprimé en capitales grasses et *Oaxaca Libre* en italique.

*Deuxième variété* : Les mots *Correos-Oaxaca Libre* sont du même corps et en capitales maigres.

*Troisième variété* : Seul le mot *Correos* est en capitales maigres, le reste de l'inscription en italique.

Si avec cela les collectionneurs ne sont pas satisfaits !



- 2 c. noir.
- 3 » vert.
- 5 » bleu.
- 10 » rouge.

**Mozambique.** — Les deux parties de la carte-réponse en cours de ce pays, ont été transformées par séparation en deux cartes simples. Le texte concernant la réponse a été barré par quatre lignes pointillées.

#### Carte provisoire

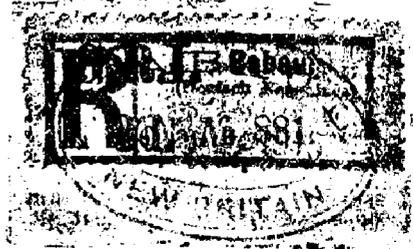
10 reis vert.

**Nouvelle Guinée.** — Nous avons parlé en août dernier d'un provisoire pour cette colonie, obtenu en surchargeant une étiquette de recommandation, des initiales *G R I* accompagnées de la valeur *3 d.*

Aujourd'hui nous apprenons que le manque de timbres a fait utiliser de la même façon les mêmes vignettes des villes suivantes : *Friedrich Wilhelmshaven, Kieta, Kaweing et Manus.*

Il est possible, et suivant les besoins, que d'autres étiquettes soient encore surchargées.

Nous donnons ci-dessous la reproduction de la première surcharge.



**Nauru.** — On se souvient que les îles Marshall, ex-colonie allemande, furent occupées dès le début de la guerre par l'armée australienne.

Dans le voisinage de ces îles se trouve Nauru, petit îlot qui faisait également partie de la colonie.

C'est à Nauru qu'a été découverte une assez grande quantité de timbres allemands des îles Marshall, transportés ensuite à Rabaul par les Anglais ou ils reçurent la surcharge *G. R. I.*

Depuis cette époque et bien que le trafic postal soit à peu près nul, cet îlot utilisait les timbres surchargés *N. W. Pacific Islands* dont il lui avait été fait une petite provision.

Aujourd'hui, on nous informe que ce sont les timbres de Grande-Bretagne qui y sont en cours avec la surcharge *Nauru*, placée tantôt à la partie supérieure, tantôt en bas du timbre.

Les valeurs suivantes auraient été mises en service depuis plus d'un mois.

**Timbres de Grande-Bretagne en cours, surchargés NAURU.**

#### NAURU

- ¼ p. vert.
- 1 » rouge.
- 2½ » bleu.
- 2 sh. 6 p. brun noir.
- 5 » carmin.
- 10 » bleu.

**Orcba.** — Un journal anglais annonce le changement de couleur du 1/4 a. de 1914 qui paraît maintenant imprimé en bleu.

Nous attendrons d'être en possession de ce timbre avant de le cataloguer.

**Pérou.** — Pour écouler un vieux stock de timbres et aussi par suite du manque de figurines à 1 c. et 2 c., on vient de surcharger d'une nouvelle valeur accompagnée du millésime 1915 quelques timbres appartenant à différentes émissions.

La surcharge qui est composée en caractères de fantaisie, est en lettres pour le 1 centavo et en chiffres et lettres pour le 2 centavos.

UN CENTAVO  
1915

2 CENTAVOS  
1915

Timbres de diverses émissions, surchargées d'une nouvelle valeur et du millésime 1915.

1	ctv. sur	1 c.	vert	1900.
1	»	»	1	» vert et noir 1907.
1	»	»	2	» rouge et violet 1907.
1	»	»	4	» olive 1907.
1	»	»	10	» brun et noir 1907.
1	»	»	10	» noir 1900.
2	»	»	12	» bleu et noir 1905.
2	»	»	20	» vert et noir 1907.
2	»	»	30	» noir 1907.

**Roumanie.** — La nouvelle série à l'effigie du roi Ferdinand, qui

est en préparation depuis plusieurs mois, comportera une valeur de 35 bani qui n'existait pas dans les émissions précédentes.

**Russie.** — Il paraît que deux nouvelles valeurs seraient venues compléter la série des timbres de charité.

La première valeur serait un 2 kop. qui reproduit un groupe de soldats russes manœuvrant un canon, la seconde un 5 kop. nous montrant une charge de cosaques.

Nous attendrons d'être en possession de ces timbres avant de les cataloguer.

**Serbie.** — Quelques-uns de nos braves soldats ayant fait partie du corps expéditionnaire, nous ont montré des timbres très pittoresques, qui soi-disant auraient été émis quelques jours seulement avant l'invasion de ce malheureux pays. Nous avons vu ainsi trois valeurs : 10 p. carmin, 30 et 50 p. brun. Le dessin est la copie d'une scène souvent représentée par les journaux illustrés, où l'on voit le vieux roi Pierre 1<sup>er</sup> avec quelques officiers, au sommet d'un tertre et observant l'une des batailles de la campagne de 1913. Nous ignorons si ces timbres qui sont bien gravés et heureusement venus, sont réellement officiels.

**Somalie italienne.** — Voir Erythrée.

**Suisse.** — Depuis le 1<sup>er</sup> janvier on a mis en service un timbre de franchise à 3 cent. qui est au même type que ceux précédemment émis. Cette valeur était devenue nécessaire depuis le relèvement des tarifs postaux ; elle vient par le fait s'intercaler parmi celles en cours.

Ces timbres de franchise créés en 1911 sont remis aux établissements, sociétés ou associations qui s'occupent de secours aux indigents, ou poursuivent un but analogue.

Ils furent, à l'époque, l'objet d'un long débat, et leur création n'avait pour but que d'empêcher les abus de franchise.

Chaque timbre porte au dos un

numéro d'ordre respectif à l'établissement qu'il sert.

#### Timbre de franchise

3 c. olive et rouge.

Les nouveaux timbres de bienfaisance que nous avons annoncés en novembre ont été mis en cours le 1<sup>er</sup> décembre dernier, leur validité s'étendra jusqu'au 29 février inclus. Ces figurines qui portent le filigrane grande croix sont imprimées en une seule couleur sur papier saumon, elles n'ont cours que pour l'intérieur de la Suisse.

Le tirage a été respectivement de :

3.500.000 exempl. pour le 5 c.  
3.000.000 " " " 10 c.

#### Timbres de bienfaisance



5 centimes vert.



10 centimes rouge.

**Uruguay.** — La série lithographiée de 1914-15 vient d'être transformée en timbres de service, par l'apposition du mot *Oficial* en surcharge noire.

#### Timbres de service

2 c. rose.  
5 » bleu.  
8 » outremer.  
20 » brun.  
23 » bleu.  
50 » orange.  
1 peso vermillon.

**Vénézuéla.** — Type des timbres



de la série annoncée précédemment.

## ILES GILBERT ET ELLICE

Sur le désir exprimé par les indigènes des archipels Gilbert et Ellice, le premier comprenant seize îles, le second neuf, l'Angleterre qui y exerçait un protectorat depuis 1892 vient, d'après la *London Gazette*, de les annexer.

L'archipel Gilbert est un groupe étendu d'îles situées dans le milieu occidental de l'océan pacifique, au nord et au sud de l'Equateur. Il a une superficie totale d'environ 166 milles carrés et sa population est d'environ 30.000 habitants. Les insulaires appartiennent à la race polynésienne; ils sont grands et corpulents, vigoureux et énergiques. Ce sont de rudes guerriers. Leur arme principale est une épée armée de dents de requin.

## La plus ancienne République d'Europe



Un des résultats les plus inattendus de la guerre européenne actuelle sera la réhabilitation des timbres... de Saint-Marin. C'est, en effet, à cette minuscule République que l'on a donné le nom de « neuvième allié » : non pas qu'elle ait mobilisé ses quatorze gardes-nobles, ni ses soixante-douze miliciens ; mais elle donne généreusement ses fils et son or à sa mère, la *Madre d'Italia* ; et son vieux sang bout d'enthousiasme depuis qu'elle a entendu tonner sur l'Adriatique les canons qui annoncent la prochaine délivrance des populations italiennes de Trente et de Trieste.

Les premiers timbres de la République de Saint-Marin furent émis en 1877. Antérieurement à cette époque, on employait les timbres de Sardaigne (jusqu'en décembre 1863), puis les timbres italiens de 1862-63-67, mais les tarifs postaux n'étaient pas les mêmes qu'en Italie.

Le 2 mai 1877, une convention passée avec l'Italie posa pour principe que les correspondances de et pour la République de Saint-Marin seraient soumises aux taxes et conditions appliquées aux correspondances de même nature originaires ou à destination du royaume d'Italie. Il fut décrété, en même temps, que l'affranchissement des correspondances provenant de la république de Saint-Marin devrait s'effectuer au moyen de timbres émis par cet Etat.

Comme conséquence de ces dispositions, le Conseil souverain décida que l'émission des valeurs postales appelées à remplacer



les timbres italiens comprendrait deux types : le premier portant, dans un cadre ornementé, l'indication de la valeur et les mots « Repub.—ou Rep. — di S. Marino. Bollo



Postale. Libertas » ; le deuxième, outre ces indications, reproduirait les armes de la République, surmontées de la couronne fermée, symbole de la souveraineté, avec deux rayons terminés par une grosse perle surmontée de la croix. Ces timbres, gravés par la maison Pellas frères, de Gênes, furent mis en cours le 1<sup>er</sup> août 1877.

De 1863 à 1899, soit pendant trente-six ans, les habitants de Saint-Marin jouirent d'un privilège digne d'être signalé : ils avaient la franchise postale pour l'expédition des envois de



toute nature adressés dans l'intérieur du pays. Ce privilège fut supprimé par un décret du 1<sup>er</sup> février 1899, qui prévoyait la création d'une catégorie spéciale de timbres-poste, appelés « timbres pour le service intérieur » (francobolli per l'interno). Les tarifs étaient fixés comme suit, à partir du 5 février :

*Lettres affranchies* : Pour chaque 15 grammes ou fraction : 5 centesimi.

*Non affranchies* : 7 centesimi pour les premiers 15 grammes et 5 c<sup>m</sup> par 15 grammes ou fraction en plus.

*Manuscrits*. Jusqu'à 50 grammes : 5 c<sup>m</sup>. De 50 à 500 grammes, 10 c<sup>m</sup>. Au delà, 10 c<sup>m</sup> par 500 grammes ou fraction en plus.

*Imprimés et échantillons*. 2 c<sup>m</sup> par 50 grammes ou fraction de 50 grammes.

*Recommandation*. Droit fixe de 5 c<sup>m</sup> pour les lettres et les manuscrits et de 2 c<sup>m</sup> pour les imprimés et échantillons.

✓ Ce décret était signé des capitaines-régents Marino Barbiceni et Francesco Marcucci.

Cinq ans auparavant, on avait célébré par l'émission de trois timbres et d'une carte-postale, tirée à 100.000 exemplaires, l'inauguration du palais du gouvernement, monument datant du XIII<sup>e</sup> siècle, restauré par Azzurri.

Cette émission, et surtout les surcharges provisoires créées

en 1892, avaient contribué à discréditer les timbres de Saint-Marin et à les ravalier au rang des séries annuelles du Nicaragua.



Les critiques que souleva l'émission commémorative de 1894 furent si acerbes qu'un honorable citoyen de la République de Saint-Marin, M. Fossi, crut devoir adresser à un de nos confrères une lettre très digne, de laquelle nous nous faisons un devoir de détacher les passages suivants :

« La République de Saint-Marin est gouvernée par d'honnêtes gens, qui n'ont pas pour habitude de spéculer sur les fonctions qui leur sont confiées. Les charges qu'ils occupent peuvent être dites honorifiques, car les frais et la perte de temps qu'elles occasionnent sont loin d'être compensés par les honoraires qui y sont attachés. Ainsi les deux capitaines-régents ne reçoivent que 600 francs par an ; les gouverneurs des châteaux, 32 francs ; le professeur de philosophie, 400 francs, et ainsi de suite, dans les mêmes proportions. Il serait donc puéril de croire que ceux qui sont à ces emplois, animés d'un tel désintéressement pour la République et leurs concitoyens, aient besoin d'une émission de timbres pour augmenter leurs bénéfices.

« L'honorable président de la Commission du Palais du Conseil s'est proposé une fin plus louable. L'argent retiré par ce moyen, excellent en lui-même, est destiné à des œuvres de bienfaisance.

«... Qu'on ne dise donc rien de cette petite République, la plus ancienne de toutes celles qui existent... (1). On n'a jamais trouvé aucun exemple de prévarication parmi les administrateurs de ce pays, mais des actes de courage et de patriotisme dignes des Romains et des Lacédémoniens, qu'on chercherait en vain dans beaucoup de nos républiques modernes. »

(1) Elle fut fondée, d'après la légende, par un anachorète, saint Marin, qui avait bâti sa cellule sur le mont Titan, vers l'an 360.

Pour notre compte, nous n'avons jamais mis en doute la probité et le désintéressement des autorités san-marinoises. Les critiques soulevées par les émissions abusives de la République de Saint-Marin s'adressaient, d'ailleurs, beaucoup plus à certain Bavarois, spécialiste en affaires louches, qu'aux gouvernants du pays.

Quant aux sentiments de courage et de patriotisme du peuple san-marinois, ils viennent de s'affirmer d'une manière telle, par les enrôlements des jeunes gens dans l'armée italienne, par les dons de toute nature de toutes les classes de la société, par la noble attitude des deux régents actuels, MM. Moro Morri et Antonio Borgagni, que les philatélistes pourront, à l'avenir, réserver dans leur album une place d'honneur aux timbres de la République de Saint-Marin. Ils n'auront, du reste, plus à craindre l'ingérence teutonne dans les affaires de la vaillante petite République : le tripoteur dont nous parlions plus haut a abandonné depuis longtemps les confins de la Romagne, où les affaires étaient rendues difficiles par la trop grande honnêteté des administrateurs. Il est probable qu'après la guerre, il n'osera plus s'aventurer de ce côté et, comme l'Albanie elle-même lui sera fermée, il n'aura plus guère que la Turquie — d'Asie, bien entendu, car l'autre n'existera plus — et la Chine où il ait quelques chances de pouvoir continuer son bédit gommerce. Mais voilà, il lui faudra apprendre le turc et le chinois !



## ALGÉRIE



### **Cette Colonie n'aura pas un timbre-poste spécial.**

Dans une de ses dernières séances de l'année écoulée, la Chambre a eu à discuter la vieille et épineuse question du timbre-poste spécial à cette colonie.

Disons tout de suite que, cette fois encore, le projet n'a pas eu plus de succès que précédemment.

On pourrait croire que ce nouvel échec est dû absolument aux événements actuels ; il n'en est rien. On prétend tout simplement que la création de ce timbre spécial a quelque chose d'irrévérencieux vis-à-vis de la Métropole, et que son utilité est contestable.

Voici du reste quelques passages du rapport de M. Chastenet, sénateur, sur le budget de l'Algérie pour l'exercice 1916 et les raisons qui ont amené le Gouvernement et le Parlement à rejeter ce projet :

« On ne saurait passer sous silence le vote émis par les délégations financières au sujet de la création d'un timbre-poste spécial qu'elles avaient compris au nombre des recettes nouvelles mais que le Gouvernement, très sagement inspiré, a décidé d'écarter de son décret de règlement.

« Cette création de recette avait d'ailleurs provoqué des réserves formelles de la part du Directeur du service des Postes, commissaire du Gouvernement.

« Voici les arguments sur lesquels s'appuient les délégations financières :

« Aux termes de la loi du 19 décembre 1900 portant création du budget spécial, ce budget doit encaisser l'intégralité des recettes antérieurement perçues par le Trésor. L'usage d'un timbre commun entraîne pour l'Algérie une perte de recette. Un certain nombre de petits paiements à effectuer de France en Algérie se font en effet sous forme d'envoi de timbres-poste. Les timbres qui pénètrent ainsi dans l'Afrique du Nord échappent à la vente des bureaux algériens et entraîne par là une diminution de recettes pour le budget spécial. Avec l'adoption d'un timbre exclusivement algérien, cet inconvénient disparaîtrait. Le public français ne pourrait plus se servir, pour les

envois d'argent, que du mandat ou du bon de poste, et les recettes algériennes s'en trouveraient accrues.

.....

« En réalité, les assemblées algériennes, en votant la création d'un timbre-poste spécial à l'Algérie, n'avaient pas accompli, il faut le reconnaître, un acte normal de leur fonction. Le propre des pouvoirs des délégués financiers est en effet, de créer ou de modifier l'impôt. Or, la création d'un timbre spécial ne saurait être considérée comme une création ou une modification d'impôt. Le timbre-poste existe déjà en Algérie. La taxe n'en est point modifiée. Sa forme seule serait changée. La portée de ce changement se traduirait en fait par le transfert au budget algérien d'une recette métropolitaine que seul le Parlement a qualité pour consentir.

« Enfin, qu'il nous soit permis d'indiquer, sans y insister, une raison qui, bien qu'elle soit d'ordre psychologique, suffirait, suivant nous, à faire repousser la création du timbre spécial. Pascal nous dit, en termes quelque peu irrévérencieux pour l'intelligence humaine, la suggestion du geste et de l'image. Ici ce serait le geste renouvelé du timbre que l'on colle sur l'enveloppe, et l'image répétée de ce timbre autonome éveillant l'image d'une Algérie indépendante, telle qu'on ne la saurait évoquer sans porter atteinte à l'unité française reposant sur un patriotisme commun. »

---

## BIBLIOGRAPHIE PHILATÉLIQUE

---

M. Saraceni, de Rome, nous a envoyé une étude très intéressante qu'il a fait paraître sur les oblitérations italiennes des îles de la mer Egée.

Cet ouvrage, d'une documentation sûre et précise, intéressera certainement les spécialistes de ces pays qui connaissent l'Italien.



## L'ATLAS

PHILATÉLIQUE<sup>(\*)</sup>

*Traduit et adapté de l'Anglais d'après G. Fletcher  
(Stamp Collectors Fornightly)*

**Canada.** — Un timbre que l'on rencontre dans toutes les collections est celui représentant la carte du Canada de 1898. C'est l'unique exemple connu d'un timbre-poste de Noël. Il marque l'avènement d'une des plus grandes réformes sociales de l'époque : ce fut l'extension de l'usage du timbre à dix centimes (the penny post) à toutes les colonies de l'Angleterre au delà des mers. Ce fut à la Noël 1898, que le timbre à un penny vit le jour,

et dans ce loyal Dominion, cet événement qui est un de ceux qui font époque, fut commémoré par l'émission d'un timbre-poste spécial. Avant cette date, l'affranchissement des lettres était de 2 pence 1/2 (25 centimes), taxe qui empêchait les parents et amis de communiquer entre eux par delà les mers



aussi souvent qu'ils l'auraient voulu. Le sujet du dessin est une carte du monde entier selon la projection de Mercator, dans laquelle les possessions britanniques sont mises en relief par une teinte rouge. Au-dessus de la carte apparaissent les mots « CANADA POSTAGE » avec une couronne entre les deux mots et au fond est la légende : « Nous avons l'empire le plus vaste qui ait jamais

(\*) Voir numéro 422.

existé » (We hold a vaster Empire than has ever been). Cette légende est prise dans le célèbre poème patriotique de sir Lewis Morris. La strophe entière est la suivante :

Nous n'aimons pas la guerre, mais seulement la paix,  
 La puissance de notre Angleterre ne décroîtra jamais  
 Quel que soit celui qui dirige le navire de l'Etat.  
 Que les hommes sachent que l'Angleterre sera grande,  
 Nous avons l'Empire le plus vaste qui ait jamais existé.

Sur la carte même sont inscrits les mots « Xmas 1898 », (Noël 1898). Quoique la date officielle de l'émission soit celle du jour de Noël 1898, les premières copies furent mises en vente la veille de Noël, car cette année-là, cette fête se trouvait être un dimanche. Outre qu'il est assez joli, ce timbre est deux fois plus grand que ceux des émissions précédentes. Le maître de poste Mulock eut la responsabilité de l'émission. Le grand format de ce timbre ne fut pas approuvé par tout le monde, quelques commerçants se plaignaient en disant qu'il était trop grand pour l'humecter avec la langue et trop petit pour servir de tapisserie. Les plus acharnés disant que cette surface gommée devait être humectée par la langue des gens, suggérèrent l'idée que le timbre avait été émis par un gouvernement de cabaretiers spécialement pour donner soif. Il est intéressant à noter que ce fut le premier timbre-poste imprimé en trois couleurs. Il est toujours difficile, dans l'impression de si petits dessins en couleurs, de placer les clichés pour chacune de ces nuances. Sur quelques timbres, le défaut de mise en place des parties en rouge du dessin a eu pour résultat l'annexion de la plus grande partie des États-Unis au Canada, ce qui provoqua des critiques en Amérique tandis que l'Angleterre envahit la France et que le Cap de Bonne-Espérance empiète sur la mer. Il y a trois variétés de cette émission, différenciées par la couleur adoptée pour les océans : il y a la couleur lavande, le vert-océan et le bleu. La dentelure est de 12.

**République Dominicaine.** — Le dessin des timbres émis par



la République Dominicaine, en janvier 1900, montrait une carte de l'île d'Haïti, dont la partie est constitue la République Dominicaine et la partie ouest, la République de Haïti. Ces timbres occasionnèrent de graves difficultés politiques entre les deux occupants de l'île ; il faillit en résulter la guerre. Dans leur effort pour montrer au monde la configuration du territoire dominicain, ces braves gens avaient franchi leur fron-

tière et paraissaient avoir annexé une partie de la république voisine qui n'était pas négligeable. En un mot, la frontière était exagérément rectifiée sur la carte du timbre, au grand ennui de la République de Haïti, dont le Gouvernement s'irrita immédiatement de ces timbres menteurs, qui, après un an de vente, furent retirés de la circulation. En 1902, on en brûla pour 40,000 dollars à Saint-Domingue, la capitale de la République. Les principales villes, montagnes, les lacs et les fleuves sont indiqués sur la carte, et ces timbres forment une belle série de neuf valeurs, savoir : 1/4, 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 50 centavos et 1 peso. Ils furent lithographiés par la « Hamilton Bank Note Co » de New-York sur papier sans filigrane. La dentelure pour les timbres de 1/4 à 5 centavos est 12, pour les autres 14. Actuellement, il y a de bonnes imitations de cette émission, qui ne diffèrent de l'original que par la dentelure qui est de 13 au lieu de 14.

**Etats-Unis d'Amérique.** — Parmi les cinq timbres de forme allongée émis par les Etats-Unis d'Amérique en 1904, à l'occasion de l'Exposition internationale de Saint-Louis, pour commémorer l'« achat de la Louisiane », nous trouvons un autre timbre représentant une carte. Cette carte n'est dessinée que pour le timbre de 10 cents et elle nous



donne une unique représentation des Etats-Unis avec les fleuves du Missouri et du Mississipi, tracés en forme de feuille d'érable ; cette carte fait bien ressortir la portion de terrain acquise. Le timbre fut imprimé sur papier sans filigrane, d'épaisseur moyenne, par le Bureau de Gravure et d'Imprimerie des Etats-Unis à Washington et dentelé 12.

**Réunion.** — Nous allons nous occuper maintenant d'une charmante série de la colonie française de Bourbon, mieux connue sous le nom de Réunion, petite île de l'Océan Indien, située dans les environs de l'île Maurice. La série de timbres géographiques se trouve parmi les valeurs intérieures qui furent mises en usage en 1907. Il y a cinq timbres dans la série, leur forme est allongée et ils représentent un dessin de l'île indiquant les parties montagneuses, ce qui donne une idée de la nature de son sol. Les villes se



trouvent par conséquent sur la côte, elles sont marquées et leur nom indiqué. Plusieurs rivières sont dessinées mais leur nom n'y figure pas. Parallèlement à la côte il y a une ligne de chemin de fer qui commence à Saint-Pierre, au nord-est, court vers l'ouest, fait communiquer toutes les villes marquées et se termine à Saint-Benoît, au sud de l'île. Une caractéristique qui ne se trouve pas sur les autres timbres représentant des cartes, est constituée par les lignes de longitude et de latitude ; les degrés sont également marqués et sont respectivement 53 et 27. Ces dessins furent exécutés par un artiste français, M. Adolphe Chauvet ; la gravure est l'œuvre de M. A. Puyplat, chaque timbre est imprimé en deux couleurs.

1	centime	carmin et lilas foncé.
2	centimes	bleu et brun.
4	»	olive et gris brun.
5	»	olive et vert.
10	»	vert et carmin.

Ce contraste dans les couleurs est des plus heureux, le papier est sans filigrane et la dentelure est 14×13 1/2.

**Terre-Neuve.** — Une de nos plus vieilles colonies, Terre-Neuve, nous présenta, en septembre 1908, un très joli timbre représentant l'île elle-même. Une seule valeur, le 2 cents.



Le timbre fut imprimé sur papier sans filigrane, de teinte légèrement variable, et fut gravé par l'« American Bank Note Co ». Le dessin est imprimé en une seule couleur, laque, et la dentelure est 12. On remarquera qu'il n'y a aucune ville indiquée, ce qui,

croit-on, fut fait pour éviter les jalousies possibles. On craignait qu'il n'y eut un certain dissentiment entre l'Océan Atlantique et le golfe du Saint-Laurent, parce que ce dernier paraît occuper sur la carte plus de place qu'il n'y a droit !!

**Australie.** — Tout philatéliste est familier avec ce qu'on



connait sous le nom d'émission australienne du « Kangourou » qui fut mise en circulation en janvier 1913. Cette émission est aussi connue que l'émission canadienne de Noël, et même plus, car elle est plus récente. Un changement dans le gouvernement donna naissance à ce fameux dessin du kangourou. Le nouveau gouvernement

(travailliste) ne voulait pas conserver la tête du roi sur les timbres, ou peut-être la trouvait-il trop détaillée et d'un dessin trop

lourd. Cette série est doublement intéressante au point de vue géographique et zoologique. Le dessin a des dimensions inaccoutumées, il mesure 17 1/2 m/m dans le sens de la largeur et 25 dans le sens de la hauteur. On dit que ce fut l'œuvre du maître de poste général, M. Frazer, bien qu'il y ait des doutes sur cette assertion. Quoique ces timbres soient très populaires parmi les collectionneurs, ils ont cependant été l'objet de nombreuses controverses, ont été très sévèrement discutés, et malheureusement furent couverts de ridicule. Ils seraient restés cependant en usage pendant plusieurs années s'il n'y avait eu un revirement politique ; le nouveau ministère fédéral mit fin à leur existence le 2 juillet 1913. Cette émission commémore l'union des cinq Etats dans le choix d'un timbre universel à la place des émissions diverses de chacun des Etats. Cependant avant cette date, on avait émis des timbres-taxe qui portaient simplement le mot « australia » et qui étaient employés indifféremment par tous les Etats. La série consiste en 14 valeurs depuis 1/2 penny jusqu'à 20 shillings, et fut imprimée à Melbourne sur papier dont le filigrane est une couronne sur un A, et la dentelure est 11.

**Cuba.** — Le commencement de 1914 a marqué une ère nouvelle dans l'histoire postale de la possession américaine de Cuba, familièrement appelée la « perle des Antilles ». Pour la première fois on a émis un timbre dans l'île, à l'Imprimerie Nationale récemment installée à la Havane, capitale de l'île, où se trouve toute la machinerie moderne pour l'émission des timbres-poste et fiscaux ainsi que des billets de banque. Le dessin montre une carte de Cuba avec des lignes indiquant les principales routes commerciales, et il met en évidence sa position dans la mer des Antilles par la représentation dans le cadre du dessin, des Etats de l'Amérique centrale, de la Floride, de la Jamaïque et d'une partie d'Haïti. Les noms des Etats de la Floride, aussi bien que ceux des Océans, sont indiqués. Il est dommage que l'on en ait pas fait autant pour les villes et les montagnes, mais c'est sans doute pour la même raison que dans le cas de Terre-Neuve. Le dessin est de Segnor Jaine Vals, de l'Académie des Sciences et Arts de la Havane, mais les coins furent préparés par la « Security Bank Note Co » de Philadelphie. Les timbres sont imprimés sur papier sans filigrane, de qualité assez épaisse, qui fut importé des Etats-Unis, spécialement fabriqué de pâte



de sapin que l'on ne trouve que dans les montagnes de la Caroline du Nord. Ils sont identiques, en ce qui concerne les dimensions, à l'émission courante des Etats-Unis, ils sont dentelés 12, et furent faits sous la direction de M. Foster, du Bureau de Gravure et d'Imprimerie des Etats-Unis d'Amérique, à Washington.

\* \* \*

**Mexique.** — Enfin, dans ce genre comme dernière nouveauté nous avons à signaler le timbre de 40 centimes, qui vient de paraître au Mexique.

La couleur grise et la finesse de son impression font admirablement ressortir les limites d'Etats, lignes de navigation et noms de villes.

C'est certainement un des mieux réussis du genre, et il ne dépare pas cette intéressante collection.

\* \* \*

Par cette rapide revue, nos lecteurs ont pu voir que, grâce à nos chères vignettes, l'on peut faire des études géographiques très attrayantes, et apprendre la configuration de contrées qui nous étaient presque inconnues.

## NOTES

### QUESTIONS ET RÉPONSES

**RUSSIE.** — **Timbre de bienfaisance.** — Nous recevons la lettre suivante que nous nous faisons un plaisir d'insérer :



Monsieur,

Dans la *Chronique du Collectionneur de Timbres-poste* de novembre dernier, je trouve la reproduction d'un timbre de Russie dont l'origine vous échappe.

Ce timbre n'appartient pas à une poste rurale comme vous le croyez, mais rentre tout simplement dans la catégorie des timbres de bienfaisance. L'inscription russe me donne raison puisqu'elle se lit : *Au profit des combattants et de leur famille.*

Agitez, Monsieur, etc.

P. L.

Tout en remerciant l'aimable auteur de cette communication nous serions heureux de savoir si ce timbre a un caractère officiel.

# OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Abyssinie. 1908. Timbres de 1894, surchargés d'une nouvelle valeur.**

1/4 p. sur 1/4 g., 1/2 p. sur 1/2 g., 1 p. sur 1 g.,  
2 p. sur 2 g., 4 p. sur 4 g.  
La série. . . . . 3 » » »

**Idem. 1911. Timbres de 1894, avec surcharge noire. Aff. excep. faute timb., et nouvelle valeur.**

102 à 108. 1/4 sur 1/4, 1/2 sur 1/2, 1 sur 1,  
2 sur 2, 4 sur 4, 8 sur 8, 16 sur 16.  
La série complète. . . » » » 100 »

**Açores. 1879-80. Timbre de Portugal surchargé Açores.**

43. 450 reis jaune. . . . . 20 » » »

**Afrique Orientale anglaise. 1898. Effigie de la reine, grand format.**

95. 1 rupee bleu. . . . . 6 » » »  
96. 2 » orange. . . . . 10 » » »  
97. 3 » violet-noir. . . . . 12 50 » »

**Afrique du Sud anglaise. 1891. Armes, dentelé.**

6. 5 shill. jaune foncé. . . . . 12 50 11 »

**Albanie. 1913. Timbres de Turquie de 1909-10, surchargés en noir d'un aigle à deux têtes et du mot Shqipënia.**

12. 10 paras vert. . . . . » » 20 »  
14. 20 » rose. . . . . » » 20 »  
19. 1 piastre bleu. . . . . » » 20 »  
15. 2 » gris. . . . . » » 30 »  
16. 5 » violet. . . . . » » 80 »

**Variété, surcharge renversée.**

5 piastres violet. . . . . » » 125 »

**Allemagne. Tour et Taxis. Etats du Nord. 1852, chiffre, noir sur couleur.**

6. 2 sgr. rose. . . . . 90 » » »

**Idem, 1859, couleur sur blanc.**

12. 3 sgr. brun rouge. . . . . 12 50 » »

**Allemagne. Tour et Taxis. Etats du Sud. 1852, chiffre, noir sur couleur.**

3. 3 kr. bleu foncé. . . . . 90 » » »

4. 6 » rose. . . . . 60 » » »

5. 9 » jaune. . . . . 50 » » »

**1859. Idem, couleur sur blanc.**

8. 6 kr. rose. . . . . 40 » » »

**Australie du Sud. 1902. Effigie de la reine, grands, dentelés, Postage mince.**

79. 5 shill. rose. . . . . 12 50 » »  
80. 10 » vert. . . . . 20 » » »

**Bolivie. 1911-12. Timbres poste de 1901-04 surchargés d'une nouvelle valeur et 1911.**

113. 5 centavos sur 2 c.  
vert. . . . . 0 20 0 15

118 bis. 5 centavos sur 20 c.  
violet et noir. . . » » 12 50

**Idem. 1912. Timbres fiscaux. Justice debout avec Correos et millésime 1912 en surcharge.**

115. 2 centavos vert. . . . . 0 20 0 15

116. 5 » orange. . . . . 0 50 0 15

117. 10 » vert.illon. . . . . 0 60 0 40

**Idem, avec en plus la valeur.**

118. 10 c. sur 1 c. bleu. . . . . 0 40 0 20

**Bornéo. 1894. Types divers.**

1, 2, 3, 5, 6, 8, 12, 18, 24 cents.  
La série complète. . . . . » » 1 35

**Brême. 1861. Armes, clef, chiffre, types divers, variétés de piquage, percés en ligne.**

7. 2 gr. orange. . . . . 50 » » »

9. 5 » noir sur rose. . . . . 32 » » »

11. 10 » noir. . . . . 60 » » »

**Brésil. 1913. Effigie du président Hermes de Fonseca.**

10, 20, 50, 100, 200, 500, 600, 1.000,  
2.000, 5.000, 10.000 reis.

La série. . . . . » » 3 50

**Idem.**

303. 20.000 reis bleu. . . . . » » 3 »

364. 50.000 » vert. . . . . 25 » » »

**Bulgarie. 1884-87. Timbres-taxe, chiffre, dentelés.**

24. 3 cto. jaune. . . . . 0 50 0 25

25. 25 » rouge. . . . . 0 75 » »

26. 50 » bleu. . . . . 0 80 0 80

**Cameroun. Occupation anglaise, C E F et nouvelle valeur en surcharge.**

1/2 d. sur 5 pf., 1 sur 10 pf., 2 sur  
20 pf.

La série. . . . . 4 50 » »

**Cap de Bonne-Espérance. Timbres-télégraphe, timbres-poste de 1863-65, surchargés Military Telegraphs.**

34. 6 pence violet. . . . .	12	»	»	»
35. 1 sh. vert. . . . .	10	»	»	»

**Chamba. 1886-96. Timbre des Indes anglaises. Surchargés Chamba Stat.**

12. 6 annas bistre . . . . .	2	»	»	»
8. 8 » violet . . . . .	1 75	»	»	»
13. 12 » brun sur rouge. . . . .	2 25	»	»	»
16. 1 rupee carmin et vert. . . . .	3 50	»	»	»

**Chine. 1913. Types divers, légende Republic of China postage.**

1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 16, 20, 30, 50 cents et 1 dollar.

La série. . . . . » » 2 50

**Chine. Bureaux français. 1900. Timbre de Chine de 1894, surchargé d'une nouvelle valeur.**

14. 25 c. sur 1 fr. olive. . . . .	10	»	»	»
------------------------------------	----	---	---	---

**Colombie, Nouvelle-Grenade. 1859. Armes.**

4. 20 cent. bleu . . . . .	»	»	13	»
----------------------------	---	---	----	---

**Idem. 1910. Timbre commémoratif, millésime 1810-1910.**

343. 1 peso bleu-violet. . . . .	»	»	8	»
----------------------------------	---	---	---	---

**Colombie britannique. 1867. Couronne V, et valeur en surcharge, dentelés. 2 à 7. 2, 5, 10, 25, 50 c. et 1 dollar.**

La série. . . . . 190 » » »

**Congo belge. 1900. Types divers.**

46. 30 c. olive et noir. . . . .	0 75	0 35
47. 1 fr. carmin et noir. . . . .	»	0 35

**Equateur. 1894. Effigie de face, dentelés, millésime 1894.**

84. 20 cent. noir . . . . .	»	»	0 20
85. 50 » orange . . . . .	»	»	0 40
86. 1 sucre carmin . . . . .	»	»	0 40
87. 3 sucres bleu foncé. . . . .	»	»	1 50

**Idem. 1895. Idem millésime 1895.**

87 a. 5 sucres bleu foncé . . . . .	»	»	1 75
-------------------------------------	---	---	------

**Espagne. 1864. Effigie à gauche, millésime, papier teint.**

72. 12 cuartos vert sur rosé . . . . .	1	»	0 30
75. 2 réales bleu sur rosé. . . . .	1 20	1	»

**Id. 1878. Effigie à droite d'Alphonse XIII usés post.**

256. 1 peseta gris . . . . .	»	»	1 25
257. 4 » violet. . . . .	»	»	10 »
258. 10 » bleu . . . . .	14	»	»

**Grande-Bretagne. 1840. Timbre de service, timbre de 1840 avec V R en haut.**

5. 1 penny noir (très bel exemplaire). . . . .	325	»	»
--	-----	---	---

**Guinée portugaise. 1886-89. Effigie de Don Luis de 3/4 à droite.**

21. 5 reis noir . . . . .	0 15	»	»
22. 10 » vert . . . . .	0 20	»	»
23. 20 » rose . . . . .	0 45	»	»
24. 25 » violet . . . . .	0 45	»	»
25. 40 » brun-rouge . . . . .	1 25	»	»
26. 50 » bleu. . . . .	0 60	»	»

**Idem. 1894. Effigie de Don Carlos, de 3/4 à gauche.**

34. 10 reis lilas . . . . .	0 30	»	»
34 a. 15 » brun-rouge. . . . .	0 75	»	»
35. 20 » violet . . . . .	0 90	»	»
36. 25 » vert . . . . .	1	»	»

**Guyane française. 1882. Groupe allégorique.**

29. 5 centimes vert. . . . .	0 25	0 20
30. 10 » noir sur violet . . . . .	0 50	» 4
31. 15 » bleu. . . . .	0 30	0 10
32. 20 » bistre sur vert . . . . .	0 45	» 4
33. 25 » noir sur rose. . . . .	0 45	0 30
34. 30 » brun. . . . .	0 50	0 45
35. 40 » rouge . . . . .	0 75	0 60
36. 50 » rose. . . . .	0 90	» 4
37. 75 » noir sur jaune . . . . .	1 50	» 4
38. 1 franc olive . . . . .	1 90	0 30

**Idem. 1900-04.**

57. 5 cent. vert jaune . . . . .	0 15	»	»
49. 10 » rose vif . . . . .	0 20	»	»
50. 15 » gris . . . . .	10	»	»
51. 25 » bleu. . . . .	3	»	»
56. 2 francs violet sur rosé . . . . .	»	»	0 60

**Lagos. 1887-94. Effigie de la Reine Victoria, dentelés.**

16. 2 pence violet et bleu. . . . .	0 30	0 25
25. 3 » violet et brun. . . . .	0 50	» 4
17. 4 » violet et noir. . . . .	0 60	» 4
30. 5 » violet et vert . . . . .	1	» 4
18. 6 » violet et lilas. . . . .	2 25	» 4
31. 7 1/2 » violet et carmin. . . . .	1 75	» 4
32. 10 » violet et jaune. . . . .	1 75	1 65
19. 1 sh. vert et noir. . . . .	2	» 1 65
2 sh., 6 p., 5 et 10 sh.		
La série des 3 timbres. . . . .	50	» 4

**Lombardo-Vénétie. Timbre-taxe 1858. Aigle.**

8. 2 kr. rouge . . . . .	»	»	2 »
--------------------------	---	---	-----

**Nossi-Bé. 1889-90. Timbres des Colonies françaises de 1881, avec chiffre en surcharge bleue.**

- 1. 5 sur 10 c. noir sur violet. " " 80 "
- Id. sur timbre de 1877 non dentelé.
- 5. 25 sur 30 c. rouge . . . . . " " 90 "

**Philippines. 1886-88. Timbre-télégraphique, effigie à droite d'Alphonse XII, dentelé.**

- 139. 10 cent. vert . . . . . 12 " " "
- Id. 1899. **Timbres-taxe Timbres-taxe des États Unis, surchargés Philippines.**
- 8. 1 cent. carmin . . . . . 0 20 0 20
- 9. 2 " " . . . . . 0 20 " "
- 10. 5 " " . . . . . 1 50 " "
- 23. 30 " " . . . . . 15 " " "

**Porto-Rico. 1875. Timbre des Antilles de 1875, armes avec paraphe en surcharge.**

- 98a. 4 peseta brun. . . . . 15 " " "

**Réunion. 1892. Groupe allégorique.**

- 1, 2, 4, 5, 10 cent.
- La série. . . . . 0 75 " "
- 41. 15 cent. bleu. . . . . 0 40 " "
- 42. 20 " bistre sur vert. . . . . 0 30 " "
- 43. 25 " noir sur rose . . . . . 0 30 " "
- 44. 30 " brun . . . . . 0 45 " "
- 45. 40 " rouge. . . . . 0 60 " "
- 46. 50 " rose. . . . . 2 75 " "
- 47. 75 " noir sur jaune. . . . . 1 25 " "
- 48. 1 franc olive . . . . . 1 90 " "

**Id. 1900-05. Nom du pays en bleu.**

- 69. 50 cent. brun sur azuré . . . . . 2 50 " "
- Id. Variété, double surcharge dans le cartouche.
- 75 cent. noir sur jaune. . . . . 25 " " "

**Sierra - Léone. 1896 - 98. Effigie de Victoria, dentelé.**

- 39. 5 sh. vert et carmin. . . . . 12 50 " "

**Soruth. 1877. Inscriptions orientales.**

- 4. 1 anna noir sur azuré. . . . . " " 5 "
- 4a. 1 " " sur rose . . . . . " " 24 "

**Suède. 1903 Vue de l'Hôtel des Postes, grand, dentelé.**

- 115. 5 kronor bleu. . . . . " " 2 "

**Tahiti. 1915. Croix-Rouge et 5 c. en surcharge.**

- 5+15 c. bleu foncé, très beau bloc de 4.  
(très rare en bloc). . . . . 325 " " "

**Transvaal. 1870. Armes et drapeaux non dentelé.**

- 10. 1 penny rouge. . . . . 18 " " "
- Id. percés en ligne, aigle aux ailes fermées.
- 14. 3 pence violet. . . . . 60 " " "
- 15. 6 " bleu ciel. . . . . 32 " 12 50 "

**Id. 1879-80. Effigie de Victoria.**

- 43. 2 sh. bleu. . . . . " " 15 "
- Id. 1894-95. Armes, dentelés.
- 81. 5 sh. bleu gris . . . . . 15 " " "
- 82. 10 " brun clair. . . . . 20 " " "

**Id. 1900. Timbres précédents., surchargés vert.**

- 111. 5 sh. gris bleu. . . . . 16 " " "
- 112. 10 " brun clair . . . . . 14 " " "

**Iles Turks. 1863-80. Effigie à gauche de Victoria.**

- 1. 1 penny carmin rose. . . . . 7 " " "
- Id. 1889.
- 19. 1 penny carmin. . . . . 0 20 " "
- 23. 6 pence brun jaune. . . . . 1 25 " "
- 22. 1 sh. brun noir . . . . . 1 90 " "

**Id. 1894.**

- 32. 4 pence violet et bleu . . . . . 1 35 " "
- 31. 5 " vert, jaune et rose . . . . . 1 35 " "

**Turquie. 1876. Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.**

- 68. 25 piastres rouge et lie de vin . . . . . 6 50 8 "
- Id. 1884.
- 83. 25 piastres noir et gris. . . . . 50 " " "

**Uruguay. 1888. Types divers**

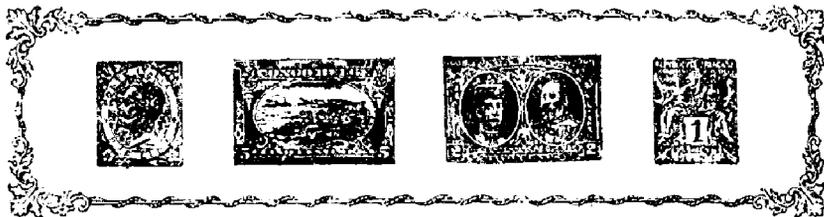
- 99. 7 cent. orange (effigie). " " 1 "
- 100. 10 " violet noir. . . . . " " 0 15 "
- 101. 20 " bistre . . . . . " " 1 "
- 102. 25 " rouge . . . . . " " 1 75 "

**Id. 1890. Types divers.**

- 109. 7 cent. brun (chiffre). . . . . 0 75 0 50
- 111. 20 " orange. . . . . " " 0 70
- 112. 25 " brun rouge. . . . . " " 1 10

## AVIS

Nous rappelons à nos Clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 fr. ; mais à la condition expresse que ces timbres soient en feuilles, bien gommées, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.



Vient de Paraître

## NOTRE NOUVEAU PRIX-COURANT

des Séries de Timbres à Prix réduits

### CONSULTEZ-LE

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 5 CENTIMES franco**

*Tout Acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*



Ce prix-courant annule tous les précédents

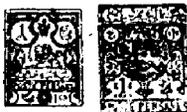
Persa



N° 834 a. 1880 1, 2, 5, 7, 10 ch., 1, 2, 5 kr.  
8 timbres . . . N 0.70



N° 835. *Id.*, non dentelés. 10 c., 1, 2, 5 kr.  
4 timbres. . . N 2f »



N° 836. 1892. 1, 2, 5, 10, 14 ch., 1, 2 kr.  
7 timbres. . . . 0 50



N° 838. 1894. 1, 2, 5, 8, 10, 16 ch., 1, 2, 5, 10, 50 kr.

11 timbres. . . . 1f 50  
N° 840. 1897. 5 ch. sur 8 ch., 4 kr. sur 5 kr., 2 kr. sur 5 kr.  
3 timb. surch. . . 0.70

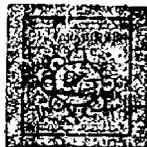


N° 842. 1898. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
16 timbres. . . N 1f75

N° 845 1899. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
16 timbres usés. 1f75



N° 846. 1902. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
16 timb. surch. PROVISOIRES 1319 usés. . 3f75



N° 847 1902 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10, 50 kr.  
11 l. surch. N on o 2f50



N° 848. 1902-04. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2 kr.  
8 timbres. . . + 0 40

N° 849. 1902-04. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10 kr.

10 timbres . . . 0.75

N° 849a. *Id.* 20 et 30 kr.

2 timbres . . . 1f25

N° 850. 1903. 1, 2, 5, 10, 12 ch., 1 kr.

6 timbres surch. bleue (timbres provisoires de Tébéran). . . . 1f50



N° 851. 1903. 10, 20, 25, 50, 100 tomans.  
5 timb. surch. . 2f50

N° 852. 1903-07. 1 sur 3, 2 sur 3, 3 sur 5, 6 sur 10 ch., 0 sur 1, 1 sur 10 kr.  
6 timbres. . . . 0.75



N° 853. 1906. 1, 2, 3, 6, 10, 13 ch. 6 timbres. . . . 0 30



N° 853 a. 1908. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13, 26 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10 kr. 14 timbres. . . . 2f25



N° 855. 1881. Service. 1, 2, 5, 10 ch. Série complète. . . . 0 85



N° 855 a. 1902. Service. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10 kr. 10 timbres. . . . 1f25

N° 856. 1902. Service. 20, 30 kr. 2 timb. surch. . . . 1f25



N° 857. 1886. Taxo. 1, 2, 5, 6, 10, 15 c., 1, 2 kran. 8 timbres. . . . 2f75

Philippines



N° 858. 1880-82. 2, 4/8, 5, 12 1/8, 20 c. de p. 5 timbres. . . . 0 50



N° 859. 1885. 1/8 c., 1, 2, 5 m. 4 timbres. + x 0.25

N° 860. 1885-88. 1/8 c., 1, 2, 5, 50 mil., 1 c. de p. 6 timbres. . . . 0 40



N° 861. 1881-89. Timbres de 48-2 avec surch. HABILITADO, etc. 3 timb. surch. . . . 0.35

N° 862. 1890. 1, 2, 5 m., 1/8, 2, 2 1/8, 5 c. de p. 7 timbres. . . . 0 35



N° 863. 1891. 5, 10, 25 c. de p. 3 timbres. . . . 0 40

N° 863 a. 1892. 1, 2, 2 1/8, 6, 12 1/8. 5 timbres. . . . 0 50

N° 864. 1892. 1/8 c., 1 m. vert., 1, 2, 2 1/8, 6, 12 1/8 c., 15, 20 c. de p. 9 timbres. . . . 1f »

N° 865. 1894. 1/8 c., 1, 2, 5 m., 2, 6, 8 c. de p. 7 timbres. . . . 0 50

N° 866. 1897. 40, 80 c. de p. 2 timbres. . . . 4f50



N° 867. 1899-1901. 1, 2, 5, 10 c. 4 timb. surch. . . . 0.75

Porto-Rico



N° 868. 1873. 25, 50 c., 1 peseta. 3 tim. avec paraphe en surch. . . . 0 et or 2f25



N° 868 a. 1876. 25, 50, 1 peseta. La série. . . . 5f »



N° 869. 1882. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 mil., 1, 2, 5, 8, 10-20 c. de p. 12 timbres. . . . 1f10

N° 870. 1885. 1/2, 1, 3 m. 3 timbres. . . . 0.30



N° 871. 1890. 1/2, 2 m., 1, 2, 3, 5 c. de p. 6 timbres. . . . 0 80

N° 872. 1891-93. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 m., 1, 2, 3, 5, 8, 10 c. 12 timbres. . . . 0.75

N° 874. Id. 20, 40, 80 c. de p. 3 timbres. . . . 3f »

N° 875. 1892-93. 1/2, 1, 2, 4 mil., 4, 6 c. 6 timbres. . . . 0 30

N° 876. Id. 8, 20, 40 c. de p. 3 timbres. . . . 2f25

N° 877. 1896. 1/2, 2 mil., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 c. 9 timbres. . . . 0 80

N° 878. Id. 1, 4 m., 3, 20, 40 c. de p. 5 timbres. . . . 2f25



N° 879. 1898. 1, 2, 3, 5 mil., 2, 3, 6 c. 7 timbres. . . . x 0.50



N° 880. 1898-99. Surch. HABILITADO, 2, 4 mil., 1, 3, 4, 5, 6, 8 c. 8 timbres. . . . 1f »



N° 882. 1899. 1, 2 c. 1900. 1, 2 c. 4 timb. surch. . . . 0.35

N° 883. 1899. Taxo 1. 2 c. 2 timb. surch. . . . 1f50

Port-Said



N° 884. 1890. 1, 2, 3, 4 c. 4 timb. surch. . . . 0 40



N° 885. 1902-03. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c. 6 timbres. . . . 0 40

Portugal



N° 886. 1892-93. 5, 10, 25, 50 r. 4 timbres. . . . 0.25



N° 887. 1895-98. 2 1/2, 5, 10, 20, 25, 50 100, 15, 25, 65 r. 10 timb. . 0 35



N° 888. 1898 Commémoratifs 2 1/2, 5, 25 r 3 timbres. . . 0 30



N° 889. 1910. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r 6 timbres. + N 1f r



N° 891. 1911. Surch. REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r. 6 timb. N 0 75



N° 894. 1912 Surch. REPUBLICA surtaxe Vasco de Gama. 5, 10, 20 r. 3 timb. surch. N 0 45



N° 895 a. 1912. Surch. sur timbres de Madère. 2 1/2, 45 sur 15, 25, 50, 75, 80 sur 150, 100, 1000 sur 10 r. 8 timb N 13f 50



N° 896 1915 Bienfaisance. 1, 2 centavos. 2 timbres . . N 0 20

## Bonne Occasion



Séries Vasco de Gama surchargées REPUBLICA nom de pays et valeur en centavos, aux nom des colonies suivantes :

### Séries Africa surchargés :

Angola, Cap-Vert, Congo, Guinée, Ikhambabo, Lorenzo-Marques, Mozambique, Quélmane, Saint-Thomas et Prince, Tété.

10 Séries

### Séries Macau

Avec les mêmes surchargés.

10 Séries

### Séries Timor

Avec les mêmes surchargés.

10 Séries

Macau, Timor sans nouveau nom de pays.

2 Séries

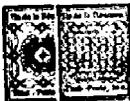
## Soit 32 Séries pour 100 Frs

### Queensland



N° 897 1882. 1, 2, 4, 6 p. 1 sh. 5 timbres. . . 0 40

### Réunion



N° 900 1852. 15, 20 c. 2 timb réimp. . 6f 50



N° 901. 1885. 5c. sur 30 (empire), 5 s. 10 (liberté), 5 sur 30 (groupe), 10 sur 40 (groupe).

4 timb. surch. . 3f 25



N° 902. 1891-92. 1, 2, 4, 5, 10, 25, 62 sur 20 c., 2 sur 20 c

8 timb. surch. . 0 70



N° 903. 1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c. 5, 10 15 c.

10 timbres . . . 0 40



N° 904. 1901. 5 c sur 40 c. 8 sur 50, 15 sur 75, 15 sur 1 fr.

4 timb. surch. N 1105



N° 905. 1907. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres . . . 0 20



N° 906. 1889-93. Taxe. 5, 10, 30 c. 3 timbres. . . 2f 10



N° 907. 1907. Id. 5, 10, 15, 20 c. 4 timbres. . . N 0 65

### Romagne



N° 909. 1859. 2, 3, 5 b. 3 timbres . . . N 5f a

N° 910 1859. 1/2, 1, 6, 8, 20 b. 4 timbres. . . 17f a

### Roumanie



N° 914. 1893-94. 1 1/2, 3, 5, 10, 15, 25, 30 b. 1, 2, 9 timbres . . . 0 45



N° 915. 1906. Commémoratifs, 3, 5, 10, 15 b. 4 timbres . . . 2f a



N° 915 a. 1863. Com-mémoratif. 3, 5, 10, 15 b.  
4 timbres . . . 2f »



N° 915 b. 1906 Com-mémoratif. 3, 5, 10, 15 b.  
4 timbres . . . 2f »



N° 916 1906 1, 5, 10,  
15 b. 4 timb. + 0.40

N° 917. 1906. 1, 3, 5, 10,  
15, 40, 50 b. 1, 2 l.  
9 timbres . . . 1f65



N° 917 a. 1906. 1, 3,  
5, 10, 15 b. 5 timb. + 0.40

N° 918 Id. 1, 3, 5, 10,  
15, 25, 40, 50 b. 1, 2 l.  
10 timbres . . . 1f50



N° 919. 1906. Bienfai-sance. 3, 5, 10, 15 b.  
4 timbres . . . 0.30



N° 920. 1906. Bienfai-sance. 3, 5, 10, 15 b.  
4 timbres . . . 0.45



N° 921. 1907-09. 1, 3,  
5, 10, 15, 25, 40 b.  
7 timbres . . . 0.20



N° 922. 1906 Com-mém. de l'Exposition. 5,  
10, 15, 25, 30, 40, 50,  
75 b. 8 timb. + 2f »



N° 924 Id. 1 1. 50,  
21, 50, 31.

3 timbres. + 2f75

N° 925 Id. Série com-  
plète. 11 timbres. 4f50



N° 925 a. 1913. 1, 3,  
5 b. 3 timbres. 0.40



N° 926. 1887-96. Taxe  
5, 10, 30 b.  
3 timbres . . . 0.10

N° 926 a. Idem. 3, 5,  
10, 30, 50, 60 bani.  
Série complète. 2f »



N° 926 b. 1871. Télé-  
graphe 25 50 b., 2 l.  
3 timbres usa. 0.80

Russie



N° 927. 1858-61. 1, 3,  
5, 10 k.  
4 timbres . . . 0.20



N° 929. 1889. 4, 10, 20,  
50 k., 1 r.  
5 timbres . . . 0.25



N° 930. 1890-1905. 1,  
2, 3, 5, 7, 14, 15, 25, 35,  
70 k.  
10 timbres . . . 0.50



N° 931. 1905. 3 ½, 7  
roub.  
2 timbres . . . 2f50

N° 933 1909-12 1, 2,  
3, 7, 10, 14, 15, 20, 25,  
50 k., 1 rouble.  
11 timbres . . . 0.60



N° 934. 1914-15. Croix-  
Rouge. 1+1, 3+1, 7+1,  
10+1.  
4 timbres . . . 1f »

Saint-Christophe



N° 934 b 1882-96. ½,  
1, 2 ½, 4 p.  
4 timbres . . . 2f20

Sainte-Hélène



N° 934 c. 1864-94. ½,  
1, 2, 2 ½, 3, 4 br. gris,  
6 gris. 1 sh.  
8 timbres . . . 5f90



N° 934 d. 1890-96.  
1 ½, 2 ½, 1, 2, 2 ½, 5,  
10 p.

7 timbres . . . 5f50  
N° 934 e. 1912. ½, 1,  
2 p.  
3 timbres . . . 0.50

Sainte-Lucie



N° 934 f. 1887. ½,  
2 ½, 4 p. et 1 p. violet  
4 timbres . . . 1f50

N° 934 g. Id. 1890-98.  
2, 3, 6 p. et 1 sh.  
4 timbres . . . 4f75

Sainte Marie de Madagascar



N° 935 1893. 1 2 & c.  
3 timbres . . . 0.5

N° 936 Id. 5, 10, 15, 20,  
25, 30 c.  
6 timbres . . . 6f »

Saint-Marin



N° 936 a. 1892-94. 2,  
5, 10, 30, 40, 45, 65 c.  
7 timbres . . . 3f »

N° 937 a. 1895-99. 2,  
5, 10, 20, 25 c.  
5 timbres . . . 1f25

## OCCASIONS - Enveloppes coupées

Salvador. 1889. Armes, relief et couleur.

29. 11c. vert jaune. 1 25 » »

1893. Effigie de 3/4 à droite de Carlos Ezeta, papier bleu.

127. 3 c. violet . . . 0 15 » »

128. 5 » br. foncé 0 15 » »

129. 10 » br. rouge 0 15 » »

130. 11 » rouge . . . 0 15 » »

131. 20 » vert . . . 0 15 » »

1895. Armes, relief et couleur, papier blanc.

211. 1 c. olive . . . 0 15 » »

212. 3 » gris vert 0 15 » »

214. 12 » violet br. 0 15 » »

215. 15 » vermillon . . . 0 15 » »

1891. Bandes, type des enveloppes de 1891, papier saumon.

76. 2 c. rouge . . . 0 15 » »

77. 3 » bleu . . . 0 15 » »

78. 6 » vert . . . 0 15 » »

79. 12½ » brun . . . 0 15 » »

1893. Bandes, type des enveloppes de 1893, papier bleu.

123. 2 c. rouge . . . 0 15 » »

134. 3 » violet . . . 0 15 » »

130 a. 11 » rouge . . . 0 15 » »

1897. Bandes. Effigie de 3/4 à gauche, papier chamois.

303. 2 c. vert . . . 0 15 » »

304. 3 » brun foncé. 0 15 » »

305. 4 » bleu gris. 0 15 » »

306. 6 » rose vif . . . 0 15 » »

Saint-Vincent. 1893. Effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup>, relief et couleur.

40. 2 p. bleu . . . 0 50 » »

1893. Bandes. Effigie à gauche de Victoria I dans un cercle, papier chamois.

41. 1/2 p. vert . . . 0 15 » »

42. 1 » carmin . . . 0 25 » »

Saxe. 1863. Armes, relief et couleur.

32. 1 n. rose . . . 0 75 » »

33. 2 » bleu . . . 2 50 » »

34. 3 » bistre . . . 2 50 » »

1865. Même genre, octogone.

36. 1/2 n. orange . . . 0 80 » »

Sénégal. 1892-94 Groupe allégorique (Navigation et Commerce).

21. 5 c. verts. blanc 0 10 » »

22. 15 » bleu sur azuré. 0 30 0 10

27. 25 » noirs rose 0 40 » »

Suède 1872. Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.

30. 12 oro. bleu . . . 0 50 » »

Suisse. 1867-74. Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.

45. 5 c. brun clair 0 50 » »

46. 10 » rose . . . 0 10 » »

47. 25 » vert . . . 0 10 » »

48. 30 » bleu . . . 0 10 0 4

1873-77. Ovale, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.

67. 2 c. bistre . . . 0 10 » »

1893. Même genre, papier chamois.

106. 5 c. rouge . . . 0 10 » »

1897. Même timbre, retouché, la croix des armes est plus petite, papier jaune.

120 a. 2 c. noir . . . 0 05 » »

1898. Idem.

125. 5 c. verts. jaune 0 05 » »

Terre-Neuve. 1889. Effigie à gauche, relief et couleur.

44. 3 c. violet . . . 0 50 » »

Travancore. 1890. Conjué, types divers.

5. 1 chuch. bleu foncé. 0 15 » »

6. 2 » rouge . . . 0 30 » »

Tunis. 1888. Armes et trophées, gros chiffres.

23. 5 c. verts. blanc 0 10 0 05

1902-03. Même type.

52. 5 c. vert. jaune . . . 0 05

Uruguay 1867. Chiffre ar. mes. relief et couleur. Valeur indiquée en centesimos.

38. 5 c. bleu . . . . . 0 30 » »

1879. Bande, chiffre, soleil.

58. 1 c. rouge . . . 0 15 » »

Victoria. 1886. Même effigie, papier blanc.

114. 1 p. vert . . . 0 30 » »

1887. Idem.

119. 1/2 p. rose s. blanc 0 10 » »

119 a. 1/2 » roses. crème 0 30 0 15

1890. Même effigie.

130. 1 penny. brun rose 0 20 » »

1895. Types de 1887 et 1890, papier blanc.

162. 1/2 p. orange. 0 40 » »

163. 1 » bleu . . . 0 30 » »

Wurtemberg. 1863. Chiffre, relief et couleur, petites inscriptions obliques vertes, papier azuré.

34. 9 kr. bistre. 4 » 1

1865. Idem, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré; seul le 1 kr à l'inscription à gauche de l'enveloppe.

36. 3 kr. rose . . . 0 30 0 05

37. 6 » bleu . . . 1 40 » »

1875. Même genre, relief et couleur, papier azuré.

75. 5 pf. violet . . . 0 15 » »

75. 10 » rose . . . » » 0 05

Zanzibar anglais. 1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite.

42. 2 a. carmin . . . 0 60 » »

43. 2½ » bleu ciel. 0 40 » »

1896. Bandes de l'Inde anglaise avec Zanzibar en surcharge.

20. 1/2 anna. vert . . . 0 75 » »

21. 1 » brun. 1 50 » »

1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite.

44. 1/2 anna. vert. jaune. 0 15 » »

45. 1 » rose vif. 0 20 » »

ÉDITIONS 1916

# Nomenclature des Albums

ÉDITIONS 1916

DE

TIMBRES-

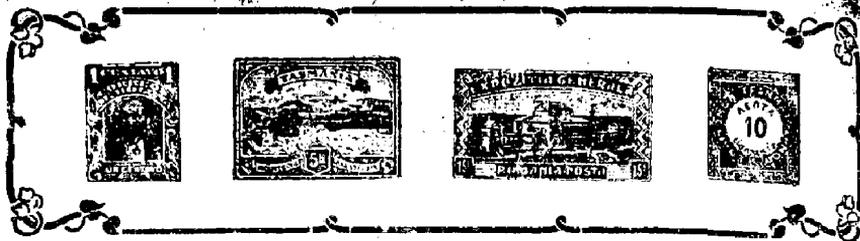
POSTE

ÉDITIONS

Arthur MAURY



- |   |             |
|---|-------------|
| Petit Album Illustré, in-16, relié . . . . .  | 1 fr. 25    |
| Album Illustré relié (6,700 cases). . . . .   | 3 fr. 75    |
| Album Illustré relié (13,900 cases) . . . . .   | 5 fr. 50    |
| Même ouvrage renfermant 13,900 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres. . . . .  | 3 fr. 75    |
| Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .  | 20 fr. » »  |
| » Le même, relié dos maroquin. . . . .  | 24 fr. » »  |
| Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.   |             |
| 1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique.</i>  |             |
| 2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique.</i>   |             |
| Prix pour les deux volumes ensemble :   |             |
| » reliure percaline, titre doré. . . . .  | 42 fr. 50   |
| » 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .  | 52 fr. 50   |
| » Chagrin plein, titre or. . . . .  | 80 fr. » »  |
| Même ouvrage, contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforé, reliure spéciale, brevetée s.g.d.g., dos et coins chagrin. Complet. . . . . | 160 fr. » » |



Vient de paraître

**NOTRE NOUVEAU PRIX-COURANT**

des Séries de Timbres à Prix réduits (1.200 séries)

**CONSULTEZ-LE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 5 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

ÉDITION 1916



VIENT DE PARAÎTRE

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

DE TOUS LES

**Timbres - Poste**

fort volume de 656 pages renfermant environ 4,300 gravures de timbres.

Ce Catalogue, dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il en est à sa 55<sup>e</sup> édition, est, par la netteté de sa classification et l'exactitude de ses prix, le guide indispensable de tout collectionneur.

**PRIX : 2 fr. 25 broché**

(Port : France, 40 c. ; Etranger, 80 c.)

**Relié** couverture souple, verte, rouge ou havane. **3 fr.**

(Port : France, 45 c. ; Etranger, 90 c.)

**PETIT ALBUM (14 cent. sur 11)**



Le petit album est le guide du *Collectionneur* débutant. Il s'ouvre en long (14 cm. sur 11) et renferme des cases pour 3.050 timbres, 1.350 gravures de timbres avec noms de pays. Titre doré, jolie reliure percaline chagrinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun.

**Prix : 1 fr. 25**

(Port : France, 15 c. ; Etranger, 25 c.)



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an. 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie; 2 francs pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



*En affranchissant  
vos correspondances  
avec des timbres de  
la Croix-Rouge vous  
venez en aide à nos  
blessés.*





**VIENT DE PARAÎTRE**

## NOTRE PREMIÈRE ÉDITION DU CATALOGUE COMPLET

DES

# TIMBRES DE GUERRE

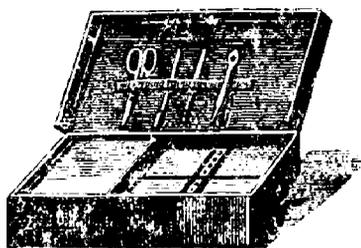
Avec toutes leurs variétés, piquages, chiffres de tirages, etc., etc.  
Prix neufs et oblitérés, nombreux renseignements.

**PRIX : 0 fr. 40**

### NÉCESSAIRES

#### DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

1<sup>o</sup> Petit Nécessaire. Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

**PRIX : 5 fr.** (Port, pour la France : 35 cent.)

2<sup>o</sup> Grand Nécessaire. Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Aussi une instruc-

tion sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

**PRIX du Grand Nécessaire : 12 fr. 75.**

Port et emballage pour la France : 1 fr.

Nota. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

### LOUPES

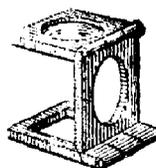


Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

Lentille de 40 millimètres . . . . . **0 fr. 75**

(Port, pour la France : 0 fr. 10.)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger.



### COMPTE-FILS

Crossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

**PRIX : 4 fr.**

Port et emballage : 10 cent.

### GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. **PRIX : 0 fr. 50**

(Port et emballage, pour la France : 10 cent.)

### PINCE



A TIMBRES

en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats, non striés.

**PRIX : 1 fr. 50** (Port : 5 cent.)

# Histoire des Timbres-Poste Français

Par **A. MAURY**

Fort volume in-8° raisin de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres.

**PRIX : Broché, 5 francs.**

Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée. . . **8 fr.**

Port et emballage par poste : France, 1 fr.

Étranger, 2 fr. (pour l'exemplaire relié ajouter 0 fr. 25).

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat des Postes.



# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — Le Japon, sa Poste et ses Timbres. — Chronique Universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Les Timbres de Guerre spéciaux pour l'Orphelinat des P. T. T. — Marques postales de la guerre de 1914-16. — L'Enclave belge de Baarle-Duc — Une oblitération originale. — Petite Causerie philatélique. — Petite Correspondance. — Prix-courant des Nouveautés. — Occasion exceptionnelle. — Occasions du mois. — Séries. — Enveloppes coupées. — Marques postales sur lettres entières.

---

## LE JAPON

### SA POSTE ET SES TIMBRES

I. — Le rôle du Japon dans la guerre actuelle. — L'origine de la poste au Japon. — L'impératrice Djingo-Kogu. — La première émission de timbres. — Les caractères syllabiques.



Nous nous sommes fait une loi, depuis le commencement de la guerre, de consacrer nos chroniques uniquement aux timbres des nations qui combattent à nos côtés.

Bien que le Japon ne participe pas effectivement aux opérations métropolitaines, nous estimons qu'il a tous les droits à figurer au nombre des peuples qui défendent, contre la fameuse « kultur » germanique, la cause de la Justice et de la Liberté.

Nous n'en voulons pour preuve que le texte même de la proclamation par laquelle le mikado fit connaître à ses sujets, le 23 août 1914, qu'il déclarait la guerre à l'Allemagne.

(Rappelons à ce propos, que, dès le 16 août, le Japon avait adressé à l'Allemagne un ultimatum exigeant : 1° le rappel ou le désarmement immédiat des navires de guerre allemands qui se trouvaient dans les eaux chinoises ou japonaises ; 2° la remise au Japon, dans le délai d'un mois, du protectorat allemand de Kiautchou. Il demandait une réponse avant le dimanche 23, à midi).

La proclamation du mikado était ainsi conçue :

*Nous, par la grâce du ciel, empereur du Japon, siégeant sur le trône occupé par la même dynastie depuis un temps immémorial,*

*Nous déclarons la guerre à l'Allemagne et commandons à Notre armée et à Notre marine de conduire les hostilités contre cet empire, avec toutes leurs forces.*

*Depuis le début de la guerre actuelle en Europe, dont Nous avons vu les effets calamiteux avec un grave souci, Nous avons nourri l'espoir de sauvegarder la paix en Extrême-Orient par le maintien d'une neutralité stricte ; mais la conduite de l'Allemagne a obligé l'Angleterre, Notre alliée, à ouvrir les hostilités contre ce pays.*

*A Kiautchou, l'Allemagne fait activement des préparatifs de guerre, tandis que ses navires armés, croisant dans les mers de l'Asie orientale, menacent Notre commerce, comme celui de Notre alliée.*

*La paix en Extrême-Orient est par suite en péril.*

La proclamation rappelle ensuite que, après entente avec le gouvernement britannique, le Japon fit des ouvertures sincères à l'Allemagne, laquelle ne répondit pas dans le délai fixé, et elle se termine ainsi :

*C'est avec un profond regret que, malgré Notre dévouement à la cause de la paix, Nous sommes obligé de déclarer la guerre dans les premiers temps de Notre règne, étant encore en deuil de Notre mère regrettée.*

Nous pouvons encore citer le passage suivant de l'adresse

de l'empereur du Japon, lue à l'ouverture de la Diète, le 7 décembre 1914 :

*Nous sommes heureux d'annoncer que l'amitié liant Notre Empire aux nations de l'Entente s'affirme de plus en plus cordiale.*

*L'alliance avec l'Angleterre, la France et la Russie a été cimentée, dans les circonstances critiques actuelles, par les plus forts liens d'amitié.*

*La paix s'est rétablie graduellement en Extrême-Orient ; mais la grande guerre n'est pas encore terminée et Nous comptons sur la loyauté et la bravoure de Nos sujets pour atteindre le but final aussi vile que possible.*

Entre-temps, les Japonais s'étaient brillamment emparés des colonies allemandes de Kiautchou, des îles Mariannes, Marshall et Carolines.

Nous devons ajouter enfin que, si le Japon ne coopère plus militairement à la campagne contre l'Allemagne, ses usines travaillent activement à fabriquer des canons et des munitions pour nos alliés et la Société de la Croix-Rouge japonaise nous envoie fréquemment des médecins, des infirmières et du matériel sanitaire. Le Japon a, d'ailleurs, adhéré officiellement à la Convention de Londres du 5 septembre 1914, s'engageant, comme la Grande-Bretagne, la France et la Russie, à ne pas conclure de paix séparée, au cours de la présente guerre.

En voilà plus qu'il ne faut, croyons-nous, pour justifier — si elle en avait besoin — l'étude que nous avons décidé de consacrer aux timbres du Japon.

\* \* \*

D'après les divers documents chinois et japonais que nous avons eu la bonne fortune de pouvoir consulter, l'origine de la poste au Japon remonterait à l'an 202 de notre ère. Ce serait l'impératrice Djingo-Kogu (que les Chinois nomment *Himeko* ou *Pimihui*) qui aurait, pour la première fois, organisé un embryon de service postal, à l'occasion de son expédition contre la Corée. C'est sans doute pour cette raison que le gouvernement japonais a choisi son effigie pour les timbres de 5 et 10 yen de l'émission 1908.



D'après le *Kojiki* et le *Nihonji*, qui sont deux livres historiques japonais du VIII<sup>e</sup> siècle, l'impératrice Djingo-Kogu régna de l'an 201 à l'an 269. Elle mourut à l'âge de cent ans et son fils

*Odjin Tenno*, lui succéda. On éleva sur sa tombe, en vertu d'un antique usage japonais, un grand fronton et plus de 1000 de ses serviteurs, des deux sexes, la suivirent volontairement (!) dans la mort.

Nous lisons, d'autre part, dans une chronique chinoise de la dynastie de Han :

« Entre l'an 147 et l'an 200, le Japon (Wo) fut troublé par des guerres civiles incessantes et pendant longtemps il n'y eut aucun souverain. Ce fut alors que parut une femme, Pimihu (Himeko), qui s'adonnait à la magie. Grâce à son pouvoir occulte, elle réussit à se faire proclamer impératrice par le peuple. Elle avait 1000 servantes, mais aucune d'elles ne connaissait son histoire et son seul confident était un homme, qui lui servait ses repas. Elle demeurait dans un vaste palais, dont les salles ajourées ne possédaient aucune fermeture ; ce palais était entouré de palissades et protégé par une garde de soldats. »

Son expédition en Corée, pendant laquelle elle conquiert l'État méridional de Silla (Schiraki ou Schima), eut lieu en l'an 202 et la légende raconte qu'elle fut transportée au-dessus de la mer par le dieu Sumiyoschi. (Cette expédition est démentie par les historiens modernes, qui prétendent que les Japonais ne prirent jamais pied en Corée avant le xvi<sup>e</sup> siècle.)

Le système postal rudimentaire du Japon fut perfectionné, en 646, par l'institution de diverses organisations administratives, créées par la dynastie chinoise de Tang. Puis vint l'établissement d'un Bureau de poste de la Régence (*Shogunale*), avec service régulier, par courriers, entre Kamakura et Yoritomo.

Ce service de courriers fut suspendu de 1338 à 1597. Il fut rétabli par les princes Nobunaga et Hideyoshi, qui lui donnèrent un grand développement.

Au xvii<sup>e</sup> siècle, pour le transport de la correspondance officielle, on envoyait généralement deux messagers à la fois, l'un courant devant l'autre, en tenant une lanterne accrochée à un long bambou, tandis que le second portait, au bout d'un bâton, la caisse contenant les lettres.

Dans les cas particulièrement pressants, on fixait la lettre à l'extrémité supérieure d'un bambou fendu à cet effet et on n'utilisait qu'un seul messager, qui courait aussi vite que possible.

A son arrivée à la première station, il remettait la canne avec la lettre à un autre coureur qui l'attendait et qui continuait le transport de la même manière que le premier.

Ce mode d'expédition ne s'appliquait qu'aux lettres du gouvernement.

Ce n'est qu'après l'année 1660 qu'il se fonda des entreprises particulières de factage, nommées *Santo Irobibiaku*, qui se chargèrent du transport des lettres privées ou d'affaires entre les trois villes principales : Yédo, Osaka et Higota.

L'extension que prit bientôt cette correspondance nécessita l'emploi de messagers à cheval, qui furent placés sous la direction de surveillants spéciaux appelés *Sai-Rio*. L'État fournissait les chevaux nécessaires, moyennant une certaine redevance. Il exigea ensuite l'organisation de relais et autres installations postales, de telle sorte que ce service de messageries ne tarda pas à devenir une sorte de poste semi-officielle.

Ce ne fut pourtant qu'en mars 1871 qu'eut lieu le premier essai du gouvernement pour organiser un service postal et cet essai ne porta d'abord que sur le *Tokaido* (route gouvernementale) et entre les villes de Tokio, Kioto et Osaka. Les premiers

timbres japonais virent le jour à cette occasion. Ils étaient de quatre valeurs :



- 48 mon, brun
- 100 » bleu
- 200 » rouge
- 500 » vert



La valeur monétaire du *mon*, dans cette émission, représente autant de centièmes parties du *sen*. Cette valeur était donc, pour 100 mon, de 0 fr. 05 c. environ (Les 100 sen ne valent plus actuellement que 2 fr. 80).

La vente de ces timbres fut suspendue en février 1872, mais ils ne furent déclarés hors cours que le 30 novembre 1889, ce qui prouve que l'on peut rencontrer des oblitérations bien postérieures à la date de l'arrêt de leur vente.

Dans les émissions suivantes et jusqu'à ce jour, les valeurs sont libellées en *rin* (10 rin = 1 sen), *sen* et *yen* (100 sen).

Le cadre de cet article ne nous permettant pas d'examiner en détail toutes les émissions japonaises, nous nous contenterons de signaler les particularités les plus intéressantes et les moins bien connues que présentent certains de ces timbres.

\*\*\*

Le 12 septembre 1874, on décida d'apposer des « caractères syllabiques » sur tous les timbres à émettre après cette date, afin de faciliter la tenue des comptes de vente. (Il est à remarquer que déjà, antérieurement à cette époque, ces caractères avaient été employés sur des cartes, enveloppes et sur le timbre de 6 sen).

Pour constituer ces caractères, on s'est servi, écrit M. Cézard, de 47 signes du syllabaire japonais *Kata-Kana*, rangés dans un ordre conventionnel, afin de reproduire le texte d'une poésie, plutôt mélancolique, dont voici le début exprimé par les 23 syllabes suivantes (Ce sont précisément ces 23 syllabes qui servent à différencier les planches) :

Numéros des plaques				
1	イ	I	}	Iroha — <i>La beauté</i>
2	ロ	ro		
3	ハ	ha		
4	ニ	ni	}	nihoheto — <i>et le charme</i>
5	ホ	ho		
6	ヘ	he		
7	ト	to	}	tirinuru (w) o — <i>se dissipent</i>
8	チ	ti		
9	リ	ri		
10	ヌ	nu	}	waka — <i>notre (sous-entendu : dans)</i>
11	ル	ru		
12	ヲ	(w) o		
13	ワ	wa	}	Tareso — <i>Quoi</i>
14	カ	ka		
15	ヨ	yo		
16	タ	Ta	}	tune — <i>toujours</i>
17	レ	re		
18	ソ	so		
19	ツ	tu	}	naramu — <i>dure?</i>
20	ネ	ne		
21	ナ	na		
22	ラ	ra	}	
23	ム	mu		

Ces signes de contrôle représentant les numéros des planches, sont placés dans le bas du dessin de chaque timbre.



Timbres japonais sans caractères syllabiques



Timbres japonais avec caractères syllabiques

En raison des nouveaux procédés d'électrotypie qui furent en usage, à partir du 11 juin 1875, dans les fabriques de timbres, les caractères syllabiques furent supprimés à cette époque. Ils ne furent donc employés que pour le 6 sen de 1874 et de 1875, pour les tirages de 1874-1875 des 1/2, 1, 2, 4, 10, 20 et 30 sen, pour les 10, 20 et 30 sen (format plus petit) de 1875 et pour les valeurs de 12, 15 et 45 sen qui parurent en janvier 1875 et dont les dessins représentent respectivement un paon, un faisan et un aigle.

En 1877, le Japon adhéra à la Convention internationale de Berne et fit, dès lors, partie de l'Union Postale Universelle.

Le 31 décembre 1880, le tarif spécial local, qui avait été en vigueur dès l'origine, fut aboli et il fut décidé que le tarif serait identique pour les correspondances urbaines et pour celles adressées dans les diverses parties du pays.

(A suivre.)

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

# Emissions Nouvelles

### A CATALOGUER

**Brésil.** — Une circulaire de la Direction des postes brésiliennes annonçait la mise en service, à la date du 13 novembre, du timbre commémoratif que nous avons catalogué en janvier dernier. La circulaire ajoutait que ce timbre serait retiré de la circulation le 30 du même mois.

D'après un aimable correspondant, le public n'a pas fait grand honneur à ce commémoratif dont le tirage était cependant assez élevé. Il est vrai que le sujet n'était pas séduisant et notre confrère *O São Paulo Philatelico* qui a reproduit également ce timbre s'exprime ainsi : « La reproduction du nouveau timbre que nous donnons ici nous paraît supérieure à l'original ; sur le goût artistique et la perfection nous nous abstenons de toute critique espérant que, bientôt, quelqu'un le fera à notre place, seulement nous pouvons dire que de tous les timbres du Brésil il est le plus mal fait et du plus mauvais goût... »

Ces critiques sont malheureusement légitimes.

En attendant, il nous faut dire que ce timbre commémoratif vient d'avoir un compagnon qui n'a pas, nous regrettons de l'avouer, meilleure mine, comme on pourra en juger par la reproduction ci-après. Il commémore, paraît-il, le tricentenaire de la fondation de Belem.

De même format rectangulaire, il porte à la partie supérieure une banderole qui occupe toute la largeur de la figurine, et renferme l'inscription : *Tricentenario da funda ção da cidade de Belem-Para* ; à droite le mot *Brazil* en grandes capitales ; à gauche une petite étoile ; la partie restée libre entre la banderole et les bords du timbre, est remplie par une branche d'olivier.

A la partie inférieure on lit *Bahia de Guajara*, à droite l'indication de la valeur, 100 reis, et dans le coin gauche, une tour et deux chevaux microscopiques.

Le sujet central qui représente le port de Belem est divisé en deux parties au moyen d'un groupe d'arbres indigènes.

Une caravelle sous laquelle figure le millésime 1616 occupe le côté gauche, elle retrace probablement la découverte du pays ; la partie droite nous donne une reproduction du port actuel où l'on voit au premier plan une grue opérant le chargement d'un cargo-boat. Sous ce dessin est inscrit le millésime 1916.

Pour terminer disons que le Brésil en est à son onzième timbre commémoratif.

#### Timbre commémoratif



100 reis rose vit.

**Canada.** — Décidément les War Tax de la Dominion n'ont pas de chance.

Voilà que de nouveaux cris s'élevaient contre le dernier mis en cours le 5 janvier et dont nous reproduisons plus loin la gravure.

Il paraît qu'il y a eu une grande quantité de plaintes à son sujet, et les employés des postes eux-mêmes objectent que l'abréviation **1 T C** gravée sur les figurines n'est pas suffisamment apparente,

ce qui les fait confondre avec les timbres-poste de 2 centimes en cours.



Il est certain que, puisqu'on avait fait les frais d'établir une nouvelle planche, il était aussi facile, pour ne pas dire indispen-

sable, de choisir pour l'impression, une couleur qui n'existait pas dans la série timbres ; c'est probablement ce que l'on va être obligé de faire si l'on tient à se débarrasser une bonne fois de toutes ces critiques continuelles et trop souvent bien fondées.

**Chili.** — Nous avons remarqué qu'en plus du changement de couleur, les deux petites valeurs de 1 et 2 c. de l'émission en cours sont maintenant imprimées en lithographie.

Il en résulte que le dessin est flou et la gravure moins fine.

D'autre part, on nous informe que les valeurs de 8, 14, 25, 40 et 60 c. vont être retirées de la circulation.

**Chine.** — Différents journaux ont annoncé que les révolutionnaires chinois du Sud avaient émis des timbres spéciaux.

Jusqu'à présent nous n'avons pas eu confirmation de cette nouvelle, mais d'autre part, voici des renseignements qui semblent provenir de source officielle, et que, néanmoins, nous donnons sous toutes réserves.

Les timbres en cours auraient reçu une surcharge verticale en caractères chinois, pour servir à la province de Che Chiang.

On prétend que toute la série jusqu'au 1 dollar aurait été ainsi surchargée, mais on oublie de dire ce que signifient ces caractères chinois.

Il est probable que le mois prochain nous apportera des éclaircissements sur cette émission ; nous ne manquerons pas d'en parler.

**Cuba.** — Les journaux locaux annoncent qu'une nouvelle série est en préparation pour remplacer celle au type carte de l'île qui a cessé de plaire.

Rien n'est encore arrêté au sujet des dessins et couleurs, mais on dit que toutes les valeurs auront le même cadre et nous montreront les portraits des plus célèbres patriotes cubains.

On aurait déjà fait des essais de gravure d'après des tableaux de collections privées, et on cite parmi les effigies proposées les noms de : Narciso Lopez, José Marti, Antonio Macco, José de la Luz, Caballero, Carlos Manuel, de Cespedes, Julio Sanguily, Tomas Estrada Palma, Calixto Garcia, Ygnacio Agramonte, Salvador Cisneros Betancourt et Maximo Gomez.

Certains de ces noms nous sont déjà familiers dans la série 1910, sauf ceux de Palma, de Cespedes et Betancourt dont nous aurons bientôt la photographie en miniature.

**Equateur.** — Un nouveau et très joli timbre vient de nous parvenir de cette république. C'est une valeur de 3 c. dont le cadre a assez de ressemblance avec celui du 1 sucre de 1899 ; toutefois les chiffres indiquant la valeur sont placés aux angles inférieurs au lieu d'être en haut du cadre. L'impression est en noir et l'effigie est celle de Robles que nous avons déjà sur le 3 c. de 1907.

3 c. noir.

Nous donnons ci-dessous la reproduction du nouveau timbre



de 4 c. que nous avons annoncé en novembre dernier.

**Erythrée.** — A cataloguer les timbres de la Croix-Rouge italienne, surchargés *Eritrea*.

10+5 c. rose vif.  
15+5 c. gris noir.

**Fidji.** — Cette lointaine colonie anglaise nous a fait parvenir ce mois-ci son timbre de guerre; c'est, comme on le verra plus bas, le 1 penny en cours qui a été surchargé des mots : *War Stamp*; il paraît que le 1/2 p. aurait également reçu la même surcharge.



Timbre de guerre

—  
1 p. carmin.

**Honduras (République).** — Un retardataire nous arrive aujourd'hui. C'est un 2 c. carmin qui fait partie de la série que nous avons annoncée en décembre dernier.

Il est au type du 1 centavo (*Puente Uluá*), et, tiré en mauvaise lithographie, il est aussi vilain que lui.

2 c. carmin.

**Inde anglaise.** — Changement de couleur du 6 annas en cours qui nous parvient imprimé en brun clair au lieu d'olive.

6 annas brun clair.

#### Exposition de Madras

Le dernier courrier des Indes nous a apporté quelques lettres dont les timbres sont oblitérés avec le cachet que nous reproduisons ici.



D'après notre correspondant de

Pondichéry, cette oblitération a été utilisée pendant vingt jours seulement par le bureau de poste provisoire installé à l'intérieur de l'Exposition de Madras, exposition ouverte au profit des blessés de la guerre.

Comme on peut le voir les inscriptions sont les suivantes : *Park-fair, Madras, Post, Office*, et le sujet central est un navire-hôpital portant l'insigne de la Croix-Rouge. Bien que d'un format un peu grand, ce timbre à date est d'une impression parfaite.

Toutes les valeurs de la série de timbres en cours ont été oblitérées au moyen de ce cachet.

**Japon.** — A l'occasion du couronnement du Mikado qui nous a valu la jolie série de quatre timbres commémoratifs, on a employé un cachet spécial pour l'oblitération des figurines.

C'est un timbre rond à simple cercle qui contient un ornement de fleurs et de fruits. Il est partagé par un cartouche vertical dans lequel figurent : le nom du bureau, les initiales *I. J. P. O.* (*Imperial Japanese post office*) et la date du couronnement 12-11-15.

**Libye.** — A cataloguer les timbres de la Croix-Rouge italienne surchargés *Lybia*.

#### Timbres de bienfaisance

10+5 c. rose vif.  
15+5 c. gris noir.

A ces deux timbres nous devons ajouter une surcharge nécessitée par le changement de taxe comme dans la Métropole.

C'est le timbre ci-dessus qui a reçu la surcharge 20 appliquée sur la valeur 15.

#### Timbre de bienfaisance

20 sur 15+5 c. gris noir.

**Mexique.** — La nouvelle série dont nous avons annoncé la première valeur le mois dernier se continue par l'apparition du 1 peso.

La gravure est parfaite. L'impression soignée et le dessin nous montre le phare de Vera-Cruz dont

les feux forment une traînée blanche bien reproduite sur le timbre, il est imprimé en deux couleurs.

Avec le 40 c. (carte du Mexique), il forme déjà l'amorce d'une jolie série qui nous fera oublier les affreux provisoires de 1915.

#### Suite de la nouvelle série

1 peso noir et brun.

#### Oaxaca

Ce mois-ci ce ne sont plus des vignettes que nous avons à annoncer, mais des surcharges sur plusieurs valeurs de la série 1910.

Cette surcharge qui est composée en grande italique se lit :

*Oaxaca Libre — Paz y justitia* sur deux lignes.

Nous connaissons les six premières valeurs ainsi surchargées, mais il est probable que toute la série a subi le même sort.

#### Timbres du Mexique de 1910, surchargés

*Oaxaca Libre — Paz y justitia.*

- 1 c. violet.
- 2 » vert.
- 3 » brun.
- 4 » rouge.
- 5 » orange.
- 10 » bleu et orange.

**Nouvelle Zélande.** — Le 1/2 p. vert de la nouvelle série (effigie de Georges V), annoncée en octobre dernier, nous est parvenue surchargé *Official*.

#### Timbre de service

1/2 p. vert.

**Tunis.** — Une intelligente initiative vient d'être prise par l'office tunisien.

Depuis le 15 février, cet office a mis en service des timbres-poste à 5 centimes surchargés d'une Croix-Rouge, la valeur 5 c. est barrée par deux traits rouges.

Ces figurines ne sont pas valables pour l'affranchissement des correspondances, mais elles permettent à toute personne de contribuer aux œuvres de la Croix-Rouge, car elles peuvent être apposées indistinctement sur toutes les correspondances affranchies ou non, pour quelque destination que ce soit et notamment sur les correspondances pour l'étranger et sur les correspondances en franchise adressées aux militaires et marins.

#### Timbre de bienfaisance

5 c. vert.



## Les Timbres de Guerre Spéciaux pour l'Orphelinat des P. T. T.

Nous reproduisons ci-dessous le texte du décret autorisant l'émission de timbres spéciaux pour l'Orphelinat des P. T. T. :

Le Président de la République française

Vu le décret du 11 août 1914, créant un timbre spécial dit « timbre de la Croix-Rouge française » ;

Sur le rapport du ministre du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes, et du ministre des finances,

Décète :

Art. 1<sup>er</sup>. — L'administration des postes est autorisée à mettre en vente, au prix de 5 centimes, des timbres-poste ordinaires à 2 centimes, portant en surcharge les mots « Guerre 1914-16. Orphelins P. T. T. », et le chiffre correspondant à la différence entre leur prix de vente et leur valeur d'affranchissement.

Art. 2. — Il est créé six timbres-poste spéciaux commémoratifs ayant respectivement pour valeur d'affranchissement postal 5 fr., 1 fr., 50 centimes, 35 centimes, 25 centimes, 15 centimes. Ces timbres seront vendus :

Le timbre à 5 fr. au prix de 10 fr.

Le timbre à 1 fr. au prix de 2 fr.

Le timbre à 50 centimes au prix de 1 fr.

Le timbre à 35 centimes au prix de 60 centimes.

Le timbre à 25 centimes au prix de 40 centimes.

Le timbre à 15 centimes au prix de 25 centimes.

La différence entre le prix de vente et la valeur d'affranchissement sera mentionnée sur la figurine.

Art. 3. — Les timbres émis en vertu des articles précédents seront valables dans le régime intérieur seulement.

Art. 4. — La différence entre le prix de vente et la valeur d'affranchissement, déduction faite de la remise réglementaire de 1 p. 100 sera versée à l'œuvre de protection des orphelins du personnel des P. T. T.

Art. 5. — Par mesure transitoire et en attendant l'impression des nouvelles figurines visées à l'article 2, le public aura à sa disposition des timbres-poste ordinaires à 5 fr., 1 fr., 50 centimes, 35 centimes, 25 centimes et 15 centimes, portant en surcharge les mots « Guerre 14-16 Orphelins P. T. T. », ainsi que le chiffre correspondant à la différence entre leur prix de vente et leur valeur d'affranchissement.

Art. 6. — Le ministre du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes et le ministre des finances sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret, qui sera publié au *Journal Officiel* et inséré au *Bulletin des lois*.

Fait à Paris, le 22 février 1916.

R. POINCARÉ.

Par le Président de la République :

*Le Ministre du Commerce, de l'Industrie,  
des Postes et des Télégraphes,*

CLÉMENTEL.

*Le Ministre des Finances,*

A. RIBOT.

Nous engageons nos lecteurs à faire l'acquisition de ces intéressants timbres de charité. Indépendamment de la bonne œuvre à laquelle ils contribueront, ces timbres auront sûrement, plus tard, un grand intérêt historique et philatélique, et, étant donné le nombre très restreint du tirage provisoire, ils auront rapidement une importante plus-value.

## Marques postales de la guerre de 1914-16

Le timbre à date ci-contre : *Bureau Ambt d'Armée* que nous avons déjà reproduit dans notre numéro de Février 1915 porte comme on le voit, le chiffre 2 et l'initiale A entre deux étoiles.



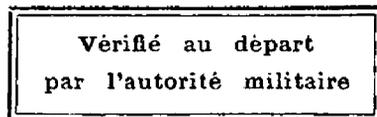
D'après un aimable abonné, qui nous communique la même marque, mais avec l'initiale B ; ces deux lettres (A et B) serviraient à distinguer le réseau sur lequel circule le wagon ambulant : Nord ou Est.

D'autre part, pour dégager les responsabilités, dans le cas où des retards non justifiés viendraient à se produire, on a eu soin de désigner les brigades, par des numéros, qui sont croyons-nous au nombre de quatre.

Le cachet reproduit plus haut se lirait donc : *Réseau A* (la censure nous interdit de le désigner) *2<sup>e</sup> Brigade*.

Les cachets français employés par la censure, commencent à devenir nombreux ; ils affectent des formes diverses : carrées, rectangulaires, rondes ou ovales, on les rencontre aussi avec un libellé différent et quelquefois le cachet est appuyé d'un chiffre ou d'initiales, qui là encore doivent servir à distinguer le bureau ou la commission de contrôle.

Nous reproduisons ci-dessous deux types différents.



(Réduit de moitié)

Ainsi que nous le faisons pressentir, il a été procédé au remaniement des timbres à date des Secteurs, utilisés par notre

corps expéditionnaire d'Orient. La liste de ceux-ci commence maintenant au n° 501 et se compose de neuf Secteurs.

Puisque nous parlons de Secteurs, nous profitons de cette occasion pour demander à ceux qui collectionnent ces numéros de bien vouloir nous dire s'ils ont connaissance des numéros suivants (type à double cercle) que nous n'avons jamais vus, et qui ne nous ont pas été signalés : 12, 16, 17, 18, 21, 27, 28, 38, 49, 60, 70, 71, 79, 85, 86, 89, 96, 102, 108, 118, 133, 136, 137, 143, 172, 178, 200, 203, 204, 214 à 219, 221 à 224, 403, 405, 406, 407.

En plus des variétés de timbres à date (type grand cercle simple) déjà connus, dont la partie mobile est composée de chiffres gras ou maigres ou d'étoiles différentes, il y a celle où le mois est indiqué soit en lettres ou en chiffres romains au lieu de chiffres arabes ; ces variétés sont assez rares.

Nous connaissons avec désignation du mois en lettres les numéros : 154 et 164 ; et en chiffres romains le n° 76, ces trois numéros existant également avec chiffres arabes.

Les n°s 174 et 409 (Orient) sont connus dans les deux types (simple et double cercle).

Nos lecteurs ont présent à la mémoire les terribles bombardements que les Barbares ont fait subir à la ville de Reims ; certains quartiers éloignés de l'agglomération principale étant trop exposés, l'autorité en a interdit la distribution des lettres. A cet effet, l'Administration des Postes fait apposer sur la correspondance destinée à cette région la griffe horizontale et sur deux lignes :

## **ZONE DANGEREUSE NON DISTRIBUABLE**

D'autre part, les lettres à destination des pays envahis de la Russie sont retournées aux expéditeurs avec l'annotation suivante :

LIVRAISON IMPOSSIBLE  
à cause de la guerre

A côté des deux marques de bureau centralisateur que nous connaissons déjà, viennent s'ajouter celles de *Bellegarde-centralisateur* et *Marseille-gare-centralisateur* qui sont au type habituel cercle simple.

De Pontarlier nous parvient une griffe de prisonniers qui succède à celle de Besançon, elle se lit : *Prisonniers de guerre-Pontarlier.*

POSTES  
GARE DE RASSEMBLEMENT 9<sup>E</sup> CORPS

Pour les gares de rassemblement dont les marques sont aux deux types reproduits ici et qui forment une collection de vingt-quatre marques ; la plus rare sera, croyons-nous, celle du 21<sup>e</sup> corps qu'un aimable correspondant vient de nous signaler et qui contient en plus le mot *colonial*. Ce simple mot suffit à faire comprendre l'endroit où est employé ce cachet.



Un de nos abonnés nous fait très justement remarquer que, nous n'avons jamais parlé d'une marque que l'on rencontre très fréquemment sur les correspondances en franchise.

Il s'agit d'un petit cercle de 10 à 12 millim. de diamètre, qui contient en chiffres romains ou arabes l'indication de corps d'armée ou de région militaire.

A l'appui de son observation, cet aimable correspondant nous envoie en communication tout un lot d'enveloppes portant le cachet de différentes origines, et sur lesquelles sont frappées, soit en bleu, noir ou violet, les petits cercles décrits ci-dessus.

Nous y relevons ceux des : 4<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> région.

Il est à remarquer que le premier nommé est accompagné du mot *région*. Nous ignorons le motif d'emploi de ces cachets, que nous laissons à la perspicacité des amateurs de marques postales.

Pour terminer, il nous faut signaler le changement de rédaction du timbre à date employé par la poste belge au Havre. Ce timbre à date qui porte maintenant des inscriptions bilingues, se lit : *Sainte-Adresse — Poste belge — Belgische Post*, il aurait fait son apparition le jour même de la mise en cours de la nouvelle série de timbres-poste.

# L'ENCLAVE BELGE de BAARLE-DUC

## Un Incident germano-hollando-belge



Dans notre numéro du 1<sup>er</sup> mai 1915, nous avons signalé à nos lecteurs — pour lesquels nous avons fait dresser la carte reproduite ci-dessus — le cas tout particulier de l'enclave belge de Baarle-Duc, qui se trouve située en territoire hollandais et qui doit à cette circonstance de n'avoir pu être envahie et dévastée par les hordes teutonnes.

L'attention du monde politique vient d'être tout récemment attirée sur cette enclave, en raison d'un incident qui s'est élevé — à l'instigation de l'Allemagne, il n'en faut pas douter — entre la Hollande et la Belgique.

Sur ce morceau de terre belge en territoire hollandais, la Belgique possède une station de télégraphie sans fil. Or le commandant militaire de Baarle-Nassau, localité hollandaise voisine de Baarle-Duc, a pris un arrêté interdisant l'entrée en territoire belge de toutes les matières, charbon, benzine, pétrole, caoutchouc etc., nécessaires au ravitaillement de la station.

Nous voulons espérer que ce fonctionnaire a agi à l'insu de son gouvernement et que celui-ci s'empressera, dès qu'il aura connaissance des faits, de refréner un zèle qui dénote des velléités par trop germanophiles.

## Une Oblitération originale

Sous ce titre, nous avons publié dans notre numéro de Janvier dernier, un article d'un de nos confrères anglais au sujet de l'oblitération utilisée par l'*Aurora*.

Aujourd'hui, nous donnons de l'histoire de ce cachet une nouvelle version qui semble plus réelle.

Le steam yacht *Aurora*, était le bateau de l'expédition antarctique australienne, dont le capitaine était M. J. K. Davis, et le chef de l'expédition M. le Dr Mawson (aujourd'hui lord Douglas). La marque postale qui, sur notre cliché, sert en même temps d'oblitération, a été émise par les autorités de l'expédition, et toutes les correspondances émanant de l'*Aurora* devaient être frappées de ce cachet et porter en outre le visa du capitaine. Il était inutile d'affranchir la correspondance, mais un passager possédant quelques timbres les a utilisés, comme le montre notre illustration.

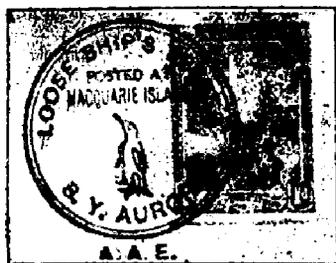
Naturellement, il n'y avait pas de timbres aux îles Macquarie, où l'expédition Mawson avait laissé une section de télégraphistes munis de leurs appareils.

Le yacht continua sa route vers le sud, puis, après avoir déposé les explorateurs sur la banquise, se dirigea vers Adélaïde, capitale de l'Australie du sud.

Les correspondances de l'*Aurora* devaient alors être déposées par le bateau même de l'expédition, au port le plus près, où les autorités postales devaient les affranchir et les acheminer sur leurs destinations ; bien entendu, les frais de port devaient être remboursés par les membres de l'expédition.

Comme on le voit, nos premiers renseignements étaient complètement erronés, quant à l'origine et l'utilisation de cette marque postale qui n'était, en somme, qu'un moyen de franchise temporaire, et dans le but seulement d'éviter que les correspondances soient taxées.

Dans le précédent article, nos lecteurs ont dû remarquer plusieurs coquilles typographiques qu'ils ont certainement rectifiées d'eux-mêmes, notamment dans l'inscription anglaise, qui doit se lire : *Loose Ship's letter Posted at Macquarie island — S. Y. Aurora.*



## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

Notre Catalogue des Timbres de guerre. — Les Sociétés de la Croix-Rouge et leurs timbres. — Autres catégories de timbres de guerre. — La dernière émission de Belgique. — Récapitulation totale.

La faveur avec laquelle a été accueilli notre « Catalogue des Timbres de Guerre » a été telle que la première édition de cet ouvrage est sur le point d'être épuisée.

En présence de ce succès et en raison du goût de plus en plus prononcé que témoignent les collectionneurs pour les timbres dont l'émission a été provoquée par la guerre actuelle, nous nous faisons un devoir de compléter, par une classification nouvelle — autre que l'ordre alphabétique — et par quelques notes historiques sommaires, les renseignements que donne déjà notre catalogue.

### 1° *Timbres de la Croix-Rouge*



Ainsi que nos lecteurs le savent, la croix rouge sur fond blanc (intervention des couleurs helvétiques) est l'insigne adopté par la Convention de Genève de 1864, comme marque distinctive de la protection accordée (sauf par les Allemands !) au personnel du service sanitaire, au matériel mis à la disposition des blessés et aux établissements qui les abritent. Quant à l'expression « Croix-Rouge », elle désigne les groupements de Sociétés civiles qui, sous l'égide de cet emblème, prêtent leur

concours aux services sanitaires des armées de terre et de mer. (La Turquie a remplacé la croix par le croissant, la Perse par un lion.)

La première idée de la création de ces Sociétés remonte à la guerre de Crimée, alors que la grande-duchesse Hélène de Russie organisa et subventionna un petit groupe de dames hospitalières « les Dames de l'Exaltation de la Croix ». Vers la même époque, miss Nightingale prit l'initiative d'un mouvement analogue en Angleterre et, aux États-Unis, le pasteur Henry Bellow fonda une « Société de secours », qui devint plus tard la « Commission sanitaire des États-Unis ».

Mais ces manifestations restèrent isolées et ce furent le spectacle des combats de la guerre d'Italie, la vue pitoyable des suites de la bataille de Solferino, qui inspirèrent au Genevois Henri Dunant, en même temps qu'au médecin italien Palasciano (1), l'idée d'une œuvre d'assistance, permettant de soulager les milliers de blessés et de malades qui restaient presque sans secours après une bataille.

La *Société genevoise d'utilité publique* prit en considération les propositions de ces deux vrais philanthropes et provoqua la réunion de la première *Conférence internationale de Genève* (20 octobre 1863). Une nouvelle Conférence, dont faisaient partie le général Dufour et Gustave Moynier, se réunit à Genève, le 8 août 1864 et les gouvernements qui s'y étaient fait représenter — et au nombre desquels se trouvait la Prusse — s'accordèrent sur ce point que le soldat, une fois blessé et mis hors de combat, échappe aux lois de la guerre, qui n'a plus d'action à exercer sur lui : l'ennemi disparaît, il ne reste que l'homme.

Les diverses décisions, détaillées article par article, furent signées le 22 août 1864 par les délégués des puissances : la Croix-Rouge était fondée,

Aux termes des dispositions adoptées à cette époque et qui sont toujours en vigueur, « le personnel et le matériel du service sanitaire et les aumôniers militaires couverts par l'insigne de la Convention de Genève doivent être respectés et protégés en toutes circonstances ; s'ils tombent entre les mains de l'ennemi, le personnel conserve son autonomie, continue à soigner ses blessés, mais doit encore momentanément donner ses soins à tous les blessés, sans distinction de

---

(1) Ces deux noms sont aujourd'hui complètement oubliés !

« nationalité ; ce personnel reçoit de l'ennemi la même solde  
« et les mêmes allocations que le personnel du même grade de  
» son armée... »

A rapprocher des procédés mis en œuvre par les Allemands dans la guerre actuelle !

Les Sociétés françaises de la Croix-Rouge sont au nombre de trois : *Société française de secours aux blessés des armées de terre et de mer* (reconnue d'utilité publique en 1866), *Association des Dames françaises* (fondée en 1879 par le Dr Duchaussoy) et *Union des Femmes de France* (fondée en 1881, à la suite d'une scission dans le comité de l'Association des Dames françaises).

La Croix-Rouge russe fut fondée en 1867 ; dotée et soutenue par le tsar et l'impératrice, elle devint rapidement une grande institution nationale.

La Croix-Rouge russe comprend un personnel remarquable, constitué par des veuves ou jeunes filles de famille honorable, qui, sous le nom de « sœurs de charité », forment une sorte d'association laïque, vivant en communauté.

La Croix-Rouge anglaise est actuellement composée de la réunion, effectuée en 1907, de la *Société nationale de secours* et des *Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem*. Elle possède un personnel d'infirmières merveilleusement dressées.

La Croix-Rouge japonaise qui, à diverses reprises, nous a envoyé un personnel d'élite, dont l'expérience et le dévouement sont remarquables, n'a été fondée qu'en 1877. Elle est présidée par un membre de la famille impériale et a une organisation semi-officielle. Dans chaque département, elle relève de l'autorité préfectorale et tous les fonctionnaires doivent en faire partie. Elle est caractérisée par la valeur technique de son personnel et par l'éducation très complète et toute militaire de ses employés.

La Croix-Rouge japonaise n'a pas moins de 1.400.000 adhérents. Elle possède 9 millions de revenus annuels et ses ressources financières atteignent 16 millions de francs.

— Les premiers timbres officiels de la Croix-Rouge furent créés en France, en vertu d'un décret du 11 août 1914. Ils furent mis en vente le 18 août, avec une majoration de prix de 5 centimes par exemplaire, au bénéfice des œuvres de la Croix-Rouge.

(A suivre)

## PETITE CORRESPONDANCE

D., à Levallois. — Tous nos remerciements pour les renseignements envoyés.

Léon H., à Béziers. — 1° Votre remarque est fort juste et l'erreur provient de ce que ces premiers clichés étaient très mal frappés. 2° Nous connaissons même le secteur 102 C.

Marcel Vianes. — Oui, timbres français anciens.

H. Praud. — Merci. L'abondance des matières nous empêche, chaque mois, de le publier, mais il passera ultérieurement.

L. Cohn. — Cette oblitération a été en service de 1913 à fin 1915, elle n'a donc pas d'intérêt.

M. G., à Lyon. — Ce sont des curiosités postales que vous pouvez mettre en marge de votre collection.

B. 3225. — Nous connaissons cette différence de nuance, mais elle n'est pas assez sensible pour être cataloguée.

M. N. 42., Marseille. — 1° Le petit timbre elliptique que vous signalez indique qu'il a été perçu un décime supplémentaire pour la taxe du service rural. Aux termes des instructions, ce timbre devait être frappé en noir à l'arrivée et en rouge au départ

Les petites lettres dans des cercles indiquent que les correspondances ont été extraites de boîtes rurales. 2° C'est le cachet provisoire de *Lyon-Grand Prix* dont nous donnons ici une reproduction.

Paul Bernard. — Les timbres de Tasmanie, perforés d'un grand T, sont des timbres de service.

M<sup>re</sup> V. I. — A propos de ces réclames au dos des timbres de Nouvelle Zélande, voyez notre causerie de Mars 1904, page 68.

L. F. — Oui, nous pouvons vous fournir l'année 1913 du *Collectionneur de Timbres-poste* (non reliée), au prix de 1 fr. 50.

Lucien Guyard, à S. — Regrettons, mais ne prenons pas d'annonce particulière.

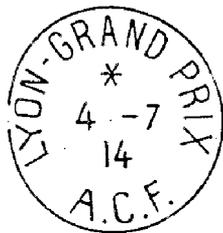
X. Y. Z. — L'emplacement des divers pays, cités dans notre causerie, se trouve dans les cartes géographiques de nos albums. Nous vendons le jeu complet des cartes ! fr. 75, franco recommandé.

Pierre M. — Ce timbre n'est pas en vente.

A. Hellobois, à N. — Merci de vos intéressants renseignements, qui seront mentionnés dans notre prochaine édition.

M. Lalos. — Regrettons, mais cette série d'anciens numéros est épuisée.

P. Janvier, à Ch. — Pouvons pas vous fournir ce supplément dont le tirage est épuisé.



## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

### BRÉSIL

*Timbre commémoratif du tricentenaire de la découverte du Cap Frio.*

100 reis bleu vert . . . . . 0 25 " "

*Timbre commémoratif de la découverte de Belem (Para).*

100 reis carmin. . . . . 0 25 " "

### LIBÉRIA

*Timbres de 1906 09. Poste et Service, avec nouvelle valeur en surcharge.*

2 c. sur 25 c. lilas brun et noir . . . . . (1909). 0 50 " "

5 c. sur 30 c. lilas brun . . . . . (1909). 0 60 " "

10 c. sur 50 c. vert et noir . . . . . (1909). 1<sup>f</sup> 25 " "

20 c. sur 75 c. carmin brun et noir. . . . . (1909). 2<sup>f</sup> " " "

25 c. sur 1 doll. rose et gris. . . . . (1906). 2<sup>f</sup> 50 " "

50 c. sur 2 » vert foncé et noir . . . . . (1906). 5<sup>f</sup> " " "

1 doll. » 5 » brun, lilas et noir . . . . . (1906). 9<sup>f</sup> " " "

*Idem sur timbres de service.*

10 c. sur 50 c. lilas brun et rose . . . . . (1909). 1<sup>f</sup> 25 " "

20 c. sur 75 c. violet vif et noir . . . . . (1909). 2<sup>f</sup> " " "

25 c. sur 1 doll. vert et gris. . . . . (1906). 2<sup>f</sup> 50 " "

50 c. sur 2 » lilas et noir . . . . . (1906). 5<sup>f</sup> " " "

1 doll. » 5 » orange et noir . . . . . (1906). 9<sup>f</sup> " " "

## OCCASION EXCEPTIONNELLE

**Belle collection de 5.850 timbres et 543 enveloppes.**  
dans cinq volumes à reliure mobile en très bon état.

Prix avantageux : **800 francs.**

## AVIS

*Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 fr.; mais à la condition expresse que ces timbres soient en feuilles, bien gommées, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.*

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

Australie occidentale. 1902. Effigie à gauche de Victoria, dentelés.

66. 5 shillings vert bleu . . . . .	9f	»	»
67. 10 » violet . . . . .	17f 50	»	»
68. 1 pound orange . . . . .	»	»	11f »

Australie du sud. 1866-69. Timbre de 1860 avec TEN PENCE en surcharge.

17. ten p. sur 9 p. jaune, surcharge bleue . . . . .	»	»	16f »
18. ten p. sur 9 p. jaune, surcharge noire . . . . .	»	»	17f 50

Bahamas 1884-90. Effigie de la reine.

16. 5 sh. vert olive . . . . .	9f	»	»
17. 1 pound brun rouge . . . . .	35f	»	»

Bornéo 1883-86. Timbre de 1883, avec surcharge noire verticale.

9. 8 c. sur 2 c. brun . . . . .	42f 50	34f	»
---------------------------------	--------	-----	---

Brésil 1844-46. Chiffres italiques.

7. 90 reis noir . . . . .	12f 50	»	»
8. 180 » » . . . . .	»	»	110f »

Colombie - Bolivar. Millésime 1882 ou 83.

5, 10, 20, 40, 80 cent. et 1 peso. La série complète	3f 75	»	»
--	-------	---	---

Colombie - Cundinamarca. 1904. Armes, dentelés.

19. 20 cent. bleu . . . . .	0 40	0 40
20. 20 » bleu sur vert . . . . .	»	0 10
21. 40 » bleu . . . . .	0 75	»
22. 50 » lilas . . . . .	0 80	»
23. 1 peso vert clair . . . . .	1f 50	1f 50

Colonies françaises. 1884-86. Timbres-taxe.

5, 10, 15, 20, 30 cent. noir. La série . . . . .	1f 15	»	»
--	-------	---	---

Corée. 1903. Faucon et fleur de prunier, grands, dentelés.

5. 5 c. brun clair . . . . .	0 40	»	»
6. 6 » violet . . . . .	0 60	»	»
7. 10 » bleu . . . . .	0 90	»	»
8. 15 » brun rouge s. jaune	0 80	»	»
9. 20 » brun lilas s. jaune.	1f 10	»	»
10. 50 » rouge sur vert . . . . .	2f 50	»	»

Dominicaine (République). 1904. Timbre-taxe de 1901, avec CORREOS et REPUBLICA DOMINICANA en surcharge carmin.

166. 2 cent. brun olive . . . . .	»	»	0 26
-----------------------------------	---	---	------

Idem, avec valeur en plus.

167. 1 c. sur 2 c. brun olive.	1f 50	1f 50
167 a. 1 c. sur 4 c. » »	»	0 20

Idem 1906, avec surcharge noire.

183. 1 centavo sur 10 c. brun olive . . . . .	»	0 75
184. dos centavos sur 5 c. brun olive . . . . .	»	0 50

Idem, surcharge rouge.

183 a. 1 centavo sur 4 c. brun olive . . . . .	»	0 15
--	---	------

Equateur. Timbres-télégraphe de service 1897. Timbres fiscaux surchargés TELEGRAPHIO DE OFICIO dans un ovale.

166. 1 c. gris vert . . . . .	»	»	0 35
167. 2 c. carmin brun . . . . .	»	»	0 60

États-Unis. 1903. Effigie, dentelé.

154. 5 dollars vert foncé . . . . .	35f	»	»
-------------------------------------	-----	---	---

Essais sur carton.

Postes, séries complètes: 1847, 1851, 1857-60, 1861, 1869, 1870.

Service, séries complètes:

Agriculture, Etat, Guerre, Intérieur, Justice, Marine, Présidence, Trésor, Poste.

Journaux: 1865 (grands), 1875-85 (déesse).

Très belle série de 160 essais différents . . . . . 225f » » »

Fernando-Po. 1903. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésime.

108. 1/4 cent. violet foncé . . . . .	0 40	»	»
109. 1/2 » noir . . . . .	0 40	»	»
112. 3 » vert bleu . . . . .	0 50	0 50	
115. 10 » orange . . . . .	»	0 50	
116. 15 » vert . . . . .	»	0 80	
117. 25 » brun rouge . . . . .	»	0 75	
118. 50 » brun noir . . . . .	»	1f 15	
119. 75 » rose vif . . . . .	»	1f 50	

France. 1849. Liberté.

3. 20 cent. noir . . . . .	2f	»	0 40
----------------------------	----	---	------

*Idem.* 1868. *Timbres-télégraphique, dentelés.*

51.	25 cent. rose.	»	»	2 <sup>f</sup> »
<i>Id.</i>	25, 50 cent., 1 et 2 francs	»	»	»
	<i>La série.</i>	»	»	2 <sup>f</sup> 50

**Grèce.** 1900. *Timbre de 1886; non dentelé, surchargé d'une nouvelle valeur.*

87.	2 dr. sur 40 l. violet	22 <sup>f</sup> »	»	»
-----	------------------------	-------------------	---	---

**Hambourg.** 1864. *Chiffre, armes, (trois tours), dentelés.*

13.	1/2 schilling noir.	1 <sup>f</sup> »	»	»
14.	1 » brun	2 <sup>f</sup> 50	»	»
17.	2 » rouge.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50	»
21.	4 » vert	1 <sup>f</sup> 75	2 <sup>f</sup> 25	»
23.	9 » jaune.	2 <sup>f</sup> 25	»	»

*Idem.*, 1865.

25.	7 sch. violet	1 <sup>f</sup> 90	2 <sup>f</sup> 50	»
26.	2 1/4 » vert foncé.	0 80	»	»

*Id.* 1866, *id. relief et couleur, dentelé.*

28.	1 1/4 sch. rose	0 75	»	»
-----	-----------------	------	---	---

**Hanovre.** 1863. *Chiffre, couronne, non dentelé.*

36.	3 pf. vert.	34 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »	»
-----	-------------	-------------------	-------------------	---

**Hong-Kong.** 1885. *Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge.*

40.	20 cents sur 30 c. rouge.	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 20	»
41.	30 » sur 48 c. brun.	»	4 <sup>f</sup> 25	»

*Idem.* 1890-91, *id. avec surcharge.*

47.	20 cents sur 30 c. vert.	0 75	0 25	»
48.	50 » sur 48 c. violet.	1 <sup>f</sup> 50	0 60	»
49.	1 dollar sur 96 c. brun s. rouge.	»	1 <sup>f</sup> 50	»

*Id.* 1891. *Jubilée.*

50.	2 cents rose.	»	»	2 <sup>f</sup> »
-----	---------------	---	---	------------------

**Inde anglaise.** 1867-68. *Service. Timbre fiscal, surchargé SERVICE en haut et valeur en bas.*

31.	2 annas violet (petit)	80 <sup>f</sup> »	»	»
-----	------------------------	-------------------	---	---

**Inde portugaise.** 1903. *Effigie de 3/4 de don Carlos I<sup>er</sup>.*

121.	5 tangas brun clair s. crème	1 <sup>f</sup> »	»	»
123.	12 tangas vert sur rose.	2 <sup>f</sup> 25	»	»

*Idem.* 1911, *avec surcharge* REPUBLICA.

150.	8 tangas lilas s. rosé.	1 <sup>f</sup> 35	»	»
151.	12 » vert s. rosé.	1 <sup>f</sup> 75	»	»
152.	1 rupee bleu s. crème	2 <sup>f</sup> 50	»	»
153.	2 » gris s. crème.	3 <sup>f</sup> »	»	»

**Italie.** 1879. *Effigie de face du roi Humbert.*

98.	30 cent. brun	1 <sup>f</sup> 25	»	»
-----	---------------	-------------------	---	---

**Maroc français.** 1909-10. *Timbres-taxe de recouvrements.*

34 à 36.	1, 10, 30, 50 cent.	4 <sup>f</sup> 25	»	»
	<i>La série complète.</i>	»	»	»

**Maurice.** 1848. *Effigie diadémée de Victoria, POST PAID à gauche.*

4.	2 pence bleu foncé.	»	»	325 <sup>f</sup> »
----	---------------------	---	---	--------------------

*Idem.* 1859. *Effigie à gauche, grecques sur les côtés.*

19.	1 penny rouge.	»	»	155 <sup>f</sup> »
20.	2 pence bleu.	»	»	55 <sup>f</sup> »

**Niger du Nord.** 1902. *Effigie à gauche d'Edouard VII.*

18.	10 schill. vert et brun.	18 <sup>f</sup> »	»	»
-----	--------------------------	-------------------	---	---

**Océanie.** *Etablissements français, 1892, groupe allégorique.*

	1, 2, 4, 5 cent.			
	<i>La série</i>	0 50	»	»
5.	10 cent. noir sur violet.	0 60	»	»
6.	15 » bleu	0 50	»	»
7.	20 » bistre sur vert.	0 50	»	»
8.	25 » noir sur rose	0 60	»	»
10.	40 » rouge.	0 90	»	»
11.	50 » rose	1 <sup>f</sup> »	»	»
12.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	»	»
13.	1 franc olive	1 <sup>f</sup> 75	»	»

*Idem.* 1900-07.

22a.	5 cent. vert jaune	0 10	»	»
22.	10 » rose vif.	0 25	»	»
23.	15 » gris rosé	1 <sup>f</sup> 75	»	»
24.	25 » bleu	0 90	»	»
30.	35 » noir sur jaune.	1 <sup>f</sup> »	»	»
33a.	45 » noir s. verdâtre	3 <sup>f</sup> 50	»	»

**Panama.** 1904. *Timbre pour avis de réception, surchargé* REPUBLICA DE PANAMA.

35a.	10 cent. bleu s. azuré.	3 <sup>f</sup> »	»	»
------	-------------------------	------------------	---	---

*Idem.* 1904. *Timbre pour chargements, grosse lettre R en surcharge rouge.*

56.	10 cent. jaune.	7 <sup>f</sup> 50	»	»
-----	-----------------	-------------------	---	---

**Parme.** 1857-59. *Petit écusson, couleur sur blanc.*

10.	25 cent. brun	»	»	5 <sup>f</sup> »
11.	40 » bleu	»	»	10 <sup>f</sup> »

**Pays-Bas.** 1852. *Effigie à droite de Guillaume III.*

2.	10 cent. carmin.	40 <sup>f</sup> »	»	»
3.	15 » jaune.	15 <sup>f</sup> »	»	»

**Prusse.** 1861. *Aigle, relief, couleur, dentelé.*

29.	2 silb. bleu terne	80 <sup>f</sup> »	»	»
-----	--------------------	-------------------	---	---

**Queensland. 1861-62. Fil. petite étoile à rayons étroits, dentelé: 14x16.**  
 1 penny rose . . . . . 25<sup>f</sup> » 11<sup>f</sup> »  
 3 pence brun . . . . . 17<sup>f</sup> 50 14<sup>f</sup> »

**Réunion. 1891. Timbres des colonies françaises de 1881, avec RÉUNION en surcharge transversale.**  
 1, 2, 3, 5, 10, 15 centimes  
 La série . . . . . 1<sup>f</sup> 10 » »

**Roumanie. 1869. Effigie à gauche.**  
 31. 10 bani bleu . . . . . 5<sup>f</sup> » » »  
 35. 25 » » jaune et bleu. 3<sup>f</sup> » » »  
 36. 50 » » bleu et rouge. » » 4<sup>f</sup> 25  
*Idem. Timbres-taxe 1881, chiffre.*  
 99. 2 bani brun. . . . . » » 0 25  
 101. 10 » » . . . . . 2<sup>f</sup> » 0:30  
 103. 50 » » . . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
 104. 60 » » . . . . . » » 2<sup>f</sup> »

**Russie. 1913. Timbre commémoratif, Effigie du Tsar.**  
 132. 5 roubles brun noir. . . . . » » 9<sup>f</sup> »

**Saint-Christophe. 1887-90. Effigie de la reine.**  
 20. 1 shilling violet. . . . . 20<sup>f</sup> » » »

**Seychelles. 1890. Effigie à gauche de Victoria, dans un cercle.**  
 2, 4, 8 cents  
 La série . . . . . 0 85 » »  
 5. 13 cent. gris et noir. . . . . 0 75 » »  
 6. 16 » orange et bleu. . . . . 1<sup>f</sup> 40 1<sup>f</sup> 40  
 7. 48 » bistre, j. et v. . . . . 4<sup>f</sup> 25 » »  
 8. 96 » violet et rouge 12<sup>f</sup> 50 13<sup>f</sup> »  
*Idem. 1893. Timbres précédents surchargés.*  
 13. 3 c. s. 4 c. rose et vert 0 25 » »  
 14. 12 » s. 16 » orange et bleu. 1<sup>f</sup> 25 » »  
 15. 15 » s. 16 » » » 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25  
 16. 45 » s. 48 » jaune et vert 5<sup>f</sup> 50 » »  
 17. 90 » s. 96 » violet et rouge 11<sup>f</sup> » 11<sup>f</sup> »

*Id. 1896. avec valeur en surcharge.*  
 18 c. s. 45 c. brun cl. et rose 1<sup>f</sup> 50 » »  
*Id. 1897, sans surcharge.*

30. 18 cent. bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
 32. 1 rupee violet et carmin 5<sup>f</sup> » » »  
*Id. 1901-02. Timbres antérieurs avec nouvelle valeur en surcharge.*  
 44b. 3 c. s. 36 c. brun et rose 0 60 » »  
 47. 6 » s. 8 » violet br. et bleu . . . . . 0 60 » »  
 9. 30 c. s. 75 c. jaune et violet . . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »  
 9a. 30 c. s. 1 rupee violet et carmin. . . . . 2<sup>f</sup> 75 » »

**Shanghai. 1875. Dragon, dentelé.**  
 27. 1 cand. jaunes. blanc. 1<sup>f</sup> 75 » »  
*Id. 1877.*  
 34. 40 cand. rose . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
*Id. 1893. Timbres de 1890-92 avec valeur en surcharge bleue.*  
 81. half cent s. 15 c. viol. » » 1<sup>f</sup> 50  
*Id. 1893. Timbres de 1890-92, perforés au milieu avec surcharge bleue ou rouge sur chaque moitié.*  
 83. ¼ c. s. 5 c. rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 20 » »  
 85. 1 » s. 2 » brun . . . . . 0 50 0 60  
 85a. 1 » s. 2 » vert. . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
*Ces prix s'entendent pour chaque moitié de timbre; pour avoir le timbre entier doubler le prix.*

**Siam. 1899. Variété, effigie de ¾ à gauche.**  
 2 a. vert et rose . . . . . 10<sup>f</sup> » » »

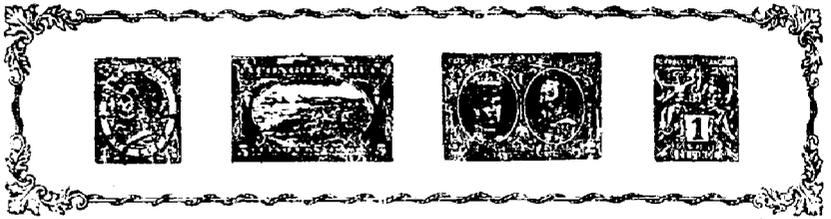
**Tabago. 1881. Effigie de Victoria, dentelés.**  
 8. 1 penny brun rouge. . . . . 2<sup>f</sup> 25 » »  
*Id. 1886-92, avec valeur en surcharge.*  
 17. ¼ penny s. 2 ¼ pence bleu. . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »  
 17b. ¼ penny s. 6 pence bistre 2<sup>f</sup> » » »

**Tonga. 1895. Timbres antérieurs avec le mot SURCHARGE et valeur en surcharge carmin.**  
 32. half penny s. 4 p. brun rouge. . . . . 0 60 » »  
 33. half pennys. 1 sh. brun. 0 60 » »  
 37. 1 ½ » s. 2 p. bleu. 5<sup>f</sup> » » »  
 34. 2 ½ d. » s. 8 » violet 0 75 » »  
 35. 2 ½ » s. 1 sh. vert. 1<sup>f</sup> » » »  
*Id. 1895. Effigie de face du roi Georges II.*  
 40. 1 penny olive . . . . . 2<sup>f</sup> 75 » »  
 42. 5 pence bleu clair. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
 43. 7 ½ » jaune . . . . . 1<sup>f</sup> 70 » »

**Trinité. 1851. Déesse assise, papier bleu.**  
 2. brun violet . . . . . 8<sup>f</sup> » 16<sup>f</sup> »  
 3. bleu . . . . . 8<sup>f</sup> » 17<sup>f</sup> 50  
*Id. Papier blanc.*  
 5. carminé. . . . . » » 17<sup>f</sup> »  
*Id. 1860. valeur indiquée, dentelé.*  
 15. 4 pence violet gris. . . . . » » 20<sup>f</sup> »

**Victoria. 1902. Timbre de service perforé des lettres o s, effigie d'Edouard VII, grand**  
 2 pounds bleu foncé. . . . . 43<sup>f</sup> »

**Des Vierges. Variété de dentelure, dentelé 15.**  
 6 pence rose. . . . . 120<sup>f</sup> » » »



CONSULTEZ NOTRE

# Catalogue des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 CENTIMES franco

Tout Acheteur peut le réclamer à titre gracieux

Cette édition comprend un grand nombre de Séries (réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

**Nicaragua**



N° 723. 1891. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.

10 tim. surch. N 1 f 10

N° 724. 1892. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.

10 t. surch. . N 1 f 10

N° 725. 1893. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 25, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.

11 tim. surch. N 1 f »

N° 726. 1894. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.

10 tim. surch N 1 f »



N° 727. 1895. Service.

1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.

10 t. surch. . N 1 f »



N° 728. 1896. Service.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5 p.

9 t. surch. . N 1 f »

N° 729. 1897. Service.  
Les mêmes, millés. 1897.

9 t. surch. . N 1 f »



N° 736. 1896. Taxe.  
1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.  
7 timbres. . N 1 f »

N° 737. 1897. Taxe  
1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.  
7 timbres. . N 1 f »



N° 738. 1898. Taxe.  
1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.  
7 timbres. . N 1 f »

N° 739. 1899. Taxe.  
1, 2, 5, 10, 20, 50 c.  
6 timbres. . N 1 f »



N° 741a 1900-01. Têlôgr.  
10, 15, 20, 30 c.  
4 timbres. . . . 0 30



N° 742. 1-90. Enveloppes.  
5, 10, 20, 30, 50 c.  
5 enveloppes. N 0.60

N° 743. 1890. Bandes  
1, 2, 4 c.

3 bandes. . . N 0 15

N° 744. 1891. Enveloppes.  
5, 10, 20, 30, 50 c.  
5 enveloppes. N 0.50

N° 7 5. 1891. Bandes  
1, 2, 4 c.

3 bandes. . . N 0.1



N° 746. 1893. Enveloppes.  
5, 10, 20, 30, 50 c.  
5 enveloppes. N 0.50

N° 747. Id. Bandes.  
1, 2, 4 c.

3 bandes. . . N 0.15

N° 749. 1893. Bandes.  
1, 2, 4 c.

3 bandes. . . N 0.40

N° 753 1895. Bandes  
1, 2, 4 c.  
3 bandes . . . N 0.40



Niger du Nord



N° 757. 1912. 1/2, 1, 2,  
4 p.  
5 timbres . . . N 1 f 75

Niger du Sud



N° 758. 1901. 1/2, 1,  
p.  
3 timbres . . . N 1 f 90

Norvège



N° 759. 1878. 1, 4 kr. 50.  
kr.  
3 timbres . . . 2 f 35



N° 760. 1914. Commé-  
moratif. 5, 10, 20 ore.  
3 timbres . . . N 0 60

N° 760 a. 1894. 1, 2,  
3, 5, 10, 20, 25, 35, 50,  
60 ore.  
10 timbres . . . 0.35

Nossi-Bé



N° 761. 1894. 1, 2,  
4 c.  
3 timbres . . . N 0.40

N° 762. Id. 5, 10, 15,  
20, 25 c.  
5 timbres . . . N 3 f 25

Nouveau Brunswick



N° 763 a. 1860-63. 5,  
2 c.  
2 timbres . . . 0.45

Nouvelle-Calédonie



N° 764. 1881. 5 sur  
40 c., 5 sur 75 c.  
2 t. surch. . . . 1 f 75

N° 764 a. 1886-92. 5 c.  
sur 4 fr., 10 c. sur 40 c.,  
10 c. sur 30 c.  
3 timb. surch. N 1 f 50



N° 765. 1892. 1, 2, 4,  
5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0.80



N° 766 1893. 5 sur  
20 c., 5 sur 75 c., 10 sur  
1 fr.  
3 t. surch. N 2 f 25

N° 767. 1900 5 sur 4 c.  
15 sur 30 c.  
2 timb. surch. N 0.35

N° 767 a. 1901. 5 sur  
2, 15 sur 75, 15 sur 1 fr.  
3 timbres . . . N 1 f 50

N° 768 1902. 5 sur  
30 c. 15 sur 40 c.  
2 t. surch. . . N 0.60



N° 769. 1903. Cinquan-  
tenaire. 1, 2, 4, 5, 5.  
3 t. surch. . . N 0 65

N° 769 a. Idem. 10,  
10, 15, 20, 25, 30.  
6 timbres . . . N 2 f 50

N° 770. 1903. Valeur en  
surcharge. 1 sur 2 c., 2  
sur 4 c., 4 sur 5 c., 4 sur  
5 c., 10 sur 15 c.  
5 t. surch. . . N 0 70

N° 770 a. Idem 1 sur  
2, 2 sur 4, 4 sur 5, 4 sur  
5, 10 sur 15, 15 sur 20,  
20 sur 25.

Série complète. N 1 f 50



N° 771. 1905. 1, 2, 4,  
5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0 35

N° 772. 1903 Taxe.  
Surcharge Cinquante-  
naire. 5, 10, 30 c.  
3 timbres. + N 4 f 50



N° 774. 1906. Taxe.  
5, 10, 15 c.  
3 timbres . . . N 0 45

Nouvelle-Galles  
du Sud



N° 775. 1888-89. 1, 2,  
4, 6 p., 1 sh.  
5 timbres . . . 0.30



N° 777. 1890. 1/2, 2 1/2,  
6 p.  
3 timbres . . . 0.20

Nouvelles-Hébrides

ÉMISSION ANGLAISE

N° 780. 1908. 1/2, 1, 2,  
2 1/2, 5, 6 p., 1 sh.  
Série complète. N 12 f .

ÉMISSION FRANÇAISE



N° 781. 1908. 5, 10, 25, 50 c., 1 fr.

Série complète. N 8 f »

N° 781 a. *Idem*. 1910. en plus condominium. 5, 10, 25, 50 c., 1 fr.

Série complète. N 5 f 50

Nouvelle-Zélande



N° 782. 1882. 1, 2, 3, 4, 6 p., 1 sh.

6 timbres. . . 0.70



N° 783. 1894-95. 1/2, 2 1/2, 5 p.

3 timbres. . . 0.50



N° 784. 1900-01. 1/2, 1, 4, 6 p., 1 p.

5 timbres. . . 0.40

Nyassa



N° 784 a. 1898. 25, 50, 100, 300 r.

4 timbres. + N 1 f 60

N° 785. *Idem*. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r.

13 timbres. N 6 f 50



N° 786. 1901. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r.

13 timbres. + 1 f 25

N° 787. 1903. 15, 25 r. (provisoria), 65 sur 80 r., 115 sur 150 r., 130 sur 300 r

5 timbres. . . 0.60



N° 790. 1911. 2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.

5 timbres surchargés REPUBLICA. . . N 0.80

Obock



N° 793. 1892. 1 sur 25 c., 2 sur 15 c., 4 sur 25 c., 5 sur 25 c.

4 timb. surch. N 2 f 50



N° 793 a. 1892. 1, 2, 4 c.

3 timbres. . . N 0.50

N° 794. 1892. 5, 10, 15, 20, 30 c.

5 timbres. . . N 7 f 50



N° 795. 1894. 1, 2, 4, 5 c.

4 timbres. + N 1 f 10

N° 795 a. *Id.* 1, 2, 4, 5, 10, 15 c.

6 timbres. . . N 2 f 40

Océanie



N° 796. 1892. 1, 2, 4, 5 c.

4 timbres. . . N 0 40

N° 796 a. *Id.* 10, 15, 20, 25 c.

4 timbres. . . N 2 f 25

N° 796 b. 1900-07. 5, 10, 15, 25, 35, 45 c.

6 timbres. . . 7 f 50



N° 797. 1903. Timbres de 1892 avec TAHITI et valeur en surcharge.

10 sur 15 c., 10 sur 25 c., 10 sur 40 c.

3 timbres N ou o 1 f 25

N° 797 a. 1913. 1, 2, 4, 5, 10 c.

5 timbres. . . N 0 35

N° 797 b. *Id.* 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 c.

7 timbres. . . N 3 f »

N° 797 c. 1915. Timbres provisoires et bienfaisance de la guerre.

Timbre de 1900 avec surcharge noire E F O, 10 c. rouge le même avec + plus 5 c., et timbres

de 1913 + plus 5 c., septembre 1915, novembre 1915.

4 timb. différents. N 8 f

Orange

N° 798. 1898-99. Télégraphe 3, 1 p., 1 sh.

3 timb. surch. N 2 f 50

Oubangui-

Chari-Tchad

N° 798 a. 1915. Timbres du Moyen-Congo surchargés Oubangui-Chari-Tchad. 1, 2, 4, 10 c.

5 timbres. . . N 0.35



N° 798 b. *Id.* 20, 30, 35, 40, 45, 50, 75 c.

8 timbres. . . N 4 f 25

Panama



N° 799. 1892-96. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c.

6 timb. N ou o 1 f 25



N° 800. 1904. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 peso.

7 timb. surch. N 5 f »

N° 801. 1906. 1 c. sur 20 c., 2 c. sur 50 c., 5 c. sur 1 peso.

3 t. surch. N ou o 0.75

N° 802. 1902. Télé-  
graphie. 5, 10, 20 c.  
3 timbres. . . N 1 f 25

Paraguay



N° 802 a. 1884. 1, 2, 4 c. 3 timbres N 1 f 50



N° 803. 1884. 1, 2, 5 c. 3 timbres. . . N 0 55



N° 804. 1892-96. 1, 2, 4, 5 c. 4 timbres. . . 0 25



N° 805. 1896. 5 s. 2 c., 5 sur 4 c. 2 timbr. surch. . . N 0 35

N° 806. Id. 2 l. surch. + o 0.40

N° 807. 1898-99. 10 s. 40 c., 10 sur 15 c. 2 timbr. surch. 0.40

N° 808. 1900. 5 sur 3 c., 10 sur 50 c. 2 timbr. surch. N 1 f 75



N° 810 a. 1910. 1, 5, 20 c. 4 timbres. . . 0.35



N° 810 b. 1911. Com-  
mém. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres. . . N 0.30

N° 810 c. Id. 1, 2, 5, 10, 20, 50, 75 c.  
7 timbres. . . N 1 f 25



N° 811. 1913. 1, 2, 5, 10, 20 cent. 5 timbres. . . . 0.35

Pays-Bas



N° 813. 1872-75. 5, 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 50 c.  
7 timbres. . . . 0.35



N° 814. 1891-92. 3, 5, 7 1/2, 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 50 c. 9 timbres. . . . 0.40

N° 819. 1913. Service  
1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 5, 10 c.  
7 timbres. . . N 0.75



N° 820. 1881-1905. Taxe.  
1/2, 1, 1 1/2, 2 1/2, 4, 5, 7 1/2, 10, 12 1/2, 15, 25 c.  
11 timbres. . . . 0.75

Pérou



N° 822 a. 1866. 5, 10, 20 c. 3 timbres. . . N 5 f 10



N° 823. 1877-86. 1, 2, 5, 10, 20 c. 5 timbres. . . . 0.35



N° 824. 1883-86. 10 c., 1, 2, 5, 20, 50 c. 1 sol. 7 timbres. . . . 1 f 10



N° 825. 1895. 1, 2, 2, 10 c. 4 timbr. surch. 0.30



N° 826. 1895-96. 1, 2, 5, 10 c. 4 timbres. . . . 0.35



N° 827. 1896-99. 1, 2, 5, 10, 20, 5, 1, 2, 5, 10 c. 10 timbres. . . . 0.40



N° 828. Idem. 50 c., 1 sol. 2 timbres. . . . 0.75



N° 829. 1901. 1, 2, 5 c. 3 timbres. . . . 0.20



N° 829 a. 1909. 1, 2, 4, 5, 10, 12, 20 c. 7 timbres. . . . 0.35



N° 829 b. 1874-79. Taxe: 1, 5, 10, 20 c. 4 timbres. . . N 1 f 25



N° 831. 1876. Télégra-  
phe. 5, 20, 50 c. 3 timbres. . . N 0.65



N° 832. 1874. Enve-  
loppes. 2, 5, 10, 20, 50 c. 5 enveloppes. N 1 f 75

# OGGASIONS - Enveloppes coupées

**Açores. 1879. Timbre portugais de 1871. Açores en grande surcharge noire, papier chamois.**  
37. 50 reis rose . . . 0 75 » »

**Angra. 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.**  
15. 25 reis vert . . . 0 30 » »

**Horta. 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.**  
15. 25 reis vert . . . 0 30 » »

**Ponta-Delgada. 1897. Même effigie de ¼ à gauche, papier bulle.**  
31. 25 reis vert bleu 0 20 » »

**Afrique Orientale anglaise. 1896. Petite effigie de Victoria à gauche.**  
82. 2 ans brun rouge 0 50 » »

**Allemagne du Sud. Tour et Taxis. 1862. Chiffre dans un octogone, inscriptions obliques, de la couleur des timbres.**  
21. 3 kr. rose . . . 0 50 0 40  
23. 9 » bistre . . . 0 75 0 90

**Allemagne empire. 1872. Type des enveloppes de 1872, aigle plus gros.**  
35. 1/3 gr. vert . . . 0 40 » »

**1880. Couronne, chiffre et cor, pfennig sans fin.**  
106. 3 pf. vert . . . 0 10 0 05

**Cuba. 1899. Effigie de Colomb à gauche, relief**  
21. 2 c. rouge . . . » » 0 05

**Porto-Rico. 1899. Enveloppes des Etats-Unis avec l'inscription PORTO-RICO sous le timbre.**  
10. 2 c. carmin . . . 0 30 0 20

**Argentine. 1878. Effigies diverses, relief et couleur, papier paillé.**  
32a. 8 c. rouge . . . 0 30 0 05  
33. 16 » vert . . . 0 90 » »

**1888. Effigies diverses lithographiées.**  
77. 5 c. rouge . . . 0 15 0 05  
105. 5 sur 5 c. rose. 0 25 » »

**1892. Effigie de ¾ à gauche (Rivadavia) papier chamois.**  
126. 5 c. rose . . . 0 25 » »

**1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.**

142. 5 c. rose . . . » » 0 40

**1899-1901. Même genre. Effigie plus large, papier chamois clair.**

153. 5 c. rouge . . . » » 0 10

**1902-03. Genre 1899, sans relief.**

185. 5 c. rouge . . . » » 0 05

**1878-80. Bandes. Effigies diverses, papier chamois clair.**

35. 1 c. carmin . . . » » 0 05

36. 1 » rouge . . . 0 15 » »

36 a. 4 » bleu . . . » » 0 15

**1882. Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espacés, papier jaune.**

48. ½ c. brun . . . 0 15 0 05

**1884-88. Idem, bordure formée de points blancs serrés; plusieurs variétés très différentes de gravures.**

61. ½ c. br. rouge. 0 15 0 05

61 b. ½ » » » 0 10 0 05

**1889. Armes, Correos y telégrafos, papier chamois.**

92. ½ c. brun . . . 0 05 0 05

114. 2 » violet . . . 0 15 » »

**1892. Effigie de ¾ à gauche (Rivadavia), papier chamois.**

127. ¼ c. bleu ciel . . . 0 05 0 05

128. ¼ » brun clair 0 05 0 05

129. 2 » vert . . . 0 10 » »

130. 4 » vert gris . . . » » 0 10

**1896-99. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.**

143. ½ c. bleu clair 0 05 0 05

144. 1 » rouge . . . 0 05 0 05

145. 4 » gris . . . » » 0 05

149. ½ » rouge . . . 0 05 0 05

150. 1 » bleu . . . 0 05 0 05

**1902-04. Même genre, sans relief.**

189. ½ c. rouge . . . 0 05 0 05

186. 1 » bien . . . » » 0 05

**1907. Effigie de ¾ à gauche du général San Martin, timbre rond, papier bulle.**

194. ½ c. carmin . . . » » 0 05

**Australie du Sud. 1834. Bandes. Effigie à gauche Victoria I<sup>re</sup>, papier blanc ou chamois.**

43. ½ p. violet . . . 0 15 0 05

**Autriche. 1863. Aigle, relief et couleur.**

44. 3 kr. vert . . . 0 25 » »

45. 5 » rose . . . 0 20 0 40

46. 10 » bleu . . . » » 0 30

47. 15 » brun . . . 0 50 0 50

**1867. Effigie à droite, sans relief.**

57. 3 kr. vert . . . 0 15 » »

58. 5 » rose . . . 0 20 0 05

**1883. Aigle et chiffre.**

114. 5 kr. roses. blanc 0 20 0 05

**1890. Effigie à gauche (Francois-Joseph I<sup>er</sup>), papier blanc ou chamois.**

163. 5 kr. rose . . . 0 15 » »

**1872. Bandes. Type des enveloppes de 1867, effigie à droite.**

75. 2 kr. jauno . . . 0 15 » »

**1883. Types des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.**

116. 2 kr. bistre . . . 0 10 0 15

**1890. Effigie à gauche, (Francois-Joseph), papier chamois.**

152. 2 kr. brun . . . 0 05 » »

**Barbade. 1893. Enveloppes de 1882 avec valeur en surcharge noire ou violette.**

60. ½ d. s. 1 p. rose. 0 20 » »

**Bavière. 1869. Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.**

30. 3 kr. rose . . . 0 20 0 25

**1874. Idem, sans inscriptions noires.**

67. 3 kr. rose . . . 0 20 » »

**1898-95. Bande, armes, cor en haut, relief et couleur.**

117. 3 pf. brun s. blanc 0 10 » »

**Belgique 1873. Effigie à gauche. Léopold II, relief et couleur.**

45. 10 c. vert . . . 0 15 » »

**Bénin. 1893. Groupe allégorique, navigation et commerce.**

23. 5 c. verts. blanc 0 20 » »

**1894. Idem, avec bécis seulement.**

51. 25 c. noir s. rose 0 50 » »

# OCCASIONS

## Marques postales sur lettres entières

### Chapitre III. Port à payer

Paquet renfermant	7 marques diverses	0.30
»	4	» 0.40
»	3	» 1. »
»	12	» 1.50
»	21	» 4. »
»	8	» 5. »

### Chapitre V. Marques de départ du XVIII<sup>e</sup> siècle

#### 11. Noms simples étrangers à l'encre grasse.

Nous avons : Ath, Anvers, Basle, Bergen, Bienne, Brussel, Covtrai, Gand, Gènes, Genoua, Genève, Hambourg, Lausanne, Louvain, Lubeck, Maseych, Milan, Mons, Napoli, Neuchâtel, Parma, Piacenza, Turin, Winterthur. . . . . *Chaque* 0.25

#### 12. Noms simples étrangers à l'encre grasse rouge.

Nous avons : Aix-la-Chapelle, Amsterdam, Bruxelles. . . . . *Chaque* 0.30

Période des 100 jours (20 mars-28 juin 1915)

Nous avons en rouge : Bruxelles . 1. »  
En noir : Mous . . . . . 1. »

#### 17. XVIII<sup>e</sup> siècle. Noms de villes en abrégé.

Nous avons : Carcas. . . . . 1. »  
Car<sup>e</sup>, Castelnaudry. . . . . *Chaque* 0.30  
Casnaudy, Cna.s.s. . . . . 1. »  
Chalon.s.s., Clermond-f<sup>e</sup> . . . . . 0.30  
Gournay en b., Périg.x. . . . . 1. »  
S.Esp., S' Etienne e<sup>e</sup> f. . . . . 0.50  
Strasb., Ville n. d'avignon . . . . . 1. »

#### 18. Noms de villes en abrégé en rouge.

Nous avons : L.eux, M. de mar, Valence. . . . . *Chaque* 1. »

## CASTRES L.G.DOC

#### 25. Noms de villes complétés par l'indication de la province.

Nous avons : Ars. J. de Ré, Avignon C. Castres L. g. doc, Ville franche Lauragais, Verneuil au perche . . . . . *Chaque* 2. »

## 53 VERDUN SUR-MEUSE

#### 41. Nom de villes avec le n<sup>o</sup> du département (1793 à 1830).

Nous demander les n<sup>o</sup> recherchés ou les villes de tel ou tel n<sup>o</sup> qu'on désire compléter. . . . . *Depuis* 0.05

42. *Idem* en rouge . . . . . *Depuis* 0.20

43. *Idem* en bleu . . . . . *Depuis* 0.30

Nous avons : 27. Chartres, 31. Auch, 49. Fismes, 48. Valognes, 73. Moret, 83. Avallon, 75. Niort.

#### 48. Noms de villes en abrégé avec n<sup>o</sup> de département.

Nous avons : Bar-s.-A., Le P. Beauvoisin, Pont-s.-Maixre, Chat.-Salins, Bray-s.-Sno. . . . . *Chaque* 1. »

#### 49. *Idem* en rouge.

Nous avons : Nogent-s.-S., M<sup>o</sup> B. *Chaque* 1.30

#### 51. Noms de villes frappés sans encre avec n<sup>o</sup> de département.

Nous avons : Aubigny, Brioude, Collioure, Lizy, St-Diès. . . . . *Chaque* 0.50

## 60 BOURG-ÉGALITÉ

#### 55. Noms révolutionnaires (1793).

20. Aignay (Côte-d'Or)	5. »
34. Port-Malo (Pruste)	3. »
49. Vitry-s.-Marne	5. »
53. Bar-s.-Ornain	4. »
53. Ligny	4. »
60. Bourg-Égalité (très fruste)	4. »
65. Mont de la Liberté (fruste)	4. »
68. Ville affranchie	5. »
73. La Ferté-sur-Marne (très fruste)	4. »
78. Port de la Montagne	5. »

56. *Noms révolutionnaires en rouge.*

53. Bar-s.-Ornain . . . . . 5. »  
79. Fontenay-le-Peuple . . . . . 5. »

## 91 BRUGES

61. *Départements français formés des pays étrangers. 1792 à 1814.*

84. Chambéry . . . . . 1. »  
84. Saint-Pierre d'Albigny . . . . . 2. »  
85. Menton . . . . . 1.50  
85. Monaco . . . . . 2. »  
85. Nice (petit ou grand) . . . . . 0.50  
85. San Remo . . . . . 2. »  
86. Mons (petit) . . . . . 0.50  
86. Mons (grand) . . . . . 1. »  
87. Porentruy . . . . . 3. »  
87. Gênes . . . . . 0.50  
87. Gênes et L. R. I. . . . . 0.75  
87. Novi en noir et L. R. I. en rouge . . . . . 0.75  
90. Ajaccio . . . . . 4. »  
91. Bruges (petit) . . . . . 0.50  
91. Bruges (moyen ou grand) . . . . . 1. »  
91. Ostende . . . . . 1.50  
92. Gand (petit ou grand) . . . . . 0.50  
93. Anvers . . . . . 0.50  
94. Louvain . . . . . 1.50  
96. Liège (moyen) . . . . . 1. »  
96. Liège (petit ou grand) . . . . . 0.50  
97. Verviers (fruste) . . . . . 0.50  
97. Namur . . . . . 0.50  
99. Genève (petit ou grand) . . . . . 0.50  
100. Mayence . . . . . 1.50  
102. Coblentz . . . . . 1.50  
104. Turin (petit, moyen ou grand) . . . . . 0.50  
104. Pignerolle . . . . . 1.50  
105. Coni . . . . . 1. »  
105. Saluces . . . . . 1.50  
105. Savigliano . . . . . 1. »

## 106 ALEXANDRIE

108. Port-Maurice . . . . . 1. »  
112. Florence et L. R. I. . . . . 1. »  
113. Livourne . . . . . 0.75  
116. Rome (fruste) . . . . . 0.75  
118. Rotterdam (fruste) . . . . . 1. »  
119. Dordrecht . . . . . 1.50  
128. Hambourg . . . . . 1. »

62. *Idem en rouge.*

86. Ath . . . . . 2.50  
86. Mons . . . . . 1. »  
86. Tournay . . . . . 0.75  
87. Novi et L. R. I. . . . . 1. »  
92. St Nicolas . . . . . 2. »  
93. Anvers . . . . . 0.75  
94. Bruxelles (petit, moyen ou grand) . . . . . 0.75  
103. Aix-la-Chapelle . . . . . 1. »  
103. Crevelt . . . . . 1.50  
106. Alexandrie . . . . . 0.75  
113. Pise . . . . . 1. »  
118. Amsterdam . . . . . 1. »  
63. 128. Lubeck (Bouches de l'Elbe)  
(fruste) . . . . . 4. »

65. *Noms de villes ou de provinces occupées par les troupes françaises, sans n°.*

Nous avons : Milan L., Toscane.  
Chaque 1. »

66. *Idem en rouge.*

Nous avons : Hesse . . . . . 2. »  
Milan L., Parme, Plaisance . . . . .  
Chaque 0.50

70b. *Marques étrangères en rouge employées à titre provisoire par les postes français.*

Nous avons : L. I. Milano, Milano  
L. T. . . . . Chaque 0.50

## B. F. MILAN

75. *Même genre avec les lettres B. F.*

Nous avons : B. F. Milan . . . . . 2. »

80. *Noms de villes en rouge occupées par les troupes françaises et indication de la province.*

Nous avons : Trieste Illyrie . . . . . 1.50

91. *Noms de départements en italique ou en bâtarde.*

Nous avons : Aude, Lot. Chaque 2. »

99. *Chiffre du département précédé de N°.*

Nous avons : N° 10 Quillan . . . . . 2.50

100. *Le même, en rouge . . . . . 1. »*

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents. Prix : 1 fr. (Port : France, 0.15—Etranger, 0.25).

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents. Prix : 3 fr. 50 (Port : France, 0.25—Etranger, 0.50)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie, Bosnie et Levant autrichien. Prix : 2 fr. 50.

**PAQUET BRÉSILÏEN** contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphes différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Curaçao et Surinam. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET LE "DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 50 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr.

**PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

**PAQUET HELLENE** contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres italiens différents. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE KHÉDIVE"** contenant 30 timbres différents d'Égypte. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MEXICAÏN"** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (*Domination espagnole*). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE PÉRUÏEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 10 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET "LE SCANDINAVE"** contenant 80 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

**PAQUET TURC** contenant 40 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr.

Port de chaque paquet :  
France : 0 fr. 15, Etranger : 0 fr. 25

## Notre série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>		N <sup>os</sup>	
1.	50 timbres pour 0 f. 50	7.	80 timbres pour 2 f. »	13.	100 timbres pour 5 f. »
2.	50 — — 0 75	8.	50 — — 2 25	14.	50 — — 5 25
3.	50 — — 1 »	9.	30 — — 2 50	15.	50 — — 5 50
4.	60 — — 1 25	10.	50 — — 3 »	16.	50 — — 5 75
5.	60 — — 1 50	11.	50 — — 3 50	17.	100 — — 6 »
6.	60 — — 1 75	12.	60 — — 4 »		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé.)

ÉDITIONS 1916

# Nomenclature des Albums

ÉDITIONS 1916



DE

TIMBRES-

POSTE

ÉDITIONS

Arthur MAURY

- |   |                    |
|---|--------------------|
| <b>Petit Album Illustré, in-16, relié . . . . .</b>   | <b>1 fr. 25</b>    |
| <b>Album Illustré relié (6,700 cases). . . . .</b>  | <b>3 fr. 75</b>    |
| <b>Album Illustré relié (13,900 cases) . . . . .</b>  | <b>5 fr. 50</b>    |
| <b>Même ouvrage renfermant 13,900 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres. . . . .</b>   | <b>3 fr. 75</b>    |
| <b>Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .</b>   | <b>20 fr. » »</b>  |
| » Le même, relié dos maroquin. . . . .  | <b>24 fr. » »</b>  |
| <b>Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.</b>  |                    |
| 1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique.</i>  |                    |
| 2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique.</i>   |                    |
| Prix pour les deux volumes ensemble :   |                    |
| » reliure percaline, titre doré. . . . .  | <b>42 fr. 50</b>   |
| » 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .  | <b>52 fr. 50</b>   |
| » Chagrin plein, titre or. . . . .  | <b>80 fr. » »</b>  |
| <b>Même ouvrage, contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s.g.d.g., dos et coins chagrin, Complet. . . . .</b> | <b>160 fr. » »</b> |



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie; 2 francs pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégrap. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



*En affranchissant  
vos correspondances  
avec des timbres de  
la Croix-Rouge vous  
venez en aide à nos  
blessés.*



# COLLECTIONS A. MAUPY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
 Prix : 1 fr. (Port : France, 0.15—Etranger, 0.25).

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) cont naut 500 timbres-poste différents.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port : France, 0.25—Etranger, 0.50)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr.

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Venezuela, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr.

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie, Bosnie et Levant autrichien. Prix : 2 fr. 50.

**PAQUET BRÉSILIEÏN** contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphique différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET COLONIES HOLLANDAISES** contenant 30 timbres différents de l'Inde Néerlandaise, Java, Caraïques et Surinam. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET LE "DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 50 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr.

**PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

**PAQUET HELLÈNE** contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET D'ISLANDE** contenant 20 timbres-poste et de service différents d'Islande. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres italiens différents. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE KHÉDIVE"** contenant 39 timbres différents d'Égypte. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MEXICAIN"** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET MONTÉNÈGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Dominion espagnole). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 1 fr. 90

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 40 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET "LE SCANDINAVE"** contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

**PAQUET TURC** contenant 40 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75.

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 10 timbres différents du Venezuela. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 50 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr.

Port de chaque paquet :  
 France : 0 fr. 15, Etranger : 0 fr. 25

## Notre série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N°	50 timbres pour 0 fr. 50	N°	80 timbres pour 2 fr. 50	N°	100 timbres pour 5 fr. 25
1.	50 — — — 0 50	7.	80 — — — 2 50	13.	100 — — — 5 25
2.	50 — — — 1 75	8.	80 — — — 2 50	14.	50 — — — 5 50
3.	50 — — — 1 75	9.	30 — — — 2 50	15.	50 — — — 5 75
4.	60 — — — 1 25	10.	50 — — — 3 50	16.	50 — — — 6 50
5.	60 — — — 1 50	11.	50 — — — 3 50	17.	100 — — — 6 50
6.	60 — — — 1 75	12.	60 — — — 4 50		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé.)

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — Petite Causerie philatélique. — Chronique Universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Enveloppes provisoires de l'Inde française. — Notre Catalogue des Timbres de Guerre (*Suite*). — 1<sup>er</sup> Supplément au Catalogue des Timbres de Guerre 1914-1916. — Dans nos Colonies. — Notes, Questions et Réponses. — Petite Correspondance. — Notre Rébus philatélique — Occasions du mois. — Séries. — Enveloppes coupées.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE



La rupture germano-portugaise. — Les souverains portugais de 1853 à 1910. — Les émissions commémoratives. — La République portugaise. — Les premiers timbres de la Croix-Rouge. — Les colonies portugaises.

Le fait capital du mois qui vient de s'écouler est — en dehors de la grande lutte de Verdun — la rupture germano-portugaise.

Depuis le début de la guerre, la noble patrie de Camoëns ne nous avait pas ménagé les marques de sympathie et cette attitude — jointe à ses sentiments anglophiles — ne pouvait manquer de lui attirer les foudres de l'Allemagne. Aussi les Allemands n'avaient-ils pas hésité à envahir, vers la fin de l'année 1914, une partie de la colonie portugaise d'Angola.

C'était là une violation éhontée de neutralité, mais l'Allemagne n'en est pas à une honte près, surtout quand elle a affaire à une « méprisable petite nation ». Le kaiser, qui devrait pourtant bien commencer à se méfier de tout ce qui lui paraît si petit et si « méprisable », crut donc que cet acte de banditisme ferait revenir le Portugal à de meilleurs sentiments... à son égard.

Les événements ont démontré qu'il avait fait fausse route. Non seulement les Portugais ont facilement reconquis les territoires occupés par les hordes germaniques (février 1916), mais, sans se laisser émouvoir par les menaces de la presse reptilienne allemande, ils ont saisi tous les navires marchands allemands qui mouillaient dans leurs ports et n'ont pas daigné répondre à l'ultimatum par lequel l'Allemagne les sommait d'annuler cette mesure, dans les quarante-huit heures.

Dans ces conditions, une déclaration de guerre était inévitable et le fait est maintenant accompli.

L'Allemagne peut affecter de mépriser ce nouvel ennemi, mais nous, dont les sympathies ne sont pas dosées d'après l'importance numérique d'un pays, mais déterminées par la loyauté et les sentiments chevaleresques de ses habitants, nous sommes heureux et fiers de tendre la main à nos nouveaux alliés.

\* \* \*

Nous voudrions bien profiter de cette occasion, pour passer en revue les timbres du Portugal et des colonies portugaises. Mais, en raison de leur grand nombre et étant donné le peu de place dont nous disposons, nous nous bornerons à un aperçu d'ensemble, historique et philatélique.

Avant tout, nous tenons à déclarer que les timbres du Portugal et de ses colonies ne méritent pas l'ostracisme dont les frappent certains collectionneurs. Il y a eu, il est vrai, quelques émissions dont on aurait pu se passer et une surproduction de surcharges, généralement peu intéressantes. Mais, à côté de ces émissions, dont on peut ne conserver que quelques

timbres-types, la collection du Portugal et des colonies portugaises comporte un très grand nombre de pièces très recherchées et dont la valeur s'accroît de jour en jour.

Cette collection nous permet, en outre, de suivre pas à pas l'histoire du Portugal, depuis le règne de dona Maria jusqu'à l'établissement de la République.

Dona Maria II *da Gloria*, naquit en 1819, à Rio-de-Janeiro ; elle était petite-fille du roi Jean VI de Portugal et fille de dom Pedro I<sup>er</sup>, empereur du Brésil.



Dona Maria fut reconnue majeure en 1834.

L'année suivante, elle épousa le duc de Leuchtenberg, qui la laissa veuve au bout de deux mois. En 1836, elle se remaria avec le prince Ferdinand de Saxe-Cobourg.

Pendant son règne, le Portugal fut en proie à des troubles continuels. La grande révolte de 1846 faillit occasionner la chute de dona Maria et il fallut l'intervention combinée de la France, de l'Angleterre et de l'Espagne pour ramener l'ordre. Sous la pression des partis de l'opposition, la reine fut obligée de consentir à une révision de la Constitution, qui fut suivie de la dissolution des Chambres.

Pendant ces événements, la reine mourut en couches (1853), l'année même de la première émission de timbres portugais. Elle laissait sept enfants, cinq fils et deux filles, et son époux Ferdinand prit la régence, au nom de son fils aîné, encore mineur, dom Pedro.

Le court règne de dom Pedro V fut très libéral, le jeune souverain n'ayant en vue que le bien et la grandeur de son



pays. Dom Pedro était très populaire et le courage qu'il montra pendant l'épidémie de Lisbonne, en 1859, lui concilia dans tous les milieux, les plus vives sympathies. Il mourut en 1861, à l'âge de vingt-



quatre ans, emporté par une fièvre typhoïde.

Les deux types de timbres à l'effigie de dom Pedro, que nous reproduisons ci-dessus, sont distingués, dans les catalogues, sous les qualifications de « cheveux lisses » et « cheveux bouclés ». Il existe six types différents du 5 reis, cheveux lisses :

I. Le cercle entourant l'effigie comprend 75 perles.

II. Le nombre des perles est de 76. Le chiffre 5 et les **RR** de **CORREIO** sont sensiblement plus petits que dans le type suivant.

III. 76 perles. Chiffre 5 et **RR** de **CORREIO** plus grands.

IV. 81 perles. Les extrémités des boucles placées au-dessus du chiffre 5 et de l'**S** de **REIS** sont à une certaine distance du cercle orné de perles ; l'extrémité de la boucle au-dessous de **CO** de **CORREIO** est presque droite ; le premier **R** de **CORREIO** ne touche pas le cercle.

V. 81 perles. L'extrémité de la boucle au-dessus du chiffre 5 touche le cercle ; celle au-dessus de l'**S** de **REIS** en est très rapprochée et le touche presque ; l'extrémité de la boucle au-dessous de **CO** de **CORREIO** est cintrée ; le premier **R** de **CORREIO** touche le cercle.

VI. 89 perles.

— Dom Pedro V eut pour successeur son frère, dom Luis I<sup>er</sup>. Le premier acte du règne de dom Luis fut le traité de



Tien-Tsin (1862), par lequel la Chine cédait définitivement au Portugal la presqu'île de Macao. On lui doit ensuite : l'établissement du système décimal en 1867, la division du royaume en départements assez étendus pour favoriser la



décentralisation, les mesures énergiques prises pour conjurer la crise financière de 1869 et le décret d'abolition de l'esclavage aux îles du Cap-Vert et de Saint-Thomas (1876).

Dom Luis I<sup>er</sup> mourut en 1889, laissant la couronne à son fils Carlos.

Dom Carlos I<sup>er</sup> avait épousé, en 1886, la princesse Marie-Amélie de Bourbon, fille du comte de Paris.



Le début de son règne fut marqué par des manifestations républicaines, qui furent violemment réprimées.



Dom Carlos I<sup>er</sup> avait deux fils : Louis-Philippe, duc de Bragance, né à Lisbonne en 1887, et Manuel, duc de Beja, né à Lisbonne, en 1889.

Il avait appelé au ministère, en 1907, Joao Franco, qui exerçait une véritable dictature et avait suscité contre le souverain des haines violentes.

Le 1<sup>er</sup> février 1908, le roi dom Carlos rentrait de Villa-Viçosa. Après avoir traversé le Tage en bateau, il monta en voiture au débarcadère, ayant à ses côtés la reine Amélie et ses deux fils. Au moment où il arrivait au coin de la place du Commerce, à l'entrée de la rue de l'Arsenal, un individu, sortant de la foule, tira sur lui trois coups de revolver, dont deux l'atteignirent, à la nuque et au dos. Au même instant, un autre assassin tirait deux coups de carabine sur le prince héritier, que la reine Amélie tentait inutilement de protéger. Le roi et son fils aîné ne devaient survivre que quelques minutes à l'attentat. Quant à l'infant Manuel, il n'avait été que très légèrement atteint.

Ce fut sous le règne de dom Carlos 1<sup>er</sup> que parurent les trois principales émissions « commémoratives » du Portugal :

- 1<sup>o</sup> En 1894. Timbres commémoratifs du cinquantième centenaire de l'infant dom Henri (ou Henrique), qui fut le promoteur de grandes découvertes maritimes (notamment les Açores et l'île de Madère), ce qui lui valut d'être surnommé le *Navigateur*.



A propos du timbre reproduit ci-dessus et qui est le premier des trois types de cette émission, rappelons que, d'après l'orthographe de l'époque, la devise « Talent de bien faire » devrait être écrite « *Talant de bien fere* ».

- 2<sup>o</sup> En 1895. Série commémorative du septième centenaire de saint Antoine de Padoue.



Ces timbres ont eu un succès extraordinaire — auquel personne ne s'attendait —



et la série entière vaut actuellement plus de cent soixante-dix francs.

- 3<sup>o</sup> En 1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama.

L'histoire de l'expédition de Vasco de Gama a été écrite par l'historien Barros et chantée par Camoëns, dans ses *Lusiades*.

— L'enfant Manuel succéda à son père (1908) sous le nom de dom Manuel II.



Les ministères successifs qu'il constitua furent en lutte à de vives oppositions, tantôt de la part des régénérateurs et des dissidents, tantôt du côté des républicains et des progressistes.

Malgré les efforts de conciliation du roi Manuel, une révolution éclata le 30 octobre 1910. La flotte de guerre y prit part et bombarda le palais de Necessidades, d'où le roi s'était enfui en automobile vers Mafra. Rejoint par sa mère et sa grand-mère, il alla s'embarquer avec elles à Gibraltar et gagna l'Angleterre.

Le 6 octobre, la République fut proclamée à l'Hôtel de Ville et on institua un gouvernement provisoire, dont le président fut M. Théophile Braga.



Quant à la famille royale, elle était bannie jusqu'aux ascendants, descendants et collatéraux au quatrième degré du roi Manuel.

Le 24 août 1911, eut lieu l'élection du président définitif. M. Manoël de Arriaga fut nommé par l'Assemblée Constituante, ses pouvoirs devant durer jusqu'au 5 octobre 1915.

Les partis avancés protestèrent contre cette élection et cherchèrent à susciter des difficultés au nouveau gouvernement, qui, malgré des troubles fréquents, causés, soit par les révolutionnaires, soit par les royalistes, tint bon cependant jusqu'au 27 mai 1915.

A cette date, le président de Arriaga, donna sa démission et fut remplacé, le 29 mai, par M. Théophile Braga, qui avait déjà été président provisoire en 1910.

Celui-ci ne conserva le pouvoir que jusqu'au 6 août 1915. De nouvelles élections eurent lieu et M. Bernardino Machado fut nommé président de la République.

\* \* \*

Les timbres de la Croix-Rouge étant à l'ordre du jour, nous ne pouvons passer sous silence, dans cette rapide étude, le premier timbre de ce genre, qui fut émis au Portugal, en 1889.

Voici, d'après le *Diario do Governo* (Journal officiel) du 17 août 1889, le texte de la loi accordant la franchise postale à la *Sociedade portugueza da Cruz vermelha* (Société portugaise de la Croix-Rouge) et autorisant la création, à cet effet, d'un timbre spécial.



Dom Luis, par la grâce de Dieu, roi de Portugal et des Algarves, etc.

Faisons savoir à tous Nos sujets que les Cortés générales ont décrété la Loi suivante, que Nous sanctionnons :

ARTICLE PREMIER. — Les lettres et les imprimés expédiés par la Société portugaise de la Croix-Rouge, se rapportant exclusivement aux sujets qui concernent le but spécial dont elle s'occupe, sont exemptés du paiement de port.

ART. 2. — Les objets postaux mentionnés dans l'article précédent, pour qu'ils jouissent du bénéfice y indiqué, devront passer, non cachetés, par la poste, afin que les autorités postales puissent exercer sur eux le contrôle nécessaire.

ART. 3. — La Société portugaise de la Croix-Rouge authentiquera avec un timbre-poste spécial, qui sera oblitéré au bureau de la poste, toutes les lettres et tous les paquets d'imprimés qu'elle expédiera, en prenant, de cette manière, la responsabilité de toute infraction à cette Loi ou aux règlements de la poste.

Donné au Palais de Cintra, le 9 août 1889.

LE ROI

Contre-signatures : José-Joaquim de Castro,  
Eduardo-José Coelho.

\* \* \*

Pour ce qui est des colonies portugaises, nous nous contenterons d'en donner la liste générale par continent et d'indiquer celles dont les timbres sont plus particulièrement intéressants.

### EN AFRIQUE

**Açores** (Dans cette colonie, les districts de Angra, Horta et Ponta-Delgada ont eu des timbres spéciaux, de 1892 à 1905). **Angola, Cap-Vert, Congo, Guinée, Inhambane, Lorenzo-Marques, Madère** (timbres spéciaux pour le district de Funchal, de 1892 à 1905). **Mozambique et Cie de Mozambique, Nyassa, Quellmane, Saint-Thomas et Prince, Tete, Zambèze.**

(Les timbres de 1898 — Vasco de Gama — avec légende Africa étaient communs à toutes les colonies portugaises d'Afrique, sauf les Açores et Madère.)

— L'infant Manuel succéda à son père (1908) sous le nom de dom Manuel II.



Les ministères successifs qu'il constitua furent en butte à de vives oppositions, tantôt de la part des régénérateurs et des dissidents, tantôt du côté des républicains et des progressistes.

Malgré les efforts de conciliation du roi Manuel, une révolution éclata le 30 octobre 1910. La flotte de guerre y prit part et bombardâ le palais de Necessidades, d'où le roi s'était enfui en automobile vers Mafra. Rejoint par sa mère et sa grand-mère, il alla s'embarquer avec elles à Gibraltar et gagna l'Angleterre.

Le 6 octobre, la République fut proclamée à l'Hôtel de Ville et on institua un gouvernement provisoire, dont le président fut M. Théophile Braga.



Quant à la famille royale, elle était bannie jusqu'aux ascendants, descendants et collatéraux au quatrième degré du roi Manuel.

Le 24 août 1911, eut lieu l'élection du président définitif. M. Manoël de Arriaga fut nommé par l'Assemblée Constituante, ses pouvoirs devant durer jusqu'au 5 octobre 1915.

Les partis avancés protestèrent contre cette élection et cherchèrent à susciter des difficultés au nouveau gouvernement, qui, malgré des troubles fréquents, causés, soit par les révolutionnaires, soit par les royalistes, tint bon cependant jusqu'au 27 mai 1915.

A cette date, le président de Arriaga, donna sa démission et fut remplacé, le 29 mai, par M. Théophile Braga, qui avait déjà été président provisoire en 1910.

Celui-ci ne conserva le pouvoir que jusqu'au 6 août 1915. De nouvelles élections eurent lieu et M. Bernardino Machado fut nommé président de la République.

\*\*\*

Les timbres de la Croix-Rouge étant à l'ordre du jour, nous ne pouvons passer sous silence, dans cette rapide étude, le premier timbre de ce genre, qui fut émis au Portugal, en 1889.

Voici, d'après le *Diario do Governo* (Journal officiel) du 17 août 1889, le texte de la loi accordant la franchise postale à la *Sociedade portugueza da Cruz vermelha* (Société portugaise de la Croix-Rouge) et autorisant la création, à cet effet, d'un timbre spécial.



Dom Luis, par la grâce de Dieu, roi de Portugal et des Algarves, etc.

Faisons savoir à tous Nos sujets que les Cortès générales ont décrété la Loi suivante, que Nous sanctionnons :

**ARTICLE PREMIER.** — Les lettres et les imprimés expédiés par la Société portugaise de la Croix-Rouge, se rapportant exclusivement aux sujets qui concernent le but spécial dont elle s'occupe, sont exemptés du paiement de port.

**ART. 2.** — Les objets postaux mentionnés dans l'article précédent, pour qu'ils jouissent du bénéfice y indiqué, devront passer, non cachetés, par la poste, afin que les autorités postales puissent exercer sur eux le contrôle nécessaire.

**ART. 3.** — La Société portugaise de la Croix-Rouge authentiquera avec un timbre-poste spécial, qui sera oblitéré au bureau de la poste, toutes les lettres et tous les paquets d'imprimés qu'elle expédiera, en prenant de cette manière, la responsabilité de toute infraction à cette Loi ou aux règlements de la poste.

Donné au Palais de Cintra, le 9 août 1889.

LE ROI

Contre-signatures : José-Joaquim de Castro.  
Eduardo-José Coelho.

\*\*\*

Pour ce qui est des colonies portugaises, nous nous contenterons d'en donner la liste générale par continent et d'indiquer celles dont les timbres sont plus particulièrement intéressants.

### EN AFRIQUE

Açores (Dans cette colonie, les districts de Angra, Horta et Ponta-Delgada ont eu des timbres spéciaux, de 1892 à 1905). Angola, Cap-Vert, Congo, Guinée, Inhambane, Lorenzo-Marques, Madère (timbres spéciaux pour le district de Funchal, de 1892 à 1905). Mozambique et Cie de Mozambique, Nyassa, Quelimane, Saint-Thomas et Prince, Tete, Zambéze.

(Les timbres de 1898 — Vasco de Gama — avec légende Africa étaient communs à toutes les colonies portugaises d'Afrique, sauf les Açores et Madère.)

## EN ASIE

Inde portugaise, Macao.

## EN OCÉANIE

Timor.

Parmi ces colonies, qui toutes doivent être représentées dans une collection générale, il en est plusieurs dont les timbres sont très recherchés. Nous citerons notamment :

**Açores.** — Premières émissions et séries commémoratives de 1894 et 1895.

**Cap-Vert.** — Séries de 1877 à 1894.

**Guinée portugaise.** — Séries de 1880 à 1894.

**Inde portugaise.** — Premières émissions, jusqu'aux provisoires de 1881 inclus.

**Lorenzo-Marques et Mozambique.** — Séries de saint Antoine.

**Macao et Timor.** — Divers provisoires.

**Madère.** — Premières émissions.

**Nyassa.** — Jolies séries de 1901 et de 1911.



*L'abondance des matières nous oblige à renvoyer  
au mois prochain la suite de notre étude sur*

**LE JAPON, SA POSTE ET SES TIMBRES**

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

## Emissions Nouvelles

## A CATALOGUER

**Afghanistan.** — Changement de couleur du 2 abasi en cours qui de vert devient brun.

2 abasi brun

**Albanie.** — Le rétablissement de l'ancien tarif postal en Italie que nous avons signalé en février dernier, entraînait forcément pour les bureaux italiens du Levant les mêmes modifications.

Nous apprenons que les timbres de 15 centesimi du Levant italien ont reçu comme ceux de la métropole la surcharge *cent.* 20 en noir ; l'ancienne valeur est barrée par trois traits.

Cette surcharge devrait exister aux trois bureaux italiens de *Scutari di Albania*, *Durazzo* et *Valona*.

**Belgique.** — En même temps que la série de timbres-poste cataloguée l'an dernier, on a émis une série-taxe au même type que la série de 1895, mais avec les couleurs légèrement modifiées, et de petites différences de gravure dont la principale consiste dans la forme de l'extrémité de la queue du lion de gauche.

Ces timbres, comme la série poste, ont été imprimés à Londres.

**Brésil.** — Plusieurs valeurs de la série en cours, notamment les 50, 500, 600 et 2000 reis, ainsi que le 1000 reis de 1913 nous sont parvenues dans des teintes légèrement différentes du précédent tirage.

Voici les nouvelles couleurs de ces timbres dont l'impression locale a eu lieu le 1<sup>er</sup> novembre 1915.

Le 50 reis est vert clair ; le 500 reis violet clair ; le 600 reis olive pâle ; le 2000 reis vert bleu ; quant au 1000 reis il est maintenant gris bleu au lieu de vert.

**Etats-Unis.** — On nous annonce la prochaine apparition d'un 50 c. qui vient s'ajouter dans la série 1914-15.

**Finlande.** — Le *Journal Philatélique de Berne* annonce la mise en service d'un timbre de 10 mark au type actuel, mais tiré en lithographie.

10 mark noir et gris vert.

**Grande-Bretagne.** — Il s'est produit divers changements dans les fortes valeurs de la série en cours ; le timbre de 20 sh. est supprimé, les valeurs de 2 sh. 6 p., 5 sh. et 10 sh. sont imprimées maintenant par la maison De La Rue au lieu de MM. Waterlow Bros, mais c'est seulement par les couleurs que l'on peut établir une distinction. Le 2 sh. 6 p. est maintenant brun pâle ; la teinte du 5 sh. ne présente pas de variété suffisante pour le différencier, quant au 10 sh. il est outremer pâle.

— Nous avons reçu une enveloppe *Registration* de Grande-Bretagne, avec un timbre de 2 d. noir en relief (au lieu de la valeur ordinaire de 3 d. brun).

Cette enveloppe sert pour les troupes du front, lesquelles ont la franchise pour les lettres simples, seule la recommandation est comptée en supplément plus 1/2 d. pour l'enveloppe.

**Enveloppe Registration.**

2 pence noir.

**Honduras (République).** — Nous possédons déjà quatre valeurs de la série annoncée en décembre dernier. Aujourd'hui c'est un 10 c. qui nous parvient. Il est au type du 1 c. reproduit ci-dessous et imprimé sur papier blanc.

Pour ne pas en perdre l'habitude la surcharge *Official* a été appliquée sur une partie du tirage



10 c. bleu foncé.

#### Timbre de service

10 c. bleu foncé *surch. OFFICIAL.*

Inde française — Voir l'article spécial page 109.

**Italie.** — Le timbre de la Croix-Rouge de 15 centesimi vient de recevoir la surcharge 20 appliquée en chiffres épais sur l'ancienne valeur. Ce changement était devenu nécessaire par suite du relèvement de la taxe postale intérieure dont nous avons parlé précédemment.

Au dernier moment, notre correspondant de Rome nous annonce l'apparition du type définitif imprimé en jaune orange.

#### Timbres de bienfaisance

20 c. sur 15+5 c. gris noir *surch. noire.*

20 c. + 5 c. jaune orange.

**Levant italien.** — Toutes les îles turques occupées par les Italiens, c'est-à-dire *Calimno, Caso, Cos, Karki, Leros, Lipso, Nisiro, Patmos, Piscopi, Rodi, Scarpanto, Simit, Stampoli* ont comme la métropole subi le relèvement de la taxe postale.

A cet effet, toutes les valeurs de 15 c. relatives à ces bureaux ont été transformées en 20 c. par l'addition d'une surcharge *noire cent.* 20; l'ancienne valeur est barrée horizontalement par trois traits.

20 c. [sur 15 c. gris noir.]

**Maroc. Bureaux espagnols.** — Au type de la dernière surcharge sur trois lignes *Protectorado Español en Marruecos.* vient de paraître toute la série télégraphe d'Espagne de 1912.

Nous avons donc ainsi surchargé

5 cent. vert olive.  
10 » bleu.  
15 » violet.  
30 » violet.  
50 » rouge.  
1 peseta vert.  
4 » bleu.  
10 » carmin.

**Mexique.** — Nous trouvons dans *El Pueblo* de Mexico les intéressants renseignements relatifs à la nouvelle série de timbres dont nous possédons déjà deux valeurs : 40 c. et 1 peso.

C'est un artiste mexicain, M. Fernando Fernandez, graveur et imprimeur, qui a été chargé de la gravure des timbres. Les premiers essais ont été soumis dans le courant de novembre dernier à M. Cosme Hinojosa, Directeur général des postes mexicaines, et l'habile artiste s'est si bien acquitté de sa tâche que pas une seule retouche n'a été signalée.

L'impression des figurines sera faite en taille-douce, et la confection des planches a été également confiée à l'artiste qui livrera les timbres au fur et à mesure des besoins.

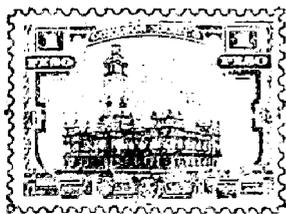
On pense que le 5 pesos ne tardera pas à paraître.

Voici la liste des valeurs et couleurs telle que la donne notre confrère.

1 centavo violet *Armoiries* ;  
2 centavos vert *Buste du Dr Belisario Dominguez* ;  
3 centavos marron *Buste de Pino Suarez* ;  
4 centavos rouge *Buste du Général Maclovio Herrera* ;  
5 centavos jaune *Buste du Général Jesus Carranza* ;  
10 centavos bleu *Buste de Francisco I. Madero* ;  
20 centavos vert olive *Buste du Général Ildefonso Vasquez* ;  
30 centavos noir *Buste de Aquiles Serdan* ;  
40 centavos bleu pâle *Carte du Mexique* (déjà paru) ;  
1 peso noir et brun *Phare de Vera-Cruz* (déjà paru) ;  
5 pesos rose et bleu *Hôtel des postes de Mexico.*

Ces noms presque inconnus pour nous sont, paraît-il, les héros de la révolution

Voici le type du 1 peso catalogué



le mois dernier.

**Moyen-Congo.** — Cette colonie, une des seules à ne pas avoir de timbres spéciaux pour la Croix-Rouge, vient de combler cette lacune.

Nous recevons aujourd'hui le 10 c. de la série en cours (type tigre) avec, en surcharge, une croix et 5 c., le tout de couleur noire.

Il est à remarquer que cette surcharge a été faite à l'aide d'un cachet à main, ce qui a donné sur certaines figurines une impression très irrégulière.

Cette émission a été autorisée par décret en date du 19 janvier 1916.

#### Timbre de la Croix-Rouge



10 c. + 5 c. rose et bleu.

**Panama.** — Deux surcharges occasionnées probablement par le manque de timbres ont été mises en service le mois dernier. Il s'agit de timbres fiscaux transformés en timbres-poste par l'apposition d'une surcharge verticale : *Habilidad* accompagnée de la valeur.

Les deux fiscaux ainsi utilisés portent les armoiries de la République de Panama surmontées de l'inscription *Republica de Panama*, et à la partie inférieure on lit *Ley 24 de 1915*

La couleur de la surcharge est rouge sur une valeur et verte sur l'autre.

#### Timbres provisoires

0.02 c. sur 0.05 c. brun et noir  
*surch. rouge.*

0.02 c. sur 0.30 c. brun et noir  
*surch. verte.*

D'autre part le 1/2 c. (n° 85 de notre catalogue) que nous avons vu en janvier dernier imprimé en rose lilas au lieu d'orange est bien une émission régulière et non une erreur.

1/2 c. rose lilas (*carte de l'isthme*).

**Pérou.** — Voici le chiffre du tirage des surcharges annoncées en février dernier :

1 c. sur 1 c. de 1900...	1.200
1 » sur 1 c. de 1907...	26.300
1 » sur 2 c. de 1907...	14.000
1 » sur 4 c. de 1907...	9.000
1 » sur 10 c. de 1907...	162.000
1 » sur 10 c. de 1900...	22.000
2 » sur 12 c. de 1905...	96.000
2 » sur 20 c. de 1907...	2.800
2 » sur 50 c. de 1907...	8.000

D'après ces chiffres, certaines de ces surcharges sont donc appelées à devenir rares.

**Portugal.** — La jolie série au type Cérés, de M. Constantino Fernandez aurait-elle cessé de plaire pour qu'on songe déjà à la remplacer.

En effet, notre fidèle correspondant de Lisbonne nous informe qu'un concours a été ouvert pour la création de nouveaux timbres-poste.

Nous avons sous les yeux deux dessins qui ont obtenu le 1<sup>er</sup> prix *ex-aequo*. Sur le premier l'artiste M. Arthur Alves Cardoso, a représenté une tête de république coiffée du bonnet phrygien, et nous sommes heureux de constater que cette, allégorie a assez de ressemblance avec celle qui figure sur nos pièces d'or. Nul doute

que l'artiste portugais se soit inspiré du chef-d'œuvre de M. Chaplain. Le second dessin, de grand format oblong, est, croyons-nous, spécial aux lettres recommandées; deux personnages y sont représentés.

A gauche à mi-jambes, c'est Mercure de face, tenant de la main droite le caducée.

A droite une femme symbolisant le travail, et ayant en main une roue dentée.

Nous aurons probablement, le mois prochain l'occasion de revenir sur ce projet de timbres.

**Réunion.** — Le dernier tirage de Croix-Rouge qui n'était que de 20.000 exemplaires, étant presque épuisé, une cinquième émission a été jugée nécessaire. Nous venons de recevoir quelques timbres de ce nouveau tirage.

Il se distingue des précédents par sa couleur qui est rouge cerise clair, et par des différences dans la composition des croix qu'il serait difficile de préciser ici.

La quantité émise est paraît-il, très restreinte.

**Russie.** — Les timbres de bienfaisance de 1 et 3 kop. qui étaient imprimés, le premier sur papier chamois, le second sur papier rose, paraissent maintenant sur papier blanc.

#### Timbres de bienfaisance

1 kop. carmin et vert, *papier blanc.*

3 kop. carmin et vert, *papier blanc.*

**Salvador.** — Pour faire suite à notre information de décembre dernier, au sujet d'une nouvelle

émission au type 1907, la *Philatelic Gazette* annonce qu'une série de six valeurs : 1, 2, 5, 10, 50 et 100 c. serait parue à la fin de l'année écoulée.

L'écusson qui figurait en haut du timbre aurait disparu pour faire place à la surcharge 1915 composée en petites capitales; de plus le mot *Oficial* en grandes capitales aurait été appliqué diagonalement et de bas en haut au milieu de la figurine. En outre, les 6 c. et 12 c. de cette même émission, c'est-à-dire avec écusson, auraient été surchargés de la même façon.

Nous donnons ces détails sous toutes réserves.

**Timbres au type 1907, sans écusson, surchargés 1915 et Oficial.**

- 1 c. gris olive.
- 2 » rouge.
- 5 » bleu clair.
- 10 » jaune.
- 50 » violet.
- 100 » brun foncé.

**Timbres de la série 1907, avec écusson, surchargés 1915 et Oficial.**

- 6 c. bleu pâle.
- 12 » brun.

**Suisse.** — Le produit total de la vente des deux timbres de bienfaisance *Pro Juventute*, se monte exactement à 336.463 francs.

Si l'on déduit de cette somme ce qui revient à l'administration des postes, on trouve qu'il reste pour l'œuvre la jolie somme de 130.317 fr. 80. Il est bien probable que si le délai de validité avait été plus grand, cette somme se serait sensiblement arrondie et aurait été encore plus coquette.



## Enveloppes provisoires de l'Inde française

**ARRÊTÉ** autorisant la surcharge à 10 centimes des enveloppes timbrées de 15 et de 25 centimes.

LE GOUVERNEUR DES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DANS L'INDE,  
OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,

Vu l'ordonnance organique du 23 juillet 1840 ;

Vu l'épaissement des enveloppes timbrées de 0 fr. 10 ;

Vu la nécessité d'assurer le service postal de l'Inde française ;

Vu l'existence au Trésor d'enveloppes timbrées de 0 fr. 15 et de 0 fr. 25 qui ne sont jamais demandées par le public ;

Vu le câblogramme ministériel en date du 26 janvier 1916 ;

Sur la proposition du Secrétaire Général ;

Le Conseil privé entendu,

### ARRÊTE :

Art. 1<sup>er</sup>. — Jusqu'à l'arrivée des enveloppes timbrées de 0 fr. 10 demandées en France, les 500 enveloppes timbrées de 0 fr. 15 et les 1742 enveloppes timbrées de 0 fr. 25 en dépôt au Trésor, seront déclassées par l'apposition de l'empreinte à l'encre rouge du chiffre « 10 ».

Art. 2. — Les enveloppes ainsi déclassées seront livrées au public contre paiement de la nouvelle valeur de 10 centimes.

Art. 3. — Le déclassement sera opéré à Pondichéry, en présence du Trésorier-Payeur, par une commission composée du Chef du bureau des Finances et du Chef du service des Contributions.

Il sera établi un procès-verbal de l'opération.

Pondichéry, le 21 février 1916.

A. MARTINEAU.

Par le Gouverneur :

Le Secrétaire Général p. i.,  
A. AMBOU.

Le Trésorier-Payeur,  
H. ROUSSON.

Le Chef du service des Contributions,  
H. THÉRON.

## NOTRE CATALOGUE DES TIMBRES DE GUERRE

(Suite \*)

L'émission des timbres officiels de la Croix-Rouge française, avec laquelle nous avons clos, le mois dernier, la première partie de cet article, fut suivie des émissions suivantes :

Les timbres de la Croix-Rouge de Monaco et du Maroc français, vendus dans les mêmes conditions que ceux de France ;

La première série de Belgique (30 octobre 1914), qui représente le monument commémoratif élevé à Berchem-lez-Anvers.



Ce monument, qui fut érigé par souscription publique et inauguré en 1905, reproduit un épisode de la guerre de l'indépendance de 1830, lorsque le comte Frédéric de Mérode, volontaire de l'armée belge, combattant les Hollandais, fut mortellement blessé, au combat de Berchem. Ces timbres étaient — ainsi, d'ailleurs, que le furent ceux des séries suivantes — vendus au double de la valeur faciale ;

Les timbres de la Croix-Rouge de Russie, vendus avec une majoration de 1 kopeck sur la valeur faciale de chaque exemplaire ;

Ceux de la plupart des colonies françaises et des bureaux égyptiens d'Alexandrie et de Port-Saïd ;

Les timbres de la Croix-Rouge émis par deux pays neutres : les Indes néerlandaises et la République de Libéria ;

Enfin les timbres italiens de la « Croce Rossa » et ceux de Libye.

---

(\*) Voir la *Petite Causerie* du mois précédent.

Au total, il existe actuellement, sans tenir compte des variétés, 69 timbres de la Croix-Rouge, dont voici le détail :

France.....	2	} 69
Colonies françaises et bureaux français en Égypte.....	43	
Belgique .....	9	
Russie .....	5	
Italie .....	2	
Libye.....	3	
Indes néerlandaises.....	3	
Libéria .....	2	

2° *Timbres de territoires ennemis ou neutres occupés par les Alliés*

<b>Cameroun.</b> Occupation anglaise .....	13
— française .....	15
<b>Marshall</b> — japonaise .....	8
— anglaise.....	21
<b>Nord-Ouest Pacifique.</b> (Carolines, Ma- riannes et Marshall) Occupation an- glaise .....	10
<b>Nouvelle-Guinée.</b> Occupation anglaise..	18
<b>Perse (Bushire).</b> Occupation anglaise..	29
<b>Samoa.</b> Occupation anglaise.....	22
<b>Togo.</b> Occupation anglaise .....	25
— française .....	9
<b>Total .....</b>	<b>170</b>

Dans les chiffres ci-dessus, nous avons négligé toutes les variétés et erreurs, dont nos lecteurs trouveront le détail complet dans notre Catalogue.

3° *Timbres spéciaux affectés aux corps expéditionnaires venus de l'étranger*

**Indes anglaises (surcharge I. E. F.).....** 10

4° *Émissions nouvelles provoquées par la guerre.*

<b>Belgique .....</b>	<b>14</b>	} 55
<b>Italie et possessions.....</b>	<b>17</b>	
<b>Maroc français.....</b>	<b>19</b>	
<b>Suisse .....</b>	<b>5</b>	

La série ci-dessus de Belgique, qui fit son apparition le 15 octobre 1915, comporte, pour les valeurs de 35, 40 et 50 centimes, trois vues remarquables, dont l'une, celle du timbre de 40 centimes, évoque les premières opérations militaires en 1914 et dont les deux autres (timbres de 35 et 50 centimes) transmettront aux générations futures le souvenir du vandalisme des Allemands.

Le 40 centimes représente le Pont et la Citadelle de Dinant. La région de Dinant a été, dans le premier mois de la guerre, le théâtre de plusieurs engagements entre Franco-Belges et Allemands. C'est entre la place forte de Namur et Dinant qu'a eu lieu, le 14 août



1914, la première rencontre de cavalerie entre Français et Allemands ; ces derniers furent repoussés avec pertes. A la suite de cet engagement, quelques obus furent lancés par les envahisseurs sur la gare de Dinant. Le 15, une importante attaque fut infructueusement dirigée contre la ville elle-même : malgré l'appui de nombreuses mitrailleuses, les Allemands furent contraints de repasser en grand désordre la Meuse, que les Français leur avaient d'abord laissé franchir ; ils furent, d'autre part, chassés de la citadelle, dont ils s'étaient emparés par surprise. Une escarmouche eut lieu encore, le 17 août, aux environs de Dinant, qui, par suite de la retraite des troupes françaises, tomba un peu plus tard aux mains des Allemands.

Les Halles d'Ypres, que reproduit le timbre de 35 centimes,



étaient (nous devons, hélas, en parler au passé !) un immense et merveilleux monument gothique des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, qui fut bombardé et incendié par les Allemands les 22 et 23 novembre 1914.

Depuis le XII<sup>e</sup> siècle, la ville d'Ypres fut, à maintes reprises, le théâtre d'importantes opérations militaires. Louis VI (1128), Philippe-Auguste (1213) et Philippe-le-Bel (1297) s'en emparèrent successivement. Pendant un certain temps, elle ne compta pas moins de 200.000 habitants. Mais la peste vint la ravager en 1490 et en 1552. Néanmoins Charles-Quint y transféra, en 1559, l'évêché de Thérouanne, qui fut occupé par le célèbre Jansénius de 1635 à 1638 et qui est supprimé depuis longtemps.

Pendant les guerres de Louis XIV, Ypres fut prise plusieurs fois par les Français (1648, 1658 et 1678) et cédée à la France par le traité de Nimègue. Reprise par les Impériaux, elle retomba de nouveau au pouvoir des Français en 1744 et en 1749, puis en 1793 et en 1794. Sous l'Empire, elle devint un des chefs-lieux d'arrondissement du département de la Lys. Attribuée par les traités de 1815 au nouveau royaume des Pays-Bas, elle fut comprise dans la Belgique après les événements de 1830.

Le timbre de 50 centimes représente la Bibliothèque de l'Université de Louvain.

L'Université (*Studium generale*) de Louvain fut fondée en 1425, avec l'approbation du pape Martin V. Elle était considérée, au xvi<sup>e</sup> siècle, comme la première université de l'Europe entière et il fallait y avoir passé, pour mettre le sceau à sa réputation de docteur. De nos jours encore, elle était fréquentée par la jeunesse la plus fortunée de la Belgique : de ses bancs sont sortis, depuis que la parti catholique est au pouvoir, la plupart des hommes politiques et des administrateurs du royaume.

La bibliothèque de cette université, installée dans un corps de logis attenant aux Halles et construit en 1723, contenait 150.000 volumes, dont 300 incunables, un fonds très riche relatif à l'histoire des Pays-Bas et des manuscrits extrêmement précieux, auxquels étaient venues se joindre, en 1909, les lettres de fondation du pape Martin V, retrouvées aux Pays-Bas.



Après la retraite de l'armée belge sur Anvers, Louvain fut occupée par les Allemands (19 août 1914), qui n'y commirent d'abord aucun dommage. Mais le 25 du même mois, un de leurs corps se replia en désordre, à la suite d'un échec, sur cette ville ouverte. Les Allemands prétendirent que les habitants avaient tiré des coups de fusil sur les fuyards et profitèrent de ce prétexte pour se livrer aux plus infâmes excès : plusieurs fonctionnaires furent fusillés, un grand nombre d'habitants furent emprisonnés et le feu fut mis aux différents quartiers de la ville. Ce fut, selon le mot du *Svenska Dagbladet* de Stockholm, une « immense barbarie contre les hommes et la civilisation ». Si l'Hôtel-de-Ville sortit de l'incendie à peu près intact, il n'en fut pas de même des autres édifices et la bibliothèque de l'Université, notamment, fut complètement détruite, avec ses magnifiques collections d'ouvrages et ses rarissimes manuscrits.

5° *Timbres impôt de guerre*

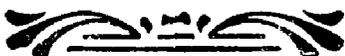
Canada .....	3	} 10
Fidji .....	1	
Nouvelle-Zélande .....	1	
Roumanie .....	5	

6° *Timbres-monnaie*

Russie .....	3
--------------	---

Si nous récapitulons les totaux portés en avant (et qui, nous le répétons, ne comprennent pas les variétés), nous arrivons, à ce jour, pour les pays alliés et les neutres, à un chiffre général de 317 timbres de guerre, savoir :

Timbres de la Croix-Rouge .....	69
Timbres des territoires occupés par les Alliés .....	170
Timbres du corps expéditionnaire des Indes anglaises ....	10
Emissions nouvelles provoquées par la guerre .....	55
Timbres-impôt de guerre .....	10
Timbres-monnaie .....	3
Total .....	317



## AVIS

*Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de **3 francs**; mais à la condition **expresse** que ces timbres soient en feuilles, **bien gommés**, en **parfait état de fraîcheur**, et **seulement les valeurs jusqu'au 50 centimes**.*

1<sup>er</sup> SUPPLÉMENT

AU

Catalogue des Timbres de Guerre

1914-1916

**BELGIQUE**

1914. *Variété de dentelure, dentelée 11 x 11 3/4.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
208b. 20 + 20 viol. et rouge " " " "

**CAMEROUN**

Occupation anglaise

Quantité émise des timbres surchargés

1/2d. sur 3 pf. . . . .	20.000	exemplaires.
1/2d. " 5 pf. . . . .	100.000	"
1d. " 10 pf. . . . .	100.000	"
2d. " 20 pf. . . . .	59.000	"
3 1/2d. " 25 pf. . . . .	10.000	"
3d. " 30 pf. . . . .	10.000	"
4d. " 40 pf. . . . .	10.000	"
5d. " 50 pf. . . . .	10.000	"
8d. " 80 pf. . . . .	10.000	"
1 sh. " 1 mark . . . . .	2.000	"
2 sh. " 2 mark . . . . .	2.000	"
3 sh. " 3 mark . . . . .	2.000	"
5 sh. " 5 mark . . . . .	2.000	"

La plus grande partie de ces timbres adressés par le gouvernement allemand au Directeur général des Postes de Duala, fut saisi sur le vapeur *Professor Woermann*, capturé par les Anglais, peu de temps après la déclaration de guerre, et amené à Freetown (Sierra Leone). C'est dans cette ville qu'ils furent surchargés par les soins de l'imprimerie du Gouvernement : de 13, ils furent expédiés à Duala. Ces timbres n'ont pas été vendus au public, mais seulement aux militaires : chaque officier avait droit à 7 séries complètes. Les 5, 10, 20 pf. ont le papier filigrané (losanges), tous les autres sont sur papier uni. Le 5 renversé dans les grosses valeurs est le 12<sup>e</sup> timbre de la feuille de 20.

Occupation franco-anglaise

Timbres du GABON, surchargés CORPS EXPÉDITIONNAIRE FRANCO-ANGLAIS CAMEROUN.

Quantité des timbres surchargés

1 c. . . . .	3.000	exemplaires
2 " . . . . .	4.000	"
4 " . . . . .	1.000	"
5 " . . . . .	10.000	"
10 " . . . . .	30.000	"
20 " . . . . .	4.000	"
25 " . . . . .	6.000	"
30 " . . . . .	4.000	"
35 " . . . . .	6.000	"
40 " . . . . .	1.000	"
45 " . . . . .	1.000	"
50 " . . . . .	1.000	"
75 " . . . . .	1.000	"
1 franc. . . . .	1.000	"
2 " . . . . .	1.000	"

Les 5 francs n'auraient pas encore vu le jour.

Ces timbres ne sont pas vendus au public, mais délivrés seulement aux militaires, sur présentation des lettres à expédier.

**FIDJI**

1916. *Timbre en cours, surchargé WAR STAMP, en noir.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
68. 1 penny carmin . . . " " " "

**FRANCE**

*Croix-Rouge type définitif.* \

*Ajouter : millésime 5.*

**GUADELOUPE**

*Croix-Rouge*

Le 64<sup>e</sup> timbre a la queue du 5 cassée.

101b. 5 queue cassée . . 1<sup>r</sup> 50 " "

**INDES ANGLAISES**

Nous avons vu le timbre de 1 anna avec deux points après F.

**LEVANT ITALIEN**

1916. *Timbre d'Italie de 1911, surchargé CENT 20 et du nom d'une des villes ci-dessous* : DURAZZO, SCUTARI, VALONA.

Nos Neufs. Oblitérés.  
9. 20 c. s. 15 c. gris noir. » » » »

**ÉGÉE**

(Iles de la mer)

**Occupation italienne.**

1916. *Timbre d'Italie de 1911, surchargé CENT 20 et du nom d'une des îles ci-dessous* : CALIMNO, CASO, COS, KARKI, LÉROS, LIPSO, NISIROS, PATMOS, PISCOPI, RODI, SCARPANTO, SIMI, STAMPALIA.

9. 20 c. s. 15 c. gris noir.  
Chaque . . . . . 0 25 » »

**LIBYE**

1916. *Croix rouge d'Italie, surchargé LIBIA.*

26. 20 c. s. 15+5 gris noir . . . 0 30 » »

1916. *Timbre d'Italie de 1901, surchargé LIBIA.*

27. 20 c. orange. . . . . 0 25 » »

**MAROC FRANÇAIS**

1914.

10 10

A

Ajouter :

60 a. 10 c. sur 10 c. chiffres espacés. . . . . » » » »

Cette variété est le 64<sup>e</sup> timbre de la feuille de 150, l'écartement entre le 1 et le 0 est de 1 1/2 % au lieu de 1 3/4 % dans les autres ; elle se retrouve sur les mêmes timbres surchargés de la croix rouge.

Le 20 cent. vient de paraître en violet foncé. millésime 4.

*Timbres-Taxe, ajouter :*

5 cent. millésime 4 . . . . . » » » »  
10 " " 4 . . . . . » » » »  
20 " " 3 . . . . . » » » »

*Croix rouge et nouvelle valeur,*

ajouter :

66a. 10+5, 10 espacés . . . . . » » » »  
67c. 10+5, 10 espacés . . . . . » » » »  
70b. 10+5, 10 espacés . . . . . » » » »

**ILES MARSHALL**

Ajouter :

33a. 4 d. sur 40 pf., sans point après la valeur » » » »

**Océanie**

1915. *Timbres Croix-Rouge.*

Nos Neufs. Oblitérés  
15 c. bleu. . . . . » » » »

Dans ce timbre, on trouve deux nuances très distinctes, le bleu foncé au millésime 2, et le bleu clair au millésime 3.

Ajouter :

56b. Surcharge renversée » » » »

**SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON**

Le 64<sup>e</sup> timbre a la queue du 5 cassée.

Ajouter :

116b. Queue du 5 cassée 1'25 » »

**TOGO**

**Occupation Franco-anglaise**

1914. *Emission d'Octobre.*

Dans cette émission, jusqu'à ce jour, nous avons trouvé que l'écartement entre Togo et occupation était de 3 1/2 % dans le 05 sur 3 pf. et dans le 10 sur 5 pf., tandis qu'il était de 2 1/4 % dans tous les autres ; or, nous venons de découvrir le 20 pf. bleu ou l'écartement est de 3 3/4 %. C'est donc un tout autre tirage ; parmi notre stock, assez important, nous n'avons trouvé que quelques exemplaires, et tous usés : Anecho 2, 12, 14 ; nous avons examiné toutes les autres valeurs et n'en avons trouvé aucune à ce type, nous supposons donc que ce tirage a dû être très minime.

Ajouter :

Surcharge espacée 3 3/4 entre TOGO et OCCUPATION.

1b. 20 pf. bleu. . . . . » » » »

**Occupation Anglaise**

sur CÔTE D'OR, ajouter :

Double trait d'union

27d. 2 pence gris. . . . . » » » »

**TRINITÉ**

Les timbres de la Croix-Rouge ont été tirés par feuilles de 120 timbres, divisées en deux planches de 60. La surcharge de ces timbres présente beaucoup de petites variétés, à signaler : dans la planche gauche, le 38<sup>e</sup> timbre avec le 1 brisé dans 15, le 42<sup>e</sup>, où le 1 de 10 est plus haut que le 0, et le 43<sup>e</sup>, à le 0 cassé dans 10 ; dans la planche droite, le 42<sup>e</sup> timbre a la base du 1 de 15 fendue, et affecte la forme d'un y renversé.

**TUNIS**

*Timbre de 1906, surchargé d'une Croix-Rouge en haut, valeur barrée par deux traits.*

91. 5 cent. vert. . . . . 0 10 » »

## DANS NOS COLONIES

La poussée Austro-Bulgaro-Allemande en Serbie, nous a forcé, nos lecteurs ne l'ignorent pas, à nous retrancher à Salonique et d'amener à cet endroit ou plutôt dans cette région de nombreuses troupes qui ont eu pour effet de faire réfléchir le fameux trio sur l'attaque projetée de la place.

Pour ne pas laisser trop longtemps nos braves poilus sans nouvelles des leurs, on a organisé un service postal rapide qui fonctionne, soit de Toulon, soit de Marseille.

Nous avons eu la bonne fortune d'avoir entre les mains des enveloppes destinées à ce corps, et frappées d'un cachet hexagonal qui se lit : *Marseille, postes navales, ligne A* ou *Toulon, postes navales, ligne B*.



A côté de ces deux nouvelles marques, il nous faut signaler celle utilisée par le steamer *Sontay* qui a transporté notre corps expéditionnaire de Nouvelle-Calédonie en Europe. Ce steamer a échappé, après un assez long voyage, aux pirates allemands; il avait fait du reste de nombreuses escales et recueilli en route un assez volumineux courrier dont les timbres-poste furent oblitérés à l'aide de ce cachet.

Cette marque sera certainement une des plus rares, étant donné le court espace de temps pendant lequel elle a été en usage.

Du même format et frappée en impression bleue, nous avons vu la marque : *Groupe du Pacifique-Correspondance aux armées* que porte une lettre en franchise originaire de Nouméa.

Pour terminer, mentionnons une marque rédigée en langue anglaise : 1<sup>st</sup> AUST INF. BDE FIELD P. O., qui a servi comme marque de franchise aux troupes de la 1<sup>re</sup> Brigade Australienne chargée par nos alliés de la défense du Canal de Suez.



## NOTES

### QUESTIONS ET RÉPONSES

---

**Nouveaux carnets de timbres-poste.** — Quatre nouveaux carnets de timbres-poste, faits sur le modèle suisse, vont prochainement être mis en vente.

Ils seront vendus uniformément 3 fr. et renfermeront le premier 60 timbres à 5 centimes, le second 30 timbres à 10 centimes, le troisième 12 timbres à 25 centimes, le quatrième enfin sera composé de timbres à 5 et 10 centimes ; soit 12 à 5 centimes et 24 à 10 centimes.

On doit supprimer au fur et à mesure de l'épuisement du stock existant, les carnets de 2 francs à 5 centimes et à 10 centimes.

Pas de publicité commerciale sur les feuillets intercalaires, ni sur la couverture, c'est l'Administration des Postes qui fera pour l'instant sur ces carnets, de la réclame à son compte : mode d'envoi des correspondances, utilité de l'indication du numéro de l'arrondissement sur les lettres à destination de Paris, etc.

\*\*\*

**Les zeppelins et la collection Tapling.** — A la suite de la visite des zeppelins sur l'Angleterre, les autorités ont pris la décision de fermer les musées et de mettre à l'abri les collections importantes de Londres et de la province.

Au point de vue philatélique, nous sommes heureux d'apprendre que ces mesures préservatrices mettront en lieu sûr une des plus célèbres collections de timbres du monde ; nous voulons parler de celle léguée par M. Tapling au British Muséum.

C'eût été vraiment dommage, en effet, de voir certaines pièces rares de cette collection anéanties par les bandits de l'air.

\*\*\*

**Le timbre à date provisoire de la foire de Lyon.** — La foire de Lyon, qui est appelée à remplacer celle de Leipzig, nous gratifie d'un cachet provisoire qui porte l'inscription : *Lyon-Foire d'échantillons-Rhône.*

Comme presque toujours, hélas ! ces cachets font le désespoir des collectionneurs, car ils sont très mal frappés, et leur empreinte est bien souvent illisible.

\* \* \*

**Suisse. -- Le coupon-réponse international.** — A partir du 1<sup>er</sup> avril le coupon-réponse international coûtera 30 centimes au lieu de 28. La provision de réserve recevra une surcharge imprimée pour en augmenter la valeur, les bons actuellement en cours dans les bureaux seront modifiés à la main.

Il est bon de rappeler que la somme de 28 centimes est le prix de vente minimum fixé par la Convention postale de Rome, qui adopta le coupon-réponse échangeable contre un timbre de 25 centimes dans les pays participant à ce service.



Un de nos abonnés nous communique les amusants "Commandements" du Philatelite, que nous reproduisons ci-dessous.

### CONSEILS AUX COLLECTIONNEURS

<p>Tous les timbres acquerras, Maison Maury uniquement.</p> <p>Des nouveautés visiteras. L'exposition journallement.</p> <p>De l'authenticité seras, Bien garanti assurément.</p> <p>Son prix-courant tu recevras, Gratis et gracieusement.</p> <p>A son journal t'abonneras, Tous les ans régulièrement.</p> <p>De très bons articles verras. Dans ce recueil très fréquemment.</p>	<p>Des occasions y trouveras, Et de grands concours très souvent.</p> <p>Comme prime tu recevras, Un catalogue tous les ans.</p> <p>Ses albums tu réclameras, Et ses classeurs également.</p> <p>Ses armoiries demanderas, Et ses beaux drapeaux même ment.</p> <p>Ses accessoires tu auras, Car ils sont faits soigneusement.</p> <p>Ces beaux conseils pratiqueras, Dans ton intérêt forcément.</p>
--	---

H. P.

## PETITE CORRESPONDANCE

Pierre M. — Les 1 et 4 kop., Pierre le Grand : 2 kop., Alexandre II : 3 kop., Alexandre III : 7 kop., 10 kop. et 5 roubles, Nicolas II : 14 kop., Catherine II : 15 kop., Nicolas I<sup>er</sup> : 20 kop., Alexandre I<sup>er</sup> : 25 kop., Alexis Mikhaïlovitch : 35 kop., Paul I<sup>er</sup> : 50 kop., Impératrice Elisabeth : 70 k., Michel Fédorovitch : 1 rouble, vue du Kremlin : 2 roubles, Palais d'hiver de St-Petersbourg : 3 roubles, maison des Romanoff.

M. V. à V. — 1<sup>o</sup> Timbre de fantaisie. 2<sup>o</sup> Oblitération de journaux, sans valeur.

A. P. D. à St-A. — 1<sup>o</sup> Si vous vous occupez de variétés, il faut mettre les deux timbres, 2<sup>o</sup> Oui, pour les surcharges.

P. Favareille. — Non, votre timbre est bon, mais il est mal piqué ; cette erreur nous a été souvent signalée.

P. G. 1919. Bergerac. — 1<sup>o</sup> Sommes acheteurs des marques postales : Secteur 136. 2<sup>o</sup> Timbres - quittances que vous signalez sont sans valeur. 3<sup>o</sup> Supplément 1915 avec catalogue de guerre 0 fr. 50. 4<sup>o</sup> Merci pour votre intéressante poésie, nous l'insérerons dès que nous le pourrons.

T. L., Viozy. — Timbres fiscaux sans valeur.

F. de B., à Lyon. — Voici la signification de l'inscription : 3 Stg. Cy 4 ½ d.



quo l'on voit sur le timbre brun de Prince-Edouard de 1870 : Au moment où ce timbre a été émis il y avait à Prince-Edouard, de même qu'au Canada et autres pays composant maintenant le Dominion, deux systèmes monétaires. L'un, métallique, comportait les monnaies anglaises : livres, shillings et deniers (ou pence) ; l'autre, fiduciaire, était dit *Currency*, — d. 3 Stg. veut donc dire 3 deniers de *Libre sterling*. — Cy 4 ½ d. signifie 4 ½ deniers *currency* ou papier. Au reste, nous trouvons déjà le rapport de ces deux systèmes, sur un timbre de Prince-Edouard 1861 qui portait l'inscription : NINE PENCE CURRENCY EQUAL TO SIX PENCE STG.

A. Brouté. — Merci pour votre intéressant communication au sujet des secteurs postaux.

II. Ségade. — Même réponse.

P. Dupuis. — Même réponse.

P. M., à L. — Oui, vous avez le droit de prendre part au concours.

M. A. à T. — L'abonnement au *Collectionneur de Timbres-Poste* pour 1916 vous donne le droit de participer au concours.

## NOTRE RÉBUS PHILATÉLIQUE

600 francs de Prix

Ainsi qu'il a été annoncé, notre *Rébus Philatélique* sera clos le 30 *Avril prochain*, dernier délai.

Ceux de nos abonnés qui ne nous ont pas encore fait parvenir leur solution sont priés de se hâter, s'ils veulent prendre part au concours. (Voir la feuille qui était encartée dans nos numéros d'octobre et décembre 1915.)

# OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Bresil. 1914. Timbre de service.**  
365. 100.000 reis rouge et noir » » 25<sup>f</sup> »

**Ceylan. 1857. Effigie à gauche de Victoria, non dentelé.**  
2. ½ penny lilas sur blanc. 35<sup>f</sup> » » »

**Chine. Bureaux français. HOÏ-HAO 1901. Timbres de l'Indo-Chine 1892 avec HOÏ-HAO et caractères chinois. Surcharge rouge.**

1, 2, 4 centimes.

La série. . . . .	0 35	»	»
5, 10, 15 cent. gris. . . . .			
La série. . . . .	0 85	»	»
7. 20 c. bistre sur vert. . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
8. 25 » noir sur rose. . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»
9. 30 » brun. . . . .	3 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup> 25
10. 40 » rouge. . . . .	3 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup> 25
11. 50 » rose. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	»	3 <sup>f</sup> 50

**Idem. 1903. Surcharge noire.**

24. 40 cent. rouge. . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»
25. 50 » rose. . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»
26. 75 » noir sur jaune. . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»
27. 1 fr. olive. . . . .	10 <sup>f</sup>	»	»

**Congo belge. 1909. Timbre du Congo indépendant, surchargé CONGO BELGE.**  
57. 10 fr. vert-jaune et noir. 11<sup>f</sup> » » »

**Idem. 1910. Légende en français et en flamand.**  
69. 3 fr. rouge et noir. . . . . 3<sup>f</sup>50 » » »

**Crète. Administration russe. 1899. Trident dans un ovale, étoiles avant et après les inscriptions, dentelés.**

77. 2 met. bleu. . . . .	0 75	»	»
79. 2 » lie de vin. . . . .	0 75	»	»
80. 1 grosion rose. . . . .	0 50	»	»
81. 1 » bleu. . . . .	0 75	»	»
82. 1 » vert. . . . .	0 50	»	»

**Diégo-Suarez. 1891. Déesse assise, lithographié.**

10. 5 centimes noir. . . . . » » 3<sup>f</sup> »  
Id. Timbre-taxe 1891, chiffre.  
11. 5 centimes violet. . . . . » » 5<sup>f</sup> »

**Espagne. 1854. Armes.**

34. 2 reales rouge(certificado) » » 6<sup>f</sup>50  
Id. 1855. Effigie à droite, filigrane bucles.  
43. 2 cuartos vert. . . . . » » 6<sup>f</sup>50

Id. 1865. Effigie à gauche, non dentelés.  
86. 2 cuartos rose. . . . . » » 1<sup>f</sup>25  
83. 1 réal vert. . . . . » » 4<sup>f</sup>35

**Id. 1866. Dentelé.**

101. 2 cuartos rose. . . . . » » 2<sup>f</sup>50

**Id. 1873. Déesse assise à gauche.**

194. 20 c. noir. . . . . » » 4<sup>f</sup>35

**Id. 1875. Effigie à droite d'Alphonse XII.**

239. 40 cent. brun foncé. . . . . » » 2<sup>f</sup>50

**Id. 1909-10. Effigie d'Alphonse VIII à droite.**

375. 10 pesetas orange. . . . . » » 5<sup>f</sup> »

**Etats-Unis (SAINT-LOUIS). 1845. Ours et armes.**

6. 10 c. noir sur gris. . . . . » » 800<sup>f</sup> »

**Fernando-Po. 1899. Effigie à gauche d'Alphonse XIII.**

41. 4 mil. brun rouge. . . . .	0 50	0 50
42. 2 » » » . . . . .	0 45	0 40
43. 3 » » » . . . . .	0 45	0 40
44. 4 » » » . . . . .	0 45	0 40
46. 1 cent. violet foncé. . . . .	0 60	0 50
47. 2 » vert bleu. . . . .	0 35	0 35
48. 3 » lilas brun. . . . .	0 40	0 35
49. 4 » jaune. . . . .	0 90	0 85
50. 5 » rose. . . . .	0 75	0 75
51. 6 » bleu. . . . .	0 75	0 75
52. 8 » brun noir. . . . .	0 75	0 75
53. 10 » vermillon. . . . .	0 75	0 80
54. 15 » olive. . . . .	»	0 90
55. 20 » brun carmin. . . . .	»	1 <sup>f</sup> »
57. 60 » noir. . . . .	6 <sup>f</sup> 50	6 <sup>f</sup> 50
58. 80 » brun rouge. . . . .	8 <sup>f</sup>	» »

**Idem.**  
1, 2, 3, 4, 5 mil., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 40, 60, 80 cents. 1 et 2 pesos.

La série complète. . . . . 70<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »

**Idem, surchargé, HABILITADO PARA CORREOS et valeur.**

62. 50 c. sur 20 brun carmin » » 4<sup>f</sup>75

62a. 50 c. de p. sur 4 c. orange » » 15<sup>f</sup> »

**Idem, surchargé HABILITADO et valeur.**

61a. 5 c. de p. sur 20 brun carmin. . . . . » » 6<sup>f</sup> »

**Id. 1900. Timbre fiscal de 1900 surchargé CORREOS et valeur en surcharge noire.**

63. 5 c. sur 10 c. de p. bleu. » » 3<sup>f</sup>50

*Id. Timbre fiscal de 1900, avec CORREOS en surcharge transversale rouge.*

64. 10 cent. bleu. . . . . " " 3<sup>f</sup>50

*Id. 1900. Grand timbre fiscal de 1896-97, surchargé CORREOS.*

64a. 25 c. vert . . . . . 450<sup>f</sup> " "

*Id. Même genre, avec CORREOS, millésime 1898.*

64b. 25 c. vert . . . . . " " 300<sup>f</sup> "

**Gambie. 1880. Effigie en relief.**

3. ½ penny orange . . . . . 0 60 " "

4. 1 " carminé . . . . . 1<sup>f</sup>25 " "

5. 2 pence rose . . . . . 5<sup>f</sup> " "

**Guyane française. 1905-06. Place des Cocotiers à Cayenne, oblongs. grands.**

70. 1 franc rose rouge. . . . . " " 0 35

71. 2 " bleu. . . . . " " 0 75

**Indes Anglaises. 1912. TIMBRES DE SERVICE. Timbres-télégraphique de 1904, entiers avec G. N. S. M. en surcharge noire**

2, 5, 10, 25, 50 rupees. très rares.

Très belle série . . . . . 425<sup>f</sup> " "

**Johore. 1884-91. Timbre de Malacca. avec JOHOR et valeur en surcharge.**

1a. two cents sur 2<sup>f</sup> c. vert 3<sup>f</sup> " "

**Kishengar. 1903. Effigie de face du Rajah.**

14a. 2 annas bistre. . . . . 3<sup>f</sup>50 " "

**Labuan. 1885-93. Timbres de 1886 surchargé d'une nouvelle valeur.**

16. 6 cents sur 8 violet. . . . . 2<sup>f</sup> " " "

*Id. 1902-03. Couronne royale.*

103. 50 c. violet gris et violet 2<sup>f</sup>40 " "

**Levant. Bureaux allemands. 1884. Timbres d'Allemagne de 1880 avec valeur turque en surcharge noire.**

1. 10 paras sur 5 pf. violet " " 4<sup>f</sup>25

2. 20 " sur 10 " rose . . . . . 5<sup>f</sup>50

4. 1 ½ piastres s. 25 " brun " " 20<sup>f</sup> "

5. 2 ½ " s. 50 " gr. vert " " 20<sup>f</sup> "

*Id. 1900. Id. sur timbres allemands de 1900.*

22. 5 piastres s. 1 mark rose " " 1<sup>f</sup>75

24. 15 " s. 3 " violet noir . . . . . " " 6<sup>f</sup>50

**Macao. 1884. Couronne.**

1. 5 reis noir. . . . . 0 15 " "

2. 10 " jaune . . . . . 1<sup>f</sup>75 " "

4. 25 " rose. . . . . 0 20 " "

6. 50 reis vert . . . . . 3<sup>f</sup>50 " "

7. 100 " violet . . . . . 1<sup>f</sup> " "

8. 200 " orange. . . . . 1<sup>f</sup>75 " "

9. 300 " brun rouge . . . . . 1<sup>f</sup> " "

*Id. 1885. Même genre.*

22. 10 reis vert. . . . . 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "

23. 20 " rose. . . . . 1<sup>f</sup>60 4<sup>f</sup>75

24. 25 " violet . . . . . 0 35 " "

25. 40 " jaune . . . . . 1<sup>f</sup>40 " "

26. 50 " bleu. . . . . 0 30 " "

11. 80 " gris . . . . . 1<sup>f</sup> " "

*Id. 1885. Timbres précédents, avec nouvelle valeur en surcharge transversale.*

12. 5 reis sur 25 rose . . . . . 0 60 " "

13. 10 " " 25 rose . . . . . 4<sup>f</sup>35 " "

14. 10 " " 50 vert . . . . . 20<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "

15. 20 " " 50 vert . . . . . 1<sup>f</sup> " "

*Id. Chiffre droit imprimé sur la couronne.*

17. 5 sur 25 rose . . . . . 0 75 " "

18. 10 " 50 vert . . . . . 0 80 " "

*Id. 1887. Ancienne valeur barrière et nouvelle valeur au centre.*

37. 5 reis sur 80 r. gris. . . . . 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "

37a. 5 " " 100 r. violet. . . . . 2<sup>f</sup>25 " "

*Id. 1888. Effigie en relief à gauche, Don Luis I<sup>er</sup>.*

5, 10, 20 reis.

La série. . . . . 0 75 0 75

*Id. 1892-93, avec JORNALS et valeur en surcharge.*

2 ½ sur 40, 2 ½ sur 80,

2 ½ sur 10. La série. . . . . 0 70 " "

*Id. 1895. Timbres de 1888 et 1893, avec surcharge PROVISORIO et nouvelle valeur.*

½ sur 2 ½, 1 sur 5, 3 sur

20, 4 sur 25, 6 sur 40 reis.

La série. . . . . 1<sup>f</sup>25 " "

*Id. 1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de ¾ à gauche.*

¼, 1, 2, 2 ½ avos.

La série. . . . . 0 50 " "

84. 3 avos violet . . . . . 0 35 " "

85. 4 " vert bleu. . . . . 0 40 " "

87. 12 " rose . . . . . 1<sup>f</sup>75 " "

88. 13 " violet . . . . . 1<sup>f</sup>25 " "

90. 24 " brun sur crème. . . . . 2<sup>f</sup>50 " "

91. 31 " lilas sur rosé. . . . . 2<sup>f</sup>10 " "

*Id. 1899, avec surcharge PROVISORIO et nouvelle valeur.*

93. 5 sur 13 avos violet. . . . . 0 25 " "

94. 10 " 16 " bleus. bleu . . . . . 0 60 " "

95. 15 sur 24 avos brun sur

crème. . . . . 0 90 " "

96. 20 sur 31 avos lilas sur

rosé. . . . . 1<sup>f</sup> " "

*Id. 1901, genre 1898.*

97. 5 avos brun gris . . .	0 60	" "
98. 10 " bleu gris . . .	0 50	" "
99. 15 " vert olive . . .	3 <sup>f</sup>	" "
100. 20 " brun sur crème	1 <sup>f</sup>	" "

*Id. 1902. Timbres de 1884, surchargés d'une nouvelle valeur.*

102. 6 avos sur 10 reis jaune	1 <sup>f</sup> 35	" "
102a. 6 " " 10 " vert.	1 <sup>f</sup> 25	" "

*Id. sur timbres de 1888, effigie en relief.*

103a. 18 avos sur 25 reis tilas	12 <sup>f</sup>	" "
103b. 18 " " 80 " gris.	24 <sup>f</sup>	" "
103d. 18 " " 200 " viol.	15 <sup>f</sup>	" "

*Id. 1902. Timbres de 1898, avec PROVISORIO en surcharge.*

104. 2 avos vert . . . . .	0 30	" "
106. 8 " bleu . . . . .	0 50	" "
107. 10 " bleu . . . . .	0 40	" "

*Id. 1903, type 1898.*

La série. . . . . 0 85 " "

111. 8 avos brun gris . . .	0 30	" "
115. 12 " lilas . . . . .	4 <sup>f</sup>	" "
116. 13 " violet . . . . .	0 60	" "
117. 18 " bistre sur rose.	1 <sup>f</sup>	" "
132. 31 " lilas sur rose . .	1 <sup>f</sup> 25	" "
118. 47 " bleu sur vert.	2 <sup>f</sup> 10	" "

*Mexique. 1915. Timbres oblongs, dentelés*

396. 40 centavos bleu pâle (carte du Mexique) . . .	0 40	" "
1 peso noir et brun (phare de Vera-Cruz)	0 90	" "

*Nossi-Bé. 1891. Timbres-taxe, timbres-poste des colonies françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ en caractère gras, chiffre-taxe, valeur, et A PERCEVOIR en surcharge noire.*

0.20 sur 1 c., 0.30 sur 2, 0.35 sur 4, 0.35 sur 20, 0.50 sur 30, 1 fr. sur 35.		
La série. . . . .	180 <sup>f</sup>	" "

*Nouvelle Guinée. Occupation anglaise 1915. Timbres de la Nouvelle Guinée allemande de 1900, surchargés G. R. 1., et nouvelle valeur.*

33. 1 sh. sur 1 mark carmin		
34. 2 " " 2 " bleu.		
Très belle paire . . . . .	750 <sup>f</sup>	" "

*Philippines. 1890. Effigie à droite d'Alphonse XIII.*

2, 2 1/8, 5 bleu gris, 5 vert olive, 8, 10, 12 4/8, 20 rose, 20 chair, 25 brun.		
La série. . . . .	6 <sup>f</sup> 75	" "

*Prince Edouard. 1861. Effigie de la Reine, variété de piquage, dentelés 9.*

2 pence rose . . . . .	10 <sup>f</sup>	" "
3 " bleu . . . . .	35 <sup>f</sup>	" "
6 " vert . . . . .	35 <sup>f</sup>	" "

*Queensland. 1880. Effigie de 3/4 à gauche de Victoria, dentelé.*

28. 2 shillings bleu. . . . .	17 <sup>f</sup>	" "
-------------------------------	-----------------	-----

*Samoa. 1914. Timbres de Samoa 1900, surchargés G. R. 1. et nouvelle valeur.*

8. 6 d. sur 50 pf. lilas et noir sur chair. . . . .	" "	10 <sup>f</sup>
<i>Idem.</i>		
1/2 sur 3, 1/2 sur 5, 1 sur 10, 2 1/2 sur 20, 3 sur 25, 4 sur 30, 5 sur 40, 6 sur 50, 9 sur 80 pf.		
La série des 9 timbres . . . . .	" "	190 <sup>f</sup>

*Siam. 1906-08. Effigie à gauche et vue de Bangkok.*

1, 2, 3, 4, 8, 12, 4 atts carmin.		
La série. . . . .	" "	0 75

*Somaliland britannique. 1903. Timbres des Indes anglaises. Effigie d'Edouard VII, surchargés BRITISH SOMALILAND.*

16. 1/2 anna vert. . . . .	0 10	" "
17. 1 " rose. . . . .	0 25	" "
18. 2 annas violet. . . . .	0 60	" "
19. 3 " brun jaune . . . . .	0 80	" "
20. 4 " olive . . . . .	1 <sup>f</sup>	" "
21. 8 " lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" "

*Timor. 1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types d vers. dentelés.*

1/2, 1, 2, 4, 8, 12, 16, 24 avos.		
La série complète. . . . .	5 <sup>f</sup> 25	" "

*Vénézuéla. 1863. Aigle.*

8. 1/4 centavo chair . . . . .	10 <sup>f</sup>	" "
9. 1 " gr s. . . . .	12 <sup>f</sup> 50	" "
<i>Idem. 1866-67. Armes.</i>		
14. 1 centavo vert bleu . . . . .	15 <sup>f</sup>	" "

*Zanzibar français. 1894-96. Timbres de France (groupe), avec valeur en annas, en surcharge.*

1. 1/4 anna sur 5 c. vert . . . . .	0 80	" "
2. 1 " " 10 " noir sur violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 35	1 <sup>f</sup> 35
4. 2 annas sur 20 c. bistre vert	2 <sup>f</sup>	" "
5. 2 1/2 annas sur 25 c. noir sur rose . . . . .	0 80	0 85
6. 3 annas sur 30 c. brun . . . . .	3 <sup>f</sup>	" "
<i>Erreur, annas avec un s.</i>		
1 1/2 annas sur 15 c. bleu. . . . .	10 <sup>f</sup>	" "



CONSULTEZ NOTRE

## Catalogue des Séries de Timbres à prix réduits

Prix : 5 CENTIMES franco

Tout Acheteur peut le réclamer à titre gracieux

Cette édition comprend un grand nombre de Séries (réelles occasions)

Aperçu de quelques séries :

### Libéria

N° 613a. 1892. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 cents, 1, 2, 5 doll.  
3 timbres. 15 f »



N° 613b. 1906. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 cents, 1, 2, 5 doll.

Série compl. usée. 15 f »

N° 614. 1906. Service. même genre. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 cents, 1, 2, 5 doll.

Série compl. usée. 15 f »



N° 615. 1909. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 c.  
Série complète 3 f 90

N° 615 a. *Idem.* Service. 1, 2, 5, 10, 15, 20 c.  
6 timbres usés. 1 f 50

N° 615 b. *Idem.* Service. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 75 c.  
Série compl. usée 3 f 50



N° 616 c. 1902. 10, 10, 10, 10 c.

5 timbres pour lettres recommandées. . 1 f 25

### Libye

N° 616 (Ancienne Tripolitaine). 1913. 2, 5, 10 c.

3 timbres. + N 0.25

N° 617. *Id.* 2, 5, 10, 15, 25, 40, 50 c.

7 timbres. . . N 1 f 90

### Lombardo-Vénétie



N° 618. 1. 50, 10, 15, 30, 45 c.

4 timbres. . . 2 f 35

### Lorenzo-Marques



N° 619. Cérés 1914. 1, 1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 cent.  
6 timbres. . N 0.60

### Luxembourg



N° 620. 1882. 1, 2, 4, 5, 10 c.

5 timbres. . . 0 30



N° 621. 1891-93. 10, 12 1/2, 20, 25, 37 1/2, 50 c., 1 fr.

7 timbres. . . 1 f 15



N° 622. 1895. 1, 2, 4, 5, 10 c.

5 timbres. . . 0.20

### Macao



N° 627. 1903-04. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 c.

6 timbres. . . N 3 f 75



N° 628. 1898-1903. 1, 1, 2, 3, 4 avos.

5 timbres. . . N 0.45

N° 629. 1911. Serch REPUBLICA. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 avos.

7 timbres. . . N 0.85

N° 630. 1911. Taxe. Surch. REPUBLICA. ½, 1, 2, 3, 4, 5 avos. 5 timbres. . . N 0.45

Madagascar



N° 631. 1896. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres. . . N 0.85

N° 632. 1896. 50, 75 c., 1 fr. 3 timbres. . . 1 f35

N° 634. 1902. Provi soires. 0.01 sur 2 c., 0.05 sur 30 c., 0.05 sur 50 c., 0.10 sur 50 c., 0.15 sur 75 c., 0.15 sur 1 fr. 6 timbres. . . N 1 f75



N° 634 a. 1904. 1, 2, 4 c. 3 timbres. . . N 0.25

N° 637. 1897. Taxe. 5, 10, 20, 30 c. 4 timbr. surch. N 5 f

États Malais



N° 639 a 1901-09. 1, 3, 4, 10, 1, 3, 3 c. 7 timbres. . . 0.40

Maldives



N° 641. 1909. 2, 3, 5, 10 c. 4 timbres. . . N 0.60

Maroc

BUREAUX ALLEMANDS



N° 642. 1900. 3 sur 3, 5 sur 5, 10 sur 10, 25 sur 20, 30 sur 25, 60 sur 50 pf. 6 timbres. . . N 4 f35

N° 643. 1900. 3 c. sur 3 pf., 5 c. sur 5 pf., 10 c. sur 10 pf. 3 timbres. + N 1 f

BUREAUX ANGLAIS



N° 645. 1898. 5, 10, 20, 25 c. 2 timbr. surch. N 1 f10



N° 646. 1903. 5, 10, 20, 25 c. 4 timbres. . . N 2 f75

BUREAUX ESPAGNOLS

N° 647. 1914. Timbres d'Espagne de 1909-10 surchargés MARRIROS ¼, 2, 5, 10, 15, 20 c. La série. . . N 2 f25

BUREAUX FRANÇAIS



N° 648. 1911. 1 sur 1 c., 2 sur 2 c., 3 sur 3, 5 sur 5 c., 10 sur 10 c., 20 sur 20 c. 6 timbr. . . N 0.60

N° 649. 1914. Id. Surcharges PROCTORAL. 1 sur 1 c., 2 sur 2 c., 3 sur 3 c., 5 sur 5 c., 10 sur 10 c. 5 timbres. . . N 0.30

N° 650. Idem. 20 sur 20 c., 25 sur 25 c., 35 sur 35 c., 50 sur 50 c., 1 fr. sur 1 fr. 5 timbres. . . N 2 f50

Martinique



N° 651. 1886-91. 01 c. sur 2 c., 01 c. sur 4 c., 01 c. sur 20 c. 3 l. surch. N ou o 1 f



N° 654. 1891-97. Surcharge noire. Timbres-taxe surchargés. 05 c. sur 5 c., 05 c. sur 15 c., 15 c. sur 20 c., 15 c. sur 30 c. 4 timbres. . . N 3 f50

N° 654 a. Id. Surcharge rouge. 05 c. sur 10 c., 05 c. sur 15 c., 15 c. sur 20 c. Série complète 2 f75



N° 655. 1892. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c. 7 timbres. . . 0.40



N° 656 a. 1908. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres. . . N 0.35

Maurice



N° 657. 1885-94. 2, 4 c., 1 sur 2 c., 1 s. 16 c., 1. 15, 15 c. 7 timbres. . . 0.70

N° 658. 1887-93. 2 c. sur 4 c., 2 c. sur 38 c., 2 c. s. 9 c. déjà surchargé 38. 3 timbres. . . N 2 f10

Mauritanie

N° 659. 1913. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres. . . N 0.35

Mayotte



N° 660. 1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres. . . N 0.65

Mecklembourg-Schwerin

N° 661. 1860-66. Enveloppes. 1, 2, 3, 5 sch. 4 enveloppes. N 6 f

Mexique

N° 663. 1870. 25, 50, 85, 100 c. 4 timbres. . . 3 f



N° 664. 1882. 50, 100 c. 2 timbres. . . N 10 f



N° 665. 1884. 50 c., 1, 2 pesos. 3 timbr. . . N ou o 0.50



N° 667. 1880-87. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 20, 25 c.  
9 timbres . . . n 1f 10



N° 668. 1895. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.  
6 timbres . . . 0.40



N° 669. 1899. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20 c.  
7 timbres . . . 0.35



N° 670. 1899. 50 c., 1, 5 pesos.  
3 timbres usés. 3f90



N° 672. 1910. 1, 2, 3, 5, 10, 20 c.  
6 timbres . . . 0.25



N° 672 a. 1914. Sur-  
chargés GOBIERNO CON-  
STITUCIONALISTA. 1, 2, 3,  
4, 5, 10, 15, 20 c.  
8 timbres . . . n 2f10



N° 672 b. 1914. 1, 2, 3 c  
3 timbres . . . n 0 30

N° 672 c. Sonora. 1914.  
1, 2 c.  
2 timbres . . . n 0 15



N° 673 a. 1908. Taxe.  
1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . n 3f25

N° 674. 1871-89. En-  
veloppes 10, 25 c.  
2 envel. n ou o 0.65



N° 675. Service. Rou-  
ge, brun, vert et bleu.  
3 timbres . . . 0 50

Monaco



N° 676. 1891. 1, 2, 5, 10, 15, 25 c.  
6 timbres . . . n 1f50

N° 677. 1901. 5, 10, 15 c.  
3 timbres . . . 0 10

Monténégro



N° 678. 1894. 1, 20, 30, 50 n., 1, 2 fr.  
Série c-omplète 1f75



N° 679. 1896. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 n., 1, 2 fr.  
12 timbres . . . n 2f25



N° 680. 1898. 2, 3, 5, 7, 10, 15, 25 n.  
7 timb. n ou o 0f75



N° 684. 1907. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 h.  
9 timbres . . . 1f 10

N° 685. 1907. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50, h., 1, 2, 5 kr.  
12 timb. n ou o 3f 10



N° 685 a. 1810. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 50 h.  
9 timbres . . . 1f15

N° 685 c. *Idem.* 1, 2, 5 perpor.  
3 timbres usés. 3f 10



N° 686. 1894. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 30, 50 nov.  
Sér. compl. n ou o 1f25

N° 687. *Idem.* 2, 3, 5, 10, 20, 30, 50 n.  
7 timb. . . n ou o 0 50

N° 688. 1902. Taxe. 5, 10, 25, 50 h., 1 kr.  
5 timbres . . . n 1f50



N° 689. 1906. *Id.* sur-  
charge (commém.). 5,  
10, 25, 50 h., 1 kr.  
5 timbres . . . n 2f 10



N° 689 b. 1907. Taxe.  
5, 10, 25, 50 paras, 25  
(AR).  
5 timbres . . . 1f25

Moyen-Congo



N° 690. 1907. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . n 0.35

Mozambique



N° 691. 1877. 5, 20,  
25, 100, 200, 300 reis.  
6 timbres . . . n 2f35



N° 691 a. 1903-04.  
2, 5, 10, 15, 20, 25 reis.  
6 timbres . . . n 3f75



N° 692. 1898-1900. 2,  
5, 10, 20, 15, 25 reis.  
6 timbres . . . n 0.65

N° 693. 1911. Surch. REPUBLICA. 2½, 5, 10, 15, 20, 25 reis.  
6 timbres. . . N 0.70



N° 695. 1904. Taxe. 5, 10, 20, 30 reis.  
4 timbres. . . N 0.60



N° 696. 1911. Id., surcharge REPUBLICA. 5, 10, 20, 30 reis.  
4 timbres. . . N 0.50

Compagnie de Mozambique

N° 699. 1894. 2½, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100, 150, 200, 300, 500, 1.000 r.

15 timbres. . . 4f35

N° 699 a. 1902-04. 65, 115, 130, 400, 700 reis.

5 timbres. . . 3f25



N° 700. 1911. Surch. REPUBLICA. 2½, 5, 10, 15, 20, 25 reis.  
6 timbres. . . N 0.70

N° 701. 1891. Petite surch. REPUBLICA (rare). 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100, 115, 130, 200, 400, 500, 700 reis.  
13 timbres. . . N 15f »

N° 702. 1911. Taxe, surch. REPUBLICA. 5, 10, 20, 30 reis.

4 timbres. . . N 0.55

Nicaragua



N° 706. 1862-71. 1, 2, 5, 25 c.

4 timbres. . . N 0.50

N° 707. 1862. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 50 c.

7 timbres. . . N 0.90



N° 710. 1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2, 5, 10 p.  
10 timbres. . . N 1f »



N° 712. 1895. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5, 10 p.  
10 timbres. . . N 1f »



N° 713. 1896. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2, 5 p.

9 timbres. . . N 1f »

N° 714. Id., millésime 1897.

9 timbres. . . N 1f »

N° 721. 1909. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 50 c., 1, 2 pesos.

12 timbres. . . 1f75

# NOUVEAUTÉS

**LIBÉRIA 1916.** — *Timbres-poste de 1909 surchargés d'une nouvelle valeur.*

- 2 sur 15 cents bleu foncé et noir . . . . . 1f »
- 5 » 20 » rose et vert. . . . . 2f 25
- 10 » 50 » vert et noir. . . . . 3f 50

*Hem, sur timbres de service.*

- 2 sur 15 cents lilas brun et noir. . . . . 1f 50
- 5 » 20 » jaune bistre et vert. . . . . 2f 25

## OCCASIONS - Enveloppes coupées

**Brésil 1867. Effigie à gauche (Don Pedro II), relief et couleur.**

44. 200 reis noir. . . 0 50 0 60

1893 Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur

171. 100 reis rouge. 0 20 0 05

172. 200 » lilas. . . » » 0 15

1893-94 Bandes, même genre, relief et couleur, papier chamois.

173. 20 r. vert clair. 0 05 0 05

1906. Type de s enveloppes de 1906, papier bulle.

280 20 r. vert foncé. » » 0 05

**Canada, 1877. Effigie de Victoria 1<sup>re</sup>, relief et couleur.**

42. 3 c. rouge. . . 0 25 » »

1887. Bandes, genre des timbres de 1875-81 sans li nes ondées à l'intérieur du cadre.

50. 1 c. bleu. crème 0 15 » »

1898. Effigie de Victoria, feuillus d'érable à chaque angle, papier chamois

94. 1 c. vert foncé . 0 10 » »

**Ceylan. 1861. Effigie à gauche (Victoria 1<sup>re</sup>) relief et couleur, cadres divers, papier blanc.**

16. 2 ponce vert. . . 0 50 » »

17. 4 » rose . . . 8 » » »

18. 5 » brun . . . 10 » » »

19. 6 » br. viol. 13 50 » »

20. 8 » brun . . . 10 » » »

21. 9 » violet . 13 50 » »

22. 1 sh. jaune . . 13 50 » »

23. 1 sh. p. vert. 18 » » »

24. 2 sh. bl-n . . . 14 » » »

1887. Même genre, papier blanc

134. 5 c. bleu clair. » » 0 05

1893. Registration, même genre, sans surcharge.

161. 10 c. rose. . . 0 50 » »

1894. Type de la bande de 1879, papier vert.

167. 2 c. vert noir. » » 0 05

1894. Bandes, effigie à gauche, papier blanc.

169 2 c. violet . . . 0 15 0 15

1895. Idem, papier chamois.

174. 2 c. lilas . . . 0 10 0 05

175 5 » jaune. . . 0 20 » »

**Chili. 1873 Effigie à gauche (Christophe Colomb), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.**

15. 5 c. violet . . . 0 90 0 05

16. 10 » bleu . . . 0 40 » »

17 15 » rose . . . 1 » » »

Idem, papier bleu ou chamois.

19. 5 c. violet . . . 0 50 » »

20. 10 » bleu . . . 0 60 » »

21a. 20 » vert foncé. 1 25 » »

1903. Effigie de Colomb à gauche, relief.

113. 5 c. bleu . . . » » 0 05

**Canton. 1902. Enveloppes a'Indo-Chine avec CANTON et caractères chinois en surcharge rouge.**

16. 5 c. vert. . . . 0 30 » »

**Chypre. 1882-94. Effigie de Victoria 1<sup>re</sup>, papier chamois.**

27. 1/2 p. vert. . . 0 10 0 05

20. 1 » brun. . . 0 25 » »

**Cochin. 1892. Couronne, conque, dans une étoile.**

4. 1/2 p. orange. . . » » 0 10

**Colonies Françaises. 1889. Bandes. Algérie, papier azuré pour le 4 e. et chamois pour les autres volets.**

82. 2 c. brun . . . 0 15 » »

83. 3 » rouge . . . 0 25 » »

84. 4 » violet . . . 0 35 » »

85. 5 » vert. . . . 0 30 » »

**Dahomey. 1899. Groupe algébrique, navigation et commerce.**

2. 5 c. vert jaune. 0 10 » »

**Danemark. 1865. Couronne et armes, relief et couleur, après le chiffre.**

17. 2 s. bleu. . . . 1 50 » »

1866-69. Même genre, sans après le chiffre.

20. 4 s. rouge. . . » » 0 20

1875. Idem.

40. 8 s. rouge. . . . 0 25 0 10

**Dominicaine. 1890. Aigle, papier blanc.**

83. 5 c. bleu. . . . 0 30 » »

1890. Bandes, type des enveloppes de 1890, papier chamois.

86. 2 c. carmin . . . 0 15 » »

87. 3 » orange . . . 0 30 » »

**Égypte. 1889-90. Pyramide, sphinx, cadres divers, papier azuré**

72. 1 m. brun . . . 0 05 0 05

73 z » vert foncé 0 10 0 05

**Équateur 1887. Armes, papier blanc, bleu ou chamois.**

36. 5 c. bleu . . . 0 30 » »

37. 10 » orange. . . 0 30 » »

1892. Effigie à gauche, relief et couleur.

57. 5 c. carmin s. blanc . . . . 0 20 » »

58. 10 c. vert s. ch. 0 30 » »

1897. Enveloppes de 1894 avec mil ésmes 1897-1898 au-dessus du timbre.

77b. 5 c. vert sur blanc. . . . 0 25 » »

78b. 10 c. rose sur bulle. . . . 0 40 » »

1892. Bandes. Chiffre, papier blanc.

59 1 c. brun jaune 0 15 0 10

60. 2 » brun . . . . 0 10 » »

ÉDITIONS 1916

# Nomenclature des Albums

ÉDITIONS 1916



DE

TIMBRES-

POSTE

ÉDITIONS

Arthur MAURY

- |  |             |
|--|-------------|
| Petit Album Illustré, in-16, relié . . . . .   | 1 fr. 25    |
| Album Illustré relié (6,700 cases). . . . .  | 3 fr. 75    |
| Album Illustré relié (13,900 cases) . . . . .  | 5 fr. 50    |
| Même ouvrage renfermant 13,900 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres. . . . .   | 3 fr. 75    |
| Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .   | 20 fr. » »  |
| » Le même, relié dos maroquin. . . . .   | 24 fr. » »  |
| Album Universel complet en deux volumes : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.  |             |
| 1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique.</i>   |             |
| 2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique.</i>  |             |
| Prix pour les deux volumes ensemble :  |             |
| » reliure percaline, titre doré. . . . .   | 42 fr. 50   |
| » 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .   | 52 fr. 50   |
| » Chagrin plein, titre or. . . . .   | 80 fr. » »  |
| Même ouvrage, contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s.g.d.g., dos et coins chagrin. Complet. . . . . | 160 fr. » » |

CONSULTEZ

NOTRE

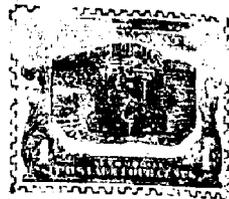
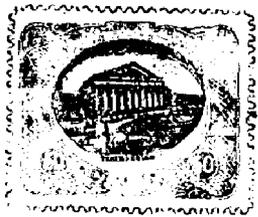
# CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

## Timbres-Poste

Fort volume

de 656 pages



renfermant environ 4.300 Gravures de Timbres

Ce Catalogue, dont l'éloge n'est plus à faire puisqu'il en est à sa cinquante-cinquième édition, est, par la netteté de sa classification et l'exactitude de ses prix, le guide indispensable de tout collectionneur.

**PRIX : 2 fr. 25** broché

(Port : France, 40 c.; Étranger, 80 c.)

**RELIÉ**, couverture souple, verte, rouge ou havane. . . . . **3 fr.**

(Port : France, 45 c.; Étranger, 90 c.)



VIENT DE PARAÎTRE

Notre Première Édition du

## CATALOGUE COMPLET

DES



# TIMBRES DE GUERRE

Avec toutes leurs variétés, piquages, chiffres de tirages, etc., etc.

Prix neufs et oblitérés, nombreux renseignements.

Cette brochure de 24 pages, qui est illustrée de nombreuses gravures de timbres et types de surcharges, est nécessaire à tout collectionneur. Jolie couverture en couleurs.

**PRIX : 0 fr. 40**

# GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

Depuis 1 fr. 25 jusqu'à 160 francs

PRIX-COURANT GÉNÉRAL GRATIS ET FRANCO



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie; 2 francs pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la

## MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



*En affranchissant  
vos correspondances  
avec des timbres de  
la Croix-Rouge vous  
venez en aide à nos  
blessés.*



# ANNÉES COMPLÈTES

DU JOURNAL

## Le Collectionneur de Timbres-Poste

de 1886 à 1915

La collection du *Collectionneur de Timbres-Poste*, antérieure à 1886, est excessivement rare, elle est actuellement recherchée par les philatélistes qui nous offrent des prix alléchants pour la posséder.

Malheureusement, cette collection est depuis fort longtemps épuisée; il ne nous reste plus en magasin que quelques années depuis 1886, que nous mettons en vente au prix de :

*Années non reliées.*

1886 . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1896 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1906 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
1887 . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1897 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1907 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
1888 . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1898 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1908 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
1889 . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1899 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1909 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
1890 (sauf Janvier) . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1900 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1910 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
1891 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1901 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1911 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
1892 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1902 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1912 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
1893 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1903 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1913 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
1894 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1904 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1914 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
1895 . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1905 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1915 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50

Port pour chaque année, 0 fr. 25.

Les trente années, ensemble **75** francs (*Port en sus*).

**OCCASION** A vendre : 12 BEAUX VOLUMES du *Collectionneur de Timbres-Poste* (de 1892 à 1906), belle reliure, en très bon état.

**PRIX : 40 francs** (*Port en sus*).

**GRAND CHOIX D'ALBUMS DE TIMBRES-POSTE**

Depuis 1 fr. 25 jusqu'à 160 francs

PRIX-COURANT GÉNÉRAL GRATIS ET FRANCO

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — Petite Causerie Philatélique, Franco et États-Unis. — Chronique Universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Le Troisième Centenaire de Cervantès. — Notre Rébus (liste des gagnants). — Ile Christmas. — Les Timbres " Commémoratifs " ou " Historiques ". — La Poste maritime pour notre corps expéditionnaire. — Cartes de franchise pour l'armée russe. — Notes, Questions et Réponses. — Petite Correspondance. — Occasions du Mois. — Nouveautés. — Séries. — Enveloppes coupées. — Marques postales sur lettres entières.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

### FRANCE ET ÉTATS-UNIS

I. — L'amitié américaine. — La prochaine élection présidentielle aux États-Unis. — Les présidents de 1789 à 1916. — Biographies philatéliques.

Les États-Unis sont actuellement le théâtre d'un événement qui pourra avoir une très grande répercussion sur l'issue de la guerre européenne et qui, à ce point de vue, ne peut nous laisser indifférents : depuis plusieurs semaines déjà, la campagne électorale, en vue de la nomination d'un nouveau Président de la République, est commencée et, quoique nous n'entendions pas nous immiscer dans les méandres de la politique américaine, il nous est bien permis de suivre avec

intérêt les péripéties d'une élection qui peut amener au pouvoir un sincère et ardent ami de la France.

Cette amitié pour la France existe, d'ailleurs, dans la grande majorité de la population américaine, dans les plus hautes sphères comme dans les classes populaires. Depuis le début de la guerre, le noble peuple des États-Unis nous en a donné des preuves touchantes, malgré la propagande effrénée des Germano-Américains en faveur des Empires du centre.

Nous ne rappellerons pas — car ils sont encore et resteront éternellement gravés dans notre mémoire et dans notre cœur — les actes sublimes de générosité accomplis, non seulement par les plus hautes personnalités américaines, mais par les plus modestes particuliers, non plus que tous les témoignages de sympathie — nous ne voulons penser qu'à ceux-là — qui nous viennent chaque jour de la grande nation américaine.

Nous nous bornerons, pour donner une idée des sentiments de la grande majorité des Américains à notre égard, à reproduire le passage suivant d'un article de la *Tribune*, de New-York, écrit à la veille de l'aube de l'année 1916 :

*Jamais, dans ses périodes de grandeur militaire, quand son empire couvrait le continent, la France n'est apparue si grande, si noble, si splendide, que dans les heures sombres des derniers mois. Jamais la magnificence et la grandeur de son âme ne se sont aussi pleinement révélées qu'aux jours où ses femmes et ses enfants étaient les victimes des violences allemandes et où ses merveilleuses cathédrales servaient de cibles à l'artillerie teutonne. Des milliers d'Américains, alors qu'approche l'an nouveau, songeront à la France avec amour, avec admiration, avec une sympathie à laquelle s'associe un sentiment nouveau de respect. Ils espéreront, ils prieront pour que le temps de la délivrance soit proche.....*

Ces lignes émouvantes, approuvées par toute l'opinion américaine, se passent de commentaires. Il suffit de les citer, pour que la France en soit reconnaissante, pour qu'elle comprenne bien que la grande République Américaine n'a pas oublié et ne reniera jamais les traditions historiques de son glorieux passé.

\* \* \*

Une élection présidentielle est, aux États-Unis, une affaire très compliquée et qui tient en suspens, pendant de longs mois, la vie de l'Union.

Les réunions des délégués des divers partis et la désignation par chacun d'eux d'un candidat unique n'est que le premier acte. Après cette désignation, la véritable campagne commence; puis, le 4 novembre prochain, les Etats nommeront chacun autant d'électeurs secondaires qu'ils ont de députés et de sénateurs au Congrès de Washington. Ces électeurs secondaires recevant un mandat impératif du suffrage universel, on connaîtra le soir même, ou le lendemain, les résultats du scrutin final, qui n'interviendra que plusieurs mois plus tard. Enfin, le 4 mars 1917, aura lieu l'avènement du nouveau président à la Maison-Blanche.

Voici la liste complète des divers présidents qui se sont succédé aux Etats-Unis, depuis Washington (1789), jusques et y compris Wilson, le président actuel.

Washington . . . . .	1789-1797	Buchanan . . . . .	1857-1861
John Adams . . . . .	1797-1801	Lincoln . . . . .	1861-1865
Jefferson . . . . .	1801-1809	Johnson . . . . .	1865-1869
Madison . . . . .	1809-1817	Grant . . . . .	1869-1877
Monroe . . . . .	1817-1825	Hayes . . . . .	1877-1881
Quincy Adams . . . . .	1825-1829	Garfield . . . . .	1881
Jackson . . . . .	1829-1837	Chester . . . . .	1881-1885
Van Buren . . . . .	1837-1841	Cleveland . . . . .	1885-1889
Harrison (W. H.) . . . . .	1841	Harrison (Benjamin) . . . . .	1889-1893
John Tyler . . . . .	1841-1845	Cleveland . . . . .	1893-1897
Polk . . . . .	1845-1849	Mac Kintley . . . . .	1897-1901
Taylor . . . . .	1849-1850	Roosevelt . . . . .	1901-1909
Filmore . . . . .	1850-1853	Taft . . . . .	1909-1913
Pierce . . . . .	1853-1857	Wilson . . . . .	1913-1917 (probablement)

Dans la liste ci-dessus, nous avons inscrit en italiques les noms des présidents dont les effigies figurent sur les timbres des Etats-Unis.

Ce sont les seuls dont nous nous occuperons. Dans la Causerie qui fera suite à celle-ci, nous passerons en revue les personnages, autres que d'anciens présidents de la République, que le gouvernement des Etats-Unis a jugés dignes du même honneur. (Ces personnages sont au nombre de dix-huit (1) — dont trois femmes — alors que les anciens présidents, portraicturés sur les diverses émissions de timbres, ne sont qu'au nombre de onze). Nous négligeons à dessein, pour le moment, les effigies représentées sur les timbres des « Etats Confédérés ».

(1) Franklin, Stanton, Clay, Webster, Scott, Hamilton, Perry, Seward, Sherman, Christophe Colomb et la reine Isabelle, Marshall, Martha Washington, Farragut, Livingston, John Smith, Pocahontas et Balboa.

## WASHINGTON

George Washington fut le premier président de la République des Etats-Unis. Nommé général en chef des troupes américaines par le Congrès de Philadelphie (1775), il réussit,



après une lutte acharnée, mêlée de revers et de succès et dans laquelle le général français La Fayette combattit vaillamment à ses côtés, à faire proclamer l'indépendance des Etats-Unis, qui ne fut reconnue par l'Angleterre qu'en 1783.

Une Constituante fut élue en 1787; Washington en fut nommé président à l'unanimité. Il refusa avec énergie la couronne royale qui lui fut discrètement offerte et fit voter la Constitution Fédérale encore en vigueur. Elu Président de la République en 1789, réélu en 1793, il refusa le pouvoir qu'on lui offrait pour la troisième fois en 1797 et se retira à Mount-Vernon (Virginie), où il mourut en 1799.

La mort de ce grand général, de cet illustre homme d'Etat, fut regardée comme une calamité publique : le Congrès décida que tous les citoyens des Etats-Unis porteraient le deuil pendant trente jours. En France, le Premier Consul ordonna que, pendant dix jours, un crêpe noir restât suspendu à tous les drapeaux de la République.

Les différents portraits de Washington, que reproduisent les timbres des émissions de 1851 à nos jours, ont tous été



copiés sur des bustes ou des tableaux exécutés d'après nature.

Ainsi le profil que nous voyons sur le 3 cents de 1851-56 et sur certaines valeurs des séries 1909 et 1912



est la reproduction d'un buste de Houdon, le célèbre sculpteur français, qui se rendit en Amérique, en 1785, pour exécuter

L'effigie de timbres de 10 1851-56 et de ce de 2 cents de sentée d'après un tableau peint en 1796 par Gilbert Stuart, le plus grand peintre américain de l'époque.



rendit en Amérique uniquement cette œuvre. trois quarts des et 12 cents de 1861-68, ainsi 1903 est repré-

Les médaillons des 24 cents de 1857 et de 1861 sont exécutés d'après le même portrait, mais retournés.



Le 90 cents de 1857 est la reproduction d'une peinture exécutée, en 1793, par un peintre suédois, Wertmuller, qui



alla s'établir à Philadelphie en 1786 (Washington avait à cette époque

61 ans).  
Le 90 cents suivante est portrait exécuté, en 1785,



Enfin, le 3 cents de

exécuté d'après un buste du sculpteur italien Cerdechi.



Le 2 cents de 1882-83 et le 2 cents de 1894 sont gravés d'après le même buste, ainsi que les effigies en relief des enveloppes jusqu'en 1870.



## JEFFERSON

Thomas Jefferson était avocat à la Cour générale et juge du Comté d'Albemarle depuis 1764.

Après la promulgation de l'Acte du timbre (1765), qui porta les colonies anglaises de l'Amérique à s'insurger contre la métropole, Jefferson se montra un des plus hardis promoteurs du soulèvement national.



En 1775, il fut appelé à siéger au Congrès général de Philadelphie et, l'année suivante, fut chargé de rédiger la déclaration d'indépendance.

Elu vice-président de l'Union en 1797, président en 1801, il fut réélu en 1805 et se fit remarquer par une administration libérale et empreinte de sagesse.

En 1809, il rentra dans la vie privée, refusant de violer la Constitution en acceptant une troisième fois la présidence. Il concourut avec activité et de ses propres deniers à la création de l'Université de Charlottesville, en Virginie, dont il fut nommé recteur honoraire en 1825. C'est également à lui que l'on doit la création de l'École militaire de Westpoint.

Jefferson aimait profondément la France et ce fut lui qui prononça cette phrase si connue : « *Tout homme a deux patries, la sienne et la France.* »

## MADISON

James Madison naquit, en 1758, à Montpellier (Virginie).

Comme Jefferson, il fut d'abord avocat et entra seulement dans la vie publique à l'époque de la guerre de l'Indépendance. Il combattit, en 1784, le projet tendant à l'établissement d'une religion dominante et contribua à l'élaboration de la Constitution fédérale.



Il fut élu président, en 1809, à la presque unanimité. Réélu en 1813, il fut le fondateur de l'Université de Virginie.

## MONROE

James Monroe succéda à Madison en 1817. Son administration fut marquée par le compromis du Missouri (1820), qui interdit l'esclavage au nord de 36°30' de latitude; par l'acquisition de la Floride (traité du 22 février 1819 avec l'Espagne) et par l'abandon de la doctrine dite « de Monroe ».

Voici les points essentiels de cette doctrine, qui fut présentée par Monroe dans son message annuel au Congrès, le 2 décembre 1823 :

1° « Les continents américains, par la condition libre et indépendante qu'ils ont conquise et qu'ils maintiennent, ne doivent plus être considérés comme susceptibles de colonisation par aucune puissance européenne. »

2° Toute intervention d'un Etat d'Europe contre les Etats de l'Amérique, « ayant pour objet, soit d'obtenir leur soumission, soit d'exercer une action sur leurs destinées », sera



regardée « comme la manifestation d'une disposition hostile à l'égard des Etats-Unis ».

Cette déclaration avait, en principe, pour but d'empêcher la Sainte-Alliance d'aider le roi d'Espagne à reconquérir ses anciennes colonies d'Amérique, constituées en Républiques autonomes.

## JACKSON

André Jackson était fils d'un émigrant irlandais. Lors de la guerre de l'Indépendance, il quitta l'école à quatorze ans pour s'engager dans l'armée nationale et reprit le cours de ses études après la fin de guerre.

Il apprit le droit, exerça la profession d'avocat dans la Caroline du Sud, puis dans le Tennessee et se fixa à Nashville, où il devint avocat général.



Lorsqu'éclata la guerre avec l'Angleterre, en 1812, il reprit du service et se distingua dans plusieurs faits d'armes. Il fut nommé général et devint très populaire dans le pays.

Porté comme candidat à la présidence, en 1824, par le parti démocratique, il échoua une première fois, mais il fut élu en 1829 et réélu en 1833.

En 1834, il se fit payer par la France une indemnité de vingt-cinq millions, due aux Etats-Unis pour des bâtiments saisis sous l'Empire, par suite du blocus continental.

## TAYLOR

Zacharie Taylor naquit en 1781 dans le Comté d'Orange (Virginie). Il passa la plus grande partie de sa vie à guerroyer contre les Indiens de l'Ouest et était général pendant la guerre du Mexique, en 1846. Il fut vainqueur à Palo-Alto et à Reseca de La Palma, prit Monterey et défit le dictateur Santa-Anna à Buena-vista, en 1847. Cette victoire termina la guerre.

Taylor fut élevé à la présidence des Etats-Unis en 1849. Il montra toujours, dans les relations internationales, une grande loyauté et un sincère amour de la paix. Il mourut avant d'être arrivé au terme de ses fonctions (1850).



(A suivre.)

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

# Emissions Nouvelles

### A CATALOGUER

**Argentine.** — Nous avons sous les yeux les reproductions des 2 c., 5 c. et 12 c. de la série commémorative que nous avons annoncée le mois dernier, et dont l'apparition est très prochaine.

Ces trois figurines ressemblent à s'y méprendre à celles de l'émission 1892-98. Le 2 c. (effigie du docteur Narciso de Laprida) et 12 c. (effigie du général San Martin) ont le même cadre avec les inscriptions *Republica Argentina* et l'indication de la valeur placées aux mêmes endroits; les millésimes 1816-1916 sont en dessous de l'effigie sous laquelle est indiqué le nom du personnage qu'elle représente. Le 5 c. est oblong et nous montre la salle du Congrès de Tucuman où fut votée, le 9 juillet 1816, l'indépendance de l'Argentine.

D'après nos informations, cette série n'aura cours que jusqu'au 31 décembre 1916.

**Ascension (Ile de l').** — Une nouvelle page à ouvrir dans nos albums.

D'après un confrère anglais, cette petite île va prochainement être dotée d'une série de timbres surchargés comme ceux de Nauru.

Jusqu'à présent on se servait des timbres de Grande Bretagne sans surcharge.

L'île de l'Ascension est située dans l'Océan Atlantique, à 1550 kil. S.-O. du Cap des Palmes et à 1250 kil. N.-O. de Sainte-Hélène. Son sol est stérile et volcanique; elle est presque inhabitée, néanmoins les anglais y ont établi un poste militaire *George-Town* devenu une station de ravitaillement pour la flotte chargée de surveiller la côte d'Afrique.

**Barbade.** — Vient de paraître, une bande de  $\frac{1}{4}$  p. au type Georges V.

Bande

$\frac{1}{4}$  p. vert sur paille.

**Bolivie.** — Une petite valeur de  $\frac{1}{2}$  c. brun jaune, qui fait probablement partie de la nouvelle série, vient d'être mise en cours.

Nous ignorons le sujet qui orne ce nouveau timbre, que nous cataloguerons dès son arrivée.

**Bornéo.** — Cette lointaine colonie nous réservait une surprise. Elle a décidé d'imiter les états qui ont émis, depuis la guerre, des timbres de bienfaisance. Pour cela, elle a obtenu l'autorisation d'apposer une surcharge de Croix-Rouge sur les timbres de sa série en cours. Les deux tiers de ce tirage sont allés à la Croix-Rouge associée à l'Ambulance Saint-John.

Il n'y aurait que 900 séries entières, cependant on ajoute que certaines valeurs auraient eu un tirage plus grand. Le tiers restant a été réservé à la vente au public dans le territoire exclusif de la Compagnie de Bornéo, sous réserves qu'il ne sera vendu qu'une série par personne.

En outre la Compagnie a garanti qu'il n'y aurait pas de réimpressions ultérieures.

**Canada.** — Pour couper court à toutes les réclamations qui se sont élevées contre la couleur du War-Tax dont nous reproduisons ici la gravure. L'office postal de la Dominion vient d'en décider le changement. Tout est bien qui finit bien!



**Chine.** — A cataloguer deux cartes spéciales à la province de Shang-Tung.

Ces deux cartes au type en cours portent une surcharge en caractères chinois qui signifie *Shang-Tung*.

Cartes

1 c. vert et noir.

4 » » » »

**Danemark.** — Bien que ce pays ne soit pas en guerre, la mobilisation d'une partie de ses troupes a nécessité la création de marques de franchise militaire comme dans

les autres états belligérants ou neutres.

La carte de 5 ore et la carte-lettre de 10 ore en cours ont été converties en cartes de franchise par l'apposition de la surcharge *Soldaten — S. B.*, en impression noire sur la carte-lettre et verte sur la carte postale.

**Equateur.** — L'effigie de Valdez telle qu'elle figure sur le timbre dont nous avons donné la reproduction en mars dernier, paraît maintenant sur une carte de même valeur. **Carte**

4 c. brun rouge *Valdez*.

**Espagne.** — Voir page 202 l'article relatif au tricentenaire de Cervantès.

**Guatemala.** — Notre correspondant de Guatemala nous informe que les deux valeurs : 6 c. et 12 ½ c. en cours sont à la veille d'être épuisées.

Dans le but d'y suppléer temporairement, la Direction générale des Postes a décidé d'obtenir ces deux valeurs au moyen de surcharges.

A cet effet, les 1 c. et 2 c. de la même émission seront transformées en 6 c. et 12 ½ c. par l'apposition d'une surcharge dont on n'indique ni la couleur, ni la forme. Ce travail sera effectué par la Typographie Nationale. Le tirage de chacun de ces provisoires est fixé à un million de timbres.

**Ile Rouad.** — Nous avons recueilli de nouveaux renseignements au sujet de la création de la recette de l'Ile Rouad et des timbres qui y sont employés.

Ces timbres sont ceux du Levant français (émission 1902) surchargés verticalement *Ile Rouad*.

On dit que la série entière existe avec cette surcharge, mais jusqu'à présent, nous n'avons vu que les valeurs suivantes : 5 c., 10., 1 pi. sur 25 c.

Nous aurons certainement l'occasion de revenir sur cette émission temporaire, dont la guerre est seule cause.

**Mozambique.** — Notre confrère *Stamp Lover* signale l'apparition de trois valeurs de la série provisoire de 1902, surchargées diagonalement *REPUBLICA* en rouge.

115 r. sur 5 reis noir. *Effigie de Don Luis*.

130 r. sur 100 reis brun. *Effigie de Don Carlos*.

75 reis rose. *Provisoires*.

**Nord-Ouest Pacifique.** — Quatre des fortes valeurs de la série kanguros de l'Australie ont reçu la surcharge *N. W. Pacific Islands*. Surcharge noire sur les quatre valeurs.

2 sh. brun foncé.

5 » jaune et gris.

10 » rose et gris.

20 » bleu et brun.

**Nouvelle Zélande.** — Le 3 pence de la nouvelle série (effigie de Georges V) vient de nous parvenir surchargé *Official*.

**Timbre de service**

3 pence brun noir.

**Paraguay.** — Nous apprenons qu'une nouvelle série dans le genre de celle en cours, mais avec quelques modifications dans le dessin, serait sur le point de paraître.

On annonce même déjà la mise en service des 2 c. et 3 pesos.

**Réunion.** — L'émission définitive des Croix rouge vient de sortir des ateliers du boulevard Brune.

La surcharge, comme on le verra ci-dessous, est identique à celles de nos autres colonies, dont le tirage a été effectué à Paris.

Jusqu'à présent nous ignorons le chiffre du tirage.

**Timbre de la Croix-Rouge**

✚ 5<sup>c</sup>

10+5 c. rose vif et vert *type définitif*.

**Samoa.** — Le 1 sh. de la Nouvelle Zélande effigie de Georges V vient de recevoir la surcharge *Samoa* pour servir à cette ancienne colonie allemande.

1 sh. rouge.

**Soudan égyptien.** — Les timbres surchargés *O. S. G. S.* ont été mis hors cours.

**Turk (Iles).** La série en cours (type Georges V) s'enrichit d'une valeur de 5 pence qui n'existait pas dans les deux émissions précédentes.

5 pence olive.

## Le Troisième Centenaire de Cervantès



Dans *Le Collectionneur de Timbres-poste* d'octobre dernier, nous avons parlé de la formation d'un comité qui avait pris l'initiative de fêter, cette année, le troisième centenaire de Cervantès.

Par un décret royal, paru en date du 1<sup>er</sup> février, cette cérémonie fut remise à une date ultérieure. Les deux principaux articles de ce décret disaient :

ARTICLE PREMIER. — Toutes les fêtes projetées, en vertu du décret royal du 22 avril 1914, pour commémorer le troisième centenaire de la mort de Miguel Cervantès, restent suspendues indéfiniment.

ART. 2. — Le gouvernement déterminera en son temps, la date et la forme dans laquelle sera célébré le grand hommage à rendre à la glorieuse mémoire de ce prince de génie.

Les considérations qui ont amené le gouvernement espagnol à reculer ces fêtes, méritent d'être signalées et nous sommes heureux de constater nous-mêmes, la délicate attention apportée en la circonstance, par nos voisins de la péninsule hispanique. Le gouvernement a déclaré qu'il était moralement impossible de célébrer en 1916, le tricentenaire de la mort de Miguel Cervantès, car, dit-il, il serait dérisoire d'organiser actuellement chez nous des réjouissances, alors qu'à côté, se déroule la plus grande tragédie des siècles ; le moment serait mal choisi et la critique retomberait sur tout notre peuple. Ces fêtes seraient indignes de l'Espagne ; elles offriraient au monde entier, l'étrange spectacle d'une nation s'adonnant aux plaisirs et divertissements, pendant qu'en Europe, les hommes se tuent par centaines de mille et trouvent leurs tombes sous les ruines de villes dévastées.

Le gouvernement a donc proposé la remise de cette fête après la paix de l'Europe.

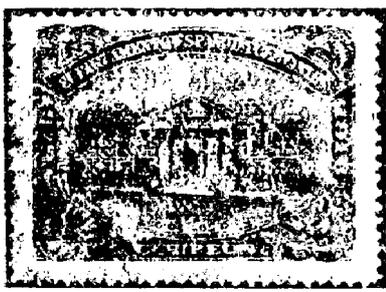
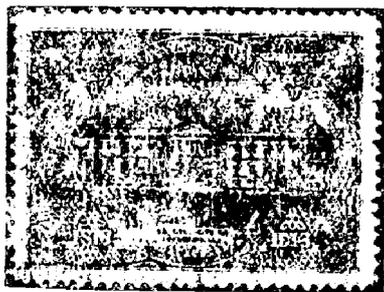
Rien n'est mentionné sur le décret royal, relativement à l'émission des timbres commémoratifs, dont la commande

avait été passée à la maison Mateu de Madrid. Les sujets qui avaient été adoptés pour cette série commémorative devaient être les suivants :

Le 2 c. Portrait de Cervantès d'après Jaurregui ; le 5 c. Don Quichotte sur Rossinante ; le 10 c. Première sortie de Don Quichotte ; le 15 c. Le valet André fouetté par son maître ; le 20 c. Don Quichotte et les marchands de Tolède ; le 25 c. Bataille de Don Quichotte contre les Biscayens ; le 30 c. Charge contre un troupeau de moutons ; le 40 c. Le chevalier de la Triste figure ; le 50 c. Sancho retrouvant sa monture ; 1 peseta. Don Quichotte en prison ; le 4 pesetas. Le Chariot des Etats de la Mort ; 10 pesetas. La Cour du Gouverneur de Barataria.

Il est probable que nous aurons le plaisir de voir ces nouvelles figurines, dont on dit grand bien, après la paix de l'Europe, comme l'a décrété le Gouvernement espagnol.

En attendant, et pour que l'anniversaire de Cervantès ne



passât pas tout à fait inaperçu, on a distribué, le 22 avril, aux Chambres espagnoles, quatre timbres de franchise que nous reproduisons ici.

La Bibliothèque Nationale.	} Vert et noir. . .	<i>Chambre des Députés.</i>
		Rose et noir . .
La Chambre des Députés. . .	} Violet et noir.	<i>Chambre des Députés.</i>
		Vert et noir. . .
Effigie de Cervantès. . . . .	} Violet et noir.	<i>Chambre des Députés.</i>
		Brun et noir . .
Statue de Cervantès. . . . .	} Rose et noir. . .	<i>Chambre des Députés.</i>
		Brun et noir . .

La couleur de chaque timbre varie, suivant qu'il était destiné à la Chambre ou au Sénat, si bien que la série réunie (Chambre et Sénat) forme huit timbres.

Bien que chaque figurine porte le mot *Correos*, on discute depuis plus de deux mois, quant à leur usage postal, sous prétexte qu'aucune indication de valeur n'y est mentionnée.

A notre avis, et puisqu'il y a un cas précédent, ces timbres font suite à ceux des émissions 1896-98 catalogués à cette époque.

Notre confrère *Madrid Filatelico* est de notre avis, et nous trouvons dans son dernier numéro, au sujet de cette série, l'information suivante :

La commission permanente des deux corps législatifs, d'accord avec le Ministre et la Direction générale des Postes, fit paraître, le 26 novembre 1915, une circulaire autorisant le Sénat et le Congrès à émettre des timbres commémoratifs du Centenaire de Cervantès et à les employer pour l'affranchissement les 22 et 23 avril 1916.

Le señor Vaquer fut chargé par la Commission de graver ces timbres. Etant lié par un contrat avec la maison Bradbury Wilkinson et Co, de Londres, cet artiste fut obligé de faire exécuter son travail par cette firme.

L'émission de ces timbres fut tenue secrète jusqu'au dernier moment. Le 22 avril, sans avis préalable, les employés des postes furent invités à oblitérer ces timbres avec des cachets spéciaux délivrés par la Direction générale des Postes dans la nuit du 21 au 22 avril.

Chaque député ou sénateur reçut cinq séries, et l'excédent du tirage fut remis à la *Société Matritense de Caridad*.

Notre confrère termine en disant que ces timbres sont réellement officiels et qu'ils doivent être catalogués. Il fait remarquer qu'aucune spéculation n'a pu être faite, et que cette série est appelée à devenir rarissime.

Le tirage, d'après notre confrère, aurait été de 40.000 exemplaires, soit 5.000 de chaque.

## NOTRE RÉBUS

Hfo



évéré



vek



dans

l'



c



d.

anéantir

la



### SOLUTION :

*Il faut persévérer dans la guerre avec l'Allemagne  
Quand on sait qu'elle entendait anéantir la France*

**Solutions justes : 1149**

Notre rébus, tout à fait d'actualité, nous a valu 1571 réponses, dont 1149 solutions justes.

Le dépouillement nous a procuré le plaisir de constater que "Le Collectionneur de Timbres-poste" avait, lui aussi, pénétré dans les tranchées et servi de compagnon fidèle à nos héroïques défenseurs.

Nous avons sous les yeux plusieurs solutions tracées au crayon dans un moment d'accalmie. Sur l'une, nous relevons à côté de la solution, cette réflexion personnelle mais bien vivante : *On les aura, Vive la France !*. Sur une autre, cette phrase vibrante d'énergie : *A bas les Boches, mort à ces assassins!* qui résume ainsi tout le dégoût, toute la haine que nous inspirent nos ennemis de toujours.

Le nombre 1149 de solutions justes, démontre facilement que beaucoup d'abonnés ont éprouvé quelque difficulté à reconstituer la phrase normale, d'autant plus que le cinquième cliché (Kelantan) faisait partie d'une émission de timbres relativement nouvelle.

Comme d'habitude nous avons départagé les gagnants au moyen de la deuxième question. En voici la liste :

1<sup>er</sup> Prix, M. PATIN Paul.

2<sup>e</sup> Prix, M. ROTILLÉ.

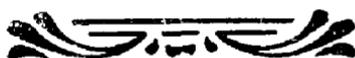
3<sup>e</sup> Prix, M. GIRARD Louis.

MM.	MM.	MM.
4 <sup>e</sup> Prix, Colson Paul.	25 <sup>e</sup> Prix, Roboul Elie.	45 <sup>e</sup> Prix, M <sup>me</sup> J. Dubois.
5 — Magne Ch.	26 — Dr Louvet.	46 — Roques A.
6 — Raoul Blaise.	27 — Barré Louis.	47 — M <sup>me</sup> A. Lemarchand
7 — Martin François.	28 — Abbé Goguyer	48 — Roulleau.
8 — Moreau A. à Paris	Desauges.	49 — Sevaux.
9 — Ilurstel.	29 — Jecaviel.	50 — Derungs L.
10 — M <sup>me</sup> de Las Cases.	30 — Jean Rogad.	51 — Baron P. Boucher
11 — Coutinot R.	31 — Dufrien P.	52 — Capitaine Roy.
12 — Noirot.	32 — Cintrat,	53 — M <sup>me</sup> Bl. Cattand.
13 — Theoris.	33 — Gaston de Vaux.	54 — Robin F.
14 — Vercocke.	34 — Belville Jean.	55 — Garnier A.
15 — Bouvier E.	35 — Dubrouil A.	56 — Cahen P.
16 — Valin Robert.	36 — Fanchon.	57 — P. Pietri.
17 — Joanne L.	37 — Brissard G.	58 — Lorient A.
18 — Vignon Pierre.	38 — Serouge L.	59 — Roy Emile.
19 — Vinatière M.	39 — Limanowski.	60 — Dumond H.
20 — M <sup>me</sup> A. Paulin	40 — Dr Loppé.	61 — Cadix Michel.
21 — Noury R.	41 — Sommel.	62 — Legorgeu V.
22 — Dufay-Lamy.	42 — Cochereau.	63 — Kaepfeln Jean.
23 — Degert.	43 — Jaquet Robert.	64 — A. Luquet.
24 — Frolton.	44 — Laporto Maurice.	65 — Garnier Jacques.

Voici la composition des prix :

1 <sup>er</sup> Prix. . . . .	80 <sup>f</sup> »	24 <sup>e</sup> au 24 <sup>e</sup> Prix. . . . .	750
2 <sup>e</sup> Prix. . . . .	40 <sup>f</sup> »	25 <sup>e</sup> au 29 <sup>e</sup> Prix. . . . .	6 <sup>f</sup> »
3 <sup>e</sup> Prix. . . . .	30 <sup>f</sup> »	30 <sup>e</sup> au 39 <sup>e</sup> Prix. . . . .	5 <sup>f</sup> »
4 <sup>e</sup> au 6 <sup>e</sup> Prix. . . . .	25 <sup>f</sup> »	40 <sup>e</sup> au 44 <sup>e</sup> Prix. . . . .	4 <sup>f</sup> 75
7 <sup>e</sup> au 9 <sup>e</sup> Prix. . . . .	20 <sup>f</sup> »	45 <sup>e</sup> au 50 <sup>e</sup> Prix. . . . .	4 <sup>f</sup> 50
10 <sup>e</sup> et 11 <sup>e</sup> Prix. . . . .	15 <sup>f</sup> »	51 <sup>e</sup> au 56 <sup>e</sup> Prix. . . . .	3 <sup>f</sup> 50
12 <sup>e</sup> et 13 <sup>e</sup> Prix. . . . .	12 <sup>f</sup> 50	57 <sup>e</sup> au 60 <sup>e</sup> Prix. . . . .	3 <sup>f</sup> »
14 <sup>e</sup> au 20 <sup>e</sup> Prix. . . . .	10 <sup>f</sup> »	61 <sup>e</sup> au 65 <sup>e</sup> Prix. . . . .	2 <sup>f</sup> 25

*Les lots attribués aux gagnants seront expédiés le 10 Juillet.*

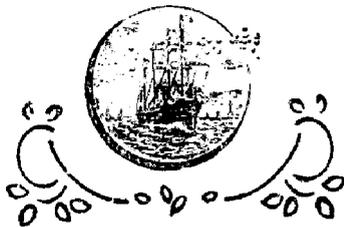


## Ile Christmas

Nous avons sous les yeux un grand timbre de format rectangulaire dont le dessin représente un paysage en couleurs, avec, au premier plan, une mer d'un bleu méditerranéen sur laquelle l'on aperçoit une goëlette aux voiles blanches, cinglant vers une île plantée de cocotiers ; au fond, le soleil couchant. Ce timbre qui est imprimé en trichromie, porte aux quatre angles le chiffre 5 avec les inscriptions suivantes : *Cocconut Plantations Ltd — Christmas Island — Central Pacific — Mail Boat Service.*

L'île Christmas fut découverte par Cook le jour de Noël de l'année 1777, elle appartient à une société anglaise et se trouve dans le Pacifique près des îles Flint et Ellis, au sud-est de l'île Fanning, exactement entre les îles Hawaï et Penrhyn. Ladite société y exploite des plantations de cocotiers et le service postal est assuré uniquement par son steamer l'*Ysabel-May*. Les correspondances ne sont acceptées, paraît-il, qu'autant qu'elles sont revêtues du timbre décrit plus haut.

Bien que cette île soit un peu solitaire, nous ne comprenons pas pourquoi le service postal officiel a négligé d'y organiser un service régulier, comme il le fait généralement pour d'autres terres encore plus isolées. Nous serons reconnaissants à nos lecteurs qui pourront nous donner des détails à ce sujet, afin d'établir si ces timbres servent d'une façon normale ou si nous devons les classer dans la catégorie des timbres de fantaisie ou vignettes de propagande.



## LES TIMBRES " COMMÉMORATIFS "

### ou " HISTORIQUES " (\*)



1903

**Nouvelle-Calédonie.** — Cinquantenaire de l'occupation française.

**Roumanie.** — Inauguration de l'Hôtel des Postes de Bucarest.



1904

**Equateur.** — Centenaire d'Abdon Calderon.

**Etats-Unis.** — Exposition de Saint-Louis.

**Haiti.** — Centenaire de l'Indépendance.

**Serbie.** — Couronnement du roi Pierre I<sup>er</sup> (centenaire de la dynastie des Karageorgevitch).

**Uruguay.** — Rétablissement de la paix à l'intérieur du pays.

(\*) Voir le N<sup>o</sup> 128 du *Collectionneur de Timbres-Poste*.



1905

**Afrique anglaise du Sud.** — Visite de l'Association britannique à Rhodésia et inauguration d'un pont sur les cataractes de Victoria.

**Espagne.** — 3<sup>e</sup> centenaire de la publication de *Don Quichotte*, le chef-d'œuvre de Cervantès.

**Japon.** — Union des services postaux du Japon et de la Corée.

**Monténégro.** — Ouverture du Parlement.



1906

**Barbade.** — Centenaire de l'amiral Nelson.

**Barbade.** — 3<sup>e</sup> centenaire de la découverte de l'île.

**Brésil.** — 3<sup>e</sup> Congrès pan-américain.

**Grèce.** — Seconde reconstitution des Jeux Olympiques.

**Japon.** — Revue triomphale à la suite de la guerre russo-japonaise.

**Nouvelle-Zélande.** — Exposition de Christchurch.

**Roumanie.** — 25<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du royaume.

**Roumanie.** — 40<sup>e</sup> anniversaire de la Constitution.

**Roumanie.** — Exposition de Bucarest.

**Wurtemberg.** — Centenaire de l'érection du duché en royaume.



1907

**Bulgarie.** — 20<sup>e</sup> anniversaire du règne du prince Ferdinand.

**Etats-Unis.** — Exposition de Jamestown et 2<sup>e</sup> centenaire de la fondation de la ville.

**Pays-Bas.** — 3<sup>e</sup> centenaire de la naissance de l'amiral de Ruyter.



1908

**Autriche et Levant.** — 60<sup>e</sup> anniversaire du règne de François-Joseph I<sup>er</sup>.

**Brésil.** — Exposition nationale de Rio-de-Janeiro.

**Brésil.** — Centenaire de l'ouverture des ports au commerce étranger.

**Canada.** — 3<sup>e</sup> centenaire de la fondation de Québec.

**Equateur.** — 25<sup>e</sup> anniversaire de l'établissement des Chemins de fer.

**Siam.** — 40<sup>e</sup> anniversaire du couronnement de Chulalong-Korn.

**Turquie.** — Souvenir de la Constitution accordée au pays.

**Uruguay.** — Souvenir de la déclaration de l'Indépendance.

(A suivre)

## La Poste maritime pour notre corps expéditionnaire

Dans un précédent numéro, nous avons parlé des marques postales utilisées par notre corps expéditionnaire de Salonique.

Aujourd'hui, nous pouvons donner d'autres renseignements plus précis et plus complets sur ces marques qui commencent à nous parvenir très nombreuses.

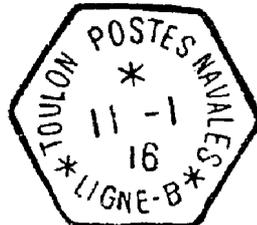
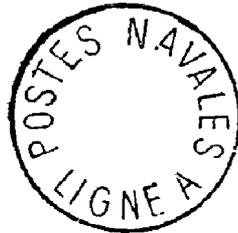
Le service postal de nos forces navales dans la Méditerranée a, du reste, été réorganisé dans le courant de mars dernier, et nous avons sous les yeux une circulaire du Ministre de la Marine (1) qui indique la forme dans laquelle devra être rédigée l'adresse d'une personne présente à bord d'un bâtiment.

Toutes les correspondances destinées à ce corps seront centralisées à Marseille, où il a été créé un bureau naval; et la simple mention "Bureau naval, Marseille" en plus des nom, prénoms, qualité, accompagnée du nom du bâtiment, suffira pour l'acheminement de la correspondance. On a doté ce bureau d'un timbre à date rond (type cercle simple) qui porte l'inscription "Postes navales-B. N." que nous reproduisons ici.

Une autre tête de ligne fonctionne à Toulon où sont employés les mêmes cachets, mais avec l'inscription "Ligne A ou Ligne B" à la place des initiales B. N.

Il existe aussi une troisième tête de ligne en service à Malte, qui a comme timbre à date "Postes navales - Médit. C. et Médit. D."

Tous ces nouveaux cachets, sans doute définitifs, ont remplacés ceux primitivement employés, qui étaient, on se le rappelle, d'une forme hexagonale.



(1) Affichée dans les bureaux de poste.

## TOULON POSTES NAVALES

### LIGNE B

D'autre part, les griffes horizontales, dont nous n'avons

### POSTES NAVALES. LIGNE A.

### POSTES NAVALES C.

pas encore parlé, et qui étaient rédigées sur deux lignes, le sont maintenant sur une seule.

## Cartes de Franchise pour l'armée Russe

Nous avons sous les yeux plusieurs cartes de franchise spéciales à l'armée russe opérant en France.

Du même format que celles mises à la disposition de notre armée, elles portent les indications en deux langues (russe et française): *Correspondance militaire* à gauche, et *France-Russie* à droite. Au milieu de ces mentions est reproduit un faisceau de drapeaux tricolores, et dans l'angle supérieur droit, en impression noire, figurent les armes de Russie dans un petit cadre rectangulaire en hauteur, sous lequel on lit *Franchise postale*.

Une de ces cartes porte, outre le timbre à date, *Trésor et Poste* n° 189 (type grand cercle simple), un grand cachet rond à double cercle qui se lit *1<sup>er</sup> régiment spécial de l'armée impériale russe*; le milieu renferme les mots *Timbre — pour le — courrier* sur trois lignes; ce cachet est frappé en violet sur la carte.



## NOTES

### QUESTIONS ET RÉPONSES

**Explication des initiales F. A.** — L'article que nous avons publié en mai dernier sur les marques postales de la guerre, notamment celles frappées sur les correspondances émanant des prisonniers français en Allemagne, nous a valu, d'un aimable abonné d'Angleterre, la réponse suivante :

Dans le *Collectionneur de Timbres-poste* du mois de mai, vous avez reproduit un cachet rectangulaire qui renferme les lettres *F. A.*

Voici, en langue allemande, la traduction de ces lettres qui veulent dire *Frei Abgegeben* ou *Transmis gratuitement*, ce qui correspond exactement au cachet de franchise *Official Paid* que nous employons ici.

J. L.

\* \* \*

**MAROC.** — **Bureaux ouverts au Service postal.** — Il nous est heureux de constater le développement toujours grandissant du service postal français au Maroc. Actuellement, il existe là-bas 43 bureaux ouverts à la réception des correspondances ordinaires et recommandées, à l'émission et au paiement des mandats-poste, etc. En voici la liste :

#### Bureaux du Maroc occidental

Arbaoua.	Mechra-ben-Abhou.
Azemmour.	Méhédyà.
Berguent.	Meknès.
Ber-Rechid.	Mogador.
Casablanca (3 bureaux).	Oudjda.
Dar-Bel-Haniri.	Petitjean.
Fédalah.	Rabat (3 bureaux).
Fez.	Saffi (2 bureaux).
Fez-Mellah.	Salé.
Kenitra.	Sefrou.
Marrakech-Gueliz.	Settat.
Marrakech-Mellah.	Sidi-Yahia.
Marrakech-Médina.	Souk-el-Arba-du-Gharb.
Mazagan.	Tanger.
Mechra-bel-Ksiri.	Taourirt.

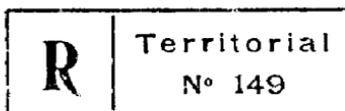
## Bureaux du Maroc oriental

Bouhouria.  
Debdou.  
El-Aïoun-Sidi-Mellouk.  
Figuig.

Guercif.  
Martimprey-du-Kiss.  
Mohammed-ou-Berkane.  
Taza.

\*\*\*

\* Un de vos lecteurs peut-il me donner la signification du cachet ci-contre, frappé sur une lettre recommandée originaire de Panne (Belgique) et affranchie avec des timbres belges. Que veut dire le mot *Territorial* ? C. V. B.




---

## PETITE CORRESPONDANCE

---

A. Brouté. — 1° Merci pour vos renseignements. — 2° C'est une fantaisie postale que tout le monde peut réaliser avec la complaisance d'un employé.

Ch. Rostaing. — La signification de votre lettre est celle-ci :

*« Correspondance des prisonniers de guerre. Baraque 145 à Gustron (Mecklenbourg). »*

Les deux petits rectangles renferment les dates d'entrée et de sortie du bureau de la censure militaire.

Maumus. — Nous ignorons le chiffre du tirage, mais il est assez élevé.

Pierre Gaudin, à B. — 1° Merci pour les marques postales. — 2° La marque que vous nous signalez est très intéressante et mérite d'être conservée.

L. de S. — 1° Oui, ces bandes figurent toujours avec l'erreur que vous signalez. — 2° Curiosité sans valeur philatélique.

F. A. Issy. — Canada : en février 1915, Côte-d'Ivoire : en avril 1915.

M<sup>re</sup> B. M. — L'art de décorer les assiettes avec des timbres-poste a été publié dans le N° 220 du Collectionneur de Timbres-poste : vous trouverez dans ce numéro plusieurs modèles.

A. F., à Brest. — Ce n'est pas un



timbre-télégraphe, mais une étiquette de service employée en Norvège dans la transmission des

avis de mandats-télégraphiques, n'a donc aucune valeur philatélique.

Raymond D. — L'inscription manuscrite allemande "Unbekannt" au dos de votre lettre veut dire *Inconnu*.



## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Abyssinie. 1905. Timbre de 1894**  
avec surcharge anharique et nouvelle  
couleur.

44. 3 cent. sur 16 g. noir. 12<sup>f</sup>50 » »

**Afrique Orientale anglaise. Timbres**  
de l'Inde anglaise, effigie de la reine, sur-  
chargés BRITISH EAST AFRICA.

45. 1/2 anna vert. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
46. 1 » brun carmin. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
48. 2 » bleu. . . . . 1<sup>f</sup>25 » » »  
49. 2 » 6 pies vert. . . . . 1<sup>f</sup>75 » » »  
51. 4 » gris vert. . . . . 4<sup>f</sup> » » »

*Idem. Grand format.*

56 à 58. 2, 3, 5 rupees.

La série. . . . . 70<sup>f</sup> » » »

**Allemagne. 1852. ÉTATS DU NORD**  
TOUR ET TAXIS chiffre, noir sur couleur.

3. 1/2 sgr. vert. . . . . 60<sup>f</sup> » » »  
6. 2 » rose. . . . . 100<sup>f</sup> » » »

**Argentine. 1899. Déesse assise à gau-**  
che, grands.

67 à 169. 5, 10, 20, pesos.

Belle série. . . . . 90<sup>f</sup> » » »

**Australie du Sud. 1902. Grand for-**  
mat.

79. 3 shill. rose. . . . . » » 10<sup>f</sup> »

**Autriche. 1850. Armes, aigle.**

3. 2 kreuzer noir. . . . . 12<sup>f</sup>50 » » »  
6. 2 » bleu. . . . . 20<sup>f</sup> » » »

*Idem. 1858-59. Petite effigie à gauche.*  
relief et couleur.

21. 15 kreuzer bleu. . . . . 40<sup>f</sup> » » »

**Bornéo. 1883-86. Armoiries. dentelés.**

3. 2 cents. brun. . . . . 1<sup>f</sup>25 » » »  
8. 8 » vert. . . . . 3<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

**Brésil. 1888. Pour imprimés. Inscrip-**  
tions, chiffres grand format.

97. 10 reis jaune. . . . . 0 30 » » »  
99. 50 » jaune. . . . . 0 60 » » »  
101. 200 » jaune. . . . . 0 80 » » »  
104. 700 » jaune. . . . . 3<sup>f</sup>25 » » »  
105. 1000 » jaune. . . . . 5<sup>f</sup> » » »

*Idem. 1889.*

113. 700 reis bleu. . . . . 3<sup>f</sup>50 » » »  
114. 1000 » brun. . . . . 3<sup>f</sup> » » »

**Costa-Rica. 1910. Petit format, effigie.**

121. 1 colon brun foncé. . . . . » » 1<sup>f</sup>25

**Crete. 1899. ADMINISTRATION RUSSE.**

Aigle et inscriptions en caractères grecs.

7. 1 met. vert. . . . . » » 1<sup>f</sup>90  
8. 2 » noir. . . . . » » 1<sup>f</sup>75

**Danemark. 1912. Vue de l'Hôtel des**  
Postes de Copenhague, grand, oblong,  
dentelé.

122. 5 kroner rouge. . . . . » » 2<sup>f</sup>50

**Dominicaine (République). 1891.**

Timbres de 1880 avec G. P. U. et valeur  
en surcharge.

90. 1 c. sur 5 c. bleu. . . . . 1<sup>f</sup>25 » » »  
91. 2 » » 20 c. bistre. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
92. 2 » » 1 fr. bistre. . . . . 1<sup>f</sup>60 » » »

**Etats-Unis. 1894-95. Effigies petits**  
trèfles aux angles supérieurs.

399. 2 dollars bleu. . . . . 15<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
400. 5 » vert. . . . . 35<sup>f</sup> » » »

**Faridkot. 1886-95. Timbres de l'Inde**  
anglaise surchargés FARIDKOT STATE.

6. 1/2 anna vert. . . . . 0 20 » » »  
7. 1 » brun. . . . . 0 50 » » »  
9. 3 » orange. . . . . 1<sup>f</sup>75 » » »  
11. 6 » brun. . . . . 3<sup>f</sup>25 » » »  
12. 8 » lilas. . . . . 3<sup>f</sup>25 » » »

**Fidji. 1882. Effigie à gauche de Vic-**  
toria, dentelés.

22. 1 shilling brun. . . . . 1<sup>f</sup>75 » » »  
23. 5 » rouge et noir. . . . . 7<sup>f</sup>50 » » »

**Grande Bretagne. 1855-56. Effigie**  
de Victoria, sans lettres aux angles.

16. 4 pence rose sur azuré. » » 3<sup>f</sup>50

*Idem. 1865-67. Idem, grandes lettres*  
aux angles sur fond de couleur.

67. 9 pence bistre. . . . . » » 6<sup>f</sup>50  
70. 2 shillings bleu. . . . . » » 2<sup>f</sup> »  
71. 5 » rose (grand) » » 6<sup>f</sup>50

*Idem. 1884.*

169. 10 shill. bleu (grand) » » 6<sup>f</sup> »

**Grèce. 1875. Timbres-taxe, chiffre.**

18 à 21. 1, 2, 5, 10 lepta vert.		
<i>La série</i> . . . . .	0 75	0 75
22. 20 lepta vert. . . . .	0 50	0 50
24. 60 " " . . . . .	1 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
26. 80 " " . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "
27. 90 " " . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "

**Grenade. 1883. Effigie de Victoria.**

13. 1 penny rose. . . . .	3 <sup>f</sup> 25	0 70
14. 2½ pence bleu. . . . .	0 50	0 15
15. 4 " gris. . . . .	0 60	" "
16. 6 " lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> "	" "
17. 8 " bistre gris. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	" "

*Idem. 1891-92. Avec nouvelle valeur et POSTAGE ET REVENU en surcharge.*

35. 1 d. sur 8 p. bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "
------------------------------------	-------------------	-----

*Idem. 1892. Timbres-taxe, chiffre et inscriptions.*

37. 1 penny noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" "
38. 2 pence noir. . . . .	2 <sup>f</sup> "	" "
39. 3 " noir. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**Inde anglaise. 1854. Effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup> (ERREUR).**

1½ anna rouge. <i>paire, hors ligne</i> . . . . .	600 <sup>f</sup>	" "
---	------------------	-----

*Idem. 1867-68. Service. Timbre fiscal surchargé SERVICE en haut et valeur en bas.*

31. 2 annas violet (petit) surcharge noire. . . . .	80 <sup>f</sup>	" "
<i>Id.</i> 2 annas violet (petit) surcharge verte ( <i>rare</i> ). . . . .	225 <sup>f</sup>	" "

**Inde portugaise. 1881. Timbre de 1877 surchargé d'une nouvelle valeur.**

41. 6 reis sur 10 reis jaune. . . . .	60 <sup>f</sup>	" "
---------------------------------------	-----------------	-----

**Kiautchou. 1905. Type 1900, monnaie en cents.**

15 à 18. 1, 2, 4, 10 cents.		
<i>La série</i> . . . . .	" "	0 50

**Levant allemand 1900. Timbres d'Allemagne de 1900 avec valeur en surcharge noire.**

22. 3 piast. s. 1 mark rose " "	" "	1 <sup>f</sup> 75
27. 10 " " 2 " bleu " "	" "	2 <sup>f</sup> 50
24. 15 " " 3 " violet " "	" "	6 <sup>f</sup> "

**Madagascar. 1891. Composition typographique, gros chiffre, cadre.**

8. 15 cent. bleu sur bleu. " "	" "	1 <sup>f</sup> 75
9. 25 cent. brun, chamois. 1 <sup>f</sup> "	" "	0 75

**Mexique. 1864. Aigle.**

22. 1 real bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" "
24. 4 " vert. . . . .	2 <sup>f</sup> "	" "
25. 8 " rouge. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	" "

*Idem. 1899. Vue, oblong dentelé.*

274. 5 pesos rose vif et noir. " "	" "	3 <sup>f</sup> "
------------------------------------	-----	------------------

**Névis. 1883-84. Effigie de Victoria à gauche, dentelés.**

15. ¼ penny vert. . . . .	0 60	" "
16. 1 " carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> "	" "
17. 2½ pence bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" "

**Philippines. 1859. Effigie à droite d'Isabelle II CORREOS INTERIOR perlé du cercle apparent.**

7. 5 cuartos rouge. . . . .	" "	3 <sup>f</sup> 50
8. 10 " rose. . . . .	5 <sup>f</sup> "	" "

*Idem, beau bloc de 4 . . . . .* 20<sup>f</sup> " "

*Idem. 1861. Même genre, lettres grasses perlé du cercle peu apparent.*

9. 5 cuartos rouge. . . . .	" "	7 <sup>f</sup> "
-----------------------------	-----	------------------

*Idem. 1862. Lettres petites, réseau des angles large.*

10. 5 cuartos rose pâle. . . . .	" "	8 <sup>f</sup> "
----------------------------------	-----	------------------

**1863. Réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.**

11. 5 cuartos rouge. . . . .	3 <sup>f</sup> "	" "
14. 2 real bleu. . . . .	100 <sup>f</sup>	" "

**1870-73. Timbre de 1863, surchargé HABITADO POR LA NACION.**

26. 1 real vert. . . . .	8 <sup>f</sup> 50	8 <sup>f</sup> 50
--------------------------	-------------------	-------------------

**Portugal. 1855. Effigie de Don Pedro V à droite, cheveux lisses.**

5. 5 reis brun rouge ( <i>peu de marges</i> ). . . . .	150 <sup>f</sup>	" "
--	------------------	-----

**Saint-Marin. 1892-94. Armes.**

21. 15 cent. carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 65	" "
23. 2 lire brun sur chamois. . . . .	2 <sup>f</sup> 75	" "
21. 5 " carmin sur vert. . . . .	6 <sup>f</sup> 50	" "

**Sierra-Leone. 1872. Effigie de Victoria, dentelé, papier uni blanc.**

3. ½ penny bistre. . . . .	2 <sup>f</sup> 25	" "
4. 1 " rouge carmin. . . . .	6 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> 25
9. 3½ pence violet. . . . .	0 60	" "
5. 2 " violet. . . . .	7 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
6. 3 " orange. . . . .	0 70	0 80
8. 1 shilling vert. . . . .	" "	6 <sup>f</sup> 50

*Idem. 1884-91.*

11. ¼ penny vert . . . . .	0 10	0 10
15. 1 " rose . . . . .	0 10	0 13
16. 2 pence gris . . . . .	0 80	" "
20. 2½ " bleu . . . . .	0 75	0 25
17. 4 " brun clair . . . . .	0 75	0 75
18. 6 " brun violet . . . . .	1' 60	" "
19. 1 shilling rouge terne . . . . .	2' 50	" "

*Idem. 1893. Idem avec valeur en surcharge noire.*

21. Half penny sur 3/2 pence violet . . . . .	2' 25	2' 75
---	-------	-------

*Idem. 1896-98. Petite effigie de Victoria I<sup>re</sup>, dentelés.*

34 et 23. ¼ et 1 penny. La paire . . . . .	0 30	" "
34. 1½ p. violet et noir . . . . .	0 50	" "
26. 2½ " violet et bleu ciel . . . . .	0 60	0 13
35. 1 " violet et rose . . . . .	1' 25	" "
36. 5 " violet et noir . . . . .	1' 40	" "
37. 6 " violet . . . . .	1' 75	" "
28. 1 shilling vert et noir . . . . .	2' 50	" "
39. 2 " vert et bleu . . . . .	7' 50	" "

*Suède. 1855. Couronne, armes, dentelés.*

1. 3 skill. bco vert . . . . .	175'	" 90'	" "
2. 4 " " bleu . . . . .	25'	" "	" "
6. 24 " " rouge . . . . .	" "	60'	" "
Id. 3, 4, 6, 8, 24 skill. bco. La série réimprimée . . . . .	50'	" "	" "

*Suisse. 1854-62. Déesse de face assise, relief.*

27. 40 c. vert . . . . .	9'	" "	" "
29. 1 fr. gris violet . . . . .	20'	" "	" "

*Tunis. 1906. Types divers. 56 à 66.*

1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 33, 40, 75 c., 1 fr. La série . . . . .	" "	4' 35
67. 2 fr. brun bistre et olive . . . . .	" "	1'
68. 5 " violet et bleu . . . . .	" "	2' 75
La série complète . . . . .	" "	4' 75

*Victoria. 1899-1901. Effigie de Victoria I<sup>re</sup>, dentelé.*

190. 5 shillings rouge et bleu . . . . .	22' 50	14'	" "
<i>Idem. 1901. Avec le mot POSTAGE.</i>			
200. 5 shillings rouge et bleu " " . . . . .	" "	" "	3' 75

*Zanzibar, bureaux français. 1897-1899. Timbres de France, groupe avec surcharge ZANZIBAR et valeur en annas.*

18. ¼ anna sur 5 c. vert foncé (surch. rouge) . . . . .	0 80	" "
38. ¼ anna sur 5 c. vert jaune . . . . .	0 25	" "
19. 1 " " 10 c. noir s. violet . . . . .	0 50	" "
20. 1½ anna sur 13 c. bleu (surch. carmin) . . . . .	0 30	" "
Id. 1½ anna sur 13 c. bleu (surch. rouge) . . . . .	0 90	" "
21. 2 anna sur 20 c. bistres. vert . . . . .	0 80	" "
22. 2½ " " 25 c. noir s. rose . . . . .	1'	" "
23. 3 " " 30 c. brun . . . . .	1' 10	" "
24. 4 " " 40 c. rouge . . . . .	1'	" "
25. 5 " " 50 c. rose . . . . .	2' 75	2' 50
26. 10 " " 1 fr. olive . . . . .	3'	3' 25
39. 20 " " 2 fr. brun s. azure . . . . .	9'	" "
27. 50 " " 5 fr. violet . . . . .	12' 50	" "

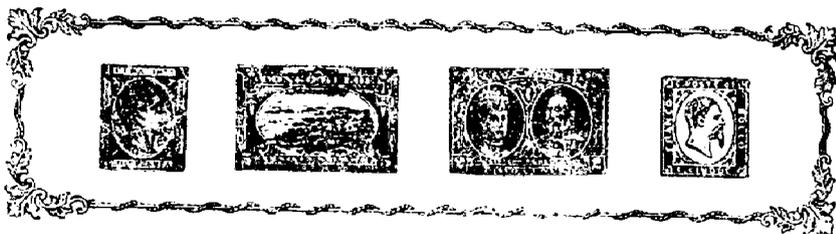
*Idem. Variétés.*

½ anna sur 5 c. vert jaune N sous U. . . . .	0 60	" "
1 anna sur 10 c. noir s. violet N sous U. . . . .	1' 25	" "

## NOUVEAUTÉS

### Croix-Rouge. Tirage de Paris

Océanie. 1916. 10+5 et Croix-Rouge . . . . .	0 15
Réunion. 1916. 10+5 et Croix-Rouge . . . . .	0 15



## LISTE

### des Séries de Timbres à Prix réduits

A suivre dans les prochains Numéros.

Aperçu de quelques séries :

#### Danemark



N° 291. 1905-06. 5, 10, 20, 25 ore.  
4 timbres . . . 0.15

N° 292. *Idem.* 5, 10, 20, 25, 50, 100 ore.  
6 timbres . . . 1 f 75



N° 293. 1905-12. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20 ore (chiffre), 5, 10, 20, 25, 50, 100 ore (effigie).  
14 timbres . . . 0.35



N° 294. 1907. 1, 5, 7, 10, 20, 38 ore.  
6 timbres . . . + 0.20

N° 295. *Id.* 1, 5, 7, 10, 20, 38, 68 ore et 1 krona.  
8 timbres . . . 0.40

N° 295 a. *Id.* 5, 10 kr.  
2 timbres . . . 1 f 50



N° 296 187-1902. Service. 1, 3, 4, 5, 8, 10 ore.  
6 timbres . . . 0.30

#### Dédéagh



N° 297. 1902. 5, 10, 15 c.  
3 timbres . . . 0.40

#### Deux-Steilles

NAPLES ET SICILE



N° 298. 1861. 1/2 l., 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 50 gr.  
8 timbres . . . 1 f 10

#### Diégo-Suarez

N° 300. 1892. 10, 15, 25 c.

3 timbres . . . 1 f 10



N° 301. 1894. 1, 2, 4 c.  
3 timbres . . . 0.25

N° 302. *Idem.* 5, 10, 15, 20, 25 c.  
5 timbres . . . 2 f 10

#### Dominicaine



N° 304. 1885-91. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres . . . 1 f 25



N° 304 a. 1899-1900. 1/2, 1/2 c.  
2 timbres . . . 2 f 50



N° 304 b. 1902. Commémoratifs. 1, 2, 5, 10, 12, 20, 50 c.  
Série complète 1 f 10

N° 306. 1906. 1/2, 1, 2, 5 c.  
4 timbres . . . 0.30



N° 307. 1911. 1/2, 1, 2, 5, 10 c.  
5 timbres . . . 0.35



N° 308. 1914. 1/2, 1, 2, 5 c.  
4 timbres . . . 0.65

N° 308 b. 1915. Service surcharges. 1, 1, 2, 5, 10, 20 c.

Série complète  
N ou o 3 f 50



N° 309. 1904. Service surcharge 16 DE AGOSTO 1904. 5, 10 c.  
2 timbres . . . 2 f 10



N° 310. 4908-09. Taxe. 2, 4, 6, 10 centavos. 1 timbre. N° ou 0.75



N° 311. 1887. Télégr. 25, 50 c. 4, 5, 10 p. 3 timbres. N° ou 0.70



N° 313. 1881. Enveloppes. 5, 10, 15, 20, 30, 40, 45 c. 7 enveloppes. N° 6 f

La Dominique



N° 314. 1880-88. 1/2, 1, 2, 4 p. 4 timbres. N° 3 f 25

Etats de l'Eglise



N° 315 a. 1808. Deniers. 2, 3, 5, 5, 10, 20, 50 c. 7 timbres. N° 5 f 50

Ces timbres sont authentiques et portent au dos notre marque de garantie

Egypte



N° 315 b. 1872. 10 violets. 1, 2 piastres. 3 timbres. N° + 1 f 15

N° 315 c. 1 d. 10, 10, 20 paras. 1, 2, 2 1/2, 5 pi. 7 timbres. N° 5 f



N° 315 d. 1879. Surchargés. 5 p. sur 2 1/2 p., 10 p. sur 2 1/2 piastres. 2 timbres. N° 0.75



N° 316. 1894-02. 1, 2, 3, 5 m. 1, 2, 5, 10 pi. 8 timbres. N° 0.20



N° 316 a. 1914. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20 mill. 7 timbres. N° 0.35



N° 317. 1907 Service. 1, 2, 3, 5 m. 1, 2 pi. 6 timbres. N° 0.30



N° 318. 1880-08. Taxe. 2, 4 m. 1, 3 pi. sur 2 pi. 4 timbres. N° 0.30



N° 319. 1880. Taxe. 10 paras. 1, 2 piastres. 3 timbres. N° 2 f 25

Elobey



N° 321. 1903. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5 c. 7 timbres. N° 2 f 75

Epire



N° 322. 1914. 1, 5, 10 l. 3 timbres. N° 0.30



N° 322 a. 1914. 1, 5, 10 l. 3 timbres. N° 0.35

N° 322 b. 1 d. 1, 5, 10, 25, 50 l. 1, 2, 5 dr. Série compl. N° ou 6 fs

N° 322 c. 1 d. pour Coritza. 25, 50 lepta. La paire. N° 1 f 25

Epire du Nord



N° 322 d. 1915. Timbres grecs de 1913, surchargés. 1, 2, 3, 5, 10 l. 5 timbres. N° 0.40

Equateur



N° 323. 1881. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 6 timbres. N° 0.40



N° 324. 1892. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 5 s. 8 timbres. N° 0.80

N° 325. 1893. 5 c, sur 50 c., 5 c. sur 1 s., 5 c. sur 5 sucres violet. 3 timb. surch. 0.90



N° 326. 1894. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1, 5 s. 8 timbres. N° 0.90

N° 327. 1894-95. Idem. 8 timbres obl. 2 f 50

N° 328. 1895. Millésime 1895. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 5 s. 8 timbres. N° 0.90



N° 329. 1896. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 5 s. 8 timbres. N° 1 f



N° 330. 1896. 1, 2, 5 c. 3 timbres. N° 0.25

N° 331. Idem. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1 s. 7 timbres. N° 1 f 25



N° 332. 1896-07. 1 c. sur 1 c., 2 c. sur 2 c., 5 sur 10, 10 s. 4 c. 4 timb. surch. 0.80



N° 333 a. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 6 timbres. N° + 0.40

N° 334. Idem. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 5 s. 8 timbres. N° 1 f 75



N° 334 a. 1890. 1, 2, 10, 20, 50 c.  
5 timbres. + x 0.40

N° 335. *Idem.* 1, 2, 5, 10, 20, 30 c., 1 sucre.  
7 timbres. . . x 1 f



N° 337. 1901. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s.  
7 timbres. . . 1 f 25



N° 339. 1907. 1, 2, 3, 5 c.  
4 timbres. . . 0.50

N° 340. 1905-07. 1 sur 5 c., 3 sur 1 sucre.  
2 timb. surch. x 0.30

N° 343. 1892. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s  
7 timb. surch. x 0.90

N° 345. 1895. Service. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 s.  
7 timbres. . . x 0.90

N° 348. 1892. Télégr. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 5 s  
8 timb. surch. x 1 f 5



N° 349. 1893. Télégr. 10, 20, 40 c.  
3 timbres. . . x 1 f



N° 350. 1894. Télégr. 10, 20, 40 c.  
3 timbres. . . 0.80

N° 350 b. 1897. Télégr. 20 c. rouge, 10 sur 20 c.  
2 timbres. . . 0.30



N° 350 a. 1900. Télégr. 10, 20 c.  
2 timbres. . . + 0.20

N° 351. *Idem.* 10, 20, 40 c.  
3 timbres. . . x 0.60

N° 354. 1892. Enveloppes 5, 10 c. Bandes 1, 2 c.  
La série. . . x 0.75

N° 355. 1892. Enveloppes. 5, 10 c.  
2 envelop. + x 0.45

Erythrée



N° 355 a. 1893. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres. . . x 0.75

Espagne



N° 356. 1851-54. 6, 6, 6, 6 c.  
4 timbres. . . 0.65



N° 357. 1874-75. 1 r. brun. 50 c., 16 ms.  
3 timbres. . . x 0.65



N° 358. 1874. 1, 4 pesetas.  
2 timbres annulés d'un trou. . . . . 0.15



N° 360. 1889. 2, 5, 10, 15, 25, 30, 50, 75 c., 1 peseta.  
9 timbres. . . 0.25

N° 361. 1889. 4, 10 peset.  
2 timbres annulés d'un trou. . . . . 0.15



N° 362. 1901-05. 2, 5, 10, 15, 25, 30, 50 c., 1 pes. 15, 15 c.  
10 timbres. . . 0.25



N° 364. 1909-10. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 c. 1 peseta.  
10 timbres. . . 0.50



N° 366. 1895-98. 1 timbre de franchise. 1873-08. 7 timbres imp. de guerre.  
Les 8 timbres. 0.35



N° 367. 1855. Service. 1/2, 1, 4 c.  
3 timbres. . . 0.30



N° 368. 1901. Télégr. 5, 10, 30 c., 1, 10, pes.  
5 timbres. . . 0.60

Etats-Unis



N° 371. 1870. 1, 3, 6, 10 c.  
4 timbres. . . 0.25

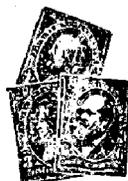
N° 371 a. 1882-83. 2, 2, 4, 5 c.  
5 timbres. . . 0.35



N° 372. 1899-93. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10 c.  
7 timbres. . . 0.25



N° 372 a. 1892. 1, 2, 3, 5, 10 c.  
5 timbres. . . 0.30



N° 373. 1894-95. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 11 c.  
8 timbres. . . 0.30



N° 374. 1898. 1, 4, 5, 10, 15 c.  
5 timbres. . . 0.25



N° 375. 1903. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 13 c.  
9 timbres. . . . . 0.45



N° 375 a. 1909. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15 c.  
9 timbres . . . 0.35

N° 376. 1912. 1, 2, 8, 10, 15 cents.  
5 timbres . . . 0.25

N° 378 a. 1913. Exposition de San-Francisco. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres . . . 1f25

N° 376 b. *Idem.*  
Série usée . . . 0.45



N° 378. 1891. Taxe. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres . . . 0.75



N° 380. 1881. Télégr. 3, 50 c.  
2 timb. . . + 2f50

N° 381. 1881. 1, 5, 10, 15, 20, 25 c.  
6 timb. . . + 0.50



N° 382. *Id.* 1, 5, 15, 20 c. (Collect), 1, 5, 15, 20 c. (Duplicate).  
4 timbres . . . 0.85

N° 383. *Idem.* 1, 5, 10, 15, 20, 25 c. (TELEGRAM); 1, 5, 15, 20 c. (COLLECT); 1, 5, 15, 20 c. (DUPLICATE).  
Très belle série de 14 timbres . . . + 1f25

N° 384. *Id.* Série complète des 16 val. N 3f50



N° 385. 1913. Colis-postaux. 1, 2, 5, 10 cents.  
4 timbres . . . + 0.20

N° 385 a. *Idem.* 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 25 c.  
9 timbres . . . 0.75

Falkland



N° 386. 1878-90. 1/2 p., 1 sh., 1/2, 1, 2, 2 1/2, 6 p.  
7 timbres . . . N 5f75

Fernando-Po



N° 387. 1899. 1, 2, 3, 4, 5 m., 1, 2, 3, 4 c.  
9 timbres . . . N 4f75

N° 387 a. *Idem.* 1, 2, 3, 4, 5 mill. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20 c.  
15 timbres . . . 10f »

N° 388. 1900. 5, 10, 15, 20 c.  
4 timbres . . . N 1f35

N° 389. 1900. 10, 60, 80 c.  
3 timbres . . . N 5f »

N° 389 a. 1902. 5, 10, 25, 50, 75 c., 1, 2, 5 pes.  
La série comp. N 17f50

N° 390. 1903. 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 4 c.

6 timbres . . . N 2f50

N° 391. 1905. 1, 2, 3, 4, 5 c.

5 timbres . . . N 1f10

N° 392. 1907. 1, 2, 3, 4, 5 c.

5 timbres . . . N 0.90

Finlande



N° 393. 1875-81. 2, 5, 20, 25 p.  
4 timbres . . . 0.65

N° 394. 1885. 5, 10, 20, 25 p.  
4 timbres . . . 0.15



N° 395. 1889-90. 2, 5, 10, 20, 25 p., 1 mark.  
6 timbres . . . 0.30



N° 396. 1901. 2, 5, 10, 20 p., 1 m.  
5 timbres . . . 0.25



N° 397. 1911. 2, 5, 10, 20, 40 p.  
5 timbres . . . 0.25

France



N° 398. 1849-52. 20, 25, 25 c. (Présidence).  
4 timbres . . . 1f25



N° 399. 1853-60. 5, 10, 20, 20, 40, 80, 80 c.  
7 timbres . . . 2f »



N° 400. 1862. 1, 5, 10, 20, 40, 80 c.  
6 timbres dent. 0.40



N° 401. 1863-70. 1, 10, 20, 30, 40, 80 c.  
6 timbres . . . 0.40



N° 402. 1870-71-75. 20, 40, 1, 2, 5, 15, 25, 30, 80, 10, 15, 10 c.  
12 timbres . . . 0.50



N° 403. 1876-77. 2, 5, 10, 15, 20, 25, 25, 30, 75 c.  
1 fr.  
10 timbres . . . 0.50



# OCASIONS - Enveloppes coupées

**Inde Anglaise. 1874-78. Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>), relief et couleur, papier blanc.**

52. 1/2 anna bleu . . . 0 45 0 05  
58. 1/2 » brun . . . 0 30 » »

1883. *Même genre.*

69. 1/2 anna vert. . . 0 10 0 05

1891. *Enveloppe de 1881, avec valeur en surcharge noire.*

96. 2 anna 6 pies, sur 4 anna 6 pies jauno. . . 0 50 0 20

1893. *Même genre, sans surcharge.*

105. 2a. 6p. orange. 0 50 0 15

1899. *Enveloppe de 1893, avec valeur en surcharge noire.*

126. 4 anna sur 2 anna 6 pies orange. 0 35 » »

1902. *Effigie à gauche d'Edouard VII*

139. 1/2 anna vert. » » 0 05

**Inde Française. 1892-94. Groupe allégorique, (navigation et commerce).**

14. 5 c. verts. blanc. 0 10 » »

1904. *Enveloppe de 1892, avec nouvelle valeur en surcharge.*

33. 0 15 sur 25 c. noir sur rose. 0 10 » »

**Inde Néerlandaise 1881. Effigie à droite de Guillaume III, 3 lignes d'inscriptions en surcharge transversale noire.**

26. 10 c. brun rouge. » » 0 25

1884-1888. *Même effigie, ovale.*

37. 10 c. brun rouge. » » 0 05

**Indo-Chine. 1892-94. Groupe allégorique, (navigation et commerce).**

16. 5 c. verts s. blanc. 0 10 0 05

17. 15 c. bleus s. azuré. 0 25 » »

**Jamaïque. 1888. Bande, effigie à gauche (Victoria) dans un cercle, papier chamois.**

28. 1/2 p. vert. . . 0 10 » »

**Feuille télégramme**

1880. *Effigie à gauche, relief.*

18. 1 sh. rosos. blanc » » 0 20

**Levant Autrichien. 1867. Effigie à droite, François-Joseph I<sup>er</sup>**

1900. *Bandes d'Autriche avec valeur en surcharge noire.*

58. 10 p. s. 3 keller vert bleu . . . 0 25 » »

59. 10 p. s. 5 keller vert. bleu . . . 0 20 » »

**Lubeck. 1863. Aigle, relief et couleur, inscriptions bistres, à gauche**

13. 1/2 sch. vert. . . 18<sup>1</sup> » » »

14. 1 » rouge. 3'50 » »

15. 2 » rose. . . 2'50 » »

15. 2 1/2 » bleu. . . 2'75 » »

1865. *Idem, inscriptions obliques bistres, à droite.*

20. 1/2 sch. vert. . . 1'25 » »

21. 1 » rouge. 2' » » »

22. 2 » rose. . . 2' » » »

24. 4 » bistro. 1'75 » » »

**Madagascar 1901-02. Groupe allégorique, (navigation et commerce).**

66. 5 c. vert. jauno. 0 10 » »

**Madère Funchal. 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.**

15. 25 reis vert. . . 0 30 » »

1897. *Même effigie de 3/1 à gauche, papier bulle.*

31. 25 r. vert. bleu. 0 20 » »

**Malte. 1885. Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>) sans relief, papier chamois.**

11. 1/2 p. vert. . . 0 10 » »

**Maroc Anglais 1898. Bandes de Gibraltar, avec Morocco Agencies en surcharge noire.**

10. 5 c. vert foncé. 0 10 » »

11. 10 c. carnis foncé. 0 20 » »

**Maroc Français. 1896. Enveloppe de France, avec valeur en surcharge carmin.**

15. 5 c. vert. . . 0 15 » »

**Maurice. 1862-63. Types divers, relief et couleur, papier azuré.**

31. 6 p. violet . . . 3' » » »

32. 9 p. brun. . . 3'50 » » »

34. 1 sh. jaune. 200' » » »

1872. *Même genre, papier blanc.*

42. 10 p. lio de vin. 7'50 » » »

43. 1 sh 8 p. bleu. 20' » » »

1898. *Armes, nouvelle valeur en surcharge noire.*

114. 4c. sur 18 c. bleu. 0 20 » »

115. 4c. sur 36 c. brun rouge 0 20 » »

1900. *Idem, sans surcharge.*

124. 2 c. lilas brun. 0 10 » »

1895. *Armes, papier chamois.*

106. 3 c. vert. . . 0 10 » »

1898. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

116. 4c. sur 3c. vert. 0 25 » »

1899. *Bande de 1898 déjà surchargée en noir, avec nouvelle valeur en surcharge en rouge.*

119. 3 c. sur 4 c. sur 3 c. vert. 0 15 » »

**Mayotte. 1892-94. Groupe allégorique, (navigation et commerce)**

14. 5 c. verts. blanc. 0 10 » »

20. 25 c. noir s. rose. 0 40 » »

**Mecklembourg-Schwern. 1860-66. Armes, petites inscriptions obliques, rouges.**

8. 1 sch. rouge. . . 0 60 » »

9. 1 1/2 sch. vert. . . 3' » » »

10. 3 sch. jauno. . . 1'50 » » »

12. 5 sch. bistro. . . 2'50 » » »

13. 2 sch. violet. . . 1' » » »

**Mexique. 1874-82. Effigie à gauche (curé Hidalgo), relief et couleur.**

81. 10 c. vert. . . 0 25 0 35

82. 25 c. bleu. . . . . 0 35

**Monaco. 1886. Effigie à droite, Prince Charles III, papier blanc.**

11. 5 c. bleu. . . . . 0 15 » »

12. 15 c. rose . . . . . 0 40 » »

1891. *Effigie à gauche (Prince Albert).*

33. 5 c. bleu s. blanc. 0 10 0 15

34. 15 c. rose s. vert. 0 25 » »

1903. *Idem.*

41. 5 c. vert. jauno. 0 10 » »

1906. *Enveloppe de 1903, avec taxe réduite et nouvelle valeur en surcharge.*

48a. 10 c. sur 15 c. brun sur vert. 0 40 » »

**Bandes**

1886. *Type des enveloppes de 1886, papier bulle.*

13. 1 c. olive . . . . . 0 10 » »

1891. *Type des enveloppes de 1891, papier bulle.*

35. 1 c. olive . . . . . 0 05 » »

36. 2 c. violet. . . . . 0 05 » »

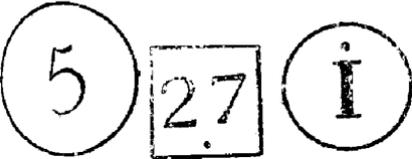
# OCCASIONS

## Marques postales sur lettres entières

Chapitre VII. Timbres à date, sans nom de ville.

<sup>11</sup> 31    23    <sup>11</sup> 28

- 1. Chiffre de la date (de 1 à 31) surmonté d'une sorte de tréma. Noir. . . . . 2.50
- 2. Idem, sans tréma. Noir. . . . . 3.50
- 3. Chiffre plus grand, surmonté d'une sorte de tréma. Noir. . . . . 1.50  
Nous pouvons fournir tous les quantièmes.
- 4. Idem, bleu. . . . . 2.50  
Nous avons les quantièmes 4 - 8 - 12 - 16 - 21 - 23 - 25.
- 5. Grands chiffres droits, sans tréma. Noir. . . . . 1.50



- 6. Chiffre de la date dans un cercle (spécial à Paris). Noir. . . . . 0.25  
Nous pouvons fournir tous les quantièmes.
- 7. Série des 30 numéros. . . . . 6. »
- 8. Idem, en bleu. . . . . 2.50
- 9. Idem, spécial à Lyon). Noir. . . . . 0.50
- 10. Idem, en rouge. . . . . 0.50
- 11. Chiffre plus petit (spécial à Lyon). Noir. . . . . 0.50
- 12. Chiffre de la date, dans un carré. Noir. . . . . 2.50

18 V<sup>OSE</sup>



- 13. Date d'après le calendrier révolutionnaire (spécial à Nantes). Noir (frustes) . . . . . 2. »
- 14. Date d'après le calendrier révolutionnaire, dans un cercle à double filet. Rouge, de l'an 11 . . . . . 0.50  
Nous pouvons fournir tous les mois.
- 15. Rouge, de l'an 12 . . . . . 0.50  
Nous pouvons fournir tous les mois.
- 16. Rouge, de l'an 13 . . . . . 0.50  
Nous pouvons fournir tous les mois.
- 17. Rouge, de l'an 14 . . . . . 0.75  
Nous avons: Vendémiaire, Brumaire, Frimaire.
- 18. Nivôse de l'an 14. . . . . 1. »
- 19. Date d'après le calendrier révolutionnaire, dans un cercle à simple filet. Noir (beaux). . . . . 2. »  
Noir (plus ou moins frustes) . . . 1. »
- 20. Timbre d'arrivée à Beaucaire. Noir. . . . . 3. »
- 21. Timbre d'arrivée à Villefranche. Noir. . . . . 0.75
- 22. Timbre d'arrivée à Nantes (calendrier grégorien) Noir. . . . . 1. »  
Série de 6 mois différents . . . . 4. »  
Série de 11 mois différents . . . . 7.50

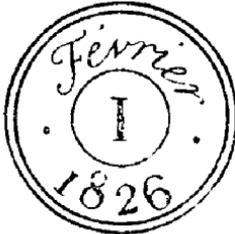


60. Inscription de la date, d'après le calendrier actuel.

- Noir . . . 0.75
- 61. Rouge . . . 0.10
- 62. Bleu . . . 0.75

65. Idem, avec un filet de chaque côté du quantième . . . 3' 50

67. Même genre, simple filet extérieur. Noir . . . 0.10



68. Idem, avec un point de chaque côté du quantième.

Noir . . . 5. »

70. Inscription droite.

- Noir . . . 0.03
- 71. Rouge . . . 0.40
- 72. Bleu . . . 0.40

70b. Même type, avec point de chaque côté du mois (spécial à Orléans). non décrit.

Noir . . . 4. »



75. Date dans un rectangle en hauteur (spécial à Lyon).

Noir . . . 1. »

80. Inscription dans un cercle (petites lettres droites, de Janvier 1828 à Novembre 1830).

Bleu . . . 0.15

81. Idem; lettres plus grandes, penchées. Bleu . . . 0.65

85. Même genre, cercle extérieur formé de points.

Noir . . . 0.30  
86. Bleu . . . 0.30

Timbres à date employés dans les pays annexés ou dans les villes étrangères occupées par les troupes françaises.

89. Florence, noir . . . 3. »

89a.a. Pise, rouge . . . 3. »

91b. Gènes, noir . . . 2. »

Série de 12 mois . . . 48. »

Timbres à date avec nom de ville (occupation française à l'étranger).

## BOLOGNA 29 DEC<sup>RE</sup>

93a. Bologna, noir . . . 2.50

94. Milano, rouge . . . 2.50

97. Francfort, noir (très frustes) . . . 1.50

98. Ferrara (encadré) . . . 2.50



Timbres à date avec nom de ville.

101. Angers, rouge (1809 à 1812) . . . 0.30

101. Idem (1813 à 1817) . . . 0.75

102. Idem, noir (1828) . . . 3.50

## BEAUVAIS. 58 6 FÉVRIER 1828

105. Timbre à date rectangulaire février 1828, noir . . . 1.50

106. Noir, Lille ou Lyon . . . 1.50

107. Rouge. Le Havre . . . 1.50

115. Grand timbre rond avec nom de ville, noir . . . 0.60

116. Idem, rouge . . . 0.50

117. Idem, bleu . . . 1.50

118. Idem, sans cercle intérieur. Noir . . . 0.40

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.  
 Prix : 1 fr. (Port: France, 0.15—Etranger, 0.25).

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port: France, 0.25—Etranger, 0.50)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.  
 Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Venezuela, etc.  
 (Valeur réelle: 15 fr.)  
 Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie.  
 Prix : 3 fr. »

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
 Prix : 1 fr. 75

**PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie, Bosnie et l'Égypte autrichienne.  
 Prix : 2 fr. 50.

**PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphes différents du Chili.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises.  
 Prix : 0 fr. 55

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi.  
 Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français.  
 Prix : 1 fr. 50

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.  
 Prix : 1 fr. 75

**PAQUET LE "DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark.  
 Prix : 0 fr. 50

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 50 timbres différents d'Espagne.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique.  
 Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande.  
 Prix : 0 fr. 95

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France.  
 Prix : 1 fr.

**PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti.  
 Prix: 1 fr. 90

**PAQUET HELLENE** contenant 30 timbres grecs différents.  
 Prix : 0 fr. 90

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie.  
 Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe.  
 Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE KHÉDIVE"** contenant 30 timbres différents d'Égypte.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MEXICAIN"** contenant 30 timbres différents du Mexique.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.  
 Prix : 0 fr. 55

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro.  
 Prix : 3 fr. 50

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.  
 Prix : 2 fr. 40

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 27 timbres différents des Philippines (Domination espagnole).  
 Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.  
 Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou.  
 Prix : 0 fr. 90

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 30 timbres différents de Roumanie.  
 Prix : 0 fr. 65

**PAQUET "LE SCANDINAVE"** contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège.  
 Prix : 1 fr. 95

**PAQUET TURC** contenant 40 timbres différents de Turquie.  
 Prix : 1 fr. 75

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.  
 Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays.  
 Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet :

(France : 0 fr. 15, Etranger : 0 fr. 25)

## Notre série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

No	No	No
1. 50 timbres pour 0 f. 50	7. 80 timbres pour 2 f. »	13. 100 timbres pour 5 f. »
2. 50 — — 0 75	8. 50 — — 2 25	14. 50 — — 5 25
3. 50 — — 1 »	9. 30 — — 2 50	15. 50 — — 5 50
4. 60 — — 1 25	10. 50 — — 3 »	16. 50 — — 5 75
5. 60 — — 1 50	11. 50 — — 3 50	17. 100 — — 6 »
6. 60 — — 1 75	12. 60 — — 4 »	

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. Envoi franco et recommandé.



ACHETEZ NOS

# TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange



Nous mettons en vente, à un prix extrêmement avantageux, un nouveau lot de timbres mêlés de tous pays.

L'assortiment est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1.000 timbres communs vendus 0 fr. 15.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle et momentanée.

PRIX par 1.000 timbres : 1 fr. 50

(Port recommandé pour la France : 0 fr. 15)



## CONSULTEZ

Notre Première Édition du

CATALOGUE COMPLET

DES

# TIMBRES DE GUERRE

Avec toutes leurs variétés, piquages, chiffres de tirage, etc., etc.

Prix neufs et oblitérés, nombreux renseignements. PRIX : 0 fr. 40



## Histoire des Timbres-Poste Français

Par A. MAURY

Fort volume in-8° raisin de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres.

PRIX : Broché, 5 francs.

Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée. . 8 fr.

Port et emballage par poste : France, 1 fr.

Étranger, 2 fr. (pour l'exemplaire relié ajouter 0 fr. 25).

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétaire des Postes.





# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an. 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie; 2 francs pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

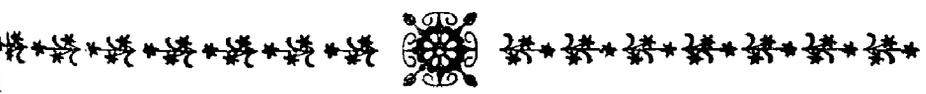
Adresser les demandes et communications à la

## MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : France, 0.15 — *Etranger*, 0.25).

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 Port : France, 0.25 — *Etranger*, 0.50)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. •

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuéla, etc. (Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr. •

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie, Bosnie et Levant autrichien. Prix : 2 fr. 50.

**PAQUET BRÉSILIEŒ** contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphes différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 80 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET LE "DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 50 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET " LE FINLANDAIS "** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 85

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr.

**PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 80

**PAQUET HELLÈNE** contenant 30 timbres différents. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET " LE JACQUES CARTIER "** contenant 30 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET " LE KHÉDIVE "** contenant 30 timbres différents d'Égypte. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET " LE MEXICAÏN "** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 35 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET MONTÈNÈGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

**PAQUET " LE PHILIPPIN "** contenant 30 timbres différents des Philippines (*Dominions espagnole*). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO,** magnifique page, contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET " LE PÉRUVIEN "** contenant 30 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET " LE ROUMAIN "** contenant 30 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 85

**PAQUET " LE SCANDINAVE "** contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

**PAQUET TURC** contenant 40 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuéla. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. •

Port de chaque paquet :

(France : 0 fr. 15, *Etranger* : 0 fr. 25)

## Notre série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N <sup>o</sup>	Description	N <sup>o</sup>	Description	N <sup>o</sup>	Description
1.	50 timbres pour 0 f. 50	7.	80 timbres pour 2 f. •	13.	100 timbres pour 5 f. •
2.	50 — — 0 75	8.	50 — — 2 25	14.	50 — — 5 25
3.	50 — — 1	9.	30 — — 2 50	15.	50 — — 5 75
4.	50 — — 1 25	10.	50 — — 3 " 50	16.	50 — — 5 75
5.	60 — — 1 50	11.	50 — — 3 50	17.	100 — — 6 " 75
6.	60 — — 1 75	12.	60 — — 4 " 75		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs (Envoi franco et recommandé.)

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — Petite Causerie Philatélique. — Notes, Questions et Réponses. — Chronique Universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Inde Française. — Long Island. — Petite Correspondance. — *Le Collectionneur de Timbres-Poste* et la Censure. — Les "Timbres" Commémoratifs" ou "Historiques". — France et États-Unis. — Occasions du Mois. — Séries. — Dernière Nouveauté. — Enveloppes coupées.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

Timbre de franchise pour les soldats français. — La Hollande et son timbre « *Interneeringskampen* ». — Un timbre de franchise en Suisse. — La poste privée du camp de Ruhleben.

A diverses reprises, des propositions ont été faites au gouvernement français, en vue de la création d'un timbre de franchise, dont devraient être munies toutes les lettres expédiées par nos soldats et toutes celles qui leur sont adressées. L'adoption de ce système permettrait d'éviter des abus qui ont été maintes et maintes fois constatés et d'empêcher notamment l'envoi aux militaires, ou même par certains militaires, de correspondances — en franchise — ayant un caractère commercial. Pour arriver à ce résultat, il suffirait, croyons-nous, de distribuer périodiquement un nombre déterminé de timbres de franchise à nos soldats, qui en emploieraient

une partie à leur propre correspondance et enverraient le reste à ceux de leurs parents, ou même de leurs amis, dont ils tiennent à avoir régulièrement des nouvelles.

Nous savons de bonne source que la question est à l'étude et nous faisons des vœux pour qu'elle soit tranchée avant la fin de la guerre. Nous espérons surtout qu'il ne sera prise aucune mesure draconienne pour restreindre la franchise dont jouissent actuellement tous les mobilisés et que l'on se contentera de réprimer les abus dont nous parlons plus haut. Le moyen que nous indiquons (création et répartition équitable d'un timbre de franchise) est tellement simple que nous sommes surpris de ne pas le voir en vigueur depuis longtemps.

\*  
\*

Ce timbre de franchise existe en Hollande depuis le mois d'août 1914. Nous en avons déjà donné la description dans le N° 427 du *Collectionneur* et nous en reproduisons ci-contre



le dessin. Il est destiné aux soldats étrangers (belges notamment) placés dans des camps d'internement (*Interneeringskampen*). Ce timbre est de couleur verte et représente une allégorie de la Hollande, dont les attributs guerriers et nautiques, joints à la présence d'un lion menaçant, indiquent une ferme volonté de faire respecter une neutralité que certains pangermanistes auraient été heureux de voir violer.

En Suisse, un journal vaudois vient de réclamer la création d'un timbre analogue pour les prisonniers de guerre internés dans diverses parties de la Confédération.

Ce projet rappelle l'étiquette rose « Militaires français internés en Suisse. Gratis » créée en 1871, et non en 1870, comme l'indiquent les catalogues.

Militaires français  
internés en Suisse.

**Gratis.**

Ce fut, en effet, le 28 janvier 1871 que Paris, ayant épuisé ses vivres, dut capituler. Par suite d'un inconcevable oubli, l'armée de l'Est, commandée par Bourbaki, avait été exceptée de l'armistice. Acculée à la frontière de la Suisse, elle était

irréremédiablement perdue. Alors, saisi de désespoir devant l'imminence du désastre, Bourbaki tenta de se brûler la cervelle, mais ne réussit qu'à se faire une horrible blessure. Il fut remplacé par le général Clinchant qui, ayant sa retraite coupée dans toutes les directions, se décida à passer la frontière suisse, près de Pontarlier. Nos soldats furent admirablement reçus en Suisse et ce fut alors que le gouvernement helvétique mit à leur disposition, pour leurs correspondances, les vignettes en question.

Pour en revenir au nouveau timbre de franchise proposé, la *Gazette de Lausanne* se demande si ce timbre répond réellement à un besoin et s'il a des chances de voir le jour.

Après avoir spécifié que la franchise de port est garantie, par la Convention postale universelle de Rome, aux belligérants recueillis ou internés dans un pays neutre, le journal suisse rappelle que, au début de la campagne, lorsqu'il fut question des premiers et rares prisonniers de guerre, l'Administration des Postes helvétiques déclara que les nom et qualité de l'expéditeur, suivis de la mention « Franc de port », suffiraient pour assurer le transport gratuit de la correspondance des internés. Cette année, la poste de campagne chargée d'organiser le service postal pour les prisonniers malades a prévu l'apposition sur les lettres d'un cachet en caoutchouc portant l'inscription « Internement des prisonniers de guerre. X\*\*\*, Suisse ». A fin mai, quatre-vingt-cinq bureaux, y compris ceux des localités de l'Oberland bernois, qui hébergent des Français et des Belges, possédaient ce tampon. Quarante-cinq autres offices civils de la Suisse centrale et orientale apposèrent un texte identique en allemand, parce qu'ils desservent des ressortissants de nationalité allemande.

La *Gazette de Lausanne* estime que ce système est parfaitement suffisant et qu'il n'est pas utile de créer un timbre spécial « dont la chasse (par les collectionneurs et les marchands) troublerait fort le repos et la quiétude des hôtes de la Suisse ».

Pour ce qui est de l'intérêt historique que présenterait un tel timbre, le journal lausannois s'exprime ainsi :

« Reste le côté historique. Le timbre constituerait un souvenir du rôle joué par la Confédération dans la guerre actuelle, a-t-on écrit. Distinguons. En 1871, les soldats de l'armée de l'Est se sont réfugiés sur notre territoire, où ils furent

désarmés par nos milices. Les internés actuels ont été invités chez nous. Le peuple suisse obéit aux simples lois de l'hospitalité en leur témoignant sa sollicitude. Trop de cartes illustrées, trop de photographies, trop d'articles écrits par des Suisses, ont célébré l'accueil enthousiaste fait aux malades. Le vrai dévouement doit rester discret pour ne pas perdre son caractère désintéressé. C'est à l'histoire impartiale qu'il appartiendra de juger notre œuvre. Son verdict dira probablement que notre pays, heureusement épargné, a accompli un devoir élémentaire et rien de plus. Le timbre-souvenir décrit et expliqué dans tous les albums, catalogues et publications de timbrologie de l'univers constituerait en notre faveur une réclame monstre et outrancière. »

Nous applaudissons à ces belles paroles et à ces beaux sentiments..., mais nous n'en sommes pas moins d'un avis tout à fait opposé à celui de la *Gazette de Lausanne*, qui estime — en forme de conclusion — que « le timbre des internés n'est ni nécessaire, ni utile, ni même désirable ».

Ce timbre nous paraît *nécessaire*, car il permettrait de contrôler efficacement et de régulariser les correspondances.

Il serait *utile*, car il simplifierait la besogne des employés de la poste, déjà surmenés, non seulement par les correspondances des internés, mais surtout par celles qui transitent par la Suisse, à destination des prisonniers des pays belligérants.

Enfin nous estimons qu'il serait *désirable*, en raison de son intérêt historique et documentaire, et que, loin de constituer, comme la *Gazette de Lausanne* le craint pour son pays, une « réclame monstre et outrancière », il rappellerait seulement aux collectionneurs le désintéressement et les bons procédés d'un noble petit pays, dans lequel nos malheureux compatriotes et nos alliés ont toujours trouvé le réconfort d'une amitié sincère et empressée.

\* \* \*

Puisque nous nous occupons aujourd'hui des timbres des prisonniers de guerre, il est une vignette — ou plutôt une série de vignettes — de ce genre que nous ne pouvons passer sous silence.

La vignette en question émane du camp allemand de Ruhleben, mais elle a été dessinée par un prisonnier anglais et le texte ainsi que la désignation des valeurs y sont en langue et en monnaie anglaises, ce qui n'est pas banal.

Le camp de Ruhleben contient de 4.000 à 5.000 prisonniers anglais, internés dans huit grandes baraques. Le sort de ces malheureux, qui sont traités avec une rigueur systématique, bien digne de la kultur allemande, a fait récemment l'objet d'une interpellation à la Chambre des Lords.

Les prisonniers anglais supportent vaillamment les épreuves qui leur sont imposées. Ils ont même réussi à se donner l'illusion d'être en villégiature (1) dans quelque territoire ignoré de la Grande-Bretagne.

Depuis le 19 juillet 1915, en effet, il fonctionne, au camp de Ruhleben, une poste privée à l'usage exclusif des prisonniers de guerre et le *bureau de poste*, situé à proximité du corps de garde, porte l'enseigne *anglaise* « Post Office. R. X. D. » (Ruhleben Express Delivery). Des boîtes aux lettres, au nombre de vingt-quatre, sont réparties sur les divers points du camp.

L'organisation de cette poste, qui a pour objet la distribution, dans l'intérieur du camp, de la correspondance venant de l'étranger (auparavant les prisonniers étaient obligés d'aller chercher eux-mêmes leurs lettres) et les correspondances entre prisonniers habitant des baraques différentes, est due à un prisonnier anglais, M. Alb. Kamps, qui réussit à obtenir des autorités allemandes les autorisations nécessaires.

Les tarifs de ce curieux service ont été fixés comme suit :

- |  |                |         |
|--|----------------|---------|
| 1. Cartes, lettres, journaux, etc.           |                |         |
| Jusqu'à 50 grammes.....                      | 1/3 d.         | (penny) |
| Au-dessus de 50 grammes.....                 | 1/2 d.         | —       |
| 2. Lettres recommandées.....                 | 1 d.           | —       |
| 3. Taxe d'express .....                      | 1 d.           | —       |
| 4. Colis-postaux :                           |                |         |
| Jusqu'à 500 grammes.....                     | 1 d.           | —       |
| Jusqu'à 2 kilos .....                        | 2 d.           | —       |
| 5. Mandats-poste :                           |                |         |
| Jusqu'à 10 marks .....                       | 1 d.           | —       |
| Jusqu'à 20 marks .....                       | 2 d.           | —       |
| Au-dessus de 20 marks.....                   | 3 d.           | —       |
| 6. Taxe de remboursement et port de l'avis.. | 1 d.           | —       |
| 7. Envois en masse.....                      | Tarif spécial. |         |

(Ces derniers sont frappés d'un cachet postal de couleur rouge.)

Pour l'ensemble de ces affranchissements, il n'a été créé qu'une seule vignette de 1/3 penny. Les autres valeurs sont obtenues au moyen d'une surcharge « 1/2 d. » ou « 1 d. », dans un cercle, appliquée sur la première valeur. Ces timbres existent



aussi, en tant que timbres-taxe (on voit que M. Kamps n'a rien oublié et cette constatation nous porte à croire que ce prisonnier est certainement un ancien employé des postes, ou tout au moins un philatéliste), avec la surcharge transversale DUE (Port dû).

Les timbres de la poste privée du camp de Ruhleben (Ruhleben Express Delivery), uniques, croyons-nous, dans leur genre, présentent un réel intérêt et constitueront un des souvenirs les plus curieux de la guerre actuelle.

## NOTES

### QUESTIONS ET RÉPONSES

**COLOMBIE. — Coupons-réponse.** — Depuis le 20 Juillet dernier, la Colombie participe au service des coupons-réponse.

En conséquence, tous les bureaux de poste faisant partie de l'Union postale universelle peuvent échanger dans les conditions prévues à la conférence de Berne, les coupons-réponse colombiens contre un timbre-poste de 0 fr. 25.

\* \* \*

**Griffe spéciale à la Croix-Rouge portugaise.** — La société portugaise de la Croix-Rouge a créé un bureau de renseignements pour prisonniers de guerre qui, comme tous les bureaux de l'espèce, jouit de la franchise postale pour les envois concernant les prisonniers.

Les correspondances expédiées par ce nouveau bureau portent sur la suscription, outre l'indication *Socieda de Portuguesa da Cruz Vermelha*, la mention *Commission portugaise des prisonniers de guerre, Lisbonne*, obtenue au moyen d'une griffe ou d'un timbre humide.

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

# Emissions Nouvelles

### A CATALOGUER

**Argentine.** — Voici les chiffres du tirage des nouveaux timbres commémoratifs qui ne nous sont pas encore parvenus, mais qui ont dû paraître le 7 juillet dernier.

¼ c.	1.400.000	10 c.	500.000
1 »	1.800.000	12 »	1.400.000
2 »	6.000.000	20 »	60.000
3 »	430.000	24 »	60.000
4 »	170.000	30 »	60.000
5 »	18.000.000	50 »	50.000

**Barbade.** — La nouvelle série annoncée dans notre numéro de Juin paraît d'un seul coup.

Le sujet du timbre produit un très bon effet et la gravure en est excessivement fine; c'est du reste une adaptation d'après le vieux sceau de la Colonie, qui date du règne de Charles II. Dans le dessin original de ce sceau, le personnage dans le char, traîné par les chevaux marins représentait ce souverain.

Plus tard à l'époque de la reine Anne le dessin fut changé. Sous le règne de Victoria ce cachet royal subit une nouvelle modification et nous montra son effigie, qui de sa mort à l'émission actuelle fut remplacée par une figure allégorique de la Britannia que nos lecteurs connaissent bien. Aujourd'hui, c'est l'effigie de Sa Majesté le roi Georges V qui est reproduite sur la nouvelle série de timbres.

¼ p.	brun.
½ »	vert pâle.
1 »	carmin.
2 »	gris.
2½ »	outremer.
3 »	lilas sur jaune.
4 »	rouge sur jaune.
6 »	violet vif.
1 sh.	noir sur vert.
2 »	voilet sur bleu.
3 »	violet foncé.

**Bolivie.** — La petite valeur de ¼ c. annoncée le mois dernier fait bien partie de la nouvelle série.

Ce timbre que nous avons devant les yeux est de petit format rectangulaire en hauteur, il représente une divinité indigène sculptée dans un monolithe.

Nous donnons ci-dessous la reproduction de ce timbre ainsi que celles des valeurs des 1 c. et 5 c. précédemment cataloguées.



¼ c. brun rouge.

**Bornéo.** — Nous donnons ci-dessous le modèle de croix qui a servi à surcharger les timbres pour la Croix-Rouge annoncés le mois dernier, ainsi que le chiffre du tirage de cette émission.



1 c.	6.000	5 c.	1.800	12 c.	1.200
2 »	3.000	6 »	1.800	16 »	1.200
3 »	3.000	8 »	1.800	24 »	1.200
4 »	4.500	10 »	1.800	25 »	900

**Brésil.** — D'après le *Journal des Philatélistes* les timbres suivants du Brésil sont démonétisés depuis le 9 janvier dernier :

1890. *Croix du Sud*. Les neuf valeurs du 20 r. au 1.000 reis.

1891. *Liberté*. 100 reis.

1893. *Liberté*. 100 reis.

1894. *Baie de Rio, Liberté et Mercure*. La série entière du 10 r. au 2.000 reis.

1897. Légende *Reis 10 Reis*. 10 reis.

1898. *Timbres de journaux surchargés*. Les deux séries du 100 r. au 2.000 reis et du 20 r. au 200 reis.

1899. *Croix du Sud*. La série entière du 50 r. au 2.000 reis.

*Journaux*. Séries 1890 et 1890-94.

*Timbres-taxe*. Séries 1890, 1895-99 et 1901.

**Cameroun.** — L'émission définitive! annoncée depuis longtemps vient de faire son apparition.

La surcharge, cette fois, a été imprimée à Paris, ce qui fait qu'elle est très régulière; le mot *Cameroun* est en haut en capitales ornées et *occupation française* au milieu du timbre en lettres minuscules.

Les valeurs parues jusqu'à présent sont les suivantes :

*Timbres du Moyen-Congo surchargés* CAMEROUN — OCCUPATION FRANÇAISE.

- 5 c. vert et bleu.
- 10 » rose et bleu.
- 20 » brun et bleu.
- 25 » bleu et vert.
- 35 » lilas brun et bleu.

— On nous a communiqué quatre timbres 1, 2, 4 et 5 c. du Gabon (avec légende *Afrique Equatoriale*) surchargés *C. Exp. Français — Cameroun* sur deux lignes, comme le montre la reproduction ci-dessous :

### C. EXP. FRANÇAIS CAMEROUN

Les caractères sont plus grands que l'émission précédente qui portait la surcharge *Corps expéditionnaire franco-anglais*, mais le genre d'impression et le type des caractères semblent indiquer que l'origine de cette surcharge est la même.

Nous serions très heureux d'avoir des renseignements au sujet de cette émission.

— Indépendamment de la surcharge *Croix-Rouge* sur timbres d'*Afrique Equatoriale-Gabon* une autre émission avait été faite en même temps sur timbres *Congo français-Gabon*; on peut trouver sur ces deux émissions un type de croix plus petite.

### Enveloppes

La surcharge *Croix Rouge* et valeur 5 c. a été appliquée en-dessous des figurines, sur une partie du stock d'enveloppes d'*Afrique Equatoriale*.

Le tirage n'aurait été que de 500 pièces se répartissant sur les trois formats d'enveloppes en cours.

**Canada.** — Nous avons indiqué au moment de leur apparition les valeurs de 5, 20 et 50 cents avec une surcharge diagonale *War Tax*; ces timbres, comme nous le disions ne devaient être employés qu'à l'usage fiscal.

D'après notre confrère *Mekeel's Weekly*, le Ministre des Postes à Ottawa aurait récemment adressé à ses bureaux une circulaire informant le public qu'il peut désormais se servir de ces timbres, comme de timbres-poste ordinaires.

Le nouveau règlement ne s'applique qu'à la série surchargée diagonalement et non à la seconde émission qui portait en plus les mots *Inland Revenue*.

A l'origine ces *War-Tax* fiscaux étaient destinés à l'impôt sur les liqueurs.

**Chine.** — BUREAUX RUSSES. — Deux valeurs de Russie de 1906-12 viennent d'être surchargées *Chine* en caractères russes.

20 kopeks bleu et carmin.

5 roubles bleu foncé et bleu pâle.

**Cote d'Or.** — Viennent de paraître deux cartes avec l'effigie de Georges V.

### Cartes

¼ p. vert sur blanc.

1 » rouge sur blanc.

**La Dominique** — Suivant l'exemple des autres colonies, cette île nous envoie le ¼ p. de la série en cours (type vue) surchargé des mots *War Tax One half penny* en rouge.

### Timbre de guerre

¼ p. vert.

**Équateur.** — Pour faire suite à notre information parue en Juin dernier, on nous informe que deux valeurs 1 c. et 2 c. faisant partie de l'émission de réserve, viendraient d'être mises en cours; toutes deux sont imprimées en une seule couleur: le 1 c. en jaune et le 2 c. en vert.

**Erythrée.** — Un 40 c. a fait son apparition dans cette colonie, mais au lieu d'un type spécial comme pour les autres valeurs, c'est le timbre en cours d'Italie qui a reçu la surcharge *Colonia Eritrea*.

40 c. brun bistre.

— La nouvelle figurine de 20 c. d'Italie vient d'être convertie en Croix Rouge spéciale pour cette Colonie par l'apposition de la surcharge *Eritrea* accompagnée de la valeur.

**Timbre de la Croix Rouge**  
20 + 5 c. orange.

**Grenade.** — Depuis le 1<sup>er</sup> juin dernier cette colonie possède son timbre de guerre obtenue avec la surcharge *War Tax* sur le timbre de 1 penny de sa série en cours.

**Timbre de guerre**  
1 penny carmin.

**Honduras britannique.** — L'enveloppe Registration de 5 cents a reçu le burelage violet déjà connu de nos lecteurs.

Le tirage aurait été de 10.057 exemplaires. Ces enveloppes étaient à Belize depuis un an environ, mais on n'avait pas reçu l'autorisation de les vendre.

**Honduras (République).** — Une valeur de 20 c. au type (Puente Uluá) vient s'ajouter dans la série en cours. Comme d'habitude, une partie de ce tirage a été convertie en timbres de service par l'apposition de la surcharge *Oficial*.

20 c. brun.

**Timbre de service.**

20 c. brun surch. *Oficial*.

**Inde française.** — Dans la dernière émission de Croix-Rouge qui vient de paraître pour cette colonie, la disposition de la surcharge est entièrement différente de la précédente. La Croix rouge (jaline) se trouve maintenant tout à fait au sommet du timbre et un peu plus bas à gauche et à droite l'indication de la valeur 5 c. comme le montre le cliché ci-dessous.



5 C.

Le tirage aurait été de 50.000 exemplaires voir le décret page 235.

**Levant anglais (CORPS EXPÉDITIONNAIRE DE SALONIQUE)** — Nous donnons ci-dessous le chiffre du tirage des timbres surchargés *Levant* dont nous avons parlé dans notre numéro de mai dernier.

½ p. . . . .	3.000	4 p. . . . .	480
1 » . . . . .	2.880	6 » . . . . .	1.440
2 » . . . . .	480	9 » . . . . .	360
3 » . . . . .	720	1 sh. . . . .	360

On sait que ces timbres n'eurent cours que pendant six semaines, et quand le 9 mars arriva l'ordre de les retirer de la circulation, il ne restait plus du tirage qu'une faible partie des ½, 1, 3 et 6 pence, les autres valeurs étaient épuisées.

Voir page 236 l'article spécial sur *Long Island*.

**Libéria.** — A cataloguer le timbre de Croix-Rouge de 1 c. surchargé *L. F. F.* (Liberian Frontiers Forces) dont nous avons parlé dans notre numéro de Juin dernier.

1 c. vert, jaune et noir.

**Malte.** — Le 1 penny paraît maintenant dans une nuance légèrement différente du précédent tirage, ce timbre nous parvient en rouge violacé.

**Mexique.** — Comme nous le faisons pressentir, le 5 pesos de la nouvelle série a fait son apparition. Il représente, nous l'avons déjà dit, l'Hôtel des Postes de Mexico, il est superbement lithographié et fait le plus grand honneur à l'artiste.

5 pesos rose et bleu.

— Notre aimable correspondant de Vera-Cruz nous adresse la coupure d'un journal local sur laquelle nous trouvons la reproduction d'un timbre à l'effigie du Président Carranza.

Cette effigie est dans un cadre ovale surmonté de l'inscription *Conmemorativa*; à la base du timbre on lit : *Abril 14 de 1916* et sur les côtés les mots *S. P. Mexicano*, la valeur 10 c. est indiquée en chiffres et dans un cercle, dans les coins inférieurs. Ce timbre existe en bleu et aussi en brun.

C'est, paraît-il, sur l'initiative de M. Cosme Hinojosa, directeur général des postes, que ce timbre, qui devait être mis en cours le 14 avril, fut créé.

Par suite de circonstances imprévues!! la date de sa mise en vente fut reculée au 1<sup>er</sup> juin sous

condition qu'il ne servirait que comme timbre de franchise et à l'intérieur seulement.

On sait que depuis cette date de graves événements ont surgi, événements qui paraissent actuellement conjurés, mais nous ignorons si ce timbre commémoratif a été réellement mis en cours. Nous aurons probablement l'occasion d'en reparler.

— La source inépuisable des surcharges n'est pas prête de tarir dans ce pays prolifique. Sa nouvelle invention c'est-à-dire le monogramme burelé que nous avons reproduit dans notre numéro de Juin, a été appliqué également sur le timbre de 5 c. (série 1910) mais cette fois beaucoup plus grand, à tel point qu'il cache la moitié du timbre; il est bon d'ajouter que ce 5 c. a été converti en 20 c. par l'addition de cette valeur en chiffres dans le cadre burelé. Burelage et valeur sont imprimés en noir.

20 c. sur 5 c. orange (1910).

#### Oaxaca

Nous signalons en passant, une série dont nous ne garantissons pas la provenance officielle. Sept valeurs au type aigle au centre seraient parues dernièrement pour cet Etat qui nous a déjà gratifiés de nombreuses surcharges.

L'aigle serait entouré par les inscriptions : *Correos Transitorio Estado libre Oaxaca* et la valeur en chiffres serait répétée dans chaque angle.

Montserrat. — Une émission entièrement nouvelle est en cours de préparation. Cette émission qui comportera dix valeurs : 1, 1, 2, 2 1/2, 3, 6 pence, 1, 2, 2 sh. 6 p., 5 shilling, sera une répétition de celle de Barbade (1912), c'est-à-dire effigie de Georges V et déesse des mers. Les couleurs seront les mêmes que celles de la série en cours.

Nouvelle Zélande. — Nous avons annoncé le changement de couleur du 2 pence qui de violet est devenu orange.

Comme il fallait s'y attendre cette couleur se confondant avec celle du 4 pence, celui-ci à son tour prend la couleur de son remplaçant, c'est-à-dire violet.

En outre, le 2 pence qui était gravé sera imprimé prochainement sur planche typographique.

4 pence violet.

Orcha. — Un 2 annas lithographié, au type en cours, vient s'ajouter dans la série 1914.

2 annas brun.

Pays-Bas. — Le 25 c. (taxe) vient s'ajouter aux valeurs déjà cataloguées de la série unicolore.

#### Timbre-taxe

25 c. bleu clair.

— Nous donnons dans notre *Petite Causerie* la reproduction du timbre de franchise dont nous avons parlé dans notre numéro de mai dernier.

Roumanie. — Deux nouvelles valeurs viennent compléter la série avec *Ajutor*.

C'est d'abord le 1 lei brun de la série en cours, puis un 5 lei fiscal, cette valeur est nouvelle dans la série poste et a été obtenue en utilisant un grand et beau timbre fiscal, représentant le portrait du roi Carol, au-dessus d'un aigle les ailes éployées.

Ce timbre est de couleur rouge et la surcharge *Timbru de Ajutor* en impression noire.

#### Timbres de bienfaisance

1 lei brun.

5 lei rouge.

Russie. — D'après *West End Philatélist*, la grosse valeur de 5 roubles (série Romanoff) sera ultérieurement réimprimée en deux couleurs.

Sainte-Lucie. — A cataloguer le timbre de guerre de cette colonie, obtenu en surchargeant le 1 penny en cours des mots *War Tax*.

#### Timbre de guerre

**WAR  
TAX**

1 penny carmin.

Saint-Vincent. — Le 1 penny en cours vient de paraître avec la surcharge *War Stamp*.

#### Timbre de guerre

1 p. carmin.

Sierra-Leone. — Même observation que pour Malte, au sujet du 1 penny en cours qui est maintenant imprimé en rouge violacé.

## Inde Française

### Nouvelle Emission de Croix-Rouge

Nous publions ci-dessous l'arrêté concernant la nouvelle émission de Croix-Rouge, qui a paru dans le *Journal Officiel* de notre colonie.

*ARRÊTÉ concernant l'émission de 50.000 nouveaux timbres de la Croix-Rouge.*

LE GOUVERNEUR DES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DANS L'INDE,  
OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,

Vu la circulaire ministérielle en date du 11 février 1915, n° 185, autorisant la création aux Colonies de timbres-poste de 0 fr. 10, surchargés d'une surtaxe de 5 centimes dont le montant sera versé aux œuvres de la *Croix-Rouge* ;

Vu l'arrêté du 20 avril 1916, relative à la mise en vente des timbres-poste et autres formules d'affranchissement ;

Sur la proposition du Secrétaire Général ;

Sauf ratification en Conseil privé,

#### ARRÊTE :

Art. 1<sup>er</sup>. — Des timbres de 0 fr. 10 existant à la Caisse du Trésorier-Payeur, 50.000 seront surchargés d'une surtaxe de 5 centimes à l'encre rouge avec une *Croix-Rouge*.

Art. 2. — Les timbres, ainsi surchargés, seront débités dans les bureaux de la poste française de Pondichéry et des Dépendances au prix de 15 caches l'un : le montant de la surtaxe de 5 centimes, soit 5 caches, sera affecté aux œuvres de la *Croix-Rouge*.

Ils seront utilisés dans le service intercolonial ainsi que pour l'affranchissement des correspondances avec la France et l'Algérie.

Art. 3. — La surcharge sera opérée à Pondichéry en présence du Trésorier-Payeur, par une commission composée du Chef du service des Contributions et du Chef du bureau des finances.

Il sera établi un procès-verbal de l'opération.

Pondichéry, le 20 mai 1916.

A. MARTINEAU.

Par le Gouverneur :

*Le Secrétaire Général,*

J. JOULIA.

*Le Trésorier-Payeur,*

H. ROUSSON.

*Le Chef du Service des Contributions,*

H. THÉRON.

Ratifié en Conseil privé dans la séance du 7 Juin 1916.

*Le Gouverneur,*

A. MARTINEAU.

## LONG ISLAND

### Occupation Anglaise en Turquie

Nous apprenons qu'une émission de timbres a été mise en service le 6 mai dernier dans une île turque occupée par les anglais et rebaptisée par eux *Long Island*.

Nous ignorons totalement la situation géographique de cette île.

Il y a eu deux émissions : l'une constituée par la petite quantité de fiscaux turcs trouvés dans l'île et surchargés G. R. I. POSTAGE avec changement de valeur. Les timbres ainsi surchargés sont les suivants :

- $\frac{1}{2}$  p. sur 20 paras vert *surcharge carmin.*
- 1 » sur 10 » carmin *surcharge noire.*
- $2\frac{1}{2}$  » sur 1 piastre violet *surcharge violette.*

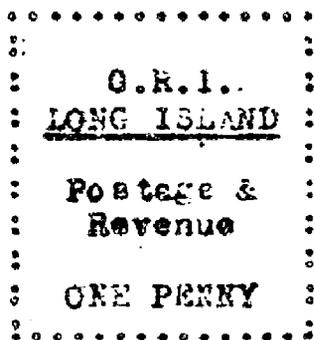
L'autre émission, comme on va le voir, est plus curieuse. N'ayant plus de timbres à surcharger on fut réduit à composer des vignettes très simples à la machine à écrire, comme pour l'émission 1897 d'Ouganda.

On s'est d'abord servi de papier vert, mais ce papier ne donnant pas toute satisfaction, on a continué le travail avec du papier vergé blanc, sur lequel on a posé des feuilles de papier-carbone de différentes couleurs : bleu, violet, rouge et noir. Nous donnons ici la reproduction d'un de ces timbres ainsi que la liste telle qu'elle nous est parvenue.

*Timbres imprimés à la machine à écrire (type ci-contre), sur papier vert pâle rayé horizontalement, en feuilles de 16. Chaque timbre porte une signature à l'encre rouge.*

- $\frac{1}{2}$  p. noir.
- $\frac{1}{2}$  » bleu.
- $\frac{1}{2}$  » violet.

*Tirage entier 140 exemplaires.*



Mêmes timbres, sur papier vergé, en feuilles de 20, signature à l'encre rouge.

$\frac{1}{2}$ p. violet	} Tirage entier 280 exemplaires	$2\frac{1}{2}$ p. noir	} Tirage entier 80 exemplaires
$\frac{1}{2}$ » noir		6 » violet	
$\frac{1}{2}$ » bleu		1 sh. violet	} Tirage entier 532 exemplaires
1 p. violet	1 » noir		
1 » noir	1 » bleu		
1 » bleu	} Tirage entier 1.178 exempl.		
1 » rouge			

Mêmes timbres, mais en feuilles de 24 et initiale au crayon.

$\frac{1}{2}$ p. noir	} Tirage entier 144 exemplaires	$2\frac{1}{2}$ p. noir	} Tirage entier 144 exemplaires
1 » noir		6 » bleu	
2 » violet	} Tirage entier 288 exemplaires	6 » noir	} Tirage entier 244 exemplaires
2 » noir			

Comme cachet oblitérant on s'est servi d'un grand cercle contenant la lettre E et la date, le tout en impression bleu. Le bureau de Nikola a utilisé le même cachet, mais avec la lettre S et en impression rouge.

Nous donnons ces renseignements tels qu'ils nous sont parvenus, mais nous attendrons de plus amples informations pour savoir jusqu'à quel point ces timbres sont officiels.

## PETITE CORRESPONDANCE

C. R. — L'oblitération de Barcelone sur timbre français n'est pas rare; son prix peut varier entre 1 fr. et 1 fr. 50.

Un abonné lyonnais — 1° B. C. M. P. veut dire *Bureau Central Militaire de Paris*.

2° Oui, oblitération assez courante avant l'occupation de Tripoli par les Italiens.

3° Ballon monté ou ballon non monté : ces pièces du siège de Paris sont très intéressantes.

4° Correspondances remises directement au guichet de la poste par des militaires jouissant de la franchise; cette marque évite qu'elles soient taxées.

René Noury. — Regrettons de ne pouvoir vous donner satisfaction.

C. V. B à O. — Timbres de service: les initiales M. I. signifient *Ministre de l'Intérieur* — Voyez le *Collectionneur de Timbres-Poste* n° 394 page 233.

A. Bernard à M. — Les initiales C. B. R. S. qui figurent dans les angles du timbre reproduit ci-contre veulent dire : *Charles Brooke Rajah of Sarawak* nom du prince hindou; sur le timbre de



même valeur de 1869 les initiales J. B. R. S. sont également celles du nom du rajah *James Brooke*.

Tenilo Lyon. — 1° Nous connaissons le cachet de Taza qui est très ordinaire. 2° Le *War Tax* que vous signalez ne sert que fiscalement.

Laroumacaire. — 1° Nous ne pouvons juger un timbre sans le voir. — 2° Les premiers seulement. — 3° Non.

## “ Le Collectionneur de Timbres-Poste ” et la Censure

---

Tous les mois nous recevons, à propos de notre journal, des lettres qui peuvent se résumer par ces phrases :

« Pourquoi ne parlez-vous plus des marques postales de la guerre ? » ou : « Collectionneur de marques postales de la guerre, je suis étonné de ne rien trouver dans votre journal ? »

Pour répondre ici à toutes ces questions, nous dirons à nos lecteurs que, comme les grands quotidiens, nous sommes tenus de déposer au bureau de la Censure militaire les morasses de notre journal. Ces morasses contiennent presque toujours plusieurs pages relatives aux cachets, oblitérations, marques employées dans le service postal depuis le début de la guerre.

Bien que ces articles ne soient pas de nature à nuire à la sécurité de l'État ou puissent en rien contrarier le plan des opérations militaires, la Censure très souvent nous en interdit la publication.

Pour que nos lecteurs n'aient pas la désagréable surprise de voir sur ces pages en blanc le mot *Censuré*, nous les remplaçons au fur et à mesure par de la nouvelle copie. Nous conservons précieusement tout ce qu'on nous empêche actuellement d'insérer et nous nous ferons un plaisir d'en donner la publication après la guerre.

Nous recevrons toujours avec plaisir les renseignements que nos lecteurs auront l'amabilité de nous faire parvenir sur les oblitérations ou cachets nouveaux de France ou de nos colonies africaines, de même que les marques apposées sur les correspondances des prisonniers allemands en France.



## LES TIMBRES " COMMÉMORATIFS "

ou " HISTORIQUES " (\*)



1909

**Bolivie.** — Centenaire de la Révolution de juillet 1809.

**Chine.** — Première année du règne de l'empereur Hsuan-Ting.

**Equateur.** — Exposition nationale.

**Etats-Unis.** — Centenaire de la naissance de Lincoln.

**Etats-Unis.** — Centenaire de Fulton.

**Etats-Unis.** — Exposition de Seattle (Alaska-Yukon).

**Levant russe.** — 50<sup>e</sup> anniversaire de l'établissement de la Compagnie de navigation russe.

**Salvador.** — 88<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance.

**Uruguay.** — Inauguration du port de Montévidéo.



1910

**Afrique du Sud (Union).** — Constitution de la Confédération anglaise de l'Afrique du Sud.

(\*) Voir les N<sup>os</sup> 428 et 429 du *Collectionneur de Timbres-Poste*.

**Argentine.** — Centenaire de l'Indépendance.

**Autriche et Bosnie.** — 80<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'empereur François-Joseph I<sup>er</sup>.

**Bermudes.** — 3<sup>e</sup> centenaire de l'occupation anglaise.

**Bolivie.** — Centenaire de la guerre de l'Indépendance.

**Brésil.** — Congrès pan-américain (centenaire de l'Indépendance).

**Chili.** — Centenaire de l'Indépendance.

**Colombie.** — Centenaire de l'Indépendance.

**Guatémala.** — Centenaire de la naissance de Miguel García Granados.

**Italie.** — Cinquantenaire de l'indépendance de la Sicile.

**Italie.** — Cinquantenaire du plébiscite méridional (unité de l'Italie).

**Mexique.** — Centenaire de l'Indépendance.

**Monténégro.** — Cinquantenaire du règne du prince Nicolas.

**Terre-Neuve.** — 3<sup>e</sup> centenaire de la colonisation de l'île par les Anglais.

**Uruguay.** — Centenaire de l'Indépendance.

**Vénézuéla.** — Centenaire de l'Indépendance.



1911

**Argentine.** — Centenaire de la naissance de Sarmiento.

**Bavière.** — 90<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du prince-régent Luitpold.

**Bavière.** — 25<sup>e</sup> anniversaire de la régence du prince Luitpold.

**Belgique.** — Exposition de Charleroi.

**Bulgarie.** — Jubilé de la naissance du tsar Ferdinand.

**Honduras (République).** — Centenaire de l'Indépendance.

**Islande.** — Centenaire de la naissance de Jon Sigurdsson.

**Italie.** — Cinquantenaire du Royaume.

**Paraguay.** — Centenaire de l'insurrection de l'Indépendance.

**Salvador.** — Centenaire de l'Indépendance.

**Terre-Neuve.** — Couronnement du roi George V.

**Turquie.** — Visite du sultan dans les villes de Monastir, Salonique, Pristina et Uskub.

**Uruguay.** — 1<sup>er</sup> Congrès postal continental.

**Uruguay.** — Centenaire de la bataille de Las Piedras (en l'honneur d'Artigas).



1912

**Bulgarie.** — 25<sup>e</sup> année de règne du tsar Ferdinand.

**Chine.** — Révolution chinoise (D<sup>r</sup> Sun-Yat-Sen).

**Chine.** — Fondation de la République (président Yuan-Shi-Kaï).

**Honduras (République).** — Entrée en fonctions du président Manuel Bouilla.

**Italie.** — Inauguration du campanile restauré de Saint-Marc de Venise.



## 1913

**Bulgarie.** — Guerre des Balkans.

**Etats-Unis.** — Exposition de San-Francisco et ouverture du canal de Panama.

**Grèce et Samos.** — Guerre des Balkans.

**Panama et Région du Canal.** — 1<sup>er</sup> centenaire de la découverte de l'Océan Pacifique par Vasco Nunez de Balboa.

**Pays-Bas.** — Centenaire de l'Indépendance.

**Portugal.** — Fêtes de Lisbonne (en l'honneur de Camoëns).

**Roumanie.** — Annexion de la ville de Silistrie (guerre des Balkans).

**Russie.** — 3<sup>ème</sup> centenaire de la dynastie des Romanoff.

**Turquie.** — Reprise d'Andrinople (guerre des Balkans).

**Uruguay.** — Centenaire des « Instructions de l'an XIII ».



## 1914

**Albanie.** — Arrivée dans le pays du prince de Wied.

**Cuba.** — Centenaire de la naissance de la poétesse Gertrudès Gomez de Avellaneda.

**Dominicaine.** — 75<sup>e</sup> anniversaire de l'installation de la « Trinitaria » (fondée par Juan Pablo Duarte, *le grand libérateur*), qui fut le premier acte de l'Indépendance.

**Haïti.** — Avènement à la présidence du général Oreste Zamor.

**Maroc.** — Etablissement du protectorat français.

**Norvège.** — Centenaire de la prestation du serment de la Constitution (déclaration d'indépendance).

**Turquie.** — Anniversaire de la Constitution de 1908.

**Turquie.** — Abrogation des « Capitulations ».



### 1915

**Belgique.** — Guerre actuelle (violation par les Allemands de la neutralité belge).

**Brésil.** — 3<sup>e</sup> centenaire de la fondation de Cabo-Frio.

**Brésil.** — 3<sup>e</sup> centenaire de la fondation de Para-Belem.

**Japon.** — Couronnement de l'empereur à Tokio.

**Panama et Région du Canal.** — Ouverture de l'Exposition nationale.

**Perse.** — Couronnement du shah Ahmed-Kadjar.

### 1916

**Espagne.** — 3<sup>e</sup> centenaire de la mort de Cervantès.

**Honduras (République).** — Election d'un nouveau président.

**Argentine (série en préparation).** — Centenaire de la proclamation de l'Indépendance.

## FRANCE ET ÉTATS-UNIS

(Suite \*)

II. — Biographies des Présidents (fin). — Les autres effigies représentées sur les timbres des États-Unis.

## LINCOLN

Lorsque Abraham Lincoln, candidat des républicains, fut élu président, en 1861, les Etats du Sud qui, jusqu'à cette époque, avaient toujours fait passer leurs candidats, furent amèrement déçus. Ils se montraient, d'ailleurs, très inquiets



de la politique anti-esclavagiste suivie par le parti républicain et ils refusèrent de reconnaître l'élection de Lincoln. Ils déclarèrent, l'un après l'autre, se retirer de l'Union et organisèrent la résistance contre le pouvoir central qui voulait maintenir ses droits et ses prérogatives.

Le 4 février 1861, six délégués des Etats séparatistes se réunirent à Montgomery (Alabama) et fondèrent l'Union du Sud, sous le titre d' « Etats Confédérés d'Amérique ». Le 12 avril, le premier coup de canon fut tiré par les rebelles contre le fort Sumter. La guerre continua ainsi pendant quatre ans et se termina, en 1865, par le succès des *abolitionnistes*, c'est-à-dire du gouvernement central, après la bataille de Richmond.

La même année, le 14 avril, le président Lincoln fut assassiné. Il assistait, dans sa loge du *Ford Theater* de Washington, à la représentation de *Our American Cousin*, dans laquelle le principal rôle était tenu par miss Laura Keane, lorsqu'un acteur, Wilkes Booth, se précipita vers la loge présidentielle et tira sur Lincoln. Le président ne reprit pas connaissance et mourut le lendemain matin.

L'assassin fut reconnu de tous les assistants, mais la consternation fut telle que, quoique Booth fût resté accroché par les éperons aux plis du drapeau qui couvrait le rebord de la loge, il parvint néanmoins à s'échapper, grâce à la complicité d'un nommé Harold. Il prit la fuite vers le Maryland. Des cavaliers furent lancés à sa poursuite et, onze jours après,

(\*) Voir le N° 629 du *Collectionneur de Timbres-Poste*.

on découvrit sa retraite dans une grange attenant à la ferme de Garrett, près de Port-Royal, sur le Rappahanock.

Les soldats cernèrent la grange et sommèrent Booth de se rendre. A la seconde sommation, Harold, qui accompagnait le meurtrier, se rendit, mais Booth refusa, déclarant qu'on ne le prendrait pas vivant. Le commandant du détachement fit alors mettre le feu à la grange et, par une fente, le sergent Boston Corbett tira sur Booth et l'atteignit à la nuque. On retira l'assassin de la grange embrasée et il mourut quatre heures après.

L'assassinat de Lincoln était le résultat d'une vaste conspiration, à laquelle vingt-cinq individus avaient pris part. Presque tous furent découverts : trois d'entre eux, Harold, Payne et Surratt, furent pendus, les autres furent condamnés à la déportation.

Le Ford Theater resta fermé après le crime, et l'Etat en fit l'acquisition pour y installer un musée.

## GRANT

Ulysse Grant était fils d'un simple tanneur. Il entra, en 1839, à l'Ecole Militaire de Westpoint et gagna ses épaulettes de capitaine pendant la guerre du Mexique. Lorsque la guerre de Sécession éclata, il fut nommé colonel et peu après major-général.



Le président Lincoln éleva le général Grant au grade de commandant en chef de toutes les forces de l'Union.

En 1867, le général Grant fut nommé ministre de la guerre. L'année suivante, il fut proclamé président de la République. En 1872, il fut réélu.

Rentré dans la vie privée, en 1876, il se lança dans le commerce et les opérations financières; mais il y fit de mauvaises affaires et, au mois de mai 1884, la maison Grant, Ward and Co. fut déclarée en faillite.

## GARFIELD

James-Abraham Garfield fut d'abord agriculteur, puis il se fit recevoir avocat et devint député de l'Ohio en 1859.

Pendant la guerre de Sécession, il servit dans l'armée des Nordistes et fut nommé major-général à la bataille de Chickamanga.

Le 4 mars 1881, il fut élu président de la République. Quatre mois plus tard, le 5 juillet, alors qu'il entrait dans la gare du chemin de fer de Baltimore-Potomac, il fut frappé de deux balles de revolver par un nommé Charles Guiteau, auquel il avait refusé une place de consul. Il ne mourut pas sur le coup. Pendant deux mois, on espéra le conserver à la vie, mais il expira le 19 septembre 1881.

Ce fut un deuil général, non seulement en Amérique, mais même en Europe, Garfield s'étant constamment montré homme supérieur en tout, même dans la souffrance qu'il avait supportée avec un courage stoïque.

Un monument lui fut élevé au moyen d'une souscription nationale. Une autre souscription nationale, restée ouverte un mois à peine, produisit une somme de 2.500.000 francs, en faveur de sa veuve et de ses enfants.



## HARRISON

Benjamin Harrison était le petit-fils de William-Henri Harrison, qui fut président des Etats-Unis en 1841, mais mourut un mois après son entrée en fonctions.



Benjamin Harrison était un avocat de grand talent. Il fut sénateur de l'Indiana de 1880 à 1887. Elevé en 1889 à la présidence de la République, ce fut lui qui promulgua le tarif protecteur dit « Bill Mac Kinley » (1890) et qui régla le différend avec l'Angleterre, au sujet de la pêche des phoques dans le détroit de Behring. Il mourut en 1901 à Indianapolis.

## MAC KINLEY

William Mac Kinley naquit, en 1843, à Niles (Ohio). Il se distingua, malgré son jeune âge, pendant la guerre de Sécession et reçut, à vingt ans, le grade de major.

Après la guerre, il exerça la profession d'avocat et se mêla à la vie politique. En 1876, il fut envoyé au Congrès, où il fut mis en relief, lorsque, comme président de la Commission des Voies et Moyens (1890), il élabora le projet de tarif douanier qui porte son nom.



Il fut élu Président de la République en 1897 et réélu en 1901. Vers la fin de cette même année 1901, il fut assassiné à coups de revolver par l'anarchiste Czolgosz, au cours d'une réunion publique à Buffalo.

Ainsi que nous l'avons indiqué le mois dernier, les timbres des diverses émissions des Etats-Unis nous montrent les portraits — en buste ou en pied — de dix-huit personnages qui ne sont pas d'anciens présidents de la République.

En premier lieu, nous signalerons, sans y insister davan-



lage, car l'histoire de ces deux personnages est assez connue, les effigies de **CHRISTOPHE COLOMB** et de la reine **ISABELLE**, qui figurent sur le 4 dollars de l'émission 1913, et celle de Christophe Colomb seul sur le 5 dollars de la même émission. Pour les autres effigies, nous suivrons purement et simplement l'ordre dans lequel elles ont fait leur apparition sur les timbres.

**FRANKLIN** est une des figures les plus élevées et les plus populaires de l'histoire des Etats-Unis. Aussi voyons-nous, sur les timbres de ce pays, son effigie marcher toujours de pair avec celle de Washington lui-même.



Benjamin Franklin naquit à Boston, en 1706. Il était fils d'un marchand de chandelles et apprit presque seul à lire, à

écrire et à compter. Etant employé chez son frère, James Franklin, imprimeur, il composa quelques poésies qui commencent à le faire connaître et se rendit, à l'âge de dix-sept ans, à Philadelphie, où il devint directeur d'une imprimerie importante.

En 1732, il fonda le fameux *Almanach du bonhomme Richard*, publication politique et philanthropique, qui le rendit tellement populaire que, en 1736, il fut nommé membre de l'Assemblée générale de Pensylvanie.

L'année suivante, il obtint la charge de *Directeur des Postes* de la province.

Frappé des phénomènes dus à l'électricité, que des savants français venaient de mettre en évidence, il exécuta son expérience si connue du cerf-volant et conçut la pensée de neutraliser les effets de la foudre au moyen du paratonnerre.

Tout en se livrant à ces expériences scientifiques, il ne cessait de poursuivre l'amélioration de l'état social des colonies anglaises. En 1753, il fut nommé Directeur général des Postes pour toutes les colonies anglaises.

Lorsqu'éclata la révolte de ces colonies, Franklin fut élu membre du Congrès. Après la déclaration d'indépendance (4 juillet 1776), il fut envoyé en France pour conclure un traité de commerce et d'amitié, et ne retourna en Amérique qu'en 1783, après la conclusion de la paix qui assurait l'indépendance des Etats-Unis et dont il fut l'un des signataires.

Pendant trois années encore, il remplit les fonctions de gouverneur-président de la Pensylvanie, puis il fut envoyé à l'Assemblée chargé de rédiger une Constitution pour les Etats-Unis.

Lorsqu'il mourut, en 1790, on lui fit de splendides funérailles, et le Congrès ordonna deux mois de deuil dans les quatorze cantons confédérés. La nouvelle de sa mort causa en France une impression profonde : à l'Assemblée Générale, Mirabeau proposa un deuil national de trois jours, et cette motion fut adoptée par acclamation.

(A suivre.)

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Afrique du Sud. 1901-08. Armes, grand dentelé.**

62. One pound . . . . . 30' " " "

**Antilles danoises. 1873-79. Chiffre couronne.**

5. 1 c. vert et violet . . . 0 40 " " "

7. 4 » brun et bleu . . . 0 40 0 50

10. 5 » vert et gris . . . 1' " " "

8. 7 » lilas et jaune . . . 1' 60 " " "

12. 12 » lilas et vert . . . 1' " 1' "

**Idem. 1895. Avec valeur en surcharge.**

25. 10 c. sur 50 violet . . . 0 85 " " "

**Antilles espagnoles. 1864. Effigie d'Isabelle II à gauche.**

16. ½ réal noir sur chamois . 2' 75 " " "

19. 2 » rouge sur rose . . . 1' 25 1' 25

**Idem. 1866.**

24. 40 cent. rose . . . . . 0 75 4' "

**— Porto-Rico. 1873. Timbres de 1873.**

**ULTRAMAR. Effigie d'Amédée 1<sup>er</sup>, avec paraphe en surcharge.**

1/2a. 1 peseta bistre . . . . . " " 5' "

**Idem. 1875. Armes, avec deux paraphes en surcharge.**

97. 25 cent p. bleu . . . . . 2' " " "

98. 50 » » vert . . . . . 6' " " "

98a. 1 peseta brun . . . . . 16' " 6' 50

**Idem. 1881. Effigie d'Alphonse XII à droite, millésime.**

243. 1 cent. vert . . . . . 0 30 " " "

244. 2 » carmin . . . . . 0 75 " " "

249. 20 » bistre-vert . . . " " 3' "

**Idem. 1890. Effigie à droite d'Alphonse XIII.**

281. 8 cent. bleu . . . . . 6' " " "

283. 20 » rouge . . . . . 2' " " "

**Bade. 1862-64. Armes sur fond blanc, dentelés.**

26. 9 kr. bistre . . . . . " " 1' "

27. 18 » vert . . . . . " " 45' "

28. 30 » jaune . . . . . " " 25' "

**Belgique. 1865. Effigie à gauche, dentelés.**

15. 30 cent. brun . . . . . 8' " 0 20

16. 40 » rose . . . . . 10' " " "

17. 1 franc violet . . . . . 20' " 7' "

**Idem. 1866. Lion, dentelés.**

21. 1 cent. gris . . . . . 0 75 " " "

24. 5 » brun . . . . . " " 4' "

**Bornéo. 1901-05. avec surcharge BRITISH PROTECTORATE, 1 et 2 dollars.**

La paire . . . . . " " 3' "

**Canada. 1897. Commémoratif, double effigie.**

62. 1 cent. orange . . . . . 0 25 " " "

65. 5 » bleu . . . . . 0 10 " " "

67. 8 » violet noir . . . " " 1' 25

**Cap vert. 1895. Effigie de Don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.**

30. 15 reis brun-rouge . . . 0 60 " " "

31. 20 » violet clair . . . 0 90 " " "

32. 25 » vert . . . . . 0 75 0 25

33. 50 » bleu pâle . . . . . 0 90 " " "

36. 100 » brun sur jaune . 1' 90 1' 40

39. 300 » bleus. chamois . . " " 6' 50

**Chamba. 1896. Timbres des Indes anglaises, surchargés CHAMBA STATE.**

2, 3 et 5 rupés.

La série . . . . . 80' " " "

**Chili. 1853-62. Effigie à gauche de Colomb, papier blanc.**

2. 1 cent. jaune . . . . . 6' " " "

3. 5 » rouge-brun . . . " " 5' "

4. 5 » rouge . . . . . 10' " " "

6. 10 » bleu . . . . . 10' " " "

7. 20 » vert . . . . . 20' " " "

**Chine. 1912. Commémoratifs, Effigie du Dr Sun-Yat-Sen.**

123. 5 dollars bleu-gris . . 20' " " "

**Colombie-Antioquia. 1890. Timbres provisoires. Inscriptions cadres divers, noir sur couleur, dentelés.**

60a. 2½ centavos chamois.	0 75	»	»
61a. 5 » orange.	1 20	»	»
63a. 10 » rose.	3 50	»	»

**Idem. Bolivar. 1880. Effigie à gauche de Bolivar, millésime 1880.**

17. 80 cent. vert.	4 50	»	»
18. 1 peso orange.	3 50	»	»

**Idem. Tolima. 1886-87. Armes, dentelé.**

36. 1 peso rouge.	1 25	»	»
-------------------	------	---	---

**Curaçao. 1873-79. Effigie à gauche de Guillaume III.**

4. 10 cents bleu.	0 30	»	»
5. 25 » brun-jaune.	1 20	0 40	»
6. 30 » violet.	0 60	»	»
9. 2 g. 50 c. bistre et violet.	6 50	6 50	»

**Idem. 1886-89.**

11. 12½ cent. jaune.	1 50	1 50	»
16. 60 » bistre-jaune.	1 60	1 60	»
17. 1 g. 50 c. bleu et bleu noir.	»	4 50	»

**Idem. 1891. Avec valeur en surcharge noire.**

34. 25 cent. sur 30 c. gris.	0 75	0 90	»
------------------------------	------	------	---

**La Dominique. 1874-79. Effigie à gauche de Victoria Ire.**

4. ¼ penny bistre-vert.	3 50	»	»
1. 1 » violet.	2 50	»	»
5. 2½ pence brun-carminé.	12 50	5 50	»
6. ¼ » bleu.	»	3 50	»

**Idem. 1882. Moitié de timbre surchargé.**

9. ¼ s. moitié de 1 p. viol.	3 50	»	»
------------------------------	------	---	---

**Idem. 1886. Avec valeur en surcharge.**

12. half penny s. 6 pence vert.	2 50	»	»
---------------------------------	------	---	---

**Espagne. 1872. Effigie de profil à droite d'Amédée Ier, dentelés.**

183. 1 peseta violet.	1 75	»	»
-----------------------	------	---	---

**Idem. 1875. Effigie à droite d'Alphonse XII.**

230. 40 cent. brun foncé.	3 50	2 50	»
---------------------------	------	------	---

**Fernando-Po. 1898. Timbres de 1895-97, avec HABILITADO et valeur en surcharge.**

27a. 5 cent. sur 2 c. carmin.	5 50	»	»
27b. 5 » sur 12½ brun.	5 50	4 50	»

**Idem. 1900. Effigie à droite d'Alphonse XIII.**

70. 1 cent. vert.	»	»	0 20
72. 3 » rose.	0 30	»	»
73. 4 » brun-noir.	0 35	»	»
74. 5 » bleu ciel.	0 30	»	»
76. 8 » olive.	0 75	»	»
77. 10 » lilas.	0 20	»	»
79. 20 » brun foncé.	0 45	»	»
80. 40 » brun-rouge.	1 75	»	»
81. 60 » vert clair.	1 50	»	»
82. 80 » bleu foncé.	2 25	»	»

**Idem. 1901. Timbre précédent surchargé HABILITADO PARA CORREOS 50 CENT PTA.**

84a. 50 cent. s. 20 brun foncé.	3 50	3 50	»
---------------------------------	------	------	---

**Gabon. 1886. Timbres des Colonies françaises de 1881, avec GAB et valeur en surcharge.**

5. 75 c. sur 15 bleu.	7 50	»	»
-----------------------	------	---	---

**Grande-Bretagne. 1847-54. Effigie de Victoria en relief, cadre octogone.**

11. 10 pence brun (bel exemplaire).	1 40	»	»
-------------------------------------	------	---	---

**Grèce. 1900. Timbres des dernières émissions, avec valeur en surcharge noire, dentelés ou non.**

82. 20 l. sur 25 l. non dentelé.	0 25	0 20	»
— a. 20 » 25 » dentelé.	0 25	0 20	»
83. 30 » 40 » non dentelé.	0 40	»	»
— a. 30 » 40 » dentelé.	0 85	»	»
84. 40 » 2 » non dentelé.	1 50	»	»
— a. 40 » 2 » dentelé.	1 50	»	»
85. 50 » 40 » non dentelé.	0 70	0 60	»
— a. 50 » 40 » dentelé.	0 85	»	»
86. 1 dr. sur 40.	1 25	0 75	»
87a. 2 » 40 dentelé.	1 50	1 50	»

**Idem. 1913. Timbre commémoratif, grand, dentelé.**

297. 1 drachme lilas-brun.	1 20	0 90	»
----------------------------	------	------	---

**Hanovre. 1863. Chiffre, couronne, non dentelé.**

36. 3 pf. vert.	3 50	60 50	»
-----------------	------	-------	---

**Hawaï. 1863. Chiffre HAWAÏAN POSTAGE, à gauche.**

12. 1 c. noir sur azuré.	50 50	»	»
--------------------------	-------	---	---

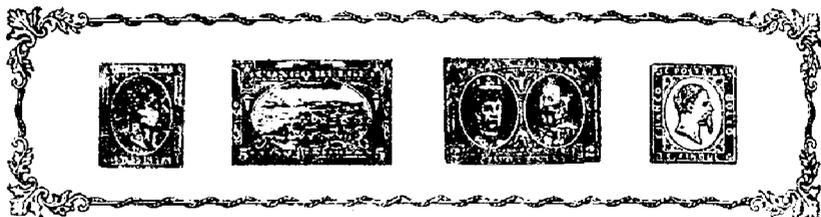
*Idem.* 1864.15. 2 c. noir sur blanc . . . 25<sup>f</sup> » » »**Hong-Kong. 1885. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge.**40. 20 cents sur 30 c. rouge. 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> 2041. 50 » » 48 » brun . 8<sup>f</sup> 50 4<sup>f</sup> »42. 1 dol. » 96 » gr. vert 12<sup>f</sup> 50 » »*Idem.* 1903-07. Effigie d'Edouard VII.82. 5 dol. vert-bleu et violet 20<sup>f</sup> » » »83. 10 » brun et gris s. bleu 40<sup>f</sup> » » »**Inde néerlandaise. 1864-69. Effigie de 3/4 à gauche de Guillaume III.**1. 10 cent. carmin . . . . . 12<sup>f</sup> 50 » »**Levant autrichien. 1883. Armes, dentelés.**22. 50 soldi lilas . . . . . » » 4<sup>f</sup> 75**Libéria. 1880. Déesse assise, dentelé.**11. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cents rose rouge. . . . 1<sup>f</sup> » » »*Idem.* 1882. Chiffre dentelés.14. 8 cents bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »15. 16 » rouge-rose . . . 3<sup>f</sup> » » »*Idem.* 1886. Petit chiffre dans un ovale.

22. 8 cents bleu ciel . . . . . 0 75 » »

23. 16 » orange . . . . . 1<sup>f</sup> 90 » »*Idem.* Navire, charrue.21. 32 cents bleu . . . . . 3<sup>f</sup> » » »**Mexique. 1875. Timbres taxe. Chiffre.**87. 25 cent. noir. . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »88. 35 » » . . . . . 4<sup>f</sup> 50 » »90. 60 » » . . . . . 2<sup>f</sup> » » »91. 75 » » . . . . . 2<sup>f</sup> » » »92. 85 » » . . . . . 2<sup>f</sup> 25 » »**Mozambique. 1902. Timbres de 1894 avec valeur en surcharge.**62. 65 reis sur 10 r. lilas. . . 3<sup>f</sup> » » »— a. 65 » » 15 » brun-rouge. 3<sup>f</sup> » » »— a. 65 » » 20 » violet . 3<sup>f</sup> » » »**Nigérie du Nord. 1912. Effigie à gauche de Georges V.**47. 10 sh. vert et rouge s. vert 20<sup>f</sup> » » »48. 1 p. viol. et noir s. rouge. 37<sup>f</sup> 50 » »**Papua. 1901-05. Canot, oblong.**8. 2 sh. 6 pence br. et noir. 70<sup>f</sup> » » »**Serbie. 1866. Effigie à gauche (Michel III), papier ordinaire, dentelés.**5. 1 para vert. . . . . 3<sup>f</sup> » » »8. 20 » rose. . . . . 17<sup>f</sup> 50 » »

## AVIS

*Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 francs: mais à la condition **expresse** que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'au 50 centimes.*



# LISTE

## des Séries de Timbres à Prix réduits

A suivre dans les prochains Numéros.

Aperçu de quelques séries :

Chine	KOUANG TCHÉOU-WAN	TCHONGKING	Ghypre
<b>Bureaux français</b>			
HOI-HAO			
	N° 205. 1907. 1. 2. 4. 5. 10 c.	N° 208 a. 1903. Sur-charge. 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30 c.	N° 212. 1881-86. 30 p. 1/2. 1. 2. pi.
N° 201. 1901. 1, 2, 4 c. 3 timbres. . . N 0 35	5 timbres . . . N 3 f 50	8 timbres . . . N 4 f 25	4 timbres. . . . 0.60
N° 201 a. <i>Idem.</i> 5. 10. 15 c.	N° 206. 1908. 1. 2. 4. 5. 10 c.		<b>Cochinchine</b>
3 timbres . . . . 0.85	5 timbres . . . N 0.35	N° 209. 1908. 1. 2. 4. 5. 10 c.	N° 214 a. 1886-87. sur 25 c. jaune. 5 sur 2 c. 5 sur 25 c. noir sur rose
N° 202. 1901. 20. 25. 30. 40. 50 c.	MONGTSEU	5 timbres. . . N 0.35	3 timbres . . . N 1 f 75
5 timbres . . . N 14 f »	N° 206 a. 1907. 1. 2. 4 c.	YUNNANFOU	<b>Colombie</b>
N° 203. 1903. 1. 2. 4. 5. 10. 15. 20. 25. 30. 40. 50. 75 c. 1 fr.	3 timbres . . . N 1 f 25	N° 210. 1907. 1, 2, 4 c. 3 timbres . . . N 1 f 15	
13 timbres . . . N 20 f »		N° 211. 1908. 1. 2. 4. 5. 10 c.	N° 215. 1897. 1. 2. 5. 10. 20. 50 c. 1 peso.
	N° 207. 1908. 1. 2. 4. 5. 10 c.	5 timbres. . . . N 0.35	7 timbres. . . . 0.75
N° 204. 1908. 1. 2. 4. 5. 10 c.	5 timbres. . . . N 0.35	<b>Bureaux japonais</b>	
5 timbres . . . N 0.35	PACKHOY	N° 211 a. 1900. 10. 15. 20. 50 s. 1 yon carmin.	
	N° 208. 1908. 1. 2. 4. 5. 10 c.	5 timbres. . . . 0.60	N° 217 a. 1882. Télé- graphe. 5. 10. 20. 50 c.
	5 timbres. . . . N 0.35	<b>Bureaux russes</b>	4 timbres. . . . 0.50
		N° 211 b. 1899-1908. 1. 2. 3. 5. 7. 10 kop.	
		6 timbres . . . N 1 f 25	

ANTIOQUIA



N° 218. 1899. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50 c. 1, 2 p.  
11 timbres réimprimés. . . . . 0.40



N° 220. 1902-03. 1, 2 c. 5 c. accusé de réception.  
3 timbres. . . . . 0.25

BOLIVAR



N° 221. 1892. 5, 10 pesos.  
2 timbres. . . . . 4 f

N° 222. 1893. 5, 10, 20, 40, 80 c.  
5 timbres. . . . . 1 f 50



N° 223. 1904. 5, 10, 20 c.  
3 timbres. . . . . 0.65

GAUCA



N° 224. 1903. 10, 20 c.  
2 timbres. . . . . 3 f

SANTANDER



N° 225. 1905. 5 bleu, 10 rouge br., 20 vert, 50 lilas, 1 peso noir.  
5 timbres. . . . . 1 f

N° 233 a.

SUPERBE OCCASION

Série Colonies françaises

Provisoires de 1912



56 timbres différents 5 fr. 90

Idem. En séries complètes :  
N° 234

1912. Provisoires de Juillet

32 timbres (série complète)

Idem. Novembre 1912

108 Timbres (série complète)

Ensemble : 140 timbres

Les deux séries. . N 27 fr. 50

Timbres de la Croix-Rouge



N° 234 a. Timbres de la Croix-Rouge de 23 Colonies ou Protectorats français.

La Série . . . . . N 5 f

CUCUTA



N° 226. 1900. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres. . . . . 10 f

Colonies françaises

N° 227. 1881. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 75 c., 1 fr.  
13 timbres. . . . . 8 f 25



N° 228. 1881. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c. jaune, 25 c. noir sur rose.  
8 timbres. . . . . 0.60



N° 229. 1884-86. Taxe. 1, 2, 3, 4 c. noirs.  
4 timbres. + N 0 50

N° 230. Idem.  
4 timbres. . . . . 0.75

N° 231. Id. 5, 10, 15, 20, 30 c.  
5 timbres. . . . . 1 f 10



N° 232. Id. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 60 c., 1, 2, 5 fr. noir.

La série complète . . . . . N 85 f



N° 223. 1804. Taxe. 5, 10, 15, 30 c.  
4 timbres. . . . . 0 45

Congo belge



N° 235. 1887-91. 5, 10, 25, 50 c.  
4 timbres. . . . . N 2 f



N° 236. 1892. 5, 10, 25, 50 c., 1 fr.  
5 timbres. . . . . N 6 f 50



N° 237. 1909. Légende Congo belge. 5, 10, 15, 50 c.

4 timbres. . . . . N 3 f 50

N° 237 a. 1915. 5, 10, 15, 25 c.  
4 timbres. . . . . N 0.75

Congo français



N° 238. 1892. 1, 2, 4, 5 c.  
4 timbres. . . . . N 0.90

N° 238 a. Idem. 10, 15, 20 c.  
3 timbres. . . . . N 2 f 50

Congo portugais



N° 240. 1911. Surchargé REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres. . . . . N 0.65



N° 241. 1914. Cérés.  
1/2, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2 c.  
6 timbres . . . n 0.55

## Corée



N° 244. 1903. 1 ch. s.,  
25 p., 2 ch. s., 25 p. 3 ch.  
s. 50 p.

3 timb. surch. + 0.50

N° 244 a. 1903. plus  
erreur: 3 ch. sur 25 p.

4 timbres surch. 3f n

## Costa-Rica



N° 245. 1863-82. 1/2  
2 r., 1 r. sur 1/2 r., 2 c.  
sur 1 r.

4 timbres . . . n 0.75



N° 245 a. 1863. 1/2. 2.  
4 reales. 1 peso.

4 timbres . . . n 5f50

N° 247. *Idem.* 1. 2. 5.  
10. 20. 50 c. 1. 2. 5. 10 p.  
40 timbres . . . n 10f n



N° 249. 1892. 1. 2. 5.  
10. 20 c.

5 timbres . . . + 0.25

N° 250. *Idem.* 1. 2. 5.  
10 pesos.

4 timbres . . . n 1f25

N° 251. 1900-03. 1. 2.  
5. 10. 20. 50. c. 1. 2. 5.  
10 col.

10 timbres . . . n 3f75



N° 252. 1900-05. 1. 5.  
10. 20. 1 c. sur 20 c.

5 timbres . . . + 0.35

N° 253. 1901. Service.  
1. 2. 5. 10. 20. 50 c. 1 col.

7 timbres . . . 8f50



N° 253 a. 1909. Télé-  
graphe. 5. 10. 25 cent.

3 timbres . . . + 2f25

N° 253 b. *Idem.* 5. 10.  
25. 50 c. 1. 2. 5. 10 col.

Série complète. 20f n

N° 254 a. Timbres-  
télégraphe avec courres  
et surcharge.

Un cent sur 10. 25.  
50 centavos sur 1. 5 et  
10 colon. et 5 c. sur 5 c.  
Série complète n 4f25

## Côte d'Ivoire



N° 255. 1892. 1. 2. 4.  
5 c.

4 timbres . . . n 0.50

N° 256. *Idem.* 10. 15.  
20 c.

3 timbres . . . n 1f25

N° 256 a. 1904. 0.05  
sur 30 c. 0.16 sur 75. 0.15  
sur 1 fr.

3 timbres . . . n 1f75



N° 257. 1906-07. 1. 3.  
4. 5. 10 c.

5 timbres . . . n 0.35



N° 258. 1913. 1. 2. 4.  
5. 10 c.

5 timbres . . . n 0.35



N° 258 a. 1906-07.  
Taxe. 5. 10. 15 c.

3 timbres . . . n 0.45

N° 258 b. *Idem.* 1915.  
5. 10. 15 c.

3 timbres . . . n 0.40

## Côte d'Or



N° 259. 1884-91. 1/2. 1.  
2. 2 1/2. 3 p. 4 sh.

6 timbres . . . 2f10



N° 260. 1906-11. 1/2. 1.  
2. 3. 6 p. 4 sh.

6 timbres . . . 1f75

## Côte des Somalis

N° 261. 1899 1902. 0.40  
sur 4 c. 5 sur 40. 0.05 sur  
75. 10 sur 50 c.

4 timbres . . . n 3f n



N° 262. 1902-03. 1. 2.  
4. 5. 10 c.

5 timbres . . . n 1f n

N° 263 a. 1. 2. 5 fr.  
orange et noir. 5 fr. jaune  
et noir.

4 timbres . . . n 10f n



N° 264. 1900. 1. 2. 4.  
5. 10 c.

5 timbres . . . n 0.35



N° 265. 1909. 20. 25.  
30. 35. 40. 45. 50. 75 c.  
1 fr.

9 timbres . . . n 5f n



N° 265 a. 1915. 1. 2.  
4. 5. 10 c.

5 timbres . . . n 0.35



N° 265 b. 1915. Taxe.  
5. 10. 15 c.

3 timbres . . . n 0.40

## Crète



N° 266. 1900-01. 1. 5.  
10. 25. 20 l.

5 timbres . . . 0.80

N° 268 a. 1908-09. 5.  
sur 20 l. orange, 2 sur  
20 l. (taxe).

2 timb. surch. n 0.50

BUREAU FRANÇAIS



N° 269. 1902. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.  
6 timbres . . . N 0.40

BUREAU ITALIEN



N° 270. 1907. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres . . . 0.40

Cuba



N° 271. 1875. 12 1/2, 25, 50 c., 1 pes.  
4 timbres . . . N 0.65



N° 272. 1876. 12 1/2, 5, 50 c., 1 poseta.  
4 timbres . . . N 0.65

N° 274. 1879. 5, 25, 50 c.  
3 timbres . . . N 0.15



N° 275. 1880. 5, 12 1/2, 25, 50 c.  
4 timbres . . . N 0.30



N° 276. 1888. IMPRESOS, 1/2, 1, 2, 3, 4, 8 mil.  
6 timbres . . . N 0.80



N° 277. 1896. 1, 2, 2 1/2, 5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0.20

N° 277 a. 1896. Imprimés, 1/2, 1, 2, 3, 4, 8 mil.  
6 timbres . . . N 0.55

N° 278. 1890. Id. 1, 2, 2 1/2, 5, 10, 20 c. do p.  
6 timbres . . . N 1 f 25

N° 279. 1898-97. 20, 40, 80 c.  
3 timbres . . . N 4 f 90

N° 281. 1879. Télégr. 1, 2, 4 pes.  
3 timbres . . . N 0.35

N° 282. 1881. Télégr. 20, 40, 80 c.  
3 timbres . . . N 0.45



N° 283. 1893. Télégr. 5, 10, 20, 40 c.  
4 timbres . . . N 0.40

N° 284. 1896. Télégr. 5, 10, 20, 40 c.  
4 timbres . . . N 0.20



N° 284 a. 1899. 1, 2, 2 1/2, 3, 5 c.  
5 timb. des Etats-Unis surchargés . . . 0.75

N° 284 b. Idem. 1, 2, 2 1/2 c.  
3 timbres . . . + 0.40



N° 285. 1899. 1, 2, 3, 5, 10 c.  
5 timbres . . . 0.20

N° 285 a. 1910. Télégraph. 1, 2, 3, 5, 10, 20, 50 c.  
7 timbres . . . 0.35



N° 285 b. 1899-1902. 10 c. (immédiate), 10 c. (immédiate), 1 sur 3 c. violet.  
3 timbres . . . 1 f 40

Curaçao



N° 287. 1892-93. 10, 12 1/2, 15, 25, 30 c.  
5 timbres . . . 1 f 25

Dahomey



N° 288 1906-07. Taxe. 5, 10, 15 c.  
3 timbres . . . N 0.40



N° 289. 1913. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timbres . . . N 0.35

DERNIÈRE NOUVEAUTÉ

INDE FRANÇAISE

Croix-Rouge, 4<sup>e</sup> Emission. — Croix en haut, valeur au-dessus.

10+5 c. . . . . 0.60

# OCCASIONS - Enveloppes coupées

**Natal. 1885. Bandes, effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>), papier chamois.**

46. ½ p. brun rouge 0 10 » »  
47. 1 » carmin . . . 0 10 » »

**Nicaragua. 1890. Ovale, armes.**

24. 5 c. bleu . . . 0 10 » »  
25. 10 » gris . . . 0 10 » »  
26. 20 » rose . . . 0 15 » »  
27. 30 » rouge brun 0 20 » »  
28. 40 » violet . . . 0 20 » »

**1891. Déesse, millésims, papier de différentes couleurs.**

84. 5 c. bleu . . . 0 05 » »  
85. 10 » gris . . . 0 10 » »  
86. 20 » carmin . . 0 10 » »  
87. 30 » brun . . . 0 10 » »  
88. 50 » violet . . . 0 25 » »

**1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb).**

128. 5 c. bleus. saumon 0 10 » »  
129. 10 » gris s. bleu. 0 10 » »  
131. 30 » bruns. jaune. 0 10 » »  
132. 50 » violets. jaune 0 20 » »

**1895. Armes, millésimes, relief et couleur.**

249. 5 c. bleu foncé 0 15 » »  
250. 10 » gris . . . 0 15 » »  
251. 20 » rouge . . . 0 15 » »  
252. 30 » brun . . . 0 15 » »  
253. 50 » violet . . . 0 15 » »

**1890. Bandes, type des enveloppes de 1890, papier jaune.**

29. 1 c. vert . . . 0 05 » »  
30. 2 » vert . . . 0 05 » »  
31. 4 » vert . . . 0 10 » »

**1891. Type des enveloppes de 1891, papier jaune.**

89. 1 c. vert . . . 0 05 » »  
90. 2 » vert . . . 0 05 » »  
91. 4 » vert . . . 0 10 » »

**1892. Type des enveloppes de 1892, papier saumon.**

133. 1 c. bleu . . . 0 05 » »  
134. 2 » bleu . . . 0 05 » »  
135. 4 » bleu . . . 0 10 » »

**Oldenbourg. 1861. Armes, relief et couleur, inscriptions à gauche.**

15. ½ gros brun . 12<sup>h</sup> 50 » »  
16. 1 » bleu . . . 12<sup>h</sup> 50 » »  
18. 3 » jaune. 18<sup>h</sup> » » »

**Pays-Bas. 1875. Effigie à gauche (Guillaume III).**

36. 5 c. bleu . . . 0 25 » »  
35. 12 ½ » gris . . . 0 60 » »

**Pérou. 1874. Armes, relief et couleur.**

28. 2 c. bleu s. chamois 0 05 » »  
29. 5 » vert » blanc 0 05 » »  
30. 10 » rouge . . . 0 50 0 35  
32. 50 » rose . . . 0 90 » »  
33. 5 » verts. paille 0 10 » »

**1866. Idem, surcharge bleue, imprimée à gauche du timbre.**

137. 2 c. bleus. chamois 1<sup>h</sup> 50 » »  
137a. 5 » vert » blanc 3<sup>h</sup> 50 » »

**1896. Effigie de Pizarre.**

183. 5 c. bleu foncé. » » 0 10

**Pologne. 1860. Aigle au centre, légende partie en haut, partie en bas, angle petit, impression à main.**

4. 3 kop. bleu . . . 7<sup>h</sup> 50 » »  
5. 10 » noir . . . 18<sup>h</sup> » »

**Prusse. 1851. Effigie à droite (Frédéric-Guillaume), relief et couleur. fils de soie transversaux**

7. 2 gr. bleu . . . 7<sup>h</sup> » »  
8. 3 » jaune . . . 7<sup>h</sup> » »

**1856. Types 1851-52 sans fil de soie, inscriptions obliques grises à gauche.**

14. 1 silb. rose . . . 3<sup>h</sup> 25 » »  
15. 2 » bleu . . . 3<sup>h</sup> 25 » »  
16. 3 » jaune . 3<sup>h</sup> 25 » »

**Réunion. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

49. 5 c. verts. blanc 0 10 » »  
40. 15 » bleu » azuré 0 30 » »

**Russie. 1866. Aigle et cors, relief et couleur, la queue de l'aigle est étroite.**

3a. 10<sup>h</sup> kop. noir. . 3<sup>h</sup> 50 » »

**1868. Aigle dans un ovale, relief et couleur inscription finissant par nous.**

17. 40 kop. brun . . » » 0 50

**1889-91. Genre de 1881, cors et foudres sous l'aigle, papier crème.**

62. 7 kop. bleu . . . 0 35 0 05

**Saint-Petersbourg. 1845. Aigle et cors.**

1. 5 kop. bleu terne 9<sup>h</sup> » »  
2. 5 » bleu ciel. 6<sup>h</sup> » »

**Sainte-Marie de Madagascar. 1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

14. 5 c. verts. blanc 0 20 » »  
15. 15 » bleu » azuré 0 40 » »  
16. 25 » noir » rose. 0 60 » »

**Saint-Pierre et Miquelon. 1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

50. 5 c. verts. blanc 0 10 » »  
51. 15 » bleu » azuré 0 30 » »



POUR  
**DÉCORATIONS ou TAPISSERIES**  
 en timbres-poste  
**ACHETEZ NOS TIMBRES par MILLE**

Nous possédons un stock considérable de timbres courants bon mélange qui peuvent être utilisés pour décorations d'appartements, tapisseries, assiettes, réclames pour commerçants, etc.

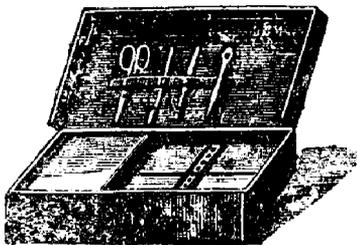
Nous vendons ces timbres mêlés aux prix suivants :

Par paquet de 1.000 timbres environ :  
**0 fr. 45 (port 0,10).**

**NÉCESSAIRES**

**DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES**

*Petit Nécessaire. Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.*



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqures des timbres, papier buvard blanc, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

**PRIX : 7 fr. 50 (Port, pour la France : 35 c.)**

Le Grand Nécessaire. Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Aussi une instruc-

tion sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

**PRIX du Grand Nécessaire : 15 fr.**

Port et emballage pour la France : 1 fr.

Nota. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

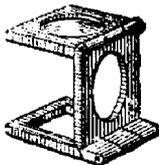
**LOUPES**

Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.



Lentille de 40 millimètres . . . . . **1 fr. 25**  
 (Port, pour la France : 0 fr. 10.)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger.



**COMPTE-FILS**

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

**PRIX : 4 fr.**

Port et emballage : 40 cent.

**GODET**

En porcelaine à fond noir destiné à rendre apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

**PRIX : 0 fr. 50**

(Port et emballage, pour la France : 40 cent.)

**PINCE**

**A TIMBRES**



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats, non striés.

**PRIX :**

**CONSULTEZ NOTRE PREMIÈRE ÉDITION**  
 DES

**TIMBRES DE GUERRE**  
**CATALOGUE COMPLET**

rés détaillé de tous les timbres se rapportant à la guerre, avec toutes leurs variétés, piquages, chiffres de tirages, etc. Prix neufs, oblitérés et nombreux renseignements.

**PRIX : 0 fr. 40**

ÉDITIONS 1916

# Nomenclature des Albums

ÉDITIONS 1916



TIMBRES-  
POSTE

ÉDITIONS

Arthur MAURY

- |  |            |
|--|------------|
| <b>Petit Album Illustré</b> , in-16, relié . . . . .   | 1 fr. 25   |
| <b>Album Illustré relié</b> (6,700 cases). . . . .   | 3 fr. 75   |
| <b>Album Illustré relié</b> (13,900 cases) . . . . .   | 5 fr. 50   |
| <b>Même ouvrage</b> renfermant 13,900 cases <i>sans aucune inscription, ni gravure de timbres</i> . . . . .  | 3 fr. 75   |
| <b>Album Universel complet en un seul volume</b> : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .  | 20 fr. »»  |
| » Le même, relié dos maroquin. . . . .   | 24 fr. »»  |
| <b>Album Universel complet en deux volumes</b> : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.<br>1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique</i> .<br>2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i> .<br>Prix pour les deux volumes ensemble : |            |
| » reliure percaline, titre doré. . . . .   | 42 fr. 50  |
| » 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .   | 52 fr. 50  |
| » Chagrin plein, titre or. . . . .   | 80 fr. »»  |
| <b>Même ouvrage</b> , contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, <i>brevetée s.g.d.g.</i> , dos et coins chagrin. <b>Complet</b> . . . . .   | 160 fr. »» |



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : **Un an 1 franc 50 c.** pour la France, l'Algérie et la Tunisie; **2 francs** pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au **CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ** de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

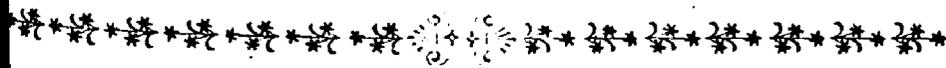
Adresser les demandes et communications à la

M. SON ARTIUR MUDY

**6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)**

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents.

Prix : 1 fr. (Port : France, 0.15 — Etranger, 0.25).

**PAQUET GÉANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.

Prix : 3 fr. 50 Port : France, 0.25 — Etranger, 0.50

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**

contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Vénézuëla, etc.  
(Valeur réelle : 15 fr.) Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix : 3 fr. »

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie, Bosnie et Levant autrichien. Prix : 2 fr. 50.

**PAQUET BRÉSILIEŒN** contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises à l'effigie du roi. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET LE "DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix : 0 fr. 50

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 50 timbres différents d'Espagne. Prix : 1 fr. 25

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix : 0 fr. 95

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix : 1 fr.

**PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix : 1 fr. 90

**PAQUET HELLENE** contenant 30 timbres grecs différents. Prix : 0 fr. 80

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE KHÉDIVE"** contenant 30 timbres différents d'Égypte. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MEXICAIN"** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix : 0 fr. 55

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix : 3 fr. 50

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix : 2 fr. 40

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 21 timbres différents des Philippines (Dominions espagnole). Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO,** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix : 0 fr. 90

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 30 timbres différents de Roumanie. Prix : 0 fr. 65

**PAQUET "LE SCANDINAVE"** contenant 69 timbres différents de Suède et Norvège. Prix : 1 fr. 95

**PAQUET TURC** contenant 40 timbres différents de Turquie. Prix : 1 fr. 75

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Vénézuëla. Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet :  
(France : 0 fr. 15, Etranger : 0 fr. 25)

## Notre série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais deux timbres semblables.

N <sup>o</sup>	50 timbres pour 0 f. 50	N <sup>o</sup>	80 timbres pour 2 f. »	N <sup>o</sup>	100 timbres pour 5 f. »
1.	50 — — — 0	7.	80 — — — 2	13.	100 — — — 5
2.	50 — — — 1	8.	50 — — — 2	14.	50 — — — 5
3.	50 — — — 1	9.	30 — — — 2	15.	50 — — — 5
4.	60 — — — 1	10.	50 — — — 3	16.	50 — — — 5
5.	60 — — — 1	11.	50 — — — 3	17.	100 — — — 6
6.	60 — — — 1	12.	60 — — — 4		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs (Envoi franco et recommandé.)

# LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — Petite Causerie Philatélique. — Chronique Universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Tunis (Nouvelle Emission de Croix-Rouge et Timbres spéciaux de la Croix-Rouge). — Cuba (Nouvelle série de timbres-télégraphe). — Franco et États-Unis. — Îles Christmas. — Une curieuse propagande administrative. — Camps de Prisonniers de Guerre. — Nécrologie. — Notes, Questions et Réponses. — Nouveautés et Timbres de Guerre. — Occasions du Mois. — Avis. — Séries. — Enveloppes coupées.

---

## PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

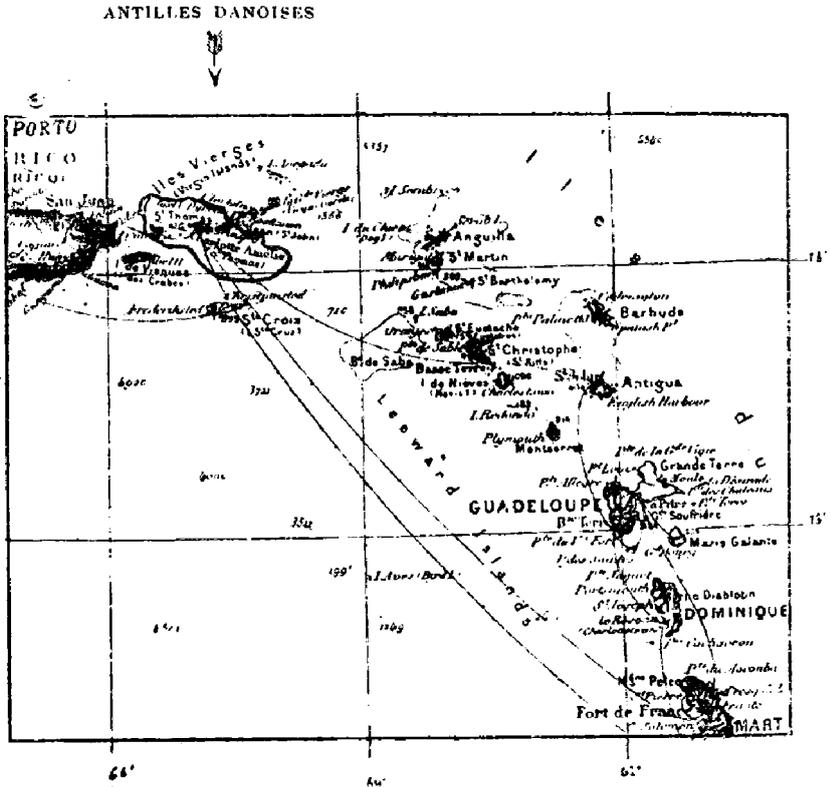
L'achat des Antilles Danoises par les États-Unis. — Aperçu Géographique et Historique. — Les Timbres des Antilles Danoises.

Les négociations engagées depuis 1867 entre les États-Unis et le Danemark, en vue de l'achat des Antilles danoises, après avoir été rompues à maintes reprises et sous les prétextes les plus divers — et souvent les plus futiles — étaient sur le point d'aboutir, quand les menées des parties germanophiles ont réussi à les faire ajourner encore une fois, en suscitant une crise ministérielle.

Il est très probable, néanmoins, que la nouvelle Chambre — s'il est procédé à des élections générales — ratifiera cette vente et que la cession des Antilles danoises aux États-Unis sera bientôt un fait accompli.

Ce sera, pour le Danemark, une excellente opération, car il se débarrassera ainsi, dans des conditions inespérées, le prix payé par les États-Unis (125 millions de francs) étant trois fois plus élevé que celui offert en 1867, d'îles coûteuses et à peu près improductives.

Pour les Américains, quoique ces îles soient pauvres et d'une production agricole insignifiante, avec une population décroissante, quoiqu'elles soient trop éloignées des États-Unis pour qu'on puisse y maintenir la doctrine de Monroe, elles représentent une position stratégique extrêmement importante, car elles assurent le contrôle des lignes commerciales de l'Atlantique et du canal de Panama.



Quant aux Français — et aux Alliés — qui, de prime abord, peuvent paraître désintéressés dans la question, cette cession des Antilles danoises aux États-Unis ne pourra que leur être favorable, car elle anéantira des espoirs allemands et fera définitivement échec à la longue et obstinée campagne de l'Allemagne, qui tiendrait à posséder l'île de Saint-Thomas comme base pour contrôler le canal de Panama.

Les Antilles danoises, découvertes par Christophe Colomb, en 1493, se composent des îles Saint-Thomas, Sainte-Croix et Saint-Jean.

L'île de Saint-Thomas, une des Iles Vierges, est peuplée de 12.000 habitants. Elle mesure une superficie de 86 kilomètres carrés et fut, jadis, en tant que port franc, l'île la plus commerçante et relativement la plus riche des Antilles. Deux savants français, les frères Sainte-Claire-Deville, naquirent à Saint-Thomas en 1814 et en 1818 : l'aîné, Charles, géologue de grande valeur, fut le fondateur et le premier directeur de l'Observatoire météorologique de Montsouris; son frère, Henri, fut un des plus grands chimistes du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'île de Sainte-Croix, une des petites Antilles, a une superficie de 218 kilomètres carrés, avec une population de 19.000 habitants. Les Hollandais, les Anglais, les Espagnols, les Français, y dominèrent successivement. Ces derniers, qui la mirent en culture, la vendirent 738.000 livres à la Société Danoise des Indes Occidentales, qui la céda, vingt-deux ans plus tard (1755), au roi du Danemark. La capitale est Christianstøed.

L'île de Saint-Jean (îles Vierges) n'a qu'une superficie de 55 kilomètres carrés et une population de 1.200 habitants. Elle appartient au Danemark depuis 1671.

\* \* \*

La conséquence — philatélique — de l'achat des Antilles danoises par les Etats-Unis, sera la suppression — ou tout au moins le changement — des timbres des Antilles danoises. Il est probable que, de même que pour Guam, Cuba, Porto-Rico et les Philippines, nous aurons une émission provisoire de timbres surchargés des Etats-Unis. Peut-être même jugera-t-on à propos, ce qui nous étonnerait pourtant, d'utiliser, avec une surcharge appropriée, les stocks des timbres actuels à l'effigie de Frédéric VIII. Après quoi, de deux choses l'une : ou les timbres spéciaux des Antilles danoises seront purement et simplement supprimés, comme cela a eu lieu pour Guam, et remplacés par les timbres ordinaires des Etats-Unis sans surcharge; ou les Etats-Unis feront les frais d'une émission spéciale de timbres pour leur nouvelle possession.

Quoi qu'il en soit, il n'y aura plus d'émission danoise, plus de nouveau tirage de la série en cours. Cette particularité contribuera à faire monter dans une certaine mesure les cotes des timbres émis jusqu'à ce jour.

Ces timbres ne sont pas en bien grand nombre et, comme ils ne comprennent aucun exemplaire d'un prix exagéré, il est très facile d'en posséder la collection au grand complet.

Le premier timbre spécial à cette colonie fut émis en novembre 1855 : il était de la valeur de 3 cents (de dollar), non dentelé, et son type était identique à celui des timbres danois de 1854-64 ; le papier portait, comme au Danemark, le filigrane couronne. Les lettres inscrites sur les côtés, à gauche et à droite, sont les abréviations des mots **KONGELIGT FRIMÆRKE** (timbre-poste royal). Ce timbre



existe sur papier jaunâtre et sur papier blanc. Dans le tirage sur papier jaunâtre, on distingue deux variétés : gomme brun foncé (c'est la variété la plus rare) et gomme ordinaire.

En octobre 1871, quelques exemplaires furent percés en lignes, puis, au début de 1872, on adopta la dentelure 12 ½ et on créa, toujours au même type, une valeur de 4 cents.

L'année suivante (1873), on adopta le type des timbres du Danemark de 1870, en remplaçant la légende « Danmark » par **DANSK-VESTINDISKE OER**. La série se composa d'abord de cinq valeurs : 1, 3, 4, 7 et 14 cents, auxquelles on ajouta successivement :



- En octobre 1876, le 5 et le 10 cents ;
- En novembre 1877, le 12 cents ;
- En juillet 1879, le 50 cents.

La première surcharge (1 cent sur 7c.) fut créée en mai 1877.

En février 1900, on prend, pour les petites valeurs, le type de 1882 du Danemark et le nom de la colonie s'écrit **DANSK-VESTINDIEN**, au lieu de « Dansk-Vestindiske Oer ». Les armoiries que représentent ces timbres se traduisent ainsi, en langage héraldique : *D'or semé de cœurs de gueules, à trois lions léopardés d'azur, l'un sur l'autre, armés et couronnés d'or et brochant sur le tout*. Ces armes sont celles de la première dynastie des rois du Danemark.



En 1905, on décide de changer l'unité monétaire et de remplacer le dollar, divisé en 100 cents, par le franc, divisé en 100 bit. Une émission complète à de nouveaux types est préparée, mais, en attendant qu'elle soit prête, on crée une valeur provisoire de 5 bit, en surchargeant trois timbres des émissions antérieures.



Le nouveau type adopté pour les valeurs en *bit* n'était



pas très heureux, avec le profil en ombre chinoise du roi Christian et le fouillis d'inscriptions et de couronnes qui constituent le cadre. Le dessin



des valeurs en *francs* représente un voilier dans un cadre orné (?), des chiffres de la valeur aux quatre angles.

Les premiers de ces timbres (valeurs en *bit*) ne restent en circulation que pendant trois ans et, en août 1908, on



nous donne l'effigie de face du roi Frédéric VIII. Enfin, depuis 1915, les timbres des Antilles danoises représentent, comme ceux du Danemark, l'effigie de profil de Christian X et la couronne du filigrane est rem-



placée par des croix se chevauchant. (Pour les valeurs en *francs*, on continue à se servir du type de 1905).

En plus des timbres-poste que nous venons de passer très sommairement en revue, il a été émis, pour les Antilles danoises,



1902

en 1902 et en 1905, huit timbres-taxe. Les premiers portent la légende **PORTOMÆRKE** et les seconds **EFTERPORTO**, ces deux expressions ayant le même sens. La seule particularité que présentent ces timbres



1905

est l'existence de cinq variétés dans la valeur de 4 cents de l'émission 1902 : ces variétés se distinguent par de légères différences dans la forme du chiffre 4.

Le timbre le plus rare de la collection des Antilles danoises est, pour les amateurs de variétés, le 3 cents *percé en lignes* de 1871 (valeur une centaine de francs). Puis viennent :

Le 14 cents de l'émission 1873, qui ne servit que pendant quelques semaines ;

Le 4 cents bleu de 1872 dentelé (ce timbre existe aussi non dentelé et est encore plus rare dans cet état) ;

Le 3 cents de 1855 sur papier jaunâtre, *avec gomme brune* ;

Le même, avec gomme ordinaire ;

Le 3 cents de 1872 dentelé, (valeur actuelle 7 francs).

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

### Emissions Nouvelles

#### A CATALOGUER

**Argentine.** — Nous sommes en possession de la série commémorative qui a paru le 7 juillet dernier; pour célébrer le centenaire de l'Indépendance.



- ¼ c. violet.
- 1 » bistre.
- 2 » brun lilas.
- 3 » vert clair.
- 4 » lilas.



- 5 c. rouge.
- 10 » vert olive.



- 12 c. bleu clair.
- 20 » bleu ciel.
- 24 » brun rouge.
- 30 » carmin.
- 50 » gris.
- 1 peso bleu et rouge.
- 5 » bleu gris et olive.
- 10 » violet et bleu.
- 20 » bleu et carmin.

**Australie.** — De nouvelles enveloppes à l'effigie de Georges V viennent de paraître. Contrairement aux habitudes du Commonwealth, elles sont imprimées en relief; on les livre à la demande des particuliers avec un supplément de 2 sh. par 1000 exemplaires, et il paraît que les demandes sont très nombreuses.

Il existe déjà les trois valeurs ci-après :

Enveloppes

- ¼ p. vert jaune.
- 1 » rouge.
- 2 » violet.

¶ **Barbade.** — Nous donnons ci-dessous la reproduction du type



de la nouvelle série annoncée le mois dernier.

**Cameroun.** — Indépendamment des valeurs que nous avons signalées avec CAMEROUN OCCUPATION FRANÇAISE, nous avons vu les grands timbres du Congo français de 1900, avec la même surcharge. La série surchargée s'établit donc ainsi :

- 5 c. du Moyen Congo.
- 20 » du Congo 1900.
- 30 » Idem.
- 35 » du Moyen Congo.
- 40 » du Congo 1900.
- 45 » du Moyen Congo.
- 50 » du Congo 1900.
- 75 » Idem.
- 1 fr. Idem.
- 2 » Idem.

La surcharge est appliquée suivant les valeurs de bas en haut ou de haut en bas. Le chiffre du tirage aurait, paraît-il, été restreint.

**Cochin.** — Les timbres en cours de cet État portent l'effigie de l'ancien Sultan qui est mort il y a deux ans.

Une nouvelle série avec l'effigie du nouveau rajah sera prochainement mise en cours, mais les valeurs et le type ne seront pas modifiés.

**Côte d'Or.** — Aux deux cartes (type Georges V) cataloguées le mois dernier, viennent s'ajouter les deux enveloppes suivantes :

#### Enveloppes

1 p. carmin sur crème.  
2+1 » brun, inscriptions bleues.

**Cuba.** — Voir page 266 l'article spécial relatant une nouvelle émission de timbres-télégraphique.

**Honduras (République).** — La nouvelle série dont nous avons annoncé un 20 c. le mois dernier se clôture par les deux valeurs suivantes :

50 c. rose. *Téatro Bonilla.*  
1 peso vert. *Idem.*

**Inde Française.** — Par un arrêté en date du 20 Juillet, a été autorisée dans cette colonie une nouvelle émission de timbres de la Croix-Rouge.

Cette émission, qui est la cinquième, a eu un tirage de 60.000 exemplaires.

Le 5 et le c sont en bas à droite et à gauche et la croix au milieu petite croix non ornée).

Nous en parlerons plus longuement dans notre prochain numéro.

#### Croix-Rouge

5<sup>e</sup> Emission. Valeur en bas. Croix au milieu. 10+5.

**Kionga (Occupation portugaise).** — Bientôt, de toutes les colonies allemandes, il ne restera plus que le souvenir.

Après la conquête du Cameroun par les troupes franco-anglaises, c'est maintenant le tour du Portugal qui vient d'occuper la colo-

nie allemande de Kionga, agrandissant ainsi son territoire de Nyassa.

Kionga, appelée par les allemands Kinga Gebirge, est une contrée montagneuse située dans la partie méridionale de l'Afrique orientale allemande, confinant à la partie nord du lac Nyassa.

Ses deux villes principales sont : Neu Langenburg et Wiedhafen, cette dernière ville est un port sur le lac Nyassa.

Pour marquer l'occupation de cette contrée, le Portugal a surchargé le timbre de 100 reis de Lorenzo-Marquês (type Don Carlos, surchargé Republica), des quatre valeurs suivantes : ¼, 1, 2 et 5 c. Le mot KIONGA est en grandes capitales à la base du timbre, et l'ancienne valeur a disparu sous un petit carré noir.

## KIONGA

¼ c. sur 100 reis bleu sur bleu.  
1 » sur 100 » bleu sur bleu.  
2 » sur 100 » bleu sur bleu.  
5 » sur 100 » bleu sur bleu.

**Maroc.** — C'est seulement aujourd'hui que nous avons des précisions sur une émission locale de Croix-Rouge faite à Casablanca et qui, probablement, deviendra assez rare. La croix est carmin comme dans celle que nos lecteurs connaissent, mais la barre horizontale de la croix, au lieu de se composer de deux traits, n'en comporte qu'un; d'autre part, le chiffre 5 est plus petit et le corps plus arrondi.

**Mexique.** — Notre information du mois dernier, relative au timbre qui portait l'effigie du Président Carranza, se trouve aujourd'hui confirmée par une lettre que nous avons reçue de notre correspondant qui s'exprime ainsi :

« Ce timbre, par ordre supérieur, n'a pas eu pouvoir d'affranchissement, bien qu'ayant été mis en service dans la journée du 1<sup>er</sup> juin.

« On ne le vendait au guichet que si l'acheteur le collait immédiatement sur l'enveloppe, c'est à dire qu'il sera assez difficile de l'obtenir neuf.

« De plus, les employés se refusent d'en donner deux à la fois. »  
 « on était obligé pour cela, soit de revenir plus tard ou d'aller à plusieurs bureaux. »

Notre correspondant oublie de nous dire si le stock invendu a été retiré du service ou si, depuis cette date, de nouveaux ordres sont venus en autoriser la vente.

— Les 40 c. 1 et 5 pesos de la nouvelle série ont été surchargés OFFICIAI..

#### Timbres de Service

- 40 c. bleu pâle.
- 1 peso noir et brun.
- 5 pesos rose et bleu.

Nicaragua. — La carte de 10 c. de 1912 (type locomotive) vient de recevoir la surcharge 1 c.

#### Carte

- 1 c. sur 10 c. gris.

Nouvelle-Zélande. — Vient de paraître une carte de 1 p. avec l'effigie de Georges V.

#### Carte

- 1 p. carmin.

Panama. — Le 2 c. de balboa de 1915 paraît maintenant en vermillon.

Serbie. — Nous avons sous les yeux la carte de franchise pour les troupes serbes, elle a beaucoup de ressemblance avec la notre, sauf, toutefois, que le trophée de drapeaux est franchement à gauche et d'un format plus grand.

Les armes de Serbie en couleurs sont placées dans l'angle supérieur droit.

Nous avons également à signaler deux cartes émises en Serbie quelques jours avant l'invasion Austro-Bulgaro-Boche, la vignette nous montre le roi Pierre I<sup>er</sup> avec quelques officiers au sommet d'un tertre et observant l'une des batailles de la campagne de 1913.

#### Cartes

- 5 p. vert, papier blanc.
- 10 » rouge (carton bleu).

La vignette sur cette dernière carte est plus petite.

Somalie Italienne. — Deux valeurs de Bénadir de 1906, déjà surchargées, viennent de recevoir une nouvelle valeur en surcharge.

- 5 c. sur 50 c. sur 5 a. orange.
- 20 c. sur 1 l. sur 10 a. violet.

Tunis. — Nous publions à la page suivante un extrait du décret autorisant l'émission d'une série spéciale de croix rouge qui diffère de tout ce que l'on a vu jusqu'à ce jour dans ce genre. Cette émission se compose des valeurs de 15 c. à 5 fr. au type en cours mais imprimées dans d'autres couleurs. Tous ces timbres sont surchargés d'une croix-rouge et de la valeur 10 c.; ils n'ont pouvoir d'affranchissement que pour 10 c., quelle que soit leur valeur faciale. Un pourcentage élevé revient donc à l'œuvre de la Société.

On remarquera que cette idée charitable et excellente est la même que l'on avait mise en avant pour l'émission avortée de l'Orphelinat des P. T. T. et que seules des divergences de vue administrative ont empêché d'aboutir.

Voici la liste de ces timbres avec leurs nouvelles couleurs comparées aux anciennes.

#### Timbres de la Croix-Rouge

 10 c.

- 15 c. brun violet sur bleu, au lieu de violet.
- 20 c. brun sur jaune, au lieu de brun.
- 25 c. bleu sur vert, au lieu de bleu.
- 35 c. vert olive et violet, au lieu de olive et brun.
- 40 c. bistre et noir, au lieu de brun noir et brun rouge.
- 75 c. violet brun et vert, au lieu de brun rouge et rouge.
- 1 fr. rouge et vert, au lieu de rouge et brun foncé.
- 2 fr. bistre et bleu, au lieu de brun bistre et brun.
- 5 fr. violet et rouge, au lieu de violet et bleu.

## TUNIS

### La nouvelle émission de Croix-Rouge

Une nouvelle émission de timbres-poste spécialement surchargés d'une Croix-Rouge sera mise en vente à partir du 7 Août courant dans les bureaux de poste de la régence.

Cette émission, dont les couleurs diffèrent de l'émission normale, comprend :

120.000 timbres-poste à 0 fr. 15 surchargés, valeur 10 cent. ;  
120.000 à 0 fr. 20, valeur 10 cent. ; 84.000 à 0 fr. 25, valeur  
10 cent. ; 64.500 à 0 fr. 35, valeur 10 cent. ; 63.750 à 0 fr. 40,  
valeur 10 cent. ; 21.750 à 0 fr. 75, valeur 10 cent. ; 23.250 à 1 fr.,  
valeur 10 cent. ; 27.000 à 2 fr., valeur 10 cent. ; 18.750 à 5 fr.,  
valeur 10 cent.

Chaque figurine sera vendue à sa valeur faciale, mais elle ne vaudra affranchissement de correspondance que pour 0 fr. 10 et seulement dans le régime intérieur et dans les relations avec la France, l'Algérie, le Maroc et les colonies françaises.

Aux termes d'un arrêté du Directeur général de l'Office des Postes et des Télégraphes, l'administration s'interdit d'augmenter le nombre des figurines de cette émission particulière.

Le produit de cette vente, déduction faite des frais de fabrication et de la remise réglementaire de 1 0/0, est destiné au comité tunisien de Secours aux prisonniers de guerre en Allemagne.

## TUNIS

### Timbres spéciaux de la Croix-Rouge

*Jusqu'à fin Septembre*

Nous fournirons à nos clients et abonnés ces nouveaux timbres de la Croix-Rouge à leur valeur faciale, sans aucune commission.

Du 1 c. au 35 c. inclus. . . . .	0 <sup>r</sup> 95
Du 1 c. au 1 fr. — . . . . .	3 <sup>r</sup> 10
Du 1 c. au 5 fr. — . . . . .	10 <sup>r</sup> 10

## CUBA

### Une nouvelle série de timbres-télégraphe

La République de Cuba vient de faire les frais d'une nouvelle série de timbres-télégraphe qui, comme on le verra par le décret que nous reproduisons ci-après, a dû être mise en cours le 15 juillet dernier.

La gravure de ces timbres, dit le décret, nous montrera *l'homme dominant la force électrique*. C'est un sujet bien ingrat et difficile à démontrer sur les étroites dimensions d'un timbre-poste, et nous nous demandons comment l'artiste s'est acquitté de cette tâche embarrassante.

Nous serons, probablement le mois prochain, en possession de cette nouvelle figurine, et nous ne manquerons pas d'en donner la reproduction.

Voici l'arrêté qui a paru dans le *Bulletin du Département et Communications de Cuba* :

Havane, 1<sup>er</sup> Juillet 1916.

### ORDRE N° 11.

En vertu de l'autorisation accordée à la Direction par le Décret présidentiel n° 515, en date du 13 mai 1913.

#### ARRÊTÉ :

Article premier. — A la date du 15 juillet de cette année, il sera mis en usage de nouveaux timbres-télégraphe pour le paiement exclusif de la taxe correspondante aux télégrammes privés dans les lignes télégraphiques du gouvernement.

Art. 2. — Aux effets du paragraphe précédent et à partir de la même date, ces timbres seront mis en vente dans les bureaux télégraphiques de la République. Ils auront les dimensions de 22/19% et porteront un dessin allégorique qui représentera *l'homme dominant la force électrique*.

Les valeurs et les couleurs seront les suivantes :

1 c. de peso bleu.	10 c. de peso brun.
2 » de peso rouge.	20 » de peso vert.
3 » de peso violet.	50 » de peso acier.
5 » de peso olive.	

Art. 3. — La nouvelle émission des timbres n'annule pas l'émission antérieure que l'on continuera à utiliser pour le paiement exclusif jusqu'à épuisement complet.

Art. 4. — Les bureaux de la République devront formuler leurs demandes en temps utile, de manière à être approvisionnés avant l'épuisement complet des anciens timbres.

Signé : Chas. HERNANDEZ,  
Directeur général.

## FRANCE ET ÉTATS-UNIS

(Suite \*)

III. — Les effigies représentées sur les timbres des États-Unis.  
— Biographies de Stanton, Clay, Webster, Scott, Hamilton, Perry, Seward, Sherman, Marshall, Martha Washington, Farragut, Livingston, Smith, Pocahontas et Balboa.

Edwin STANTON s'établit, en 1857, à Washington, comme avocat. En 1860, il fut appelé aux fonctions d'attorney général et, en 1862, Abraham Lincoln le prit pour ministre de la guerre. Bien que n'étant pas militaire, Stanton se distingua d'une façon toute particulière dans ses hautes fonctions et c'est à lui surtout que revient l'honneur de l'initiative de la brillante et décisive expédition que le général Butler et l'amiral Farragut exécutèrent contre la Nouvelle-Orléans.



Andrew Johnson, qui succéda à Lincoln suspendit Stanton de ses fonctions. Mais ce dernier fut rétabli bientôt après par le Sénat de l'Union et le résultat final de cette mesure arbitraire fut le procès, unique dans l'histoire des États-Unis, entamé contre le Président. Celui-ci ayant été acquitté — à une seule voix de majorité — Stanton déposa son portefeuille en mai 1868 et se retira de la vie politique.

Henri CLAY (1777-1852) était fils d'un pauvre pasteur. Il reçut une instruction incomplète, ce qui ne l'empêcha pas de débiter avec succès au barreau, à l'âge de vingt ans.

De 1803 à 1806, il fut envoyé à la Chambre du Kentucky, puis devint membre du Sénat de Washington et, en 1811, représentant à la Chambre, dont il fut nommé président.



Pendant la guerre de 1812, il fit preuve d'un grand patriotisme et fut un des cinq commissaires envoyés à Gand pour traiter de la paix (1814).

(\*) Voir les Nos 429 et 430 du *Collectionneur de Timbres-Poste*.

Deux fois candidat à la présidence des Etats-Unis, en 1825 et en 1828, il échoua, d'abord contre Quincy Adams, qui le prit comme secrétaire d'Etat, et ensuite contre le général Jackson.

Il fut toujours partisan de l'émancipation des esclaves et fit adopter, en 1820 et en 1850, d'heureux compromis, ou *Clays-bills*, qui conciliaient équitablement les intérêts et les droits du midi agricole avec ceux du nord industriel.

Il a laissé en Amérique le souvenir d'un grand citoyen et d'un homme d'Etat de premier ordre.

Comme Clay, **Daniel WEBSTER** ne réussit pas à se faire élire président des Etats-Unis.

Lui aussi était avocat, et ce fut sa réputation de juriconsulte et d'orateur qui le fit envoyer au Congrès en 1813 et au Sénat en 1828.

Après un voyage en Europe, il fut nommé secrétaire d'Etat, en 1841, sous la présidence de Harrison, puis de nouveau sénateur en 1845, et combattit l'annexion du Texas, ainsi que la guerre contre le Mexique.



**Winfield SCOTT** était le petit-fils d'un jacobite écossais émigré en Amérique. Il naquit en 1786 et s'adonna de bonne heure à la carrière des armes. Lorsqu'éclata la guerre entre l'Angleterre et l'Amérique, en 1812, il fut envoyé sur les frontières du Canada, avec le grade de lieutenant-colonel.

Scott se distingua dans divers engagements et fut promu général de brigade après la prise du fort George. Il fut grièvement blessé à la bataille du Niagara.



En 1832, 1835 et 1838, il combattit contre les Indiens révoltés et remporta de grands succès.

En 1841, il fut nommé général en chef de l'armée américaine. C'est avec ce haut commandement qu'il fit la campagne du Mexique, qui mit le comble à sa réputation militaire. En 1848, il signa le traité de Guadalupe-Hidalgo, qui augmentait le territoire des Etats-Unis de 16.500 myriamètres carrés.

Il se présenta alors à la présidence des Etats-Unis, mais fut battu par Taylor. En 1852, il ne fut pas plus heureux, mais son concurrent, Pierce, le nomma lieutenant-général.

Scott prit sa retraite le 17 novembre 1861 (il avait 75 ans) et mourut en 1866.

**Alexandre HAMILTON** participa, comme capitaine, aux débuts de la guerre de l'Indépendance. Aide de camp de Washington, en 1777, il était colonel lorsque la paix fut conclue (1783).

Il se mit alors à étudier le droit avec ardeur et devint bientôt l'un des premiers avocats de la ville de New-York.

Il fut élu membre du Congrès, puis, en 1786, membre de l'Assemblée législative. Il défendit vaillamment contre les démocrates l'unité et l'indépendance du gouvernement de l'Union et fit tous ses efforts pour substituer une Confédération puissante à cette ligue d'Etats qui n'avait encore aucune consistance, ni aucune force.

En 1804, une polémique politique lui attira une querelle avec le colonel Burr. Cette querelle aboutit à un duel au pistolet entre les deux adversaires et Hamilton reçut une blessure dont il mourut le jour suivant.

Sa mort fut considérée comme un malheur public. On lui fit de magnifiques funérailles et son éloge fut prononcé dans la principale église de New-York.



Ce fut le commodore **Mathew Galbraith PERRY** qui ouvrit le Japon au commerce des Etats-Unis.



Grâce à sa diplomatie et à son attitude énergique, il put obtenir la signature du traité du 31 mai 1854, par lequel les Japonais ouvraient au commerce américain les ports de Simoda et d'Hakodadi et garantissaient aux naufragés un traitement favorable.

En 1819, Perry avait été chargé d'aller choisir sur la côte d'Afrique le territoire où fut fondée la colonie de Libéria.

**William-Henry SEWARD**, dont l'effigie figure sur les grands timbres de service « STATE » et sur le timbre commémoratif de l'Exposition de l'Alaska-Yukon-Pacific, était un juriste de grande valeur.



Sénateur en 1830, il fut nommé, en 1838, gouverneur de l'Etat de New-York et se mit à la tête du parti anti-esclavagiste.

Candidat malheureux à la présidence des



Etats-Unis en 1860, il devint secrétaire d'Etat en 1861. En cette qualité, il conduisit les négociations pour l'achat à la Russie de l'Alaska et c'est à ce titre que son effigie a été choisie pour l'unique timbre de l'exposition de Seattle.

Seward est l'auteur de plusieurs ouvrages politiques et diplomatiques.

Le général **William Tecumseh SHERMAN** se distingua particulièrement au cours de la guerre civile suscitée, de 1860 à 1865, par les *Esclavagistes*, constitués en « Etats Confédérés ».

En 1864, il s'empara de la formidable forteresse d'Atlanta, en Géorgie, après avoir vaincu, dans trois sanglantes batailles, le général confédéré Hood, qui avait remplacé Johnston.



Lorsque la paix fut conclue, Sherman fut nommé lieutenant-général et reçut le commandement militaire du département de l'Ouest. Il eut à y réprimer plusieurs soulèvements des Indiens.

En 1869, le général Grant, devenu président de la République, remplaça Sherman comme commandant en chef des armées fédérales.

Deux ans plus tard, un parti politique voulut poser la candidature de Sherman à la présidence, mais celui-ci refusa énergiquement, en raison, dit-il, de sa « profonde antipathie pour la politique ».

**John MARSHALL** prit part, comme capitaine, à la guerre de l'Indépendance. Il trouva le temps, pendant les loisirs que lui laissaient les opérations militaires, d'étudier le droit. Reçu avocat en 1785, il quitta le service l'année suivante.

Elu successivement membre de la Convention, puis député de la Virginie, il fut sollicité à deux reprises différentes pour remplir le poste d'attorney général, qu'il refusa toujours.



En 1802, après un voyage en France, dans lequel il parvint à détourner les membres du Directoire de déclarer la guerre aux Etats-Unis, il fut appelé aux importantes fonctions de *chief-justice*, ou président de la cour suprême des Etats-Unis. Il conserva ce poste jusqu'à sa mort (1835) et s'y signala toujours par son intégrité, son habileté et sa sagesse.

Dans la série de 1903, nous avons deux nouvelles effigies : celles de **Martha WASHINGTON**, l'intrépide compagne du



glorieux général de l'Indépendance (dont l'effigie figure aussi sur certains billets de banque des Etats-Unis) et de l'amiral **FARRAGUT** qui, ainsi



que nous l'avons vu en avant, accomplit, en 1860, la lourde tâche de faire rentrer dans l'obéissance la Nouvelle-Orléans (la ville fut bombardée pendant cinq jours et prise le 25 avril).



Le 1 cent de la série commémorative de 1905 nous montre le sénateur **Robert LIVINGSTON**, qui fut un des cinq rédacteurs de la déclaration de l'Indépendance et qui, en 1801, négocia à Paris avec Bonaparte la cession de la Louisiane.

Les deux effigies de la série commémorative de l'Exposition de Jamestown représentent le capitaine anglais **John SMITH**, qui fut le fondateur de la ville de Jamestown et l'indienne **POCAHONTAS**, que nous connaissons déjà, mais en

costume indigène, par les magnifiques *timbres de journaux* de 60 et 100 dollars et dont voici la curieuse et touchante histoire.



Pocahontas naquit en Virginie en 1595; elle était fille du chef indien Powhatan.



Au cours de l'expédition que faisait, en 1607, le capitaine John Smith, il fut fait prisonnier par la tribu de ce chef, qui était anthropophage, et condamné à être mangé. Il allait être mis à mort, sur l'ordre de Powhatan, lorsque Pocahontas se résolut à intervenir et implora de grâce du chef indien. Elle toucha la liberté au prix de sa captivité.

Pocahontas toucha la liberté au prix de sa captivité.

Deux ans après, elle prit part à un complot se tramant pour exterminer les Anglais séjournant dans la région, Pocahontas courut secrètement, en pleine nuit, à Jamestown, prévenir son protégé, dont elle sauva ainsi la vie une seconde fois.



Après le départ de Smith, qui quitta la Virginie en 1612, Pocahontas fut conservée comme otage par le capitaine Argall jusqu'à ce que la paix fût traitée avec son père.

En 1613, elle épousa un Anglais nommé Thomas Rolfe, qui l'emmena à Londres, où elle fut baptisée et où on l'affubla du costume dans lequel elle est représentée sur le timbre de 5 cents de l'émission commémorative de Jamestown. Elle fut reçue à la Cour avec distinction. Elle y rencontra un jour le capitaine Smith, qu'elle avait aimé éperdument et qu'elle croyait mort, Rolfe le lui ayant persuadé pour la décider à l'épouser.

Pocahontas voulut retourner aussitôt en Virginie, mais elle mourut de chagrin avant son départ, à l'âge de vingt-deux ans.



Enfin, en 1913, le 1 cent de l'émission commémorative de l'Exposition de San Francisco porte l'effigie de Vasco Nunez de BALBOA, qui découvrit l'Océan Pacifique le 25 septembre 1513 et en prit possession, trois jours plus tard, au nom du roi d'Espagne.

## Iles Christmas

Notre article du mois de Juillet dernier, au sujet des Iles Christmas, nous a valu la correspondance suivante :

« Ces îles ont été achetées par le Père Rougier.

Le service entre ces îles est assuré par la goélette *Ysabel-May*, à propulsion mécanique, achetée par le Père Rougier, en Amérique, et destinée à assurer, pour le compte de la "Central Pacific coconut Plantation L<sup>td</sup>", dont notre compatriote est Directeur, le transport des coprah et nacres entre Tahiti, d'une part, les îles Christmas et Washington, d'autre part.



La vignette ci-contre indique le versement à l'agent de la Compagnie, à Christmas, de la somme de 25 centimes pour le transport de la lettre.

Arrivée au port de destination de la goélette, un timbre de 25 centimes est collé, par les soins de la Compagnie, sur le vu de la vignette, et la lettre est dirigée par les voies ordinaires à son lieu de destination. Le timbre représente : une partie de l'île plantée de cocotiers, une case, le soleil levant, une goélette, et un oiseau des îles appelé « paille en queue ».

Il s'agit bien, comme on le voit, d'un timbre particulier n'ayant aucun caractère officiel et par suite aucun pouvoir d'affranchissement ; il n'aura donc pas l'honneur de figurer dans notre catalogue.

Nous sommes reconnaissant à l'aimable lecteur qui nous a envoyé ces renseignements, et nous lui adressons nos sincères remerciements.



## Une curieuse propagande administrative

Certes, pour cette fois, notre grande Administration des P.T.T. mérite des félicitations que nous lui accordons bien volontiers.

Elle vient d'innover un système d'oblitération qui sera sûrement pour son service un moyen efficace de propagande, et que nous sommes heureux de faire connaître à nos lecteurs.

Pour nous éviter une description trop longue de cette nouveauté postale, nous en donnons ci-contre une reproduction à laquelle nous avons supprimé le timbre à date rond.

L'Administration, nous le savons, cherche depuis longtemps à habituer le public à se conformer aux instructions relatives à la suscription et à l'affranchissement des correspondances qui lui sont confiées. Dernièrement encore, elle priait

les grands quotidiens de revenir sur cette question qui l'intéresse au plus haut point.

Il est probable que cette réclame, égarée dans le corps des journaux, n'a pas rendu les résultats qu'on en attendait, pour qu'elle songe aujourd'hui à employer ce système dont se sert depuis très longtemps l'Amérique pour annoncer ses fêtes commémoratives et ses expositions.

En même temps que la nouvelle oblitération reproduite plus haut, on a mis également à l'essai une autre de même forme et de même dimension, mais avec la rédaction suivante :

*Coller le timbre — en haut et à droite — de l'enveloppe.*

Comme on le voit, c'est un moyen très ingénieux de faire de la réclame pour soi, réclame qui ne coûte pas un centime et qui n'a nécessité qu'un changement au rouage d'impression des machines à timbrer.

Nous connaissons dans Paris, deux bureaux utilisant déjà cette nouvelle marque, mais il est possible qu'il en existe d'autres.

## Camps de Prisonniers de Guerre

(Suite)\*

Quand, en Octobre 1915, le *Collectionneur de Timbres-Poste* publiait la liste des camps de prisonniers français en Allemagne (liste qui comportait quatre pages de notre journal), nous pensions avoir donné un travail inédit et presque complet, car nous n'avions ménagé pour cela ni notre temps, ni de nombreuses recherches, sans compter l'échange d'une volumineuse correspondance.

Depuis cette époque nous avons été déçus, car beaucoup d'abonnés nous ont écrit en nous faisant remarquer très justement qu'à notre liste il manquait tel ou tel camp; d'autres nous signalaient simplement un camp nouvellement formé ou une annexe à ceux déjà connus; enfin, allant au devant de nos désirs, plusieurs de nos lecteurs ont eu la délicate attention de nous envoyer des coupures de journaux dans lesquelles nous avons puisé de nouveaux et nombreux renseignements.

La liste que nous donnons aujourd'hui fait suite à celle parue en Octobre 1915, et, bien qu'elle comporte encore plus de trois cents noms, nous ne pouvons garantir qu'elle soit complète. Nous comptons donc encore sur l'amabilité de nos lecteurs pour nous renseigner à ce sujet.

Aalen (Wurtemberg).	Bad-Orb.
Achen (Lorraine).	Bayreuth. Alte Inf., Kaserne.
Ahlder-Falkenbergermoor, dépendance de Soltau.	Bebra (Saxe Weimar).
Aizelles. Laon (Aisne).	Bedburg-Hau, Kreis Clève.
Alfeld (Hanovre).	Beedenbostel, b. Celle (Hanovre).
Altona III, Erikastr. 21-23.	Beerg (Saxe) — <i>officiers</i> .
Andernach (Prusse rhénane).	Bensdorf (Lorraine).
Apenrade. dépendance de l'archim (Schleswig).	Berger Damm.
Aeschaffenburg.	Berlin; Alexandrinen str. 12-13.
Asfeld-s/-la Leine (Hanovre).	» ; Gefangenen, Reserve Lazarett II.
Asperg (Wurtemberg).	» ; Gesellschaftshaus.
Auerstedt, district de Merseburg (Saxe).	» ; Hauptstr. 30-31.
Augustabad (Prusse) — <i>officiers</i> .	» ; Kriegsgefangenen-Lazarett.
Aumets (Lorraine).	Berna, près Leipzig.
Baden-Baden.	Berthelmingen par Sarrebourg (Lorraine).
Baden-Etelsmoor.	Bexten Giotrup, district de Lingen, dépendance de Soltau (Hanovre).
Badenweiler.	Bischweiler (Alsace).

\* Voir les N° 420 du *Collectionneur de Timbres-Poste*.

- Bitsch (Lorraine).  
 Blanchort-Wietzen (Hanovre) —  
*officiers*.  
 Bleicherode.  
 Bleid (Belgique).  
 Bohmte, dépendance de Soltau (Hanovre).  
 Boke, dépendance de Senne II (Westphalie).  
 Bosse.  
 Bottrop.  
 Brandenburg, Goerdenlazarett (Brandebourg).  
 Breitenborn, district de Gelnhausen (Hesse-Nassau).  
 Butsbach (Hesse).  
 Cannstadt (Wurtemberg).  
 Carlsruhe (Bavière).  
 Cassebruch (Soltau).  
 Cassel; Bürgerschule (Hesse-Nassau).  
 » ; Niedierzwehren.  
 » ; Philosophenweg.  
 Casselbruck bei Hagen (Brème).  
 Champion (Belgique).  
 Châtelet (Belgique).  
 Clausthal (Harz) — *officiers*.  
 Colmar, Berg (Luxembourg).  
 Coburg.  
 Coeln, Festungs-Lazarett I à VII.  
 Colmar (Alsace).  
 Colmen (Lorraine).  
 Coln; Abierring, 48.  
 » ; Karthausergasse, 7.  
 » ; Karthauserswald, 34 (IV).  
 » ; Mainzerstrasse, 34.  
 Cordingen, dépendance de Hameln et Soltau (Hanovre).  
 Czensk.  
 Darvillers, Montmédy (Meuse).  
 Dannevoix, Montmédy (Meuse).  
 Deutsch Oth., Thionville (Lorraine).  
 Diepholzer Moor, dépendance de Soltau (Hanovre).  
 Dieuze (Lorraine).  
 Dillingen an der Saar.  
 Dresde (Saxe).  
 Duisburg St-Vincenz Hôpital.  
 D. Westens, Berlin-Schöneberg.  
 Dyrotz (Brandebourg).  
 Ebenberg Landau, Pfalz.  
 Eberadorf.  
 Edewechter Moor; P. Edewecht, dépendance de Soltau (Oldenbourg).  
 Eggebeck.
- Eglosheim par Ludwigsburg (Wurtemberg).  
 Ehrenbreitstein, bei Coblenz.  
 Eickel.  
 Elsenborn.  
 Emden (Hanovre).  
 Erfde, dépendance de Parchim (Schleswig).  
 Essen (Prusse rhénane).  
 Esslingen (Wurtemberg).  
 Etalle (Belgique).  
 Etelfermoor post Achim.  
 Ezolshein.  
 Fallensloben (Hanovre).  
 Fallingbostal, dépendance de Hameln (Hanovre).  
 Fentsch, Fontoy (Lorraine).  
 Feudenstadt (Wurtemberg).  
 Fleburg-Frankfurt-a-Main.  
 Flensburg.  
 Forstort-Anfang, district de Bremer-vörde, dépendance de Soltau.  
 Framerville, Péronne (Somme).  
 Frankfurt-a-Main.  
 Freiberg (Hesse).  
 Freising (Bavière).  
 Friedrichsalf b. Wesel (Hesse-Nassau).  
 Fritzlar.  
 Furstenberg (Mecklembourg).  
 Furstenfeldbruck, Reserve-Lazarett (Bavière).  
 Gemund, à Eifel (Prusse rhénane).  
 Gerpinnes (Belgique).  
 Glatz (Festung) (Silésie) — *officiers*.  
 Glogau (Silésie).  
 Gnadenfrei (Silésie) — *officiers*.  
 Godesberg (Prusse rhénane).  
 Goslar (Hanovre).  
 Gosloh par Uchte, dépendance de Soltau (Hanovre).  
 Göttingen (Krieg-gef-angenen Lazarett).  
 Grabon (Mecklembourg-Schwerin).  
 Grimma (Saxe).  
 Grossau, bei Raab-Guben.  
 Gross Bresen, par Guben, dépendance de Guben.  
 Grossenwedermoor, arrondissement de Soltau (Hanovre).  
 Grosses Moor, Post Heinteburg, province de Hanovre.  
 Grosskarolinenfeld (Bavière).  
 Grossmoor, par Huntzburg, dépendance de Soltau (Hanovre).

- Gross Portich.  
Gross Wüsterwitz, dépendance d'Al-  
tengrabow.  
Gustenmoor (Soltau).  
Haasel, district de Bremervörde,  
dépendance de Soltau (Hanovre).  
Hagen (Westphalie).  
Hakenmoor, arrondissement de  
Brême, dépendance de Soltau.  
Halanzu (Belgique).  
Halbmondlager (Soltau).  
Halenu (Hanovre).  
Halverde, district de Tecklenburg  
b. Munster (Westphalie).  
Hamelon (Hanovre).  
Hannover, I et V.  
Hanofersand, dépendance de Parchim  
(Schleswig).  
Heedemühlen, dépendance d'Hameln  
a. Weser (Hanovre).  
Heilberg (Prusse).  
Heilsberg.  
Hervest b. Dorsten, dépendance de  
Senne (Westphalie).  
Hosepe b. Bramsche, arrondissement  
d'Osnabrück, dépc<sup>e</sup> d'Hameln.  
Heuberg b. Kaiseringen (Bade).  
Hille (Hanovre).  
Hille, dépendance de Senne (West-  
phalie).  
Hilsenheim (Alsace).  
Hochfelden (Alsace).  
Hofgasmur, près Cassel (Hesse-Nas-  
sau).  
Hohenheim (Wurtemberg).  
Holzminden, Kriegsgef, Lazarett.  
Homburg (Pfalz).  
Hoxter.  
Hostrup (p. Satrup), dépendance de  
Parchim (Schleswig).  
Hülsen a. Aller, dépendance de  
Soltau (Hanovre).  
Ingolstadt, Mannschafslager).  
Iserlohn (Westphalie).  
Janneby (Schleswig).  
Jarlund Kr. Flensburg, dépendance  
de Gustrow (Schleswig).  
Johannisberg.  
Juniville. Bethel (Ardennes).  
Kaiserswerth.  
Kalten Kirchen.  
Kissingen.  
Klausthal (Hanovre).  
Königsmoor.
- Königstein (Saxe).  
Königsbrück (Kgr. Sachsen).  
» (Truppenübungsplatz).  
Königsmoor (P. Postedt) dépendance  
de Soltau (Hanovre).  
Konstanz et camp de Singen b.  
Konstanz (Bade).  
Kopenick (Brandebourg).  
Kossebruch b. Hagen, arr<sup>e</sup> de Brême,  
dépc<sup>e</sup> de Münster I. H. et de Soltau.  
Kosen (Saxe).  
Kosslin Kolberg.  
Kottbus (Brandebourg).  
Kreuznach (Prusse rhénane).  
Kronach.  
Lagarde (Lorraine).  
Lahr, Kaiserstrasse.  
Lamstedt, Kr. Neuhaus. a. d. Oste;  
dépendance de Soltau et de Müns-  
ter I H.  
Landsberg. a. Lach.  
Lauban.  
Libramont (Belgique).  
Liège (Belgique).  
Liegnitz.  
Lindau, am. Bodensée.  
Longlier (Belgique).  
Lorchingen (Lorraine).  
Lubben.  
Lublen (Poméranie).  
Ludwigshafen.  
Luedenscheid (Westphalie).  
Luey (Lorraine).  
Luzern (Lorraine).  
Mainz Gr. Hztm (Hesse) - officiers.  
Malmély.  
Mecklingen. P. Lembrück, arrondis-  
sement de Brême, dépendance de  
de Soltau.  
Meiningen.  
Mergentheim.  
Meyenburg. Kr. Blumenthal par Brê-  
me, dépendance de Celle.  
Moislains, Péronne (Somme).  
Montigny. bei Metz (Lorraine).  
Montigny-le-Tilleul (Belgique).  
Montmédy.  
Morchingen (Lorraine).  
Mouzon, Sedan (Ardennes).  
Mulheim (Bade).  
Müncheberg, arrondissement de Franc-  
fort-sur-l'Oder (Brandebourg).  
München (Bavière).  
München, Gladbach.

- Müenzenheim (Alsace).  
 Nagold (Wurtemberg).  
 Nanheim.  
 Naumburg, a. d. Saale (Saxe).  
 Neuberg-sur-Danube (Bavière).  
 Neubreisach.  
 Neucolln (Brandebourg).  
 Neuekirchen land in Burgsteinfurt.  
 Neu-Isenburg. (G. Hztm (Hesse)).  
 Neukirchen, Viktoria Hospital.  
 Neurrupin.  
 Neuss (Prusse rhénane).  
 Neu-St.-Jürgen. Kr. Oaterholz, dépendance de Hameln (Hanovre).  
 Neustadt (Saxe).  
 Neu-Strelitz, dépendance de Parchim (Mecklenbourg).  
 Nieder-Weiller (Lorraine).  
 Norderstapel, dépendance de Parchim (Schleswig).  
 Nordhausen.  
 Nubécourt, Bar-le-Duc (Meuse).  
 Oberhode b. Osnabrück, dépendance de Hameln (Hanovre).  
 Obersteinm (Bavière).  
 Orb Lutgenbrünn.  
 Osnabrück (Troupes (Hanovre)).  
 Osterradde, dépendance de Parchim (Schleswig).  
 Osterwald b. Wernstorf.  
 Passau (Bavière) — *officiers*.  
 Pieton (Belgique).  
 Philippsburg (Bade).  
 Pomritz b. Zittau (Saxe).  
 Proyard, Péronne (Somme).  
 Quedlimburg, Eisenwerk. Gar. Laz.  
**Rantrum**.  
 Ra-statt, Réserve-Lazarett. 4.  
 Ra-statt, Knabenschule.  
 Rastatt, Zeughaus (Sammelstelle).  
 Recklinghausen (Westphalie).  
 Regensburg (Bavière).  
 Reisen.  
 Remscheid.  
 Reutlingen (Wurtemberg).  
 Rixheim. Mulhouse (Alsace).  
 Rombach (Lorraine).  
 Rote-Mulhe (Westphalie).  
 Rothau.  
 Saarltdorf (Lorraine).  
 Saarburg (Lorraine).  
 Saarburg (Prusse rhénane).  
 Saargemund (Lorraine).  
 Saarlouis, I.
- Saint-Girard (Belgique).  
 Saint-Holaun, Von Bassel (Lorraine).  
 Saint-Ingbert, Ludwig-Schule (Bavière).  
 Saint-Loup, Terrier-Vouziers (Ardennes).  
 Saint-Wendel, Marienkrankenkrauss (Prusse rhénane).  
 Sangerhausen (Saxe).  
 Sarrebrück.  
 Scheuen. b. Celle (Hanovre).  
 Schiffdorf, b. Geestemunde (Hanovre).  
 Schneidemühl (Prov. Posen).  
 Schonebeck, a. d. Elbe (Saxe).  
 Schwab, Gmund I.  
 Schwérin.  
 Soest (Westphalie).  
 Sohlingen. Kr. Rotenburg, dépendance de Celle (Hanovre).  
 Sorfmark, Kr. Fallingbustel, dépendance de Hameln (Hanovre).  
 Sprotau.  
 Stadel-Etelsermoor (Parchim): dépendance de Soltau (Hanovre).  
 Staumühle (Senne III).  
 Steinhorst, b. Celle, dépendance de Soltau (Hanovre).  
 Stralkowo.  
**Taennesberg**.  
 Thin-le-Moutier, Mézières (Ardennes).  
 Tondern, dépendance de Parchim et Gustrow (Schleswig).  
 Torgelbau bei Konstanz.  
 Torkelbau bei Konstanz.  
 Vaux-en-Dieulet, Vouziers (Ardennes).  
 Verden, a. Aller (Hanovre).  
 Vergaville (Lorraine).  
 Villingen (Bade) — *officiers*.  
 Vohrenbach.  
 Volklingen.  
 Volklingen (Prusse rhénane).  
 Vordener Moor, dépendance de Soltau (P. Vorden b. Osnabruck).  
 Wahnbeck, b. Bodenfelde (Hanovre) — *officiers*.  
 Walscheid (Lorraine).  
 Waulsort (Belgique).  
 Weinberge Zossen.  
 Werben, in Altmark, dépendance de Stendal.  
 Westmoor, Kr. Aurich, dépendance de Soltau et Hameln.  
 Wetzlar (Rheinproussen).  
 Wiège-sur-Faty, Vervins (Aisne).

Wiesmoor (Soltau).  
 Witten Ruhr.  
 Wittorferfeld, b. Neumünster, dé-  
 pendance de Parchim (Schleswig)  
 Wolklingen, Kriegs-Lazarett.  
 Worden.  
 Wülsburg, b. Weissenburg (Bade).  
 Würzburg; Halgenberg et Marien-  
 berg (Bavière).  
 Würzburg; Schiller Schule.  
 Xyvy-Circourt, Briey (Meurthe-et-  
 Moselle).  
 Zaltin (Anhalt).  
 Zeithain (Saxe).  
 Zinna, Festung Torgau (Brandebourg)  
 Zossen, Weinberge (Arb. Kom. Krem-  
 men Rhin'Lock (Brandebourg).  
 Zossen, Zehrendorf (Halmöndlager),  
 camp musulman.

*Camps de prisonniers français  
 en Autriche.*

Grossau (Basse-Autriche).  
 Karlstein.  
 Illman par Kautzen.  
 Marvill par Vindigsteig.

*Camps de prisonniers français  
 en Bulgarie.*

Bazardjick.  
 Bella près Bellagradchich.  
 Sophia.

*Camps de prisonniers français  
 et anglais en Turquie.*

Afloun-Karahissar.  
 Angora.  
 Helep.  
 Idmid.  
 Kjanarry.  
 Magnésie.  
 Mossoul.

## NÉCROLOGIE

C'est avec regret que nous avons appris la perte douloureuse que la philatélie vient d'éprouver en la personne de M. E. VERVELLE, décédé le 29 juillet 1916.

Le défunt, un des doyens de la philatélie, était président de la Chambre syndicale des Négociants en Timbres-Poste et vice-président de la Société Internationale des Négociants en Timbres-Poste à Paris.

Que Madame Vervelle veuille bien trouver ici l'expression de nos respectueuses condoléances.

## NOTES

### QUESTIONS ET RÉPONSES

---

**Les vols allemands en Belgique** (du *Journal des Philatélistes*). — Lors de leur invasion dans ce malheureux pays, les Allemands, avec leur honnêteté coutumière, ne manquèrent pas de se livrer à des fouilles minutieuses, qui leur permirent notamment de faire main-basse, à Malines, sur *une grande quantité* de feuilles de rebut de timbres à l'effigie du roi Albert. Ces timbres qui ne sont pas dentelés et dont un certain nombre sont défectueux, ont été baptisés « trouvailles de guerre » par les soldats prussiens, et les affiliés de ces glorieux guerriers teutons de les écouler dans les pays neutres, comme de grandes raretés.

Les acheteurs éventuels sauront à quoi s'en tenir sur l'origine de ces timbres.

\* \* \*

**Un écho des inondations de 1910.** — Un aimable abonné nous communique une enveloppe affranchie à destination de Dijon et portant le timbre à date de *Paris* — 21 *Janvier* 1910.

Si l'on examine le verso de cette enveloppe, on remarque que le timbre d'arrivée mentionne la date du 2 février 1910, soit un écart de 12 jours entre son dépôt et sa remise à domicile.

Pour justifier ce retard qui provenait, à cette époque, d'un cas de force majeure, on a eu soin d'apposer sur le recto, et d'une façon très lisible, une griffe spéciale en impression rouge, que nous reproduisons ici et qui se lit :

*Retardé — à cause des inondations.*

**RETARDÉ**  
à cause des  
**INONDATIONS**

Bien que plusieurs années se soient écoulées depuis cette douloureuse catastrophe, c'est la première fois que l'on nous signale cette griffe qui rappelle de bien tristes moments.

## NOUVEAUTÉS ET TIMBRES DE GUERRE

**Cameroun. 1915. Occupation franco-anglaise, 1<sup>re</sup> série, timbres du Gabon 1910-11 surchargés sur trois lignes: CORPS EXPÉDITIONNAIRE FRANCO-ANGLAIS CAMEROUN.**

1 cent. orange et lilas brun " " 20<sup>f</sup> "

5, 10, 25, 35 cent.

La série. . . . . 25<sup>f</sup> " 25<sup>f</sup> "

Idem.

Série complète du 1 c. au 2 fr. 450<sup>f</sup> " 450<sup>f</sup> "  
(1000 séries complètes émises).

**Cameroun. 1915. Occupation anglaise, timbres du Cameroun de 1900, avec nouvelle valeur et c e r en surcharge.**

¼ d. sur 5, ¼ sur 5. 1 sur 10,

2 sur 20, 2½ sur 25, 3 s. 30,

1 sur 40, 6 sur 50, 8 sur

80 pf.

La série des 9 valeurs . 20<sup>f</sup> " " "

**Cameroun. 1916. Timbres du Moyen Congo surchargés CAMEROUN OCCUPATION FRANÇAISE sur trois lignes.**

1, 2, 5, 10, 20, 25, 30, 35 c. . 2<sup>f</sup> 15 " "

Id. 40, 45, 50 cent. et 1 franc 3<sup>f</sup> 10 " "

Les deux séries ensemble . 5<sup>f</sup> " " "

**Erythrée. Timbres d'Italie, Croix-Rouge surchargés ERITHREA.**

10+5 c. carmin } La paire. 0 60 " "

20+5 c. orange }

**Fidji. Timbres de guerre, timbres en cours surchargés WAR TAX.**

½ et 1 penny.

La paire . . . . . 0 30 " "

**Lybie. 1915-16. Timbres de la Croix-Rouge.**

15+5 c. gris . . . . . 6<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> 75

20 sur 15+5 c. gris . . . . . 2<sup>f</sup> 25 " "

Idem.

10+5 c. carmin. } La paire. 0 60 " "

20+5 c. orange. }

**Moyen-Congo. Timbres de la Croix-Rouge, surcharge noire.**

5 c. sur 10 c. . . . . 1<sup>f</sup> 50 " "

5 " sur 10 c., croix cassée . 1<sup>f</sup> 50 " "

**Nord Ouest Pacifique. 1915. Timbres d'Australie Confédération, surchargés N W PACIFIC ISLANDS.**

½, 1, 2, 2½, 3, 4, 5, 6, 9 p.,

1 shill.

La série . . . . . 8<sup>f</sup> 75 " "

**Oubangui-Chari-Tchad. — Timbre d'Oubangui avec surcharge noire + 5 c.**

10+5 c. . . . . 2<sup>f</sup> 50 " "

**Russie. Timbres-monnaie, type des Romanoff, papier carton.**

10, 15, 20 kopek.

La série complète. . . . . 1<sup>f</sup> 25 " "

**Sainte-Lucie. Timbres de guerre, timbres en cours, surchargé WAR TAX.**

1 penny rose . . . . . 0 30 " "

**Somalie Italienne. Timbres d'Italie, Croix-Rouge, surchargés SOMALIA.**

10+5 c. carmin } La paire. 0 60 " "

20+5 c. orange }

## VOL DE TIMBRES

Un classeur vert, contenant des timbres d'un grand prix, a été perdu par un militaire en gare d'Orléans, le 31 juillet 1916.

Forte récompense à la personne qui pourra donner des indices à ce sujet.

(Répondre bureaux du journal).

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Antigua. 1879. Effigie à gauche de Victoria, dentelé.**

5. 4 pence bleu . . . . . 16' " " "

**Antilles Espagnoles. PORTO-RICO. Timbres-télégraphe 1881. Armes, millésime.**

250. 40 c. de peso rose . . . . . 5f " " "

250a. 80 " " gris . . . . . 6f 50 " " "

**Australie du Sud. 1872, Effigie de Victoria, dentelé.**

24. 9 pence lilas . . . . . 2f 75 " " "

**Autriche. 1896. Effigie à droite, de François-Joseph.**

195. 2 gulden vert gris . . . . . 4f " 1f "

**Barbade. 1906. Timbres commémoratifs. Statue, millésime.**

77. 1 penny carmin et noir. 0 35 " " "

78. 2 pence jaune et noir. . . . . 1f " " "

79. 2½ " bleu et noir. . . . . 1f " " "

**Bavière. 1900. Armes en relief, grand format.**

126. 3 mark brun olive . . . . . 1f 25 " " "

127. 5 " vert clair . . . . . 2f 25 " " "

**Béchuanaaland Britannique. 1891. Timbres du Cap avec BRITISH BÉCHUANAALAND en surcharge verticale.**

2a. 1 p. carmin . . . . . 0 30 " " "

3a. 2 " bistre . . . . . 0 50 " " "

1887. Effigie à gauche de Victoria Ire, inscriptions en noir.

19. 6 pence lilas. . . . . " " 2f 50

20. 1 shill. vert. . . . . " " 1f 60

**Idem. 1888. avec chiffre en surcharge noire.**

37. 1 s. sur 1 s. vert . . . . . " " 6f "

**Idem. 1892-91. Timbres de Grande Bretagne surchargés BRITISH BÉCHUANAALAND.**

47. 6 pence brun sur rouge. 1f " " "

50. 1 shill. vert. . . . . 2f " " "

**Brême. 1861-67. Armes, dentelés.**

8. 3 gr. noir sur bleu . . . . . 18f " " "

9. 5 " noir sur rose. . . . . 25f " " "

**Idem. Variétés, percé en scie.**

2 gr. orange . . . . . 50f " " "

**Brésil. 1881-82. Effigie à gauche, dentelés, petite effigie.**

67. 100 reis vert. . . . . " " 0 30

68. 200 " rouge brun . . . . . " " 1f 50

**Chine. PACKHOÏ. 1904. Timbre d'Indo-Chine de 1900 surchargé PACKHOÏ et valeur en caractères chinois.**

16. 50 c. brun sur azuré . . . . . 13f 50 13f 50

**Colombie. 1886. Type de 1870, armes, grand, dentelé.**

142a. 10 pesos noir sur rose. " " 6f "

**Côte des Somalis. 1902. Timbres d'Obock de 1894, surchargés DUBOUTI et nouvelle valeur.**

41. 10 centimes sur 25 c. . . . . 0 60 0 60

41b. 10 " " 40 fr. (triangulaire) . . . . . 1f 90 " "

**Danemark. 1858. Couronne et armes, fond ondulé.**

8. 8 s. vert. . . . . 20f " " "

**Dominicaine (République). 1883. Timbres de 1880, avec surcharge en CENTIMOS OU FRANCO.**

55. 5 centimos s. 1 c. vert. . . . . 0 85 0 90

56. 10 " " 2 " chair . . . . . 0 85 0 90

57. 25 " " 5 " bleu. . . . . 1f 15 1f "

58. 50 " " 10 " rose. . . . . 1f 50 " "

59. 1 franco s. 20 c. bistre. . . . . 2f 75 " "

**Etats de l'Eglise. 1868. Armes, papier glacé, dentelés.**

29. 2 cent. vert. . . . . 0 30 " " "

30. 3 " gris. . . . . 2f 50 " " "

33. 20 " carmin . . . . . 0 30 " " "

36. 40 " jaune. . . . . 0 50 " " "

37. 80 " rose. . . . . 1f 50 " " "

Chaque timbre portera notre marque de garantie.

**Épire. CHIMARRA. 1913. Timbres provisoires, lithographiés, non dentelés.**

1. 5, 10, 25 leptas.  
La série complète . . . . . 45f » » »

**Gabon. 1886. Timbre des colonies françaises. déesse, avec nouvelle valeur et GAB.**  
3. 25 sur 20 bistre sur vert. » » 5f »

**Gibraltar. 1889. Effigie de Victoria sans surcharge.**  
33. 75 centimos olive. . . . . 3f 50 » »  
34. 1 peseta bistre . . . . . 5f » » »  
35. 5 » gris . . . . . 6f » » »

**Grande-Bretagne. 1883-84. Oblong.**  
170. 1 pound violet . . . . . » » 40f »

**Guadeloupe. 1891. Liberté de 1872, avec GUADELOUPE en surcharge noire.**  
25. 30 cent brun } très beaux  
26. 80 » rose. } blocs de 4.  
Les 2 blocs. . . . . 200f » » »

**Guyane Française. 1905. Place des Cocotiers, oblong, grand, dentelé.**  
72. 5 francs noir. . . . . » » 2f 90

**Italie. SARDAIGNE. 1854. Relief, cadre de couleur, centre blanc.**  
18. 20 cent. bleu . . . . . 3f 30 » »  
Idem. Beau bloc de 4 . . . . . 15f » » »

**Jhind. 1875. R et caractères orientaux.**  
1. 1/2 anna bleu. . . . . 0 25 » »  
Idem. Dentelé.  
1/2 anna bleu . . . . . 2f » » »

**Idem. 1882-84. R plus petit.**  
6. 1/2 anna jaune . . . . . 0 60 » »  
7. 1 » brun . . . . . 0 30 » »  
8. 2 » bleu. . . . . 1f 25 » »

**Idem. 1884. Dentelés.**  
16. 2 annas bleu . . . . . 1f 25 » »  
17. 1 » vert . . . . . 3f 50 » »  
18. 8 » rouge. . . . . 3f 50 » »

**1885-96. Timbres des Indes, effigie de la reine, avec JHIND STATE en surcharge horizontale.**  
19. 1/2 anna vert. . . . . 0 20 » »  
20. 1 » brun violet . . . . . 0 40 » »  
21. 1 » 6 p. bistre gris. 1f 50 » »

32. 3 annas orange . . . . . 1f 50 » »  
22. 4 » vert. . . . . 1f 60 » »  
24. 1 rupee gris. . . . . 5f » » »

**Idem. 1900-1903.**  
51. 1 anna carmin . . . . . 1f 50 » »

**Labuan. 1886. Effigie de la reine, dentelés.**  
12. 2 cents carmin . . . . . 0 25 » »  
13. 8 » violet . . . . . 0 80 » »  
14. 10 » brun foncé . . . . . 4f 10 » »  
15. 16 » gris clair . . . . . 1f 50 » »

**Leewards-Islands. 1899. Effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup>.**  
1/2, 1, 2 1/2 pence.  
La série . . . . . 0 60 » »  
4. 4 p. violet et orange . . . . . 0 75 » »  
5. 6 » violet et brun . . . . . 0 90 » »  
6. 7 » violet et vert. . . . . 1f 10 » »  
7. 1 sh. vert et rose. . . . . 2f 60 » »  
8. 5 » vert et bleu. . . . . 13f 50 » »

**1897. Timbres de 1890 surchargés V I R et SEXAGENARY.**  
14. 1/4 penny violet et vert. 2f » » »  
15. 1 » viol. et rouge. 2f 25 » »  
16. 2 1/2 pence violet et bleu. 2f » » »  
17. 1 » viol. et orange 3f 50 » »

**Levant Italien. 1874. Timbres d'Italie de 1865-66, avec ESTERO en surcharge.**  
3. 5 cent. gris vert . . . . . 2f 10 2f »  
4. 10 » bistre . . . . . » » 3f »  
5. 20 » bleu . . . . . » » 5f »  
6. 30 » brun . . . . . 0 60 1f »  
8. 60 » violet . . . . . 0 30 » »

**1879. Idem.**  
10. 10 cent. bleu . . . . . 3f 50 » »  
11. 20 » jaune. . . . . » » 2f 25

**Etats Malais. 1900. Timbre de Negré Sembilan, surcharge noire.**  
8. 30 cents vert et noir. . . . . 12f 50 » »

**Natal. 1869. Timbre de 1860-64, avec POSTAGE en surcharge noire.**  
16. 6 pence violet . . . . . 20f » » »

**Nossi-Bé 1891. Timbres-taxe. Timbres-poste des colonies françaises de 1881, avec NOSSI-BÉ, valeur et A PERCEVOIR en surcharge.**  
11. 0.30 sur 2 c. brun . . . . . » » 30f »  
12a. 0.35 » 20 » brun . . . . . » » 40f »

**Salvador. 1909. Timbres de 1907, avec millésime 1909 et valeur en surcharge rouge.**

528.	2 centavos sur 13 c.		
	brun f. et noir. . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50
529.	3 centavos sur 26 c.		
	brun et noir. . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50

**Sénégal. 1914. Groupe d'indigènes.**

84.	35 c. orange et violet. . . . .	» »	0 25
89.	1 franc violet et noir. . . . .	» »	0 65

**Trinité. 1865-69. Déesse assise c c 12½.**

¼ pence gris. . . . .	16 <sup>f</sup>	» »	» »
-----------------------	-----------------	-----	-----

*Idem.* 1872. c c 14.

¼ pence gris. . . . .	18 <sup>f</sup>	» »	» »
-----------------------	-----------------	-----	-----

**1896. Déesse assise, dentelés.**

68.	¼ pence viol. et orange	1 <sup>f</sup> 50	» »
70.	6 » violet et noir. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
71.	1 sh. vert et rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 25	» »
72.	5 » vert et orange. . . . .	10 <sup>f</sup>	» »

**Turquie. 1888. Croissant, inscriptions.**

92.	25 piastres rouge et jaune.		
	<i>Belle paire, non dentelés.</i>	50 <sup>f</sup>	» »

**Uruguay. 1897. Types de 1895-96, dentelés.**

163.	7 cent. orange. . . . .	0 50	0 40
165.	20 » lilas et noir. . . . .	» »	0 50
166.	25 » rose et bleu. . . . .	» »	0 50

**Zambèze. 1902. Timbres de 1898, avec PROVISORIO en surcharge noire.**

33.	15 reis brun lilas. . . . .	0 25	» »
34.	25 » vert bleu. . . . .	0 65	0 35
35.	50 » bleu. . . . .	0 40	0 40
36.	75 » rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25

**1902. Timbres de 1894, avec valeur en surcharge noire.**

29.	65 r. s. 10 r. lilas. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
29a.	65 » s. 15 » br. rouge	3 <sup>f</sup>	» »
29b.	65 » s. 20 » violet cl.	3 <sup>f</sup>	» »
29c.	65 » s. 300 » bleu sur chamois. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »

*Idem.* 1903. Effigie de Don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche.

40.	65 reis bleu gris. . . . .	5 <sup>f</sup>	» »
41.	75 » lilas. . . . .	0 60	» »
43.	130 » brun sur crème. . . . .	1 <sup>f</sup> 10	» »
44.	400 » bleu sur crème. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
	15, 25, 50 reis.		
	<i>La série. . . . .</i>	0 65	» »

**Zanzibar Anglais. 1896. Timbres de l'Inde Anglaise avec ZANZIBAR en surcharge noire.**

1.	¼ anna vert. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
2.	1 » brun carmin. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
3.	1 » 6 p. bistre gris. . . . .	1 <sup>f</sup> 35	» »
4.	2 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
7.	4 » gris vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
8.	6 » bistre. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
10.	12 » brun sur rouge. . . . .	4 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> 50

*Idem.* Grand format.

12.	2 r. brun bistre et rose. . . . .	8 <sup>f</sup>	» »
13.	3 » vert et brun. . . . .	10 <sup>f</sup>	» »
14.	5 » violet et bleu. . . . .	14 <sup>f</sup>	» »

**1899. Effigie de face, drapeaux rouges.**

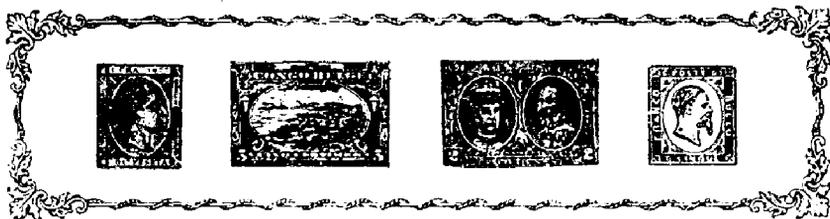
60.	4 rupees carmin foncé. . . . .	12 <sup>f</sup> 50	» »
-----	--------------------------------	--------------------	-----

*Idem.* 1904. Armes, grand, dentelé.

92.	5 rupees brun foncé et rouge. . . . .	14 <sup>f</sup>	» »
-----	--	-----------------	-----

## AVIS

Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de **3 francs**, mais à la condition **expresse** que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'au **50 centimes**.



# LISTE

## des Séries de Timbres à Prix réduits

A suivre dans les prochains Numéros.

Aperçu de quelques séries :

**Bénin**



N° 103. 1893. 1, 2, 4, 5 c.  
4 timbres . . . × 0.75

N° 104. *Id.* 10, 15, 20, 25 c.  
4 timbres . . . × 3f »



N° 105. 1894. 1, 2, 4 c.  
3 timbres . . . × 0.35

N° 106. *Id.* 5, 10, 15, 20 c.  
4 timbres . . . × 4f75

**Bermudes**



N° 108. 1880-86. 1/4, 2 1/2, 3, 4 p.  
4 timbres . . . × 1f75

**Bolivie**

N° 111. 1894. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 100 c.  
7 timbres . . . 0.40



N° 112. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1 bol.  
7 timbres. + × 2f »

N° 113. 1897. 1, 2, 5, 10, 20, 50 c., 1, 2 bol.  
8 timbres . . . × 6f »



N° 114. 1901. 1, 2, 5, 10, 20 c.  
5 timbres . . . 0.35



N° 115. 1910. Commémoratifs. 5, 10, 20 c., 2 b.  
4 timbres . . . 8f50

N° 117. 1894. Enveloppes, 5, 10 c.  
2 enveloppes. . 0.20

**Bornéo**

N° 120. 1894. 25, 50 c., 1, 2 doll.  
4 timbres . . . 4f »

N° 122. 1894. 5, 10 doll.  
2 timbres . . . 8f »

N° 123. 1895. 4, 10, 20, 30, 40 c. sur 1 doll.  
5 t. surch. . . × 4f25



N° 125 c. 1909. 1, 2, 3, 4, 5, 6 c.  
6 timbres. . + 0.60



N° 125 d. *Id.* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15 c., 20 sur 18 c., 24 c.  
12 timbres. . . 1f50



N° 126. 1905. 4 c. sur 5, 6, 8, 12, 18, 24, 25, 50 c., 1, 2, 5 et 10 doll.

12 timb. such. × 6f »

N° 126 a. 1895. Taxo. 2, 3, 5, 6, 8, 12, 24 c.  
8 timbres . . . 4f50

N° 127. 1903-04. Taxe. 2, 3, 4, 5, 6, 8 cents.  
6 timbres. . + 1f25

N° 127 a. *Idem.* 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 24 cents.

11 timbres . . . 3f »

**Bosnie**



N° 128. 1879-93. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25 n.  
9 timbres . . . × 2f50



N° 129. 1900. 1, 2, 5 kronen. 3 timbres . . . x 5 f »



N° 133 a. 1910. 1, 2, 3, 5, 6 h. 5 timbres . . . 0.50



N° 136. 1905. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 20, 50, 200 h. 13 timbres . . . 1f50

**Bresil**



N° 136 a. 1850. 10, 30, 60, 90 reis 4 timbres . . . 3f50



N° 136 b. 1866. 10, 20, 50, 80, 100, 200, 500 reis. 7 timbres . . . 1f75



N° 138. 1894-1900. 10, 20, 50, 100, 200, 300, 500, 700, 1.000, 500, 100, 200 reis. 12 timbres . . . 0.90



N° 139. 1906-10. 10, 20, 50, 100, 200, 300, 400, 500 reis. 8 timbres . . . 0.40



N° 141. 1869. Télégraphe. 500, 1.000 r. 1873, 200 r. (sur carton). 3 timbres . . . N 3f25



N° 142. 1889. Taxe. 10, 20, 50, 100 r. rouge. 4 timbres . . . N 0.80

N° 142 a. *Idem.* 200, 300, 500, 700, 1.000 reis. 5 timbres . . . 10f »

N° 143 1890. *Id.* 10, 20, 50 r. olive. 8 timbres . . . 0.30



N° 145. 1889-90-93. Journaux. 40, 20, 40, 40, 20 reis 5 timbres . . . 0.70

N° 146. 1894-95. Bandes, 20, 40, 60 reis. 3 bandes . . . N 0.45



N° 148 a. 1906. Service. 10, 20, 50, 100, 200, 300, 500 reis orange. 7 timbres . . . 0.35

**Bulgarie**



N° 148 a. 1896. 1, 5, 15, 25 st 4 timbres . . . x 1f »



N° 149 1901-03. 1, 2, 3, 5, 10, 10 sur 15, 15, 25 st. 8 timbres . . . 0.35

N° 151 a. 1912. Commémoratifs. 5, 10, 25 st. 3 timbres . . . N 1f50



N° 152. 1913. Surch. 1, 2, 3, 5 st. 4 timbres . . . x 0.30

N° 152 a. *Idem.* 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25 st. Série comp. x 1f10

**Canada**



N° 154. 1897-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 8 c. 6 timbres . . . 0.50



N° 155. 1898-1902. 1/2, 1, 2, 3, 5, 7, 10 c, 2 c, 2 c sur 3 c, 2 c sur 3 c. 10 timbres . . . 0.70



N° 156. 1903-08. 1, 2, 5, 7, 10, 20 c. 10 timbres . . . 0.60



N° 157. 1908. Commém. 1/2, 1, 2, 5, 7 c. 5 timbres . . . + 1f10

N° 157 a. *Id.* 1/2, 1, 2, 5, 7, 10, 15, 20 c. 8 timbres . . . 4f75



N° 158. 1912. 1, 2, 5, 7, 10, 20 c. 6 timbres . . . 0.50

N° 159. 1906. Taxe. 1, 2, 5 c. 3 timbres . . . 0.25



N° 160. 1915. Timbres de guerre. 1, 2 cents. 2 timbres . . . 0.15

**Cap de Bonne-Espérance**



N° 162. 1853-65. 1, 4, 6 p, 1 sh. 4 timbres . . . 0.60



N° 163. 1876-92. 1, 2, 3, 2 1/2 p. 4 timbres . . . 0.45



N° 165. 1903-04. 1, 2, 3, 4, 6 p, 1 sh. 7 timbres . . . 0.75

**Cap Vert**



N° 166. 1877. 5, 10, 25 reis 3 timbres . . . x 0.50

N° 168. 1911. REPUBLICA en surcharge. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres. N + 0.70

N° 169. 1911. Id. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100, 115, 130, 200, 400, 500, 790 reis.

1a série complète des 15 timbres surchargés REPUBLICA. . . N 15 fr

N° 169 a. 1912. 2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.  
5 timbres. . . N 0.55



N° 170. 1911. Taxe. 5, 10, 20, 30 reis.  
4 timbres surchargés REPUBLICA. . . N 0.65

Cavalle



N° 172. 1902. 5, 10, 15 c.  
3 timbres. . . N 0.40

Ceylan



N° 173. 1903-04. 2, 3, 4, 5, 6, 15 c.  
6 timbres. . . 0.50

N° 174 a. 1904-05. Télégraphe. Timbres entiers. 5, 10, 25 c.  
3 timbres. . . 0.50

N° 175. 1885. Envel. 5 sur 4 c., 5 c.  
2 enveloppos. . 0.40

Chil



N° 177. 1880-01. 1, 2, 5 c.  
3 timbres fiscaux posés. . . . . 0.35



N° 178. 1878-02. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25 c., 1 pes.  
8 timbres. . . . 0.60



N° 179. 1900. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres. . . + 0.25

N° 180. Idem. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c.  
7 timbres. . . 1f10



N° 181. 1901-02. 1, 2, 5, 10, 30 c.  
5 timbres. . . . 0.30



N° 182. 1901. Télégraphe surch. Correos. 2, 5, 10 c., 3 c. sur 1 pes., 1 c. sur 20 c.  
5 timbres surch. 0.50

N° 183 a. 1911-12. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 2, 4, 10 c.  
11 timbres. . . 0.75



N° 184. 1898. Taxe. 1, 2, 4, 10 c.  
4 timbres. . . . 0.50



N° 186. 1901. Télégraphe. 5, 10, 20 c.  
3 timbres. . . . 0.30

Chine



N° 189. 1885. 1, 3, 5 c.  
3 timbres. . . . 0.30



N° 190. 1897. 1/2 sur 3 c., 2 sur 2 c., 4 sur 4 c., 5 sur 5 c., 8 sur 6 c.  
5 timbres surch. 2f15



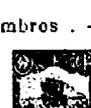
N° 191. 1898. 1/2, 1, 2, 4, 10 c.  
5 timbres. . . + 0.15



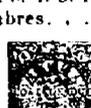
N° 192 a. 1898-1910. 1/2, 1, 2, 4, 10, 20, 2, 3, 5, 10 c.  
10 timbres. . . 0.50

N° 193 a. 1912. 1/2, 1, 2, 3, 4, 10 c. (surcharge Rép.).  
6 timbres. . . . 0.35

N° 193 b. Id. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 16, 20, 30, 50 c.  
12 timbres. . + 1f75



N° 193 c. 1913. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 c.  
9 timbres. . . . 0.65



N° 194. 1901. Taxe. 1/2, 1, 2, 4, 5, 10 c.  
6 timbres surch. 3f25

Chine

Bureaux anglais



N° 195. 1900. 3 pies, 1/2, 2, 2 a., 6 p., 3, 4, 8, 12 annas, 1 rupee.  
9 timbres. . . N 9f50

Bureaux français



N° 196. 1894. 5, 25, 50 c., 1 fr.  
4 timbres usés + 2f10

N° 196 a. Idem. 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 1 fr.  
9 timbres. . . N 7f50



N° 197. 1902-04. 1, 2, 4, 5 c.  
4 timbres. . . N 0.60

N° 197 a. Idem. 10, 15, 20, 25 c.  
4 timbres. . . 2f25



N° 197 b. 1902. 5, 10, 15 c.  
3 timbres. . . N 0.75

CANTON



N° 198. 1901-2. 1, 2, 4 c., surcharge rouge.  
3 timbres. . . N 0.30

N° 199. Id. 5, 10, 15, 15 c.  
4 timbres. . . N 1f35



N° 200. 1908. 1, 2, 4, 5, 10 c.  
5 timb. surch. N 0.35

# OCCASIONS - Enveloppes coupées

**Saxe. 1859. Effigie à gauche (Jean), relief et couleur, inscriptions obliques vertes, à gauche.**

15. 2 n. bleu. . . . 2<sup>r</sup> » » »  
 16. 3 » jaune . . . 3<sup>r</sup> 25 » »  
 17. 5 » violet . . . 1<sup>r</sup> 75 » »  
 19. 10 » vert . . . 2<sup>r</sup> 50 » »

**1863. Armes, relief et couleur.**

32. 1 n. rose . . . 0 75 » »  
 33. 2 » bleu . . . 2<sup>r</sup> 50 » »  
 34. 3 » bistre . . . 2<sup>r</sup> 50 » »

**1865. Même genre, octogone.**

36. ½ n. orange . . . 0 75 » »

**Sénégal. 1892-94. Groupe algérienne (Navigation et Commerce).**

21. 5 c. verts. blanc 0 10 » »  
 22. 15 » bleus. azuré 0 30 0 15  
 27. 25 » noirs. rose. 0 40 » »

**Soudan Français. 1894. Groupe algérienne (Navigation et Commerce).**

16. 5 c. verts. blanc 0 15 » »  
 18. 25 » noir s. rose. 0 50 » »

**Suède. 1872. Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.**

30. 12 ore bleu. . . . 0 50 » »

**Suisse. 1867-74. Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.**

45. 5 c. brun clair. 0 50 » »  
 46. 10 » rose . . . . 0 10 » »  
 47. 25 » vert. . . . . 0 10 » »  
 48. 30 » bleu. . . . . 0 60 0 40

**1871-72. Bandes. Croix, feuillage, chiffre, millésime.**

62. 2 c. rouge. . . . 1<sup>r</sup> » » »

**1873-77. Orade, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.**

67. 2 c. bistre . . . . 0 10 0 15

**1883. Idem, papier chamois.**

106. 5 c. rouge. . . . 0 40 » »

**1897. Même timbre retouché, la croix des armes est plus petite, papier jaune.**

120a. 2 c. noir . . . . 0 05 » »

**1898. Idem.**

125. 5 c. verts. jaune 0 05 » »

**Terre-Neuve. 1889. Effigie à gauche, relief et couleur.**

44. 3 c. violet. . . . 0 35 » »

**Travancore 1890. Conque, types divers.**

5. 1 ch. bleu foncé. 0 15 » »  
 6. 2 » rouge. . . . 0 35 » »

**Trinité. 1884. Bandes, effigie de Victoria, papier chamois.**

50. ½ p. vert. . . . 0 10 0 05  
 51. 1 » rose . . . . 0 25 0 15

**Tunis. 1888. Armes et trophées, grands chiffres.**

23. 5 c. verts. blanc 0 10 0 05

**1893. Idem.**

31. 10 c. noir s. bleu 0 20 » »

**1902-03. Idem.**

52. 5 c. vert. jaune » » 0 05

**Uruguay. 1867. Chiffres, armes, relief, valeur indiquée en centesimos.**

38. 5 c. bleu . . . . 0 50 » »

**1879. Bandes, chiffre soleil.**

58. 1 c. rouge . . . . 0 15 » »

**1897. Chiffre, papier bulle.**

176. 1 c. bleu . . . . 0 10 » »

**Victoria. 1890. Effigie de Victoria, relief et couleur.**

128. 1 p. brun rouge » » 0 15

**1896. Bandes, même effigie, papier blanc.**

114. 1 p. vert. . . . . 0 20 » »

**1887. Même genre.**

119. ½ p. roses blanc 0 10 » »

119a. ½ » rose » crème 0 30 0 20

**1890. Même effigie.**

130. 1 p. brun rouge 0 25 » »

**1895. Papier blanc.**

162. ½ p. orange. . . 0 15 » »

**Wurtemberg. 1863. Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques vertes, à droite.**

32. 3 kr. rose. . . . » » 0 90  
 34. 9 » bistre . . . 4<sup>r</sup> 25 » »

**1865. Même genre, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré.**

36. 3 kr. rose. . . . 0 30 0 05  
 37. 6 » bleu. . . . 1<sup>r</sup> 50 » »

**1874. Même genre, sans inscriptions, papier azuré.**

35a. 1 kr. vert. . . . 0 40 0 15  
 65. 3 » rose. . . . 1<sup>r</sup> 25 » »

**1875. Même genre, relief et couleur, papier azuré.**

75. 5 pf. violet . . . 0 90 » »  
 76. 10 » rose. . . . 0 05 » »

**1875. Bande de service.**

79b. 5 pf. violet s. bulle » » 0 10

**1881. Inscription ANTILICHER VERKEHR.**

116a. 10 pf. rose . . . » » 0 05

**1890-96. Type 1875, papier bulle.**

127. 5 pf. vert. . . . » » 0 05

**Zanzibar (bureaux anglais). 1897. Effigie du Sultan, de 3/4 à droite.**

42. 2 a. carmin. . . 0 60 » »

**1896. Bandes papier bulle, bandes de l'Inde anglaise avec ZANZIBAR en surcharge.**

20. ½ anna vert. . . 0 75 » »  
 21. 1 » brun. . . . 1<sup>r</sup> 50 » »

**1897. Effigie du Sultan, de 3/4 à droite.**

44. ½ a. vert. jaune 0 15 » »  
 45. 1 » rose vif. . . 0 25 » »

**1899. Effigie de face.**

64. ½ a. vert. jaune 0 10 » »

**Zanzibar (bureaux français). 1898. Enveloppe de France, avec ZANZIBAR en surcharge.**

37. ½ anna s. 5 c. vert 0 25 » »

# A NOS LECTEURS

---

Venant de faire exécuter un nouveau tirage de nos petits albums et albums illustrés simples et doubles, nous avons dû supporter une plus-value considérable sur toutes les matières premières et la main d'œuvre ; nous nous voyons donc forcés d'en augmenter les prix, lesquels sont loin de correspondre à la hausse que nous avons subie.

A partir du 1<sup>er</sup> **Septembre**, le prix da

<b>Petit Album</b> est porté à . . . . .	1 fr. 65
<b>Album illustré</b> . . . . .	4 fr. 75
» <b>double</b> . . . . .	7 fr. » »
» <b>feuilles blanches</b> . . . . .	4 fr. 90

---

Le prix de nos autres albums ne varie pas :

<b>Album Universel complet en un seul volume</b> : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .	20 fr. » »
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	24 fr. » »

**Album Universel complet en deux volumes** : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : *Europe et Afrique*.

2<sup>e</sup> volume : *Asie, Océanie et Amérique*.

Prix pour les deux volumes ensemble :

» reliure percaline, titre doré. . . . .	42 fr. 50
» 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .	52 fr. 50
» Chagrin plein, titre or. . . . .	80 fr. » »

**Même ouvrage**, contenu dans six couvertures, à **feuilles mobiles**, onglets en toile perforée, reliure spéciale, *brevetée s.g.d.g.*, dos et coins chagrin. **Complet**. . . . . 160 fr. » »



**ACHETEZ NOS**  
**TIMBRES PAR MILLE**  
Très bon mélange



Nous mettons en vente, à un prix extrêmement avantageux, un nouveau lot de timbres mêlés de tous pays.



L'assortiment est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1.000 timbres communs vendus 0 fr. 45.



Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle et momentanée.

**PRIX par 1.000 timbres : 1 fr. 50**  
*(Port recommandé pour la France :  
 0 fr. 15)*

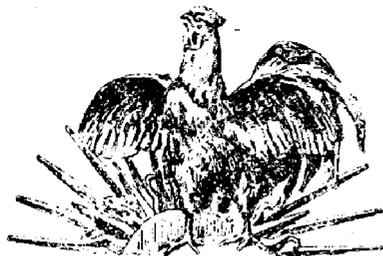


**Les EMBLÈMES et les DRAPEAUX de la FRANCE**

**LE COQ GAULOIS**

Par A. MAURY

Ce volume, intéressant et curieux, dans lequel se déroule l'Histoire de notre France, nous montre cet emblème à de différentes époques; à chaque page, on le retrouve avec sa fière attitude, l'œil perçant et toujours prêt à se défendre jusqu'à la mort. Il forme un contraste frappant avec l'aigle noire ennemie que nous abhorrons tous.



Dans les circonstances présentes, où le Coq de France lutte pour sa liberté, ce volume se trouve être tout à fait d'actualité.

**Prix du volume sur beau papier in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en 15 teintes : 5 francs (franco pour la France).**

*(Port pour l'étranger : 1 franc.)*



# Le Collectionneur

DE

# TIMBRES POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie; 2 francs pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

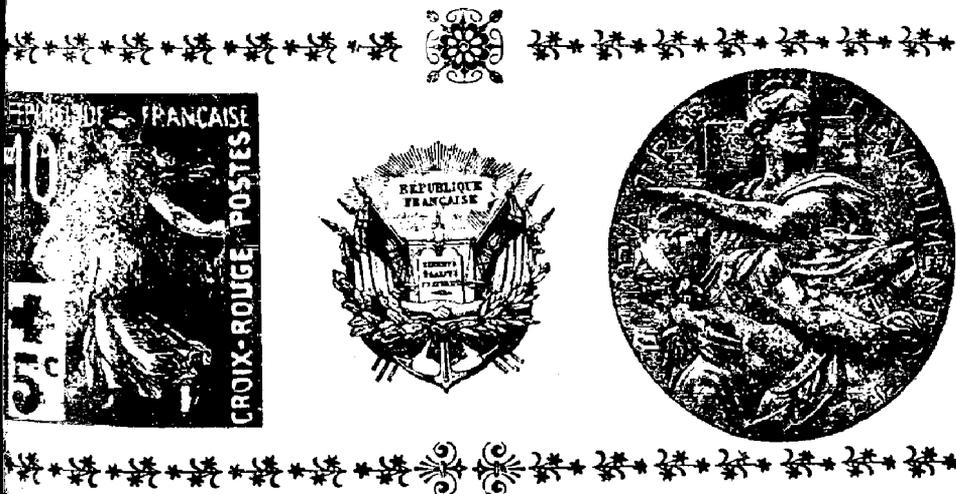
Adresser les demandes et communications à la

## MAISON ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



# A NOS LECTEURS

---

Venant de faire exécuter un nouveau tirage de nos petits albums et albums illustrés simples et doubles, nous avons dû supporter une plus-value considérable sur toutes les matières premières et la main-d'œuvre ; nous nous voyons donc forcés d'en augmenter les prix, lesquels sont loin de correspondre à la hausse que nous avons subie.

Depuis le 1<sup>er</sup> **Septembre**, le prix du

<b>Petit Album</b> est porté à . . . . .	1 fr. 65
<b>Album illustré</b> . . . . .	4 fr. 75
» <b>double</b> . . . . .	7 fr. » »
» <b>feuilles blanches</b> . . . . .	4 fr. 90

---

Le prix de nos autres albums ne varie pas :

<b>Album Universel complet en un seul volume</b> : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .	20 fr. » »
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	24 fr. » »

**Album Universel complet en deux volumes** : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : *Europe et Afrique*.

2<sup>e</sup> volume : *Asie, Océanie et Amérique*.

Prix pour les deux volumes ensemble :

» reliure percaline, titre doré. . . . .	42 fr. 50
» 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .	52 fr. 50
» Chagrin plein, titre or. . . . .	80 fr. » »

**Même ouvrage**, contenu dans six couvertures, à **feuilles mobiles**, onglets en toile perforée, reliure spéciale, *brevetée s.g.d.g.*, dos et coins chagrin. **Complet**. . . . . 160 fr. » »

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, *Boulevard Montmartre*, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — Petite Causerie Philatélique. — Chronique Universelle et Émissions nouvelles à cataloguer. — Inde Française. — Tahiti et Océanie. — Petite Correspondance. — Une prétendue émission pour le Hedjaz. — Notes, Questions et Réponses. — Prix courant des timbres de Croix-Rouge de France et colonies. Nouveautés. — Occasions du Mois. — Réabonnement. — Séries. — Enveloppes coupées.

---

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

---

L'intervention de la Roumanie. — Le roi Ferdinand et la reine Maria. — Les premiers timbres et les armoiries de la Roumanie. — Les débuts du règne du roi Carol I<sup>er</sup>. — La campagne de 1877 et la guerre des Balkans. — Carmen Sylva et les timbres « de bienfaisance ». — Les timbres « de ajutor ».

L'intervention de la Roumanie dans le conflit européen était attendue depuis longtemps. Elle s'est produite au bon moment, alors que le royaume danubien dispose de la plénitude de sa puissance d'action et que le front hongrois craque de toutes parts.

Nous saluons avec joie et fierté l'entrée en ligne, à nos côtés, des vaillants soldats du roi Ferdinand et nous admirons sincèrement la noble attitude de ce souverain, vraiment constitutionnel, qui vient de sacrifier loyalement ses liens familiaux aux aspirations de son pays d'adoption.

Il ne faut pas oublier, en effet, que Carol (ou Charles) I<sup>er</sup>, l'oncle et le prédécesseur du souverain actuel, appartenait à

la famille des Hohenzollern-Sigmaringen et que ce fut Bismarck qui le décida à accepter la couronne de Roumanie.

Mais il ne faut pas oublier, non plus, que plusieurs millions de Roumains subissent impatiemment le joug austro-hongrois et que c'est pour assurer leur libération que la Roumanie revendique la Bukovine, la Transylvanie, le banat de Temesvar, la Krichiana et le Maramuresh, c'est-à-dire la face méridionale et une partie de la face septentrionale des Carpathes, ainsi que le revers occidental des Alpes Transylvaines.

Or, dans la guerre actuelle, l'empereur d'Autriche, malgré la part prépondérante qu'il assumait de gaieté de cœur dans le déclenchement des hostilités, n'est que le peu brillant second du kaiser et le roi de Roumanie savait parfaitement bien qu'en déclarant la guerre à l'Autriche, il se posait, lui Hohenzollern, en adversaire déterminé du Hohenzollern de Potsdam.

Cette considération ne l'a pas arrêté et la déclaration de guerre de l'Allemagne l'a trouvé parfaitement résolu à faire jusqu'au bout son devoir de prince roumain. Personne, d'ailleurs, en Roumanie, ne doutait de l'élévation des sentiments du roi Ferdinand et, quelques jours avant la déclaration de guerre à l'Autriche, un des principaux journaux de Bucarest, *l'Universul*, écrivait les lignes suivantes :

*Nos armées étonneront le monde par la puissance foudroyante avec laquelle elles se jeteront sur l'ennemi. Le jour où sonnera le clairon, les Allemands, s'ils doivent se trouver en face de nous, se rendront compte que S.M. Ferdinand de Hohenzollern fera la guerre à S.M. Guillaume de Hohenzollern. Le jour où le sang coulera, le roi, le premier des Roumains, sera à la tête de son peuple, qui luttera vaillamment pour la réalisation de l'unité nationale.*

Le roi Ferdinand a épousé, en 1893, la princesse Maria de Saxe-Cobourg-Gotha, que nous connaissons par les « timbres de bienfaisance » de 1907, où elle est représentée faisant la charité à la porte de son palais de Bucarest (palais Cotroceni). La jeune princesse, qui n'était alors que la femme de l'héritier présomptif, est entourée de ses quatre enfants, les princes Carol et Nicolas et les princesses Elisabeth et Mignon, auxquels devaient venir s'ajouter, par la suite, la princesse Ilana.



Une interview, récemment accordée par la reine Maria à un journaliste américain, nous apprend que la souveraine, malgré ses origines allemandes, partage entièrement les idées de son mari.

« On a pu s'imaginer, a-t-elle déclaré en substance, que nos origines et nos alliances de famille pourraient exercer une influence sur notre attitude et sur nos intentions. Cela est faux : nous désirons par-dessus tout le bonheur de la Roumanie et nous ne connaissons que l'intérêt roumain, car nous savons quels sont les devoirs et les responsabilités que nous impose notre situation. Sur ce point, comme sur tous les autres, le roi et moi sommes entièrement d'accord, car nous n'avons tous deux en vue que le bien du pays..... Quant à moi, je subis la situation paradoxale que cette guerre européenne a créée à mes sœurs, dont l'une, née en Allemagne, est aujourd'hui la grande-duchesse Cyrille de Russie et se dévoue sur les champs de bataille du front oriental auprès des blessés russes, tandis que l'autre, née en Russie, est la grande-duchesse de Hohenlohe. Pour ce qui est de ma mère, princesse russe elle aussi par sa naissance, elle est demeurée, depuis le début de la guerre, au milieu de ses sujets de Saxe-Cobourg-Gotha, dont elle est grande-duchesse régnante depuis la mort de mon père. »

\* \* \*

Les premiers timbres qui figurent sur les catalogues sous

la rubrique « Roumanie » sont spéciaux à la Moldavie, qui, par son union avec la Valachie, devait constituer, en 1859, la principauté de Roumanie.



Le premier prince de Roumanie (ou Moldo-Valachie) fut Alexandre-Jean Couza, dont l'effigie ne se rencontre que sur les timbres de l'émission 1865. Sur ceux de 1862,

sont réunies les armoiries de la Valachie (aigle) et de la Moldavie (tête de bœuf).



Les armoiries actuelles de la Roumanie (qui fut érigée en royaume en 1881) comportent,

en plus de l'aigle valaque et de la tête de bœuf moldave, un lion couronné tenant une étoile entre les pattes (Petite Valachie) et deux dauphins, posés en pal, la tête en bas (Bessa-

rabie). Au-dessous de l'écusson se lit la devise *Nihil sine Deo* (Rien sans Dieu). Ces armoiries sont reproduites, en filigrane, dans les émissions 1889 (timbres de 1885-86) et 1890.



Lorsque, après la révolution du 10/22 février 1866, le prince Couza fut forcé de signer un acte d'abdication, Charles de Hohenzollern, fils du gouverneur militaire des provinces de la Prusse Rhénane et de la Westphalie, fut élu, par voie de plébiscite, prince de Roumanie. Il était alors lieutenant au 23<sup>e</sup> régiment de dragons de la garde prussienne.

Les timbres de 3 bani et 1 banu de la série commémorative de 1906 évoquent deux épisodes de l'« entrée en fonctions » du nouveau souverain.

Le 3 bani représente « le prince Charles voyageant en postillon ». Lorsque Charles I<sup>er</sup> se mit en route pour rejoindre sa principauté, il avait pour unique compagnon de voyage le baron de Mayenfisch. Le voyage s'effectua de façon mystérieuse, car il importait que le prince ne fût pas reconnu en traversant l'Autriche, qui s'était formellement opposée à son élection.

Charles I<sup>er</sup>, pour assurer son incognito, se fit délivrer à Zurich un passeport au nom de Charles Hettingen (nom d'un des châteaux de sa famille) ; il s'affubla de lunettes bleues et monta en seconde classe dans le train qui devait le conduire à Munich. Là il prit le train de Vienne et arriva à Pesth, puis à Baziash, petit port sur le Danube, où il trouva un bateau autrichien qui le déposa dans un port roumain.



Le 20 mai 1866, il débarquait à Turnu-Severin, où une brillante réception lui fut faite. Ce fut à ce moment que commença le voyage représenté sur le timbre de 3 bani, dans lequel on reconnaît le prince Charles, accompagné du baron de Mayenfisch.

Les membres de la lieutenance princière et le président du Conseil, Lascar Cartagi, vinrent saluer le nouveau prince

à Pitesti et, le 22 mai, le jeune souverain fit son entrée dans la capitale, où la bienvenue lui fut souhaitée par le maire, Dem. Bratiano.

Il se rendit directement à la cathédrale et, de là, à la Chambre, où il prêta serment de « respecter les lois du pays et maintenir ses droits et son intégrité » (timbre de 1 banu, dans lequel sont représentés tous les membres du ministère). Puis il prononça, *en français*, le discours suivant :



« Elu spontanément par la nation prince de Roumanie, j'ai quitté sans hésiter patrie et famille pour répondre à l'appel de ce peuple qui m'a confié ses destinées. *En mettant le pied sur cette terre sacrée, je suis devenu Roumain.* L'acceptation du plébiscite m'impose, je le sais, de grands devoirs ; j'espère qu'il me sera donné de les remplir. Je vous apporte un cœur loyal, des intentions pures, une volonté ferme de faire le bien, un dévouement sans bornes envers ma nouvelle patrie et ce respect inébranlable des lois que j'ai puisé chez mes aïeux.

« Citoyen aujourd'hui, demain, s'il le faut, soldat, je partagerai avec vous la bonne et la mauvaise fortune. Dès ce moment tout est commun entre nous. Croyez en moi comme je crois en vous. Dieu seul peut savoir ce que l'avenir réserve à notre patrie. Pour nous, contentons-nous de faire notre



devoir ; fortifions-nous par la concorde, unissons nos forces pour être à la hauteur des événements. La Providence, qui a

conduit votre élu jusqu'ici et qui a éloigné toutes les entraves de son chemin, ne laissera pas son œuvre non accomplie. Vive la Roumanie ! »

Dans la même émission, les dessins des timbres de 5 bani (Charles I<sup>er</sup> à la bataille de Calafat), 10 bani (entrevue de Charles I<sup>er</sup> et d'Osman-Pacha), 25 bani (revue de l'armée roumaine), 40 bani (entrée triomphale des Roumains à Bucarest) et 50 bani (le roi Charles sur le front de l'armée) se rapportent à la guerre victorieuse que la Roumanie, alliée à la Russie, soutint en 1877 contre la Turquie et qui l'affranchit à jamais de la suzeraineté ottomane.

La Roumanie traversa, à partir de ce moment, une longue période de calme et de prospérité.

Lorsque, en 1912, éclata la guerre des Balkans, le roi Charles ne prit pas part à la lutte ; mais, au moment où les vainqueurs allaient procéder au partage des dépouilles turques, il intervint



pour empêcher la Bulgarie de saisir l'hégémonie dans la péninsule. D'accord avec la Serbie et la Grèce, il obligea les Bulgares à mettre bas les armes et imposa au gouvernement de Sofia le traité de Bucarest (10 août 1913), par le-



quel il se fit céder la ville de Silistrie. Cette annexion fut commémorée philatéliquement par l'émission de 1914 et ce n'est pas l'occupation momentanée de cette ville par les Bulgares qui l'empêchera de rester au pouvoir de la Roumanie.

Au début de la guerre actuelle, le roi Carol, se souvenant un peu trop — malgré son discours de 1866 — de ses origines allemandes, ne put se décider à sortir de la neutralité. Cet honneur devait revenir à son successeur.

\* \* \*

Le 15 novembre 1869, le roi Carol avait épousé Elisabeth, princesse de Wied, qui se créa une notoriété littéraire sous le pseudonyme de *Carmen Sylva* et dont le timbre de 3 lei de l'émission jubilaire de l'Exposition de Bucarest nous donne un très beau portrait en pied.

L'effigie de cette souveraine se rencontre encore — plus ou moins ressemblante — sur les « timbres de charité » ou « timbres de bienfaisance » (timbru de bine facere) qui furent créés, sur son initiative, en 1905 et 1906.

Les premiers de ces timbres furent émis le 24 décembre 1905 (3 et 5 bani) et le 13 janvier 1906 (10 et 15 bani). Ils nous montrent la reine vêtue en paysanne et



filant à la quenouille.

Dans le bas un autographe de la reine ainsi conçu : « Dum-neden sa ne duca mana! Elisaveta »

(Que Dieu mène notre main ! Elisabeth).



Le tirage de ces timbres dans lesquels on rencontre deux variétés de dentelures (11 1/2 et 11 1/2 x 13 1/2) fut de 500.000 séries.

Le 5 mars 1906 il paraît d'un seul coup deux nouvelles séries de timbres de charité.

Dans la première, on voit la reine actionnant un métier à tisser. L'autographe qui accompagne cette scène, touchante dans sa simplicité, se lit : « Victorul tarcol tese femea » (C'est la femme qui tisse l'avenir du pays).



La seconde de ces séries nous montre la reine Elisabeth, en infirmière de la

Croix de



Genève, soignant un blessé. Cette série était réservée au bénéfice exclusif de l'hôpital « Policlinica Regina Elisaveta ». L'autographe habituel (« Rana legata si lacramile sterse ») signifie : « La blessure pansée et les larmes essuyées. »

Dans l'émission suivante (octobre 1906), qui représente un ange penché vers deux mains suppliantes, l'autographe ne comporte que la signature « Elisaveta » et l'inscription qui

surmonte cette signature est en caractères gothiques et en latin « *Gloria autem, honor et pax omni operanti bonum* » (Mais la gloire, l'honneur et la paix appartiennent à toute personne faisant le bien).



Les quatre séries qui précèdent étaient composées des mêmes valeurs : 3, 5, 10 et 15 bani, qui étaient vendues respectivement : 10, 15, 20 et 25 bani, la différence entre la valeur faciale et le prix de vente devant être affectée aux œuvres de bienfaisance de la reine Elisabeth (notamment à la *Policlinica*

dont nous avons parlé plus haut et à la *Tesatorea*, société ayant pour but le rétablissement de l'industrie du ver à soie en Roumanie).

La mort récente (2 mars 1916) de la reine Elisabeth a donné lieu, de la part de la presse politique, à de nombreux commentaires sur les sentiments, soi-disant peu amicaux, que la souveraine nourrissait à l'égard de la France.

Nous admettons volontiers qu'il ait pu lui échapper quelque boutade, à l'occasion des avatars de son neveu, le prince de Wied, qui fut un moment roi d'Albanie et qui n'était soutenu sur son trône chancelant que par l'Allemagne et l'Autriche.

Mais nous prétendons que son œuvre littéraire (qui lui valut un prix exceptionnel de l'Académie française), sa sollicitude constante pour les malheureux, son dévouement aux institutions nationales, sa vie entière, tout indique chez elle une nature d'élite et des sentiments qui ne peuvent rien avoir de commun avec la kultur germanique.

Et nous pensons aux pages délicieuses que Pierre Loti a consacrées à cette reine et qui débutent par cette jolie phrase : « Au courant de ma vie errante, il m'est arrivé une fois de m'arrêter dans un château enchanté, chez une fée..... »

\* \* \*

Dès le début de 1915, la prévoyante Roumanie a créé des taxes « de guerre », devant servir à constituer un fonds de secours éventuel pour les familles des mobilisés et des combattants.

Ces taxes étaient représentées par des timbres spéciaux de 5, 10, 50 bani et 1 leu, d'un emploi obligatoire.

Le timbre de 5 bani devait être appliqué, en plus de l'affranchissement ordinaire de 10 bani, sur les lettres destinées à l'intérieur du pays ; celui de 10 bani, sur les télégrammes. Quant aux valeurs de 50 bani et 1 leu, elles avaient un emploi fiscal (notes d'hôtel, billets de chemins de fer, etc.) et par suite ne nous intéressent pas. Il en est de même du timbre fiscal de 5 lei, récemment mis en circulation.

Ces taxes furent représentées par la surcharge **Timbru De Ajutor** (timbre d'assistance) sur les timbres en cours de 5 et 10 bani et sur les timbres-taxe des mêmes valeurs.

Dans le principe, on avait, paraît-il, décidé la création d'un type nouveau pour les timbres « de ajutor ». Un concours avait été ouvert à cet effet et le dessin choisi, œuvre du sculpteur Leca, représentait un soldat roumain saluant deux femmes, dans un paysage clos par un horizon de montagnes, derrière lesquelles se levait le soleil.

Le ministre d'Autriche-Hongrie déclara que son gouvernement ne tolérerait pas l'émission de cette figurine, dans laquelle il y avait une allusion trop transparente à la Transylvanie et à la Bukovine, symbolisées par les deux femmes, les montagnes étant évidemment les Carpathes et le soleil qui se levait représentant probablement l'avenir entrevu par les patriotes roumains.

Le ministre des Affaires étrangères, M. Porumboaru, répondit très spirituellement :

« Excellence, nous ne voulons pas vous être désagréables. Nous supprimerons donc cette vignette. Mais, puisque vous y lisez pour nous tant d'agréables choses, nous en acceptons l'augure..... »

Or, le timbre, retiré de la circulation avant d'avoir eu cours officiel, a été imprimé, distribué sous le manteau et, chaque matin, S.M. catholique l'empereur d'Autriche en a trouvé, pendant longtemps, deux ou trois exemplaires collés sur des lettres personnelles glissées dans son courrier.

Aujourd'hui, en raison de la déclaration de guerre à l'Autriche, la situation est tout autre et il est très possible que ce timbre soit officiellement mis en cours, un jour ou l'autre.

En fait de timbres « de ajutor », il est une autre vignette qui a paru en 1915, mais qui n'a pas eu, croyons-nous, d'emploi

postal. Nous la signalons en raison de l'originalité du dessin, qui représente l'effigie..... de l'empereur romain Trajan.

Le choix de cette effigie, qui peut paraître bizarre au premier abord, était pourtant justifié par plusieurs raisons plausibles.



Il ne faut pas oublier, en effet, que le nom de Trajan se rattache aux origines mêmes de la nation roumaine, puisque les Roumains sont issus de la fusion des autochtones avec les colons romains amenés par Trajan.

On sait, d'autre part, qu'un des titres de gloire de l'empereur Trajan fut la création de l'*institution alimentaire*, ou service d'assistance pour les enfants pauvres : l'effigie de cet empereur est donc loin d'être déplacée sur un timbre qui porte la légende « de ajutor ».

Enfin, il est possible que les promoteurs de cette vignette, en reproduisant l'effigie d'un empereur qui ne recula pas devant une longue et pénible guerre pour se débarrasser de voisins gênants, aient eu l'intention d'exprimer les aspirations de la plus grande partie de la monarchie danubienne.

Ces aspirations sont actuellement en pleine voie de réalisation et le jour n'est pas éloigné où la grande Roumanie occupera, dans les Balkans, la situation prépondérante à laquelle elle a droit.

## L'ÉDITION 1917 de notre Catalogue de Timbres-Poste est en préparation.

*Nous pensons pouvoir le mettre en vente dans les premiers jours de Novembre.*

*Afin d'éviter tout retard dans sa livraison (les envois étant faits dans l'ordre des demandes), nos lecteurs peuvent dès maintenant nous adresser leurs commandes.*

*Le prix de cette nouvelle émission est fixé à :*

**2 fr. 75** broché (Port : France, 40 c. ; Etranger, 80 c.)

**3 fr. 50** relié, couverture souple, rouge ou havane tranche rouge.  
(Port : France, 45 c. ; Etranger, 90 c.)

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

### Emissions Nouvelles

#### A CATALOGUER

**Aitutaki.** — Le 6 pence de Nouvelle-Zélande (type Georges V. vient de recevoir la surcharge habituelle *Aitutaki* pour servir à cette colonie.

6 pence carmin.

**Australie.** — *The Australian Philatelist* donne, dans son dernier numéro, l'explication des timbres perforés verticalement des lettres *C of A.*

Ces timbres, paraît-il, sont utilisés par les soldats australiens en traitement dans les hôpitaux militaires; le gouvernement du Commonwealth ayant alloué à chaque soldat pour ses besoins personnels, 6 timbres de 1 penny par semaine.

**Bahamas.** — Il est très difficile sinon impossible de se procurer, à l'état de neuf, le 5 p. de 1901 surchargé dernièrement *Special Delivery*, ce timbre n'étant pas vendu au public.

**Cameroun.** — Aux cinq valeurs de la série définitive, cataloguées dans notre n° d'août dernier, viennent s'ajouter les onze suivantes qui complètent ainsi la série.

La surcharge est très régulière et jusqu'à présent nous n'avons pas encore trouvé de variétés.

**Timbres du Moyen-Congo surchargés.** — CAMEROUN. — OCCUPATION FRANÇAISE.

- 1 c. olive et brun.
- 2 » violet et brun.
- 4 » bleu et brun.
- 30 » rouge et vert.
- 40 » olive et brun.
- 45 » violet et rouge.
- 50 » vert et rouge.
- 75 » brun et bleu.
- 1 fr. vert et violet.
- 2 » violet et olive.
- 5 » bleu et rose.

**Canada.** — A cataloguer les trois nouveaux timbres de guerre dont nous avons parlé précédemment.

Timbres de guerre.

- 5 c. bleu.
- 20 » olive.
- 50 » brun noir.

— Plusieurs lecteurs nous ont signalé des timbres de guerre de la dernière émission n'ayant qu'une dentelure verticale, et dans lesquels les marges inférieures et supérieures paraissent légèrement plus grandes. Renseignements pris, il s'agit de timbres tirés sur les mêmes planches, mais préparés spécialement pour les distributeurs automatiques.

— Une enveloppe de 2 c. avec l'effigie de Georges V vient de faire son apparition, elle est en tous points semblable à celle qui portait l'effigie d'Edouard VII, la seule différence consiste dans l'énoncé de la valeur qui est maintenant répétée en chiffres au lieu de lettres dans les angles inférieurs de la vignette.

Enveloppe.

- 2 c. carmin.

**Colombie.** — Le bruit a couru qu'une nouvelle émission au type Armes et de grand format, aurait été mise en cours dans le courant d'août. La série se composerait des 1, 2, 4, 5, 10, 20, 50 centavos, 1, 5, 10 et 20 pesos, et toutes ces valeurs serviraient indistinctement au double usage postal et fiscal. Nous reparlerons de cette émission quand elle nous sera parvenue.

**Equateur.** A cataloguer les deux valeurs de 1 c. et 2 c. dont nous avons parlé dans notre numéro d'août dernier.

- 1 c. jaune *Noca*.
- 2 » vert *Noboa*.

Guatemala. — Comme nous l'annoncions dans notre numéro de Juillet dernier, quelques provisoires ont été obtenus sur une partie du stock des 1 c. et 2 c. en cours.

Avec le 1 c., on a fait des valeurs de 6 c. et de 12 ¼ c., et avec celui de 2 c. des valeurs de 25 c., le tout par l'apposition de la nouvelle valeur en surcharge.

D'après le *London Philatelist*, une erreur matérielle s'est produite dans l'indication de la valeur de la seconde surcharge qui a été gravée dans la planche et sur un timbre : 13 ¼ au lieu de 12 ½; notre confrère ne donne aucune autre indication, mais il est probable que cette erreur se répète au même endroit sur toutes les planches tirées avec cette erreur.

6 c. sur 1 c., vert et violet.  
12 ½ sur 1 c., vert et violet.  
13 ¼ sur 1 c., vert et viol. *erreur.*  
25 c. sur 2 c., carmin et noir.

Haïti. — Le 20 c. orange de 1904 avec marque de contrôle *Poste payé 1804-1904* (n° 83 de notre Catalogue) et le même timbre sans marque de contrôle (n° 96 de notre Catalogue) viennent d'être convertis en 1 c. par l'apposition, en surcharge, d'un grand chiffre 1 dans un cadre rectangulaire en hauteur.

1 c. sur 20 c. orange, avec *marque de contrôle.*  
1 c. sur 20 c. orange, sans *marque de contrôle.*

Honduras britannique. — Le 1 c. de la série en cours avec le burelage dont nous avons parlé à plusieurs reprises, nous parvient avec le mot *War* en impression noire qui le classe ainsi dans les timbres de guerre.

#### Timbre de Guerre

1 c. vert.

— En même temps, nous avons reçu l'enveloppe *Registration* mentionnée dans notre chronique d'août dernier.

Cette enveloppe a ceci de particulier, que le burelage a été disposé de façon à ne pas couvrir l'effigie en relief de Georges V, sans doute par respect pour la personne royale.

#### Enveloppe

2 c. + 3 c. brun rouge, *registration.*

Inde française. — Nous publions, page 302, l'arrêté relatif à la cinquième émission de Croix-rouge.

Jamaïque. — Si nous en croyons un de nos confrères anglais, une valeur de 1 ½ p. serait parue le mois dernier.

Cette valeur, qui était réclamée par le public, évite l'emploi de deux figurines; sa valeur réunissant à la fois la taxe d'affranchissement et la taxe de guerre.

Levant français (CORPS EXPÉDITIONNAIRE DE SALONIQUE. — De divers côtés on nous a signalé un timbre F. M. qui, paraît-il, serait spécial au corps expéditionnaire de Salonique. Ce timbre, dont nous reproduisons ici la gravure, est confectionné



avec les bandes de papier gommé servant à séparer les blocs de 50 timbres. Les trois mots *France - F. M. - Postes*, qui sont en impression noire, ont été

faits à la machine à écrire: par-dessus, et transversalement, figure le mot *Salonique* en impression rouge. Bien que ce timbre ait été vu sur des enveloppes, son authenticité semble douteuse et nous attendrons de nouveaux renseignements avant de le cataloguer.

Libéria. — Le 2 c. de 1909 et le timbre de service de même valeur sont parus avec la surcharge *L. F. F.* (Liberian Frontiers Force).

2 c. carmin et noir.

2 c. rose vif et lilas brun O. S.

Montserrat. — On annonce, comme étant parue, la nouvelle série dont nous avons parlé en Août dernier. Nous la cataloguerons dès qu'elle nous sera parvenue.

Moyen-Congo. — Le tirage définitif de Croix-Rouge pour cette colonie, effectué à Paris dans les ateliers du boulevard Brune, nous est parvenu dans les premiers jours de septembre. Le timbre par lui-même a subi une légère modification dans ses couleurs qui sont maintenant beaucoup

plus vives et font ressortir davantage tous les détails de la gravure, d'autant plus que ce tirage a été fait sur du papier couché de bonne qualité.

La Croix-Rouge et la valeur ont été appliquées en surcharge dans l'angle supérieur gauche juste au-dessus de la tête de la panthère; cette surcharge est carmin vif et apparaît très nettement.

#### Timbre de la Croix-Rouge



10+5 c. rose vif et bleu.

**Mozambique.** — Nous apprenons qu'il a été émis dans cette colonie deux timbres de guerre de 1 et 2 centavos.

Ces timbres ont été créés sur l'initiative du Gouverneur général de Mozambique pour servir obligatoirement à l'affranchissement de toute la correspondance expédiée dans cette province, exception faite pour les périodiques, imprimés et échantillons.

Il a été décidé que toute la correspondance qui ne porterait pas ce timbre comme taxe de guerre serait taxée au double de l'affranchissement.

Nous croyons savoir que ces timbres ont été mis en cours dans courant de juillet dernier, mais nous ignorons le chiffre du tirage.

Un sujet allégorique différent orne chaque timbre qui porte en plus des mots *Taxa de guerra*, la date : 9 Mars 1916, probablement celle du décret autorisant l'émission.

Percées en lignes, ces deux nouvelles figurines sont l'œuvre de l'architecte Ferreira da Costa.

#### Timbres de Guerre

1 centavos gris vert.

2 " rose.

**Océanie (ETABLISSEMENTS FRANÇAIS DE).** — De notre fidèle correspondant de Papeete.

Il n'y a plus de timbres à 0'10 de 1913 au bureau de la poste, le stock est épuisé. Le Gouverneur ne voulant pas autoriser une surcharge provisoire, ceux de 0'05

servent momentanément en les employant par deux, mais le stock de cette valeur étant très restreint et le ministère des colonies n'étant pas pressé d'en envoyer, ce sera probablement deux surcharges provisoires que nous aurons au lieu d'une.

**Orcha.** — Changement de couleur du  $\frac{1}{4}$  a. de 1914, qui nous parvient maintenant imprimé en bleu.

$\frac{1}{4}$  a. bleu.

**Portugal.** — Nos lecteurs connaissent tous le timbre de franchise pour la Croix-Rouge émis en 1889 (n° 84 de notre catalogue), dont nous reproduisons ici la gravure.



Ce timbre nous parvient aujourd'hui avec une surcharge transversale de couleur verte en très petits caractères sur deux lignes qui se lit :

*Comissão Portuguesa  
de prisioneiros de guerra.*

D'après un aimable correspondant, ce timbre servirait exclusivement pour les camps de concentration et aussi au comité central de la Croix-Rouge.

— Le 5 c. en cours (type Cérés, nous parvient imprimé dans une teinte beaucoup plus claire.

Ce nouveau tirage qui semble avoir été fait à la hâte, laisse beaucoup à désirer; la gravure qui, auparavant, se détachait d'une façon parfaite, se confond maintenant avec le fond du timbre; les ombres de la figure et les mains de la déesse, de même que celles de son manteau, disparaissent complètement sous la nouvelle couleur.

**Vierges (Iles).** — Dans le nouveau tirage qui vient d'avoir lieu pour le  $\frac{1}{4}$  penny, la couleur diffère légèrement de celui qui est en cours.

La nuance est maintenant vert bleu.

## Inde Française

### Cinquième émission de Croix-Rouge

*ARRÊTÉ concernant l'émission de 60.000 nouveaux timbres  
de la Croix-Rouge.*

LE GOUVERNEUR DES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DANS L'INDE,  
OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,

Vu la circulaire ministérielle en date du 11 février 1915, n° 185, autorisant la création aux Colonies de timbres-poste de 0 fr. 10, surchargés d'une surtaxe de 5 centimes, dont le montant sera versé aux œuvres de la *Croix-Rouge*;

Vu l'arrêté du 20 avril 1916, relatif à la mise en vente des timbres-poste et autres formules d'affranchissement;

Sur la proposition du Secrétaire Général;

Le Conseil privé entendu,

ARRÊTÉ :

Article premier. — Des timbres de 0 fr. 10 existant à la caisse du Trésorier-Payeur, 60.000 seront surchargés d'une surtaxe de 5 centimes à l'encre rouge avec une Croix Rouge.

Art. 2. — Les timbres, ainsi surchargés, seront débités dans les bureaux de la poste française de Pondichéry et des Dépendances au prix de 15 caches l'un; le montant de la surtaxe de 5 centimes, soit 5 caches, sera affecté aux œuvres de la *Croix-Rouge*.

Ils seront utilisés dans le service intercolonial ainsi que pour l'affranchissement des correspondances avec la France et l'Algérie.

Art. 3. — La surcharge sera opérée à Pondichéry, en présence du Trésorier-Payeur, par une commission composée du Chef du service des Contributions et du Chef du bureau des Finances.

Il sera établi un procès-verbal de l'opération.

Pondichéry, le 20 juillet 1916.

A. MARTINEAU.

Par le Gouverneur :

*Le Secrétaire Général,*  
J. JOULIA.

*Le Trésorier-Payeur,*  
H. ROUSSON

*Le Chef du Service des Contributions,*  
H. THÉRON.

## TAHITI ET OCÉANIE

### Les différents tirages des timbres de la Croix-Rouge.

Nous publions ci-dessous un ouvrage inédit et très intéressant qu'a bien voulu nous adresser notre fidèle correspondant de Papeete.

Nos lecteurs y trouveront les détails qui ont entouré les divers tirages de timbres de Croix-Rouge avec leurs variétés : double surcharge, surcharge renversée, croix cassée, etc., etc., en même temps que le chiffre exact de chaque émission.

Tous les renseignements contenus dans cet article ayant été puisés à bonne source, on peut donc, à juste titre, les considérer comme officiels (1).

### PREMIÈRE ÉMISSION

Timbres de 1892 et 1900, avec Croix-Rouge et TAHITI en surcharge rouge.

Emission faite en vertu de l'arrêté du 22 avril 1915, autorisant la surcharge sur 11.500 timbres à 0'15.

Cette surcharge a été apposée sur les 0'15 bleus et 0'15 gris sortant du bureau de la poste, à Papeete, à la date du 22 avril 1915. Elle fut appliquée sur 1.800 timbres bleus de 1892, papier quadrillé, et sur 9.700 gris de 1900.



Impression locale, faite par les soins de l'Imprimerie du Gouvernement et en présence d'une commission nommée à cet effet.

**Timbre bleu de 1892.** — Tirage 1.800 exemplaires, par feuilles de 50 timbres, millésimes 2 et 3, deux teintes différentes.

Il y a eu une feuille, soit 50 surcharges renversées, ce qui porte le nombre des timbres normaux à 1.750. Ces timbres ont été vendus à raison de 8 par personne inscrite au préalable et sur sa demande, pendant un laps de temps de huit jours.

(1) Une partie de ces renseignements se trouvent déjà dans notre *Catalogue des Timbres de guerre*.

Les millésimes encadrés sont très rares, ainsi que les blocs de 4, par suite de la division des feuilles pour la distribution.

La majeure partie des timbres bleus vendus au public a servi à l'affranchissement de la correspondance envoyée par les deux courriers de mai,

Beaucoup de ces timbres ne sont pas arrivés à destination et ont été enlevés en cours de route.

**Timbre gris de 1900.** — Tirage 9.700 exemplaires, par feuilles de 50, pas de millésime.

Il y a eu quatre feuilles, soit 200 surcharges renversées, ce qui porte le nombre de timbres normaux à 9.500.

Ces timbres ont été vendus pendant dix jours, du 24 avril au 3 mai 1915, à raison de 50 par personne et jusqu'à concurrence de 1.000 par jour.

La vente durait de 7 h. 30 à 7 h. 45 du matin. Plusieurs feuilles étaient imprégnées d'huile provenant du papier dont se sert l'administration pour empêcher les feuilles de se coller. Ces taches d'huile sont faciles à enlever en frottant le timbre au verso avec de la benzine.

La forme qui a servi à l'impression de ces surcharges a été détruite dès l'achèvement des opérations.

Contrairement à certains « on dit », il n'y a pas eu de réimpression de ces deux timbres à l'Imprimerie du Gouvernement ou dans une autre imprimerie de Papeete.

## TIMBRE PROVISOIRE

Timbre de 1900 avec surcharge noire  $\frac{\text{EFO}}{1915}$

Par suite du manque de figurines à 0'10, 75.000 timbres à 0'10, type groupe de 1900, retirés de la circulation le 30 novembre 1914, conformément à l'arrêté local du 26 mars 1914, qui accordait au public un délai de six mois, à compter du 1<sup>er</sup> juin, pour opérer l'écoulement normal ou l'échange dans les établissements postaux de la colonie de tous les timbres-poste antérieurs à ceux de la dernière émission de 1913, ont été à nouveau remis en circulation par l'apposition de la surcharge  $\frac{\text{EFO}}{1915}$  (*Etablissements français Océanie*), en attendant l'arrivée dans la colonie d'un nouveau stock de figurines à 0'10 (*tahitienne*) annoncé depuis plusieurs mois.

Elle fut appliquée sur 75.000 exemplaires par arrêté local du 28 avril 1915.

Impression locale, faite par les soins de l'Imprimerie du Gouvernement et en présence d'une commission nommée à cet effet. Tirage 75.000 exemplaires, dont 25.000 furent surchargés d'une Croix-Rouge, ce qui porte le nombre de  $\frac{EFO}{1915}$  à 50.000.

Le tirage fut fait par feuilles de 50 timbres, par rangées de 10 horizontalement. Millésime 8. Deux teintes différentes.



Fig. 1.



Fig. 2.

Dans le 46<sup>e</sup> timbre l'E n'a pas de barre au milieu (fig. 1) et dans le 49<sup>e</sup> le trait au-dessous de EFO est cassé (fig. 2). Il y a eu trois feuilles, soit 150 surcharges renversées, ce qui porte à 49.850 le nombre de timbres normaux.

Chaque feuille offre ses variétés de surcharges; deux méritent une description.

Une feuille a la surcharge qui empiète sur le timbre supérieur du côté gauche de la feuille et vers l'extrémité.

Une autre porte la surcharge à cheval sur deux timbres ou sur un timbre et la bande gommée de la planche.

Il a été vu un timbre sur lequel le F manque  $\frac{E.O}{1915}$ . La forme qui a servi à l'impression de ces surcharges a été détruite dès l'achèvement des opérations.

## DEUXIÈME ÉMISSION

**Timbre de 1900.** —  $\frac{EFO}{1915}$  avec nouvelle valeur et Croix-Rouge et chiffre 5<sup>c</sup> en surcharge rouge.

Emission faite par arrêté local du 19 mai 1915, autorisant une deuxième émission de timbres de la Croix-Rouge sur 25.000 timbres à 0'10, type groupe, remis en circulation par arrêté du 28 avril 1915.

La surcharge fut appliquée par les soins de l'Imprimerie du Gouvernement et en présence d'une commission nommée à cet effet,

Le tirage fut fait par feuilles de 50, mais par rangées de 5 seulement.

L'Imprimerie du Gouvernement manquant de chiffres 5, la forme ne comportait que 25 clichés et chaque feuille passait deux fois sur la forme. La partie droite (gauche vue de face) est mieux imprimée que l'autre, c'est ainsi que l'erreur 5<sup>e</sup> est parfois invisible sur la partie gauche.

Indépendamment des erreurs originales des feuilles  $\frac{EFO}{1915}$

les nos 23 et 28 portent un e au lieu d'un c (fig. 3), les nos 45 et 50 ont le chiffre 5 cassé à la boucle inférieure et au trait supérieur; parfois le c du 30<sup>e</sup> est invisible. L'impression sur la partie gauche (droite vue de face) n'est pas aussi nette.



Fig. 3

Chaque feuille offre différentes espèces de variétés provenant des diverses positions données aux feuilles à la première et à la deuxième passe. Quelques-unes ont la lettre c en dehors du cadre sur 2 ou 3 demi-rangées supérieures ou inférieures; d'autres ont la lettre c sur la partie dentelée, alors que les autres rangées opposées ont les surcharges normales, quoique étant sensiblement obliques.

D'autres feuilles ont les croix qui empiètent sur les timbres voisins et d'autres où les croix sont imprimées par leur milieu, ce qui offre cette particularité que les timbres de la 5<sup>e</sup> ou de la 10<sup>e</sup> rangée ne portent qu'une demi-croix et le chiffre 5<sup>e</sup> en surcharge et parfois la même particularité se rencontre seulement au bas de la feuille par suite de la position oblique donnée à la feuille sur la forme.

En résumé, on peut dire autant de feuilles, autant de variétés différentes.

Beaucoup de feuilles ont la croix et le chiffre transparents. Il y a eu trois feuilles, soit 150 surcharges renversées, millésime 8, par feuilles de 50, Deux teintes différentes.

La vente de ces timbres a été faite comme précédemment, c'est-à-dire 100 par personne et par jour, jusqu'à concurrence de 1.000 pour la journée.

## TROISIÈME ÉMISSION

**Timbre de 1913 avec Croix-Rouge et nouvelle valeur en bas du timbre.**

Emission faite par arrêté du 2 septembre 1915 autorisant la surcharge sur 30.000 timbres nouvellement arrivés dans la colonie.

Impression locale faite par les soins de l'Imprimerie du Gouvernement.

Tirage fait par feuilles de 25 timbres et par rangées de 5. Le cinquième timbre a le *c* renversé (o) (fig. 4) et le dix-septième a un *e* à la place du *c* (fig. 5).

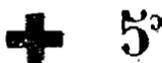


Fig. 4

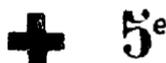


Fig. 5

De même que pour la deuxième émission, chaque feuille comporte plusieurs et mêmes variétés.

Dans la couleur carmin a été mélangé du sciste pour éviter certains inconvénients.

Il y a eu six feuilles, soit 150 surcharges renversées.

Même réglementation pour la vente.

## QUATRIÈME ÉMISSION

**Même surcharge sur timbre 1913, couleur plus foncée, croix en haut du timbre et tiret sous le c.**

Emission faite par arrêté du 5 octobre 1915 autorisant la surcharge sur 45.000 vignettes.



Impression locale faite par les soins de l'Imprimerie du Gouvernement.

Tirage fait par feuilles de 25 timbres et par rangées de 5. Le dix-neuvième timbre a un *e* à la place du *c*, dans certaines feuilles le *e* n'est pas bien net, aucune correction n'a été faite en cours du tirage (renseignement donné par le Chef de l'Imprimerie).

On rencontre des feuilles qui ont le 5 du troisième timbre, couleur mate et le vingt-deuxième de la même feuille la croix mal imprimée ou cassée, ce qui provenait d'un défaut de pose.

Il y a eu huit feuilles, soit 200 surcharges renversées.

Même réglementation pour la vente, 100 par personne et par jour, jusqu'à concurrence de 1.000 par jour.

Une feuille mal imprimée a été repassée sur la forme; de ce fait, 15 timbres ont reçu une double surcharge, la première n'étant pas bien nette et absente sur les deux dernières rangées lors de la première passe.

\* \* \*

Toutes ces émissions ont été faites pendant l'administration du gouverneur Fawtier. Depuis son départ, aucune autre émission n'a été autorisée par son remplaçant et dans le but d'éviter les abus qui se sont produits.

Des plaintes ayant été formulées sur l'accaparement de ces timbres, il a été ordonné par le Ministère des Colonies de procéder à une enquête administrative.

Des ordres ont été donnés par la suite de ne plus émettre de timbres Croix-Rouge, surcharge locale, à Tahiti, au grand détriment des soldats blessés.

Depuis fin novembre, il n'a pas été vendu de timbres, Croix-Rouge, aux guichets de la poste.

Tant qu'à ceux annoncés de France, la colonie les attend toujours.

.....

## PETITE CORRESPONDANCE

Z. X. — Très bon; oui, gardez-le.

Ch. Rostaing. — 1° Servaient à acquitter la taxe des communications téléphoniques. — 2° 600.000 exemplaires. — 3° Tirage illimité.

Faysee fils. — Impossible vous fixer un prix, c'est une curiosité qui n'est recherché que par les amateurs.

Honri Valette, à T. — Les lettres



G. F. B. que l'on voit sur les timbres de service de Tonga signifient *Government - Foreign Branch* dont la traduction doit se lire : Division des affaires étrangères (on, en langue indigène *Gave-Faka-Bu'eaga*, pour la correspondance du Gouvernement).

C<sup>e</sup> de la Boissière. — Certains spécialistes font un effet cette collection;

les lettres se suivent AA, AB., etc. Nous continuerons prochainement l'article qui vous intéresse.

Pierre Tissier, Paris. — Peu de valeur.

A. P. A., à B. — 1° Département de Colombie. — 2° Pas de prix encore établi. — 3° Postes locales, sans intérêt. — 4° Fantaisie sans valeur.

R. L., Paris. — Nouvelle oblitération annoncée dans *Le Collectionneur de Timbres-Poste* du 1<sup>er</sup> Septembre dernier.

D. T., à Lyon. — Oui, malgré la guerre, notre journal a paru en 1914, et ses deux derniers numéros (Novembre et Décembre 1914) sont appelés à devenir rares.

M<sup>le</sup> Vernay Meyrel. — Toutes ces pièces sont intéressantes et méritent d'être conservées.

Jochum. — 1° Merci du timbre et des renseignements. — 2° Nous n'avons pas connaissance de cette émission.

## Une prétendue Emission de Timbres dans le Hedjaz

*La Tribune de Genève* a annoncé le mois dernier, la création d'une prochaine émission de timbres-poste pour Hedjaz (Arabie).

Le Hedjaz était la seule partie de l'Arabie appartenant à l'Empire ottoman, et tout dernièrement nos grands quotidiens ont signalé que le Grand Chérif en avait fait la conquête.

Cette longue bande de terre que borde la Mer Rouge, mesure environ 1500 kil, du N.-E. au S.-E. et 270 kil. de l'E. à l'O.; elle est bornée au N. par le désert de Syrie, à l'E. par le Nedjed, au S. par l'Yémen, à l'O. par la Mer Rouge.

Ses villes principales sont les deux villes saintes de La Mecque et Médine, puis sur la côte Djeddah qui est le port de La Mecque. Cette contrée est montagneuse surtout au N.-O. où s'élèvent les monts Horeb et Sinaï. On n'y trouve point de rivières mais seulement quelques sources et des puits qui se dessèchent pendant l'été; néanmoins le sol est cultivé sur les côtes et l'on y recueille du baume, de la myrrhe et de l'encens. Les chevaux de l'Hedjaz sont, paraît-il, les meilleurs de l'Arabie.

Pour en revenir à l'émission de timbres, *la Tribune de Genève* dit que le Grand Chérif a interdit la circulation des timbres-poste de l'ancien régime et qu'il est en train de réorganiser la poste d'une façon purement arabe.

Les nouveaux timbres auraient été commandés en Europe, et la série pour commencer ne comporterait que les deux valeurs suivantes : 1/2 piastre rouge vif et 1 piastre bleu clair.

La gravure de ces vignettes nous montrerait les armes du nouveau gouvernement chérifien, et comme inscriptions les noms de La Mecque, de la poste du Hedjaz et la date de l'année actuelle de l'hégire, le tout en langue arabe.

Nous n'avons plus maintenant qu'à attendre ces nouvelles figurines dont l'émission annoncée par un journal politique, nous semble fantaisiste ou tout au moins semi-officielle.



## NOTES

### QUESTIONS ET RÉPONSES

**GRANDE-BRETAGNE.** — Une délicate attention de nos Alliés. — Par mesure exceptionnelle motivée par les circonstances actuelles, l'Office britannique a prescrit aux bureaux de poste du Royaume-Uni de ne plus taxer les correspondances d'origine française, affranchies au moyen de timbres de la Croix-Rouge.

Il est bien entendu que, comme dans les relations intérieures, le timbre de la Croix-Rouge n'est valable que jusqu'à concurrence de 10 centimes pour l'affranchissement des correspondances à destination du Royaume-Uni.

\* \* \*

**MEXIQUE.** — La monnaie mexicaine et les taxes postales. — Encore un changement dans les équivalents des taxes de l'Union postale universelle.

Primitivement, ces taxes étaient les suivantes :

10 centavos	=	25 centimes.
6        »	=	15        »
4        »	=	10        »
2        »	=	5         »

Depuis la révolution, elles sont tombées à :

20 centavos	=	25 centimes.
12        »	=	15        »
8         »	=	10        »
4         »	=	5         »

Enfin depuis le 1<sup>er</sup> juin dernier, ces équivalents se répartissent ainsi :

40 centavos	=	25 centimes.
25        »	=	15        »
15        »	=	10        »
10        »	=	5         »

Ces derniers chiffres se passent de commentaires !

\* \* \*

**La poste aérienne dans les Balkans.** — Les journaux de la semaine dernière ont signalé la magnifique randonnée accomplie par deux aviateurs français qui, partis de Salonique, avaient atterri à Bucarest en passant par Sofia qu'ils bombardèrent, puis reprenant leur vol, avaient rejoint leur port d'attache.

Ils ont, paraît-il, rapporté à Salonique le courrier de Bucarest, établissant ainsi dans les Balkans la première poste aérienne.

\*\*\*

**ROUMANIE.** — Une jolie série de vignettes de bienfaisance. — Un aimable abonné nous a fait parvenir une coupure du journal *l'Indépendance Roumaine*, sur laquelle est annoncée une nouvelle émission de timbres, désignés sous le nom de *Timbres de secours*.

La série se compose des valeurs suivantes : 5 bani noir, 10 b. rouge foncé; 50 b. bleu foncé; 1 lei rouge; 2 lei marron; 5 lei lilas; 50 lei orange.

Les trois premières valeurs 5, 10 et 50 bani représentent une paysanne roumaine devant un métier à tisser; les 1 et 2 lei une paysanne roumaine filant à la quenouille; enfin les deux grosses valeurs de 5 et 50 lei nous montrent une aigle les ailes largement éployées sur un drapeau.

Toutes ces figurines, paraît-il, sont gravées avec soin et produisent un très bon effet.

Malheureusement elles n'ont aucun caractère postal et nos lecteurs devront les classer dans la catégorie des timbres de fantaisie ou vignettes de propagande.

\*\*\*

**ILES PHILIPPINES.** — Coupons-réponse. — L'Office des Postes des Iles Philippines a fait connaître qu'il participerait au service des coupons-réponse à partir du 1<sup>er</sup> juillet 1916. Ses bureaux ont été autorisés à échanger ces coupons, même quand ceux-ci ne porteraient pas l'empreinte du timbre à date du bureau d'émission.

\*\*\*

**Franchise postale pour les militaires serbes.** — Par un décret en date du 11 avril dernier, les militaires serbes ont été admis à bénéficier des franchises postales prévues par le décret du 3 août 1914 en faveur des militaires et marins français.

En conséquence, les militaires serbes en France et en Tunisie peuvent échanger en franchise, avec les membres de leurs familles réfugiées en France, en Algérie, en Tunisie ou au Maroc, des lettres simples ou des mandats n'excédant pas 50 francs.

De même, la franchise postale a été accordée au Comité suisse de secours aux Serbes installé à Genève.

# PRIX COURANT DES TIMBRES DE CROIX-ROUGE FRANCE, COLONIES et PROTECTORATS

 Ce prix courant annule tous les précédents.

Alexandrie 10+5 . . . . .	0 20	»	»	Nouvelle-Calédonie 10+5 car-	
Côte d'Ivoire 10+5 . . . . .	0 25	»	»	mun vif. . . . .	0 40
Côte des Somalis 10+5 . . . . .	0 25	»	»	Océanie Tahiti 15 c. bleu . . . . .	65'
Dahomey 10+5 . . . . .	0 30	»	»	»    »    15 c. gris. . . . .	10'
France 10+5, 1 <sup>re</sup> émission. . . . .	0 20	»	»	»    »    E P O 10 c. rouge. . . . .	1'25
»    10+5, 2 <sup>e</sup> . . . . .	0 15	»	»	» <i>idem</i> avec +5 c. . . . .	3'
Gabon-Congo 10+5 . . . . .	»	»	8'	Océanie Tahitienne 10+5, croix	
Afrique Equatoriale. . . . .	»	»	6'	en bas . . . . .	2'
Guadeloupe 10+5 . . . . .	0 25	»	»	Océanie Tahitienne 10+5, croix	
Guinée française 10+5, 1 <sup>re</sup> émis. . . . .	0 35	»	»	en haut. . . . .	1'
»    10+5, pap. rouché . . . . .	0 20	»	»	Océanie Tahitienne, tirage de Paris	0 20
Guyane française 10+5, 1 <sup>re</sup> émis. . . . .	2'50	»	»	Oubangui 10+5 croix noire. . . . .	2'50
»    10+5, 2 <sup>e</sup> . . . . .	0 20	»	»	Réunion 10+5 croix noire. . . . .	20'
Haut Sénégal 10+5 . . . . .	0 25	»	»	»    10+5 . . . . .	1'50
Inde française 10+5. . . . .				»    10+5 . . . . .	0 40
1 <sup>re</sup> émission. . . . .	0 75	»	»	»    10+5 . . . . .	
2 <sup>e</sup> . . . . .	0 75	»	»	tirage de Paris . . . . .	0 20
3 <sup>e</sup> . . . . .	6'	»	»	Saint-Pierre et Miquelon 10+5	0 30
4 <sup>e</sup> . . . . .	0 60	»	»	Sénégal 10+5. . . . .	0 25
5 <sup>e</sup> . . . . .				Tunis 15 c. violet. . . . .	0 20
naire, valeur en haut . . . . .	0 50	»	»	»    5 c. vert . . . . .	0 10
Indo-Chine, 1 <sup>re</sup> émission. . . . .	0 50	»	»	1916. 10 sur 15 . . . . .	0 20
»    2 <sup>e</sup> . . . . .	0 20	»	»	»    10 . . . . .	0 25
Madagascar 10+5. . . . .	0 20	»	»	»    10 . . . . .	0 30
Maroc Oudja 10+5 . . . . .	100'	»	»	»    10 . . . . .	0 45
»    10+5 carmin. . . . .	1'	»	»	»    10 . . . . .	0 50
»    10+5 vermillon. . . . .	1'75	»	»	»    10 . . . . .	1'
»    10+5 Tanger (sur timbre France) . . . . .	0 20	»	»	»    10 . . . . .	1'45
»    10+5 définitif . . . . .	0 20	»	»	»    10 . . . . .	2'25
»    5+5 vert . . . . .	0 10	»	»	»    10 . . . . .	5'50
Martinique 10+5 . . . . .	0 25	»	»	Gabon (Afrique équatoriale).	
Mauritanie 10+5 . . . . .	0 25	»	»	Enveloppes entières sur-	
Monaco 10+5. . . . .	0 20	»	»	chargées d'une Croix-Rouge	
Moyen-Congo 10+5 croix noire. . . . .	1'50	»	»	et au-dessous +5.	
»    10+5 . . . . .	1'50	»	»	10+5 neuve ou usée. . . . .	1'75
»    10+5 . . . . .				Il existe trois formats de ces enveloppes, petit,	
(Paris). . . . .	0 15	»	»	grand et moyen. Nous possédons ces trois for-	
Nouvelle-Calédonie 10+5 rose . . . . .	0 60	»	»	mat et les fournissons au même prix — neuves	
				ou usées.	

## NOUVEAUTÉS

**Cameroun.** — Complément de la série  
Timbres du Moyen-Congo surchargés  
CAMEROUN OCCUPATION FRANÇAISE SUR  
trois lignes.

4 c. bleu et brun. . . . .	0 10	»	»
75 c. brun et bleu. . . . .	0 90	»	»
2 fr. violet et olive. . . . .	2'50	»	»
5 . . . . .	6'	»	»

**Moyen-Congo.**  
10+5 Croix-Rouge . . . . .
 0 15 | » | » |

**Turkestan Chinois.** ¼, 1, 2 3. 5, 6, 7,  
8, 10, 15, 16, 20, 30, 50 c. et 1 dollar.

La série complète. . . . . 20' » » »

**Maroc Français.** Timbres-taxe avec  
surcharge PROTECTORAT FRANÇAIS.

1 cent. sur 4 c. noir . . . . .	3'50	»	»
5 . . . . .	5	»	»
10 . . . . .	10	»	»
20 . . . . .	20	»	»
50 . . . . .	50	»	»

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Abyssinie. 1908. Timbre de 1894 avec valeur en surcharge bleue.**

80. 1 piastre sur  $\frac{1}{4}$  g. rose . . . 0 60 " "

**Afrique Centrale Anglaise. 1897. Nègres, fond blanc.**

45. 1 sh. violet et noir . . . 2<sup>f</sup> 50 " "

**Allemagne. 1875. Timbres-télégraphe, chiffre en groschen surchargés en noir, dentelés.**

80. 3 pf. bleu. . . . . " " 8<sup>f</sup> 75

**Alsace-Lorraine. Variété, burelage renversé.**

1 cent olive . . . . . 50<sup>f</sup> " " "

10 " bistre. . . . . " " 2<sup>f</sup> 50

20 " bleu . . . . . " " 15<sup>f</sup> "

**Antilles Espagnoles. 1857. Timbre surchargé.**

14. Y  $\frac{1}{4}$  sur 2 r. rouge . . . " " 4<sup>f</sup> "

**Cuba. 1891. Effigie d'Alphonse XIII, dentelé.**

229. 20 c. de p. bleu . . . . . 1<sup>f</sup> " " "

*Idem. 1897.*

275. 80 c. brun lilas. . . . . 3<sup>f</sup> 25 " "

**Argentine. Service 1913, laboureur avec M. A. en surcharge.**

258 à 261. 1, 2, 5, 12 cent.

*La série. . . . . 0 75 " "*

**Australie. Confédération, timbre-taxe de 1903, fond plein.**

12. 5 sh. vert . . . . . " " 4<sup>f</sup> 50

**Bahamas. 1862-63. Effigie de Victoria, dentelé.**

7. 1 shill. vert . . . . . 2<sup>f</sup> 25 " "

**Barbade. 1882-86. Effigie de Victoria, dentelés.**

40. 3 pence lilas . . . . . 1<sup>f</sup> 25 " "

41. 1 shill orange . . . . . 3<sup>f</sup> 30 " "

**Bavière. 1870-73. Armes, dentelés.**

47. 12 kr. violet . . . . . " " 60<sup>f</sup> "

**Bavière. Timbres-télégraphe 1876. Armes en relief.**

10, 20, 25, 40, 80 pf. 1 mark.

*La série. . . . . 0 30 " "*

**Belgique. 1866. Timbres-télégraphe, effigie de Léopold I.**

18. 50 cent. gris . . . . . " " 14<sup>f</sup> "

20. 1 fr. vert . . . . . " " 24<sup>f</sup> "

*Idem. 1883. Effigie à gauche de Léopold, usés, poste.*

69. 25 c. bleu . . . . . " " 1<sup>f</sup> 25

70. 50 c. violet . . . . . " " 1<sup>f</sup> "

*Idem. 1905. Grosse effigie.*

151. 2 francs violet. . . . . " " 0 50

**Brésil. Timbres taxe 1890. Chiffres, inscriptions, dentelés.**

137. 500 reis gris . . . . . " " 1<sup>f</sup> 25

138. 700 " violet . . . . . " " 1<sup>f</sup> 75

139. 1000 " violet noir. . . . . " " 1<sup>f</sup> 75

**Brunswick. 1862-63. Cheval.**

16. 1 silb. noir sur jaune . . . 22<sup>f</sup> " " "

**Ceylan. 1872. Effigie à gauche de Victoria.**

57. 16 cents violet . . . . . 12<sup>f</sup> " " "

60. 48 " rose . . . . . 16<sup>f</sup> " " "

*Idem. 1912. Effigie de Georges V.*

2, 3, 5, 6, 10, 15, 25, 30, 50 cents et 1 rupee.

*La série. . . . . 2<sup>f</sup> 90*

**Colombie. Antioquia 1902. Effigies.**

130. 2 pesos rose et noir. . . . 1<sup>f</sup> 10 " "

131. 5 " bleu terne et noir. 2<sup>f</sup> " " "

**Côte des Somalis. 1894, paysage, grand.**

9. 30 cent brun et rose . . . 0 85 " "

*Idem. 1900.*

19a. 5 c. vert et vert jaune . . 0 60 " "

*Idem. 1902-03. Mosquée, oblongs, dentelés.*

1, 2, 4, 5, 10, 15 cent.

*La série. . . . . 4<sup>f</sup> 50 " "*

**Crète. Timbres de service 1908, chiffres, avec surcharge ELIAS.**

10. 30 l.

*La paire. . . . . " " 0 30*

**Danemark. 1915. Timbres provisoires, timbres antérieurs, surchargés.**

138. 80 o. sur 12 o. gr. et lilas. . . . . 2f 25 » »  
139. 80 o. sur 8 o. carmin (serv.) . . . . . 2f 35 » »

**Deux-Siciles. Naples. Sicile. 1861.**

*Effigie à droite de Victor-Emmanuel II, relief, couleur.*

26. 10 grano jaune . . . . . 1f 75 » »  
28. 50 » gris . . . . . 2f » »  
29. 50 » gris bleu . . . . . 3f 50 » »

**Equateur. Timbres commémoratifs de 1896, avec surcharge noire transversale 1897-98.**

177. 5 cent vert . . . . . 1f 75 » »

*Idem. Timbre de service 1905. Timbres-poste de 1904 avec officiel dans un double rectangle.*

10 cent rouge et noir . . . . . 0 75 » »

**Etats-Unis. 1857-60. Effigies diverses, dentelés**

25. 1 cent bleu . . . . . 1f 50 » »  
29. 10 » vert . . . . . 8f 30 1f 75

**Fernando-Po. 1889. Effigie à droite d'Alphonse XII.**

9. 10 c. de peso brun . . . . . 3f 30 » »

*Idem. 1895-97. Petite effigie à droite d'Alphonse XIII.*

15. 1/8 c. brun olive. . . . . 4f » »  
21. 20 » bleu gris . . . . . 1f 75 » »

**France. 1900. Grand, oblong.**

292. 5 frs bleu et jaune.

BEAUX EXEMPLAIRES . . . . . 1f » »

**Gibraltar. 1912. Effigie de Georges V.**

1/2, 1, 2, 2 1/2 pence.

*La sirie.* . . . . . » » 0 60  
92. 6 pence violet et carmin . . . . . 0 60  
93. 1 sh. noir sur vert . . . . . 1f 35  
94. 2 » bl. et viol. s. bl. (grand). . . . . 2f 50

**Grande-Bretagne. 1870-80. Timbres-télégraphe.**

103. 3 shill. bleu . . . . . 2f » »  
97. 5 » rose . . . . . 35f » »

**Honduras. 1907. Effigie de S J à droite du président Medina.**

166. 50 cent. vermillon. . . . . 0 85 » »  
167. 1 peso orange . . . . . 1f 25 » »

*Idem. 1910. Timbre de 1909 avec surcharge.*

175. 3 c. sur 20 c. bleu . . . . . 4f » »

**Inde Anglaise. 1854. Effigie à gauche de Victoria R.**

ERREUR, 1/2 anna rouge.

HORS LIGNE . . . . . 273f » »

*Idem. 1881. Timbres-télégraphe provisoires. Timbre fiscal oblong, surchargé TELEGRAPHE.*

65a. 1 anna lilas . . . . . 3f » 4f 50  
65. 2 » » . . . . . » » 2f »  
66a. 4 » vert . . . . . » » 2f »

Les usés ne se composent que d'une moitié de timbre.

**Inde Portugaise. 1877. Couronne, dentelés.**

27. 10 reis jaune . . . . . 1f 50 » »  
28. 20 » bistre . . . . . 1f 50 » »  
29. 25 » rose . . . . . 2f 50 » »

*Idem. 1880.*

35. 10 reis vert . . . . . 2f » »

*Idem. 1881. Timbres de 1877, surchargés.*

42a. 1 1/2 s. 10 reis vert. . . . . 0 40 » »  
43. 4 1/2 s. 5 » noir. . . . . » » 2f 25  
44c. 6 s. 25 » violet . . . . . 2f » »

**Levant Anglais. 1887-96. Timbre-anglais surchargé.**

8. 4 piastres sur 10 p. violet et rose . . . . . 3f » »

**Lorenzo-Marqués. 1895. Effigie de Don Carlos, de S J à gauche.**

4. 15 reis brun rouge. . . . . 1f » »  
5. 20 » violet clair. . . . . 1f » »  
6. 25 » vert . . . . . 1f » »  
7. 50 » bleu pâle . . . . . 1f 25 » »  
10. 100 » brun sur jaune . . . . . 1f 75 » »

*Idem. 1903. Nom du pays et chiffre en valeur, noir.*

47. 65 reis bleu gris. . . . . 4f 50 » »  
48. 75 » lilas . . . . . 0 50 » »  
51. 400 » bleu sur crème. . . . . 3f 25 » »

**Luxembourg. 1859-63. Armes. non dentelé.**

12. 40 cent. rouge orange. . . . . 12f 50

**Madagascar. 1897. Timbres-taxe des Colonies françaises, surcharge rouge ou bleu Madagascar et Dépendances.**

51. 5 cent. bleu . . . . . 1f 75 » »  
52. 10 » brun . . . . . 1f 60 » »  
53. 20 » jaune . . . . . 0 60 » »  
54. 30 » rose . . . . . 1f » »  
55. 40 » violet clair . . . . . 2f » »  
56. 50 » violet . . . . . 1f 25 » »

*Idem.* 5, 10, 20, 30, 40, 50 cent., 1 fr.  
Série complète. . . . . 12<sup>f</sup> 30 » »

**Madère. 1871. Timbres du Portugal surchargés MADEIRA, effigie en relief.**  
16. 5 reis noir. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
17. 10 » jaune. . . . . 3<sup>f</sup> 75 » »  
19. 25 » rose. . . . . 2<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 75

*Idem.* Chiffre.  
28. 24<sup>l</sup> reis verdâtre . . . . . 0 40 » »

**Malacca. 1879-83. Timbre de 1868-72, surchargé.**  
32. 10 cents sur 12 c. bleu . . . . . 5<sup>f</sup> » » »

*Idem.* 1892. Effigie de la Reine, dentelés.  
62a. 12 cents lie de vin . . . . . 3<sup>f</sup> 50 » »  
63a. 32 » orange . . . . . » » 0 60

*Idem.* 1892. (Petite effigie).  
65. 25 cents violet et vert . . . . . 1<sup>f</sup> 25 0 60  
66. 50 » olive et rose. . . . . 1<sup>f</sup> 75 0 90

*Idem.* 1899. Timbre de 1882-83, surchargé.  
73a. 4 cents sur four c. bleu. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »

*Idem.* 1902. Effigie d'Edouard VII.  
86. 25 cents violet et vert . . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »

**Malte. 1899. Grand, dentelé.**  
17. 2 sh. 6 p. olive . . . . . » » 2<sup>f</sup> 75

*Idem.* 1913. Effigie d'Edouard VII.  
38. 1 sh. noir sur vert. . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 35

**Maroc Anglais. 1907-10. Timbres de Grande-Bretagne avec MOROCCO AGENCIES, et valeur en surcharge noire.**  
5, 10, 15, 20, 25 centimes.  
La série . . . . . » » 4<sup>f</sup> »  
13. 30 c. s. 4 p. brun et vert. . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

**Maroc (bureaux espagnols). 1903-09. Timbres d'Espagne avec surcharge transversale : CORREO ESPANOL MARRUECOS, en carmin ou noir.**  
9. 50 cent rose . . . . . » » 0 50  
10. 50 » bleu gris . . . . . » » 0 50  
11. 1 peseta carmin . . . . . » » 1<sup>f</sup> »

*Idem.* 1809. Timbres d'Espagne, avec TÊTUAN en surcharge.  
13a. 1/4 c. vert . . . . . » » 3<sup>f</sup> 25  
15. 5 » vert . . . . . » » 0 75  
16. 10 » rose . . . . . » » 1<sup>f</sup> »

*Idem.* Sur timbre déjà surchargé MARIBE-COS ESPANOL.  
1/4 vert. . . . . » » 4<sup>f</sup> »

*Idem.* Carte postale 1914, affranchie avec une moitié de timbre correspondant 20 c. rouge, oblitérée TÊTUAN.  
La carte, TRÈS RARE . . . . . » » 12<sup>f</sup> 50

**Mexique. 1882. Effigie de 3/4 à gauche de Juárez.**  
122. 50 cents jaune. . . . . 6<sup>f</sup> » » »  
123. 100 » orange. . . . . 5<sup>f</sup> » » »

**Mozambique, C<sup>o</sup>. 1902-04. Armes, dentelés.**  
42. 65 reis bleu gris . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » »  
43. 115 » rose sur rose. . . . . 2<sup>f</sup> 25 » »  
44. 130 » vert sur rose. . . . . 2<sup>f</sup> 50 » »  
45. 400 » brun sur bleu . . . . . 4<sup>f</sup> » » »  
46. 700 » viol. sur chamois. . . . . 5<sup>f</sup> 50 » »

*Idem.* 1911. Avec surcharge REPUBLICA.  
83. 200 reis lilas sur rose. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
84. 400 » bleu sur chamois. . . . . 2<sup>f</sup> 30 » »  
85. 500 » noir sur bleu. . . . . 3<sup>f</sup> » » »  
86. 700 » lilas sur chamois. . . . . 4<sup>f</sup> 25 » »

**Nevis. 1883-84. Effigie de la Reine, dentelés.**  
16. 1 penny carmin . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
17. 2 1/2 » bleu. . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »

**Niger du Nord. 1900. Effigie de Victoria I, dentelés.**  
6. 6 pence viol. et viol. vif . . . . . 7<sup>f</sup> » » »  
7. 4 shill. vert et noir . . . . . 12<sup>f</sup> 50 » »

*Idem.* 1902. Effigie d'Edouard VII.  
14. 3 pence viol. et br. rouge. » » 1<sup>f</sup> 35  
15. 6 » viol. et viol. vif. » » 1<sup>f</sup> 75  
16. 1 shill. vert et noir . . . . . 2<sup>f</sup> 75 » »

*Idem.* 1909-11, dentelé.  
26. 1 shill. noir sur vert. . . . . » » 1<sup>f</sup> 75

**Pérou. 1886. Armes, dentelés.**  
135. 50 cents rouge . . . . . » » 0 40  
136. 1 sol gris bistre. . . . . 0 40 » »

**Prince Edouard. 1861. Effigie à gauche de Victoria I, dentelé.**  
1. 1 penny jaune . . . . . 5<sup>f</sup> 50 » »

**Puttialla. 1884-96. Timbres des Indes anglaises surchargés PUTTIALA.**  
14. 9 pies carmin . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
15. 1 a. 6 pies brun . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
6. 1 rupee gris . . . . . 8<sup>f</sup> » » »

**Saint-Thomas et Prince. 1902. Timbres de 1887 surchargés.**

66b. 400 reis sur 40 brun . . . » » 40<sup>f</sup> »  
 65c. 400 » sur 30 bleu.. . . 40<sup>f</sup> » » »

**Siam n. 1899. Variété. Effigie de face. émission de Battembang.**

2 att. vert et rose . . . . . 12<sup>f</sup> » » »

**Suisse. 1850 Postes fédérales, variétés, croix encadrée d'un filet noir.**

5 rp. noir s. bleu et rouge. » » 28<sup>f</sup> »

**Idem. 1852. Croix encadrée d'un filet bleu.**

5 rp. bleu et rouge . . . . . » » 55<sup>f</sup> »

**Idem. 1878-80. Timbres-taxé, chiffre, cercle d'étoiles, dentelé.**

88. 500 bleu. . . . . » » 1<sup>f</sup> »

**Tunis. 1906 Types divers.**

67. 2 fr. brun bistre et oliv. . . » » 1<sup>f</sup> »  
 68. 5 » violet et bleu . . . . . » » 2<sup>f</sup> 75

1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40. 75 c.  
 1, 2, 5 fr.

Série complète. . . . . » » 4<sup>f</sup> 75

**Idem. Colis postaux 1906. Courrier, indigène à cheval.**

5, 10, 20, 25, 40, 50, 75 c., 1 et 2 fr.

La série. . . . . » » 0 90

**Turquie. Timbres-taxé 1864. Genre des timbres-poste de 1864.**

23. 20 paras brun . . . . . 0 50 0 90  
 24. 1 piastre brun . . . . . 0 25 0 25  
 25. 2 » » . . . . . 0 80 » »  
 26. 5 » » . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
 27. 25 » » . . . . . 5<sup>f</sup> » »

**Idem. 1870. Type des timbres de 1870. bordure brun foncé, dentelure irrégulière.**

49a. 25 piastres brun bistre . 12<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> 50

**Idem. 1892. Genre des timbres-poste de 1892, dentelé.**

120. 2 piastres noir . . . . . » » 0 90

**Uruguay. 1911. Allégorie du commerce et de l'industrie.**

259 1 peso vermillon . . . . . » » 1<sup>f</sup> »

**Victoria. 1861-62. Effigie de la Reine, ornements aux angles.**

33. 6 pence jaune . . . . . » » 135<sup>f</sup> »

**Idem. 1864-68. Effigie de Victoria, types divers.**

47. 10 p. brun sur chair . . . » » 2<sup>f</sup> 50

**Idem. 1877. Timbre de 1863.**

66. 8 p. br. rouge sur chair. » » 3<sup>f</sup> »

**Wenden. 1863. Ovale, rzdre perlé.**

4. Rose et vert. . . . . 37<sup>f</sup> 50 » »

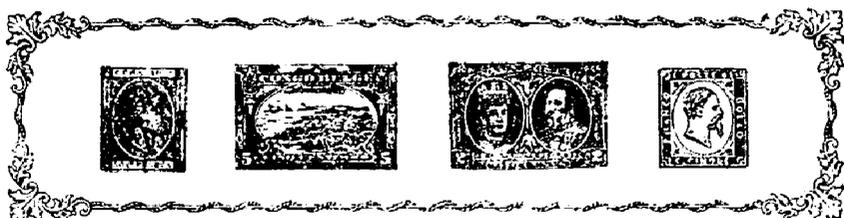
## RÉABONNEMENT

Notre publication partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublie chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la prime gratuite qui est donnée en fin d'année.

Nous prions les collectionneurs qui désireraient renouveler leur abonnement de ne pas attendre la fin de décembre, alors que nous sommes débordé par les commandes et l'établissement des listes d'adresses. Nous leur serons même très obligé, afin de nous éviter une hésitation pour le tirage, de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner, avec le montant de leur abonnement, la fiche qu'ils trouveront encartée dans le présent numéro et sur laquelle figure un rébus philatélique spécialement réservé à nos abonnés.

Nous rappelons que le montant de l'abonnement au *Collectionneur de Timbres-poste* est de :

**1 FR. 50** pour la France, l'Algérie et la Tunisie ;  
**2 FR.** » pour l'Étranger.



# LISTE

## des Séries de Timbres à Prix réduits

A suivre dans les prochains Numéros.

Aperçu de quelques séries :

**Abyssinie**



N° 1. 1894. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série compl.  
7 timbres. . . N 2f25

N° 2 *Id.* ¼, ½, 1, 2 g.  
4 l. . . N ou o + 1f25



N° 3. 1909. ¼, ½, 1 g.  
3 l. . . N ou o 0.40



N° 4. 1898. Taxo. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g.  
La série complète des  
7 timbres. . . N 2f25

N° 5. *Idem.* Taxo, 4, 8, 16 g.  
3 timbres + N 0.35



N° 5 h. 1913 Taxo. ¼, ½, 1 guercho  
3 timbres N ou o 0.50

**Açores**



N° 6. 1906 2½, 5, 10, 20 reis.  
4 timbres. . . N 0.35

N° 7. *Id* 25, 50, 75, 100 reis.  
4 timbres. . . N 2f 00



N° 7 a. 1910. 2½, 5, 10, 15, 20, 25 reis.  
6 timbres. . . N 0.85



N° 8. 1910. REPUBLICA en surcharge. 2½, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres. . . N 0.65



N° 10 a. 1911. 5, 10, 20 reis.  
3 timbres. . . N 0.40

N° 11. 1912. ¼, ½, 1, 1½, 2, 2½ c.  
6 timbres. . . N 0.50

N° 11 a. 1915. Bien-faisance. 1, 2 centavos.  
2 timbres. . . N 0.20



N° 12. 1911. Taxo surch. REPUBLICA. 5, 10, 20 reis.  
3 timbres N + 0.30

N° 13. *Id.* 5, 10, 20, 30, 40, 50, 100 reis.  
7 timbres. . . N 1 f80

**Afrique orientale allemande**



N° 14. 1900. 2, 3, 5, 25 pesas.  
4 timbres. . . N 2f25

**Afrique orientale anglaise**



N° 15 a. 1890-95 ¼, 1, 3, 4, 4½, 5, 7½, 8 annas, 1 rupee.  
9 timbres. . . N 2f65



N° 16. 1896. Timbres de l'Inde anglais surchargés BRITISH EAST AFRICA. ½, 1, 1/2 anna, 8 pices.  
3 timbres. . . N 3f90

N° 17 *Id.* 2, 2 a., 6 p., 3, 4, 5, 8, 12 annas.  
7 timbres. . . N 25f 00

**Afrique du Sud**

N° 21. 1891. 2, 5, 10 pounds.  
3 timbres . . . 0 7f 9

**Afrique (Union Sud-Africaine)**



N° 22. 1913. 1/2, 1, 2, 3 1/2, 6 ponce, 1 sh.  
timbres . . . 0 45

**Alexandrie**



N° 24. 1902. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.  
6 timbres . . . N 0 40

**Allemagne**

EMPIRE



N° 29. 1889. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf.  
7 timbres . . . 0 25



N° 31. 1902. DEUTSCHES REICH. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 80 pf., 1, 2 mark.  
12 timbres . . . 0 15



N° 32. 1901. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 40, 50 pf.  
8 timbres spéciaux au royaume de Prusse N 0 15



N° 33. 1905. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25 pf.  
6 timbres spéciaux au grand duché de Bade N 1 f 25



N° 34. 1873. Enveloppes, sans inscription. 1 gr. et 3 kr.  
2 enveloppes. N 0 80

**Angola**

N° 36. 1912. 2 1/2, 5, 10, 20, 30 reis.  
5 timbres . . . N 0 55



N° 38. 1911. Taxe sur charge REPUBLICA. 5, 10, 20, 30 reis.  
4 timbres . . . N 0 60

**Annam et Tonkin**



N° 43. 1888. 1 sur 2, 1 sur 4, 5 sur 10 c.  
3 timbres sur-chargés n ou o . . . 3 f 25

**Antigua**



N° 44. 1870-83. 1, 1/2, 2 1/2, 4 p.  
4 timbres . . . N 1 f 50



N° 45. 1906-08. 1/2, 1, 1 1/2 p.  
3 timbres . . . N 0 60

**Antilles espagnoles**



N° 46. 1855. 1/2, 1, 2 r.  
3 timbres . . . 0 60

N° 46 a. 1861. 1/2, 1/2, 1, 2 r.  
4 timbres . . . N 4 f 35

N° 46 b. 1866. 10, 20, 40 cent.  
5 timbres . . . N 1 f 10



N° 47. 1871. 25, 50 c., 1 p.  
3 timbres . . . 1 f 75

N° 48. 1868-69. Timbres de 1868, avec HABILITADO POR LA NACION en sur-charge. 5, 10, 20, 40 c.  
4 timbres . . . N 12 f 50

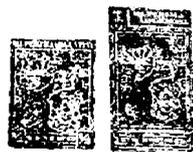
**Argentine**



N° 48 a. 1873-78. 4, 90 c., 2, 8, 16, 24 c.  
6 timbres . . . 0 90



N° 50. 1899-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16, 24 et 50 c.  
10 timbres . . . 0 60



N° 51. 1890-1903. 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 1 peso, 3, 15, 30 c.  
12 timbres . . . 1 f 9



N° 53. 1901. Service. 1, 2, 5, 10, 30, 50 c.

6 timbres . . . N 1 f 9

N° 54. Idem. 1, 2, 5 c.  
3 timbres . . . + 0 25



N° 59. 1880. Bandes. 1/2, 1, 2 c.  
3 bandes . . . 0 15

**Australie CONFÉDÉRATION**



N° 60. 1903. 5, 10 p., 1, 2 shill.

4 timbres-taxe (Type B, hachures au bas). 2 f 45

N° 61. 1909. 1, 2, 5 sh. vert et carmin.

3 timbres-taxe. 2 f 50

**Australie occidentale**



N° 63. 1872-03. 2 1/2, 3, 5, 6, 1 sh.

5 timbres . . . 1 f 25

**Australie du Sud**



N° 64. 1867-75. 1, 2, 4 p.  
3 timbres. . . . 0 75



N° 66. 1913. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 p.  
6 timbres. . . . 0 60

**Autriche**



N° 68. 1900-02. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 h., 1 et 2 kronen.  
14 timbres. . . . 0 35



N° 70. 1900-07. Chiffres de couleur sur blanc. 5, 10, 12, 20, 25, 30 heller.  
6 timbres. . . . 0 20



N° 71. 1908. Commémoratifs. (Jubilé de François-Joseph). 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 50, 60 h., 1, 2 kronen.  
15 timbres. . . . 0 20

N° 73. 1910-5, 10, 25 heller.  
3 timbres. . . . 0 75

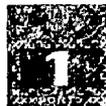


N° 75. 1908. Imprimés. 2, 3, 5, 10, 20 h.  
4 timbres. . . . 0 15



N° 76. 1900. Taxe. 4, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 40 h.  
8 timbres. . . + 0 35

N° 77. 1900. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 40, 100 b.  
12 timbres. . . . 0 75



N° 78. 1908. Taxe. 1, 2, 4, 6, 10, 20 h.  
6 timbres. . . . 0 20

N° 78 a. *Id.* 1, 2, 4, 6, 10, 20, 30, 50, 100 h.  
9 timbres. . . + 0 50

N° 80. 1870. Spéciaux pour Vienne. 20, 40 kr.  
2 timbres. . . . 1 75

**Barbade**



N° 82. 1882-99. 1 f., 1/2, 1, 2 1/2 p.  
4 timbres. . . . 0 25

**Bavière**



N° 84. 1870-73. 1, 3, 7, 9, 18 kr.  
5 timbres. . . . 0 90



N° 89. 1908. Service. 5, 40, 20 pf.  
3 timbres. . . . 0 10

**Belgique**



N° 93. 1850-01. 10, 20, 40 c.  
3 timbres. . . . 0 75

N° 93 a. 1865. 10, 20, 20, 30 c.  
4 timbres. . . . 0 40



N° 95. 1894. Exposition d'Anvers. 5, 10, 25 c.  
3 timbres. . . . 0 20



N° 97. 1910. Hachures. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres. . . . 0 60



N° 98. *Id.* Fond plein. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres. . . . 0 60



*Commemoratifs du Siège d'Anvers, grands.*

N° 99. 1915. 5 + 5, 10 + 10, 20 + 20 c.  
Série neuve. « 6f »  
N° 100. *Id.* usée. 7 50



N° 101. 1914. Timbres de charité, effigie du roi, 5 + 5, 10 + 10 c.

N° 102. *Idem.* 5 + 5, 10 + 10, 20 + 20 c.  
Série neuve. « 4f »  
N° 102 a. *Id.* usée. 6 f.



N° 102 b. 1914. Bienfaisance, effigie Albert I<sup>er</sup>, grands.

5 + 5, 10 + 10 c., 20 + 20 c.  
3 timbres. . . . 1 f.

**Bénin**



N° 103. 1893. 1, 2, 4 5 c.

4 timbres. . . . n° 0 75

N° 104. *Id.* 10, 15, 20 25 c.

4 timbres. . . . n° 3 f.

**Afrique du Sud**

N° 21. 1891. 2, 5, 10 pounds.  
3 timbres . . . of 71 »

**Afrique (Union Sud-Africaine)**



N° 22. 1913. 1/2, 1, 2, 3 4, 6 ponce, 1 sh. timbres. . . . 0.45

**Alexandrie**



N° 24. 1902. 1, 2, 3, 4, 5, 10 c.  
6 timbres. . . . N 0.40

**Allemagne**

EMPIRE



N° 29. 1889. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf.  
7 timbres. . . . 0 25



N° 31. 1902. DEUTSCHES REICH. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 80 pf., 1, 2 mark.  
12 timbres . . . . 0 15



N° 32. 1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 10, 50 pf.  
8 timbres spéciaux au royaume de Prusse N 0.15



N° 33. 1905. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25 pf.  
6 timbres spéciaux au grand duché de Bade N 1f25



N° 34. 1873. Enveloppes. sans inscription. 1 gr. et 3 kr.  
2 enveloppes. N 0.80

**Angola**

N° 36. 1912. 2 1/2, 5, 10, 20, 25 r.  
5 timbres . . . N 0.55



N° 38. 1911. Taxe surcharge REPUBLICA. 5, 10, 20, 30 reis.  
4 timbres . . . N 0 60

**Annam et Tonkin**



N° 43. 1888. 1 sur 2, 1 sur 4, 5 sur 10 c.  
3 timbres surchargés N ou c. . . 3f25

**Antigua**



N° 44. 1870-83. 1, 1/2, 2 1/2, 4 p.  
4 timbres . . . N 1f50



N° 45. 1906-08. 1/2, 1, 2 1/2 p.  
3 timbres. . . . N 0.60

**Antilles espagnoles**



N° 46. 1855. 1/2, 1, 2 r.  
3 timbres. . . . 0 60

N° 46 a. 1861. 1/4, 1/2, 1, 2 r.  
4 timbres . . . N 4f35

N° 46 b. 1866. 10, 20, 40 cent.  
5 timbres . . . N 1f10



N° 47. 1871. 25, 50 c., 1 p.  
3 timbres. . . . 1f75

N° 48. 1868-69. Timbres de 1868, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge. 5, 10, 20, 40 c.  
4 timbres. . . N 12f50

**Argentine**



N° 48 a. 1873-78. 4, 60 c., 2, 8, 16, 24 c.  
6 timbres. . . . 0.90



N° 50. 1892-98. 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16, 24 et 50 c.  
10 timbres . . . . 0.60



N° 51. 1890-1903. 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 30, 50 c., 1 peso, 3, 15, 30 c.  
12 timbres. . . . 1f »



N° 53. 1901. Service. 1, 2, 5, 10, 30, 50 c.  
6 timbres. . . . N 1f »

N° 54. Idem. 1, 2, 5 c.  
3 timbres . . . + 0.25



N° 59. 1859. Bandes. 1/2, 1, 2 c.  
3 bandes. . . . 0.15

**Australie CONFÉDÉRATION**



N° 60. 1903. 5, 10 p., 1, 2 shill.  
4 timbres-taxe (Type B. hachures au bas). 2f45

N° 61. 1909. 1, 2, 5 sh. vert et carmin.  
3 timbres-taxe. 2f50

**Australie occidentale**



N° 63. 1872-93. 2 1/2, 3, 5, 6, 1 sh.  
5 timbres . . . . 1f25

**Australie du Sud**



N° 64. 1867-75. 1, 2, 4 p.  
3 timbres . . . 0 75



N° 66. 1913. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 p.  
6 timbres . . . 0 80

**Autriche**



N° 68. 1900-02. 1, 2, 3, 5, 6, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 60 h. 1 et 2 kronen.  
11 timbres . . . 0 35



N° 70. 1900-07. Chiffres de couleur sur blanc. 5, 10, 12, 20, 25, 30 heller  
6 timbres . . . 0 20



N° 71. 1908. Commémoratifs. (Année de François-Joseph). 1, 2, 3, 5, 6, 10, 12, 20, 25, 30, 35, 50, 60 h. 1, 2 kronen.  
15 timbres . . . 0 20

N° 73. 1910-5. 10, 25 heller.  
3 timbres . . . 0 75



N° 75. 1908. Imprimés. 2, 6, 10, 20 h.  
4 timbres . . . 0 15



N° 76. 1900. Taxe. 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 40 h.  
8 timbres . . + 0 35

N° 77. 1900. Taxe. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 40, 100 h.  
12 timbres . . . 0 75



N° 78. 1908. Taxe. 1, 2, 4, 6, 10, 20 h.  
6 timbres . . . 0 20

N° 78 a. Id. 1, 2, 4, 6, 10, 20, 30, 50, 100 h.  
9 timbres . . + 0 50

N° 80. 1870. Spéciaux pour Vienne. 20, 40 kr.  
2 timbres . . . 1 f 75

**Barbade**



N° 82. 1892-99. 1 f., 1/2, 1, 2, 3 p.  
4 timbres . . . 0 25

**Bavière**



N° 84. 1870-73. 1, 3, 7, 9, 18 kr.  
5 timbres . . . N 0 90



N° 89. 1908. Service. 5, 10, 20 pf.  
3 timbres . . . 0 10

**Belgique**



N° 93. 1850-61. 10, 20, 40 c.  
3 timbres . . . 0 75

N° 93 a. 1865. 10, 20, 20, 30 c.  
4 timbres . . . 0 40



N° 95. 1894. Exposition d'Anvers. 5, 10, 25 c.  
3 timbres . . N 0 20



N° 97. 1910. Hachures. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres . . . N 0 60



N° 98. Id. Fond plein. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres . . . N 0 60



*Commemoratifs du Siège d'Anvers, grands.*

N° 89. 1915. 5 + 5, 10 + 10, 20 + 20 c.

Série neuve . . 6 f +  
N° 100. Id usés. 7 50



N° 101. 1914. Timbres de charité, effigie du roi, 5 + 5, 10 + 10 c.

N° 102. Idem. 5 + 5, 10 + 10, 20 + 20 c.

Série neuve . . 4 f +  
N° 102 a. Id. usés. 6 f +



N° 102 b. 1914. Bienfaisance, effigie Albert 1<sup>er</sup>, grands.

5 + 5, 10 + 10 c., 20 + 20 c.

3 timbres . . . N 1 f +

**Benin**



N° 103. 1893. 1, 2, 4 c.

4 timbres . . . N° 0 75

N° 104. Id. 10, 15, 20, 25 c.

4 timbres . . . N 3 f +

# OCCASIONS - Enveloppes coupées

**Angra. 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.**

15. 25 reis vert . . . 0 30 » »

**1897. Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.**

31. 25 reis vert bleu 0 20 » »

**Horta. 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.**

15. 25 reis vert . . . 0 30 » »

**Ponta-Delgada. 1897. Effigie de 3/4 à gauche, Don Carlos, papier bulle**

31. 25 r is vert bleu 0 20 » »

**Afrique Orientale anglaise 1896. Petite effigie de Victoria, à gauche.**

83. 2 1/2 annas bleu. 0 50 » »

**Allemagne du Sud. (T. et T.). 1862. Chiffre, relief, inscriptions obliques, couleur des timbres.**

21. 3 kr. rose . . . 0 50 » »

23. 9 » bistre . . . 0 75 0 80

**Allemagne du Nord (Confédération). 1868. Chiffre, inscriptions obliques grises.**

14. 1 gr. carmin . . . » » 0 05

**1868 Enveloppes surtimbrées. Timbre de 1868 collé sur enveloppes anciennes.**

17. 1 gr. rose . . . 5f » 1f »

**Allemagne empire. 1878. Aigle, relief et couleur, pfennig sans R final, papier azuré ou blanc**

97. 10 pf. rose . . . 0 15 0 05

**1871. Bande. Gros aigle en relief, papier blanc.**

35. 1/3 gr. vert jaune. 0 10 » »

**1880 Couronne, chiffre et cor. pfennig sans R final.**

106. 3 pf. vert . . . 0 10 0 05

**Porto-Rico. 1899. Enveloppes des Etats-Unis, avec l'inscription Porto-Rico sous le timbre.**

10 2 c. carmin . . . 0 30 0 20

**Antilles Danoises. 1877-78. Chiffre, couronne, relief et couleur.**

14. 3 c. rouge . . . 0 35 » »

**Argentine. 1878. Effigies diverses, relief et couleur, papier paille.**

32r. 8 c. rouge . . . 0 30 0 05

33. 16 » vert . . . 0 90 » »

34. 24 » bleu . . . 1 75 » »

**1888. Effigies diverses, lithographiées.**

77. 5 c. rouge . . . 0 15 0 05

79 15 » bleu . . . 1f » » »

105. 5 sur 8 c. rose. 0 25 » »

**1892. Effigie de 3/4 à gauche, (Rivadavia), papier chamois.**

126. 5 c. rose . . . 0 25 » »

**1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.**

142. 5 c. rose . . . » » 0 10

**1902-03. Effigie plus grosse, sans relief.**

185. 5 c. rouge . . . » » 0 10

**1878-80. Bandes. Effigies, types divers, papier chamois clair.**

36. 1 c. rouge . . . 0 15 » »

36a. 4 » bleu . . . » » 0 15

**1892. Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espacés, papier jaune.**

48. 1/2 c. brun . . . 0 15 0 05

**1884-88. Idem, bordure formée de points blancs, serrés.**

61. 1/2 c. brun rouge. 0 15 » »

61b. 1/2 » brun . . . 0 10 0 05

**1889. Armes, correos y telegrafos, papier chamois.**

92. 1/2 c. brun . . . 0 05 0 05

**1890-91. Effigies diverses, légende correos y telegrafos, papier chamois.**

114. 2 c. violet . . . 0 15 » »

**1892. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia) papier chamois.**

127. 1/2 c. bleu ciel. 0 05 0 05

128. 1 » brun clair 0 05 0 05

129. 2 » vert . . . 0 10 » »

130. 4 » vert gris. » » 0 15

**1896 Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.**

143. 1/2 c. bleu clair. 0 10 0 05

144. 1 » rouge . . . 0 05 0 05

146. 4 » gris . . . » » 0 15

**1899. Même genre, papier chamois clair.**

149. 1/2 c. rouge . . . 0 05 0 05

150. 1 » bleu . . . 0 05 0 05

**1902-04. Même genre, sans relief.**

189. 1/2 c. rouge . . . 0 05 0 05

186. 1 » bleu . . . » » 0 05

190. 2 » bleu gris. » » 0 05

**1907. Effigie de 3/4 à gauche du général San Martin, timbre rond, papier bulle.**

194. 1/2 c. carmin . . 0 10 0 05

**Australie du Sud. 1884. Bandes. Effigie à gauche Victoria I, papier chamois.**

43. 1/2 p. violet . . . 0 15 0 05

**1885. Même effigie, papier chamois.**

60 1 p. vert gris . . . 0 20 » »

**Autriche. 1863. Aigle, relief et couleur, papier blanc**

44. 3 kr. vert . . . 0 25 » »

45. 5 » rose . . . 0 20 0 10

47. 15 » brun . . . 0 50 0 50

**1867. Effigie à droite, sans relief.**

58. 5 kr. rose . . . 0 10 0 05

**1893. Aigle et chiffre, papier blanc.**

114. 5 kr. rose . . . 0 20 0 05

**1890. Effigie à gauche François-Joseph, papier blanc ou chamois.**

168. 5 kr. rose . . . 0 15 0 05

**1872. Bandes. Type des enveloppes de 1867. . . 0 15 0 20**

**1883. Type des enveloppes de 1883. aigle et chiffre.**

116. 2 kr. bistre . . . 0 05 » »

**1890. Effigie à gauche, François-Joseph I, papier chamois.**

152. 2 kr. brun . . . 0 05 0 05

**1900. Monnaie en Keller.**

228. 3 heller bistre. 0 05 » »

**Bade. 1858. Effigie à droite, relief et couleur.**

10. 3 kr. bleu . . . 8f » » »

11. 6 » jaune . . . 8f » » »

**1862 Effigie à droite (Grand duc Frédéric) relief et couleur.**

32. 3 kr rose . . . 0 20 0 10

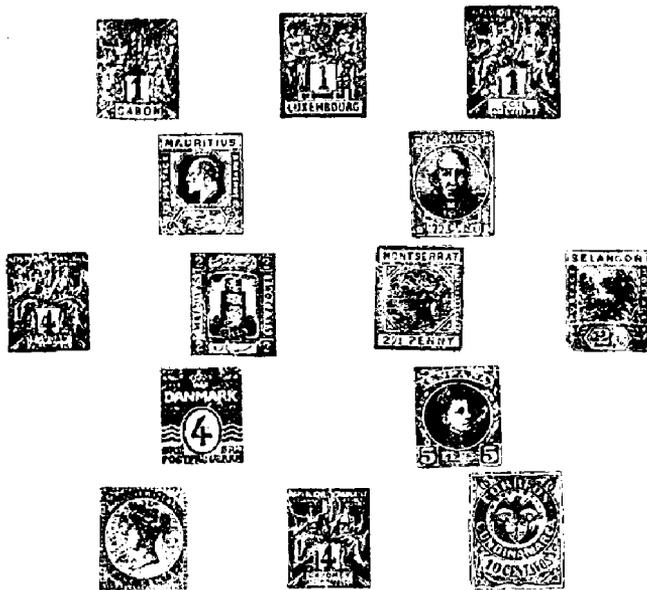
33. 6 » bleu . . . 1f » » »

34. 9 » bistre . . . 1f » » »

# NOTRE RÉBUS POUR 1917

600 FRANCS DE PRIX

en timbres poste seront répartis entre ceux de nos abonnés de 1917 qui devineront le rébus suivant :



Il s'agit de constituer avec les clichés que l'on a devant les yeux, une phrase populaire (*de cinq mots formant ensemble vingt quatre lettres*), bien d'actualité et qui est sur toutes les lèvres depuis le mois de février dernier.

Cette phrase, est-il besoin de le dire, a fait depuis cette date le tour du monde, elle est désormais immortelle et se rapporte à nos vaillants défenseurs, à ceux qui ont arrêté l'affreuse Bête allemande et qui l'écraseront demain.

Pour aider les concurrents, nous ajouterons qu'il suffit de prendre dans chaque nom du timbre représenté ici, une, deux, trois ou quatre lettres *se suivant*, soit au commencement, au milieu ou à la fin de ce nom.

Toutes ces lettres réunies et mises à la suite les unes des autres forment la phrase en question. Chaque rangée horizontale de timbres forme un mot.

Pour départager les gagnants de ce rébus, nous posons la question subsidiaire suivante : Combien le *Collectionneur de Timbres-Poste* recevra-t-il de **solutions justes**.

Le Concours sera clos le 30 Avril.

*Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.*

# OCCASIONS - Enveloppes coupées

**Angra. 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.**

15. 25 reis vert . . 0 30 » »

**1897. Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.**

31. 25 reis vert bleu 0 20 » »

**Horta. 1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.**

15. 25 reis vert . . 0 30 » »

**Ponta-Deigada. 1897. Effigie de 3/4 à gauche, Don Carlos, papier bulle**

31. 25 r is vert bleu 0 20 » »

**Afrique Orientale anglaise 1896. Petite effigie de Victoria, à gauche.**

83. 2 1/2 annas bleu. 0 50 » »

**Allemagne du Sud. (T. et T.). 1862. Chiffre, relief, inscriptions obliques, couleur des timbres.**

21. 3 kr. rose . . . 0 50 » »

23. 9 » bistre . . . 0 75 0 80

**Allemagne du Nord (Confédération). 1868. Chiffre, inscriptions obliques grises.**

14. 1 gr. carmin . . » » 0 05

**1868 Enveloppes surtimbrées. Timbre de 1868 collé sur enveloppes anciennes.**

17. 1 gr. rose. . . 5f » 1f »

**Allemagne empire. 1878. Aigle, relief et couleur. Pfennig sans R final, papier azuré ou blanc**

97. 10 pf. rose. . . 0 15 0 05

**1871. Bande. Gros aigle en relief, papier blanc.**

35. 1/3 gr. vert jauno. 0 10 » »

**1890. Couronne, chiffre et cor, pfennig sans R final.**

106. 3 pf. vert . . 0 10 0 05

**Porto-Rico. 1899. Enveloppes des Etats-Unis, avec l'inscription Porto-Rico sous le timbre.**

10 2 c. carmin . . . 0 30 0 20

**Antilles Danaïses. 1877-78. Chiffre, couronne, relief et couleur.**

14. 3 c. rouge . . . 0 35 » »

**Argentine. 1878. Effigies diverses, relief et couleur, papier patille.**

32a. 8 c. rouge. . . 0 30 0 05

33. 16 » vert. . . . 0 90 » »

34. 24 » bleu . . . . 1'75 » »

**1888. Effigies diverses, lithographiées.**

77. 5 c. rouge. . . 0 15 0 05

79 15 » bleu. . . 1f » » »

105. 5 sur 8 c. rose. 0 25 » »

**1892. Effigie de 3/4 à gauche, (Rivadavia), papier chamois.**

126. 5 c. rose . . . 0 25 » »

**1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.**

142. 5 c. rose . . . » » 0 10

**1902-03. Effigie plus grosse, sans relief.**

185. 5 c. rouge . . » » 0 10

**1878-80. Bandes. Effigies, types divers, papier chamois clair.**

36. 1 c. rouge . . 0 15 » »

36a. 4 » bleu. . . » » 0 15

**1892. Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espaces, papier jaune.**

48. 1/2 c. brun . . . 0 15 0 05

**1894-88. Idem, bordure formée de points blancs, serrés.**

61. 1/2 c. brun rouge. 0 15 » »

61b. 1/2 » brun . . . 0 10 0 05

**1899. Armes, correos y telegrafos, papier chamois.**

92. 1/2 c. brun . . . 0 05 0 05

**1890-91. Effigies diverses, légende correos y telegrafos, papier chamois.**

114. 2 c. violet . . 0 15 » »

**1892. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia) papier chamois.**

127. 1/2 c. bleu ciel. 0 05 0 05

128. 1 » brun clair 0 05 0 05

129. 2 » vert . . . 0 10 » »

130. 4 » vert gris. » » 0 15

**1896 Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.**

143. 1/2 c. bleu clair. 0 10 0 05

144. 1 » rouge . . . 0 05 0 05

146. 4 » gris . . . » » 0 05

**1899. Même genre, papier chamois clair.**

149. 1/2 c. rouge . . 0 05 0 05

150. 1 » bleu. . . . 0 05 0 05

**1902-04. Même genre, sans relief.**

189. 1/2 c. rouge . . 0 05 0 05

186. 1 » bleu . . . » » 0 05

190. 2 » bleu gris. » » 0 05

**1907. Effigie de 3/4 à gauche du général San Martin, timbre rond, papier bulle.**

194. 1/2 c. carmin . 0 10 0 05

**Australie du Sud. 1884. Bandes. Effigie à gauche Victoria I, papier chamois.**

43. 1/2 p. violet . . 0 15 0 05

**1885. Même effigie, papier chamois.**

60 1 p. vert gris . . 0 20 » »

**Autriche. 1863. Aigle, relief et couleur, papier blanc**

44 3 kr. vert. . . 0 25 » »

45. 5 » rose . . . 0 20 0 10

47. 15 » brun . . . 0 50 0 50

**1867. Effigie à droite, sans relief.**

58. 5 kr. rose . . . 0 20 0 05

**1883. Aigle et chiffre, papier blanc.**

114. 5 kr. rose. . . 0 20 0 05

**1890. Effigie à gauche François-Joseph, papier blanc ou chamois.**

168. 5 kr. rose. . . 0 15 0 05

**1872. Bandes. Type des enveloppes de 1867. . . 0 15 0 20**

**1893. Type des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.**

116. 2 kr. bistre . . 0 05 » »

**1890. Effigie à gauche. François-Joseph I, papier chamois.**

152. 2 kr. brun . . . 0 05 0 05

**1900. Monnaie en heller.**

228. 3 heller bistre. 0 05 » »

**Bade. 1858. Effigie à droite, relief et couleur.**

10. 3 kr. bleu . . . 8f » »

11. 6 » jauno. . . 8f » »

**1862 Effigie à droite (Grand duc Frédéric) relief et couleur.**

32. 3 kr rose . . . 0 20 0 10

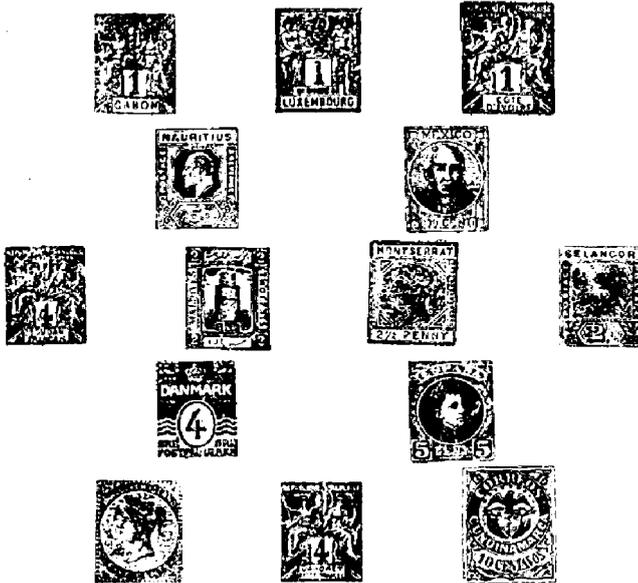
33. 6 » bleu . . . 1f » »

34. 9 » bistre . . . 1f » »

# NOTRE RÉBUS POUR 1917

600 FRANCS DE PRIX

en timbres poste seront répartis entre ceux de nos abonnés de 1917 qui devineront le rébus suivant :



Il s'agit de constituer avec les clichés que l'on a devant les yeux, une phrase populaire (*de cinq mots formant ensemble vingt quatre lettres*), bien d'actualité et qui est sur toutes les lèvres depuis le mois de février dernier.

Cette phrase, est-il besoin de le dire, a fait depuis cette date le tour du monde, elle est désormais immortelle et se rapporte à nos vaillants défenseurs, à ceux qui ont arrêté l'affreuse Bête allemande et qui l'écraseront demain.

Pour aider les concurrents, nous ajouterons qu'il suffit de prendre dans chaque nom du timbre représenté ici, une, deux, trois ou quatre lettres *se suivant*, soit au commencement, au milieu ou à la fin de ce nom.

Toutes ces lettres réunies et mises à la suite les unes des autres forment la phrase en question. Chaque rangée horizontale de timbres forme un mot.

Pour départager les gagnants de ce rébus, nous posons la question subsidiaire suivante : Combien le *Collectionneur de Timbres-Poste* recevra-t-il de **solutions justes**.

Le Concours sera clos le 30 Avril.

*Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.*

# FICHE D'ABONNEMENT

(Date : Le ..... 191 )

MAISON ARTHUR MAURY  
6, Boulevard Montmartre, 6 - PARIS (9<sup>e</sup>)

*Je vous remets ci-joint la somme de. . . . en timbres ou mandat  
montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur  
de Timbres-Poste** à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1917 (donnant droit au  
Catalogue-Prime à la fin de l'année.*

NOM ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département.)

Tous les abonnements partent du 1<sup>er</sup> janvier. — Prix : Un an : **1 fr. 50** pour  
la France, l'Algérie et la Tunisie; **2 francs** pour l'Étranger.

---

## SOLUTION DU RÉBUS

1<sup>o</sup> *Solution du Rébus* .....

2<sup>o</sup> *Combien le Collectionneur de Timbres-Poste recevra-t-il de  
solutions justes ?*

(Indiquer ici le nombre de solutions justes que l'on estime devoir nous parvenir.)

*Cette partie devant être détachée par nous de la fiche  
d'abonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter  
ici leurs nom et adresse.*

NOM ET ADRESSE :

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste différents. (Port: France, 0.15—Etranger, 0.25). Prix: 1 fr.

**PAQUET GEANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents. (Port: France, 0.25—Etranger, 0.50) Prix: 3 fr. 50

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique. Prix: 3 fr.

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES** contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Equateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Venezuela, etc. (Valeur réelle: 15 fr.) Prix: 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine. Prix: 1 fr. 25

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie. Prix: 3 fr.

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie. Prix: 1 fr. 75

**PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie, Bosnie et Levant autrichien. Prix: 2 fr. 50.

**PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil. Prix: 1 fr. 25

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphes différents du Chili. Prix: 1 fr. 25

**PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises. Prix: 0 fr. 55

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 75 timbres différents des Colonies anglaises à l'origine du roi. Prix: 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français. Prix: 1 fr. 50

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises. Prix: 1 fr. 75

**PAQUET LE "DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark. Prix: 0 fr. 50

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 50 timbres différents d'Espagne. Prix: 1 fr. 25

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique. Prix: 1 fr.

**PAQUET " LE FINLANDAIS "** contenant 18 timbres différents de Finlande. Prix: 0 fr. 95

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France. Prix: 1 fr.

**PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti. Prix: 1 fr. 90

**PAQUET HELLÈNE** contenant 30 timbres grecs différents. Prix: 0 fr. 90

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie. Prix: 0 fr. 75

**PAQUET " LE JACQUES CARTIER "** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe. Prix: 1 fr. 60

**PAQUET " LE KHÉDIVE "** contenant 30 timbres différents d'Égypte. Prix: 1 fr. 25

**PAQUET " LE MEXICAIN "** contenant 30 timbres différents du Mexique. Prix: 1 fr. 25

**PAQUET " LE MIKADO "** contenant 25 timbres différents du Japon. Prix: 0 fr. 55

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro. Prix: 3 fr. 50

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse. Prix: 2 fr. 40

**PAQUET " LE PHILIPPIN "** contenant 27 timbres différents des Philippines (*Dominion espagnole*). Prix: 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO,** magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico. Prix: 1 fr. 35

**PAQUET " LE PÉRUVIEN "** contenant 25 timbres-poste et timbres-taxe différents du Pérou. Prix: 0 fr. 90

**PAQUET " LE ROUMAIN "** contenant 30 timbres différents de Roumanie. Prix: 0 fr. 65

**PAQUET " LE SCANDINAVE "** contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège. Prix: 1 fr. 95

**PAQUET TURC** contenant 40 timbres différents de Turquie. Prix: 1 fr. 75

**PAQUET DU VÉNEZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela. Prix: 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays. Prix: 2 fr.

Port de chaque paquet :  
(France : 0 fr. 15, Etranger : 0 fr. 25)

## Notre série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais de timbres semblables.

N°		N°	
50 timbres pour 0 f. 50	7. 80 timbres pour 2 f. 00	13. 100 timbres pour 5 f. 00	3
50 — — — 0 75	8. 50 — — — 2 25	14. 50 — — — 5 25	
50 — — — 1 00	9. 30 — — — 2 50	15. 50 — — — 5 50	
60 — — — 1 25	10. 50 — — — 3 00	16. 50 — — — 5 75	
60 — — — 1 50	11. 00 — — — 3 50	17. 100 — — — 6 00	
60 — — — 1 75	12. 60 — — — 4 00		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs (soit franco et recommandé.)



ACHETEZ NOS

# TIMBRES PAR MILLE

Très bon mélange



Nous mettons en vente, à un prix extrêmement avantageux, un nouveau lot de timbres mêlés de tous pays.

L'assortiment est très varié et n'est pas à comparer avec la composition de nos paquets de 1.000 timbres communs vendus 0 fr. 45.

Nous engageons nos clients à profiter de cette occasion exceptionnelle et momentanée.

**PRIX par 1.000 timbres : 1 fr 50**

*(Port recommandé pour la France :  
0 fr. 15)*



---

## Histoire des Timbres-Poste Français

Par A. MAURY

Fort volume in-8° raisin de 400 pages, illustré de 400 gravures dont 14 planches entières de timbres.

**PRIX : Broché, 5 francs.**

Relié demi-chagrin vert, plat toile, tranche jaspée. . 5 fr.

Port et emballage par poste : France, 1 fr.

Etranger, 2 fr. (pour l'exemplaire relié ajouter 0 fr. 25).

Ouvrage honoré d'une souscription du Sous-Secrétariat des Postes.



---

## L'ANNÉE 1915

DU JOURNAL

# Le Collectionneur de Timbres-Poste

*(Journaux non reliés)*

est en vente au prix de :

**1 fr. 50** (Port 0 fr. 50 pour l'étranger et franco pour la France).

NOTA. — Voir dans notre numéro de Juillet dernier la liste des journaux nous avons en vente.



# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie; 2 francs pour l'Étranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégrap. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



**VIENT DE PARAÎTRE**

NOTRE 56<sup>e</sup> ÉDITION

**Du CATALOGUE DESCRIPTIF**

de tous les

**TIMBRES-POSTE** complet jusqu'en Novembre 1916

(VOIR AUX ANNONCES)



**Vient de Paraître**

---

**L'ÉDITION 1917**

DE NOTRE

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

**de Timbres-Poste,**

**Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe**

*Parus depuis leur invention jusqu'en Novembre 1916*

Fort volume de 656 pages renfermant environ 4.300 gravures de timbres

---

**PRIX :**

**2 fr. 75** broché (Port : France, 40 c. ; Étranger, 80 c.)

**3 fr. 50** relié, couverture souple, verte, rouge, ou havane  
(Port : France, 45 c. ; Étranger, 90 c.)

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

**Sommaire.** — Petite Causerie Philatélique. — Chronique Universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Inde Française. — Etablissements Français de l'Océanie. — Avis important. — Marques Postales de la Guerre 1914-16. — Petite Correspondance. — Un Referendum Postal. — Occasions du Mois. — Séries. — Enveloppes coupées.

---

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

La déclaration de garantie du Congo belge. — L'Etat indépendant du Congo et ses timbres. — Le « Congo belge » et les émissions de 1908 à ce jour. — Les timbres provisoires de l'occupation belge de l'Est africain allemand.

La guerre actuelle — dont nous voudrions bien n'avoir bientôt plus à parler qu'au passé — fourmille d'épisodes qui, en raison de la gravité des opérations militaires, sont passés presque inaperçus.

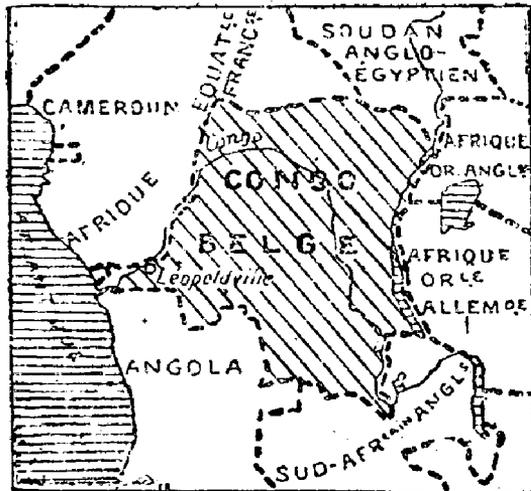
Au nombre de ces épisodes, nous devons rappeler la « déclaration de garantie du Congo belge ».

Ce fut le 29 avril dernier que M. Klobukowski, ministre de la République française auprès du gouvernement belge, remit au ministre des Affaires étrangères de Belgique le document suivant :

*Se référant, d'une part aux accords franco-belges des 23-24 avril 1884, 5 février 1895 et 23 décembre 1908, d'autre part à l'adhésion qu'il a donnée à la note remise le 19 septembre 1914 au gou-*

vernement belge par le ministre de la Grande-Bretagne, au sujet du Congo, ainsi qu'à la déclaration des puissances garantes de l'indépendance et de la neutralité de la Belgique, en date du 14 février 1916, le gouvernement de la République française tient à déclarer qu'il prêtera son concours au gouvernement royal, lors des négociations de paix, en vue de maintenir le Congo belge dans son état territorial actuel et de faire attribuer à cette colonie une indemnité spéciale pour les dommages subis au cours de la guerre.

Le même jour, Son Excellence sir Hyde Francis Villiers, ministre de la Grande-Bretagne, et M. de Hoeck, chargé d'affaires de Russie, informèrent le ministre des Affaires étrangères de l'adhésion de leurs gouvernements à cette déclaration. Son Excellence M. Carignani, ministre d'Italie et M. Chiyuki Yamana, chargé d'affaires du Japon, lui firent savoir que leurs gouvernements en prenaient acte.



Il suffit de jeter un coup d'œil sur la carte ci-dessus pour se rendre compte de l'importance et de la loyauté de cette déclaration : le Congo belge, entouré de tous les côtés de colonies anglaises, françaises, allemandes et portugaises (Soudan anglo-égyptien, Afrique orientale anglaise, Afrique orientale allemande, Rhodésia, Angola, Afrique équatoriale française, Cameroun), pouvait sembler une proie facile, de nature à tenter les appétits d'une nation peu scrupuleuse. Aussi l'Allemagne n'avait-elle pas manqué d'insinuer que la conquête de ses propres colonies n'était que le prélude de l'occupation, par l'Angleterre

et la France, du Congo belge, qui constituerait, après la guerre, une compensation aux dommages subis par ces deux pays.

La déclaration spontanée du gouvernement français, ratifiée par les gouvernements de la Grande-Bretagne, de la Russie, de l'Italie et du Japon, a coupé les ailes à cette infâme insinuation, bien digne de l'entourage du kaiser.

\* \* \*

Les premiers timbres du Congo belge portent la légende « Etat indépendant du Congo ». Cette colonie était alors la *propriété personnelle* du roi Léopold II.

Une Conférence géographique internationale avait été



réunie à Bruxelles, en 1876, par l'initiative et sous la présidence du roi des Belges, en vue de l'exploration de l'Afrique centrale. Quatre expéditions furent organi-



sées à la suite de cette Conférence et, le 25 novembre 1878, après les explorations de Stanley, Léopold II réunit à Bruxelles des notabilités belges et étrangères, qui créèrent le *Comité d'études du Haut-Congo*.

De 1879 à 1883, un grand nombre de stations furent établies dans le bassin du Congo et le Comité d'études du Haut-Congo fut remplacé par l'*Association internationale du Congo*, dont les visées n'étaient plus seulement scientifiques, mais aussi commerciales.

Des négociations diplomatiques furent engagées pour faire reconnaître par les Puissances la souveraineté de l'Association dans le bassin du Congo. La France et l'Allemagne se mirent d'accord pour provoquer la réunion de la mémorable *Conférence africaine*, qui s'ouvrit à Berlin le 15 novembre 1884 et qui constitua l'*Etat indépendant du Congo*, sous la souveraineté du roi des Belges.

L'Etat ainsi créé avait une superficie d'environ 2 millions de kilomètres carrés. Il fut successivement reconnu par l'Allemagne (15 novembre 1884), par l'Angleterre (16 décembre 1884), par la France (5 février 1885), par le Portugal (14 février 1885) et par la Belgique (23 février 1885).

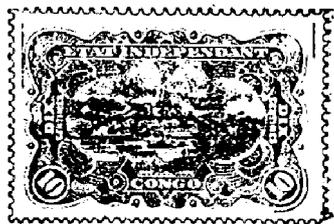
Le 30 août 1885, les Chambres belges approuvèrent l'*union personnelle du Congo avec la Belgique, sur la tête du roi Léopold*.

Le 1<sup>er</sup> juillet 1886, parut la première série de timbres de l'Etat indépendant du Congo, avec l'effigie de profil de Léopold II (voir en avant).

En 1887, le type fut changé, en raison de sa trop grande ressemblance avec celui des timbres de Belgique, et le nouveau dessin nous montre l'effigie royale de trois quarts. La série comportait six valeurs (une de plus que celle de 1886, qui n'avait pas de valeur de 10 francs) : 5, 10, 25, 50 centimes, 5 francs et 10 francs. On rencontre aussi, au même type, des timbres de 25 francs et 50 francs, de couleur grise, mais ces deux valeurs *n'ont jamais été émises*, ni pour l'usage postal, ni même pour l'usage fiscal : ce sont simplement des *essais*, que l'on peut acheter par curiosité, si on les trouve cotés comme tels.

En 1890, le roi Léopold, souverain à titre personnel du Congo, donna communication aux Chambres belges d'un testament en vertu duquel il léguait cet immense domaine à la Belgique.

Le 21 juillet de la même année, une convention intervint entre les deux Etats : la Belgique consentait un prêt de 25 millions de francs en faveur de l'Etat du Congo, qu'elle aurait le droit d'annexer après une période de dix ans, à moins qu'elle ne préférât réclamer la restitution de la somme prêtée.



L'effigie du roi Léopold disparut des timbres de l'Etat indépendant du Congo en 1894. La série « pictorial » qui parut à cette date est merveilleusement gravée (par la maison Waterlow and Sons, de Londres) et d'un aspect superbe.

Sur le timbre de 5 centimes est représenté le port de Matadi, point terminus de la navigation sur le bas fleuve et tête de ligne du chemin de fer du Stanley Pool.

Le 10 centimes nous montre les Stanley Falls (chutes de Stanley), qui se trouvent après le confluent du fleuve avec le Lou-Ama. Le Congo a, à cet endroit, une largeur de près de deux kilomètres. Il descend vers la plaine centrale de son bassin

par sept gradins répartis sur 160 kilomètres de long et séparés par deux biefs navigables. Les plus dangereux de ces rapides sont ceux de Bamanga, de Masoudi et la dernière chute, plus spécialement désignée sous le nom de Stanley Falls. Au delà de ces chutes, le fleuve atteint quatre kilomètres de largeur et



traverse le Stanley Pool (l'étang de Stanley) mesurant 210 kilomètres carrés.

Les deux valeurs suivantes représentent les chutes de l'Inkissi (timbre de 25 centimes), dont le bruit s'entend à plus d'un kilomètre de distance et un pont hardi jeté sur la M'pozo (timbre de 50 centimes), pont sur lequel passe une ligne de chemin de fer.

La faune de l'Etat du Congo est très riche. Indépendamment de nombreux éléphants (timbre de 1 franc), on y trouve des lions, des tigres, des panthères, des hippopotames, des sangliers, des singes, des buffles, des gazelles, d'énormes serpents.



Les tribus les plus importantes qui peuplent cette vaste région sont les Nyamézis, les Rouas, les Reggas, les Balolos et les Bangalas. C'est à cette dernière tribu qu'appartient le chef indigène qui figure, en compagnie de sa femme, sur le timbre de 5 francs. Les Bangalas habitent sur le Congo, dans la partie où le fleuve commence à prendre son cours vers le sud-ouest. Ce sont de vaillants guerriers, renommés pour leur courage indomptable et aussi pour leur férocité.



Dès leur apparition, les valeurs de 5 et 10 centimes de cette jolie série furent accaparées par un spéculateur et l'Administration du Congo fit réimprimer ces deux

timbres, dans des nuances différentes, sous prétexte que les couleurs primitives ne correspondaient pas à celles prescrites par l'Union postale.

En 1896 et 1898, la série s'augmenta de quatre nouveaux types (cocotiers, canots indigènes, village congolais et steamer), portant les valeurs de 15, 40 centimes, 3 fr. 50 et 10 francs (ces deux dernières devant plutôt être classées dans la catégorie des « timbres pour colis postaux »).

En 1900, les couleurs des cinq valeurs de 1896 furent changées, mais il ne fut apporté aucune modification aux types primitifs.

Au cours de cette même année 1900, la convention conclue en 1890 entre l'Etat belge et le gouvernement du Congo étant expirée, la question du Congo se posa devant le Parlement de Bruxelles.

Le gouvernement belge, faisant valoir l'importance des résultats obtenus dans la pacification et la mise en valeur du pays, eût désiré la reprise immédiate du Congo ; mais, devant l'opposition d'une fraction importante du parti avancé, il se rallia au maintien du *statu quo*, la Belgique renonçant momentanément au remboursement des vingt-cinq millions.

L'année suivante, les Chambres furent saisies d'un projet de charte coloniale. Ce projet fut soumis à une Commission, qui eut vite fait d'enterrer l'affaire.

Le 14 novembre 1906, il y eut à ce sujet une interpellation à la Chambre et les députés votèrent un ordre du jour par lequel ils exprimaient la volonté d'être saisis, dans le plus bref délai, de la question de la reprise du Congo.

Les choses traînèrent encore en longueur jusqu'au 3 décembre 1907. A cette date, M. de Trooz, chef du cabinet, présenta un projet de cession de l'Etat du Congo, qui, après des débats laborieux et mouvementés, fut approuvé le 20 août 1908 par la Chambre et le 9 septembre suivant par le Sénat.

Les lois concernant l'annexion et le gouvernement du Congo furent promulguées le 18 octobre et la Belgique prit possession, le 15 novembre 1908, de l'ancien Etat indépendant.

Dès que ces événements furent officiels, tous les timbres de la série en cours de l'« Etat indépendant du Congo » reçurent, en attendant qu'une nouvelle série fût prête, la surcharge CONGO BELGE.

Cette surcharge, sans tenir compte des variétés, existe en deux types différents, suivant que les caractères ont été appliqués au composteur ou typographiés. Quant aux variétés, elles sont nombreuses, surtout dans les séries surchargées au composteur, et leur description nous entraînerait trop loin.



Les nouveaux timbres, avec légende « Congo belge », parurent le 1<sup>er</sup> juin 1909 : ils étaient aux types de 1894-1898, la seule différence consistant dans la modification du nom du pays.

Le parti flamand protesta contre les inscriptions de ces timbres, qui étaient exclusivement en langue française, et, pour lui donner satisfaction, une nouvelle série fut mise en circulation, le 1<sup>er</sup> janvier 1910, avec légendes en français et en flamand.

Dans cette nouvelle série, qui comprend les valeurs de



5, 10, 15, 25, 50 centimes, 1 franc, 3 francs (au type de l'ancien 3 fr. 50), 5 francs et 10 francs, les anciens dessins sont conservés, mais le fait d'avoir à doubler les inscriptions a entraîné diverses modifications de détail dans les encadrements.

C'est la dernière série qui ait été émise, mais nous ne pouvons terminer cette causerie sans signaler l'émission provisoire de l'« Occupation belge de l'Est africain allemand », qui vient de paraître et pour laquelle on s'est servi des huit valeurs postales de la série 1910 du Congo belge : 5, 10, 15, 25, 40, 50 centimes, 1 franc et 5 francs.

Ainsi que nos lecteurs le savent, les troupes belges coopèrent brillamment, avec les forces anglaises et portugaises, à la conquête de l'Afrique orientale allemande, la seule des anciennes colonies germaniques qui ne soit pas encore entièrement au pouvoir des Alliés.

Ce fut le 19 avril dernier que le général Tombeur, commandant le corps expéditionnaire belge, pénétra en territoire allemand, en traversant le lac Kivu, et contraignit l'ennemi à évacuer ses positions de la haute Ruzizi, au sud du lac. Le 22 avril, il occupait le poste allemand d'Isangi Aband et, le 8 mai, une brigade commandée par le colonel Molitor entra à Kigali, chef-lieu de l'importante province de Ruanda.

Le 12 mai, le général Tombeur occupe le massif du mont Kama, que l'ennemi avait converti en un puissant réduit défensif. Le 6 et le 12 juin, il livre aux Allemands deux sanglantes batailles, à Kiwiatwé et à l'est de la rivière Engokama. Ses troupes occupent Biaranulo le 24 juin et ne tardent pas à s'emparer de Kigoma-Wejiji, le principal port allemand du lac Tanganyika.

Le 4 août, elles prennent possession d'Udjiji, grande ville de 150.000 habitants sur le Tanganyika et poursuivent leurs opérations dans la direction de Tabora, la citadelle principale et centrale des Allemands en Afrique orientale.

Après avoir occupé Karema, port arabe sur la rive orientale du lac Tanganyika, à 200 kilomètres au sud d'Udjiji et après une série de rudes combats livrés du 10 au 16 septembre, les brigades Molitor et Olsen de l'armée du général Tombeur entrent à Tabora, le 19 septembre, chassant devant elles les Allemands en déroute.

Dans les autres parties du pays, les troupes allemandes sont traquées par les forces anglaises et portugaises et la chute définitive de la colonie n'est plus qu'une question de jours.

La région actuellement occupée par les Belges est immense et comprend plusieurs centres importants, ce qui justifie pleinement la série qui vient d'être émise et qui constituera un des plus éloquents souvenirs de la guerre actuelle.

— Indépendamment des timbres-poste proprement dits du Congo belge, il existe trois « timbres pour colis postaux », auxquels nous devons une mention. Ces timbres, émis en 1887 et en 1892, ont été obtenus au moyen de la surcharge « **Colis Postaux. Fr. 3.50** » sur les timbres de 5 francs de 1886, 1887

et 1892. Ils n'ont jamais eu beaucoup d'emploi et sont assez difficiles à trouver.

Quant aux soi-disant « timbres-taxe » (timbres en cours avec surcharge TAXE ou TAXES), que signalent plusieurs catalogues, ils n'ont aucun caractère officiel. Si, en effet, la surcharge en question est parfaitement authentique, elle constitue uniquement un *cachet postal*, qui doit être appliqué sur les enveloppes insuffisamment affranchies et non pas sur les timbres. Les exemplaires que l'on rencontre avec cette prétendue surcharge n'ont donc pu être obtenus que par la complaisance d'un employé et n'ont aucune valeur spéciale.



## L'ÉDITION 1917

(56<sup>e</sup> ÉDITION)

de notre Catalogue descriptif de tous les timbres-poste

### Vient de paraître

(le 10 Novembre)

Cette nouvelle édition, qui est entièrement refondue, est à jour jusqu'en novembre 1916.

Les prix ont été étudiés avec un soin tout particulier, de manière à représenter la valeur réelle des timbres ; ils pourront servir de base dans toutes les transactions philatéliques.

*Le prix de cette nouvelle édition est de :*

**2 fr. 75** broché (Port : France, 40 c. ; Etranger, 80 c.)

**3 fr. 50** relié, couverture souple, rouge ou havane tranche rouge.  
(Port : France, 45 c. ; Etranger, 90 c.)

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

### Emissions Nouvelles A CATALOGUER

**Afrique orientale allemande.** — OCCUPATION BELGE. — Comme on le verra dans notre *Petite Cause*, nous avons ce mois-ci à cataloguer huit valeurs en cours du Congo belge, qui ont reçu la surcharge bilingue suivante : EST AFRICAIN ALLEMAND — OCCUPATION BELGE — DUTSCH OOST AFRIKA BELGISCHE BEZETTING.

Chaque inscription est sur deux lignes en surcharge noire, horizontalement ou verticalement suivant les valeurs.

#### EST AFRICAIN ALLEMAND OCCUPATION BELGE

#### DUTSCH OOST AFRIKA BELGISCHE BEZETTING

- 5 c. vert et noir.
- 10 » rouge et noir.
- 15 » vert et noir.
- 25 » bleu foncé et noir.
- 40 » rouge brun et noir.
- 50 » brun clair et noir.
- 1 fr. olive et noir.
- 5 » orange et noir.

**Ruanda.** — En outre, d'après les renseignements qui nous parviennent en dernière heure, deux timbres auraient été surchargés Ruanda pour servir à la colonne expéditionnaire.

Ruanda se trouve dans le Congo belge sur la limite de l'ex-Afrique orientale allemande.

Nous avons donc à cataloguer : 5 c. vert et noir et 10 c. carmin et noir avec la surcharge *Ruanda* en violet.

**Aitutaki.** — Comme complément à notre information du mois dernier, nous apprenons que le reste du stock de l'ancien 6 pence de Nouvelle-Zélande à l'effigie d'Edouard VII a été utilisé par cette colonie avec la surcharge habituelle *AITUTAKI*.

6 p. rose vif (1910).

**Antigua.** — Le 1/2 p. vert type en cours (armoiries) a été surchargé des mots *War Stamp* en noir.

#### Timbre de guerre

1/2 p. vert, bleu et noir.

**Antilles danoises.** — Nous avons vu deux nouvelles figurines à l'effigie de Christian X telle qu'elle est reproduite sur les timbres de la métropole.

Ces deux timbres sont l'amorce d'une série qui verra le jour après l'épuisement de l'ancienne série.

5 bit vert.

25 » bleu et bleu foncé.

**Argentine.** — Le gouvernement argentin aurait l'intention de ne pas reprendre l'impression de la série 1911-1913 quand l'émission commémorative en cours sera épuisée. Il serait question d'une série nouvelle à un seul type qui porterait l'effigie de San Martin.

**Bahamas.** — Il paraîtrait que tout le stock du 5 p. surchargé dernièrement *SPECIAL DELIVERY*, aurait été entièrement vendu à Ottawa pour servir à l'affranchissement des correspondances Express pour Bahamas.

Par réciprocité, les timbres Express canadiens serviraient à Bahamas.

Nous sommes très étonnés de ce singulier échange et nous accueillerons avec plaisir les renseignements complémentaires qui nous parviendront à ce sujet.

**Bundi.** — Un 6 annas vient s'ajouter à la nouvelle série.

Il est de couleur bleue, imprimé par petites feuilles de 4 et percé en lignes de couleur.

6 annas bleu (2 teintes.)

**Canada.** — *Even's* annonce l'apparition, dans une nouvelle couleur, du timbre de guerre dont la teinte avait soulevé tant de critiques.

On trouve certaines feuilles de ce nouveau tirage avec une légère différence de nuance, brun ou brun jaune.

#### Timbre de guerre

2 + 1 c. brun.

— Le 7 c. de la série en cours vient de nous parvenir imprimé dans une teinte ocre jaunâtre. Nous le signalons à nos lecteurs, mais nous jugeons cette différence insuffisante pour être cataloguée comme nouvelle série.

Cap Juby. — Le Cap Juby est, paraît-il, une nouvelle colonie espagnole.

Le Cap Juby est situé sur la côte occidentale d'Afrique et confine au Territoire de Rio de Oro.

D'après les on-dit, nous devons nous attendre à l'apparition d'une série de timbres dont le besoin ne se faisait nullement sentir.

Chine. — BUREAUX ANGLAIS. — D'après les journaux officiels anglais, toute la série en cours de Hong-Kong aurait été surchargée *China* pour servir dans les bureaux britanniques en Chine.

Auparavant, on a d'abord utilisé ces timbres sans surcharge, mais il n'a pas été possible de continuer ainsi, car les dépenses de ces bureaux incombent maintenant au gouvernement impérial.

Dans les bureaux anglais du Maroc et du Levant, on s'était servi de timbres anglais surchargés de la monnaie du pays, mais on ne pouvait pas agir de même en Chine étant donné que la monnaie et les tarifs postaux ne coïncident pas avec les valeurs indiquées sur les timbres.

Les valeurs surchargées sont les suivantes :

1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 20, 25, 30, 50 cents  
1, 2, 3, 5 et 10 dollars.

Dominicains. — Le gouvernement de cette république vient d'autoriser l'émission de 50 millions de timbres de 1/4 centavo.

Dominique (La). — Le timbre de guerre annoncé en août dernier a été l'objet d'une impression spéciale par feuilles de 60 timbres.

Le tirage complet est de 250.000 exemplaires.

Etats-Unis. — Il est question, et on dit même que le projet est en pleine voie de réalisation, d'une réduction du tarif postal entre les Etats-Unis et la Nouvelle-Zélande, qui aurait pour principal avantage l'affranchissement des lettres ordinaires à 1 penny.

Gibraltar. — *Ewen's Weekly* signale le changement de couleurs de deux valeurs de la série en cours. D'après notre confrère, le 1 penny serait paru en rose pâle, et le 1 sh. aurait été imprimé sur papier vert bleu au lieu de vert.

Grèce (*Gouvernement provisoire de Salonique*). — Un grand quotidien a reproduit, il y a quelques jours, un timbre-poste qui, paraît-il, est le projet d'une nouvelle émission qui sera mise en cours par le gouvernement national. C'est le grand patriote Venizelos qui est représenté sur la gravure que nous avons sous les yeux, mais nous aurons aussi d'autres types pour les grosses valeurs ; l'un d'entre eux grouperait sur la même vignette, les portraits de M. Venizelos, de l'amiral Coundouriotis et du général Danglis.

Grenade. — Une deuxième émission de timbres de guerre aurait été faite et probablement imprimée à Londres.

La différence consiste dans la couleur et aussi dans les lettres des mots *War Tax*.

On aurait utilisé pour ce nouveau tirage les planches ayant servi à Sainte-Lucie, et le chiffre du tirage serait de 300.000 exemplaires.

Gwalior. — Le 8 annas et 1 rupee de la série en cours viennent d'être convertis en timbres de service par l'apposition de la surcharge habituelle

#### Timbres de service

8 a. violet.

1 rup. vert et brun.

Hedjaz. — Il se confirme que l'émission projetée dont nous avons parlé le mois dernier aurait été commandée en Europe.

Voici les renseignements complémentaires qui nous sont parvenus

Le cadre de ces timbres renfermera les armes du nouveau gouvernement chérifien avec les inscriptions : *Mekka al Muharrama* et plus bas : *Barid Hedjaz* ; sur les côtés se lira la date en chiffres arabes. Pour le moment les autorités postales de l'Égypte acceptent et distribuent *sans timbre d'affranchissement* les correspondances en provenance ou à destination du Hedjaz. Cette situation durera jusqu'à l'arrivée des nouveaux timbres.

**Inde anglaise.** — Une enveloppe de  $\frac{1}{4}$  anna avec l'effigie de Georges V vient de faire son apparition.

#### Enveloppe

$\frac{1}{4}$  a. vert, papier blanc.

**Inde française.** — Comme on le verra par l'arrêté que nous publions page 335, le gouvernement de notre colonie a décidé d'augmenter de 40.000 exemplaires le tirage de la cinquième émission de croix-rouge, ce qui porte le chiffre du tirage complet à 100.000 exemplaires.

**Inde portugaise.** — Par suite de l'épuisement du stock de 6 reis en cours et en attendant un nouveau tirage, on vient d'obtenir cette valeur par surcharge sur le 8 tanga de la même émission.

Le tirage de ce provisoire aurait, paraît-il, été très restreint.

6 reis sur 8 tanga brun violet.

**Libye.** — Le timbre-taxa d'Italie de 1 lira (type en cours) vient de recevoir la surcharge habituelle *Libia*.

#### Timbre-taxa

1 lira bleu et brun.

**Mafia (Ille).** — Notre confrère *Stamp Collecting* annonce, sans aucune garantie d'ailleurs, que cette île, qui dépendait administrativement de l'Afrique orientale allemande, dont les alliés sont en train d'achever la conquête, vient d'avoir, elle aussi, une série de timbres de guerre.

L'île Mafia ou Monfia qui est située près de la côte orientale d'Afrique, en face du delta de la rivière Loufdji, est une petite île de 523 kilomètres carrés de

constitution madréporique. Malgré ce sol ingrat, elle est assez fertile, mais des récifs abrupts en rendent l'accès très malaisé. Elle n'est qu'à quelques heures de Zanzibar et toute proche de Dar-es-Salaam.

On aurait d'abord surchargé des lettres *I. E. F. Mafia* les timbres fiscaux allemands trouvés dans l'île, puis ceux-ci n'étant pas assez nombreux on se serait servi des timbres de l'Inde anglaise (du 3 pies au 8 annas) déjà surchargés *I. E. F.* qu'une nouvelle surcharge *GR-Post-Mafia* sur trois lignes aurait rendus valables pour cette île.

Nous attendrons sur cette extraordinaire émission des renseignements plus officiels avant de la cataloguer.

**Maroc.** — Tous les bureaux de poste anglais situés dans la zone du protectorat français ont été supprimés. Il n'existe plus à l'heure actuelle qu'un bureau anglais à Tanger qui est considéré comme une ville internationalisée. Il est question aussi de supprimer les bureaux anglais qui se trouvent dans la zone de l'influence espagnole.

#### — BUREAUX ESPAGNOLS. —

L'office des postes espagnoles vient, dit-on, de modifier pour la quatrième fois la rédaction de la surcharge sur ses timbres du Maroc. Au début, c'est-à-dire, sur l'émission de 1903, cette surcharge se lisait *Correo Espanol Marruecos*, elle fut remplacée, en 1914, par le simple mot *Marruecos*.

L'année dernière une nouvelle émission fut mise en cours avec une surcharge transversale sur trois lignes qui portait *Protectorado Espanol en Marruecos*. Aujourd'hui cette inscription est remplacée par la suivante : *Zona de Protectorado Espanol en Marruecos* sur deux lignes et horizontalement.

La nouvelle série comportera les mêmes valeurs que la dernière émission, mais nous aurons en plus une série télégraphe avec la même surcharge sur les huit valeurs en cours de la métropole.

**Mexique.** — Le 1 c. violet de 1910 a reçu à son tour le monogramme burelé que nos lecteurs connaissent, mais cette fois ce monogramme est apposé horizontalement à la base du timbre.

10 c. sur 1 c. violet surcharge bleue.

— Le 1 c. de la nouvelle série dont nous avons déjà trois valeurs (40 c., 1 et 5 pesos) vient, nous dit-on, d'être mis en cours.

**Mozambique.** — Une erreur typographique nous a fait annoncer le mois dernier une valeur de 2 c. comme timbre de guerre, alors que sa valeur réelle est de 5 c.

Tout en nous excusant nous prions nos lecteurs de bien vouloir en prendre note.

**Nouvelle Zélande.** — Le tirage en *electro-type* qu'on avait adopté pour l'Australie vient de faire son apparition en Nouvelle-Zélande.

Le 1 1/2 p. gris de l'émission en cours nous est parvenu imprimé de cette façon qui, pour certains dessins, ne donnera jamais de bons résultats.

Le timbre a subi une grande altération sous le rapport de la gravure qui n'a plus la finesse du début et certes l'effigie de Georges V n'est pas embellie.

D'autre part, un certain burelage en losange qui était à peine visible sur le timbre de la première émission, apparaît maintenant très nettement dans le nouveau tirage.

— Nous avons vu une feuille de ces timbres ou le burelage est très apparent sur les timbres du bas et où il disparaît complètement sur ceux du haut de la feuille.

**Nyassaland.** — Le Général Northey, chef suprême des forces militaires du Nyassaland, a autorisé une surcharge N. F. sur deux valeurs, 1/2 et 1 p. de la série en cours.

Cet arrêté fut sanctionné et approuvé par le Gouverneur du Nyassaland.

Le montant total des deux valeurs ainsi surchargées s'élèvera à 70 livres : soit 20 livres

pour le 1 2 p. et 50 livres pour le 1 p.

D'après les uns la surcharge N. F. signifierait *Northey's Force*, d'après les autres *Nyassaland Force*. Nous penchons en faveur de la seconde hypothèse.

Il paraîtrait que ces timbres ne sont utilisés que par les troupes du Nyassaland opérant dans l'Est africain et qu'un timbre est délivré par semaine à chaque soldat pour affranchir sa correspondance.

Etant donné la petite quantité émise, il est évident que ces timbres ne peuvent pas servir à tous les contingents de l'Afrique orientale.

Nous aurons probablement l'occasion de revenir bientôt sur cette émission de timbres de guerre.

**Océanie (ETABLISSEMENTS DE L').**

— De ce que nous avons dit le mois dernier et par suite de l'épuisement des figurines à 0 fr. 10, il fallait s'attendre à voir paraître des surcharges.

Un arrêté en date du 5 août que nous reproduisons plus loin nous apprend que 120.000 figurines à 0 fr. 15, au type en cours, ont reçu la surcharge 10 c. Sur ce tirage 30 feuilles de 25 timbres dont les surcharges étaient défectueuses ont été détruites, ce qui ramène le chiffre réel à 119.250 exemplaires.

Entre temps, c'est-à-dire du 20 juillet au 5 août, il avait été décidé qu'en attendant le tirage de ces surcharges, on utiliserait le restant du stock de croix-rouge comme timbres ordinaires et valables seulement pour 0 fr. 10 (voir décret page 336).

La différence de 0 fr. 05 revenant à la croix-rouge, serait supportée par le budget local.

Le plus curieux de l'affaire c'est que pendant qu'à Papeete on vendait ces timbres 0 fr. 10, ailleurs dans les autres bureaux de poste, districts et îles voisines, on maintenait toujours le prix de 0 fr. 15 et encore ne distribuait-on qu'un exemplaire à la fois.

10 c. sur 15 c. jaune orange.

**Oubangui Chari Tchad.** — Le type définitif de Croix-Rouge imprimé a

Paris vient de faire son apparition. De plus nous avons vu l'enveloppe (grand format) du Moyen-Congo avec la surcharge *Oubangui Chari Tchad* telle qu'elle figure sur les timbres précédemment catalogués.

Il est bien probable que cette surcharge a été appliquée aussi sur les deux autres formats d'enveloppes.

#### Timbre de Croix-Rouge.

10 c. + 5 c. rose et bleu.

#### Enveloppe.

10 c. rose et bleu, *surch. noire.*

Réunion. — Nous n'en avons pas fini avec les multiples émissions de croix-rouge de cette colonie.

On nous annonce qu'il y aurait eu un nouveau tirage local comprenant à peine 2.000 exemplaires.

La teinte est carmin foncé terne; la surcharge est très grosse et tellement empâtée que les 5 ne présentent plus qu'un amas informe.

#### Timbre de Croix-Rouge

10 + 5 c. rose vif et vert *chiffre très empâté.*

Saint-Christophe et Nevis. — Le 1/2 p. (type armes) vient d'être surchargé des mots *War Tax* du même type que pour Sainte-Lucie.

#### Timbre de guerre

**WAR  
TAX**

1/2 penny vert.

Pour Névis, on dit qu'une série entièrement nouvelle est en préparation.

Sainte-Hélène. — A son tour, cette colonie nous dote de son timbre de guerre qui a été mis en cours le 1<sup>er</sup> septembre dernier.

Ce timbre a été obtenu avec le 1 p. de 1912 dont on a utilisé le reste du tirage, c'est-à-dire 173 feuilles, soit environ 10.000 exemplaires.

La surcharge *War Tax* a été appliquée d'une façon très adroite sur les deux côtés de l'ovale renfermant l'effigie royale, en dessous de celle-ci on lit l'inscription

*One penny* qui vient s'ajouter à la valeur faciale du timbre.

#### Timbre de guerre.

*One penny* sur 1 p. carmin et noir.

Saint-Vincent. — Un second tirage du *War Stamp* pour cette colonie a été affectué à Londres.

La surcharge est maintenant imprimée sur une seule ligne, les lettres sont plus petites et le point qui existait après chaque mot a disparu.

Salvador. — Les valeurs parues l'année dernière (type Palais National) avec le millésime 1915 viennent de recevoir la surcharge S pour servir comme timbres officiels.

#### Timbres de service.

1 c. gris vert.

2 » vermillon.

5 » bleu.

6 » bleu clair.

10 » jaune.

12 » brun rouge.

50 » violet.

100 » brun.

Samoa. — Le 2 1/2 p. de Nouvelle-Zélande (effigie de Georges V) vient de recevoir la surcharge *Samoa* pour servir à cette ancienne colonie allemande.

2 1/2 p. gris bleu.

Suisse. — On nous informe qu'une nouvelle émission de timbres serait en voie d'exécution; mais par suite de diverses circonstances dont nous n'avons pas l'explication cette émission ne verra le jour qu'à la fin de la guerre.

Travancore. — Notre confrère *Stamp Collector's* annonce l'apparition de deux nouvelles figurines de 7 et 14 c. au type actuellement en usage.

7 c.

14 » orange.

Trinité. — Au même type que le timbre de croix-rouge paru il y a un an, cette colonie aurait mis en cours le 19 octobre dernier une nouvelle émission portant la date en chiffres: 19-10-16.

Vièrges (Iles). — Cette colonie va prochainement être dotée de deux timbres de guerre qui seront obtenus avec les 1 p. et 3 p. en cours surchargés *War Stamp*.

## Inde Française

### Nouveau tirage de timbres de Croix-Rouge

*ARRÊTÉ* concernant l'émission de 40.000 nouveaux timbres de la Croix-Rouge.

LE GOUVERNEUR DES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DANS L'INDE,  
OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,

Vu la circulaire ministérielle en date du 11 février 1915, n° 185, autorisant la création aux Colonies de timbres-poste de 0 fr. 10, surchargés d'une surtaxe de 5 centimes, dont le montant sera versé aux œuvres de la *Croix-Rouge*;

Vu l'arrêté du 20 avril 1916, relatif à la mise en vente des timbres-poste et autres formules d'affranchissement;

Sur la proposition du Secrétaire Général;

Le Conseil privé entendu,

ARRÊTÉ :

Article premier. — Des timbres de 0 fr. 10 existant à la caisse du Trésorier-Payeur, 40.000 seront surchargés d'une surtaxe de 5 centimes à l'encre rouge avec une Croix Rouge semblable à celle faite à la suite de l'arrêté du 20 juillet 1916.

Art. 2. — Les timbres, ainsi surchargés, seront débités dans les bureaux de la poste française de Pondichéry et des Dépendances au prix de 15 caches l'un; le montant de la surtaxe de 5 centimes, soit 5 caches, sera affecté aux œuvres de la *Croix-Rouge*.

Ils seront utilisés dans le service intercolonial ainsi que pour l'affranchissement des correspondances avec la France et l'Algérie.

Art. 3. — La surcharge sera opérée à Pondichéry, en présence du Trésorier-Payeur, par une commission composée du Chef du service des Contributions et du Chef du bureau des Finances.

Il sera établi un procès-verbal de l'opération.

Pondichéry, le 4 septembre 1916.

A. MARTINEAU.

Par le Gouverneur :

Le Secrétaire Général,  
J. JOULIA.

Le Trésorier-Payeur,  
H. ROUSSON

Le Chef du Service des Contributions,  
H. THÉRON.

## ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE L'OcéANIE

*ARRÊTÉ fixant à 0 fr. 10 le prix de vente des timbres de la Croix-Rouge, destinés à suppléer à l'absence momentanée de figurines de 0 fr. 10.*

LE GOUVERNEUR PAR INTÉRIM DES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS  
DE L'OcéANIE, OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,

Vu le décret organique du 28 décembre 1885, concernant  
le Gouvernement de la Colonie ;

Vu l'épuisement actuel des timbres-poste à 0 fr. 10 et  
l'insuffisance du stock de ceux à 0 fr. 05 ;

Considérant qu'il est urgent de prendre des dispositions  
immédiates à cette pénurie de valeurs d'affranchissement,  
en attendant l'arrivée d'un nouvel approvisionnement de figu-  
rines à 0 fr. 10 dont l'envoi a été annoncé par le Département ;

Sur la proposition du Secrétaire général,

ARRÊTE :

Article premier. — Les timbres-poste de la Croix-Rouge  
restant en approvisionnement à la date de ce jour, seront vendus  
au public à raison de 0 fr. 10.

Article 2. — Ils ne pourront servir que pour l'affranchis-  
sment exclusif des lettres simples du régime intérieur ou  
franco-colonial, présentées aux guichets du bureau de Papeete  
et déposées immédiatement à la poste pour être oblitérées et  
distribuées en ville ou acheminées sur leur destination.

Article 3. — La dépense supplémentaire de 0 fr. 05 par  
figurine, dont le produit doit revenir à l'œuvre de la *Croix-  
Rouge française*, sera supportée par le budget local.

Cette somme sera mandatée au profit du Receveur des  
Postes, sur production d'un état de consommation mensuel  
des figurines de l'espèce.

Papeete, le 20 juillet 1916.

G. JULIEN.

Par le Gouverneur :

Le Secrétaire Général p. i.,  
A. SOLARI.

Le Chef du Service des Postes,  
H. LEMASSON.

\*\*\*

Nous publions ci-après l'arrêté concernant l'émission provisoire de 120.000 figurines à 0 fr. 10, ainsi que les notes et avis de service se rapportant à leur vente.

Nos lecteurs verront que le Gouvernement de la Colonie s'est entouré de toutes les précautions nécessaires en vue d'éviter leur accaparement.

*ARRÊTÉ portant qu'une émission provisoire de 120.000 timbres-poste à 0 fr. 10 sera faite au moyen d'une surcharge appliquée sur une égale quantité de figurines à 0 fr. 15.*

LE GOUVERNEUR PAR INTÉRIM DES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS  
DE L'Océanie, OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,

Vu le décret organique du 28 décembre 1885, concernant le Gouvernement de la Colonie ;

Vu les rapports du Chef du Service des Postes signalant le manque complet des timbres-poste à 0 fr. 10 depuis plus d'un mois, et l'épuisement à envisager comme tout prochain de ceux de 0 fr. 05 ;

Attendu que les envois de figurines annoncées par le Département ne sont pas encore parvenus dans la Colonie ; qu'il y a urgence, à l'heure actuelle, à prendre des mesures pour remédier à l'état de choses signalé ;

Attendu qu'il existe un approvisionnement important de figurines à 0 fr. 15, d'usage très restreint, qu'il convient de surcharger pour assurer la marche normale du Service des Postes ;

Sur la proposition du Chef du Service des Postes ;

Le Conseil d'administration entendu,

ARRÊTE :

Article premier. — Une émission provisoire de 120.000 timbres-poste à 0 fr. 10 sera faite au moyen d'une surcharge appliquée sur une égale quantité de figurines à 0 fr. 15.

Article 2. — La surcharge comportera l'impression sur chaque figurine du chiffre 10.

Article 3. — Cette opération sera exécutée à l'Imprimerie

du Gouvernement, en présence du Chef du Service des Postes et d'une Commission composée de :

MM. Michas, magistrat, président ; Bouillaud, adjudant de gendarmerie, faisant fonctions de Commissaire de police ; Lebreton, employé au Secrétariat général.

Lorsque le tirage sera terminé, la Commission assistera à la destruction immédiate du cliché. Elle dressera ensuite un procès-verbal de ses opérations. Si le tirage ne peut s'accomplir en une seule vacation, le cliché, entre temps, sera déposé dans le cabinet du Secrétaire général et mis sous clé.

Article 4. — Il ne sera toléré, dans cette émission, aucune surcharge présentant la moindre anomalie, telle que rupture d'équilibre des caractères, renversement, écartement, etc., de façon à maintenir à toute l'émission une parfaite similitude et homogénéité. Si des feuilles se présentent autrement que les autres, elles devront faire l'objet d'une incinération immédiate en présence de tous les membres de la Commission et mention en sera faite au procès-verbal.

Article 5. — Le Secrétaire général et le Chef du Service des Postes sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté, qui sera enregistré, communiqué et publié partout où besoin sera.

Papeete, le 5 Août 1916.

G. JULIEN.

Par le Gouverneur :

*Le Secrétaire Général p. i.,*

*Le Chef du Service des Postes,*

Signé : A. SOLARI.

Signé : H. LEMASSON.

### ORDRE DE SERVICE

---

Afin de pouvoir assurer le Service courant des affranchissements de correspondances à 0 fr. 10 et empêcher l'accaparement des figurines de l'émission provisoire par surcharges à 0 fr. 10 sur 0 fr. 15, la vente de ces figurines sera limitée, aux guichets de la Poste à Papeete, à 1.000 par jour, avec maximum de 25 par personne, cette limite pouvant être ramenée

à un chiffre moindre si des manœuvres évidentes d'accaparement étaient constatées.

Toutefois, il sera dérogé à cette limite en faveur des personnes se présentant aux guichets avec des correspondances à affranchir au tarif de 0 fr. 10, lesquelles correspondances devront être immédiatement mises à la poste.

Les préposés en dehors du chef-lieu ne pourront vendre plus de 5 timbres par personne et par jour, en dehors de ceux destinés à l'affranchissement des correspondances mises immédiatement à la Poste.

Papeete, le 5 août 1916.

G. JULIEN.

#### AVIS AFFICHÉ DANS LES BUREAUX DE POSTE

Le règlement ci-contre ayant pour objet, d'une part, d'empêcher l'accaparement des timbres à 0 fr. 10 et, d'autre part, de permettre de répartir entre le plus grand nombre de demandeurs la quantité journalière mise en vente, il est bien spécifié qu'une personne inscrite ne pourra se faire inscrire de nouveau, avant d'avoir reçu la part qui lui a été réservée.

---

### Avis important à nos Clients étrangers

---

En raison des nouvelles lois appliquées en France concernant l'importation des timbres-poste, nous prions *nos clients et correspondants étrangers* de ne plus nous envoyer non seulement les timbres-poste neufs de leurs propre pays, mais encore *les timbres français en cours*, étant donné les vols importants de ces timbres, commis par les allemands dans le nord de la France. Ils voudront bien nous régler en chèques, billets, mandats, ou, pour de petites sommes, en coupons-réponse internationaux.

## Marques postales de la guerre de 1914-16

Il est difficile de se faire une idée exacte de la quantité de marques postales utilisées depuis le début de la guerre. Ces marques, on le sait, frappées en différentes couleurs, le plus souvent en noir, sur la volumineuse correspondance de nos chers soldats, tiennent lieu et place du timbre-poste, lui assurant ainsi sa transmission en franchise.

Nombreuses déjà sont les marques qui ont été reproduites par *Le Collectionneur de Timbres-Poste*, sans compter celles que la censure a cru devoir nous supprimer.

Aujourd'hui, on nous en signale une curieuse qui émane de Belgique, ou plutôt, de l'enclave belge de Baarle-Duc dont nous avons parlé l'année dernière.

Cette marque, que nous reproduisons ici : *Poste des Alliés Baarle Duc*, est frappée en violet sur les correspondances; elle est appuyée du cachet rond des postes militaires belges.

**Poste  
des Alliés  
Baarle Duc** Nous nous demandons pourquoi ce bureau a été ainsi dénommé, et s'il fonctionne sous le couvert de l'autorité militaire ou civile.

Une autre marque, non moins curieuse parce qu'elle est presque entièrement rédigée en langue française, bien qu'étant d'origine étrangère, est celle que l'on trouve sur les correspondances des internés militaires belges en Hollande. On sait qu'après la prise d'Anvers, une partie de l'armée belge fut obligée de passer cette frontière et fut internée dans divers camps de concentration.

Ces internés jouissent de la franchise postale, leurs lettres sont remises aux autorités hollandaises qui, avant de les acheminer, les frappent d'une griffe rédigée sur quatre lignes qui se lisent :

*Portvrij — Franc de port — Militaires étrangers — Internés dans les Pays-Bas.*

**Cachet de censure de la marine italienne.** — Nous avons sous les yeux une enveloppe affranchie émanant d'Italie qui porte un assez curieux cachet de censure italienne en usage dans la marine.

Ce cachet rectangulaire contient, comme on le verra ci-contre, les inscriptions suivantes, sur trois lignes : *Verificata*

*per la censura — dal Comando della — R. Torpediniera A. M. Galliope.*

**VERIFICATA PER LA CENSURA**  
**dal Comando della**  
**R. TORPEDINIERA A.M. GALLIOPE**

La figurine d'affranchissement est oblitérée par un timbre à date ordinaire qui renferme, outre la date en chiffres, les inscriptions

abrégées ; *R. Torped. A. M. Galliope* ; le tout en impression bleue. Nous supposons qu'à bord des bâtiments de la marine italienne la censure est exercée par chaque capitaine, qui doit être responsable de la teneur des lettres expédiées par les officiers ou soldats de son équipage.

**Marque de censure arabe.** — Dans *Le Collectionneur de Timbres-Poste* de mars dernier, nous avons parlé d'une petite marque ronde que l'on rencontrait fréquemment sur les correspondances en franchise.



Une étude approfondie nous a permis de constater que cette marque était frappée, soit au départ, soit à l'arrivée, sur les correspondances de ou pour les troupes coloniales d'Afrique ; elle est également appliquée en Tunisie sur les lettres des prisonniers allemands campés dans cette région.

En général, ce petit cachet dont le diamètre varie entre 10 et 13  $\frac{7}{8}$  ne renferme que des chiffres, quelquefois romains, qui désignent une région ; nous en avons la preuve dans celui que nous reproduisons ci-contre, qui porte en plus du chiffre 4 le mot *Région*. Un autre légèrement plus petit se lit : *Place de Paris* sur trois lignes ; nous le trouvons sur une enveloppe émanant de Paris, adressée à un spahi en garnison à Sfax (Tunisie). Tous ces cachets sont rappés en différentes couleurs : rouge, noir ou violet.



Nous donnons ci-dessous la liste évidemment incomplète des marques que nous avons relevées :

PLACE DE PARIS		XIV
RÉGION NORD		15
4 <sup>e</sup> RÉGION		16 (dans un rectangle)
10		18
11		T (probablement spécial à la Tunisie)

## PETITE CORRESPONDANCE

Blondeau, à L. — 1° Timbre-télégraphe ; 2° marque de censure apposée sur toutes les correspondances ; 3° valeur presque nulle en raison du grand nombre de ces marques.

C. R. à A. — Faites vos achats dès maintenant.

M. C., 1920. — Ce timbre, par oubli n'a pas été oblitéré au départ : le bureau de Reims l'a annulé au moyen de son cachet pour en éviter le réemploi.

Ce cas est très fréquent dans le service postal.

Raoul Berthet. — Etiquette sans intérêt.

A Plusieurs. — Ce timbre, dont nous reproduisons ici la gravure, n'est catalogué nulle part pour la bonne raison qu'il appartient à



la catégorie des timbres usés. Cette

vignette a été créée, en 1915, comme impôt de guerre, mais a pu servir occasionnellement.

A. P., à Be. — Notre nouveau rébus est réservé spécialement à nos abonnés. Si vous proposez : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* au distributeur de notre hall vous n'aurez pas droit de participer au concours.

L. B., J. — Nous ne pouvons donner aucun renseignement complémentaire sur l'exposé de notre rébus qui est spécialement réservé à nos abonnés.

Marcel Vianes. — Merci pour votre appréciation.

Pierre Gaudin, à B. — 1° Année 1914 entière, 1 fr. 50, port 0 fr. 25 ; 2° cachet de franchise belge ; 3° étiquette utilisé par la censure militaire ; 4° cachet suisse servant pour les mandats à l'adresse des prisonniers de guerre.

M. G. — Parfaitement, en vous abonnant vous avez droit au concours.

---

## NOUS SOMMES ACHETEURS

*spécialement en ce moment de*

# TIMBRES FRANÇAIS

*oblitérés, ou de préférence neufs,*

*en paires, blocs ou feuilles*

Nous sommes à même de payer les plus hauts prix pour des pièces fraîches, intactes, avec toute leur gomme.

---

## Un Referendum Postal

### La guerre et le cas de force majeure.

A la demande d'une administration de l'Union postale, le Bureau International a consulté les Administrations européennes et l'Administration égyptienne sur la question de savoir si elles considèrent la guerre comme un cas de force majeure en ce qui concerne la responsabilité pour la perte d'envois recommandés, de lettres et de boîtes avec valeur déclarée.

Nous pensons intéresser nos lecteurs en publiant les réponses qui sont parvenues et que nous extrayons de *la France Postale*. Nous donnons ces réponses par ordre alphabétique.

**Belgique.** — Cette Administration considère la guerre comme un cas de force majeure.

**Danemark.** — Le Danemark n'assume pendant la guerre aucune responsabilité pour les dommages dérivant de la force majeure des événements de guerre et des dangers qui en résultent.

**Egypte.** — Réponse affirmative à la question posée.

**Espagne.** — L'Administration espagnole considère les incidents de guerre comme cas de force majeure en matière de responsabilité pour la perte de correspondance recommandée ou avec valeur déclarée.

**France.** — L'Administration française considère, en principe, comme résultant de force majeure, la perte par faits de guerre sur terre et sur mer des objets chargés ou recommandés. Toutefois, il en est gardé note en vue des réparations exigibles ultérieurement.

**Grande-Bretagne, Norvège et Serbie.** — Les Offices de ces pays considèrent que la guerre constitue un cas de force majeure en matière de responsabilité pour la perte d'envois recommandés, de lettres et de boîtes avec valeur déclarée.

**Grèce.** — L'Office grec considère la guerre comme un cas de force majeure en matière de responsabilité pour la perte d'envois recommandés.

**Italie.** — L'Italie décline toute responsabilité pour la perte d'envois recommandés et de valeurs déclarées pour cause de guerre.

**Luxembourg.** — L'Office luxembourgeois ne considère pas la guerre comme un cas de force majeure en matière de responsabilité pour la perte d'envois recommandés, lettres et boîtes avec valeur déclarée.

**Monténégro.** — L'Administration monténégrine considère en principe la guerre comme un cas de force majeure en matière de responsabilité pour la perte d'envois recommandés, de lettres et de boîtes avec valeur déclarée.

**Pays-Bas.** — Oui, pourvu que la perte soit la suite d'un acte de guerre.

**Portugal.** — Réponse affirmative à la question posée.

**Roumanie.** — La loi roumaine sur l'exploitation postale considère la guerre comme cas de force majeure et décline toute responsabilité pour la perte d'envois recommandés ou d'autres envois avec valeur déclarée.

**Russie.** — L'Administration russe ne considère pas généralement les faits de guerre comme cas de force majeure ; elle admet toutefois l'examen de chaque cas distinct au point de vue de la possibilité de faire application du principe de force majeure.

**Suède.** — Cette Administration considère la guerre comme un cas de force majeure.

**Suisse.** — L'Office suisse considère la guerre comme un cas de force majeure en ce sens que si, pour un envoi de ce pays à destination de l'étranger, perdu spolié ou avarié pour cause de guerre, l'Administration étrangère responsable décline le paiement d'une indemnité en invoquant la force majeure, l'Office suisse se considère aussi comme dégagé de toute responsabilité envers l'expéditeur.

---

**OCCASION** A vendre : 12 BEAUX VOLUMES  
du *Collectionneur de Timbres-Poste*  
(de 1892 à 1906), belle reliure, en très bon état.

**PRIX : 40 francs** (*Port en sus*)

NOTA. — On pourra continuer cette collection au moyen des années (non reliées) que nous avons en vente au prix de 1 fr. 50 par année.

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Argentine. 1899. Déesse assise, grands.**  
 167. 5 pesos orange et noir » » 2<sup>f</sup> 40  
 168. 10 » vert et noir. » » 7<sup>f</sup> »  
 169. 20 » rouge et noir. » » 15<sup>f</sup> »

**Australie Confédération. Timbres-taxe. 1909. Chiffre, Australia au bas, dentelés.**

¼. 1, 2, 3, 4, 6 p., 1 shilling.  
 La série . . . . . » » 1<sup>f</sup> »  
 28. 3 sh., vert jaune et carmin. » » 1<sup>f</sup> »

**Bolivie. 1912. Timbre de 1901, avec nouvelle valeur en surcharge transversale.**  
 118 bis. 3 c. s. 20 c. viol. et noir » » 12<sup>f</sup> 50

**Bornéo. 1890. Avec valeur en surcharge rouge.**  
 41b. 8 cents sur 25 c. bleu gris 20<sup>f</sup> » » »

**Cap de Bonne-Espérance. Timbres-télégraphe 1888, surchargés MILITARY TELEGRAPH, en surcharge noire.**

31. 6 pence violet. . . . . 10<sup>f</sup> » » »  
 35. 1 shill. vert. . . . . 8<sup>f</sup> 50 » » »

**Chine 1898. Types divers, gravés.**  
 50. 1 doll rouge rosé. . . . . 3<sup>f</sup> 50 0 75  
 51. 2 » carmin et jaune. 7<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

**Idem (bureaux français). 1901. Timbres de Chine de 1894, avec valeur en cents en surcharge rouge.**

2, 4, 6, 16 cents sur 25 c. noir sur rose.  
 La série complète . . . . . » » 22<sup>f</sup> »  
 14d 16 cents s. 25 c. noirs. rose » » 12<sup>f</sup> 50

**Idem. 1903 Timbres-taxe: timbres-poste en cours avec surcharge horizontale, A PERCEVOIR, en petits caractères.**

50 bis 10 c. noir sur violet. . . » » 300<sup>f</sup> »  
 52. 30 » brun. . . . . » » 32<sup>f</sup> 50

**Colombie-Bolivar. 1885. Effigie, militaire.**  
 26. 1 peso orange. . . . . » » 1<sup>f</sup> 25

**Cundinamarca. 1885. Armes.**  
 9. 10 centavos ro ge . . . . . 1<sup>f</sup> 20 » »

**Cuba. Timbres-télégraphe. 1911, effigies.**  
 1, 2, 3, 5, 10, 50 cents.  
 La série complète . . . . . » » 0 30

**Egypte. 1866. Ornaments, inscriptions arabes, dentelés.**

2. 10 paras brun. . . . . 10<sup>f</sup> » » »  
 3. 20 » bleu. . . . . 10<sup>f</sup> » » »  
 5. 2 piastres jaune. . . . . 10<sup>f</sup> » » »

**Grande-Bretagne. 1881-82. Effigie de la Reine, oblongs, grand format.**

170. 1 pound violet . . . . . » » 40<sup>f</sup> »  
 141. 5 » orange. . . . . » » 90<sup>f</sup> »

**Haïti. 1906. Timbres de 1898, avec valeur en surcharge en PIASTRES FORTES.**

107. 1 cent. bleu . . . . . 0 60 » » »  
 109. 3 » vert . . . . . 2<sup>f</sup> » » »  
 110. 4 » rouge. . . . . 3<sup>f</sup> 50 » » »  
 111. 5 » brun rouge . . . . . 3<sup>f</sup> 50 » » »  
 114. 10 » orange . . . . . 0 80 0 80

**Idem. Sur timbres de 1899.**  
 119. 1 cent. vert . . . . . 0 60 » » »  
 121. 5 » bleu pâle. . . . . 0 50 » » »

**Hong-Kong. 1874. Timbre fiscal servant de timbre-poste, grand.**

15. 10 dollars carmin . . . . . 60<sup>f</sup> » » »

**Japon. 1872. Chrysanthème, inscriptions, types variés**

10. ½ sen brun . . . . . 0 40 0 50  
 11. 1 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 50 0 »  
 13. 4 » rose . . . . . » » 1<sup>f</sup> 00

**Idem. 1873-74.**  
 17. 2 sen jaune. . . . . » » 0 40

**Jhind. 1900-03. Surcharge Jhind sur effigie de la Reine.**

51. 1 anna carmin . . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »

**Idem. 1903-09. Idem. sur effigie du Roi.**  
 62z 2 a. 6 p. bleu. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »

**Levant Russe. 1903-10. Timbres de Russie avec valeur turque en surcharge.**

23.	5 piastres sur 50 k.		
	lilas et vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
24.	7 piastres sur 70 k.		
	bistre et orange. . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» »
25.	10 piastres sur 1 rouble		
	brun rouge et orange. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »

**Madagascar. 1904. Zébu et Singe, papier bécuit.**

71a.	1 c. violet brun sur bleu	1 <sup>f</sup>	» »
------	---------------------------	----------------	-----

**Monaco. 1885. Effigie à droite du Prince Charles III.**

5.	15 c. carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
6.	25 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
7.	40 » bleu sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
8.	75 » noir sur rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »

**Montserrat. 1876. Timbres d'Antigua avec MONTERRAT en surcharge noire.**

1.	1 penny rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
2.	6 pence vert. . . . .	6 <sup>f</sup>	» »

**Idem. 1884-85. Effigie de Victoria.**

6.	¼ penny vert. . . . .	0 50	» »
8.	4 pence lilas . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »

**Mozambique. 1894. Effigie de Don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche.**

33.	10 reis lilas . . . . .	0 60	» »
34.	15 » brun rouge. . . . .	0 90	» »
35.	20 » violet . . . . .	0 90	» »
36.	25 » vert . . . . .	0 90	» »

**Natal. 1877-79. Timbre provisoire surchargé POSTAGE et nouvelle valeur.**

30.	Half penny s. 1 p. jaune. . . . .	3 <sup>f</sup> 75	» »
-----	-----------------------------------	-------------------	-----

**Idem. 1885-86. Timbre de 1874 surchargé.**

45.	One half penny s. 1 p. rose » »	5 <sup>f</sup>	» »
-----	---------------------------------	----------------	-----

**Nouvelle-Zélande. 1874-78. Effigie à gauche de Victoria.**

29.	1 penny violet. . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
30.	2 pence rose. . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
32.	4 » rouge brun. . . . .	3 <sup>f</sup> 75	» »
34.	1 shill. vert. . . . .	10 <sup>f</sup>	» »
38.	5 » gris noir . . . . .	17 <sup>f</sup> 50	» »

**Panama. 1887-89. Carte de l'isthme de Panama (lithographié).**

6.	50 c. brun sur blanc. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
----	-------------------------------	-------------------	-----

**Idem. Papier pelure. . . . .**

		1 <sup>f</sup> 50	» »
--	--	-------------------	-----

**Idem. 1892-96. Gravé.**

18.	1 peso carmin brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
-----	------------------------------	-------------------	-----

**Idem. 1904. Surchargés PANAMA sur les côtes.**

40.	20 cent. violet noir. . . . .	0 90	» »
41.	50 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
42.	1 peso carmin brun . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »

**Paraguay. 1892. Chiffres, dentelés.**

73.	60 cent jaune. . . . .	0 80	» »
74.	80 » bleu clair. . . . .	0 90	0 90
75.	1 peso olive. . . . .	» »	1 <sup>f</sup>

**Pays-Bas. 1896. Effigie de Wilhelmine, grands timbres.**

86.	1 guld. brun et olive. . . . .	2 <sup>f</sup> 75	» »
87.	5 » bronze vert et brun rouge. . . . .	16 <sup>f</sup> 50	» »

**Philippines. 1877-79. Effigie à droite d'Alphonse XII, valeur en Mill<sup>s</sup>. de peso:**

54.	0,0625 m. de p. lilas pâle . . . . .	» »	10 <sup>f</sup>
57.	50 » lilas . . . . .	10 <sup>f</sup>	» »
60.	125 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
59.	100 » vert jaune. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
61.	200 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup>	» »

**Portugal. 1853. Effigie à gauche de Dona Maria II, relief, couleur.**

1.	5 reis brun rouge. . . . .	43 <sup>f</sup>	» »
2.	25 » bleu. . . . .	30 <sup>f</sup>	» »

**Rio de Oro. 1907. Effigie à droite d'Alphonse XIII, millésime.**

23.	10 cent brun . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
24.	15 » bleu foncé . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
25.	25 » vert foncé . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »

**Romagne. 1859. Chiffre noir sur couleur.**

1.	¼ baj. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
2.	1 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
3.	2 » jaune foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
4.	3 » vert foncé . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
6.	5 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 90	» »
8.	8 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
9.	20 » bleu clair . . . . .	7 <sup>f</sup>	» »

**Sainte-Lucie. 1865. Variétés, CC 124.**

6	pence violet . . . . .	23 <sup>f</sup>	» »
1	shill. orange . . . . .	32 <sup>f</sup>	» »

**Saint-Marin. 1877. Armes, dentelés.**

3.	20 c. rouge. . . . .	0 75	0 70
4.	30 » brun. . . . .	5 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> 50
5.	40 » violet . . . . .	» »	5 <sup>f</sup>

**Saint-Vincent. 1861-81. Effigie à gauche de Victoria I.**

1. 1 penny carminé 1861 . . . . .	5 <sup>f</sup> 50	»	»
2. 6 pence vert . . . . .	12 <sup>f</sup>	»	6 <sup>f</sup> »
6. 4 " jaune 1869 . . . . .	70 <sup>f</sup>	»	»
8. 1 penny noir 1871 . . . . .	10 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup> »
11. 6 pence vert pâle 1876 . . . . .	»	»	14 <sup>f</sup> »
14. 4 " bleu ciel 1881 . . . . .	»	»	12 <sup>f</sup> 50
15. 1 penny gris . . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»

*Idem. 1882. Genre des timbres 1861, plus petit.*

21. ¼ penny orange . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»
------------------------------	----------------	---	---

*Idem. 1882. Groupe, dentelé, grand.*

23. 5 shill carminé. . . . .	12 <sup>f</sup>	»	»
------------------------------	-----------------	---	---

*Idem. 1883. Avec nouvelle valeur en surcharge.*

24. 2 ½ sur 1 p. carmin . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»
-----------------------------------	----------------	---	---

*Idem. 1885-89. Type 1861, dentelés.*

29. 1 penny rose . . . . .	0 35	»	»
31. ¼ pence brun. . . . .	7 <sup>f</sup>	»	»
33. 6 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»
32. 1 shill orange. . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»

*Idem. 1889-93. Avec valeur en surcharge noire.*

34. 2 ¼ pence sur 1 p. bl. clair . . . . .	0 50	»	»
35a. live " " 6 p. carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	»	»

**Soudan Egyptien. 1897. Timbres d'Egypte surchargés Soudan et inscriptions arabes.**

8. 10 piastres violet vif . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
-------------------------------------	----------------	---	---

**Tabago. 1881. Effigie à gauche de Victoria, avec le mot POSTAGE.**

10. 6 pence bistre . . . . .	75 <sup>f</sup>	»	»
------------------------------	-----------------	---	---

**Uruguay. 1883-84. Timbres de 1877 et 1882 avec PROVISORIO et millesime en surcharge noire.**

83. 1883 sur 5 c. vert 1877-79. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 75
---	-------------------	-------------------

84. 1884 sur 2 c. rose 1882 . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 75
---------------------------------------	-------------------	-------------------

*Idem. 1894. Types divers.*

137. 20 c. brun . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
---------------------------	----------------	---	---

138. 25 " rouge . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	»
---------------------------	----------------	---	---

139. 50 " violet . . . . .	7 <sup>f</sup> 50	6 <sup>f</sup> 50
----------------------------	-------------------	-------------------

**Venezuela. 1899. Effigie à gauche.**

126. 2 Bolivars jaune. . . . .	16 <sup>f</sup>	»	»
--------------------------------	-----------------	---	---

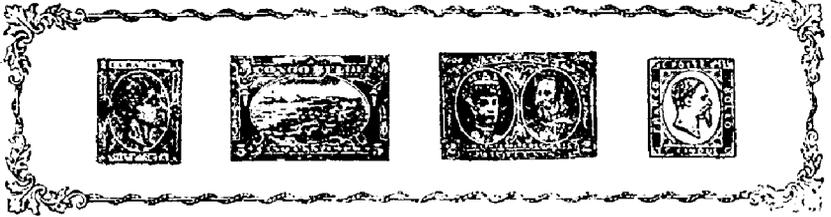
**Victoria. 1901. Effigie de Victoria. avec le mot POSTAGE.**

¼, 1, 1½, 2, 2½, 3, 4, 5, 6, 9 p., 1 sh. La série . . . . .	»	»	0 90
--	---	---	------

## AVIS IMPORTANT

Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de **3 francs**; mais à la condition **expresse** que ces timbres soient en feuilles, bien gommés, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'au **50 centimes**.

Nous nous verrions forcés de retourner les timbres ne remplissant pas ces conditions.



## LISTE

### des Séries de Timbres à Prix réduits

A suivre dans les prochains Numéros.

Aperçu de quelques séries :

Perse



N° 838. 1894. 1, 2, 5, 8, 10, 16 ch., 1, 2, 5, 10, 50 kr.  
11 timbres . . . 1f50



N° 842. 1898. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
16 timbres . . . 1f75  
N° 845. 1899. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
16 timbres usés. 1f75



N° 846. 1902. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12, 16 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10, 50 kr.  
10 timb. surch. PROVI-  
SOIRE 1319 usés. 3f75



N° 847. 1902. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10, 50 kr.  
11 t. surch. N ou O 2f50



N° 848. 1902-04. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2 kr.  
8 timbres . . . + 0 40

N° 849. 1902-04. 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10 kr.  
10 timbres . . . 0 75

N° 849a. Id. 20 et 30 kr.  
2 timbres . . . 1f25

N° 850. 1903. 1, 2, 5, 10, 12 ch., 1 kr.  
6 timbres surch. bleue  
(timbres provisoires de  
Téhéran). . . . . 1f50



N° 851. 1903. 10, 20, 25, 50, 100 tomans.  
5 timb. surch. . . 2f50



N° 853. 1906. 1, 2, 3, 6, 10, 13 ch.  
6 timbres. . . . 0 30



N° 853 a. 1908. 1, 2, 3, 6, 9, 10, 13, 26 ch., 1, 2, 3, 4, 5, 10 kr.  
14 timbres . . . 2f25



N° 855 a. 1912. Service.  
1, 2, 3, 5, 10, 12 ch., 1, 2, 5, 10 kr.  
10 timbres . . . 1f25

N° 856. 1912. Service.  
20, 30 kr.  
2 timb. surch. 1f25

Porto-Rico



N° 868 a. 1876. 25, 50, 1 peseta.

La série . . . . 5f



N° 869. 1882. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 mil., 1, 2, 5, 8, 10, 20 c. de p.

12 timbres . . . 1f10

N° 870. 1885. 1/2, 1, 3, 5, 10 c.  
3 timbres . . . 0 30



N° 871. 1890. 1/2, 2 m., 1, 2, 3, 5 c. de p.  
6 timbres . . . 0 80

N° 872. 1891-92. 1/2, 1, 2, 4, 6, 8 m., 1, 2, 3, 5, 8, 10 c.  
12 timbres. . . 0 75

N° 874. Id. 20, 40, 80 c. de p.  
3 timbres . . . 3f

N° 875. 1893-93. 1/2, 1, 2, 4 mil., 4, 6 c.  
6 timbres . . . 0 30

N° 876. Id. 8, 20, 40 c. de p.  
3 timbres . . . 2f25

N° 877. 1896. 1/2, 2 mil., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 c.  
9 timbres . . . 0 80

N° 878. Id. 1, 4 m., 3, 20, 40 c. de p.  
5 timbres . . . 2f25



N° 879. 1898. 1, 2, 3, 5 mil., 2, 3, 6 c.  
7 timbres. . . 0 50



N° 880. 1898. Impôt de guerre. 2 c., 2 c. sur 2 m., 5 c. sur 1 m., 5 c. sur 1 m.  
4 timb. surch. . . 0 30

Portugal



N° 887. 1895-98. 2 1/2, 5, 10, 20, 25, 30, 100, 15, 25, 65 r. 10 timb. . 0 35



N° 889. 1910. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r.  
6 timbres. + n 1f



N° 891. 1911. Surch. REPUBLICA. 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25 r. 6 timb. . 0 75



N° 896. 1915. Bienfaisance. 1, 2 centavos.  
2 timbres . . . 0 20

Roumanie



N° 922. 1906. Com-mém. de l'Exposition. 5, 10, 15, 25, 30, 40, 50, 75 b.  
8 timb. + . . . 2f

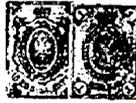


N° 925 a. 1913. 1, 3, 5 b. 3 timbres. . 0 40

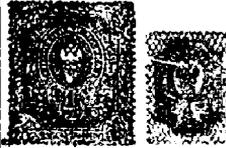


N° 926 b. 1871. Télé-gramme. 25, 50 b., 2 leu.  
3 timbres usés. 0 60

Russie



N° 927. 1858-64. 1, 3, 5, 10 k.  
4 timbres. . . 0 20



N° 929. 1889. 4, 10, 20, 30 k., 1 r.  
5 timbres. . . 0 25



N° 930. 1890-1905. 1, 2, 3, 5, 7, 14, 15, 25, 35, 70 k.  
10 timbres. . . 0 50



N° 931. 1905. 3 1/2, 7 roub.  
2 timbres . . . 2f50

N° 933. 1909-12. 1, 2, 3, 7, 10, 14, 15, 20, 25, 50 k., 1 rouble.  
11 timbres. . . 0 60



N° 934. 1914-15. Croix-Rouge. 1+1, 3+1, 7+1, 10+1.  
4 timbres . . . 1f

Samoa

N° 1004 1899. 1/2, 1, 3, 4, 5, 6, p., 1 sh. et 2 sh. 6 p., surcharge PROVINCIAL GOVT.  
8 l. surch. . . 3f 25

Samos

N° 1006 a. 1912. 1, 5, 10, 25, 50 l.

5 timbres (série com- plète) . . . . . 3f75

N° 1006 b. 1913. Id. surch. ELLAS.  
1, 5, 10, 25, 50 l., 1 dr  
6 timbres . . . 3f

Siam



N° 1025. 1883. 1/16, 1/8, 1/4 f., 1 sig., 1 sal.  
5 timbres. . . 3f75

N° 1030. 1909-10. 2 s. sur 1 a., 2 s. sur 2 a., 3 s. sur 3 a., 6 s. sur 1 a., 12 s. sur 8 a., 15 a. sur 9 a.  
6 timb. . surch. 0 70



N° 1031. 1910. 2, 3, 6, 12, 14 s  
5 timbres. . . . 0 50

Sierra-Leone

N° 1032 b. 1896-98.  
1/2, 1, 1 1/2, 2, 3 1/2, 3 p.  
6 timbres . . . 2f75

Soudan égyptien



N° 1035. 1898-1907. 1, 2, 3, 5 m., 1, 2 pi.  
6 timbres . . . 1f



N° 1035 a. 1898-1901  
Télégr. 5 mill., 1, 5, 10, 25 piast.  
5 timbres . . . 1f50

**Suède**



N° 1040. 1872-78. 3, 4, 5, 6, 12, 20, 30, 50 ore. 1 kr.  
9 timbres . . . 0.30



N° 1040 a. 1874-91. Service, 4, 5, 10, 20, 20, 30, 50 ore. 1 kr.  
8 timbres . . . 0.30



N° 1041. 1885-91. 10, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 re. 1 kr.  
9 timbres . . . 0.20



N° 1041 a. 1910-11. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 50 ore.  
11 timbres . . . 0.45



N° 1041 b. 1910. Service, 5, 10, 20, 25, 30, ore.  
6 timbres . . . 0.35

**Suisse**



N° 1044. 1882-92. 2, 5, 10, 12, 20, 25, 40, 50 c., 1 fr., 15 c., 3 fr.  
11 timbres . . . 0.30



N° 1045. 1908-10. 20, 25, 30, 40, 50, 70 c., 1, 3 fr., 2, 3, 5 c.  
11 timbres . . . 0.40



N° 1045 a. 1914 3, 5, 10 f.  
3 timbres . . . 3f50

**Surinam**



N° 1047. 1893. 15, 20, 25, 30 c.  
4 timbres . . . 0.75

N° 1048. 1898-1900. 10 sur 12 1/2 c., 10 sur 20 c., 10 sur 25 c., 10 sur 30 c.  
4 t. surch. non o 1f25



N° 1050. 1899. 50 c., 1 g., 2 g., 50 c.  
3 timb. surch. . . 4f50

**Terre Neuve**



N° 1053. 1887-91. 1/2, 1, 2, 1/2 c. noir.  
4 timbres . . . n 0.90



N° 1053 a. 1897. Com-mémo. 1, 2, 3 c.  
3 timbres . . . n 0.75

**Transvaal**



N° 1064 a. 1895-96. 1/2,

1, 2, 2 1/2, 3, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh., 6 pence.  
9 timbres . . . 2f10



N° 1068. 1903-05. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 p., 1 sh., 1/2, 1 p.  
9 timbres . . . 0.85

**Trinité**

N° 1072. 1879-82, one penny sur carminé, 1 d. sur 6 p.  
2 timbres surch. 3f50



N° 1073. 1893-98. 1/2, 1, 2 1/2, 4 p.  
4 timbres . . . 0.40

**Tripoli**



N° 1074 a. 1910. 1, 2, 5, 10 c.  
4 timbres . . . n 2f15

**Tunis**



N° 1075. 1888-95. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40 c.  
7 timbres . . . 0.85

N° 1077. 1899-1901. 5, 10, 15, 25, 35 c.  
5 timbres . . . 0.45

N° 1079. Timbres de 1880-1901, surchargés d'une nouvelle valeur 10 sur 15, 25 sur 1 fr., 40 sur 2 fr., 75 sur 5 fr.  
Série complète n 3f50

**Turquie**



N° 1082. 1867. 10, 20 pa., 1, 2, 5 pi.  
5 timbres . . . n 2f25

N° 1085. 1901. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi.  
5 timbres . . . 0.20

N° 1087. 1908. 5, 10, 20 pa., 1, 2, 5, 10 pi.  
7 timbres . . . 0.75

N° 1089. 1909-10. 2, 5, 10, 20 para., 1, 2, 5, 10 piastres.  
8 timbres . . . 0.85



N° 1090. 1908. Commémoratifs. 5, 10, 20 pa.  
3 t. + nou o 0.35



N° 1094. 1894. Jour-naux. 10, 20 pa., 1, 2 pi., 5 sur 10 (surch. rouge), 5 sur 10 (noir).

6 timbres . . . 0.50

N° 1098 b. 1913. Taxe. 2, 5, 10, 20 paras.  
4 timbres . . . 1.40

**Vénézuéla**



N° 1110. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . n 0.30



N° 1111. 1893. Armes en surcharge. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timb. surch. n 0.60



N° 1112. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0.40



N° 1114. 1899. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0.50



N° 1115. 1900. Timbres de 1893 surch. 5, 10, 50 c., 1 2 bol.  
5 timbres . . . N 0.35



N° 1118. 1905. Comm. 5, 10, 25 c.  
3 timbres . . . N 1f15



N° 1119. 1899-1900. Timb. pour lettres recommandées. 25 c. *Id.* surch. RESEKLADA R. T. M. 25 c.  
2 timbres . . . N 0.15



N° 1120. 1887-88. 5, 25, 50 c.  
3 t. (ESQUELAS) N 0.25

N° 1121. 1882. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0.20

N° 1122. 1888-89. *Id.* 10, 20 bol.  
3 timbres . . . N 0.60

N° 1123. 1893. Armes en surcharge. 5, 10, 25, 50 c.  
4 timbres . . . N 0.25

N° 1124. *Id.* 1, 3, 10, 20 bol.  
4 timb. surch. N 6f50



N° 1125. 1893. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.  
6 timbres. + N 0.35

N° 1126. *Id.* 10, 20 bol.  
2 timbres . . . + N 7f »

N° 1128. 1900. 5, 10, 25, 50 c., 1, 3 bol.  
6 timb. surch. RESEKLADA R. T. M. N + 0.30

N° 1130. *Id.* 5, 10, 25, 50 c., 1, 3, 10, 20 bol.  
La série complète des 8 timbres . . . N 0.85

N° 1130 a. 1900-01. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0.20

N° 1130 b. *Id.* 3, 10, 20 bol.  
3 timbres . . . N 2f50

N° 1131. 1904. 5, 10, 25, 50 c., 3 bol.  
5 timbres . . . N 0.50



N° 1132. 1898. Service. 5, 10, 25, 50 c., 4 bol.  
5 timbres . . . N 1f15



N° 1133. 1900. Service. Armes, millesime 1900 aux angles. 5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 1f »

N° 1133 a. *Id.* 5, 10, 25 c.  
3 timbres . . . + 0.25



N° 1135. 1897. Télégr. 25, 50, 75 c., 1, 2, 3 b.  
6 timbres . . . N 1f75

Wurtemberg

N° 1141. 1875-1902. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf., 2 mark orange et noir.  
10 timbres . . . N 0.50

N° 1144. 1881-1903. Service. 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 pf., 1 mark.  
10 timbres . . . N 1f30

ALBUMS en SOLDE

Nous offrons à nos clients les albums ci-dessous d'édition antérieure. Reliure de luxe.

Prix très avantageux.

EDITION 1913

Album en deux volumes. (*Prix pour les deux volumes.*)

Chagrin plein, titre or . . . . . 50 fr.  
— maroquin plein supérieur, biseauté. . . . . 100 fr.

# OCCASIONS - Enveloppes coupées

Barbade. 1893. Enveloppe de 1882 avec valeur en surcharge noire ou violette.

63. ½ d. s. 1 p. rose. 0 20 » »

Bavière. 1869. Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.

32. 3 kr. rose. . . . 0 75 0 20

1874. *Idem* sans inscriptions noires.

67. 3 kr. rose. . . . 0 20 » »

1890-95. Bande. Armes, cor et haut, relief et couleur.

117. 3 pf br. s. blanc 0 10 » »

Bénin. 1893. Navigation et commerce.

22. 5 c. vert s. blanc 0 20 » »

1894. *Idem*, mais avec BÉNIN seulement.

51. 25 c. noir s. rose 0 50 » »

Bolivie. 1893. Armes, neuf étoiles, papier chamois clair.

26a. 5 c. bleu . . . 0 40 0 15

1894. *Même genre*.

55. 5 c. vert. . . . 0 25 » »

56. 10 » brun clair. 0 40 0 10

Brême. 1857. Armes, clef orale.

5. Noir sur blanc . 2' » » »

8. Noir sur bleu . 4' » » »

Bresil. 1867. Effigie à gauche (Don Pedro II), relief et couleur.

43. 100 reis vert. . . 3' » » »

44. 200 » noir . . . 0 50 » »

45. 300 » rouge. . . 1' » » »

1889. *Même genre*.

43b. 100 r. vert bleu 0 75 » »

1893-95. Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur.

171. 400 reis rouge . 0 20 0 05

172. 200 » violet . » » 0 15

1889. Bandes. Valeurs rectifiées (vinte, quarenta, sessepta) en portugais.

119. 20 reis violet . 0 10 » »

120. 40 » bleu . . 0 20 » »

1893-94. Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois.

173. 30 reis vert cl. 0 10 0 05

181. 40 » jaune . » » 0 15

182. 60 » brun . . 0 25 0 20

Canada. 1877. Effigie de Victoria, relief et couleur.

42. 3 c. rouge . . . 0 25 » »

Ceylan. 1861. Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>), relief et couleur, cadres dirers, papier blanc

15. 1 p. bleu. . . . 0 90 » »

16. 2 » vert . . . 6' 50 » »

17. 4 » rose . . . 8' » » »

18. 5 » brun . . . 10' » » »

19. 6 » brun violet. 12' » » »

20. 8 » brun . . . 16' » » »

21. 9 » violet . . . 12' » » »

22. 1 sh. jauno. . . 13' 50 » »

23. 1 sh. 0 p. vert. 17' » » »

24. 2 sh. bleu . . . 12' » » »

1891. Bande. *Même effigie à gauche, papier blanc.*

169. 2 c. violet. . . 0 15 0 15

1895. *Idem, papier chamois.*

174. 2 c. lilas . . . 0 10 0 10

175. 5 » jaune. . . 0 20 » »

Chili. 1873. Effigie à gauche (Christophe Colomb), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.

15. 5 c. violet . . . 0 75 0 05

16. 10 » bleu . . . 0 75 » »

17. 15 » rose . . . 1' » » »

*Idem, papier bleu ou chamois.*

19. 5 c. violet . . . 0 50 » »

20. 10 » bleu . . . 0 60 » »

21a. 20 » vert foncé. 1' 25 » »

1900. Effigie de Colomb à gauche, relief.

91. 5 c. bleu. . . . » » 0 05

1903. Effigie de Colomb à gauche, relief.

113. 5 c. bleu . . . » » 0 05

Chypre. 1862-34. Effigie de Victoria à gauche, papier chamois.

33. 10 paras carmin. 0 10 » »

27. ½ piastre vert. » 10 0 05

20. 1 » brun. 0 25 » »

Cochin. 1832. Couronne, conque, etc., dans une étoile.

4. ½ p. orange . . . » » 0 10

Dominicaine. 1890. Type des enveloppes de 1890, papier chamois.

86. 2 c. carmin. . . 0 15 » »

87. 3 » orange. . . 0 30 » »

Egypte. 1889-90. Pyramide sphinx, relief et couleur, cadres divers, papier azuré.

72. 1 mill. brun . . . 0 05 0 05

73. 2 » vert foncé 0 10 0 05

1889. Bande. Pyramide sphinx, sans relief, papier chamois.

73. 1 mill. brun . . . 0 05 »

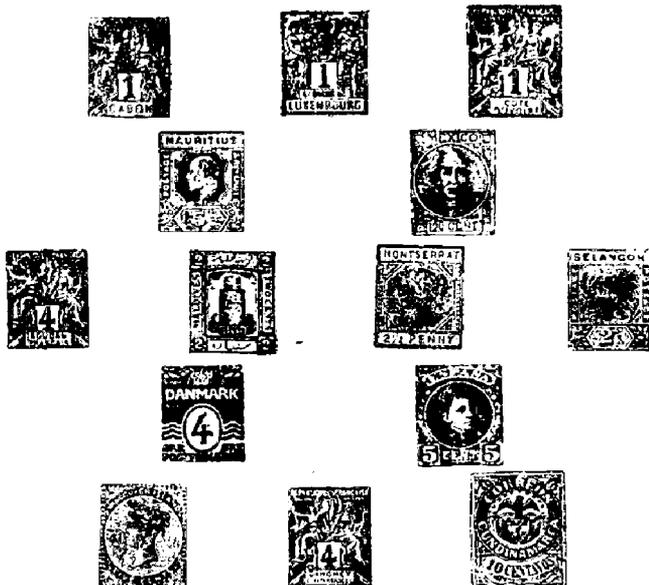
Alexandrie. 1900. Enveloppe de France avec ALEXANDRIE en surcharge rouge.

16. 5 c. vert jaune. 0 25 » »

# NOTRE RÉBUS POUR 1917

600 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront répartis entre ceux de nos abonnés de 1917 qui devineront le rébus suivant :



Il s'agit de constituer avec les clichés que l'on a devant les yeux, une phrase populaire (*de cinq mots formant ensemble vingt quatre lettres*), bien d'actualité et qui est sur toutes les lèvres depuis le mois de février dernier.

Cette phrase, est-il besoin de le dire, a fait depuis cette date le tour du monde, elle est désormais immortelle et se rapporte à nos vaillants défenseurs, à ceux qui ont arrêté l'affreuse Bête allemande et qui l'écraseront demain.

Pour aider les concurrents, nous ajouterons qu'il suffit de prendre dans chaque nom du timbre représenté ici, une, deux, trois ou quatre lettres *se suivant*, soit au commencement, au milieu ou à la fin de ce nom

Toutes ces lettres réunies et mises à la suite les unes des autres forment la phrase en question. Chaque rangée horizontale de timbres forme un mot.

Pour départager les gagnants de ce rébus, nous posons la question subsidiaire suivante : Combien le *Collectionneur de Timbres-Poste* recevra-t-il de **solutions justes**

Le Concours sera clos le 30 Avril.

---

*Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.*

# FICHE D'ABONNEMENT

Date : Le ..... 191 )

MAISON ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6 - PARIS (9<sup>e</sup>)

*Je vous remets ci-joint la somme de. . . . en timbres ou mandat montant de mon abonnement au bulletin mensuel *Le Collectionneur de Timbres-Poste* à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1917 (donnant droit au Catalogue-Prime à la fin de l'année.*

NOM ET ADRESSE :

*(Tres lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département.)*

Tous les abonnements partent du 1<sup>er</sup> janvier. — Prix : Un an : **1 fr. 50** pour la France, l'Algérie et la Tunisie; **2 francs** pour l'Étranger.

---

## SOLUTION DU RÉBUS

1<sup>o</sup> *Solution du Rébus* .....

2<sup>o</sup> *Combien le Collectionneur de Timbres-Poste recevra-t-il de solutions justes ?*

*(Indiquer ici le nombre de solutions justes que l'on estime devoir nous parvenir.)*

*Cette partie devant être détachée par nous de la fiche d'abonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter ici leurs nom et adresse.*

NOM ET ADRESSE :

# COLLECTIONS A. MAURY

**PAQUET UNIVERSEL** contenant 200 timbres-poste d'Étrangers.  
 Prix : 1 fr. (Port : France, 0.15 — Étranger, 0.25).

**PAQUET GEANT** (Grand succès) contenant 500 timbres-poste différents.  
 Prix : 3 fr. 50 (Port : France, 0.25 — Étranger, 0.50)

**PAQUET AFRICAÏN** contenant 100 timbres différents d'Afrique.  
 Prix : 3 fr. »

**PAQUET AMÉRIQUE DU SUD & ANTILLES**  
 contenant 200 timbres-poste différents de Cuba, Porto-Rico, Barbade, Colombie, Dominicaine, Squateur, Guadeloupe, Guatemala, Guyane anglaise, Jamaïque, Panama, Paraguay, Surinam, Trinité, Uruguay, Venezuela, etc.  
 (Valeur réelle : 15 fr.)  
 Prix : 5 fr. 50

**PAQUET ARGENTIN** contenant 35 timbres différents de la République Argentine.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "ASIATIQUE"** contenant 100 timbres différents d'Asie.  
 Prix : 3 fr. »

**PAQUET "AUSTRALIEN"** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises d'Océanie.  
 Prix : 1 fr. 75

**PAQUET AUSTRO-HONGROIS** contenant 100 timbres différents d'Autriche et de Hongrie, Bosnie et Lovant autrichien.  
 Prix : 2 fr. 50.

**PAQUET BRÉSILIEN** contenant 32 timbres différents du Brésil.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE CHILIEN"** contenant 30 timbres-poste et timbres-télégraphe différents du Chili.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET COLONIAL ANGLAIS** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises.  
 Prix : 0 fr. 55

**PAQUET COLONIES ANGLAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies anglaises & l'Église du roi.  
 Prix : 1 fr. 75

**PAQUET COLONIES FRANÇAISES** contenant 60 timbres différents des Colonies françaises et des bureaux français.  
 Prix : 1 fr. 50

**PAQUET COLONIES PORTUGAISES** contenant 50 timbres différents des Colonies portugaises.  
 Prix : 1 fr. 75

**PAQUET LE "DANOIS"** contenant 30 timbres différents de Danemark.  
 Prix : 0 fr. 50

**PAQUET ESPAGNOL** contenant 50 timbres différents d'Espagne.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUETS ÉTATS-UNIS** contenant 50 timbres différents des États-Unis d'Amérique.  
 Prix : 1 fr.

**PAQUET "LE FINLANDAIS"** contenant 18 timbres différents de Finlande.  
 Prix : 0 fr. 95

**PAQUET FRANÇAIS** contenant 65 timbres différents de France.  
 Prix : 1 fr.

**PAQUET LE HAÏTIEN** contenant 30 timbres différents d'Haïti.  
 Prix : 1 fr. 90

**PAQUET HELLÈNE** contenant 30 timbres grecs différents.  
 Prix : 0 fr. 90

**PAQUET ITALIEN** contenant 50 timbres différents d'Italie.  
 Prix : 0 fr. 75

**PAQUET "LE JACQUES CARTIER"** contenant 35 timbres différents du Canada, poste et taxe.  
 Prix : 1 fr. 50

**PAQUET "LE KHÉDIVE"** contenant 30 timbres différents d'Égypte.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MEXICAIN"** contenant 30 timbres différents du Mexique.  
 Prix : 1 fr. 25

**PAQUET "LE MIKADO"** contenant 25 timbres différents du Japon.  
 Prix : 0 fr. 55

**PAQUET MONTÉNÉGRIN** contenant 30 timbres différents (poste, taxe et A. R.) du Monténégro.  
 Prix : 3 fr. 50

**PAQUET PERSAN** contenant 50 timbres différents de la Perse.  
 Prix : 2 fr. 40

**PAQUET "LE PHILIPPIN"** contenant 37 timbres différents des Philippines (Dominions espagnols).  
 Prix : 1 fr. 50

**PAQUET PORTO-RICO**, magnifique paquet contenant 28 timbres différents de Porto-Rico.  
 Prix : 1 fr. 35

**PAQUET "LE PÉRUVIEN"** contenant 35 timbres-poste et timbres taxe différents du Pérou.  
 Prix : 0 fr. 90

**PAQUET "LE ROUMAIN"** contenant 30 timbres différents de Roumanie.  
 Prix : 0 fr. 65

**PAQUET "LE SCANDINAVE"** contenant 60 timbres différents de Suède et Norvège.  
 Prix : 1 fr. 95

**PAQUET TURC** contenant 40 timbres différents de Turquie.  
 Prix : 1 fr. 75

**PAQUET DU VÉNÉZUELA** superbe paquet contenant 40 timbres différents du Venezuela.  
 Prix : 1 fr. 35

**PAQUET** de 60 bandes et enveloppes coupées de différents pays.  
 Prix : 2 fr. »

Port de chaque paquet :  
 (France : 0 fr. 15, Étranger : 0 fr. 25)

## Notre série des 17 Paquets

En achetant plusieurs des paquets ci-dessous, de prix différents, on n'aura jamais de timbres semblables.

50 timbres pour 0 f. 50	N° 7. 80 timbres pour 2 f. »	13. 100 timbres pour 5 f. »
50 — — 0 75	8. 50 — — 2 25	14. 50 — — 5 25
50 — — 1 —	9. 30 — — 2 50	15. 50 — — 5 50
60 — — 1 25	10. 50 — — 3 —	16. 50 — — 5 75
60 — — 1 50	11. 50 — — 3 50	17. 100 — — 6 —
60 — — 1 75	12. 60 — — 4 —	

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 BRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs (à franco et recommandé.)

# Nomenclature des Albums



DE  
**TIMBRES-  
POSTE**

ÉDITIONS

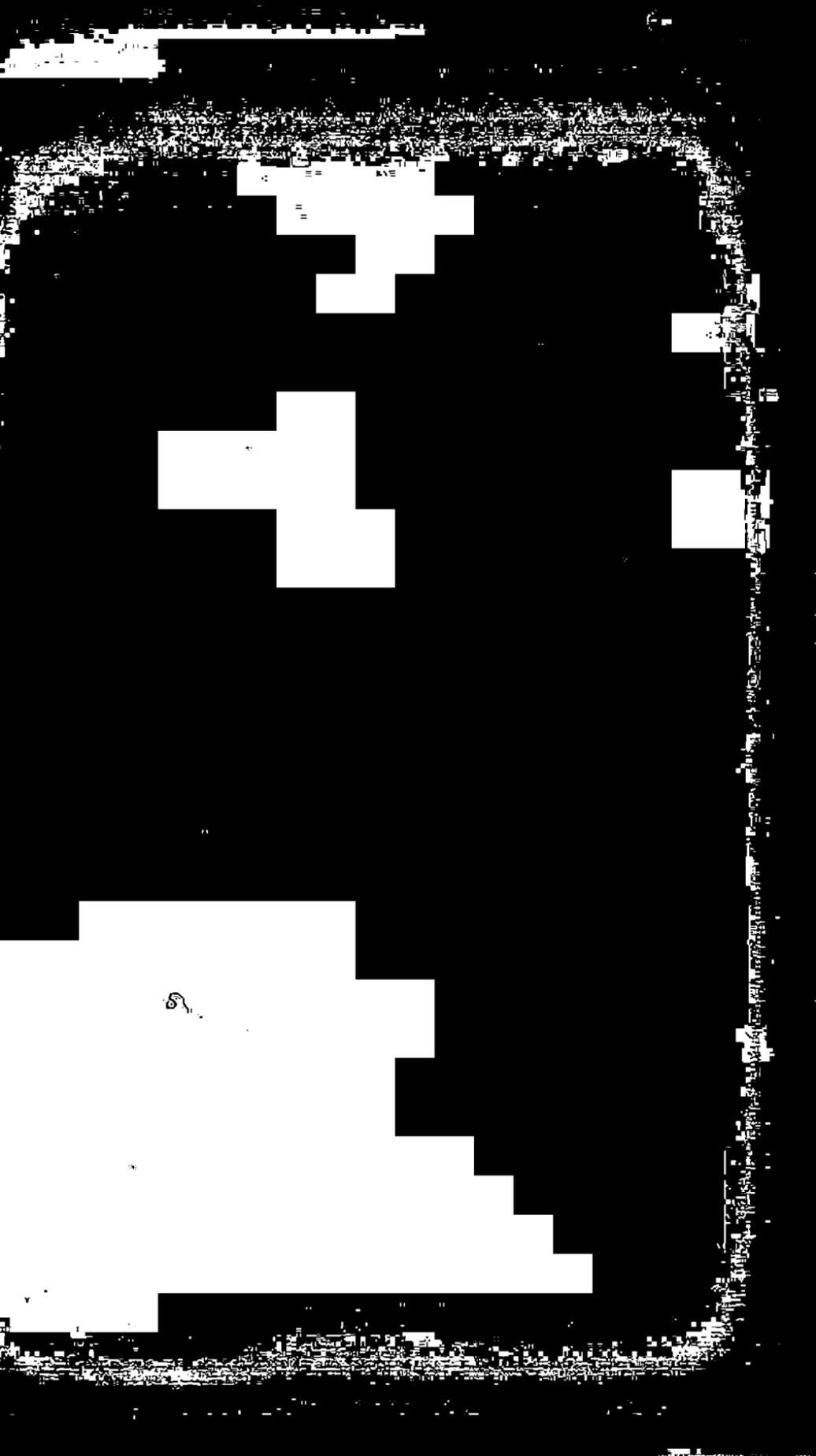
Arthur MAURY

Depuis le 1<sup>er</sup> Septembre dernier, le prix du

<b>Petit Album Illustré</b> , in-16, relié . . . . .	1 fr. 65
<b>Album Illustré</b> relié (6,700 cases). . . . .	4 fr. 75
<b>Album Illustré</b> relié (13,900 cases) . . . . .	7 fr. » »
<b>Même ouvrage</b> renfermant 13,900 cases <i>sans aucune inscription, ni gravure de timbres</i> . . . . .	4 fr. 90

Le prix de nos autres albums ne varie pas :

<b>Album Universel complet en un seul volume</b> : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .	20 fr. » »
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	24 fr. » »
<b>Album Universel complet en deux volumes</b> : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.	
1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique</i> .	
2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i> .	
Prix pour les deux volumes ensemble :	
» reliure percaline, titre doré. . . . .	42 fr. 50
» 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .	52 fr. 50
» Chagrin plein, titre or. . . . .	80 fr. » »
<b>Même ouvrage</b> , contenu dans six couvertures, à <b>feuilles mobiles</b> , onglets en toile perforée, reliure spéciale, <i>brevetée s.g.d.g.</i> , dos et coins chagrin. <b>Complet</b> . . . . .	160 fr. » »



[Redacted text block]

8





# Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENT : Un an 1 franc 50 c. pour la France, l'Algérie et la Tunisie; 2 francs pour l'Etranger.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, fin décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui est envoyé, séparément, après le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à la

**MAISON ARTHUR MAURY**

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51 — Adresse télégraph. : Arthumaury-Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



DEMANDEZ  
L'ÉDITION 1917  
DE NOTRE  
CATALOGUE DESCRIPTIF

de tous les Timbres-Poste  
Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe

PARIS

depuis leur invention jusqu'en Novembre 1916

(Voir aux annonces)

Vient de Paraître

# L'ÉDITION 1917

de notre Catalogue de Timbres-Poste

Il ne nous appartient pas de faire l'éloge du Catalogue dont nous présentons aujourd'hui à nos clients la *cinquante-sixième* édition. Nous nous bornerons à constater qu'il est le plus ancien des ouvrages de ce genre — puisque sa création remonte à 1864 — et que sa grande diffusion dans le monde entier nous récompense amplement des soins que nous apportons à sa rédaction.

Malgré l'état de guerre qui arrête les transactions avec de nombreux pays, la Philatélie a fait preuve d'une vitalité que l'on aurait à peine osé espérer. Les rangs des collectionneurs se sont même grossis d'une phalange de nouveaux adeptes, dont plusieurs ne recherchent encore que les timbres de guerre proprement dits, mais qui ne tarderont pas, si ce n'est déjà fait, à se laisser séduire par le charme d'une collection générale.

Les timbres de France, des colonies françaises et les anciennes émissions d'Europe sont de plus en plus recherchés. Comme certaines pièces deviennent à peu près introuvables et que les réassortiments sont pour ainsi dire impossibles, les prix d'un grand nombre de timbres ont subi une hausse que nous avons dû enregistrer. Mais nous avons fait en sorte de toujours indiquer la valeur *réelle* des timbres, et, comme nous ne nous sommes laissés guider par aucun intérêt personnel, comme nous voulons continuer à faire bénéficier nos clients des stocks que nous avons pu constituer avant la guerre, nos prix restent bien inférieurs à ceux de tous les autres catalogues.

Bien que, pour nous conformer à la décision de la Chambre syndicale des Négociants en timbres-poste en date du 12 mai 1915, nous ne signalions plus, dans notre journal mensuel, les émissions faites par les nations ennemies, nous n'avons pas cru devoir étendre cette abstention à notre Catalogue, qui est un ouvrage documentaire. Ces émissions y figurent donc, *mais sans indication de prix de vente*.

D'une manière générale, nous n'indiquons que les timbres *types*; mais, pour répondre au désir de nombreux clients qui réclamaient notre Catalogue spécial de France, épuisé depuis plusieurs années, nous avons très soigneusement indiqué cette fois toutes les variétés et nuances principales de timbres français.

La numérotation de ces variétés est faite au moyen de numéros "a", ce qui permet aux débutants ou collectionneurs ne voulant faire que les timbres *types*, comme dans notre album, de les négliger s'ils le jugent à propos.

Nous continuerons à signaler, dans notre journal mensuel *Le Collectionneur de Timbres-poste*, toutes les nouveautés, au fur et à mesure de leur apparition.

La rubrique « OCCASIONS DU MOIS » sera réservée aux offres passagères de timbres qui, en nombre restreint, peuvent être vendus pendant quelques semaines dans des conditions avantageuses, sans qu'il y ait lieu, par la suite, de modifier les prix portés au Catalogue.

Nous espérons ainsi que le public, loyalement tenu au courant, ne se laissera pas tromper par des annonces fallacieuses et n'accordera sa confiance qu'à bon escient.

## PRIX :

**2 fr. 75** broché (Port : France, 40 c. ; Étranger, 80 c.)

**3 fr. 50** relié, couverture souple, verte, rouge ou havane.

(Port : France, 45 c. ; Étranger, 90 c.)

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES - POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : 6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)

Téléphone : Gutenberg 33-51

---

Sommaire. — Petite Causerie Philatélique (L'Amérique latine et la France). — Chronique Universelle et Emissions nouvelles à cataloguer. — Grèce. — La nouvelle série pour le Hedjaz. — Occasion exceptionnelle. — Colombie. — Monté-négro. — Bibliographie. — Le Cap Juby. — Suède. — Ile Ronad. — Nouveautés. — Occasions du Mois. — Séries. — Enveloppes coupées. — Marques postales sur lettres entières. — A nos Clients.

---

PETITE CAUSERIE PHILATÉLIQUE

L'AMÉRIQUE LATINE ET LA FRANCE

La presse politique — la grande presse — a fréquemment l'occasion de signaler les manifestations de sympathie qui nous viennent de l'Amérique du Sud. Ces manifestations nous touchent doublement : d'abord en notre qualité de Français et ensuite.... comme philatéliste.

L'Amérique du Sud est, en effet, une pépinière de collectionneurs de timbres, non pas de ces amateurs de rencontre qui sont tout disposés à abandonner, à la première occasion, un album entrepris sans méthode et sans goût, mais de collectionneurs sérieux et instruits. Les nombreuses — et cordiales — relations que nous avons dans les différentes parties de cet immense pays nous ont permis d'apprécier comme ils le méritent les philatélistes américains et, si nous ne craignons d'être taxé de présomption, nous pourrions dire que ces relations philaté-

téliques n'ont pas peu contribué à entretenir dans l'Amérique latine les précieuses sympathies qu'y rencontre notre belle et loyale France.

Ces sympathies viennent de s'affirmer dans une série d'études relatives à la guerre européenne, écrites par les hommes les plus éminents de l'Amérique latine et dont M. Gomez Carrillo nous fournit des extraits caractéristiques.

C'est d'abord M. Enrique Larreta, le grand Argentin, qui dit à la France :



« Il faut le proclamer bien haut : l'éclosion de notre prospérité, dans ce qu'elle a de plus digne, est un triomphe magnifique du génie civilisateur de la France. Votre lumière a éclairé et animé notre matin. Ah oui ! pour les idées grandes, pour les œuvres généreuses et fécondes, le génie français est une aurore toujours renaissante. »

Et quand M. Larreta a quitté, au mois d'octobre dernier, la France, où il avait rempli si brillamment les fonctions de ministre plénipotentiaire de la République Argentine, il s'est écrié :

« Je serai en Argentine votre ami enthousiaste et véridique... J'y saurai dire l'exemple admirable d'union et de patriotisme de votre Parlement... Je dirai enfin la gloire de votre armée, cette gloire sans tache, toute d'abnégation, de bravoure et de modestie, cette gloire qui semble déjà s'allumer dans le ciel, ainsi que l'étoile qui serait faite de tous les derniers sourires des héros morts pour la France. »

C'est ensuite M. Graça Aranha, le plus éminent romancier brésilien, qui écrit :

« Nous aussi, Brésiliens, nous avons un suprême devoir à remplir envers les peuples qui luttent pour notre destin. Qui nous empêche de céder aux Alliés les milliers de fusils, les munitions qui nous sont inutiles ? Qui nous empêche de leur fournir, à eux seuls, des vivres et de les refuser aux ennemis de notre civilisation ? Serait-ce encore la peur de l'Allemagne ? Mais nous ne la craignons pas ! Une fois déjà l'Allemagne a vu le Brésil désarmé, mais résolu, la braver et elle s'inclina. C'est ainsi qu'on doit agir avec l'Allemagne. »



C'est M. Corredor La Torre qui, au nom de la Colombie, déclare que la France lutte en ce moment pour sauver l'Amérique latine et sa culture et peut-être même son indépendance. « Car, ajoute-t-il, nous ne pouvons pas perdre de vue que l'Allemagne est arrivée à considérer l'Amérique latine comme une de ses futures colonies. »

C'est M. Fernandez Guardia qui s'écrie :  
« Notre mère la France ! »



C'est M. Mackenna Subercaseaux, le vaillant journaliste chilien, qui confirme les paroles de Corredor La Torre, en affirmant aussi que « la France sauve l'Amérique ».

C'est M. Orestes Ferrara, le président de la Chambre de Cuba, qui intitule une belle page sur la guerre : « La cause des Alliés est celle de l'humanité et de la civilisation tout entière. »



C'est M. Antonio Flores, ancien Président de la République de l'Equateur, qui déclare que la France est pour lui « une seconde patrie ».



C'est M. Ventura Garcia Calderon, l'admirable écrivain péruvien, qui, en une étude très intéressante, explique les mille raisons que toute l'Amérique a d'adorer la France.

C'est M. Enrique Rodo, le plus éminent critique de l'Amérique espagnole, qui écrit magnifiquement :

« Nous avons reconnu en tout temps le lien intellectuel qui nous réunit à la France et nous avons rendu à ce noble pays, en sympathie très véhémement, cette immense irradiation de sympathie qui constitue l'essence, la force et le charme de l'esprit français. Nous voyons dans le drapeau tricolore de Valmy et de Jemmapes le symbole du plus puissant essai de civilisation humanitaire, libérale et généreuse qui ait aspiré à se réaliser dans le monde depuis la Rome des Antonins. »



En outre, nous n'aurons garde de passer sous silence le discours plein d'enthousiasme et d'hommages envers les Alliés

qu'a prononcé M. L. Barbosa, il y a peu de temps à Buenos-Aires. Ses paroles confirment, si besoin en était, le courant de sympathies qui pousse les nations de l'Amérique Latine vers les races Européennes de même origine luttant pour les libertés mondiales.

C'est mieux que tout cela encore : c'est un peuple entier, un des plus civilisés du Nouveau Monde, l'Uruguay, qui rend officiellement à la France l'hommage d'adopter le 14 juillet comme jour de fête nationale.



C'est enfin, pour prendre un dernier exemple dans les faits antérieurs à notre époque, le geste légendaire du président de la Bolivie, qui, en 1870, déclara, par amour de la France, la guerre



à la Prusse. Actuellement, c'est la guerre intellectuelle, la guerre sentimentale, que les Sud-Américains ont déclarée à l'Allemagne depuis deux ans.

\* \* \*

Ces témoignages non équivoques d'une chaleureuse sympathie exciteront en France de nobles sentiments de gratitude.

Mais nous estimons que ce n'est pas suffisant ! Toutes les citations qui précèdent nous prouvent que les Américains du Sud connaissent à fond notre histoire, apprécient et honorent comme il convient les gloires de la France.

Pouvons-nous en dire autant de nous, en ce qui concerne les grands citoyens, les héros qui ont versé leur sang pour la cause de l'indépendance des Républiques de l'Amérique du Sud, les éminents hommes d'Etat, les grands écrivains de ces pays d'outre-mer ?

Non, certes ! Et c'est encore par les timbres que nous pourrons — ce que nous estimons être le devoir de tout bon Français — connaître les noms et la vie de tous les hommes de cœur et de génie qui ont illustré les diverses Républiques Américaines.

Le cadre de cette Causerie ne nous permet pas de donner des biographies détaillées, qui nous entraîneraient à un cours complet d'histoire de l'Amérique du Sud : nous nous proposons seulement de passer rapidement en revue les principaux personnages dont les effigies nous sont connues par

notre collection de timbres. Ce sera un simple coup d'œil d'ensemble, un groupement des noms les plus célèbres et les plus populaires, des faits historiques les plus saillants. Ce sera surtout un hommage rendu à ces vaillantes Républiques, grandes ou petites, qui ne nous marchandent pas leurs sympathies et dont nous n'avons pas le droit d'ignorer les gloires nationales.

\* \* \*

Dans l'histoire des guerres de l'Indépendance, il est deux noms illustres qui méritent d'être mis en vedette : Bolivar et San Martin.



Le général **Simon BOLIVAR**, qui fut surnommé le *Libérateur* et dont quatre Républiques de l'Amérique du Sud (le Vénézuéla, la Colombie, la Bolivie et le Pérou) ont tenu à célébrer philatéliquement le souvenir, était né à Caracas (Vénézuéla). En 1812, consacrant sa personne et sa fortune à la guerre de l'Indépendance, il prit du service sous Miranda, avec le grade de colonel, et battit plusieurs fois le général Monteverde qu'il chassa du Vénézuéla. Mais il eut alors à lutter contre les bandes d'esclaves et de brigands qui ravageaient le pays au nom du parti royaliste et il dut se retirer à Carthagène.

Il fit, en 1816, une nouvelle tentative, qui échoua encore. Il revint bientôt après, à la tête d'une poignée d'hommes intrépides, déconcertant les Espagnols par la rapidité de ses opérations, battit plusieurs fois Murillo et, balayant plus de trois cents lieues de pays, alla délivrer la Nouvelle-Grenade et le Vénézuéla, qu'il réunit en une seule République, sous le nom de Colombie (1819). Il fut nommé président du nouvel Etat, avec un pouvoir dictatorial.

Appelé ensuite par le Pérou insurgé, il en chassa les Espagnols, reçut des Péruviens le titre de dictateur (1822) et fonda, dans le Haut-Pérou, l'Etat qui prit le nom de Bolivie.

La guerre ne fut terminée qu'en 1824, après les batailles de Junin et d'Ayacucho.

Les dernières années de ce grand citoyen furent affligées par le spectacle des divisions intestines de la Colombie et par les attaques incessantes de ses envieux et de ses ennemis. Vingt fois il n'échappa que par miracle au poignard des Espagnols. Accusé d'aspirer à la tyrannie, abreuvé de dégoûts, il résolut de s'expatrier, mais il mourut, à l'âge de 47 ans, au moment de s'embarquer (1830).

L'effigie du général don José de **SAN MARTIN** figure, non seulement sur la majeure partie des timbres de la Répu-



blique Argentine, mais aussi au nombre des émissions du Chili et du Pérou.

Après avoir délivré la République Argentine de la domination espagnole, San Martín pénétra au Chili et en assura l'affranchissement par les victoires de Chacabuco et de Maypo (1818) ; puis il poursuivit ses succès jusque dans le Pérou et prit Lima (1821).

Pour éviter toute compétition, il abandonna avec désintéressement son commandement à Bolivar et vint, en 1822, en France, où il acheva ses jours à Boulogne-sur-Mer (17 août 1850).

Dans cette dernière ville, un monument a été élevé à la gloire du général San Martín. A l'inauguration de ce monument (24 octobre 1909), qui fut l'occasion d'une belle manifestation franco-argentine, le gouvernement argentin était représenté par un escadron de dragons, à l'effectif de 102 soldats et officiers, avec chevaux, armes et bagages, tandis que trois navires de guerre et la frégate-école *Presidente Sarmiento* étaient mouillés dans le port.

(A suivre.)

## CHRONIQUE UNIVERSELLE

ET

# Emissions Nouvelles

### A CATALOGUER

**Afrique du Sud-Union.** — On nous annonce l'apparition d'une grosse valeur de 1 pound, à l'effigie de Georges V.

1 pound rouge saumon *centre vert*.

**Afrique orientale allemande.** — OCCUPATION BELGE. — Voici les chiffres du tirage de l'émission surchargée annoncée le mois dernier.

- 5 c. 25.000 ex.
- 10 » 25.000 ex.
- 15 » 25.000 ex.
- 25 » 25.000 ex.
- 40 » 20.000 ex.
- 50 » 10.000 ex.
- 1 fr. 10.000 ex.
- 5 » 5.000 ex.

**Antigua.** — Comme suite à notre information du mois dernier, le timbre *War Stamp* que nous avons catalogué a été mis en vente le 10 octobre. Ce timbre n'est pas l'ordinaire en cours, mais appartient à un tirage spécial en bleu vert foncé sur papier fort avec gomme blanche.

**Argentine.** — A l'occasion de l'exposition philatélique organisée par la *Sociedad filatelica Argentina* en septembre dernier, un cachet spécial a été utilisé par le bureau de poste installé dans l'enceinte de l'exposition.

Ce cachet qui semble avoir peu servi se lisait : *Exposicion filatelica del centenario. — Buenos-Aires.*

**Bollvie.** — Le changement de monnaie prévu par cette république va l'obliger de faire les frais d'une nouvelle série de timbres, qui serait, paraît-il, en préparation.

La monnaie sera désormais exprimée en *centimos* au lieu de *centavos*; un centimo vaut approximativement la moitié d'un centavo.

**Bermudes.** — Changement de teinte du 1/4 p. en cours qui paraît maintenant en brun foncé.

**Cap Juby.** — Voir page 369 l'article détaillé concernant cette nouvelle colonie espagnole.

**Chili.** — Au début de l'année, nous avons annoncé deux valeurs : 1 c. et 2 c. de la série en cours qui nous étaient parvenues imprimées en lithographie, aujourd'hui, cette série se continue par l'apparition des 4, 5, 10 et 20 c. tirés de la même façon.

**Colombie.** — Voir dans le corps du journal l'article spécial concernant une nouvelle émission de timbres.

**Cuba.** — Voici la reproduction



du type de la nouvelle série télégraphique.

La série se compose des valeurs suivantes :

1 cent bleu.	10 cent brun.
2 » rouge.	20 » vert.
3 » violet.	50 » ardoise.
5 » olive.	

**Epire du Nord.** — Les différents bureaux de l'Epire du Nord font, paraît-il, usage depuis quelques mois d'une nouvelle série composée des valeurs de l'émission de Grèce 1912-15, surchargées verticalement *Epire du Nord* en caractères grecs.

Ces valeurs seraient les suivantes : 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50 lepta; 1, 2, 3 et 5 drachmes.

**Erythrée.** — En attendant la création d'une valeur de 20 c. nécessitée par le changement du tarif postal, le timbre de 15 c. de 1910 (Palais du gouvernement)

vient de recevoir cette valeur en surcharge, l'ancienne valeur est rayée par des traits horizontaux.

CENT. 20



20 c. sur 15 c. noir.

**Gilbert et Ellice.** — Nous trouvons dans *Smith's Monthly Circular* l'information suivante que nous reproduisons sous toutes réserves.

On aurait fait pour cette colonie deux provisoires : 2 sh. et 3 sh., obtenus sur les valeurs de 1 penny de 1912 type Georges V et 2 1/2 p. de 1911 type arbustes (*pandanus*).

La surcharge serait très mal imprimée, les chiffres 2 et 3 semblent provenir d'un cachet en caoutchouc, et les barres obliques indiquant les shillings paraissent avoir été tracées à la main avec une encre de même couleur que l'impression des chiffres.

Voici la composition du tirage tel que le donne notre confrère :

2 sh. sur 1 p. carmin (1912)  
*surch. noire.*

2 sh. sur 2 1/2 p. bleu (1911)  
*surch. rouge.*

3 sh. sur 2 1/2 p. bleu (1911)  
*surch. rouge.*

— Dans le 2 sh. sur 1 p. la surcharge est appliquée deux fois à droite et à gauche du cartouche de la valeur.

Il paraît que c'est le manque de timbres qui aurait nécessité cette émission provisoire, le bureau de poste de Funafuti était dépourvu des fortes valeurs (Funafuti est l'île principale du groupe des Ellice) au moment du départ du courrier du 11 juillet.

Le tirage aurait donc été très restreint et on ne connaîtrait que quelques exemplaires neufs, le reste ayant été oblitéré au guichet.

**Grèce.** — Nous avons sous les yeux une carte postale imprimée en bleu sur gris, qui nous semble avoir un caractère officiel.

En voici la description : Dans l'angle supérieur de gauche, les armes de Grèce ; à droite, imprimé sur la carte, un timbre rappelant quelque peu le type des Epire de 1914, c'est-à-dire un Eyzone au pas de charge, le fusil en bandoulière, sonnant du clairon, dans un paysage de montagnes. Ce soldat est tellement entraîné par l'élan de sa course que le pied gauche est sorti du cadre de la vignette. En bas dans un cartouche rectangulaire l'indication de la valeur 5 *lepta* 5.

Diverses inscriptions grecques qui, par leurs dispositions, rappellent celles de nos cartes de franchise militaire nous font supposer que nous sommes en présence d'une carte vraiment officielle pour le service intérieur ; elle nous est du reste parvenue normalement munie d'un timbre de 5 *lepta* qui complète l'affranchissement réglementaire.

Voir page 364.

**Gouvernement provisoire de Salonique.** — Nous croyons savoir que le tirage de l'émission projetée spéciale au gouvernement provisoire sera effectué à Paris. La série se composerait de douze valeurs à un type uniforme qui n'est pas encore arrêté ; on parle de l'effigie d'Alexandre le Grand ou du grand patriote Venizelos.

Les dimensions seraient de 28 mm. sur 21 mm. et la livraison des figurines aurait lieu sous deux mois.

**Hedjaz.** — Voir article page 365.

**Inde française.** Au moment où nous mettons sous presse, nous apprenons que le tirage définitif de Croix-rouge vient de sortir des ateliers du boulevard Brune.

**Timbre de Croix-rouge**

10 + 5 c. rose vif et noir, *type définitif.*

**Jamaïque.** — Comme il fallait s'y attendre, un timbre de guerre de 1 1/2 p. est venu compléter

la série en cours. Il a été obtenu avec le timbre de l'émission 1916 par une surcharge *War Stamp*. A remarquer que cette surcharge qui était primitivement sur une ligne est maintenant sur deux.

#### Timbre de guerre

### WAR STAMP

1 1/2 p. orange.

— Une petite rectification à faire relativement au timbre de guerre de 1/2 p. annoncé dans notre numéro de juin dernier.

Ce timbre a été obtenu sur le 1/2 p. (type armes) n° 48 de notre catalogue et non sur celui de 1904, comme nous l'avions dit.

**Japon.** — De Tokio on nous annonce l'émission prochaine d'une série commémorative en l'honneur de la nomination du prince héritier de la couronne.

Cette série se composerait des valeurs suivantes : 1-2, 3 et 10 sen. Les couleurs et les types de cette émission ne sont pas encore connus.

**Leeward Islands.** — Une très curieuse surcharge sur laquelle plane des doutes d'authenticité, est signalée par l'un de nos confrères anglais. Il s'agirait du timbre de 1/4 p. en cours qui aurait reçu la surcharge *manuscrite War Stamp*. Le timbre qui porterait cette surcharge aurait été vu sur une lettre arrivée normalement à New-York.

Nous supposons qu'il s'agit tout simplement d'une fantaisie philatélique émanant d'un collectionneur trop ingénieux.

**Lorenzo Marques.** — Afin d'écouler un vieux stock de timbres qui dormait dans les caisses de l'Administration, on vient de le surcharger *Republica*. Voici la liste des valeurs surchargées :

- 15 reis vert 1903.
- 50 » brun 1903.
- 75 » lilas 1903.
- 100 » bleu sur bleu 1898.
- 115 » bistre sur rose 1903.
- 130 » brun sur crème 1903.

- 200 reis lilas sur rosé 1898.
- 400 » bleu sur crème 1903.
- 500 » noir sur bleu 1901.
- 700 » lilas sur crème 1901.

**Luxembourg.** — Les 30 c. et 1 fr. (types en cours) viennent de recevoir une nouvelle valeur en surcharge.

Le 30 c. a été converti en 17 1/2 c. ; le 1 fr. en 87 1/2 c.

Nous cataloguons donc :

17 1/2 c. sur 30 c. bistre.

87 1/2 c. sur 1 fr. bistre foncé.

#### **Maroc.** — Bureaux espagnols.

— Il nous faut rectifier ici une partie de notre information du mois dernier concernant la nouvelle émission.

Seul le timbre de 5 c. porte *Zona de Protectorado Espanol en Marruecos*, cette surcharge est non pas sur deux lignes mais bien sur quatre.

Les valeurs de 10 c. et 25 c. n'ont pas le mot *Zona* et la surcharge qui est oblique se lit simplement *Protectorado Espanol en Marruecos*.

**Mexique.** — Le 1 centavo de la nouvelle série (armoiries) vient d'être mis en cours, il porte la signature *Mexico officina del gobierno*.

1 centavo violet.

— Un provisoire de 60 cent. vient d'être obtenu sur le 2 c. de la série 1915.

60 c. sur 2 c. vert.

— La surcharge monogramme *G P de M 10 centavos*, en rouge, a été appliquée en dessous du timbre, sur la carte de 1 cent. en cours.

#### Carte

10 c. sur 1 c. brun sur crème.

**Montserrat.** — Nous donnons ci-dessous la reproduction du type de la nouvelle série qui a été mise en cours le 10 octobre dernier. Comme on le verra, l'artiste est parvenu à diviser les étroites dimensions du timbre d'une manière très adroite afin de conserver le sujet allégorique qui figurait sur l'ancienne série. Ce sujet, nos

lecteurs le savent, est une reproduction du sceau de la colonie.



Tous les timbres sont bien gravés, les détails apparaissent nettement, l'effigie royale est d'une ressemblance parfaite, en un mot cette nouvelle série est exempte de toute critique.

1/2 p. vert.

- 1 » rose.
- 2 » gris.
- 2 1/2 » bleu.
- 3 » jaune clair et brun.
- 6 » violet.
- 1 sh. vert foncé.
- 2 » violet bleu.
- 2 1/2 » bleu foncé.
- 5 » vert jaune.

**Mozambique (Compagnie de).** —

Il vient de paraître une nouvelle émission de timbres-taxe au même type que ceux précédemment catalogués. La seule différence consiste dans l'énoncé de la monnaie qui est maintenant indiquée en centavos au lieu de reis.

#### Timbres-taxe

- 1 2 centavo vert.
- 1 » ardoise.
- 2 » brun pâle.
- 3 » orange foncé.
- 5 » gris brun.
- 6 » brun foncé.
- 10 » mauve.
- 13 » bleu.
- 20 » carmin.
- 50 » lilas foncé.

— Deux cartes postales et deux cartes-lettres provisoires ont été obtenues par surcharge sur celles en cours. Nous avons ainsi :

#### Cartes

- 1 c. sur 10 reis *simple et double.*
- 2 » sur 20 reis *simple et double.*

#### Cartes-lettres

- 2 1/2 c. sur 25 reis.
- 5 » sur 50 reis.

**Nouvelle-Zélande.** — Une carte-lettre de 1 1/2 p. à l'effigie de Georges V vient d'être mise en cours.

#### Carte-lettre

1 1/2 p. gris sur bleu.

**Paraguay.** — Cette république nous prépare une nouvelle série de douze valeurs, qui seront à un type différent et constitueront une galerie des grands hommes de la république.

Voici la liste et les effigies qui doivent orner la future émission :

- 1 c. Emilio Aceval.
- 2 » Dr Eusebio Ayala.
- 3 » Benigno Ferreira.
- 5 » Fabio Queirolo.
- 8 » Juan A. Escurra.
- 10 » Dr Cecilio Baez.
- 20 » Juan B. Gaona.
- 40 » Albino Jarra.
- 60 » Dr Riquelme.
- 80 » Manuel Gondra.
- 1 p. Dr Zubiraretta.
- 3 » L. Rojas.

On remarque la création de trois nouvelles valeurs : 3, 8 et 60 c. qui n'existaient pas dans les émissions précédentes.

**Pays-Bas.** — Notre fidèle correspondant de La Haye nous a fait parvenir quatre nouvelles cartes (deux simples, deux doubles) qui viennent d'être mises en service. Deux sont au type chiffre, les autres portent l'effigie de la reine (type 1899).

#### Cartes

- 2 c. brun carton blanc.
- 2 c. + 2 c. brun carton blanc.
- 3 c. vert clair carton vert.
- 3 c. + 3 c. vert clair carton vert.

**Ile Rouad.** — Voir l'article page 372.

**Ruanda.** — D'après de nouveaux renseignements, les deux valeurs qui auraient été surchargées Ruanda seraient les 10 c. et 25 c. et non pas les 5 c. et 10 c. comme nous l'avions annoncé.

**Russie.** — Depuis deux ans environ, l'affranchissement des lettres simples a été porté de 7 à 10 kop. Le ministère des postes

ayant constaté que les valeurs de 7 et 14 kop. n'avaient qu'un usage très restreint, il a été décidé de les surcharger comme suit :

10 kop. sur 7 kop.

20 kop. sur 14 kop.

Il existerait également deux autres valeurs que nous ne connaissons pas encore. D'autre part, les enveloppes de valeur correspondante subiraient la même transformation.

Siam. — Une nouvelle série serait en préparation. La commande aurait été passée à l'Angleterre et les valeurs au nombre de douze, iraient du 2 sat. au 20 baht.

— Les deux cartes postales décrites ci-dessous viennent d'être mises en service.

#### Cartes

3 sat. noir et rouge orange.

5+5 sat. sur 4+4 att. carmin.

Somalie italienne. — Du *Journal philatélique de Berne* :

Le vapeur italien *Giara* qui a été coulé dans la Méditerranée dans le courant du printemps dernier, portait à bord une livraison de timbres pour l'administration italienne de la Somalie.

Ces timbres n'étant pas arrivés à destination, les valeurs de 5 et de 20 centimes viendraient à manquer et durent être remplacés par des provisoires. Le timbre de 50 c. sur 5 a. orange et celui de 1 lire sur 10 a. violet reçurent la surcharge C. 5 ou C. 20 pour remplacer ceux perdus.

Le tirage a été de 25.000 pour la première valeur et de 35.000 pour la seconde.

Nous avons catalogué ces timbres en septembre dernier.

Suède. — Voir page 371.

Suisse. — L'usage du 3 centimes est, paraît-il, si restreint qu'il est fortement question de surcharger le stock restant du chiffre 5. Dans ce cas, la surcharge couvrirait complètement le chiffre 3, elle serait composée d'un carré blanc au centre duquel se détacherait le chiffre 5. Il y en aura pour tout le monde attendu que le stock est considérable.

— De nouveaux timbres de bienfaisance verront le jour le 1<sup>er</sup> décembre. Ils seront vendus

par tous les offices postaux en faveur de l'Association *Pour la Jeunesse* qui, comme son nom l'indique, voue son activité au bien-être des mineurs. La série comprendra les valeurs de 3, 5 et 10 centimes qui seront respectivement vendues 5, 10 et 15 centimes.

Voici le chiffre du tirage ainsi que la description qu'en donne notre fidèle correspondant de Lausanne :

3 centimes Fillette fribourgeoise 2.500.000 ex.

5 centimes Petit arnaillé Bernois 3.500.000 ex.

10 centimes Vigneronne Vaudoise 1.400.000 ex.

Ces timbres seront valables pendant cinq mois, soit jusqu'au 30 avril 1917 dans le service intérieur suisse. Par tolérance exceptionnelle, ils ont été reconnus également valables par les administrations postales d'Italie, du Portugal, du Danemark et de la Hongrie ; ils ne pourront donc pas être utilisés pour l'affranchissement des lettres à destination de la France.

C'est l'artiste bernois Wilhelm Balmer, qui est l'auteur des nouvelles figurines. L'impression aura lieu en typographie sur papier brun jaunâtre.

— Plusieurs régiments Suisses, notamment le régiment de montagne n° 29, si renommé chez nos voisins, ont émis différentes sortes de timbres militaires, pour venir en aide aux soldats et à leurs parents.

Quelques-uns de ces timbres ont le dessin assez original, en voici la description :

38<sup>e</sup> Bataillon de fusiliers : Soldat faisant le coup de feu.

11<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie : Facionnaire en armes.

29<sup>e</sup> Régiment de montagne : Serment du Grütli.

3<sup>e</sup> Division de Cavalerie : Soldat l'épée en main, prêt à se défendre.

Bien qu'oblitérés par la poste de campagne, nous ignorons si ces timbres ont un caractère officiel, ou s'ils sont de simples vignettes de propagande.

— Au sujet de notre information du mois dernier, relative à une émission de timbres qui ne doit voir le jour qu'après la fin de la guerre, le *Journal philatélique de Berne* dit :

Ainsi que le chef du département fédéral des postes l'a déjà mentionné dans la dernière session de l'assemblée, on émettra à l'époque des négociations de paix, des timbres-poste suisses de paix des valeurs de 5 et 10 centimes.

La direction générale des postes s'occupe déjà, à ce qu'il paraît, des travaux préliminaires pour l'ouverture d'un concours entre les artistes suisses pour l'obtention de jolis dessins appropriés à la circonstance.

**Surlinam.** — Viennent de paraître deux enveloppes avec l'effigie de la reine Wilhelmine de profil, dans un ovale.

#### Enveloppes

5 c. rose. | 12 1/2 c. bleu.

**Trinité.** — Nous avons reçu le nouveau timbre de Croix-Rouge dont nous parlions le mois dernier.

La croix bordée de noir est maintenant placée dans l'angle inférieur droit et la date en chiffres 19-10-16 a été reportée en haut de la figurine, comme le montre la reproduction ci-dessous.

#### Timbre de Croix-Rouge

19. 10. 16



One penny rouge.

**Togo.** — On annonce l'apparition très prochaine de la série Dahomey en cours d'exécution, surchargée *Togo — occupation — anglo — française* sur quatre lignes, pour servir à cette ancienne colonie allemande. Le tirage est actuellement en cours dans les ateliers du boulevard Brune.

## Grèce

Au dernier moment un aimable correspondant nous annonce la nouvelle émission suivante :

De nombreux timbres de la série actuelle ayant été saisis par les partisans du gouvernement de M. Venizelos, une surcharge spéciale a été appliquée par les autorités royales de façon à les rendre inutilisables (du moins à Athènes et dans les parties de la Grèce restant soumises au gouvernement royal). Toute la série en cours du 1 lepton au 25 drachmes est surchargée en rouge ou en noir, suivant les valeurs, d'une couronne royale et des deux lettres entrelacées E (*ellenikon*), T (*achidromion*), ce qui signifie *Poste ou Gouvernement Hellénique*.

Les timbres non surchargés seront échangeables seulement jusqu'au 1/14 décembre ; passé cette date, seuls les timbres surchargés auront cours.

Nous donnerons des détails complémentaires sur cette émission le mois prochain.

## La nouvelle série pour le Hedjaz

Nous ne nous attendions pas à voir paraître si vite la série qui a fait l'objet de notre article paru dans *le Collectionneur* d'octobre dernier.

Contrairement à ce que l'on a dit, l'impression a été effectuée au Caire et non en Europe.

Le tirage sur papier blanc a été limité à 59 feuilles, numérotées de 1 à 58.

Sur les deux valeurs qui composent cette série et qui sont réservées à l'usage de l'émir et du chérif de La Mecque, nous avons déjà vu le 1 piastre bleu qui a servi à l'affranchissement d'une lettre à destination de l'Europe et dont nous donnons ici une reproduction.



Comme on le voit, la nouvelle figurine n'est composée que d'inscriptions arabes que nous allons expliquer.

Dans le centre se lit la légende *Mekka al Mukarrama* (La Mecque Sainte), en haut *Barid Hedjazi* (Poste du Hedjaz); en bas l'indication de la valeur : *Qersh sagh* (1 piastre); les côtés portent les millésimes 1334 sur un fond d'arabesques tirées d'une antique niche à prières de la mosquée d'El Ani à Zus (Nil supérieur). Quand nous aurons dit que l'impression laisse à désirer, que le piquage est loin d'être parfait, que le dessin ne ressemble à rien, nous aurons clos la description de cette nouvelle figurine.

## OCCASION EXCEPTIONNELLE

A VENDRE

12 Beaux Volumes du

## COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

(de 1892 à 1906), belle reliure, en très bon état.

**PRIX : 40 francs** (*Port en sus*)

NOTA. — On pourra continuer cette collection au moyen des années (non reliées) que nous avons en vente au prix de 1 fr. 50 par année.

## Colombie

### Une nouvelle émission de timbres-poste

Le bruit qui a couru en août dernier (bruit dont nous nous sommes fait l'écho) de la mise en cours d'une nouvelle émission au type Armes n'était pas fondé.

Il a bien été question d'une nouvelle série, mais elle ne doit voir le jour que partiellement en décembre, le reste étant livrable au fur et à mesure de l'épuisement des anciennes valeurs.

D'après le journal officiel de cette République, le contrat de fabrication aurait été passé le 24 juin dernier avec la maison Perkins, Bacon et C<sup>ie</sup>, de Londres, et la nomenclature des valeurs ainsi que le chiffre du tirage serait le suivant :

½ c.	jaune	<i>Buste de Caldas</i>	1.000.000 ex.
1	»	vert <i>Effigie de Camille Torres</i>	1.500.000 »
2	»	rouge <i>Effigie de Narino</i>	2.500.000 »
4	»	vert et bleu <i>Port de Colombie</i>	10.000 »
4	»	orange <i>Effigie de Serna Santander</i>	500.000 »
4	»	carmin <i>Façade de la station de la Sabana</i>	10.000 »
5	»	bleu foncé <i>Effigie de Bolivar</i>	1.250.000 »
5	»	noir <i>Un facteur</i>	12.000 »
5	»	marron <i>Carte de Colombie</i>	25.000 »
10	»	gris <i>Buste de Cordoba</i>	400.000 »
10	»	bleu <i>Saut de Tequendama</i>	75.000 »
20	»	vermillon <i>Pont de Boyaca</i>	200.000 »
50	»	carmin <i>Vue de Carthagène</i>	75.000 »
1 peso	bleu clair	<i>Buste de Sucre</i>	5.000 »
2	»	orange <i>Effigie de Rufino Cuervo</i>	4.000 »
5	»	gris <i>Effigie de Ricaurte</i>	1.500 »
10	»	sépia <i>Ecusson national</i>	1.000 »

Les dimensions de ces timbres seront de 20 % sur 25 % ou de 45 % sur 25 %, suivant les valeurs ; ils porteront la légende *Republica de Colombia — Correos Nacionales* et l'indication de la valeur en lettres répétée en chiffres sur chaque timbre.

Les 4 c. vert et bleu et 10 c. bleu sont réservés à l'usage des lettres recommandées ; ceux de 4 c. carmin et 5 c. marron pour les accusés de réception ; enfin le 5 c. noir qui nous montre un facteur servira pour les lettres urgentes.

## Monténégro

Timbres français à l'usage du Monténégro

Du *Bulletin Mensuel* :

On sait que lorsque le Monténégro fut envahi, le Gouvernement Royal et ses différents services furent transférés à Bordeaux. La correspondance qui ne put être remise aux destinataires fut donc retournée au service des Postes établi dans cette ville, afin d'être classée et réexpédiée aux Administrations des Postes expéditrices.

Il fut établi à cet effet des vignettes de retour portant les mentions : *Retour à l'expéditeur — Le destinataire n'a pu être atteint avec en surcharge : S. P. du M. Bordeaux* qui est l'abrégé de Service Postal du Monténégro-Bordeaux.

De plus, afin de contrôler et d'établir l'origine de la correspondance des différents services monténégrins, le Directeur du Service des Postes acheta à l'Administration des Postes

S. P.

du M.

Bordeaux

française une certaine quantité de timbres de toutes valeurs, qu'il fit surcharger de la mention : *S. P. du M. Bordeaux*, à titre d'essai.

On se servit de ces timbres pendant plusieurs jours, mais, à la suite de récriminations de la Poste française, se basant sur le règlement qui interdit l'apposition de marques imprimées sur les timbres, les autres timbres ne furent pas utilisés et on ne donna pas suite au projet relatif à la création de vignettes spéciales.

Il n'en reste pas moins acquis que, ces timbres ayant servi pendant un certain temps et ayant été employés par un service officiellement reconnu, il ne peut y avoir aucun doute quant à leur origine, ainsi qu'en fait foi le document officiel suivant :

LEGATION DE MONTÉNÉGRO  
PARIS

Paris, le 21 Juillet 1916.

N° 1019

RECOMMANDÉE

SON EXCELLENCE MONSIEUR A. RADOVITCH,  
*Président du Conseil,*  
*Ministre des Affaires Etrangères, etc...*  
à BORDEAUX.

Monsieur le Président,

Conformément à une décision de votre honorable prédécesseur, le Service Postal et Télégraphique du Gouvernement Royal à Bordeaux ayant été placé sous sa direction, j'ai l'honneur de vous rendre compte de sa gestion aujourd'hui terminée.

Le dépouillement des sacs de dépêches et du courrier quotidien a donné lieu au classement et à la restitution aux Administrations des Postes intéressées, contre décharges régulières, des objets de correspondance ci-après indiqués.

La plus grande partie des objets de correspondance restitués ont été revêtus, suivant les indications recueillies auprès de l'Administration des Postes de la République, des vignettes (papier bleu et orangé, impression et timbrage noir gras) dont spécimens ci-dessous.

Ces vignettes ont été établies avec les précautions usitées pour prévenir la contrefaçon.

Les dites vignettes étant épuisées, il a été confectionné un timbre humide dont ci-dessous le spécimen.

Ce timbre imprimé à l'encre bleue, non grasse, a été apposé sur un petit nombre de correspondances restituées, soit directement, soit sous forme de vignettes collées (papier blanc).

Dans un but de contrôle et afin d'établir l'origine postale des correspondances expédiées par les soins du Gouvernement Royal de Monténégro en France, des essais de surcharges de timbres français de toutes valeurs ont été effectués à l'aide d'une griffe à l'encre grasse : « S. P. du M. — Bordeaux ».

Cet essai n'a porté que sur un nombre restreint de timbres-poste ordinaires achetés à l'Administration des Postes de France.

Une très petite quantité a été utilisée pour l'affranchissement.

En effet, les démarches et pourparlers relatifs à cette opération ou à l'émission de vignettes spéciales ont été arrêtés par suite du changement du Gouvernement Royal.

En vous priant de bien vouloir m'accuser réception du présent compte rendu, en constatant son exactitude,

J'ai l'honneur, etc...

*Le Chargé d'Affaires :*

Signé : BRUNET.

*Ancien Secrétaire Général du Gouvernement Royal.*

## BIBLIOGRAPHIE

### TERRE ÉDOUARD VII

Nous avons reçu une petite plaquette rédigée par M. Alexander J. Sefi et éditée avec le soin et le luxe que mettent généralement nos amis d'Outre-Manche à ce genre de publications. Elle est consacrée à l'historique de la poste organisée par l'expédition Shackleton dans les terres antarctiques.

Bien illustrée du portrait du célèbre explorateur, de vues de paysages glaciaires et de reproductions de planches entières de ces timbres, avec toutes leurs variétés, elle aura certainement beaucoup de succès auprès des collectionneurs.

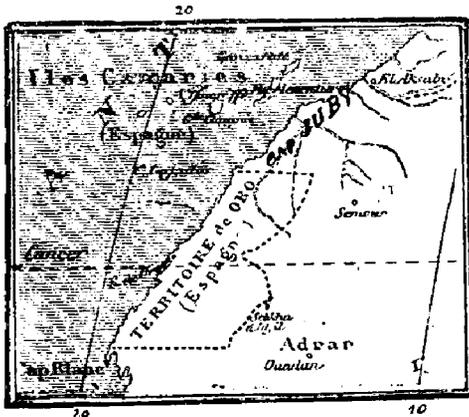
## Le Cap Juby

Nous avons dit, le mois dernier, quelques mots de cette nouvelle colonie espagnole.

Nous trouvons, dans le dernier numéro de *El Eco postal*, un article détaillé à ce sujet, dont nous extrayons ce qui suit :

Il n'y a pas longtemps que la presse quotidienne a donné la nouvelle que notre gouvernement s'était enfin décidé à prendre possession officielle des territoires qui, sur la côte occidentale d'Afrique, étaient depuis un temps immémorial la propriété de l'Espagne.

Laisant de côté les considérations politiques entièrement étrangères au cadre de notre revue, nous allons faire con-



naître à nos lecteurs la partie philatélique de la susdite prise de possession de cette colonie.

C'est le Sr Don José Galvan qui, comme délégué accidentel du haut commissaire d'Espagne au Maroc, a été chargé de prendre possession et d'organiser le gouvernement et l'administration de cette colonie.

Avec l'autorisation du ministre duquel dépend l'administration de ces territoires, on a fait une émission de timbres pour le service postal de ce pays. Ladite émission, qui se compose des valeurs de 5, 10, 15 et 40 centimos, a été obtenue en surchargeant d'une nouvelle valeur les timbres de 4 pesetas,

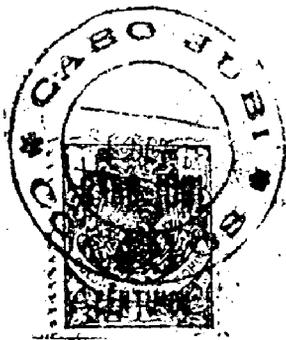
10 pesetas, 50 centimos et 1 peseta de la *Colonie de Rio de Oro* (émission 1915), de plus les mots *Cabo Jubi* ont été ajoutés en haut du timbre.

Voici la liste de la série ainsi que le chiffre du tirage :

Surcharge violette, 5 centimos sur 4 pesetas rose, 2154 exempl.			
— rouge, 10	—	10	— lilas, 2178 —
— verte 15	—	50 c. brun foncé,	2048 —
— verte 40	—	1 p. lilas brun,	1021 —

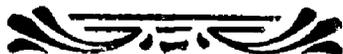
Les surcharges paraissent avoir été faites avec l'aide d'un timbre à main ; il en résulte qu'elles sont mal frappées et souvent illisibles, surtout celles en rouge ; du reste, cette émission n'est que provisoire, car il est question de faire une série spéciale avec la dénomination *Cabo Jubi*.

Géographiquement ledit territoire, limitrophe du Rio de Oro pour la partie Sud, est situé à l'extrémité sud-ouest du Maroc ; il se trouve à environ 100 kilomètres de l'île Fuerteventura (Canaries). C'est un endroit dangereux dont les navires s'écartent ; leur seul refuge est Tarfaïa, qui est à peu près déserté. Les Anglais y fondèrent un comptoir, qu'ils cédèrent en 1895 au sultan du Maroc.



La superficie est de 95.000 kilomètres carrés avec 440 kilomètres de côtes. Le littoral abonde de différentes espèces de poissons ; l'intérieur, bien que peu exploité, paraît être propre à l'élevage du bétail. Le climat est chaud, mais tempéré sur la côte ; la population, en majorité nomade, se compose de Berbères et s'élève à environ 60.000 habitants, mais combien d'entre eux se serviront de timbres-poste ?

Nous reproduisons ci-dessus un timbre de Rio de Oro, avec la surcharge en question et le cachet oblitérant *Cabo Jubi*, mais nous ignorons si ce cachet existait déjà ou a servi à la période transitoire entre la prise de possession de ce territoire et l'apparition de la série surchargée.



## Suède

### Une série de timbres de guerre

Les journaux suédois nous apprennent que le gouvernement, s'inspirant sans doute de notre série tunisienne (Croix-Rouge), vient de surcharger un vieux stock de timbres d'une nouvelle valeur, soit supérieure, équivalente ou même inférieure à la valeur faciale du timbre.

Nous reproduisons ci-dessous le genre de surcharge utilisée pour cette circonstance, ainsi que la liste de ces valeurs.



5 ore sur 1 ore	20 ore sur 20 ore
5 » sur 3 »	40 » sur 24 »
5 » sur 5 »	20 » sur 30 »
10 » sur 6 »	40 » sur 50 »
15 » sur 12 »	90 » sur 1 kr.

Soit, en tout, 10 valeurs dont le montant s'élève à 16 kr.

Les trois premières n'ont pouvoir d'affranchissement que jusqu'à 5 ore ; les suivantes pour 10 ore seulement.

On pourrait croire, en voyant ce détail de surcharges, que chaque timbre est vendu séparément ; il n'en est rien. Toutes ces valeurs ont été groupées par séries dont voici la composition :

- 1<sup>re</sup> série. — 1, 3, 5, 6, 12, 20, 24, 30, 50 ore, 1 kr. Vendue 16 kr.
- 2<sup>e</sup> — — 1, 3, 5, 6, 12, 20, 24, 30, 50 ore. . . . . — 5 kr. »
- 3<sup>e</sup> — — 1, 3, 5, 6, 12, 20, 30, 50 ore. . . . . — 3 kr. 50
- 4<sup>e</sup> — — 1, 3, 5, 6, 12, 20, 30 ore . . . . . — 2 kr. 50
- 5<sup>e</sup> — — 1, 3, 5, 6 et 30 ore . . . . . — 1 kr. 50

Pour prétendre à la série complète, il faudra donc faire la dépense de 16 kr.

Le tirage comporte 500.000 séries, soit 5.000.000 d'exemplaires. Le produit est destiné à couvrir les frais d'habillement de l'armée de réserve suédoise, comme l'indique du reste l'inscription *Landstormen*.

Dernière Heure

## Ile Rouad

Comme on l'avait fait pressentir, une série spéciale vient de voir le jour pour ce bureau français récemment créé.

C'est la série entière du Levant Français qui a été utilisée pour cet usage, sauf les 4 cent. et 2 fr., qui n'ont plus d'emploi postal.

La surcharge affecte la disposition suivante :

### ILE ROUAD

Contrairement à la première émission, dont la surcharge avait été imprimée dans l'île, et qui est déjà très rare (le tirage n'ayant été que de 1200 séries de 3 valeurs : 5, 10 et 25 cent.), celle-ci a été faite à Paris, aux ateliers du gouvernement.

Nul doute que cette série, qui marque un épisode pittoresque dans l'histoire de la guerre, n'ait un grand succès auprès des collectionneurs.

1 cent. gris.	1 pi. sur 25 c. bleu.
2 » lilas.	20 cent. violet.
3 » rouge.	40 » rouge et azuré.
5 » vert.	2 pi. sur 50 c. brun et azuré.
10 » rose.	4 » sur 1 fr. carmin foncé.
15 » rouge rosé.	20 » sur 5 » bleu et jaune.
20 » lilas brun.	

## NOUVEAUTÉS

**Est Africain Allemand. Occupation Belge, timbres du Congo Belge, 1915, surchargés en français et en flamand.**

3, 10, 15, 25 cent.

La série . . . . .	0 75	»	»
40 rouge brun et noir. . . . .	0 50	»	»
50 brun clair et noir . . . . .	0 60	»	»
1 franc olive et noir . . . . .	1 25	»	»
5 » orange et noir. . . . .	6	»	»

**Indo-Chine. 1916. Croix-Rouge.**

5 cent. + 5 cent. . . . . 0 10 » »

**Rouad (Ile) 1916. Tirage de Paris, Timbres du Levant surchargés.**

1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30 cent.

La série. . . . . 1 50 » »

40 cent. . . . .	»	»	»
2 piastres sur 50 cent. brun sur azuré. . . . .	»	»	»
4 piastres sur 1 franc carmin foncé et vert . . . . .	»	»	»
20 piastres sur 5 francs bleu et jaune. . . . .	»	»	»

*Nous espérons avoir ces timbres sous peu.*

**Trinité Croix-Rouge. 1916. même type que 1915, mais millésime 1916.**

1 penny rouge . . . . . 0 35 » »

## OCCASIONS DU MOIS

Ces occasions ne sont valables que pendant le mois

**Albanie. 1914. Timbres-taxe. Timbres**  
l'effigie de Scanderbeg, surchargés d'un  
et TAXSE.

2, 5, 10, 25, 50 quint.  
La série complète. . . . . » » 14<sup>f</sup> »

**Antilles Espagnoles (Cuba). Timbres**  
télégraphe 1868, effigie à gauche, millé-  
sime.

200. 500 m. et 1 e. orange et bleu.  
Série complète . . . . . 0 70 » »

Idem. 1869.

11. 500 mil. de esc. brun . . . 0 70 » »

Idem. Timbres-télégraphe de 1869, avec  
HABILITADO POR LA NACION.

40 b. 200 m. de esc. bleu. . . . 2<sup>f</sup> » » »

41 b. 500 » » » brun . . . 3<sup>f</sup> » » »

Idem. 1870-71. Armes, millésime.

55. ¼ peseta vert . . . . . 2<sup>f</sup> 25 » »

57. 2 » mauve (usé plume). » » 1<sup>f</sup> 30

Idem. 1871. Couronne royale.

65 a. 2 peseta mauve. . . . . 4<sup>f</sup> » » »

Idem. 1882. Sans millésime.

170. 80 cent. p. bistre vert. . . 1<sup>f</sup> 50 » »

Idem. 1890. Type 1882, armes, dentelés.

216. 5 c. de p. rose lilacé. . . . 0 75 » » »

219. 40 » » brun rouge. . . . . 1<sup>f</sup> » » »

Idem. 1892.

239. 40 c. de p. vert bleu. . . . 2<sup>f</sup> 50 » » »

**Argentine. 1862. Armes.**

6. 10 cent. vert. . . . . » » 30<sup>f</sup> »

Idem. 1910. Timbres commémoratifs.

230 à 232. 5, 10, 20 pesos.

La série. . . . . 175<sup>f</sup> » » »

**Australie du Sud. 1902. Effigie de**  
Victoria, grands caractères minces.

71. 3 pence olive. . . . . 0 60 0 40

72. 4 » rouge orange. . . . . 0 70 0 35

73. 6 » vert bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »

74. 8 » bleu clair . . . . . 1<sup>f</sup> 90 » »

75. 9 » carminé. . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »

**Canada 1851-57. Types divers, non**  
dentelés.

1. ½ penny rose (Victoria) 37<sup>f</sup> 50 » »

6. 10 pence bleu (J. Cartier) 200<sup>f</sup> » 45<sup>f</sup> »

**Ceylan. 1857-61. Effigie à gauche.**  
papier blanc.

2. ¼ penny lilas sur blanc. 50<sup>f</sup> » » »

**Chine (Bureaux Français). 1902.**  
Genre des timbres de France de 1900,  
légende Chine.

36. 50 cent. brun et azuré. . . . 1<sup>f</sup> 25

37. 1 fr. carmin et vert jaune . . . 2<sup>f</sup> »

Idem. 1903. Avec valeur en surcharge.

46. 5 sur 15 c. rouge rosé. . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

Idem. Timbres-taxe 1901. Timbres-taxe  
de France avec CHINE en surcharge.

17. 15 cent. vert clair. . . . . 0 85 » »

18. 30 » rose. . . . . » » 1<sup>f</sup> 75

19. 50 » violet. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »

**Congo Français. 1891. Timbre des**  
Colonies françaises surchargé CONGO  
FRANÇAIS et nouvelle valeur.

16 c. 5 c. sur 25 c. noir s. rose. » » 5<sup>f</sup> »

**Côte-d'Or. 1898-1902. Effigie à gauche**  
de Victoria, dentelés.

38. 2 p. violet et rouge . . . . 4<sup>f</sup> 25 » »

29. 2½ » violet et bleu. . . . . 1<sup>f</sup> » » »

30. 3 » violet et jaune . . . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> »

31. 6 » violet et violet vif 1<sup>f</sup> » 0 60

32. 1 th. vert et noir. . . . . 3<sup>f</sup> 25 » »

33. 2 » vert et carmin . . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

35. 5 » vert et violet. . . . . 12<sup>f</sup> 50 » »

36. 10 » vert et brun . . . . . 22<sup>f</sup> » » »

**Crète. 1908-10. Timbre de 1905.**  
(Prince Georges) surchargé ELLAS.

36. 10 lepta rose rouge. . . . . » » 0 75

**Dahomey. 1912. Timbre de 1906. avec**  
valeur en surcharge.

55 bis 10 sur 50 c. brun s. azuré 50<sup>f</sup> » » »

**Elobey. 1908-10. Timbre de 1907, sur-**  
chargé HABILITADO PARA et nouvelle valeur.

55 d. 05 ctms s. 10 c. violet. . . 1<sup>f</sup> 50 » »

**Etats-Unis Timbres de service 1873.**  
Guerre (War).

235. 7 cents rougeâtre. . . . . 6<sup>f</sup> 50 » »

*Idem Trésor.*

157.	25 cents brun.	"	"	3f50
158.	90 " brun.	"	"	2f25

**Fernando-Po. 1900. Grand timbre fiscal de 1896-97, surchargé CORREOS 1899.**

64 c.	25 cent. vert.	150f	"	"
-------	----------------	------	---	---

**Fidji. 1903. Effigie d'Edouard VII.**

46.	5 shill. vert et noir.	12f	"	"
-----	------------------------	-----	---	---

**Finlande. 1860. Armes, dentelés.**

13.	40 k. rose sur rosé.	"	"	2f
-----	----------------------	---	---	----

*Idem. 1866-67.*

16.	8 p. noir sur vert.	6f50	"	"
18.	20 " bleu sur azuré.	8f50	"	"

*Idem. 1875. Petit format.*

36.	5 p. jaune.	1f10	"	"
38.	20 " bleu.	3f	"	"

**France. Timbre pour journal, 1868, aigle dans un cousson, dentelé.**

44 a.	5 cent. violet.	"	"	37f50
Le même sur journal		"	"	40f

**Guatemala. 1898. Timbres-télégraphe.**

114.	50 c. brun lilas.	"	"	0 65
115.	100 " vert.	"	"	0 75

**Guinée Portugaise. Timbres-taxe 1904, chiffres, dentelés.**

82.	130 reis bleu.	"	"	1f25
83.	200 " carmin.	"	"	2f
84.	500 " violet.	"	"	5f

**Mexique. 1916. Timbres de 1910, surchargés G P de M et nouvelle valeur.**

426.	10 cent. sur 1 cent. violet.	0 30	"	"
427.	20 " " 5 " orange	0 60	"	"

*Idem Timbres de 1914. aigle, surchargés G P de M.*

415 a.	3 centavos orange.	0 25	"	"
417 a.	5 " rose	0 25	"	"
418 a.	10 " rose	0 40	"	"
419 a.	15 " violet.	0 75	"	"
421 a.	50 " jaune.	2f	"	"
422 a.	1 peso violet.	3f50	"	"

**Nicaragua. 1891. Timbres-télégraphe. Timbres de 1891, surchargés TELERAMOS.**

76 b.	cent. bleu.	"	"	0 75
83.	10 pesos orange.	"	"	2f50

**Nigerie du Sud. 1902-04. Effigie à gauche d'Edouard VII.**

12 à 14.	¼, 1, 2 pence.	"	"	"
La série.		1f35	"	"

23.	2 ½ p. bleu et noir.	1f75	"	"
27.	3 " violet et orange.	2f	"	"
15.	4 " olive et noir.	1f75	"	"
16.	6 " lilas et noir.	1f75	1f50	"
17.	1 shill. noir et vert.	2f75	1f60	"
18.	2 " 6 p. brun et noir	7f50	"	"

*Idem. 1907-09.*

31.	1 shill. noir sur vert.	"	"	1f
32.	2 " 6 p. noir et rouge sur bleu	"	"	3f25

**Nouvelle Ecosse. 1860-63. Effigie de Victoria, à gauche ou de face.**

5.	1 cent. noir.	1f50	"	"
6.	2 " lilas.	2f	"	"
7.	5 " bleu.	9f	"	1f60
8.	8 ½ " vert.	4f	"	8f
9.	10 " rouge.	5f	"	"
10.	12 ½ " noir.	6f50	"	1f50

**Nouvelle-Guinée 1915. Occupation Anglaise, timbres de la Nouvelle-Guinée Allemande de 1900 avec surcharge G R I et nouvelle valeur.**

22.	1 d. sur 3 pf. brun.	30f	"	"
23.	1 " " 5 " vert.	6f50	"	"
24.	2 " " 10 " carmin.	8f	"	"
25.	2 " " 20 " bleu.	6f50	"	"
26.	2 ½ " " 40 " carmin.	50f	"	"
27.	2 ½ " " 20 " bleu.	50f	"	"
28.	3 " " 25 " orange.	68f	"	"
29.	3 " " 30 " rouge.	60f	"	"
30.	4 " " 40 " rouge et noir	50f	"	"
31.	5 " " 50 " carmin et s. cham.	70f	"	"
32.	8 " " 80 " r. et n. s. rose	90f	"	"
33.	1 sh. " 1 mark carmin.	475f	"	"

*Idem. Timbres de service, timbres précédents surchargés O. S.*

37.	1 d. sur 3 pf. brun.	6f	"	"
38.	1 " " 5 " vert.	15f	"	"

**Nouvelle Zelande. 1858. Effigie de 3/4 à gauche, papier blanc épais.**

5.	6 pence brun clair.	"	"	17f
----	---------------------	---	---	-----

*Idem. 1861-63. Papier filigrané, étoilé.*

14.	1 shill. vert.	"	"	17f
-----	----------------	---	---	-----

**Oldenbourg. 1852. Valeur au centre, armes, noir sur couleur.**

1.	¼ silbg. vert.	100f	"	"
----	----------------	------	---	---

**Parme. 1852. Couronnes, fleur de lis.**

6.	5 cent. jaune.	3f50	3f50	"
2.	10 " blanc.	3f	3f25	"
7.	15 " rose.	12f	"	"
5.	40 " bleu.	18f	14f	"

*Idem. Timbres taxe fiscale pour journaux, inscriptions noir sur couleur.*

12.	9 cent. bleu.	1f25	"	"
13.	6 " rose.	3f	"	"

**Perak. 1895. Tête de tigre, dentelés.**

22. 5 c. violet et jaunâtre. . . . .	0 70	0 70
23. 8 " violet et bleu. . . . .	0 80	" "
24. 10 " violet et orange . . . . .	0 80	" "
28. 25 " vert et rose vif . . . . .	4 <sup>f</sup>	" "
25. 50 " violet et gris noir. . . . .	6 <sup>f</sup>	" "

**Idem. 1899.**

31. 4 c. violet et carmin . . . . .	0 90	" "
-------------------------------------	------	-----

**Idem. 1900. Timbres précédents avec valeur en surcharge noire.**

One cent. s. 2 t., s. 4 t., s. 5 t.		
La série. . . . .	1 <sup>f</sup>	" "
37. Three cents. 8 c. viol. et bleu . . . . .	0 40	" "
37b. " " s. 1 dollar vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" "
37c. " " s. 2 " vert et carm. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" "

**Pérou. 1873. Lama. relief et couleur.**

19. 2 centavos bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" "
------------------------------	-------------------	-----

**Idem. 1895. Avec surcharge Bernudez.**

157. 3 c. bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup>
161. 50 " rose (fer à cheval). . . . .	" "	10 <sup>f</sup>

**Idem. 1895. Timbres commémoratifs, grands, Liberté assise à droite.**

167 à 169. 5, 10, 20 cent.		
La série. . . . .	1 <sup>f</sup> 35	" "
170. 50 cent. bleu foncé. . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>

**Idem. Timbres-télégraphe 1899, timbres poste et taxe surchargés TELEGRAPHOS.**

218. 50 cent. rouge 1886. . . . .	3 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
221. 20 " bleu 1874 taxe 1 <sup>f</sup> 35 . . . . .	" "	" "

**Philippines. Etats-Unis. 1906-10. Effigies diverses.**

2, 4, 6, 8, 10, 16, 20, 30 c.		
La série. . . . .	" "	1 <sup>f</sup> 60

**Roumanie. 1868-70. Effigie à gauche (Prince Charles I<sup>er</sup>), couleur sur blanc.**

24. 2 bani orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 60	2 <sup>f</sup> 50
37. 3 " violet. . . . .	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>

**Idem. 1869. Effigie à gauche.**

31. 10 bani bleu . . . . .	6 <sup>f</sup>	" "
Très beau bloc de 4. . . . .	25 <sup>f</sup>	" "
34. 15 bani rouge. . . . .	" "	3 <sup>f</sup> 50
35. 25 " jaune et bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	" "
36. 50 " bleu et rouge . . . . .	" "	5 <sup>f</sup>

**Idem. 1872. Effigie à gauche, dentelé.**

69. 50 bani rose . . . . .	" "	1 <sup>f</sup>
----------------------------	-----	----------------

**Idem. 1876-78. Impression defectueuse.**

82. 30 bani rouge terne. . . . .	8 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
----------------------------------	-------------------	-------------------

**Sainte-Lucie. 1902-05. Effigie à gauche d'Edouard VII.**

51. 2 1/4 pence violet et bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" "
--	-------------------	-----

52. 3 " violet et jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 90	" "
56. 6 " violet et viol. f. . . . .	2 <sup>f</sup> 75	" "
53. 1 shill. vert et noir . . . . .	3 <sup>f</sup>	" "
57. 5 " vert et carmin . . . . .	18 <sup>f</sup>	" "

**Bangkok. 1882. Timbre de Malacca surchargé B.**

7. 24 cents vert. . . . .	" "	7 <sup>f</sup> 50
---------------------------	-----	-------------------

**Suède. 1903. Vue de l'Hôtel des Postes, grand.**

115. 5 kronor bleu . . . . .	" "	1 <sup>f</sup> 90
------------------------------	-----	-------------------

**Terre d'Edouard VII. 1908. Timbres de Nouvelle-Zélande de 1900, surchargés KING EDWARD VII LAND.**

1. 1 penny carmin . . . . .	" "	4 <sup>f</sup> 75
-----------------------------	-----	-------------------

**Terre-Neuve. 1857. Fleur de lys. rectangulaires.**

2. 2 p. rouge. . . . .	45 <sup>f</sup>	" "
6. 6 " rouge. . . . .	" "	100 <sup>f</sup>
17. 1 sh. rouge. . . . .	1500 <sup>f</sup>	" "

**Togo. Timbres d'Allemagne de 1891, surchargés TOGO en travers.**

3, 5, 10, 20, 25. 50 pf.		
La série. . . . .	14 <sup>f</sup>	" "

**Tonga. Timbres de serrice 1893, surchargés G.F.B.**

23. 1 penny bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 25	" "
----------------------------	-------------------	-----

**Idem. 1893. Avec nouvelle valeur en surcharge.**

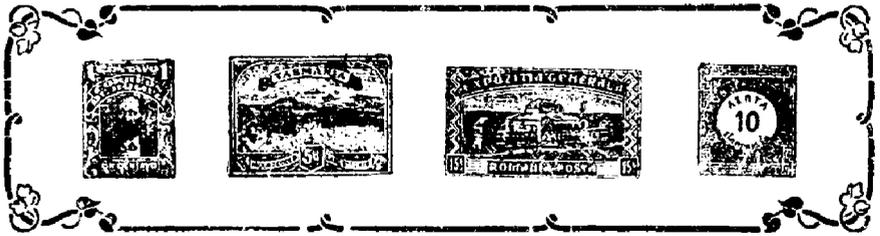
28. 1/2 d. sur 1 p. bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	" "
-----------------------------------	-------------------	-----

**Zambéze. 1894. Effigie de Don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche.**

3. 10 reis lilas. . . . .	0 80	" "
4. 15 " brun rouge. . . . .	0 80	" "
5. 20 " violet clair . . . . .	1 <sup>f</sup>	" "
6. 25 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 35	" "

**AVIS**

Nous rappelons à nos clients que nous acceptons le paiement en timbres-poste jusqu'à concurrence de 3 francs, mais à la condition expresse que ces timbres soient en feuilles, bien gommées, en parfait état de fraîcheur, et seulement les valeurs jusqu'à 0 fr. 50.



Vient de Paraître

**NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT**

des Séries de Timbres à Prix réduits

**CONSULTEZ-LE**

Vous y trouverez un grand nombre de Séries nouvelles très avantageuses et 50 paquets de timbres-poste.

**Prix du Catalogue : 5 CENTIMES franco**

*Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.*

— Ce Prix courant annule tous les précédents —

Aperçu de quelques séries :

**Samoa**



N° 1001. 1887-09. ½, 1, 2, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh., 6 p., 5, ½, 1 penny.

10 timbres. . . N 4f25

N° 1002. 1889. ½, 1, 2, 4, 5, 6 p., 1 sh. et 2 sh. 6 p., surcharge PROVISIONAL GOVT.

8 t. surch. . . N 3f 25

**Samos**

N° 1005. 1912. 1, 5, 10, 25, 50 l.

5 timbres (série complète) . . . . . N 3f75

N° 1006. 1913 Idem. surch. EL.LAS.

1, 5, 10, 25, 50 l., 1 dr. 6 timbres . . . . . 3f »

**Sénégal**



N° 1007. 1892-1900. 1, 2, 4, 5, 10, 15, 25 c., 5, 10 c.

9 timbres . . . . . 1f50

N° 1009. 1903. 5 sur 40c., 10 sur 50c., 10 sur 75 c., 10 sur 1 fr.

4 t. surch. . . N 5f50



N° 1010 a. 1914. 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres . . . . . 0.35

**Serbie**



N° 1013. 1894-06. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 d. 8 timbres . . . . . 0.75



N° 1013 a. 1901-03. 5, 10, 15, 20, 25, 50 paras. 6 timbres. . . N 0.75

N° 1014. 1901-03. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 dinar. 7 timbres . . . 1f75



N° 1015. 1903. 5, 10, 15, 20, 25, 50 p., 1 din. 7 timb. surch. N 3f50



N° 1016. 1904. Timbres commémoratifs, 5, 10, 15, 25, 50 p. 5 timbr. nouv. 1f50



N° 1018. 1905. 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 p. 1, 3, 5 dinars.

Série complète. 6f »

**Seychelles**



1018 a. 1890. 2, 4, 8 c. 3 timbres. . . N + 1f10

N° 1019. Id. 2, 4, 8, 10, 13, 16 c. 6 timbres. . . N 4f75

**Siam**



N° 1024. 1883. 1/16, ¼, 2 timbres . . . N 0.95



N° 1025. 1883. 1/16, 1/8, 1/4 f, 1 sig. 1 sal.  
5 timbres. . . N 3 f 75



N° 1026. 1890-99. 1 sur 2 a, 1 sur 2 a, 1 sur 2 a, 1 sur 6 a, 3 sur 6 a, 4 sur 12 a, 10 sur 24 a.  
7 timb. surch. . 3 f 50

N° 1026 a. Id. 1 sur 6 a., 2 sur 6 a., 4 sur 12 a.  
3 timbres . . + 0.50

N° 1030. 1909-10. 2 s. sur 1 a., 2 s. sur 2 a., 3 s. sur 3 a., 6 s. sur 4 a., 12 s. sur 8 a., 14 s. sur 9 a.  
6 timb. surch. 0.70



N° 1031. 1910. 2, 3, 6, 12, 14 s.  
5 timbres. . . 0 50

Sierra-Leone



N° 1032. 1884-91. 1/2, 1, 2 1/2 p.  
3 timbres. . . 0.85

Soudan égyptien



N° 1034. 1897. 1, 2, 3, 5 m., 1 p.  
5 l. surch. . . 1 f 50



N° 1035. 1898-1907. 1, 2, 3, 5 m., 1, 2 pi.  
6 timbres . . . 1 f n



N° 1035 a. 1898-1901. Télégr. 5 milli., 1, 5, 10, 25 piast.  
5 timbres . . . N 1 f 50

Soudan français



N° 1036. 1894. 1, 2, 4, 5 c.  
4 timbres . . . N 0.75

N° 1037. Id. 10, 15, 20, 25 c.  
4 timbres . . . N 4 f 25

N° 1038. 1900. 10, 15, 25, 50 c.  
4 timbres . . . N 15 f n

Suède



N° 1040. 1874-91. Service. 4, 5, 10, 20, 30, 50 ore. 1 kr.  
8 timbres. . . 0.50



N° 1041. 1885-91. 10, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 ore, 1 kr.  
9 timbres. . . 0.20



N° 1042. 1910. Service. 5, 10, 20, 25, 30, 35 ore.  
6 timbres . . . 0.35

Suisse



N° 1044. 1882-92. 2, 5, 10, 12, 20, 25, 40, 50 c., 1 fr., 15 c., 3 fr.  
11 timbres . . . 0.30



N° 1045. 1908-10. 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 70 c., 1, 3 fr.  
15 timbres . . . 0.50



N° 1045 b. 1915. Provisaires, 1 sur 12, 13 sur 12 Helvetia, 13 s. 12 Tell.  
3 timbres . . . N 0.45



N° 1045 d. 1883-97. Taxe. 1, 5, 10, 20.  
4 timbres. . . 0.20



N° 1046. 1867-57. Enveloppes et bandes. 10, 25, 30, 2, 5, 2 c.  
6 env. et b. . . N 0.60

Surinam



N° 1047. 1893. 15, 50, 25, 30 c.  
4 timbres . . . 0 75



N° 1050. 1899. 50 c., 1 g., 2 g. 50 c.  
3 timbr. surch. . 4 f n

Tasmanie



N° 1052. 1900. 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 p.  
6 timbres . . . 1 f 35

Terre-Neuve



N° 1053. 1887-94. 1/2, 1, 2, 1/2 c. noir.  
4 timbres. . . N 1 f n



N° 1053 a. 1897. Com-mémo. 1, 2, 3 c.  
3 timbres . . . N 0.80



N° 1054. 1898-1904. 1, 2, 3, 5 c.  
4 timbres . . + 0.30

N° 1055. Id. ½ c., 1 c. rose, 2 c. orange, 4 c. violet.

4 timbres . . . n 0.80

### Timor

N° 1058 b. 1892. Journaux. 2½ sur 20, 2½ sur 40, 2½ sur 80 r.

3 timb. surch. . . 1f 50



N° 1059. 1893-1903 ½, 1, 2, 3, 5 a.

5 timbres . . . n 0.75

N° 1061 1911. Taxe surch. REPUBLICA. 1, 2, 5, 6 avos.

4 timbres . . . n 0.50

### Togo

N° 1062. 1915-16. Timbres de Côte-d'Or 1908-13 surchargés Togo — anglo-french. Occupation. ½, 1, 2, 2½, 3 p.

5 timbres . . . n 1f 50

N° 1063. Id. 6 p., 1 sh. 2 timbres . . . n 2f 75

### Transvaal



N° 1065. 1885-87. ½, 1, 2, 3, 4, 6 p., 1, 2 sh. 6 p., 5, 10 sh., 2, 2½ p

La série complète 10f 0

N° 1066. 1894-95 ½, 1, 2, 3, 4, 6 p., 1, 5, 10 sh

La série complète 10f 0



N° 1067. 1895-96 ½, 1, 2, 2½, 3, 4, 6 p., 1 sh., 2 sh. 6 pence.

9 timbres . . . 2f 10



N° 1068. 1902-03. ½, 1, 2, 3, 4, 6 p., 1 sh., 1 2.

9 timbres . . . 0 85

### Trinité

N° 1072. 1879-82, one penny sur carminé, 1 d. sur 6 p

2 timbres surch. 4f 25



N° 1073 1883-1893, ½, 1, 2½, 4 p.

4 timbres . . . 0 50

### Tunis



N° 1075. 1888-95. 1, 2, 5, 10, 15, 25, 40.

7 timbres . . . 0f 85

N° 1077. 1899-1901. 5, 10, 15, 25, 35 c.

5 timbres . . . 0 45



N° 1078 1906. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 50, 75 c.

11 timbres . . . 1f 35

N° 1078 a. Idem. 2. 5 franca

2 timbres . . . 3f 50

N° 1079 Timbres de 1880-1901 surchargés d'une nouvelle valeur 10 sur 15. 35 sur 4 fr., 40 sur 2 fr., 75 sur 5 fr.

Série complète n 3f 0

N° 1079 a. 1916. Croix-Rouge. Genre des timbres de 1906, avec surcharge + 10 c., 15, 20, 25 + 10 c

3 timbres . . . n 0 90

N° 1079 b. Idem. 35, 40, 75 + 10 c.

3 timbres . . . n 2f 10

N° 1079 c. Idem. 1, 2, 5 f. + 10 c.

3 timbres . . . n 9f 50

N° 1080. 1888-93 Ecoloppees. 5, 10, 15 c.

3 enveloppes x 0.50



N° 1080 a. 1906. Timbres pour Colon Postaux. 5, 10, 20, 25, 40, 50, 75 c. 1, 2 fr.

9 timbres . . . 0.90

### Turkestan Chinois.

N° 1081 a. 1915. Timbres de Chine surchargés 1/2, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 16, 20, 30, 50 c. 1 doll.

Série complète. n 20f.

### Turquie



N° 1082. 1867. 10, 20 pa., 1, 2, 5 pi.

5 timbres . . . n 3f.



N° 1085. 1904. 5, 10, 20 pa., 1, 2 pi.

5 timbres . . . 0.20



N° 1086 1905. 5, 10, 20 p., 1, 2 pi.

5 timbres . . . 0.20

N° 1087. 1908. 5, 10, 20 pa., 1, 2, 5, 10 pi.

7 timbres . . . 0.75

N° 1088. Idem. 5, 10, 20 paras. 1, 2, 2½, 5, 10. 25 piastros.

9 timbres . . . 3f 50

N° 1089. 1909-10. 2, 5, 10, 20 paras 1, 2, 5, 10 piastros.

8 timbres . . . 0.85



N° 1090. 1908. Commemoratifs. 5, 10, 20 pa.

3 t. + n ou o 0.35

N° 1093. 1892. Imprimés. 10, 20 pa., 1, 2 pi.

4 timbres surch. 2f 25



N° 1094. 1894. Journaux. 10, 20 pa., 1, 2 pi., 5 sur 10 (surch. rouge), 5 sur 10 (noire).

6 timbres . . . 0.50

N° 1098 b. 1913. Taxe. 2, 5, 10, 20 paras.

4 timbres . . . 1f 40

### Uruguay



N° 1100. 1874. 1, 2, 5 c.

3 timbres . . . 0.20



N° 1103. 1897. 1, 2, 3  
0895.  
3 timbres. . . 12 f n

N° 1104. 1898. Provi-  
saires. ½ sur 1, 1, 1, 2 c  
4 timbr. surch. N 0.50



N° 1108 a. 1911. 5 m.,  
1, 2, 5 cent.  
4 timbrès . . . 0.20

Vénézué'a



N° 1109. 1880. 5, 10,  
25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres. . . N 0.50



N° 1110. 1882. 5, 10,  
25, 50 c., 1 bol,  
5 timbres. . . N 0.30



N° 1111. 1893. Armes

on surcharge. 5, 10, 25,  
50 c., 1 bol.  
5 timbr. surch. N 0.60



N° 1112. 1893. 5, 10,  
25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0.40



N° 1114. 1899. 5, 10,  
25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres . . . N 0.50



N° 1115. 1900. Tim-  
bres de 1893 surch. 5, 10,  
50 c., 1, 2 bol.  
5 timbres . . . N 0.35



N° 1117. 1904. 5, 10,  
25, 50 c.  
4 timbres . . . 0.15



N° 1118. 1905 Comm.  
5, 10, 25 c  
3 timbres. . . N 0.50

N° 1118. a. 1914 Buste  
de Simon Bolivar, 5, 10,  
25 c.  
3 timbres. . . 0.15



N° 1119. 1899-1900.  
Timbr. pour lettres re-  
commandées. 25 c. Id.  
surchargé RESELLADA R.  
T. M. 25 c.  
2 timbres. . . N 0.15



N° 1120. 1887-88. 5,  
5, 50 c.  
3 t. (ESCUCLAN) N 0.35

N° 1122. 1888-89. Id.  
3, 10, 20, bol.  
3 timbres . . . N 0.60

N° 1124. Id. 1, 3, 10,  
20 bol.  
4 timbr. surch. N 6 f 50



N° 1125. 1893. 5, 10,  
25, 50 c., 1, 3 bol.  
6 timbres. + N 0.35

N° 1126. Id. 10, 20, bol.  
2 timbres. . + N 7 f a

N° 1130. Id. 5, 10, 25,  
50 c., 1, 3, 10, 20 bol.  
La série complète des 8  
timbres. . . N 0.85

N° 1131. 1904. 5, 10,  
25, 50 c., 3 bol.  
5 timbres . . . N 0.50



N° 1133 a. Idem. 5,  
10, 25 c.  
3 timbres. . + 0.20

N° 1134. Idem. 1912.  
5, 10, 25, 50 c., 1 bol.  
5 timbres. . . N 1 f 25

Wurtemberg

N° 1141. 1875-1902,  
2, 3, 5, 10, 20, 25, 30,  
40, 50 pf., 2 mark orange  
et noir.  
10 timbres . . . 0.85

Zanzibar

BEAUX FRANÇAIS



N° 1149. 1902. ½ a.  
sur 5 c., 1 a. sur 10 c.,  
1 ½ a. sur 15 c., 2 a. sur  
20 c., 2 ½ a. sur 25 c.,  
3 a. sur 30 c.  
6 timbres. . . N 5 f a

N° 1150. 1897. Taxe.  
½ a, sur 5 c., 1 a, sur  
10 c., 1 ½ a sur 15 c.  
3 timbres . . . 3 f 50

Vient de Parafre

**NOTRE NOUVEAU PRIX COURANT  
DE SÉRIES A PRIX RÉDUITS**

Les commandes doivent être faites d'après cette nouvelle édition qui annule les précédentes.

Tout acheteur peut le réclamer à titre gracieux.

# OCCASIONS - Enveloppes coupées

**Equateur. 1837. Armes, papier blanc, bleu ou chamois (pour l'intérieur).**

36. 5 c. bleu . . . 0 30 » »  
37. 10 » orange . . . 0 30 » »

Même genre, pour l'Union postale.

38. 5 c. bleu . . . » » 0 30

**1897. Enveloppes de 1894 avec millésimes 1897-98 au-dessus du timbre.**

77b. 5 c. vert s. blanc 0 20 » »  
78b. 10 » rose s. bulle. 0 30 » »

**1892. Bandes, chiffre, papier bleu.**

59. 1 c. brun jaune. 0 10 » »  
60. 2 » brun . . . 0 10 » »

**Etats-Unis. 1853-55. Effigie à gauche, relief et couleur (Washington), papier chamois.**

12. 3 c. rouge . . . » » 0 30

**1861. Même genre, cadre oblong papier perle.**

47. 40 c. noir et r. 22' » »

**1835. Effigie à gauche (Washington) relief et couleur, papier chamois.**

80. 12 c. brun . . . 8' » »  
81. 18 » rouge . . . 6'50 » »  
82. 24 » bleu . . . 5' » »  
83. 30 » vert . . . 6'50 » »  
84. 40 » rose . . . 7' » »

**1870-71. Effigie à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.**

116. 3 c. vert . . . 0 25 0 05

**1870-71. Idem, sur papier teinté perle, orange, chamois, bleu, etc.**

113. 1 c. bleu . . . 4 30 0 05  
117. 3 » vert . . . 0 30 0 05  
123. 10 » brun . . . 1' » »

**1883-84. Genre 1870, papier blanc.**

305. 2 c. brun . . . 0 40 0 05  
304. 4 » vert . . . 0 40 » »

**Idem, papier teinté,**

309. 2 c. brun . . . 0 30 0 05

**1887. Effigies à gauche, types divers, papier blanc,**

318. 1 c. bleu . . . 0 10 0 05  
319. 2 » vert . . . 0 15 0 05  
320. 4 » carmin . . . 0 40 » »  
321. 5 » bleu . . . 0 40 0 15

**Idem, papier teinté.**

324. 1 c. bleu . . . 0 40 » »  
325. 2 » vert . . . 0 10 0 05

**1893. Enveloppes commémoratives du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, effigies à gauche de Christophe Colomb et de la Liberté, relief et couleur.**

375. 1 c. bleu . . . 0 10 » »  
376. 2 » lilas . . . 0 10 0 05  
377. 5 » brun . . . 0 40 » »

**1903. Effigies diverses.**

456. 2 c. rouge . . . » » 0 05

**1908. Même genre.**

478. 2 c. rouge . . . » » 0 05

**Enveloppes de service Guerre (War)**

**1873. Type des enveloppes de 1870, relief et couleur, papier blanc ou de couleur.**

223. 3 c. rouge . . . 0 60 0 10  
224. 6 » rouge . . . 4'25 4'25  
226. 12 » rouge . . . 6' » »

**Poste (Post Office)**

**1879. Chiffre.**

136. 2 c. noir s. jaune 0 30 » »  
137. 3 » noir s. jaune 0 40 0 05  
138. 6 » noir s. jaune 0 40 » »

**Bandes**

**1887. Type des enveloppes de 1887, papier brun.**

330. 1 c. bleu . . . 0 10 0 05  
331. 2 » vert . . . 0 15 » »

**1873. Bande de service (Guerre). Type de l'enveloppe de service, papier brun.**

220. 1 c. rouge . . . 0 30 0 30

**Finlande. 1860 Armoiries dans un rectangle, ondulations larges.**

8. 5 k. bleu . . . 10' » »

**France. 1882. Groupe allégorique, papier de fantaisie (Enveloppes de commande).**

207. 5 c. vert . . . 0 10 » »  
208. 15 » bleu . . . 0 20 » »

**1884. Même genre, papier blanc.**

220. 5 c. vert . . . 0 15 0 05

**1904-06. Semeuse, fond ligné**

328. 10 c. roses, blanc 0 15 » »

**1906. Enveloppes de diverses émissions avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.**

322. 10 s. 15 c. bleu . 0 40 » »  
10 » 15 » orange 0 40 » »  
19 » 15 » vert br. 0 20 0 30

**Bandes**

**1882-83. Groupe allégorique, papier brun.**

201. 1 c. noir . . . 0 05 0 05  
202. 2 » brun rouge 0 05 » »

**1882-83. Idem, papier blanc ou de fantaisie (Bandes de commande).**

205. 1 c. noir . . . 0 05 » »  
206. 2 » brun rouge 0 10 » »  
210. 3 » rouge . . . 0 20 » »

**1884. Cachet noir, valeur 1/2 centime complétant, pour un journal, l'affranchissement du timbre de la bande de 1882-83, papier brun.**

201a. 1/2 cent. noir. » » 0 00  
202a. 2 1/2 » brun r. » » 0 00

**1901. Déesse et deux petits génies, papier brun.**

298. 1 c. gris . . . 0 05 0 05  
299. 2 » lilas . . . 0 05 » »

**1871. Timbre rond.**

105a. rouge, n., blanc 1'25 » »

**Gibraltar. 1889. Bandes, effigie de la reine Victoria, papier bulle.**

41. 5 c. vert . . . 0 15 » »  
42. 10 » carmin . . . 0 15 » »

# OCCASIONS

## Marques postales sur lettres entières

Chapitre VII. Grand timbre avec fleuron de chaque côté, entre deux cercles.



- 121. Noir. . . . . 0.05
- 122. Rouge. . . . . 0.20
- 123. Bleu. . . . . 0.50

Même genre, sans cercle intérieur.

- 121. Noir. . . . . 2. »
- Idem, diamètre plus petit (27 7/8)*

- 125. Noir (Agen). . . . . 0.40

*Variété; les fleurons sont retournés.*

- 125. Noir. . . . . 1. »

*Même genre; O entre deux fleurons.*

- 131. Noir. . . . . 0.15
- 132. Rouge. . . . . 1. »

*Variété; O sans fleurons.*

- 131. Noir (Cusset). . . . . 0.50

*Variété; sans O entre les fleurons.*

- 133. Noir (Aix). . . . . 0.40

*Même genre; Paris en haut, bureau et lettre en bas.*

- 141. Noir (D. F. G. J). . . . . 1. »
- 142. Rouge (C ou F). . . . . 0.75

*Même genre; bureau central en haut, Paris en bas.*

- 145. Bleu. . . . . 2. »
- 146. Rouge. . . . . 1. »

*Idem, Paris en haut, banlieue en bas.*

- 148. Noir. . . . . 0.35

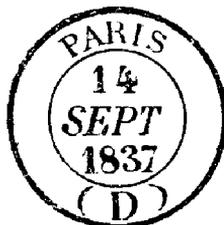
*Variété; le mot Banlieue est retourné.*

- 148. Noir. . . . . 0.50

*Timbre moyen, avec nom de ville et numéro du département.*

- 155. Noir. . . . . 0.05
- 156. Rouge. . . . . 0.50

*Même genre, Paris en haut, lettre du bureau en bas.*



- 158. Noir (A, B, D, F, G, J). . . . . 0.10
- 159. Rouge (C ou E). . . . . 0.20

*Timbre octogonal (Lyon).*

- 165. Noir. . . . . 1. »

*Timbres des bureaux de Recette.*

*Petit timbre rond avec nom de ville et numéro du département.*

- 181. Noir. . . . . 0.05
- 183. Rouge. . . . . 0.25

*Variété; sans cercle intérieur (non décrit)*

- 181. Noir. . . . . 0.50

*Même genre; le nom du département est répété en toutes lettres sur le côté.*

- 185. Noir. . . . . 0.75

*Nom de ville, numéro du département et indication du bureau de quartier sur les côtés.*

- 187. Noir (Lyon A, Marseille 2, 3 ou 4. Rouen 2). . . . . 0.25

*Nom de ville et inscriptions diverses.*

- 195. Noir. . . . . 1. »

Nous avons : Alger, Bat à Vap., Alger, bateau à vapeur, Marseille, bateau à Vap. ou à Vap', Oran, bateau à Vap., Painbœuf, bateau à Vap', Philippeville, bat. à Vap., Marseille, L. de Philippeville.

Nom de ville et « boîte mobile » en bas.



196. Noir . . . . . 0.40

Nous avons Bordeaux et Marseille.

Timbre à date avec indication de service.

200. Noir . . . . . 0.50

Timbre plus grand, nom de ville et numéro du département avec numéro de la levée.

205. Noir . . . . . 0.05

Variété; avec nom du département.

206. Noir . . . . . 0.50

Le numéro du département est remplacé par l'indication du quartier.

207. Noir . . . . . 0.20

Même genre, timbre plus petit sans cercle intérieur.

211. Noir . . . . . 0.10

212. Bleu . . . . . 0.50

Variété; avec nom du département.

211. Noir . . . . . 0.50

Même genre, avec cercle intérieur et nom du département au lieu de numéro

221. Noir . . . . . 0.05

222. Bleu . . . . . 0.50

Idem; le nom du département est indiqué par les initiales seulement.

225. Noir . . . . . 0.25

Même timbre; le cercle intérieur formé de traits interrompus.

235. Noir . . . . . 0.05

Idem; le nom du département est indiqué par les initiales seulement.

239. Noir . . . . . 0.10

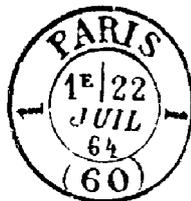
Timbre à date avec indication du bureau au lieu du nom du département.

241. Noir . . . . . 0.05

Idem; avec nom du département.

245. Noir . . . . . 0.05

Même genre, sans date au centre.



250. Noir . . . . . 0.25

Timbre à date horaire.

264. Noir . . . . . 0.10

265. Bleu . . . . . 0.25

Timbres spéciaux des bureaux de recette du département de la Seine.

Timbre rond, Paris en haut, numéro du département en bas.

281. Noir . . . . . 0.05

282. Bleu . . . . . 0.05

283. Rouge . . . . . 0.25

Même type, avec lettres sur les côtés.

285. Noir . . . . . 0.05

286. Rouge . . . . . 0.50

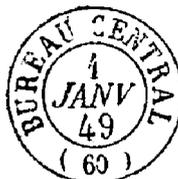
Idem; chiffres sur les côtés.

288. Noir . . . . . 0.10

289. Bleu . . . . . 0.15

290. Rouge . . . . . 0.25

Même genre; le mot « Paris » est remplacé par l'inscription « Bureau central ».



295. Rouge . . . . . 0.20

Même genre et inscriptions diverses.

305. Noir . . . . . 0.25

Même genre; Paris et nom de banlieue.  
 311. Noir. . . . . 0.20  
 Timbre plus grand avec indication de la  
 levée, numéro du département en bas.  
 321. Noir. . . . . 0.10  
 Idem; avec chiffres ou lettres sur les côtés.  
 325. Noir. . . . . 0.10  
 Idem; avec étoiles sur les côtés.  
 328. Noir. . . . . 0.10  
 Idem: l'étoile remplace le n° 60.  
 330. Noir. . . . . 0.10  
 Même genre, légende: « Lettre affr. de  
 de Paris pour Paris ».



335. Noir. . . . . 0.10  
 Paris en haut, nom du bureau en bas.  
 340. Noir. . . . . 0.05  
 Même genre; indication du bureau subur-  
 bain.  
 343. Noir. . . . . 0.20  
 Variété; chiffre sur les côtés (non décrit).  
 343. Noir. . . . . 0.40  
 Même genre; Paris et indication de  
 service.  
 345. Noir. . . . . 0.20  
 Idem; deux étoiles de chaque côté.  
 346. Noir. . . . . 0.50  
 Essai de la place de la Bourse.  
 351. Noir (type III) . . . . . 1.50

Type modifié; lettres plus grandes.  
 355. Noir. . . . . 0.05  
 Oblitération dite au drapeau.  
 375. Noir. . . . . 0.15  
 Oblitération mécanique avec lignes  
 ondulées.  
 376. Noir. . . . . 0.15  
 Grand timbre sans cercle intérieur.  
 378. Noir. . . . . 0.05  
**Timbres des bureaux de distribution  
 et des établissements de facteur-  
 receveur.**  
 Petit timbre avec cercle intérieur; la cou-  
 ronne est pointillée.  
 381. Noir. . . . . 0.10  
 Même genre, sans cercle intérieur.  
 381a. Noir. . . . . 0.50  
 Même genre, avec numéro de levée.  
 382. Noir. . . . . 0.10  
 Timbre plus grand, cercle extérieur en-  
 touré de traits interrompus.  
 385. Noir. . . . . 0.05  
 Même genre; le mois est indiqué par un  
 chiffre, cercle extérieur pointillé, sans  
 cercle concentrique.  
 387. Noir. . . . . 0.10  
**Timbre des bureaux auxiliaires.**  
 Timbre hexagonal avec lettre au bas.  
 391. Noir. . . . . 0.10  
 Idem, avec nom du département.  
 398. Noir. . . . . 0.10  
**Timbres des bureaux ambulants.**  
 425. Noir. . . . . 0.05  
**Timbres des bureaux de passe.**  
 491. Noir. . . . . 0.20  
 Nous avons: 305, 1307, 2056, 2488, 2598,  
 2660, 3249, 4169, 4201.

En outre, nous avons en vente quelques paquets de marques postales sur lettres entières très avantageux. Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, chiffres-taxe, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Paquet n° 1, 40 marques postales toutes différentes. Prix. . . . . 2 fr.  
 Paquet n° 2, 20 marques postales différentes de celles ci-dessus. Prix. . . . . 3 fr.  
 Paquet n° 3, 20 marques postales diffé- rentes. Prix. . . . . 6 fr.

Paquet n° 4, 20 marques postales diffé- rentes. Prix. . . . . 10 fr.  
 Paquet n° 5, 20 marques postales diffé- rentes. Prix. . . . . 15 fr.  
 Paquet n° 6, 20 marques postales diffé- rentes. Prix. . . . . 20 fr.

Port de chaque paquet: 20 centimes.

# A NOS CLIENTS

## AVIS IMPORTANT

Par suite d'une hausse subite et inattendue sur la reliure, nous nous voyons dans la nécessité d'augmenter les prix de nos Albums de 10 0/0 à l'exception de notre Petit Album.

Nous ne tenons compte dans cette majoration que du prix de la reliure, car, si nous devions faire éditer nos Albums à l'heure actuelle, par suite de la hausse du papier seul, ils nous coûteraient le double du prix que nous les vendons actuellement.

<b>Album Illustré</b> relié (6,700 cases) . . . . .	4 fr. 75
<b>Album Illustré</b> relié (13,900 cases) . . . . .	7 fr. » »
<b>Même ouvrage</b> renfermant 13,900 cases sans aucune inscription, ni gravure de timbres. . . . .	4 fr. 90
<b>Album Universel complet en un seul volume</b> : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .	20 fr. » »
» Le même, relié dos maroquin. . . . .	24 fr. » »
<b>Album Universel complet en deux volumes</b> : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.	
1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique.</i>	
2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique.</i>	
Prix pour les deux volumes ensemble :	
» reliure percaline, titre doré. . . . .	42 fr. 50
» 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .	52 fr. 50
» Chagrin plein, titre or. . . . .	30 fr. » »
<b>Même ouvrage</b> , contenu dans six couvertures, à feuilles mobiles, onglets en toile perforée, reliure spéciale, brevetée s.g.d.g., dos et coins chagrin. <b>Complet.</b> . . . . .	160 fr. » »
Sur tous les prix ci-dessus, ajouter 10 0/0.	

*Exemple* : Album Universel complet en un seul volume : imprimé recto-verso, reliure toile, titre doré : 20 fr. + 10 0/0 = 22 fr.

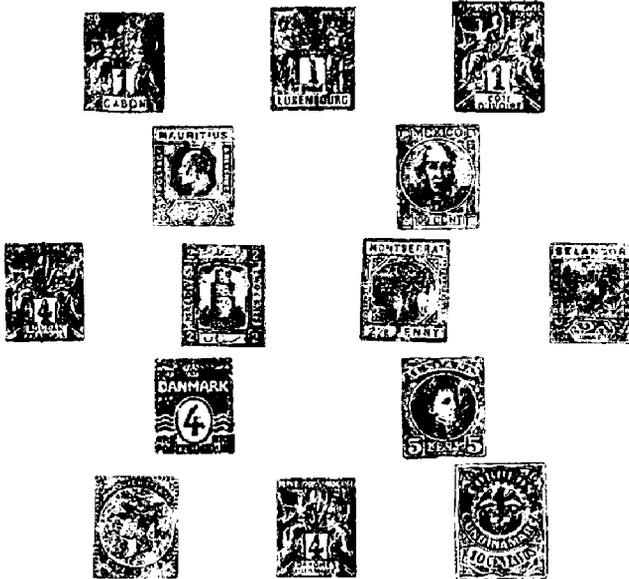
Cette augmentation sera appliquée à partir du 15 Décembre  
Maison A. MAURY

84

# NOTRE RÉBUS POUR 1917

600 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront répartis entre ceux de nos abonnés de 1917 qui devineront le rébus suivant :



Il s'agit de constituer avec les clichés que l'on a devant les yeux, une phrase populaire (*de cinq mots formant ensemble vingt quatre lettres*), bien d'actualité et qui est sur toutes les lèvres depuis le mois de février dernier.

Cette phrase, est-il besoin de le dire, a fait depuis cette date le tour du monde, elle est désormais immortelle et se rapporte à nos vaillants défenseurs, à ceux qui ont arrêté l'affreuse Bête allemande et qui l'écraseront demain.

Pour aider les concurrents, nous ajouterons qu'il suffit de prendre dans chaque nom du timbre représenté ici, une, deux, trois ou quatre lettres *se suivant*, soit au commencement, au milieu ou à la fin de ce nom

Toutes ces lettres réunies et mises à la suite les unes des autres forment la phrase en question. Chaque rangée horizontale de timbres forme un mot.

Pour départager les gagnants de ce rébus, nous posons la question subsidiaire suivante : Combien le *Collectionneur de Timbres-Poste* recevra-t-il de **solutions justes**

Le Concours sera clos le 30 Avril.

---

*Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille de même format ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.*

## FICHE D'ABONNEMENT

Date : Le ..... 191 )

MAISON ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6 - PARIS (9<sup>e</sup>)

*Je vous remets ci-joint la somme de. . . . en timbres ou mandat montant de mon abonnement au bulletin mensuel *Le Collectionneur de Timbres-Poste* à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1917 (donnant droit au Catalogue-Prime à la fin de l'année.*

NOM ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département.)

Tous les abonnements partent du 1<sup>er</sup> janvier. — Prix : Un an : **1 fr. 50** pour la France, l'Algérie et la Tunisie; **2 francs** pour l'Étranger.

---

## SOLUTION DU RÉBUS

1<sup>o</sup> *Solution du Rébus* .....

2<sup>o</sup> *Combien le Collectionneur de Timbres-Poste recevra-t-il de solutions justes ?*

(Indiquer ici le nombre de solutions justes que l'on estime devoir nous parvenir.)

*Cette partie devant être détachée par nous de la fiche d'abonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter ici leurs nom et adresse.*

NOM ET ADRESSE :

POUR LES ÉTRENNES

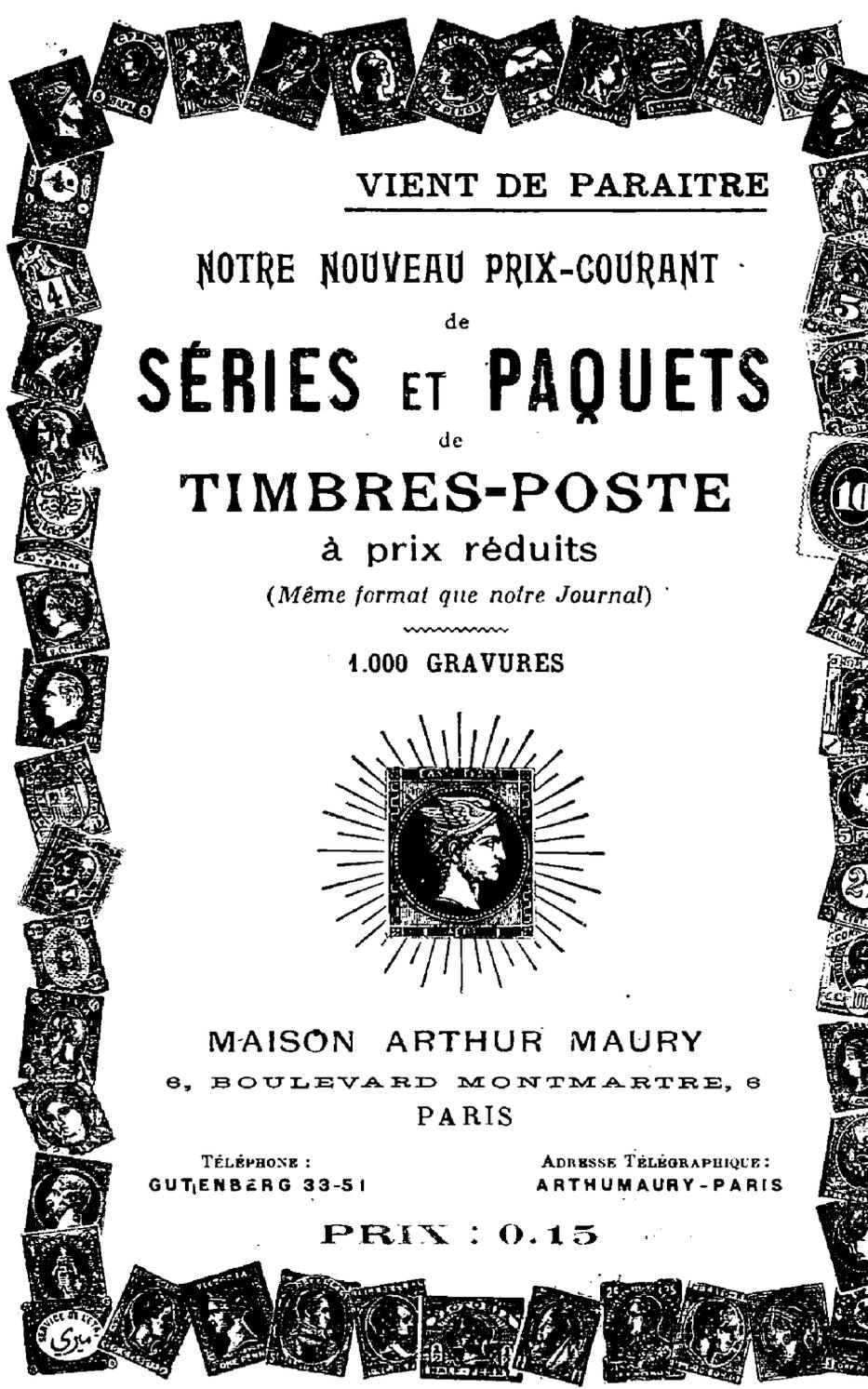
# Albums Maury



les plus  
connus  
les plus  
appréciés



- |  |             |
|--|-------------|
| <b>Petit Album Illustré</b> , in-16, relié . . . . .   | 1 fr. 65    |
| <b>Album Illustré relié</b> (6,700 cases). . . . .   | 5 fr. 25    |
| <b>Album Illustré relié</b> (13,900 cases) . . . . .   | 7 fr. 75    |
| <b>Même ouvrage</b> renfermant 13,900 cases <i>sans aucune inscription, ni gravure de timbres</i> . . . . .  | 5 fr. 50    |
| <b>Album Universel complet en un seul volume</b> : imprimé recto et verso, reliure toile, titre doré. . . . .  | 22 fr. » »  |
| » Le même, relié dos maroquin. . . . .   | 26 fr. 50   |
| <b>Album Universel complet en deux volumes</b> : impression au recto seul, douze cartes géographiques en couleurs.<br>1 <sup>er</sup> volume : <i>Europe et Afrique</i> .<br>2 <sup>e</sup> volume : <i>Asie, Océanie et Amérique</i> .<br>Prix pour les deux volumes ensemble : |             |
| » reliure percaline, titre doré. . . . .   | 47 fr. » »  |
| » 1/2 reliure, dos chagrin . . . . .   | 57 fr. 75   |
| » Chagrin plein, titre or. . . . .   | 88 fr. » »  |
| <b>Même ouvrage</b> , contenu dans six couvertures, à <b>feuilles mobiles</b> , onglets en toile perforée, reliure spéciale, <i>brevetée s.g.d.g.</i> , dos et coins chagrin. <b>Complet</b> . . . . .   | 175 fr. » » |



VIENT DE PARAITRE

NOTRE NOUVEAU PRIX-COURANT  
de  
**SÉRIES ET PAQUETS**  
de  
**TIMBRES-POSTE**

à prix réduits

*(Même format que notre Journal)*

~~~~~  
1.000 GRAVURES



MAISON ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS

TÉLÉPHONE :  
GUTHENBERG 33-51

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :  
ARTHURMAURY-PARIS

PRIN : 0.15