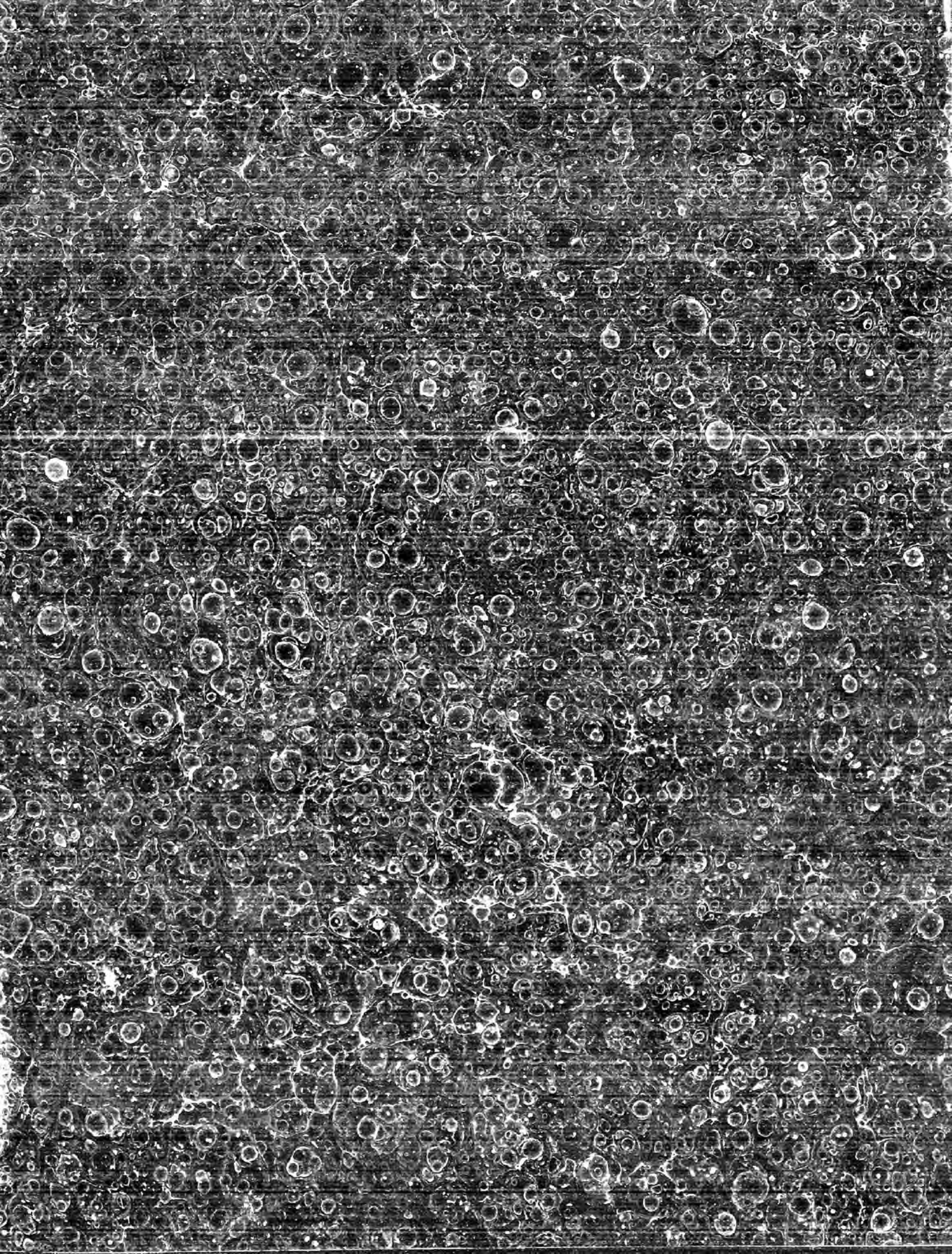






Brought 2029

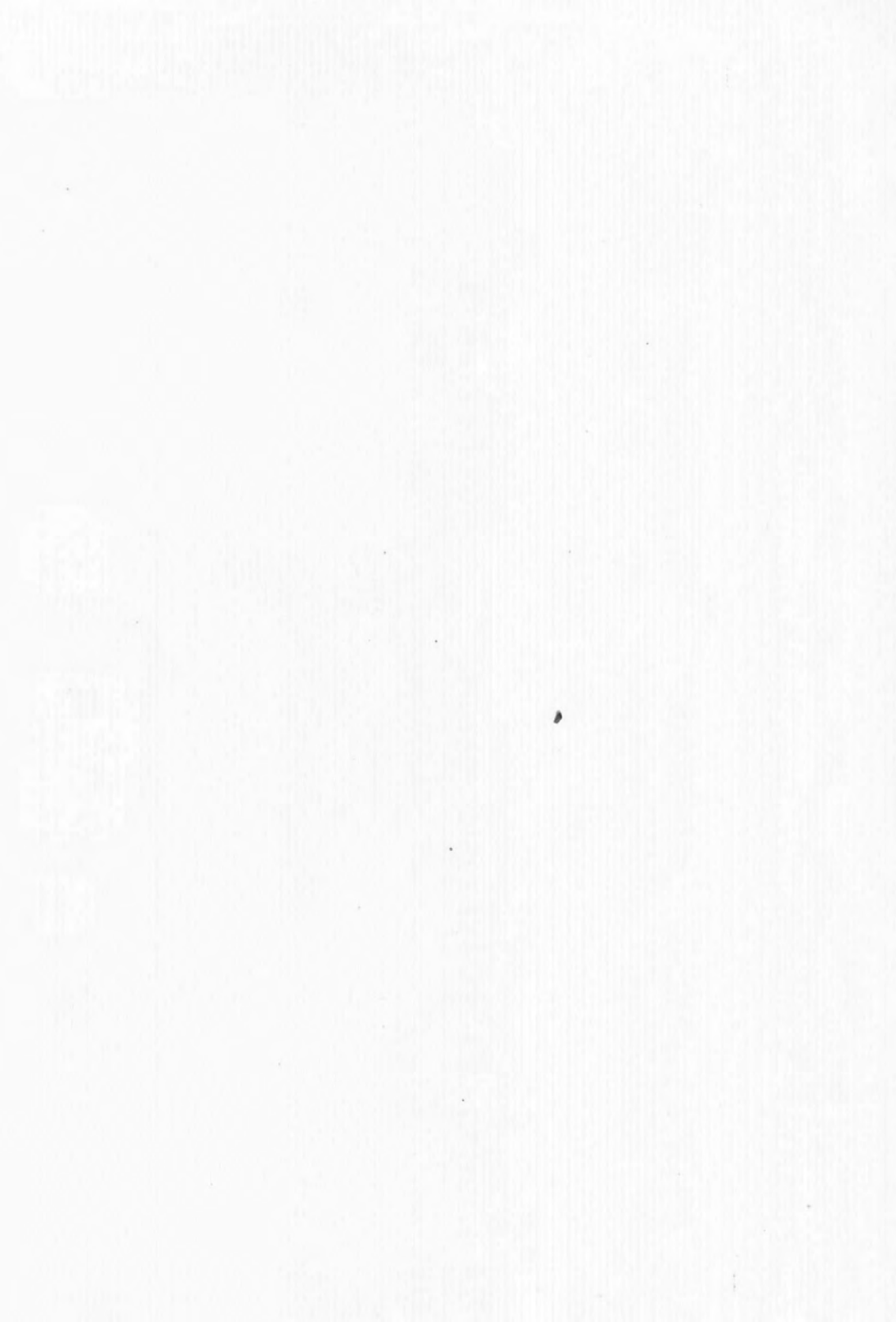
Griebert's Philatelic Notes and Offers.

VOL. I.

OCTOBER, 1908,
TO
NOVEMBER, 1911.

LONDON :
HUGO GRIEBERT & Co., 170 STRAND, W.C.

[ALL RIGHTS RESERVED].



INDEX.

	PAGE
Abyssinia	20
Announcement, Preliminary	1
Apologia of Griebert's "Uruguay"; by A. B. Creeke, Jun.	121
ARTICLES :	
Apologia of Griebert's "Uruguay"	121
Belgium, The 5 Franc Stamp of	41
Cordoba, The Stamps of	99
Corrientes, The Postage Stamps of	89
"Fiji Times" Express, The	133
Forgeries Made to Defraud the Postal Authorities	123
Generalising: Its Attractions and Charms	111
New Brunswick Stamps, Great Find of	45
Pacific Steam Navigation Co., The	73
Samoa "Express": Originals and Reprints... ..	114
Seven Islands," The Stamps of "The Uruguay	136
"Uruguay," Griebert's, Apologia of	128
Venezuela	121
	61
Belgium, The 5 Franc Stamp of; by Paul Morand	41
Berne Exhibition, The	93
Bernichon, Jules, Death of	127
Catalogue, 50% below!	16
Catalogues	93
Cordoba, The Stamps of; by Hugo Griebert	99
Corrientes, The Postage Stamps of; by A. B. Creeke, Jun.	89
Crete, The Stamps of, with the Surcharge "ΕΑΛΑΣ"	34
Editorial	1, 13, 21
EXHIBITIONS :	
Berne	93
Vienna	143
Facts Worth Noting... ..	4, 48, 75, 93, 143
50% below Catalogue!	16
"Fiji Times" Express, The; by A. B. Creeke, Jun.	133
Forgeries Made to Defraud the Postal Authorities; by Hugo Griebert	123
Formosa, The Republic of, and the Issue of Postage Stamps by the Black Flag Chief Liu-Yong Fu	23
Generalising: Its Attractions and Charms; by A. B. Creeke, Jun.	99
Great Britain's New Stamps	143
Greece Specialised	68
Ionian Islands; The Stamps of "The Seven Islands"	136

	PAGE
New Brunswick Stamps, Great Find of; by A. W. Batchelder	45
New Caledonia	143
NEW ISSUES, ETC.:	
Abyssinia... ..	36
Azores	25
Bermuda	75
Bolivia	36
Ceylon	75
Macao	25
New Hebrides	36
Paraguay... ..	25
Portugal	25
Siam	25
Trengganu	75
OBITUARY :	
Bernichon, Jules	127
OCCASIONAL NOTES :	
Abyssinia... ..	20
Crete	34
50% below Catalogue	16
Formosa	23
Greece	68
Roman States	53
Specialised Collections... ..	68, 104
Switzerland	30
Ourselves	1, 13
Pacific Steam Navigation Co., The; by A. B. Creeke, Jun.	73
Philately in the Year 1863	27
Programme, Our	1
REVIEWS :	
Senf Catalogue of 1910, The New	51
"United States Stamps"	66
Roman States	53
Samoa "Express": Originals and Reprints	114
Senf Catalogue for 1910, The New—Reviewed	51
Seven Islands," The Stamps of "The	136
Specialised Collections, Notes on	68, 104
Swiss Stamps, A Specialised Collection of	30
"United States Stamps"; by E. B. Power—Reviewed	66
Uruguay; by Hugo Griebert	128
"Uruguay," Griebert's, Apologia of	121
Venezuela; by A. B. Creeke, Jun.... ..	61
Vienna Exhibition, The	143

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 1.

OCTOBER.

1908.

IN compliance with the manifold wishes of our numerous customers, we have resolved to publish from time to time some Special Offers of Stamps which are rare and much sought after, and which we can offer at specially low rates. As we have dealings with collectors in all parts of the globe, we considered it would be advantageous to have these offers printed in three languages, viz., English, French, and German.



During many years we have daily received many orders from collectors to send them selections of stamps on approval, but without giving us any further particulars as to the countries preferred, whether stamps should be used or unused, etc. Such orders we regret we were obliged to leave unnoticed, as it is impossible for us to know how far a collector may be advanced, when we consider that there are now in existence more than 20,000 varieties of stamps.



We cannot impress upon collectors too often that it is quite impossible for us to make a satisfactory selection, unless we have an exact list of wants in hand, according to one of the standard catalogues. To us, this is a great saving of time and labour, and the collector is certain to receive a selection of stamps in which he is really interested.



We shall publish in "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS," which will appear at intervals during the season, philatelic news and notes of every description, e.g., New Issues, Discoveries, etc., and we think that these small notes will be read with much interest, especially by the advanced collector.



We are circulating this, our first number, extensively to ensure widespread publicity, but the second and following numbers will be forwarded only on receipt of post-card. As the expenses for printing and postage are exceedingly high, it would be useless for us to send our "Notes and Offers" to any but those collectors to whom they are of interest.

VIelfachen Wünschen unsere zahlreichen Kundschaft entsprechend haben wir uns entschlossen von Zeit zu Zeit Offerten von seltenen und gesuchten Marken, die wir zu besonders billigen Preisen offerieren können, separat erscheinen zu lassen. Da unsere Kunden über den ganzen Erdball zerstreut sind, hielten wir es für das beste, dieses Offertenblatt in drei Sprachen, nämlich Englisch, Deutsch, und Französisch drucken zu lassen.



Seit Jahren liefern täglich von Sammlern Bestellungen auf Ansichtssendungen ohne nähere Details ein und bedauerten wir, derartige Aufträge unberücksichtigt lassen zu müssen, denn bei mehr als 20,000 Verschiedenheiten, die heute existieren, konnte man nie wissen, wie weit ein Sammler mit seiner Sammlung vorgeschritten ist, welche Länder er bevorzugt, ob gebraucht oder ungebraucht, etc., etc.



Wir können nicht oft genug wiederholen, dass es geradezu unmöglich ist, die richtige Auswahl zu treffen, wenn wir nicht eine genaue Manko-Liste nach irgend einem der bekannten Kataloge erhalten. Dies erspart uns viele unnütze Arbeit und Zeit und der Sammler erhält alsdann nur Sachen, für die er wirklich Interesse hat.



Wir werden in "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS," die zwanglos erscheinen, philatelistische Neuigkeiten irgend welcher Art bringen, z.B. neue Ausgaben, Entdeckungen, etc., und glauben wir, dass namentlich vorgeschrittene Sammler diese kleinen Angaben mit Interesse lesen werden.



Wir lassen diese unsere erste Nummer in ausserordentlich grosser Auflage erscheinen und kann die Zusendung der folgenden Nummern nur dann erfolgen, wenn wir darum per Postkarte ersucht werden. Druckkosten und Porti Auslagen sind ausserordentlich hoch und wäre es zwecklos Sammlern unsere "Notes and Offers" zuzusenden, die für dieselben kein Interesse haben.

D'ACCORD avec les désirs multipliés de nos nombreux clients, nous avons résolu de publier de temps en temps certaines offres spéciales de timbres qui sont rares et aussi très recherchés et que nous pouvons offrir à des prix très réduits; comme nous négocions avec les Collectionneurs de toutes les parties du Monde, nous considérons qu'il serait plus avantageux d'avoir ces offres spéciales imprimées en trois langues différentes: Anglais, Français, Allemand.



Durant bien des années nous avons reçu journellement des ordres de Collectionneurs de leur envoyer des timbres à choix, mais sans jamais nous donner plus de détails, tant sur le pays préféré que pour l'état des timbres neufs au usés. Nous avions par conséquent le regret de ne pouvoir considérer de pareilles commandes, car il nous est impossible de savoir ce que le collectionneur possède, quand nous considérons qu'il existe maintenant plus de 20,000 variétés de timbres.



Nous ne pouvons trop faire remarquer aux collectionneurs qu'il nous est complètement impossible de faire un choix satisfaisant aussi longtemps que nous ne possédons une liste exacte des timbres désirés conformément à un des catalogues bien connus. Ceci est pour nous une économie de temps et moins de besogne et le collectionneur est certain de recevoir un choix de timbres qui l'intéressent.



Dans ces "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS," qui paraîtront à différentes intervalles pendant la saison, nous publierons des nouvelles et notes philatéliques de toutes descriptions comme: Nouvelles émissions, découvertes, etc., et nous croyons que ces petites notes seront lues avec grand intérêt spécialement par les collectionneurs importants.



Nous envoyons ceci comme notre premier numéro avec une grande extension pour qu'il soit entre les mains de tous, mais le second et les suivants numéros ne seront envoyés qu'à toute demande sur carte postale. Comme les frais d'imprimerie et de poste sont très élevés il nous serait inutile d'envoyer notre "Notes and Offers" à tous ceux des collectionneurs qui n'y portent intérêt.

PRICES.

All stamps offered by us, or sent out on approval according to want lists, are of course quoted at our lowest nett prices. We do not ask for want lists from collectors who desire to buy all stamps at 50 % below catalogue prices.

* * *

Thousands of stamps can be supplied at a great reduction on catalogue prices by every more or less important firm, as well as by ourselves, but we generally receive want lists for stamps that no dealer could sell at half the actual price, unless the stamps supplied are either second quality, or have defects which have been carefully repaired to cover all imperfections. We do not deal in such stamps, and if such are found in collections bought by us, they are at once sold at the cheapest possible prices.

* * *

In every catalogue one finds stamps quoted which dealers themselves would willingly buy at half, and sometimes even at full catalogue and above, and this is the main reason why we cannot undertake to make an equal reduction on everything. If collectors insist on this reduction, we are sure they will sooner or later find out their mistake in having bought stamps of inferior quality.

* * *

We may observe at this point that we guarantee all stamps bought from us to be genuine in every respect, and that our prices are quoted for stamps in good condition only. If specially desired, we put our guarantee mark on the stamps purchased.

* * *

Collectors who are not already known to us should, when ordering, enclose the amount either in bank notes or cheque on London, or for small amounts a money or postal order can be sent. In the event of our not being able to execute the order, the amount sent in is immediately returned by registered post.

* * *

Our "PHILATELIC NOTES AND OFFERS" will contain notices which will be of interest not only to the general collector but also to the specialist, regarding, for instance, Stamps on Original Letters, Essays, Proofs, Entire Original Sheets, Re-constructed Plates, Rare Entire, etc.; and we will endeavour to do our best that our "PHILATELIC NOTES AND OFFERS" may not only be read with great interest, but, and this is more important, that many orders may come to hand, which will all be most promptly and carefully executed.

* * *

PREISE.

Selbstredend setzen wir stets für sämtliche hier offerierte Marken und andere, die wir nach Manko Liste verschicken, unsere äussersten und billigsten Preise an. Manko Listen von Sammlern, die alles nach irgend einem Kataloge mit 50% Rabatt kaufen wollen, lassen wir vollständig unberücksichtigt.

* * *

Es giebt tausende von Marken, die jede grössere Firma mit grossem Rabatt auf Kataloge liefern kann, selbstverständlich können wir dies auch. Doch meistens erhalten wir Manko Listen auf Marken, die kein Händler zur Hälfte des realen Preises liefern kann oder die gelieferten Marken sind entweder zweiter Qualität oder haben Fehler, die durch künstliche Reparatur dem Anscheine nach in guter Erhaltung sind. Derartige Marken führen wir nicht und wenn wir solche beim Ankauf von Sammlungen vorfinden, verkaufen wir sie zu spottbilligen Preisen.

* * *

In jedem Kataloge findet man Marken verzeichnet, die Händler selbst gern zur Hälfte, manchmal auch zu vollen Katalogpreisen und darüber erwerben würden, es ist dies der Haupt Grund, warum wir durchaus nicht einen gleichmässigen Rabatt auf alles geben können und wenn manche Sammler dies dennoch verlangen, so werden sie über kurz oder lang ihren Schaden durch Ankauf minderwertigen Zeuges einsehen.

* * *

Wir bemerken an dieser Stelle noch, dass wir für die Echtheit für sämtliche von uns gekauften Marken auf unbegrenzte Zeit garantieren und dass unsere Preis Notierungen nur für Exemplare in wirklich schöner Erhaltung berechnet sind. Auf besonderem Wunsch versehen wir Marken mit unserem Garantie Stempel.

* * *

Bestellungen von uns noch unbekannten Sammlern muss der Betrag entweder in Bank Noten oder Check auf London beiliegen, kleinere Beträge können auch per Postanweisung geschickt werden. Sollte beim Eintreffen der Ordre irgend etwas ausverkauft sein, so wird in jedem Falle der etwaige Betrag voll und franko eingeschrieben sofort retourniert.

* * *

Unsere "PHILATELIC NOTES AND OFFERS" werden stets abwechselnde Anzeigen bringen, die nicht nur für den General Sammler, sondern auch für Spezialsammler von besonderem Interesse sein werden, z.B. Marken auf ganzen Originalbriefen, Essays, Probedrucke, ganzen Originalbogen, zusammengesetzten Platten, seltenen Ganzsachen, etc., etc., überhaupt werden wir unser Bestes tun, dass unsere "PHILATELIC NOTES AND OFFERS" nicht nur von jedem mit Interesse gelesen werden, sondern dass auch, und dies ist die Hauptsache, viele Bestellungen einlaufen, die in jeder Weise reell und prompt erledigt werden.

* * *

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung: — £1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$ 4.85, U.S.A.

PRIX.

Tous les timbres que nous offrons ou que nous envoyons à choix après reçu de Mancolistes sont naturellement marqués à nos prix nets les plus bas. Les listes de collectionneurs qui désirent acheter tous timbres à 50 % au dessous des prix de catalogue ne sont pas considérées.

* * *

Il y a des milliers de timbres qui peuvent être fournis par de plus ou moins importantes maisons avec une grande réduction sur les prix de catalogue, lesquels nous pouvons aussi fournir, mais généralement nous recevons des Mancolistes de timbres demandés que pas un marchand ne pourrait vendre à moitié prix à moins que ces timbres ne soient ou de seconde qualité ou qu'ils n'aient des défauts réparés soigneusement afin de donner aux timbres l'effet parfait. Nous ne négocions pas dans ces sortes de timbres et si quelquefois de semblables sont trouvés dans les collections que nous achetons, ils sont de suite vendus aux plus bas prix possibles.

* * *

Dans tout catalogue on trouve des timbres cotés que beaucoup de marchands voudraient acheter à moitié et quelquefois au plein catalogue et même au dessus; ceci est la raison essentielle pour laquelle nous ne pouvons nous engager à faire une égale réduction sur le tout; et si les collectionneurs insistent pour cette réduction nous sommes convaincus que tôt ou tard ils reconnaîtront leur erreur en ayant acheté des timbres de qualité inférieure.

* * *

Nous pouvons faire observer sur ce point que nous garantissons authentiques tous les timbres achetés chez nous et que nos prix ne sont marqués que pour tous timbres en bonne condition seulement. Selon spécial désir nous pouvons mettre sur le timbre vendu notre marque de garantie.

* * *

Les collectionneurs que nous ne connaissons pas encore devront quand ils feront leurs commandes remettre le montant soit en Billets de Banque, en chèque sur Londres ou pour de petites sommes envoyer un mandat. Dans le cas où nous ne pourrions exécuter la commande nous renvoyons la somme immédiatement par poste recommandée.

* * *

Notre "PHILATELIC NOTES AND OFFERS" contiendra des observations qui seront d'un grand intérêt non seulement au collectionneur général, mais aussi au spécialiste, concernant par exemple: Timbres sur lettres originales, Essais, Epreuves, Feuilles entières originales reconstituées, Planches, Rares entiers, etc., etc., et nous ferons notre mieux que notre "PHILATELIC NOTES AND OFFERS" ne soit pas seulement lu avec grand intérêt mais pour que, chose plus importante, beaucoup de commandes nous soient faites lesquelles seront promptement et soigneusement exécutées.

* * *

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit: — £1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$ 4.85, U.S.A.c., etc.

Foreign bank notes are accepted as follows: — £1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$ 4.85, U.S.A.

ORIGINAL SHEETS.

During the last ten years advanced general collectors and specialists have in many cases bought up whole Original Sheets, especially when such contained varieties and errors. By special desire of some of those interested we will in future always announce here what we can supply at the moment in the way of Original Sheets of the earlier issues. As this, however, can only be a question of one sheet at a time of one kind, we would invite our clients to let us have their orders immediately. Our prices will always be so low, considering the rarity, that we may confidently expect that the sheets advertised will be sold out before the appearance of the next number.

FIRST-CLASS RARITY AND CURIOSITY.

Among the most interesting rarities of all the French Colonies we must undoubtedly place the stamps of the first issue of

NEW CALEDONIA.

The first issue of 10 centimes grey-black with the portrait of Napoleon III. was made in the year 1859. The original sheets contained 50 stamps, and as each stamp, as is well known, was drawn separately by Sergeant Triquerat, 50 varieties of this rare stamp were produced.

In a splendid Specialised Collection which we recently purchased we found one of these original sheets of 50 varieties, which we can offer at the low price of

£40.**JHIND.**

Of Jhind, issue 1875, 2 annas yellow on ordinary paper, we offer one original sheet of 50 varieties for

£4 nett.**SPAIN.**

During the Carlist wars a stamp of 16 maravedis was issued for Catalonia in the year 1874. We have an original sheet of 100 stamps with full margins and inscriptions.

Many of the stamps show varieties, errors in printing, etc.

Price of the sheet **£1.**

CORRIENTES.

The old originals were produced in sheets of eight stamps of which each single stamp is different. We have in our possession one original sheet of 3 cents blue, green, yellow, and violet-rose containing eight varieties of type.

Price of the four sheets (32 stamps) only **£4.**

ORIGINAL BOGEN.

In den letzten zehn Jahren sind von vorgeschrittenen Universal und Spezial Sammlern vielfach ganze Original Bogen aufgekauft worden, namentlich, wenn solche Varietäten und Abarten aufwiesen. Auf besonderem Wunsch einiger Interessenten werden wir in Zukunft hier stets anzeigen, was wir von Original Bogen älterer Emissionen augenblicklich auf Lager haben. Da sich dieses jedoch nur immer stets um je einen Bogen handeln kann, ersuchen wir Liebhaber, uns stets sofort ihre Bestellung zu übersenden. Unsere Preise werden der Seltenheit entsprechend so niedrige sein, dass wir mit Recht annehmen können, dass die jedes mal angezeigten Bogen beim Erscheinen der nächsten Nummer ausverkauft sind.

RARITÄT UND KURIOSITÄT ERSTEN RANGES.

Zu den interessantesten Raritäten von allen französischen Kolonialmarken gehört unstreitig die erste Ausgabe von

NEU-KALEDONIEN.

Die erste Ausgabe von 10 centimes grauschwarz mit dem Bildnis von Napoleon III. fand im Jahre 1859 statt. Die Originalbogen enthielten 50 Marken und da jede Marke einzeln, wie bekannt, vom Sergeanten Triquerat gezeichnet wurde, entstanden dadurch 50 Varietäten dieser seltenen Marke.

In einer von uns kürzlich erworbenen grossartigen Spezialsammlung fanden wir einen derartigen Original Bogen von 50 Verschiedenheiten vor, den wir für den billigen Preis von

£40 abgeben können.**JIND.**

Von Jind offerieren wir von der Ausgabe 1875 2 Annas gelb auf gewöhnlichem Papier einen Originalbogen von 50 Varietäten für

£4 netto.**SPANIEN.**

Während der Carlistischen Kriegswirren wurde im Jahre 1874 eine Marke für Catalonien von 16 Maravedis rosa ausgegeben. Wir haben einen Originalbogen von 100 Stück mit vollen Rändern und Inschriften. Viele der Marken weisen Varietäten, Druckmängel, etc., auf.

Preis des Bogens **£1.**

CORRIENTES.

Die alten Originale wurden in Bogen von 8 Stück hergestellt, von denen jede einzelne Marke verschieden ist. Von 3 cents blau, grün, gelb und violettrosa besitzen wir je einen Originalbogen von 8 Typen Verschiedenheiten.

Preis der 4 Bogen (32 Marken) nur **£4.**

FEUILLES ORIGINALES.

Durant les dix dernières années importants Collectionneurs généraux et Spécialistes ont dans beaucoup de cas acheté des Feuilles entières Originales, spécialement quand elles contenaient des variétés et des erreurs. Par désir particulier de ceux qui y sont intéressés nous annoncerons toujours ici à l'avenir ce que nous pouvons fournir en matière de Feuilles originales des plus anciennes émissions. Comme ceci pourtant peut être seulement la question d'une feuille d'une seule sorte à la fois nous invitons nos clients de nous envoyer leurs commandes immédiatement. Nos prix considérant la rareté, seront si bas que nous pouvons confidentiellement espérer que les feuilles annoncées seront vendues avant l'apparition du prochain numéro.

RARETÉS DE PREMIERE CLASSE ET CURIOSITÉS.

Parmi les plus intéressantes Raretés de toutes les Colonies Françaises nous devons sans aucun doute placer le timbre de la première émission de

LA NOUVELLE CALÉDONIE.

La première émission de 10 centimes gris-noir avec le portrait de Napoleon III. fut faite en l'année 1859. Les feuilles originales contenaient 50 timbres et comme chaque timbre, chose bien connue, fut tiré séparément par le Sergent Triquerat, 50 variétés de ce timbre rare furent produites.

Dans une splendide Collection Spécialisée que nous avons récemment achetée, nous avons trouvé une de ces feuilles originales de 50 Variétés que nous pouvons offrir au bas prix de

£40.**JHIND.**

De Jhind émission 1875, 2 annas, jaune sur papier ordinaire nous offrons une feuille originale de 50 Variétés pour

£4 net.**ESPAGNE.**

Pendant les guerres des Carlistes un timbre de 16 Maravedis fut émis pour la Catalogne en l'année 1874. Nous avons une feuille originale de 100 timbres avec marges complètes et inscriptions. Beaucoup des timbres montrent variétés, erreurs d'imprimerie, etc.

Prix de la feuille **£1.**

CORRIENTES.

Les vieux Originaux furent produits en feuilles de 8 timbres desquelles chaque simple timbre est différent. Nous avons en notre possession une feuille originale du 3 cent. bleu, vert, jaune et violet rose, contenant 8 variétés de type.

Prix des 4 feuilles (32 timbres) **£4** seulement.

FACTS WORTH NOTING.

That certain South American stamps, especially those of the Argentine Republic, Uruguay, Chili, and Brazil, are much in demand, and that a great advance in prices is not only probable, but certain.

That Paraguay is not satisfied with the 20 different surcharges recently issued, and that before long at least another dozen new varieties will make their appearance.

Dealers need not apply for these, as certain postal employés are buying them up themselves and, we sincerely hope, will keep them for ever.

That the boom for King's Head stamps is over.

That a great number of Collectors have started specialising in countries which have hitherto been much neglected.

That early issues of Japan, Shanghai, Siamese surcharges and nearly all the old issues of South America are in a great many instances underpriced, and well worth going in for.

That there is very little in the market of rare unused Portuguese stamps.

That all used and unused Portuguese Colonials are bound to go up in price, owing to new issues being in preparation.

That the new Farthing Stamps for the use of the poorer people in the Cayman Islands have made their appearance, but will not be supplied to any dealer wholesale. We presume the Postmistress has only received one sheet of these, and as soon as the stamps are sold (one by one, mind!) a new surcharge variety of ½d. will make its appearance!

That our next number of "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS" will contain a great many new offers and genuine bargains.

SAN MARINO.

Of the provisional issue of 1892 we have one pane of the 5 centesimi surcharged on 10 cents. blue. This pane contains all the varieties of surcharges, including those with large figure "5" and errors of G for C in Centesimi. The entire original pane contains 50 stamps for which our lowest nett price is

£6.

BEACHTENSWERTE TATSACHEN

Dass bestimmte Südamerika Marken, besonders die von Argentina, Uruguay, Chile, und Brasilien sehr gesucht sind und dass eine Preiserhöhung nicht nur wahrscheinlich sondern sicher ist.

Dass Paraguay mit den kürzlich 20 verschiedenen Provisorien nicht zufrieden ist und dass in kurzem mindestens noch 12 neue Varietäten erscheinen werden.

Händler können sich die Mühe des Ankaufs ersparen, da gewisse Angestellte der Post dieselben selbst aufkaufen und, hoffen wir, auch ganz behalten werden.

Dass die Preissteigerung der Marken mit König's Kopf vorüber ist.

Dass eine grosse Anzahl Sammler in Ländern spezialisieren, die bislang stark vernachlässigt worden waren.

Dass ältere Ausgaben von Japan, Shanghai, Siam Provisorien und beinahe sämtliche von Süd Amerika in vielen Fällen zu billig sind und jetzt des Sammelns wert sind.

Dass wenig von seltenen ungebrauchten portugiesischen Marken auf dem Markt ist.

Dass alle gebrauchte und ungebrauchte Portugiesische Kolonialmarken bestimmt im Preise steigen werden, da neue Ausgaben in Vorbereitung sind.

Dass die neuen Farthing Marken zum Gebrauch für die ca 20 Bewohner der Kaiman Inseln erschienen sind und dass dieselben en gros an Händler nicht abgegeben werden. Wir setzen voraus, die Postmeisterin hat nur einen Bogen erhalten und nach Verkauf desselben (stückweise, natürlich!) wird wohl ein neuer Aufdruck von ½d. erscheinen!

Dass die nächste Nummer von "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS" eine grosse Anzahl neuer Offerten und billigen Gelegenheitskäufen enthalten wird.

SAN MARINO.

Von der provisorischen Ausgabe 1892 haben wir eine Platte 5 centesimi überdruckt auf 10 centesimi blau. Diese Platte enthält alle Varietäten von Aufdrücken, inklusive diejenigen mit der grossen Zahl "5" und Fehldruck G statt C in Centesimi.

Die ganze Originalplatte enthält 50 Marken, unser billigster netto Preis ist

£6.

FAITS INTÉRESSANTS.

Que certains timbres de l'Amérique du Sud, spécialement ceux de la République Argentine, de l'Uruguay, du Chili et Brésil sont très demandés, et qu'un grand avancement dans les prix est non seulement probable, mais certain.

Que le Paraguay n'est pas satisfait des 20 surcharges différentes récemment émises et qu'avant peu au moins une autre douzaine de nouvelles variétés fera son apparition.

Les Marchands ne doivent pas les demander, car certains employés des postes les achètent eux-mêmes, et nous espérons sincèrement qu'ils les conserveront à jamais.

Que la fureur pour les timbres portant la tête du roi est passée.

Qu'un grand nombre de Collectionneurs ont commencé à spécialiser en pays lesquels jusqu'à présent avaient été forte négligés.

Que les premières émissions du Japon, Shanghai, Siam surchargées et presque toutes les vieilles émissions du Sud d'Amérique ne sont dans beaucoup de cas pas assez évaluées et sont dignes d'être collectionnées.

Que dans le marché il y a très peu de timbres Portugais rares et neufs.

Que tous les timbres usés et neufs des Colonies Portugaises sont destinés à augmenter de prix par suite des nouvelles émissions qui sont en préparation.

Que, pour l'utilité d'une vingtaine de personnes des Iles Caiman, les nouveaux timbres d'un Farthing ont fait leur apparition, mais ne seront pas fournis en gros à aucun marchand. Nous présumons que la Directrice des Postes en a reçu seulement une feuille, et si tôt que ces timbres seront vendus (un par un, remarquez!) une nouvelle variété surchargée de ½d. circulera.

Que notre prochain numéro de GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS" contiendra un grand nombre de nouvelles offres et de rares occasions.

SAN MARIN.

De l'émission provisoire de 1892 nous avons une feuille de 5 centesimi surchargé sur 10 cents. bleu. Cette feuille contient toutes les variétés de surcharges comprenant celles avec la large figure "5" et les erreurs de G pour C dans Centesimi. La feuille originale entière contient 50 timbres pour lesquels notre plus bas prix net est

£6.

ESSAYS AND PROOFS.

The philatelic value of any country is undoubtedly increased if the specialist tries to acquire Essays and Proofs for his collection. These are gaining in favour every day, and we are certain that in a short time it will be practically impossible to find Essays and Proofs of the old issues in the market. We herewith advertise of certain countries a few collections of Proofs which we have in stock at present. Each collection must be sold as a whole, and we shall be pleased to send same on approval if desired.

ESSAYS UND PROBEDRUCKE.

Jeder Spezial Sammler irgend eines Landes erhöht den philatelistischen Wert seiner Sammlung unbedingt, wenn er versucht, Essays und Probedrucke für seine Sammlung zu erwerben. Mehr und mehr richten Spezialisten ihr Hauptaugenmerk auf diese und sind wir sicher, dass in nicht allzulanger Zeit Essays von älteren Marken-Ausgaben überhaupt nicht auf dem Markt sein werden. Wir zeigen derartige Sammlungen von Probedrucken bestimmter Länder, die wir augenblicklich vorrätig haben, hiernit an, verkaufen jedoch jedes Land stets nur zusammen. Zu Ansichtssendungen sind wir gern bereit.

ESSAIS ET EPREUVES.

La valeur philatélique de n'importe quels pays est sans aucun doute augmentée si le Spécialiste essaye d'acquérir les essais et épreuves pour sa collection. Ces denières sont de plus en plus en faveur et nous sommes certains que dans peu de temps il sera complètement impossible de trouver des essais et épreuves de les anciennes émissions sur le marché. Par ceci nous annonçons quelques collections des épreuves de certains pays que nous avons en stock à présent. La collection entière de chaque pays doit être vendue ensemble et nous serons heureux d'envoyer les collections à choix selon désir.

Hanover.

We offer a collection of **55** different proofs of all issues at the low price of

£12.

Liberia.

9 different proofs of the first issue for

£1 10s.

Hannover.

Wir offerieren eine schöne Sammlung von **55** versch. Probedrucken aller Emissionen für den billigen Preis von

£12.

Liberia.

9 versch. Probedrucke der ersten Emission für

£1 10s.

Hanovre.

Nous offrons une jolie collection de **55** épreuves différentes de toutes les émissions au bas prix de

£12.

Libéria.

9 épreuves différentes de la première émission pour

£1 10s.

India.

18 different essays and proofs of the first issue, some of which are exceedingly rare.

£4.

U.S.A.

Complete set of Executive Dept., 1-10c. on cardboard, for

£1.

Britisch Indien

18 versch. Essays und Proben der ersten Emission, von denen einzelne sehr selten sind

£4.

U.S.A.

Kompletter Satz Executive, 1-10c. auf Karton für

£1.

Indes Brit.

18 essay et épreuves différents de la première émission, desquels plusieurs sont excessivement rares pour

£4.

ETATS UNIS de l'A.

Série compl. du Départm. "Executive" 1-10c. sur carton prix

£1.

Turkey.

12 different proofs of issue 1865.

15s.

Wurttemberg.

14 proofs of issue 1857, all different.

£2.

Türkei.

12 versch. Proben der Ausgabe 1865

15s.

Württemberg.

14 Proben der Emiss. 1857, sämtl. versch.

£2.

Turquie

12 épreuves différentes de 1865 pour

15s.

Wurtemberg.

14 épreuves de l'émission 1857 pour

£2.

NORTH BORNEO.

A splendid collection of **44** different proofs of 1886-87. 25, 50c., 1, 2 dollars. Proofs of this country are extremely rare. Price of this collection,

£10.

NORD BORNEO.

Prachtkollektion von **44** verschiedenen Probedrucken der Werte von 25, 50c., 1 und 2 Dollars der Ausgabe 1886-87. Proben dieses Landes sind äusserst selten und fast nie auf dem Markt. Preis dieser Sammlung,

£10.

BORNEO.

Une splendide collection de **44** épreuves différentes des valeurs 25, 50c., 1, 2 dollars de 1886-87. Les épreuves de ce pays sont extrêmement rares et ne sont guère sur le marché.

Prix de cette collection,

£10.

☛ We offer from an extremely fine specialised collection of

France and Colonies

the following tête-bêche pairs :—

1849.	10c. + 10c., used		£12
	20c. + 20c., „		£4
	25c. + 25c., „		£4
	1fr. + 1fr., „		£17
	[one stamp slightly thinned. eine Marke hat kleine dünne Stelle. un timbre tout soit peu aminci.]		
1853.	80c. + 80c. + 80c., used...	£12	
1862.	20c. + 20c., unused	£3/10/-	

☛ Aus einer Prachtsamm-
lung von

Frankreich Kolonien

haben wir folgende tête-bêche paare abzugeben :—

unused = neuf = ungebraucht.

1862.	20c. + 20c., used		£1/5/-
	80c. + 80c., unused...		£11
1863.	4c. + 4c. + 4c., unused		£50
1870.	10c. + 10c., unused		£4
	10c. + 10c., used		£3
	20c. + 20c., unused		£5
	20c. + 20c., used		£3
1871.	10c. + 10c., unused		£2/10/-

☛ Nous offrons d'une très belle collection spécialisée de

France et Colonies

les suivantes pairs tête-bêche :—

1871.	10c. + 10c., used		£1/10/-
	10c. + 10c., sur lettre	£1/15/-	
	25c. + 25c., unused...		£10
1849.	40c. + 40c., sur lettre		£6
	[1 stamp retouched. 1 Marke retouchiert. 1 timbre retouché.]		
	Do., very fine vertical pair, used		£5
1871.	10 + 15c., unused		£13

☛ A few special bargains.

Besonders billige Gelegenheits Offerten.

☛ Occasions spéciales. ☛

Siam, 1907.

	s.	d.
10 ticals [used usé gebr.]	10	0
20 ticals „	17	0
10, 20, 40 ticals,		
per set - -	55/-	

Natal, 1902.

5 shillings,	
10 shillings,	
1 pound,	
used, gebraucht, usé,	
per set - -	20/-

Virgin Islands, 1867.

	[unused. neuf. ungebr.]	s.	d.
4 pence	5	6	
6 pence, perf. 12,	11	0	
6 pence, perf. 12, block	44	0	
6 pence, perf. 15,	100	0	
1 shill.,	32	6	

Brazil.

1843. 90 REIS,
used.

Brasilien.

{ splendid copies
Pracht Exemplare
copies splendides }

30 Shillings

Brésil.

{ each.
p. Stück.
chaque. }

St. Lucia, 1881-83.

1 Shilling Orange { surcharged
m. Aufdruck
surchargé } “One Shilling” { unused
ungebr.
neuf. } 55 Shillings { each.
p. Stück.
chaque. }

Reconstructed Original Sheets.



Advanced collectors are often desirous of reconstructing at great trouble and expense original plates of stamps which show certain varieties, retouches, errors, etc., etc. At first the progress of reconstruction is fairly quick, as almost every stamp of the plate in question is different, but after 70-80% of the whole plate has been put together it will be found that the work of collecting singly progresses very slowly indeed, in fact, in many cases it seems almost hopeless and it often happens that collectors are prepared to pay double and treble the catalogue prices in order to procure the few varieties missing.

As we are constantly purchasing large collections we sometimes come into possession of a few plates thus reconstructed, and although it has cost many years work, not counting the trouble of looking through thousands of stamps, only to complete one single Plate, we are quoting our prices so low that the labour and time occupied in collecting and completing is not taken into consideration at all.

At the present moment we are in possession of the following reconstructed original plates:—

GREAT BRITAIN, 1840.

ONE PENNY BLACK, the first stamp ever issued and only in circulation for one year.

A reconstructed original plate of 240 varieties at the low price of

£10.

GREAT BRITAIN, 1841.

TWO PENCE BLUE. A reconstructed plate of 240 varieties, containing many pairs, blocks and strips.

Price **£4.**

NEVIS, 1861.

1 Penny, dark rose on yellow paper, unused, reconstructed plate, 12 varieties.

£4.

1 Shilling, 1867, used, 12 varieties, reconstructed plate.

£10.

1 Penny, 1879, unused, 12 varieties, reconstructed plate.

£3.

VICTORIA, 1852.

2 Pence, brown-lilac and red-lilac. Queen on throne.

Of each of these two shades we have at the present moment one reconstructed original plate of 50 different types, in finest condition, used.

Price of each plate **£7.**

Zusammengesetzte Originalplatten.



Vorgeschrittene Sammler versuchen oft mit grosser jahrelanger Mühe, Originalplatten von Marken, die Verschiedenheiten und Abarten, etc., aufweisen, zusammenzusetzen. Beim Anfang der Rekonstruktion einer Platte schreiten sie ziemlich schnell vor, da fast jede Marke der betreffenden Platte verschieden ist. Wenn man jedoch ca. 70-80% der ganzen Platte zusammen hat, dann erkennt man bald, dass die Arbeit des einzeln Sammelns nur äusserst langsam fortschreitet, in vielen Fällen war die Mühe umsonst und sehr oft zahlen Sammler für noch fehlende Stücke doppelt und dreifachen Katalogpreis.

Durch Aukauf vieler grosser Sammlungen gelangen wir zeitweise in Besitz derartig rekonstruierter Originalplatten und trotzdem es oft jahrelange Arbeit kostet, ganz abgesehen davon, dass Tausende von Marken mühevoll durchgesehen werden müssen, um nur eine Platte komplett zusammenzubringen, so setzen wir dennoch unsere Preise derartig billig an, dass Mühe und Zeit überhaupt nicht berechnet sind.

Von zusammengesetzten Originalplatten haben wir augenblicklich:—

GROSSBRITANNIEN, 1840.

ONE PENNY SCHWARZ. Die erste Briefmarke, die ausgegeben wurde und die nur ein Jahr kursierte.

Eine zusammengesetzte Originalplatte von 240 Verschiedenheiten für den billigen Preis von

£10.

GROSSBRITANNIEN, 1841.

Von **2 PENCE BLAU**, haben wir augenblicklich auch eine Platte von 240 Verschiedenheiten, die viele Paare, Blockstücke und Streifen enthält.

Preis **£4.**

NEVIS, 1861.

1 Penny dunkelrosa auf gelb. P. ungebraucht, Platte zusammengesetzt, 12 Varietäten.

£4.

1 Shilling, 1867, gebraucht, 12 Varietäten.

£10.

1 Penny, 1879, ungebraucht, 12 Varietäten.

£3.

VICTORIA.

2 Pence lilabraun und rotlila. Königin auf dem Throne.

Von diesen beiden Nuancen haben wir augenblicklich je eine zusammengesetzte Originalplatte von 50 verschiedenen Typen, sämtlich in allerfeinster Erhaltung, gebraucht, durchweg nur wirkliche Prima Stücke.

Preis jeder Platte **£7.**

Planches Reconstruites.



Les collectionneurs importants sont souvent désireux de reconstruire avec peine et beaucoup de dépenses des planches originales de timbres qui montrent certaines variétés, retouches, erreurs, etc., etc. En premier les progrès de reconstruction sont assez rapides, car presque chaque timbre de la planche en question est différent, mais après que 70-80% de la planche ont été mis ensemble on trouvera que le travail de collectionner seulement progresse vraiment très doucement, à vrai dire dans beaucoup de cas cela paraît presque sans espoir et il arrive souvent que les collectionneurs sont prêts à payer le double et le triple des prix du catalogue afin de se procurer les quelques variétés manquantes.

Comme nous achetons constamment de larges collections il arrive parfois, que nous sommes en possession de quelques planches reconstruites par exemple et bien que cela ait coûté bien des années de travail sans compter la peine de regarder parmi des milliers de timbres pour seulement compléter une simple planche, nous avons marqué nos prix si bas que le travail et le temps occupés à collectionner et compléter ne sont pas pris du tout en considération.

En ce moment nous sommes en possession des planches originales suivantes reconstruites:—

GRANDE BRETAGNE, 1840.

UN PENNY NOIR, le premier timbre jamais émis et seulement en circulation pour une année. Une planche originale reconstruite de 240 variétés au bas prix de

£10.

GRANDE BRETAGNE, 1841.

2 PENCE BLEU. Une planche reconstituée de 240 variétés contenant beaucoup de paires, blocs et bandes.

Prix **£4.**

NEVIS, 1861.

Un Penny rose foncé sur papier jaune neuf, planche reconstruite de 12 Variétés pour

£4.

Un Shilling 1867, usé, 12 Variétés.

£10.

Un Penny 1879, neuf, 12 Variétés.

£3.

VICTORIA.

2 Pence lilas brun et lilas rouge. Reine sur le trône.

De chacun de ces deux couleurs nous avons en ce moment une planche originale reconstruite de 50 types différents usés, dans la plus parfaite condition.

Prix de chaque planche **£7.**

Stamps on Entire Original Covers.



Not only the Specialist, but also the General Collector, is often desirous of including in his collection interesting Rarities on Original Letters.

We herewith beg to offer a few interesting Letters, which, on account of their perfect preservation, are exceptionally fine :—

Switzerland.

GENEVA, 1849. 5c. black-red.	£	s.	d.
I. Letter. The first stamp of the original sheet, margin 3mm. on the top and left side, and large margins on the bottom and right, a very fine postmark ...	2	0	0
II. Letter. The same stamp, margin on three sides only	1	6	6
NEUBURG, 1850. 5c. black-red ...	2	12	0
ZÜRICH, 1843.			
6 rappen, vertical lines, on half the original letter	1	6	6
„ horizontal lines, on half the original letter	1	5	0
„ without red lines, on the entire letter, splendid specimen	6	0	0
GENEVA, 1847. 5c. yellow-green, two fine letters, each	1	8	0

France.

1849. 1 franc carmine.			
Original letter containing two pairs of 1fr. and two single 25c. ...	1	5	0
Original letter containing strip of three 1fr.	15	0	

Naples.

1858. $\frac{1}{2}$ grano claret. Letter containing two pairs (4 stamps), fine colour	1	8	0
---	---	---	---

Trinidad.

1851. 1d. purple-brown on blued paper	14	0	
1d. red on blued paper	7	0	

Tasmania.

1853. 4d. red-orange	16	0	
----------------------------	----	---	--

U.S.A.

NEW YORK, 1845. 5c. on grey	1	6	0
CHARLESTON. Confederate States, 5c. blue	2	0	0

Portuguese India.

1871. First Issue. 20 reis carmine only	3	15	0
Second Issue. 20 reis carmine, great rarity	6	0	0

Marken auf Originalbriefen.



Nicht nur Spezialsammler von einzelnen Ländern, sondern auch Universalsammler verleben oft interessante Seltenheiten auf Originalbriefen ihrer Sammlung ein.

Wir offerieren hiermit einige interessante Briefe, die durch die äusserst saubere Erhaltung der Marken hervorragend schön sind :—

Schweiz.

GENEVE, 1849. 5c. schwarz-rot.	£	s.	d.
I. Brief. Erste Marke des Originalbogens, oben und links 3mm. Rand, unten und rechts grosse Ränder, äusserst feiner Stempel	2	0	0
II. Brief. Dieselbe Marke nur auf 3 Seiten Ränder	1	6	6
NEUBURG, 1850. 5c. schwarz-rot.	2	12	0
ZÜRICH, 1843.			
6 rappen, senkr. gestreift auf halbem Originalbrief	1	6	6
„ wagerecht auf halbem Originalbrief	1	5	0
„ ohne rote Linien auf ganzem Brief Prachtstück	6	0	0
GENEVE, 1847. 5c. gelbgrün, 2 Prachtbriefe, @	1	8	0

Frankreich.

1849. 1 franc carmin.			
Originalbrief enthaltend zwei Paare von 1fr. und 2 Stück 25c.	1	5	0
Originalbrief mit einem Streifen von 3 Stück 1 franc	15	0	

Neapel.

1858. $\frac{1}{2}$ grano weinrot. Brief mit zwei Paaren (4 Stück) ff. Farbe...	1	8	0
---	---	---	---

Trinidad.

1851. 1p. dunkellilabraun a. bläulich	14	0	
1p. rot a. bläulich	7	0	

Tasmania.

1853. 4 pence orangeroth	16	0	
--------------------------------	----	---	--

V.S. Amerika.

NEW YORK, 1845. 5c. auf grau	1	6	0
CHARLESTON. Conföderierte Staaten, 5c. blau	2	0	0

Portugiesisch-Indien.

1871. Erste Ausgabe. 20 reis karminrot nur	3	15	0
Zweite Ausgabe. 20 reis grosse Rarität	6	0	0

Timbres sur Enveloppes Originales.



Non seulement les Collectionneurs qui s'intéressent à certains pays, mais aussi Collectionneurs généraux souvent additionnent à leur collection des raretés intéressantes sur lettres originales.

Par ceci nous offrons quelques lettres intéressantes, lesquelles pourraient être appelés exceptionnellement jolies, vue leur parfaite conservation :—

Suisse.

GENÈVE, 1849. 5c. noir et rouge.	£	s.	d.
I. Lettre. Le premier timbre de la feuille originale. Le haut et le côté gauche ont une marge de 3mm. ; le bas et le côté droit en ont une large oblitération très fine	2	0	0
II. Lettre. Le même timbre. Les marges sur trois côtés seulement	1	6	6
NEUBURG, 1850. 5c. noir-rouge ...	2	12	0
ZÜRICH, 1843.			
6 rappen, lignes verticales, sur moitié de lettre	1	6	6
„ lignes horizontales, sur moitié de lettre	1	5	0
„ sans lignes rouges sur lettre entière exemplaire parfait	6	0	0
GENÈVE, 1847. 5c. vert-jaune, 2 lettres @	1	8	0

France.

1849. 1 franc carmin.			
Lettre originale contenant 2 paires de fr. 1 et 2 pièces 25c.	1	5	0
Lettre originale contenant une bande de 3 pièces 1fr.	15	0	

Naples.

1858. $\frac{1}{2}$ grana rouge. Lettre contenant 2 paires (4 pièces) belle couleur	1	8	0
---	---	---	---

Trinidad.

1851. 1p. lilas-brun foncé sur bleuâtre	14	0	
1p. rouge sur bleuâtre	7	0	

Tasmanie.

1853. 4 pence rouge-orange	16	0	
----------------------------------	----	---	--

Etats Unis de l'Amérique.

NEW YORK, 1845. 5c. sur gris	1	6	0
CHARLESTON. États Confédérés, 5c. bleu	2	0	0

Indes Portugaises.

1871. Première Emission. 20 reis carmin	3	15	0
Deuxième Emission. 20 reis rouge-carmin grande rareté	6	0	0

CEYLON.



Of all the stamps of the British Colonies those of the early issues of Ceylon are the most sought after. These stamps are in favour with collectors not only on account of their beauty, but also on account of the steady and certain increase in price which takes place from year to year. There has never been a fall in the prices of the old issues of Ceylon, nor have the prices been forced up 100 or 200% within a year or two. We may safely state that these stamps as well as a great many others of the old issues of the British Colonies can be considered a safe investment of capital for every collector.

From a collection of this Colony recently purchased by us, we offer the following stamps which are in the finest possible condition throughout:—

	s.	d.
1855-59. * ½p. on white paper	17	6
½p. „	17	6
* 1 penny ...	26	0
1 „ ...	2	3
* 2 pence yellow-grn.	11	0
2 „ „	3	0
* 2 „ dark green	13	0
2 „ „	3	0
2 „ strip of 3	11	0
4 „ splendid ..	300	0
* 5 „ ...	46	0
5 „ ...	11	0
6 „ on bluish paper...	15	0
6 „ on white paper...	13	0
8 „ splendid ..	280	0
9 „ „ „	85	0
10 „ „ „	27	6
1 shill. ...	13	0
1861-62. * 1 penny ...	30	0
* 2 pence ...	30	0
* 4 „ ...	38	0
* 5 „ ...	16	0

CEYLON.



Von allen britischen Kolonien gehören die älteren Marken Ceylons mit zu den beliebtesten. Nicht nur werden dieselben durch ihre Schönheit von Sammlern bevorzugt, sondern auch durch die langsamen, aber äusserst sicheren Preiserhöhungen, die von Jahr zu Jahr stattfinden. Nie haben die alten Ausgaben von Ceylon irgend welchen Preissturz erhalten, auch sind die Preise nicht innerhalb ein oder zwei Jahren um 100% gestiegen. So viel können wir jedoch behaupten, dass diese Marken so wohl als auch viele andere der alten Ausgaben britischer Kolonien als sichere Kapitalsanlage für jeden Sammler angesehen werden können.

Aus einer kürzlich erworbenen Spezial Sammlung dieses Landes offerieren wir die folgenden Stücke, welche sich durchweg durch ihre schöne tadellose Erhaltung auszeichnen:—

	s.	d.
1861-62. 5 pence ...	3	6
6 „ ...	14	0
* 9 „ dark brown	20	0
9 „ „	20	0
* 1 shill. ...	15	0
1 „ ...	4	0
1863. * ½p. ...	18	6
1p. ...	4	6
1p., strip of four	18	0
5p. ...	30	0
* 6p. ...	30	0
6p. ...	12	6
9p. ...	25	0
1sh. ...	25	0
1864. * ½p. ...	4	0
* ½p., block of four	18	0
* 1p. ...	4	0
1p. ...	0	9
* 2p. emerald, sma-		
ragd ...	50	0
* 4p. ...	8	0
4p. ...	5	6
* 6p. ...	8	6
6p. ...	1	9

CEYLAN.



De tous les timbres des Colonies Anglaises ceux des premières émissions de Ceylan sont les plus recherchés. Ces timbres sont en faveur chez les collectionneurs non seulement pour leur beauté mais aussi en considération de leur lente mais certaine augmentation de prix qui s'effectuera d'année en année. Jamais il n'y a eu de baisse dans les prix pas plus que les prix aient jamais dépassé 100 ou 200% pendant une année ou deux.

Nous pouvons sûrement déterminer que ces timbres aussi bien qu'un grand nombre d'autres des anciennes émissions des Colonies Anglaises peuvent être considérés comme un placement certain de capital pour tout collectionneur.

D'une collection de cette Colonie que nous avons achetée dernièrement nous offrons les timbres suivants lesquels sont dans la plus parfaite condition:—

	s.	d.
1864. * 8p. ...	11	0
8p. ...	6	6
* 9p. ...	11	6
9p. ...	5	6
* 10p. orange	9	0
* 10p. orange, block		
of four ...	42	0
10p. vermilion ...	12	6
* 1sh. red-violet ...	15	0
1sh. „ ...	5	0
* 2sh. ...	15	0
2sh. ...	6	0
1867. * 2 pence yellow ...	9	0
2 „ „ ...	3	9
* 2 „ brn.-olive	13	0
2 „ „ ...	4	0
* 5 „ olive-green	14	0
5 „ „ ...	13	0
* 5 „ myrtle-grn.	18	0
* 5 „ „		
strip of 3	60	0
1867-69. * 3 „ ...	9	0
* 3 „ block	36	0



Amongst the Greatest Rarities

of all existing stamps must unquestionably be included the two first stamps of

REUNION.

The few known copies of these two stamps which appeared in the year 1852 are mostly close cut and more or less defective. At the present moment we have in our possession a 15 centimes, unused, with very large margins on all four sides, on one side, however, there is a small unimportant tear which scarcely touches the stamp itself, only about 1 millimetre, while the 30 centimes, used, is on the original letter and has very wide margins on all four sides. These stamps in the above fine condition are exceedingly rare and are seldom in the market, our price of

£100 for the Pair

is very reasonable.

CYPRUS.

Original sheet of 240 stamps of one penny 1880.

We have one sheet of Plate No. 216, in mint condition, with full margins and descriptions, also one sheet of 240 stamps of Plate No. 217 in the same condition at

£5 per sheet.

In each number of this paper we will enumerate from our stock 50 different Rarities, which we can offer in finest condition and at lowest possible prices.

All stamps are unused.

	s.	d.
1. Argentine Republic, 1891, 20 pesos	100	0
2. Barbados, 1873, 5 shill.	63	0
3. Bavaria, 1874, 1 mark, imperforate	63	0
4. Br. Columbia, 1861, 2½p., „	300	0
5. „ „ 1869, 10c., perf. 14..	65	0
6. „ „ „ 10c., „ 12½	60	0
7. „ „ „ 1 doll., 14	90	0
8. Dominican Republic, 1865, 1 real.,	150	0
9. Greece, 1875, 30 lepta, Paris print, block 	100	0
10. Lagos, 1904, 10 shill.	150	0
11. Nevis, 1861, 1 shill.	52	0
12. „ 1867, 1 shill.	85	0
13. „ 1882, 6p.	110	0
14. Newfoundland, 1857, 4 pence	72	0
15. New South Wales, 1851, 8 pence	65	0
16. Madrid, 1853, 3 cuartos	320	0
17. New Brunswick, 1851, 6p.	50	0
18. Northern Nigeria, 1900, 10 shill.	60	0

Zu den Grössten Raritäten

aller existierenden Marken gehören unstreitig die ersten beiden Marken von

REUNION.

Die wenigen bekannten Stücke dieser beiden im Jahre 1852 erscheinenden Marken sind meistens scharf geschnitten und weisen mehr oder weniger Fehler auf. Wir besitzen augenblicklich eine 15 centimes ungebraucht mit sehr grossen Rändern auf allen vier Seiten, von denen eine Seite einen kleinen unbedeutenden Einriss hat, der jedoch kaum 1 Millimeter in das Markenbild hineingeht, während die 30 centimes gebraucht auf ganzem Originalbrief ist, mit sehr grossen Rändern auf allen vier Seiten. Diese Marken in obiger feiner Erhaltung sind äusserst selten im Handel anzutreffen und ist unser Preis von

£100 für das Paar

durchaus nicht hochgegriffen.

CYPERN.

Originalbogen von 240 Marken One Penny 1880.

Wir haben einen Bogen, Platte No. 216 mit Originalgunmi, vollen Rändern und Inschriften, auch einen Bogen 240 Marken, Platte No. 217 in derselben Verfassung

Preis jeden Bogens £5.

In jeder Nummer unseres Offertenblattes werden wir 50 verschiedene Raritäten unseres Lagers auführen, die wir z.Z. in feinsten Erhaltung und zu konkurrenzlosen Preisen liefern können.

Sämtlich ungebraucht.

	s.	d.
19. Patiala, 1895, 3 rupees	45	0
20. Philippines, 1854, 10c., carmine	70	0
21. „ „ 10c., rose	130	0
22. Portugal, 1853, 50r.	270	0
23. Port. India, 1871, 40r.	70	0
24. „ „ „ 300, 600r., pair	56	0
25. „ „ 1872/73, 600, 900r., „	54	0
26. Saxony, 1851, 3gr.	40	0
27. St. Lucia, 1883, 1 shill.	70	0
28. St. Vincent, 1869, 4p., yellow	55	0
29. Sardinia, 1851, 40c.	30	0
30. Schleswig, 1850, 2sch., rose	32	0
31. Sicily, 1859, 50gr., block 	56	0
32. Sierra Leone, 1883, 4p.	150	0
33. South Nigeria, 1903, £1	100	0
34. South Australia, 1860, 1s., yellow	100	0
35. Spain, 1865, 19c., perf.	63	0
36. Thurn and Taxis, 1852, 9kr., O.G.	54	0

Parmi le plus Grandes Raretés

de timbres existants nous devons indubitablement renfermer les deux premiers timbres de

RÉUNION.

Les quelques copies connues de ces deux timbres qui parurent en l'année 1852 sont laplupart coupées très près et plus ou moins défectueuses. Nous avons en ce moment en notre possession un 15 centimes neuf avec de très grandes marges sur les quatre côtés, sur un côté pourtant il y a une petite déchirure peu importante qui à peine touche le timbre lui même seulement sur 1 millimètre, tandis que le 30 centimes usé est sur la lettre originale et a une très grande marge sur les quatre côtés. Ces timbres dans la plus parfaite condition sont excessivement rare et on peut rarement se les procurer. Notre prix de

£100 pour la Paire

est vraiment très raisonnable.

CHYPRE.

Feuille originale de 240 timbres d'Un Penny 1880.

Nous avons une feuille de la Planche No. 216 en bon état avec marges pleines et descriptions; aussi une feuille de 240 timbres de la Planche No. 217 dans la même condition à

£5 par feuille.

Chaque Numéro de nos Offres contiendra 50 Raretés de ce que nous avons en magasin, lesquelles nous pouvons offrir à présent en excellente condition et à des prix sans concurrence.

Tous les timbres cités ci-dessous sont neufs.

	s.	d.
37. U.S.A., 1869, 90c.	90	0
38. Victoria, 1901, £2	52	6
39. West Australia, 1854, 1 shill., pair	50	0
40. „ „ 1883, 6p., perf. 12	47	0
41. Württemberg, 70kr.	54	0
42. Hungary, 1871, 25kr.	40	0
43. Nevis, 1861, 4p.	40	0
44. Norway, 1856, set 2, 3, 4, 8sk.	50	0
45. „ 1863, „ 2, 3, 4, 8, 24sk.	46	0
46. Prussia, 1850, 1, 2, 3gr., set	38	0
47. Br. Somaliland Service, Senf No. 1-16, complete with exception of No. 13, the set of 15 stamps, only	200	0
48. Br. Somaliland Service 2a, Senf No. 16, only	25	0
49. Br. Somaliland Service 8a, Senf No. 14, only	35	0
50. Gold Coast, 1883, 1p., CA.	100	0

ENTIRES CUT SQUARE.

Many collectors prefer to collect entires cut square instead of whole envelopes. We here-with give a small list of rare entires cut square which we can offer at present at the following low prices:—

* Unused, all others used.

	s.	d.
Oldenburg, 1861, * 2gr.	3	6
" " " " * 3gr.	12	0
Poland, 1860, * 10kop.	10	0
" " " " * 3kop.	4	0
Geneva (Genf, Genève), 1845, * 5c.	6	0
Thurn and Taxis, 1861, * 2kr.	7	6
U.S. America, 1853, 10c.	5	0
" " " " 1861, * 10c.	2	0
" " " " " 24c.	7	0
" " " " 1865, * 9c.	4	0
" " " " " 12c.	5	0
" " " " " 18c.	5	0
" " " " " 24c.	5	0
" " " " " 30c.	5	0
" " " " " 40c.	5	0
" " " " 1870, * 15c.	4	0
" " " " " 30c.	4	0
" " " " " 90c.	6	6
Baden, 1858, * 3kr.	5	0
" " " " " 6kr.	5	0
" " " " " 9kr.	5	0

* *

VIRGIN ISLANDS.

We offer this month the following fine unused copies of Virgin Islands at bargain prices:—

	each
s.	d.
1866, 6d. rose red	11 0
1867/68, 4d. lake red	5 6
" " 1s. rose carmine	32 6
" " 1s. double-lined frame	56 0
One entire original sheet of 1866, 6d. rose red, containing 25 stamps, including the rare variety with large "V," only	£14 0 0

* *

SANTANDER.

1908 PROVISIONAL ISSUE.

"**Medio Centavo**" on 50 cents red.

Original sheet of 20, containing 9 different types and errors of surcharge.

Price of the entire sheet, only **10s.**

"**Medio Cvo.**" on 50c. violet.

Original sheet of 28, containing about 7 different varieties of surcharge.

Price of the entire sheet, only **15s.**

* *

GREAT BRITAIN.

1865, 1 shilling. *Unique.*

An entire unused Plate of 20 with original gum.

First class Rarity, only **£15.**

COUVERT-AUSSCHNITTE.

Viele Sammler ziehen das Sammeln von Couvert Ausschnitten statt ganzer Couverts vor. Wir führen hiermit eine kleine Liste von seltenen Ausschnitten an, die wir augenblicklich zu äusserst billigen Preisen abzugeben haben. Sämtliche Ausschnitte sind in Quadraten ausgeschnitten.

* Bedeutet ungebraucht, alles andere gebraucht.

	s.	d.
Canada, 1860, * 5c.	7	0
" " " " * 10c.	7	0
Ceylon, 1858, * 2p.	3	6
" " " " * 4p.	4	6
" " " " * 5p.	4	6
" " " " * 9p.	6	0
" " " " * 1sh.	6	6
" " " " * 1sh. 9p.	8	6
Lombardy, 1861, * 3 soldi	7	6
" " " " * 5 "	4	0
" " " " * 10 "	6	0
" " " " * 20 "	17	0
" " " " * 25 "	17	0
" " " " * 30 "	15	0
" " " " * 35 "	17	0
Prussia, 1852, 4sgr., cut octagon	2	0
Preussen " 5sgr., " "	1	6
Prusse " 6sgr., " "	6	0
" " " 7sgr., " "	5	0

* *

VIRGINISCHE INSELN.

In diesem Monat offerieren wir die folgenden ungebr. Virg. Inseln zu konkurrenzlosen Preisen:—

	each
s.	d.
1866, 6p. rosa gez. 12	11 0
1867/68, 4p. rotbraun	5 6
" " 1s. Karminrosa	32 6
" " 1s. m. dopp. Radlinie	56 0
Ein kompletter Originalbogen von 1866, 6p. rosa, enthaltend 25 Marken, inclusive der seltenen Varietät mit grossem "V," nur	£14 0 0

* *

SANTANDER.

1908 PROVISORISCHE AUSGABE.

"**Medio Centavo**" auf 50 cents rot.

Original Bogen von 20 Stück, ca. 9 verschiedene Typen und Fehldrucke des Aufdruckes enthaltend.

Preis des ganzen Bogens nur **10s.**

"**Medio Cvo**" auf 50c. violet.

Original Bogen von 28 Stück, ca. 7 verschiedene Abarten des Aufdruckes enthaltend.

Preis des ganzen Bogens nur **15s.**

* *

GROSSBRITANNIEN.

1865, 1 shilling. *Unikum!*

Eine ganze ungebrauchte Platte von 20 Stück mit Original Gummi.

Seltenheit ersten Ranges nur **£15.**

DÉCOUPURES.

Beaucoup de collectionneurs préfèrent les découpures aux enveloppes entières. Par ceci nous donnons une petite liste des découpures que nous pouvons offrir à des prix raisonnables.

* Tous les Entiers sont coupés en carré.

	s.	d.
Prussia, 1852, cut □ 4sgr.	9	
" " " " 5sgr.	6	0
" " " " 6sgr.	25	0
" " 4sgr., cut oct. but used as adh. stamp on piece of orig.	8	0
" " 6sgr. do. do.	18	0
Russia, 1845, * 5kop.	6	0
" " 1848, * 20kop.	12	6
" " * 30kop.	12	6
Saxony, 1859, 5ngr.	7	0
" " * 10ngr.	12	6
" " 1863, 5ngr.	4	0
Lübeck, 1863, * 1sch.	11	0
" " * 1sch.	2	0
" " 1864, * 2sch.	6	0
" " * 4sch.	4	0
Oldenburg, 1861, * 1gr.	7	0
" " 1gr.	7	0
" " * 1gr.	2	6

* *

ILES VIERGES.

Nous offrons en ce mois les suivantes copies des Iles Vierges à des prix exceptionnels:—

	each
s.	d.
1866, 6p. rose dent 12	11 0
1867/68, 4p. brun s. rose	5 6
" " 1s. carm. et noir	32 6
" " 1s. avec double bordure	56 0
Une feuille complète de 1866, 6p. rose, dont 12, contenant 25 timbres avec la variété rare grand "V"	£14 0 0

* *

SANTANDER.

EMISSION PROVISOIRE 1908.

"**Medio Centavo**" sur 50 cents rouge.

Feuille originale de 20 pièces, contenant à peu près 9 types différents et erreurs de surcharge.

Prix pour la feuille entière **10s.**

"**Medio Cvo.**" sur 50c. violet.

Feuille originale de 28 pièces, contenant à peu près 7 différentes variétés de surcharges.

Prix pour la feuille entière seulement **15s.**

* *

GRANDE BRETAGNE.

1865, 1 shilling. *Unique.*

Une planche entière neuve de 20 pièces avec gomme originale.

Rareté de première rang, seulement **£15.**

HUGO GRIEBERT & CO.

Beg to draw Collectors' attention to their

Splendid Stock of Stamps

From the Commonest up to the GREATEST RARITIES,

Moderately priced throughout, OF ALL COUNTRIES OF THE WORLD.

STOCK BOOKS or selections of any particular country sent on approval on receipt of references to Collectors not already known to us.

We are always desirous of purchasing really good collections, either general or specialised, single rare stamps, large parcels of mixed stamps, etc., etc., for ready cash. We are buyers of all kinds of **old European** stamps, common and rare, also stamps of

 **URUGUAY,** 

all issues from 1856-72, unused or used, blocks, pairs, sheets; also essays and proofs.

Unser Lager von seltenen Marken

bis zu den grössten Raritäten ist eines der reichhaltigsten der Welt.

Wem daran gelegen ist, seine Sammlung durch **schöne und tadellose** Marken zu vergrössern, wird gebeten, sich an uns zu wenden und Mankoliste beizufügen.—Unsere Preise sind durchweg mässig.

Wir kaufen stets und zwar nur gegen sofortige Kasse:

Grosse General Sammlungen, Spezial-Sammlungen einzelner Länder, einzelne Raritäten aller Länder, grosse Posten einzelner Marken, ganze Händlerläger und Bestände. Ganz besonders kaufen wir Marken von

 **URUGUAY,** 

Sämtliche Ausgaben von 1856—1872, ungebr. und gebraucht in einzelnen Stücken, Paaren, Blocks, Bogen. Essays und Probedrucke.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

Splendide Stock de Timbres

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc. Nous avons un ordre particulier pour acheter les timbres suivants de l'

 **URUGUAY,** 

Toute émission de 1856 à 1872, usés ou neufs, timbres par pièces, paires, blocs, bandes, feuilles, etc. Nous avons aussi besoin d'essais et d'épreuves de toutes les émissions de l'Uruguay.

HUGO GRIEBERT & Co.

Five Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 2.

JANUARY.

1909.

THE first number of "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS," which appeared towards the end of October, having met with such great success, we have decided to publish the second number earlier than we had at first intended. Not only have we received numerous orders from old customers, but also from many collectors with whom we have not had business relations before.



We herewith wish to express our sincere thanks to all the publishers of Philatelic papers, amongst which we may mention "Gibbons' Stamp Weekly," "The Stamp Collector's Fortnightly," "The Postage Stamp," and dozens of others, for their good wishes and kindly criticisms.



Most of the Philatelic papers which appear every month endeavour to furnish their readers with "News," and yet few are successful in bringing to their notice anything besides reports on stamps recently issued, club and society notices, auction prices, etc.



The many hundreds of letters and acknowledgments which were sent us by collectors in various countries are a certain proof that our first number has been most favourably received, and that it was not, as so often happens to other papers, consigned to the waste-paper basket unread.



However, we again repeat here that the successive numbers can only be sent to those from whom we have received a postcard requesting same. Almost 10,000 copies have been distributed, and a specimen number was sent to everyone who applied for it.



As we shall send the successive numbers only to those clients known to us, or to those interested, at their request, we must again beg collectors who may wish for the following numbers to kindly send us their names and full addresses, as we cannot undertake to send away thousands of copies unless we see that sufficient interest is taken in the contents of "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS."

UNSERE erste Nummer von "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS," die Ende October zum Versand gelangte, hatte einen derartig grossartigen Erfolg, dass wir uns entschlossen haben, die zweite Nummer früher, als wir beabsichtigten, erscheinen zu lassen. Nicht nur erhielten wir zahlreiche Aufträge von alten Kunden, sondern auch von vielen Sammlern, mit denen wir bislang noch nicht in Verbindung gestanden hatten.



Zuerst möchten wir allen Herausgebern von philatelistischen Zeitungen, u.a. "Gibbons' Stamp Weekly," "The Stamp Collector's Fortnightly," "The Postage Stamp," und dutzend andere, unseren herzlichsten Dank für ihre wohlgemeinten Wünsche und Kritiken abstatten.



Die meisten philatelistischen Zeitungen, die in jedem Monate erscheinen, versuchen, ihren Lesern etwas Neues zu bringen und doch gelingt es nur wenigen, mal etwas anderes als nur neu erschienene Marken, Vereinsberichte, Auktionspreise, etc., zu bringen. Die nach hunderten zählenden Anerkennungsschreiben, die wir bis jetzt von Sammlern vieler Länder erhalten haben, sind ein Beweis, dass unsere erste Nummer einen durchschlagenden Erfolg hatte und nicht, wie es so oft mit anderen Zeitungen geschieht, ohne gelesen zu werden, in den Papier-Korb wanderte.



Doch müssen wir hiermit wiederholen, dass die folgenden Nummern nur denjenigen zugeschickt werden können, die uns darum per Postkarte ersuchen. Zum Versand gelangten beinahe 10,000 Exemplare und jeder, der eine Probenummer verlangte, hat solche auch erhalten. Da wir die folgenden Nummern nur unseren bekannten Kunden oder Interessenten übersenden, die solche zu erhalten wünschten, so müssen wir nochmals Sammler, die auch die späteren Nummern interessieren, ersuchen, uns Namen und genaue Adresse anzugeben, da wir nicht stets tausende Exemplare verschicken können, ohne dass von den Empfängern genügendes Interesse für den Inhalt von "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS" gezeigt wird.

Le premier numéro des "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS" qui fut publié vers la fin du mois d'Octobre ayant obtenu un immense succès, nous avons décidé de publier le second numéro plus tôt que nous en avions l'intention. Non seulement nous avons reçu de nombreuses commandes d'anciens clients, mais aussi de beaucoup de collectionneurs avec lesquels nous n'avions pas eu de relations auparavant.



Avec ceci nous désirons exprimer nos sincères remerciements à tous les éditeurs de journaux philatéliques, parmi lesquels "Gibbons' Stamp Weekly," "The Stamp Collector's Fortnightly," "The Postage Stamp," et douzaines d'autres pour leurs bons souhaits et aimables critiques.



La plupart des journaux philatéliques mensuels s'efforcent de fournir à leurs lecteurs quantités de "Nouvelles" et pourtant très peu réussissent en apportant quelque chose outre les remarques sur les timbres récemment émis, reports de Cercles et prix atteints aux enchères.



Les centaines de lettres et reconnaissances que nous avons reçues de beaucoup de collectionneurs de différents pays, sont une preuve certaine de l'immense succès de notre premier numéro et nous montrent que contrairement à ce qui arrive si souvent aux autres journaux, il n'a pas été jeté aux papiers sans être lu.



Pourtant nous répétons encore que les numéros suivants seront seulement envoyés aux personnes qui en feront la demande par carte postale. Dix mille copies environ ont été distribuées et un numéro exemplaire a été envoyé à tous ceux qui l'ont demandé.



Comme nous n'envoyons les numéros suivants qu'à ceux de nos clients qui nous sont connus, ou à ceux des intéressés qui en font la demande, nous devons encore prier les collectionneurs qui désirent les numéros suivants de nous faire parvenir leurs noms et adresses, car nous ne pouvons nous engager à envoyer des milliers d'exemplaires à moins que nous puissions considérer avec quel intérêt sont lues les "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS."

To judge by the numerous letters we received our first number contained some "News," and we shall do our best in the following numbers of our "NOTES AND OFFERS" to provide our readers with desirable articles, short descriptions and offers, which will appeal to everyone, not only to the advanced collector, but also to the beginner.



We were particularly surprised at the very many orders which we received for the Essays and Proofs advertised. Those of Hanover and Württemberg we could have sold at least ten times over, while for some others we had numerous applications. Our offer of re-constructed Original Plates also aroused great interest. The Original Sheet of Spain Don Carlos was ordered sixteen times, although, to our regret, we could only forward it to one client. It is, therefore, always advisable to write us immediately if any article is desired, as we are always pleased to forward goods for inspection, and the recipient is under no obligation to buy; but collectors not already known to us should kindly add references, or enclose the amount for the goods in question.



We are always desirous of receiving want-lists of all countries. All stamps sent out are in perfect condition and marked at lowest prices. On purchasing for larger amounts we are also willing to arrange easy terms of payment, if required.



At the special request of some of our clients we will in future offer in each number of "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS" either a Rare Stamp or a Set of Stamps at a specially low price which will defy all competition. The advertised stamps will be forwarded at the bargain price for four weeks after the appearance of the advertisement, or only until the stock on hand is exhausted. We would, therefore, strongly advise orders to be sent in immediately on receipt of our "NOTES AND OFFERS."



We may observe at this point that we guarantee all stamps bought from us to be genuine in every respect, and that our prices are quoted for stamps in good condition only. If specially desired, we put our guarantee mark on the stamps purchased.



Collectors who are not already known to us should, when ordering, enclose the amount either in bank notes or cheque on London, or for small amounts a money or postal order can be sent. In the event of our not being able to execute the order, the amount sent in is immediately returned by registered post.

Den zahlreichen Zuschriften nach zu urteilen hatten wir mit unserer ersten Nummer etwas Neues gebracht und werden wir versuchen, auch in den folgenden Nummern von unseren "NOTES AND OFFERS" Artikel, kurze Beschreibungen und Offerten zu bringen, die von jedem, ob vorgeschrittener Sammler oder erst Anfänger, mit Interesse gelesen werden werden.



Ganz besonders waren wir überrascht über die sehr vielen Aufträge, die wir für die in unserer ersten Nummer offerierten Essays und Probedrucke erhielten. Diejenigen von Hannover und Württemberg hätten wir mindestens zehnmal verkaufen können, während für andere mehrmals Aufträge vorlagen. Auch erregte unser Angebot von zusammengesetzten Original Platten und Marken auf Originalbriefen viel Kauflust. Der von uns annoncierte Originalbogen von Spanien Don Carlos für £1.—wurde sechzehn Mal bestellt, trotzdem wir nur einen Sammler damit beglücken konnten. Es ist darum ratsam, uns stets schriftlich zu schreiben, wenn Zusendung irgend eines Objektes erwünscht ist. Es geschieht dies ohne jeden Kaufzwang, doch müssen uns unbekannte Besteller Referenzen beifügen, wenn der betreffenden Bestellung der Betrag nicht beiliegt.



Manko-Listen von selteneren Marken aller Länder sind uns stets erwünscht. Nur gute fehlerfreie Exemplare unter billigster Preisberechnung kommen zum Versand. Bei Ankauf grösserer Objekte sind wir auf Wunsch auch bereit, unseren Kunden leichte Zahlungsbedingungen einzuräumen.



Auf besonderem Wunsche einiger Kunden werden wir in Zukunft in jeder Nummer von "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS" entweder eine seltene Marke oder einen Satz offerieren und zwar zu einem ausserordentlich billigen Preise, der von der Konkurrenz nicht unterboten werden kann. Wir liefern die unter dieser Offerte angezeigten Marken nur innerhalb 4 Wochen nach Erscheinen der betreffenden Anzeige oder nur solange als der Vorrat reicht, umgehende Bestellung ist daher auf jedem Falle ratsam.



Wir bemerken an dieser Stelle noch, dass wir für die Echtheit für sämtliche von uns gekauften Marken auf unbegrenzte Zeit garantieren und dass unsere Preis Notierungen nur für Exemplare in wirklich schöner Erhaltung berechnet sind. Auf besonderem Wunsch versehen wir Marken mit unserem Garantie Stempel.



Bestellungen von uns noch unbekannten Sammlern muss der Betrag entweder in Bank Not oder Check auf London beiliegen, kleinere Beträge können auch per Postanweisung geschickt werden. Sollte beim Eintreffen der Ordre irgend etwas ausverkauft sein, so wird in jedem Falle der etwaige Betrag voll und franko eingeschrieben sofort retourniert.

A en juger par les nombreuses lettres que nous avons reçues nous avons introduit quelque chose de vraiment nouveau dans notre première édition et nous ferons notre possible pour apporter dans les numéros suivants de nos "NOTES AND OFFERS" d'intéressants articles, courtes descriptions et offres qui s'appliqueront à tout le monde, non seulement aux collectionneurs avancés, mais aussi aux débutants.



Nous avons été particulièrement surpris du grand nombre des commandes que nous avons reçues pour les Essays et Epreuves publiés dans notre premier numéro. Ceux du Hanovre et de Württemberg auraient pu être vendus au moins dix fois et plus, tandis que pour certains autres nous avons eu de nombreuses commandes.

Notre offre de Planches Originales re-constituées a aussi grandement excité l'intérêt. Nous avons reçu seize commandes de la feuille originale de Don Carlos d'Espagne, bien qu'à notre regret nous n'ayons pu contenter qu'un seul collectionneur. C'est pourquoi il est toujours préférable de nous écrire immédiatement si l'on désire avoir certains articles pour inspection. Nous sommes toujours heureux de faire des envois à choix et le receveur n'est pas obligé d'acheter, mais les collectionneurs avec qui nous n'avons pas encore eu de relations auront l'obligeance de nous envoyer quelques références, ou nous envoyer le montant des marchandises en question.



Nous sommes toujours désireux de recevoir des mancolistes de tous les pays. Tous les timbres envoyés sont en parfaite condition et marqués aux plus bas prix. Nous sommes prêts à faire des arrangements de paiement pour de fortes commandes, si cela est nécessaire.



Pour être favorables aux désirs de certains de nos clients, à l'avenir nous offrirons dans chacun des numéros de "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS" soit un timbre rare, soit une série de timbres à un prix si bas qu'il défiera toute concurrence. Les timbres publiés seront envoyés aux prix d'occasion pendant 4 semaines après l'apparition de la publication, ou seulement jusqu'à épuisement du stock en mains. Nous aviserons donc les clients d'envoyer leurs commandes si tôt après réception du journal.



Nous pouvons faire observer sur ce point que nous garantissons authentiques tous les timbres achetés chez nous et que nos prix ne sont marqués que pour tous timbres en bonne condition seulement. Selon spécial désir nous pouvons mettre sur le timbre vendu notre marque de garantie.



Les collectionneurs que nous ne connaissons pas encore devront quand ils feront leurs commandes remettre le montant soit en Billets de Banque, en chèque sur Londres ou pour de petites sommes envoyer un mandat. Dans le cas où nous ne pourrions exécuter la commande nous renvoyons la somme immédiatement par poste recommandée.

FEUILLES ORIGINALES.

Durant les dix dernières années d'importants Collectionneurs généraux et Spécialistes ont dans beaucoup de cas acheté des Feuilles entières Originales, spécialement quand elles contenaient des variétés et des erreurs. Par désir particulier de ceux qui y sont intéressés nous annoncerons toujours ici à l'avenir ce que nous pouvons fournir en matière de Feuilles originales des plus anciennes émissions. Comme ceci pourtant peut être seulement la question d'une feuille d'une seule sorte à la fois nous invitons nos clients de nous envoyer leurs commandes immédiatement. Nos prix considérant la rareté, seront si bas que nous pouvons confidentiellement espérer que les feuilles annoncées seront vendues avant l'apparition du prochain numéro.

comme suit :—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
= Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, Et. U. A., etc.

50% Below Catalogue!

One of our correspondents who had read our article on "Prices" in our previous number, wrote to us and tried to prove that most of the stamps in existence could be procured at an "enormous" discount on catalogue prices.



On this point we could argue much. We ourselves mentioned that every dealer who has any larger stock can often allow such a discount as 50%, and at times even greater. Now if certain people imagine that this can apply in a general way to all stamps they are evidently beginners, or they care very little whether a stamp is in perfect condition or shows small "unimportant" defects.



Advanced collectors know from their own experience what a great mistake the "50% Buyers" are making. How often it happens that Stamp Dealers receive want-lists in which the greatest rarities are put down, but of which the "Discount Buyer" does not receive anything. In many instances the thoughtful collector states that he would be willing to pay full catalogue price, and yet he only receives very little according to his list. We need not look far to see the reason of this, for unfortunately various publishers of Catalogues make a point of fixing prices for unused as well as used stamps, even for those which are most difficult to obtain, and this causes the collector to believe that any stamp, for instance, priced at £5 can be procured everywhere with the usual discount of 25-50%. Very often, however, it is not possible to acquire certain rarities, even at double the catalogue price.



The best proof of this is that many of the fine stamps from the collection of G. Koch, which was recently sold at auction in Paris, realised 50 and in many cases 150% above catalogue price. The various buyers would certainly not have agreed to such prices, if there were any chance of getting the stamps in question cheaper elsewhere.



The fault now lies therein that the catalogue publisher will insist upon fixing a price for every stamp, but according to our opinion they should only price such stamps which they can supply themselves, or which are offered by and are actually to be obtained at other dealers.

50% Unter Katalog!

Einer unserer Korrespondenten, der unsere Abhandlung über "Preise" in voriger Nummer gelesen hatte, hat uns eine Zuschrift gesandt, in der er uns beweisen wollte, dass mit Leichtigkeit die meisten aller existierenden Marken mit "enormem" Rabattsatz auf Katalogpreise zu beschaffen wären.



Hierüber haben wir in der Tat viel einzuwenden. Wir gaben selbst an, dass jeder Händler, der überhaupt Ansprüche auf grosse Vorräte machen kann, oft diesen Rabatt und zuweilen einen noch viel höheren einräumen kann. Wenn nun gewisse Leute dies auf die bei weitem grösste Anzahl aller Marken ausdehnen wollen, so sind diese Herren entweder nur Anfänger oder machen sich wenig daraus, ob eine Marke wirklich gut erhalten ist oder vielleicht kleine "unbedeutende" Fehler aufweist.



Vorgeschrittene Sammler wissen ja aus eigener Erfahrung wie sehr die 50% Käufer sich im Irrtum befinden. Wie oft erhalten Händlerfirmen Manko-Listen, in denen die grössten Seltenheiten aufgeführt werden und von denen die Rabatt Käufer nichts geliefert erhalten, in vielen Fällen geben einsichtsvollere Sammler gleich von selbst an, dass sie bereit wären, volle Katalogpreise zu bewilligen und dennoch erhalten sie nur wenig nach ihren Listen geliefert.



Nach der Ursache ist nicht lange zu suchen, denn leider befehligen sich verschiedene Herausgeber von Katalogen, fast in allen Fällen für ungebrauchte sowohl wie für gebrauchte Marken, selbst für die am allerschwersten zu beschaffenden Marken, Preise anzusetzen, und nun glauben manche Sammler, dass irgend eine Marke, die z.B. mit M.100 angesetzt ist, auch mit dem üblichen Rabatt von 25-50% überall zu haben ist. Sehr oft sind gewisse Seltenheiten nicht für das doppelte der angesetzten Katalogpreise zu erwerben.



Der beste Beweis dafür ist, dass unzählig viele feine Stücke der G. Kochschen Sammlung, die zum Teil kürzlich in Paris zur Auktion kamen, oft 50-150% über Katalogpreise erzielten. Die betreffenden Käufer hätten sicherlich nicht derartige Preise bewilligt, wenn sie die Objekte hätten anderweitig billiger haben können.



Der Fehler liegt nur darin, dass die Katalog Herausgeber für jede Marke durchaus Preise bringen wollen, unserer Meinung nach sollten sie nur solche Marken mit Preisen versehen, die sie entweder selbst liefern können oder die von anderen Händlern tatsächlich angeboten werden.

50% Au-dessous de Catalogue

Un de nos correspondants qui avait lu notre article sur "Prix" dans notre numéro précédent, nous écrivit une lettre dans laquelle il essaya de prouver que la plupart des timbres existants pouvaient être procurés avec un fort escompte sur les prix de catalogues.



Sur ce point nous pouvons discuter beaucoup. Nous avons nous mêmes mentionné que tout marchand qui possède quelque large stock peut souvent permettre de tels escomptes comme 50% et quelquefois plus forts. Si certaines personnes s'imaginent que ceci peut s'appliquer en général à tous les timbres elles doivent être ou débutantes, ou s'importent peu que le timbre soit en parfaite condition ou montre de petits défauts "peu importants."



Les collectionneurs avancés savent par leur propre expérience quelle grande erreur commettent ces acheteurs au 50%. Très souvent il arrive que des Marchands de timbres reçoivent des manco-listes sur lesquelles sont cotées les plus grandes raretés, mais desquelles l'Acheteur à Escompte ne reçoit rien. Dans beaucoup de cas le collectionneur réfléchi établit qu'il achèterait au prix entier de catalogue et pourtant il reçoit seulement très peu d'accord avec sa liste. Il nous est inutile de chercher la raison pour laquelle il agit ainsi, car malheureusement certains éditeurs de catalogues donnent des prix pour les timbres neufs aussi bien que pour les timbres usés, même pour ceux qui sont les plus difficiles à obtenir, et ceci porte le collectionneur à croire que quelque timbre, par exemple marqué Frs. 100.—peut lui être procuré partout avec l'escompte habituel de 25-50%. Très souvent pourtant il est impossible d'avoir certaines raretés même à double prix de catalogue.



La meilleure preuve en est que, beaucoup de jolis timbres de la collection de G. Koch, laquelle a été récemment vendue aux enchères à Paris, réalisèrent 50 et dans beaucoup de cas 150% au dessus du prix de catalogue. Les nombreux acheteurs n'auraient sûrement pas accepté de pareils prix s'ils avaient eu la chance d'obtenir ces timbres meilleur marché ailleurs.



Maintenant la faute se trouve en ce que les Éditeurs de Catalogues insisteront à fixer un prix pour tout timbre, mais selon notre opinion, ils ne devraient marquer ces timbres que lorsqu'ils peuvent les fournir eux-mêmes, ou que ces timbres sont offerts et peuvent actuellement être obtenus par d'autres marchands.

The rarer a stamp is the more difficult it is to supply, therefore, for great rarities a definite price should never be fixed. Stamps such as Br. Guiana 2c. 1850, 4c. blue 1856, Hawaii 2c., 5c., 13c. so-called Missionary issue, some extremely rare old unused Australians or Ceylon, several values of the first issue unused and many others, in fine condition, are often worth double and three times the catalogue price; and if such are to be found at dealers, who may have acquired them through the purchase of some large collection, they certainly do not remain on hand and become "Old Stock," but are sold immediately at enormous prices. Why then simply copy the same prices from year to year?



It is only of value to fix the price of a stamp, as is done by a few firms in England, if that stamp can be supplied; and it would be more to the purpose if prices for about 500 stamps, at least, which cannot possibly be supplied at catalogue prices, were not quoted at all in future. This was the rule 20 or 25 years ago, and was not at all a disadvantage to the collector, for many a great rarity was obtained by him at less than its real value. Either prices should be quoted which have been really obtained, or they should be left out altogether; which latter course we think the more practical.



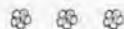
The reduction of prices for the many smaller and medium stamps in order to annihilate the discount giver is simply a mistake. If collectors lose their interest in collecting on account of the fall in prices, then the dealer can only pay corresponding low catalogue prices, and the offers with 50% discount still remain and are not set aside.



Advanced collectors know from their own experience what value to set upon such offers. We therefore again repeat what we said in our last number, that we can also supply many thousands of different stamps at a great reduction. This, however, is impossible as far as genuine rarities are concerned, and if the gentleman who wrote to us saying he could procure most of the stamps at an "enormous" discount, will keep his word, he will find in us the best buyers in the world, and we should be very pleased to send him a want-list which would surprise him.

Again we say that catalogue prices for first class rarities are of no use whatever, unless the stamps can be supplied at the prices quoted, and it is impossible to sell such stamps in fine condition with a large discount.

Je seltener eine Marke ist, desto schwerer ist sie zu liefern, darum dürften bei derartigen grossen Raritäten überhaupt keine Preise angesetzt werden. Marken wie Br. Guiana 1850 2c., 1856 4c. blau, Hawaii 2c., 5c., 13c. sogenannte Missionair Ausgaben, alte ungebrauchte Australien oder Ceylon, einige Werte der ersten Emission ungebraucht, und viele andere sind oft in feiner Erhaltung das doppelte und dreifache der Katalogpreise wert, und wenn sich solche bei Händlern durch Ankauf grosser Sammlungen vorfinden, so sind dieselben durchaus nicht sogenannte Ladenhüter, sondern werden auch zu enormen Preisen sofort verkauft.



Warum also, Jahr ein Jahr aus, stets dieselben Preise einfach abdrucken? Preisangabe einer Marke hat nur Wert, wenn dieselbe auch zu diesem Preise geliefert werden kann, wie es ja auch einige Firmen machen, bedeutend zweckmässiger wäre es daher, wenn bei mindestens 500 Marken, die doch nicht zu angesetzten Katalogpreisen geliefert werden können, die Preise in Zukunft weggelassen werden. So war es schon vor 20 oder 25 Jahren und durchaus nicht zum Schaden der Sammler, denn manche grosse Seltenheit wurde von ihnen bedeutend unter dem realen Wert erhascht. Entweder sollten daher Preise angesetzt werden, die man erzielt hat, oder einfach weggelassen werden, welches letztere wir für das vernünftigste halten.



Preise für die vielen tausende kleiner oder mittlerer Marken herabzudrücken, um die Rabattgeber zu vernichten, ist einfach verfehlt. Wenn durch Preisreduktionen manchen Sammlern die Lust zum Weitersammeln verdorben wird, dann bezahlen die Händler doch nur den Katalogen entsprechende Preise, die Angebote mit 50% verbleiben dadurch dennoch und werden nicht aus dem Wege gebracht.



Vorgeschrittene Sammler wissen aus eigener Erfahrung, was sie von derartigen Angeboten zu halten haben, wir wiederholen deshalb nochmals, gerade wie wir es in unserer vorigen Nummer schon ausführten, dass auch wir viele tausende von verschiedenen Marken mit grossem Rabatt liefern können, für wirkliche Seltenheiten ist dies jedoch unmöglich und wenn der Herr, der uns schrieb, dass er das meiste mit "enormem" Rabattsatz beschaffen könnte, wirklich Wort halten wird, so wird er an uns die besten Käufer der Welt finden, wir sind gern bereit, ihm einen Wunschzettel zu übersenden, der ihn überraschen würde. Daher nochmals: Katalog Preise für Seltenheiten ersten Ranges haben nur Wert, wenn sie zu angesetzten Preisen auch geliefert werden, sonst vollständig imaginär und Unsinn. Grosse Rabattsätze für derartige Marken sind unmöglich.

Plus un timbre est rare plus il est difficile de se le procurer. Un prix défini ne devrait pas être fixé pour de grandes raretés. Des timbres tels que ceux de Br. Guyane 1850 2c., 1854 4c. bleu, Hawaii 2c., 5c., 13c. soi-disant émission Missionnaire, dont quelques uns sont extrêmement rares, vieux Australie ou Ceylan neufs, plusieurs valeurs neuves de la première émission et beaucoup d'autres en parfaite condition valent le double et trois fois le prix du catalogue, et si de semblables sont trouvés chez les marchands, qui peuvent les avoir acquis par l'achat de quelque large collection, ces timbres ne leur restent pas en mains et deviennent "Vieux Stock" mais sont immédiatement vendus à des prix fabuleux. Pourquoi donc copier simplement les mêmes prix d'année en année?



Il importe seulement de fixer le prix d'un timbre si ce dernier peut être livré, comme font certaines maisons en Angleterre; par conséquent il serait plus logique si les prix pour au moins 500 timbres, environ, lesquels ne peuvent pas être livrés aux prix de catalogues, n'étaient pas cotés à l'avenir. Il y a 20 ou 25 ans ceci était la règle et n'était pas du tout désavantageuse pour le collectionneur, car plus d'une grande rareté fut obtenue par eux pour moins que leur valeur réelle. Les prix qui vraiment ont été obtenus devraient être ou cotés ou complètement mis de côté, ce que nous considérons comme plus pratique.



La réduction des prix pour la quantité de timbres de plus petite ou moyenne valeur, afin d'anéantir celui qui escompte est une simple erreur. Si les collectionneurs perdent intérêt à collectionner à cause de la diminution des prix, le marchand ne pourra seulement payer alors qu'un prix très bas de catalogue correspondant, et les offres avec 50% d'escompte existeront toujours et ne seront pas annulées.



Les collectionneurs avancés savent par leur propre expérience ce que l'on retire en encourageant de telles offres. Nous répétons donc encore, ce que nous avons dit dans notre dernier numéro, que nous pouvons offrir plusieurs milliers de timbres différents à une grande réduction. Ceci est cependant impossible pour ce qui concerne les raretés authentiques, et si le monsieur qui nous a écrit en disant qu'il peut se procurer la plupart des timbres à un escompte énorme, tient sa parole, il nous reconnaîtra les marchands les plus avantageux du monde, et nous nous ferons un plaisir de lui envoyer une mancoliste, qui l'étonnera. Nous répétons donc que les prix de catalogue pour les raretés de première classe ne servent à rien du tout, à moins que l'on puisse se procurer les timbres aux prix cotés, et il est impossible de vendre des timbres en aussi bonne condition, avec gros rabais.

In each number of this paper we will enumerate from our stock 50 different Rarities, which we can offer in finest condition and at lowest possible prices.

* signifies unused.

	s.	d.
51. Austrian Italy, 1862, *10S.....	50	0
52. Azores, 1882-3, 50R. blue.....	220	0
53. Bolivia, 1869, *500C.....	48	0
54. „ „ „ „ used.....	60	0
55. Br. Columbia, 1865, 10C., imperf..	60	0
56. Br. Bechuanaland, *£5.....	120	0
57. Brazil, 1844, 180R.....	60	0
58. „ „ „ 300R.....	80	0
59. Cape, 1853, *6P. grey-lilac.....	75	0
60. „ „ Vryburg, 1899, ½, 1, 2, 2½P.	140	0
61. Ceylon, 1883, *24C. brown-violet, "Specimen".....	75	0
62. Columbia, 1861, 2½C., postmarked	50	0
63. Egypt, 1866, *10 Piastres, double print.....	75	0
64. Fidji Times Expr., 1870, *1, *3, *6, *9, *18h., laid paper, vergé.....	225	0
65. Great Britain, 1880, 2Sh. orange...	60	0

In jeder Nummer unseres Blattes werden wir 50 verschiedene Raritäten unseres Lagers auführen, die wir z.Z. in feinster Erhaltung und zu konkurrenzlosen Preisen liefern können.

* bedeutet ungebraucht.

	s.	d.
66. Hawaii, 1853, *13C., thick paper...	43	0
67. „ „ „ 13C., do., used	75	0
68. „ „ „ *13C., ordinary paper	60	0
69. Mauritius, 1848, 1P., diag. lines...	100	0
70. „ „ „ 1858, 4P., surch. on grn.	52	0
71. Modena, 1 Lira, exam. by Dr. Diena	120	0
72. Guadalajara, 1867, 2R. rose, perf.	65	0
73. „ „ „ 1868, 2R. lilac, „	65	0
74. Naples, *50 Grana.....	85	0
75. Nevis, 1883, *6P.....	90	0
76. Niger Coast, 1894, ½P. on 1P., left or right half.....each	120	0
77. Philippines, 1854, 5C.....	80	0
78. „ „ „ 2R., fine colour	45	0
79. „ „ „ 1855, 5C.....	85	0
80. Port. Guiné, 1880, small sur., 25R.	140	0
81. Port. India, 1871, *40R.....	£0	0
82. Parma, 1859, *80C.....	48	0

Chaque Numéro de notre Journal contiendra 50 Raretés de ce que nous avons en magasin, lesquelles nous pouvons offrir à présent en excellente condition et à des prix sans concurrence.

* signifie neuf.

	s.	d.
83. Somali Coast, 1894, *25 + *50 Francs	60	0
84. Spain, 1850, *10R.....	95	0
85. „ „ „ do., used.....	60	0
86. „ „ „ 1851, *2R.....	600	0
87. „ „ „ 1854, Madrid, 3C.....	280	0
88. „ „ „ 1R. light blue.....	250	0
89. Saxony, 10Ngr., a Pair.....	50	0
90. South Australia, 1855, 1p., a Pair	50	0
91. Tasmania, 1853, 1P.....	60	0
92. Tolima, 1870, 5C. on yellow paper	50	0
93. Tuscany, 1857, 9Cr.....	75	0
94. Virgin Islands, 1866, *6P., p. 15...	110	0
95. West Australia, 1857, 2P.....	75	0
96. „ „ „ „ 6P.....	50	0
97. „ „ „ „ 1882, *6P., perf. 12	50	0
98. Württemberg, 1866, 18Kr.....	35	0
99. „ „ „ 70Kr.....	52	0
100. Zululand, 1888, *½P., double surch.	32	0

TURKEY.

➡ GREAT RARITY AND
CURIOSITY.

1876-77.	20 Paras violet on green, perf. 13½.
	5 Piastres red on blue, perf. 11½.
	25 Piastres red-violet, perf. 13½.
1884.	10 Paras black on green, perf. 13½.
	10 Paras black on green, perf. 11½.

Errors, the background of all these stamps

➡ INVERTED. ➡

All unused in mint condition.

An extremely rare set.

£10.

TÜRKEI.

➡ GROSSE SELTENHEIT UND
KURIOSITÄT.

1876-77.	20 Paras viol. a. grün, gez. 13½.
	5 Piaster rot a. blau, gez. 11½.
	25 Piaster rot-violett, gez. 13½.
1884.	10 Paras schw. a. grün, gez. 13½.
	10 Paras schw. a. grün, gez. 11½.

Fehldrucke, der Hintergrund dieser
Marken ist

➡ VERKEHRT. ➡

Sämtl. ungebraucht mit Original Gummi.
Ein äusserst seltener Satz.

£10.

TURQUIE.

➡ GRANDE RARETÉ ET
CURIOSITÉ.

1876-77.	20 Paras violet sur vert, dent 13½.
	5 Piastres rouge sur bleu, dent. 11½.
	25 Piastres rouge-violet, dent. 13½.
1884.	10 Paras noir sur vert, dent. 13½.
	10 Paras noir sur vert, dent. 11½.

Erreurs, le fond de tous ces timbres étant

➡ RENVERSÉ. ➡

Tous neufs, avec gomme originale.

Une série très rare.

£10.

➡ Zanzibar Provisional Issue, 1904. ➡

"One" on 4½A. orange and red	-	-	-	-
"One" on 4½A. blue and red	-	-	-	-
"Two" on 4A. green and red	-	-	-	-
"Two & Half" on 7½A. red-lilac	-	-	-	-
"Two & Half" on 8A. olive-green	-	-	-	-

The complete
Set of Five Values
unused or used,
only

➡ 22/- ➡

MULREADY ENVELOPES AND COVERS ISSUED 1840.

GUARANTEED UNUSED ORIGINALS.

The Set of Four different Envelopes and Covers of

One Penny black, Two Pence blue - - - - only 50/-

PARAGUAY.

As we have already rightly observed in October, a few provisional issues of this small country were again in view. We have now been successful in obtaining from our correspondent over there the exact dates of issue of the various provisionals and issues which have recently appeared, and we will not deprive our readers of this statement. The issue of stamps bearing the date 1904 seems only to have made its appearance in the year 1905.

According to details received, only a very small quantity of some of the provisionals were surcharged, in some cases less than one thousand of each. If, therefore, we deduct the 450 which are required for the Postal Union, many of these ephemeral stamps must already be of some rarity. It is said that the speculation in these provisionals which were surcharged only in small quantities, is so great amongst some of the Post Office Officials, that many of the surcharges were unable to be procured by the public at the Post Office, and a few only with the utmost difficulty.

The stamps marked with a star (*) in our list are not yet in issue, but may be expected later on.

**ISSUE A.
EMISSION A.
AUSGABE A.**

Postage Stamps Timbres poste Briefmarken	Service Stamps Timbres de Service Dienstmarken
1 Centavo orange May 1905	olive-green March 1905
2 Centavos red June 1906	orange " " " "
5 Centavos dark blue 21 Feb. 1905	dark blue " " " "
10 Centavos brn.-orange March 1906	violet May 1907
20 Centavos violet Sept. 1906	violet Dec. " " " "
30 Centavos blue-green Sept. 1906	grey " " " "
60 Centavos dark brown May 1907	dark brown July 1908
1 Peso vermil. & black Sept. 1906	vermil. & black April 1906
2 Pesos blue & black 18 Aug. 1907	" " " " " "
5 Pesos red & black 18 Sept. "	" " " " " "
10 Pesos brn.-orange & blk. 20 Sept. "	" " " " " "
20 Pesos olive-grn. & blk. 20 " " "	" " " " " "

PARAGUAY.

Wie wir schon im Oktober richtig bemerkten, standen einige provisorische Ausgaben dieses kleinen Landes wiederum bevor. Unsern dortigen Korrespondenten ist es nun gelungen, die genauen Ausgabe Daten der verschiedenen leztthin erschienenen Emissionen und Provisorien zu erhalten und wollen wir diese Aufstellung unseren Lesern nicht vorenthalten.

Die Marken Ausgabe mit der Jahreszahl 1904 scheint daher vor 1905 überhaupt nicht erschienen zu sein. Nach näheren Mitteilungen wurden einzelne der Provisorien in ganz geringer Anzahl nur überdruckt, in manchen Fällen von je unter 1.000 Stück, wenn nun von dieser Stückzahl noch die 450 Stück, die für den Weltpostverein nötig sind, in Abrechnung kommen, dann müssten verschiedene dieser "Eintagsfliegen" schon jetzt von grosser Seltenheit sein. Ueberhaupt soll die Spekulation einiger Postbeamten, in gewissen Provisorien, welche in nur geringer Anzahl überdruckt worden waren, eine derartig grosse sein, dass viele der überdruckten Marken durchaus nicht am Schalter vom Publikum zu haben waren, einzelne nur mit ungeheurer Schwierigkeit.

Die in unserer Liste mit einem Stern (*) versehenen Marken sind noch nicht verausgabt und daher wohl später zu erwarten.

**ISSUE B.
EMISSION B.
AUSGABE B.**

Postage Stamps Timbres poste Briefmarken	Service Stamps Timbres de Service Dienstmarken
red Sept. 1906	orange 1906
green " " " "	olive-green 1906
grey-blue Feb. 1906	dark blue " " " "
emerald May 1907	light green " " " "
brown-orange 1907	brown-orange " " " "
grey-blue 1907	yellow " " " "
red-brown Oct. 1907	red " " " "
br.-orange & blk. May 1907	carmine & black " " " "
red-lilac & black " " " "	" " " " " "
blue & black " " " "	" " " " " "
choc. & blk. 20 Sept. 1907	" " " " " "
yellow & black " " " "	" " " " " "

PARAGUAY.

Comme nous l'avons déjà observé avec justesse en Octobre, quelques émissions provisoires de ce petit pays parurent à nouveau. Nous avons enfin réussi à obtenir de notre correspondant de là bas, les dates exactes d'émission des provisoires différents et les émissions récemment apparues, et nous ne voulons pas négliger de donner ce compte rendu à nos lecteurs. L'émission des timbres portant la date 1904 semblerait avoir apparue seulement en 1905.

D'après quelques détails reçus, une petite quantité seule, parmi les provisoires fut surchargée, et dans quelques cas moins d'un millier de chaque. Par conséquent, si nous déduisons les 450 consacrés à l'usage de l'Union Postale Universelle, plusieurs de ces timbres éphémères doivent être déjà assez rares. On dit que la spéculation de quelques uns des employés de la Poste est si grande parmi ces Provisoires, lesquels ont été surchargés seulement en petite quantité, que le public s'est trouvé dans l'impossibilité de se procurer la plupart des surcharges à la poste, à part quelques-unes obtenues avec la plus grande difficulté.

Les timbres marqués d'une étoile (*) sur notre liste ne sont pas encore en circulation, mais le seront probablement un peu plus tard.

**ISSUE C.
EMISSION C.
AUSGABE C.**

Postage Stamps Timbres poste Briefmarken	Service Stamps Timbres de Service Dienstmarken
blue-green 25 Jan. 1908	olive Feb. 1907
dark red 10 April 1908	vermil. Feb. 1907
yellow Oct. 1906	blue-green May 1907
blue 27 May 1908	yellow-brown " " " "
green 25 Oct. 1907	green " " " "
red lilac 7 March 1908	blue-green " " " "
orange-brown " " " "	orange-brown " " " "
grey-black 5 Dec. 1907	orange brown & black " " " "
" " " " " "	" " " " " "
olive-green & ochre " " " "	" " " " " "
" " " " " "	" " " " " "
dark blue " " " "	" " " " " "

Provisional Stamps.

HABILITADO.

5C. dark blue " Oficial " 25 Jan. 1908.
5C. light blue " " 31 Jan. " "
5C. green " " 12 Feb. " "
1 Peso brown-orange " Oficial " " "



Provisorische Marken.

HABILITADO

en

5

CENTAVOS.

2C. vermil. 15 June 1907.
2C. olive 15 Aug. 1907.
10C. yellow-br. Oficial 23 March 1908.
30C. grey-blue " " 10 " " " "
30C. blue-green " " 28 " " " "
60C. dark brown " " 18 " " " "
60C. red " " 28 " " " "

Timbres Provisoires.

HABILITADO en

5

CENTAVOS.

10C. green Oficial 13 May 1908.
1C. blue-green " " 9 July " "
10C. lilac " " 28 May " "
20C. brn.-yellow " " 22 " " " "
20C. red " " 31 " " " "
30C. grey " " 22 " " " "
30C. yellow " " 29 " " " "
60C. violet (1903) " " 31 " " " "
60C. light brown " " 29 " " " "
60C. blue " " 11 June " "

We offer the following New Issues of
Wir offerieren die folgenden Neuheiten von
Nous offrons les suivantes Nouveautés de

PARAGUAY.

Provisional Issues of 1907/08 surcharged "Habilitado" and "Habilitado en 5 Centavos" on various values, **12 different stamps** = only 1 sh. 9d. = M. 1.80 = Fr. 2.20.

	s. d.
1907. 2 Pesos blue and black used	1 6
1908. 1 Peso orange and black, "Habilitado," used	1 0
" 5 C. on 60c. yellow-brown, surcharged on Postage stamp, unused	0 3
" Do., same stamp with inverted surch. , unused	0 8
" 5C. on 60c. rose, unused	1 3
" 5C. on 2c. rose (Postage stamp), unused	0 3
" "Un Centavo 1908" on 1 peso rose , unused	2 0
" Do. "Un Centavo" printed double, unused	7 6

	s. d.
1908. "Un Centavo 1908," "1908" printed double, unused	5 0
" Do. Error, "Un Centavo"	15 0
" Do. on 1 peso carmine ,	2 0
" Do. do. 1908 inverted,	4 6
" Do. do. 1908 double,	4 6
" Do. do. 1908 + Un Centavo inverted	7 6
" Do. do. do. including error, CETTAVO	25 0

ABYSSINIA.

We have received the following information from our correspondent in Abyssinia:—

Dating from the 1st of November, 1908, the Abyssinian Post joined the Postal Union of the World. As the stamps consisting of the values of $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8, 16 guerches, which were to be used then, had not arrived by the end of October, it was decided to surcharge the stamps of the 1894 issue with the above-named values.

The issue of these Provisionals is to be quite a limited one, and is only intended to meet the demand until the regular issue has arrived, which has no doubt already taken place by this time.

A Provisional Issue was also made for the Postage Due stamps by surcharging the stamps of the 1894 issue with a hand-stamped letter "T," above which is an Amharic inscription, the whole being surrounded by a heart-shaped line. The colour of the surcharge of both issues is black.

We should like to observe that up to the present two values with inverted surcharge have been found. The stamps were surcharged in sheets containing only 25 stamps, probably because the supply of printing type was not sufficient to allow whole sheets or half the original sheets to be surcharged at the same time. This is a proof that in Abyssinia Provisionals are not made intentionally for the benefit of collectors, otherwise the Abyssinian Postal Authorities could have issued these provisionals in various types, in the same way as was done in various French Colonies (for instance, Guadeloupe), Santander, and Cucuta.

Of this provisional issue we have only received a very limited number from our correspondent, which will scarcely be sufficient to satisfy all our clients.

We therefore offer for a short time only:—

$\frac{1}{4}$ piastre on $\frac{1}{4}$ guerche	...	@	Id.
$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$	...	..	2d.
1 1	...	..	3d.
2 2	...	..	6d.
4 4	...	..	1sh.
8 8	...	..	2sh.
16 16	...	..	4sh.

The complete set of 7 stamps, only 7/6.

ABYSSINIEN.

Von unserm Korrespondenten in Abyssinien haben wir folgende Nachricht erhalten:—

Vom 1. November, 1908, ab ist die abyssinische Post dem Welt Post Verein beigetreten. Da die hierfür bestimmten definitiven Marken, die aus den Werten von $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8, 16 Guerches bestehen, gegen Ende Oktober noch nicht eingetroffen waren, hatte man beschlossen, die 1894er Ausgabe mit obengenannten Ueberdrucken zu versehen.

Die Auflage dieser Provisorien soll nun eine ganz beschränkte sein und sollte nur dazu genügen, um den Bedarf bis zum Eintreffen der neuen definitiven Emission, was inzwischen wohl schon geschehen ist, zu decken.

Ebenso wurde für den Nachporto Dienst provisorisch eine Serie ausgegeben, indem man die 1894er Emission mit einem Handstempel versah, der aus dem Buchstaben "T" darüber eine Amharische Inschrift und das ganze mit einer Linie in Herzform umgeben, besteht. Farbe des Aufdruckes beider Emissionen ist schwarz.

Wir möchten gleich bemerken, dass sich in dieser provisorischen Ausgabe bis jetzt zwei Fehldrucke mit verkehrtem Aufdruck vorgefunden haben, diejenige der Briefmarken wurde in Bogen zu nur 25 Stück überdruckt, wohl nur deshalb, weil der Vorrat an Buchdrucktypen es nicht zuließ, ganze oder halbe Originalbogen mit derselben Type zu versehen. Es ist dies ein Beweis, dass in Abyssinien Provisorien nicht absichtlich für Sammler geschaffen werden, sonst hätte die abyssinische Postverwaltung diese neue Provisorien in x Typen erscheinen lassen können, wie es in manchen französischen Kolonien (z.B. Guadeloupe), Santander, und Cucuta gewesen ist.

Von dieser provisorischen Ausgabe haben wir von unserm Korrespondenten nur eine sehr beschränkte Anzahl erhalten, die kaum ausreichen wird sämtliche unserer Kunden zu befriedigen.

Wir offerieren daher nur auf ganz kurze Zeit:—

$\frac{1}{4}$ piastre auf $\frac{1}{4}$ guerche	...	@	Id.
$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$	...	..	2d.
1 1	...	..	3d.
2 2	...	..	6d.
4 4	...	..	1sh.
8 8	...	..	2sh.
16 16	...	..	4sh.

Der komplette Satz von 7 Stück nur 7/6.

ABYSSINIE.

De notre Correspondant en Abyssinie nous recevons la suivante information:—

Datant du 1er novembre, 1908, la Poste Abyssinienne joignit l'Union Postale Universelle. Comme les timbres consistant des valeurs de $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8, 16 guerches lesquelles devaient alors être usées, n'étaient pas arrivés à la fin d'octobre, il fut décidé de surcharger les timbres de l'émission de 1894 avec les valeurs nommées ci-dessus.

L'émission de ces Provisoires sera tout-à-fait limitée et n'existera que jusqu'à ce que l'émission régulière devienne en usage général. Cette émission a, sans aucun doute, pris déjà place.

Une émission provisoire fut aussi faite pour les timbres Taxe en surchargeant les timbres de l'émission 1894 avec la lettre "T" (au moyen d'un cachet à la main), au-dessus de laquelle est une inscription Amharique, et le tout est entouré par une ligne en forme de cœur. La couleur de la surcharge des deux émissions est noire.

Nous aimerions faire observer que jusqu'à présent deux erreurs avec surcharge renversée ont été trouvées. Les timbres furent surchargés en feuilles contenant seulement 25 timbres probablement parce que la quantité des types d'imprimerie n'était pas suffisante pour permettre de faire à la fois des feuilles entières ou des moitiés de feuilles originales. Ceci est une preuve de ce que les Abyssinie Provisoires ne sont pas faites intentionnellement pour le bénéfice des collectionneurs, autrement les autorités de la Poste Abyssinienne auraient pu émettre ces provisoires en types variés, de la même manière qu'on fit dans certaines Colonies Françaises (la Guadeloupe par exemple), Santander, et Cucuta.

De cette émission provisoire nous avons seulement reçu de notre correspondant un nombre limité lequel sera à peine suffisant pour satisfaire tous nos clients.

Nous offrons par conséquent pour très peu de temps.

$\frac{1}{4}$ piastre sur $\frac{1}{4}$ guerche	...	@	Id.
$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$	...	..	2d.
1 1	...	..	3d.
2 2	...	..	6d.
4 4	...	..	1sh.
8 8	...	..	2sh.
16 16	...	..	4sh.

La série complète de timbres, 7/6 seulement.

ROMAN STATES.

We have a splendid assortment of these stamps on entire original letters. We offer herewith a few lots, which contain a great variety of the various obliterations of the many different towns, etc.

Each lot consists of the following stamps on entire letters:—

1852.	25 of 1 Baj.
	25 of 2 "
	25 of 3 "
	25 of 5 "

100 letters for the low price of 18sh. Postage extra.

KIRCHENSTAAT.

Wir haben momentan eine feine Auswahl dieser Marken auf ganzen original Briefen. Wir offerieren hiermit einige Lots, welche sich durch grosse Varietät verschiedener Abstempelungen der vielen Städten, etc., auszeichnen. Jedes Lot enthält folgende Marken auf ganzen Briefen:—

1852.	25 of 1 Baj.
	25 of 2 "
	25 of 3 "
	25 of 5 "

100 Briefe für den billigen Preis von 18sh. Porto extra.

ETATS DE L'EGLISE.

Nous avons un assortiment splendide de ces timbres sur lettres originales. Nous en offrons ici quelques lots qui contiennent une grande variété des obliterations diverses de plusieurs villes différentes, etc.

Chaque lot comprend les timbres suivants sur lettre entière:—

1852.	25 of 1 Baj.
	25 of 2 "
	25 of 3 "
	25 of 5 "

100 lettres pour le prix minime de 18sh. Frais de poste extra.

Original Sheets of Hawaii, 1853. 5 Cents.

As is well known stamps of 5 and 13 cents were issued in Hawaii in May, 1853, bearing the half-length portrait of King Kamehameha III.

The original sheet was composed of 20 stamps, which all differed one from another, as at that time each stamp had to be engraved singly.

In the year 1889 reprints were made from these two stamps; however, as these were produced from re-engraved plates, these reprints differed from the originals in many particulars, and are therefore easily distinguished.

We have just come into possession of

A COMPLETE ORIGINAL SHEET of 5 Cts., 1853,

consisting of 20 varieties, dark blue on ordinary paper (the second stamp of the sheet being the rare variety—with vertical line before the word "Five"), with full margins and original gum, in every respect a perfect specimen, and a first class rarity in this condition.

We offer this sheet which we can fully guarantee to be genuine and original at the exceedingly low price of

£12 10s.

* *

HAWAII PROVISIONAL ISSUE, 1893.

In this provisional issue which appeared in the year 1893, there was one Original Sheet of 60 stamps of 6c. green with a black surcharge instead of red.

This stamp which is one of the greatest rarities in existence, it being a fact that there were only **60** of them, is unpriced in nearly every catalogue. Scott's American catalogue quotes it at 100 dollars.

Of this great rarity we are in possession of two specimens, one unused and one used copy, which we herewith offer at the really low price of

£10 each.

Please note that we have only two of these stamps in stock.

* *

Of the same Provisional Issue of Hawaii we can offer a few sets unused, which contain the following values:—

1c. violet.	6c. green.
1c. blue.	10c. black.
1c. green.	10c. vermillon.
2c. brown.	12c. black.
2c. lilac-rose.	25c. black-violet.
5c. blue-black.	50c. brick-red.
5c. light blue.	1 Dollar bright-red.

Price of the set of 14 different values only

£1 2s.

Original Bogen Hawaii, 1853. 5 Cents.

Wie bekannt, wurden in Hawaii im Mai, 1853, Marken von 5 und 13 Cents ausgegeben, dieselben trugen das Brustbild des Königs Kamehameha III.

Die Grösse des Originalbogens bestand aus 20 Marken, von denen jedes Stück von einander verschieden ist, da die Marken s.Z. einzeln graviert worden waren. Im Jahre 1889 wurden von diesen beiden Marken Neudrucke gemacht, da dieselben jedoch von durchweg nachgravierten Platten hergestellt wurden, unterschieden sich diese Neudrucke von den alten Originalen in vielen Punkten und sind daher leicht zu unterscheiden.

Wir kamen soeben in Besitz eines

VOLLSTÄNDIGEN ORIGINAL BOGENS von 5 Cts., 1853,

aus 20 Verschiedenheiten bestehend, dunkelblau auf gewöhnlichem Papier (die zweite Marke des Bogens die seltene Varietät—senkrechte Linie vor dem Worte "Five" enthaltend) mit vollen Rändern und Original Gummi, überhaupt in jeder Weise ein tadelloses Stück und Rarität ersten Ranges in dieser Verfassung. Diesen Bogen offerieren wir mit voller Garantie für die Echtheit und Originale für den äusserst billigen Preis von

£12 10s.

* *

HAWAII PROVIS. AUSGABE 1893.

Unter dieser provisorischen Ausgabe, die im Jahre 1893 stattfand, befand sich ein Originalbogen von 60 Stück der 6 cents grün, statt rotem jedoch mit schwarzem Aufdruck versehen. Diese Marke, die zu den grössten existierenden Seltenheiten gehört, da tatsächlich nur **60** Stück davon existierten, ist in fast allen Katalogen ohne Preisangabe verzeichnet, der amerikanische Katalog Scott versieht dieselbe mit dem Preise von 100 Dollars. Wir besitzen von dieser grossen Seltenheit 2 Exemplare, ein ungebrauchtes und ein gebrauchtes Stück, die wir hiermit jedes einzelne Stück zu dem gewiss billigen Preise von

£10.

offerieren. Man beachte wohl, dass wir nur 2 Stück vorrätig haben.

* *

Von derselben provisorischen Emission von Hawaii haben wir einige Sätze, ungebraucht, abzugeben, die die folgenden Werte enthalten:—

1c. violett.	6c. grün.
1c. blau.	10c. schwarz.
1c. grün.	10c. zinnober.
2c. braun.	12c. schwarz.
2c. violett rosa.	25c. schwarz violett.
5c. schwarzblau.	50c. ziegelrot.
5c. hellblau.	1 Dollar hochrot.

Preis der Serie von 14 versch. Werten nur

£1 2s.

Feuilles Originales de Hawaii, 1853. 5 Cents.

Comme on le sait, des timbres de 5 et 13 cents furent émis à Hawaii en Mai, 1853, portant le buste du roi Kamehameha III.

La feuille originale était composée de 20 timbres, qui différaient les uns des autres, car à cette époque chaque timbre devait être gravé séparément. Pendant l'année 1889 on fit des réimpressions de ces deux timbres, et quoique celles-ci proviennent de planches gravées à nouveau, ces réimpressions diffèrent de l'original en plusieurs points, et peuvent donc être facilement distinguées.

Nous venons d'entrer en possession d'une

FEUILLE ORIGINALE COMPLÈTE de 5 Cts., 1853,

comprenant 20 variétés en bleu foncé sur papier ordinaire (le second timbre de la feuille étant le type rare avec ligne verticale avant le mot "Five"), avec marges pleines et gomme originale, en tout point un bel exemplaire et une rareté de première classe, dans cette condition.

Nous offrons cette feuille que nous pouvons entièrement garantir comme authentique et originale au prix excessivement bas de

£12 10s.

* *

HAWAII. EMISSION PROVISOIRE 1893.

Dans cette émission provisoire qui apparut pendant l'année 1893 il y eut une feuille originale de 60 timbres de 6c. vert ayant une surcharge noire au lieu d'une rouge.

Ce timbre, qui est une des plus grandes raretés qui aient jamais existé, le fait étant prouvé qu'il n'y en a que **60**, ne porte pas de prix sur presque tous les catalogues. Le catalogue Américain de Scott l'évalue à 100 Dollars.

Nous possédons deux exemplaires de cette grande rareté, un tout neuf et un usé que nous offrons au prix vraiment très bas de

£10 chaque.

Veuillez noter que nous avons seulement deux exemplaires en stock.

* *

De la même émission Provisoire de Hawaii nous pouvons offrir quelques séries neuves, et qui contiennent les valeurs suivantes:—

1c. violet.	6c. vert.
1c. bleu.	10c. noir.
1c. vert.	10c. vermillon.
2c. brun.	12c. noir.
2c. rose lilas.	25c. violet noir.
5c. noir bleu.	50c. rouge brique.
5c. bleu ciel.	1 Dollar rouge vif.

Le prix de la série de 14 valeurs différentes est seulement de

£1 2s.

Stamps on Entire Original Covers.

Not only the Specialist, but also the General Collector, is often desirous of including in his collection interesting Rarities on Original Letters.

We herewith beg to offer a few interesting Letters, which, on account of their perfect preservation, are exceptionally fine:—

		s.	d.
Argentine Republic.	1858, 5cts.	2	6
"	" 10cts.	7	6
"	" 1861-2, 5cts.	3	6
"	" 1864, 5cts., perf.	2	6
Brazil.	1843, 30 Reis, a pair	20	0
Cape of Good Hope.	1853, 1p. rose ...	6	6
"	" 4p. blue ...	3	6
"	" Mafeking, 3d. + 3d. + 3d.	35	0
France.	1852, 10 centimes	10	0
"	" 1853, 1 franc	23	0
Great Britain.	1847, 6 pence	6	6
"	" 1sh. + 1sh. + 2d. +		
"	" 1d.	11	6

Marken auf Originalbriefen.

Nicht nur Speziaisammler von einzelnen Ländern, sondern auch Universalsammler verleben oft interessante Seltenheiten auf Originalbriefen ihrer Sammlung ein.

Wir offerieren hiermit einige interessante Briefe, die durch die äusserst saubere Erhaltung der Marken hervorragend schön sind:—

		s.	d.
Hamburg.	1859, 7sch.	3	0
India.	1854, 1 anna, strip of three,		
"	" 2 annas, two pairs	20	0
Mexico.	1867, Chiapas, 2 reales rose	250	0
"	" Guadalajara, 2 rls. rose,		
"	" perforated	70	0
"	" 2 reales grn.,		
"	" imperforate	12	6
Nova Scotia.	1851, 3p. dark blue	8	0
Leeward Islands.	1897, complete set up		
"	" to 5s. Sexagenary issue	100	0
Do.	do. same set up to 1s.	48	0
Port India.	1871, first issue 10 + 10R.	30	0
"	" 20 Reis ...	75	0

Timbres sur Enveloppes Originales.

Non seulement les Collectionneurs qui s'intéressent à certains pays, mais aussi les Collectionneurs généraux souvent additionnent à leur collection des raretés intéressantes sur lettres originales.

Par ceci nous offrons quelques lettres intéressantes, lesquelles pourraient être appelées exceptionnellement jolies, vue leur parfaite conservation:—

		s.	d.
Port India.	1871, re-engraved 10 + 20 Reis	8	0
"	" 20 Reis ...	4	0
"	" 1872-73, wove paper, 10 + 10R.	50	0
"	" 20 Reis, wove paper	20	0
"	" 20 Reis, laid ...	4	0
"	" 1875, 20 Reis (2 varieties) each	4	0
Prince Edward Isl.	1872, 1c. + 1c. + 1c.	30	0
St. Christopher.	1888, 1p. on 2½p. blue,		
"	" two copies of "Halfpenny" on 1p.,		
"	" and Leeward Isl. "One Penny" on		
"	" 4d., 6d., 7d., six stamps on one letter	26	0
Switzerland.	1852, 15cts., a pair	20	0

Special Bargain.

CRETE.

Provisionals issued by Revolutionary Govt.

1905. 5 Lepta green.
10 Lepta red.
20 Lepta ultramarine.

Gibbons' Cat., No. 121—123.

The set of three, unused, **2sh. 6d.**

A few sets in pairs tête-bêche, 10sh.

Gelegenheits Kauf.

KRETA.

Marken der Aufständischen in Therison.

1905. 5 Lepta grün.
10 Lepta rot.
20 Lepta ultramarin.

Senf Kat. No. I., II., III.

Kohl „ No. 33—35.

Der Satz von 3 ungebr. **2sh. 6d.**

Nur wenige Sätze in Paaren tête-bêche, 10sh.

Occasion.

CRÈTE.

Timbres provisoires émis par les insurgés.

1905. 5 Lepta vert.
10 Lepta rouge.
20 Lepta bleu.

Cat. Yvert, Tellier No. 38—40.

La série neuve, **2sh. 6d.**

Quelques séries en paires tête-bêche, 10sh.

JOHOR.

	Postally used.	s.	d.		Postalisch gebr.	s.	d.		Usés Poste.	s.	d.
1896.	50 Cents	1	9	1896.	3 Dollars	9	0	1904.	50 Cents	1	0
"	1 Dollar	2	6	"	4 "	12	0	"	1 Dollar	2	3
"	2 Dollars	5	6	"	5 "	20	0	"	5 Dollars	10	0

SELANGOR.

<i>Postmarked—Stamp Office.</i>				<i>Gestempelt—Stamp Office.</i>			<i>Oblitérés—Stamp Office.</i>		
1896.	1 Dollar	1s. 6d.	2 Dollars	3s. 6d.	3 Dollars	4s. 6d.	5 Dollars	6s. 0d.	

PERAK.

1896.	3 Dollars	9s. 0d.	25 Dollars	65s. 0d.	1900.	*3 cents on 1 Doll., unused	1s. 6d.	*3c. on 2 Doll.	1s. 6d.
-------	-----------	---------	------------	----------	-------	-----------------------------	---------	----------------------	---------

Malay States.

Malayischer Bund.

Malaisie.

1901.	1 Dollar	1s. 0d.	2 Dollars	2s. 0d.	5 Dollars	4s. 6d.	1908.	1 Dollar	1s. 0d.
-------	----------	---------	-----------	---------	-----------	---------	-------	----------	---------

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, Et. U.A., etc.

The Republic of Formosa and the Issue of Postage Stamps by the Black-Flag Chief Liu-Yong-Fu.



In Kohl's "Briefmarken Handbuch" we find two issues of the Republic of Formosa, 1895, quoted. No doubt but few of our readers will have ever heard particulars of this issue, and we therefore publish the following account which may prove of interest.



The reign of Liu, the Black-Flag Chief, dates back to the early days of June, 1895, when President Tang made his escape from Taipeifu, the northern capital, to avoid a conflict with the Japanese, who had landed on Formosa and were advancing on the capital to take possession of their newly-acquired dominions, which at the conclusion of the war between Japan and China had been ceded to them as a condition of peace.



Liu-Yong-Fu was elected to the Presidency of the "Republic," and it was agreed and announced that this step of forming an independent Government in no way indicated a lapse from allegiance to China. Stamps were issued bearing the characters on the top "Formosa Republik"; on the left "Stamp paper," or "Sitan," the phonetic rendering for stamp; on the right is the denomination; in the centre is the emblem of the late Republic—a tiger. One of the several methods adopted by the President Liu to raise money to support the so-called "Republic" was to force all Chinese in his territory to use the Republican Postal Service when carrying on communication between villages or with the mainland. Proclamations were issued that postal agencies would be established in Amoy, Swatow, and Hongkong for distribution of letters bearing the republican stamps.



Two issues of these took place, the first, impressed from a locally cut silver die, was on a thin tissue paper, imperforate. About 5,000 only of these were issued. The colours were green, violet, and red. The die was then melted and attempts made to get a more perfect one stamped. Failing this a new die was obtained from Canton, and a new issue of stamps, impressed from the Canton die, made. These were also in three colours,

Die Republik Formosa & die Briefmarken Ausgabe des Häuptlings der "Schwarzen Fahne" Liu-Yong-Fu.



In Kohl's "Briefmarken Handbuch" finden wir zwei Ausgaben der Republik Formosa 1895, verzeichnet. Wohl die wenigsten unserer Leser haben jemals hierüber etwas näheres erfahren und bringen wir hiermit einen Bericht über diese Ausgabe, der für manchen von Interesse sein dürfte.



Die Regierung des Liu Häuptlings der "Schwarzen Fahne" begann im Anfang Juni, 1895, nachdem der Präsident Tang aus Taipeifu, der nordischen Hauptstadt, entflohen war, um einen Streit mit den Japanern zu vermeiden, welche in Formosa gelandet waren und in die Hauptstadt einrückten, um von ihren neuerworbenen Ländern, die man ihnen am Schlusse des Krieges zwischen Japan und China als Friedens Garantie bewilligt hatte, Besitz zu nehmen. Liu-Yong-Fu wurde zum Präsidenten der Republik gewählt und es wurde bekannt gemacht, dass diese unabhängige Regierung in keiner Weise einen Treubruch gegen China bedeuten solle.



Briefmarken wurden verausgabt, welche oben mit der Inschrift "Formosa Republik" versehen waren und links das Wort "Sitan" das phonetische Wort für Briefmarke, rechts die Wertziffer, in der Mitte das Wappen der früheren Republik, nämlich einen Tiger, hatten.



Eine von den verschiedenen Methoden, die der Präsident einfuhrte, um Geld aufzutreiben und die sogenannte Republik aufrechtzuerhalten, war, dass er alle Chinesen in seinem Reiche zwang, von der Republikanischen Post Gebrauch zu machen, wenn sie mit den Dörfern oder dem Festland zu verkehren hatten. Proklamationen wurden überall verbreitet, dass zur Auslieferung der mit Republikanischen Marken frankierten Briefe in Amoy, Swatow, und Hongkong Postanstalten errichtet werden sollten.



Es gab zwei Ausgaben dieser Marken,—die erste, von einer in der Umgegend gravierten silbernen Platte, war auf Seidenpapier und ungezähnt. Hiervon gelangten nur je 5.000 Stück zur Ausgabe. Die Farben waren grün, violett, und rot. Die Platte wurde dann geschmolzen und ein Versuch gemacht, eine bessere zu gravieren. Da ihnen dies nicht gelang, verschafften sie sich eine aus Canton und hiervon wurde eine neue Ausgabe Marken gedruckt. Diese waren auch in drei Farben, blau, violett, und rot, jedoch waren alle Marken gezähnt. Die Wertziffer der

La République de Formosa et l'Emission des Timbres poste par le Chef du "Drapeau Noir" Liu-Yong-Fu.



Dans Kohl's "Briefmarken Handbuch" nous trouvons cotées deux émissions de la République de Formosa, 1895. Sans doute, certains, mais très peu de nos lecteurs auront eu des renseignements sur cette émission, et c'est pourquoi nous publions le conte suivant, lequel nous espérons sera reconnu intéressant.



Le règne de Liu, le chef du "Drapeau Noir," date des premiers jours de Juin, 1895, quand le Président Tang s'évada de Taipeifu, la capitale du Nord, pour éviter un conflit avec les Japonais qui avaient débarqué à Formosa et s'avançaient sur la capitale afin de prendre possession des domaines récemment acquis, lesquels, à la fin de la guerre entre le Japon et la Chine leur avaient été cédés comme traité de paix.



Liu-Yong-Fu fut élu Président de la "République," et il fut agréé et annoncé que cette fondation d'un Gouvernement indépendant n'indiquait en aucune manière le manque de leur allégeance à la Chine. Les timbres furent émis et portèrent sur le dessus les caractères "République de Formosa," à gauche "Papier timbré" ou "Sitan" mot phonique du timbre; à droite est la dénomination, au centre l'emblème de la République précédente—un tigre.



L'une des quelques méthodes adoptées par le Président Liu pour se procurer l'argent pour supporter la soi-disant "République" fut de forcer tous les Chinois dans son territoire à user le Service Postal Républicain quand ils entraient en communication avec les villages ou le continent. Des proclamations furent affichées comme quoi des agences postales seraient établies à Amoy, Swatow, et Hongkong pour la distribution des lettres portant les timbres républicains. Deux de ces émissions prirent place, la première imprimée d'un local cliché coupé argent, était sur un fin papier de soie, sans dentelure. A peu près 5.000 furent émis. Les couleurs étaient vert, violet, et rouge. Le cliché fut alors fondu et l'on tenta d'en obtenir un plus parfaitement imprimé. N'ayant pas réussi un nouveau cliché fut obtenu de Canton et une nouvelle émission de timbres du cliché de Canton fut faite. Les timbres furent aussi en trois couleurs, bleu, violet, et rouge mais tous dentelés. Les valeurs faciales de ces différents timbres furent pour

blue, violet, and red, but were all perforated. The face-values of the different stamps were for both issues, 3, 5, and 10 cents respectively. It should be noted that the legitimate manufacture of stamps ceased with the existence of the republic. Liu decreed that all Chinese letters posted through the local post offices should be stamped, and the bags were duly viséd to ensure this having been done.

* * *

In October, 1895, the Japanese closed in upon Liu and his soldiers from three directions, with the result that Takow fell an easy capture. General Liu with numbers of his officers escaped on the 19th, bound for the mainland. Anping and Tainanfu surrendered on the 21st, and the Republic of Formosa, which had had an existence since May 24th, was no more.

* * *

■ We can supply a few sets of these **Formosa, first issue,** imperforate, at the following prices:—
Sets of 3, 5, and 10 Cents, unused, per set **12sh.**
Do. do. used on entire original letter, per set **£1**

verschiedenen Marken war für beide Ausgaben je 3, 5, und 10c. Wir müssen noch bemerken, dass die rechtmässige Emission der Marken nur so lange währte, als die Republik existierte.

* * *

Liu's Befehl zufolge mussten alle Chinesischen Briefe, die durch die örtlichen Postanstalten verschickt wurden, frankiert sein und strenge Kontrolle wurde eingeführt, damit auch nur die Marken der Republik gebraucht wurden.

* * *

Im Oktober, 1895, wurde Liu von den Japanern auf drei Seiten eingekesselt und Takow musste capitulieren. Der General Liu mit seinen Offizieren entfloh am 19. des Monats nach dem Festland. Am 21. des Monats capitulierten auch Anping und Tainanfu und die Republik Formosa, welche seit dem 24. Mai existiert hatte, hatte nun ihr Ende erreicht.

* * *

■ Wir haben einige Sätze obiger **Formosa, erste Ausgabe,** ungezähnt, zu folgenden Preisen auf Lager:—
Sätze von 3, 5, und 10 Cents, ungebraucht **12sh.**
Do. do. gebraucht auf ganzem Brief **£1**

les deux émissions 3, 5, et 10 cents respectivement.

* * *

On devra remarquer que la manufacture légitime de ces timbres cessa avec l'existence de la République. Liu décréta que toutes les lettres chinoises mises à la poste au bureau local devaient être affranchies et les sacs furent dûment visés afin d'assurer que ceci avait été exécuté.

* * *

En Octobre, 1895, les Japonais entourèrent Liu et ses soldats dans trois directions. Le résultat fut la capture de Takow. Le général Liu avec un grand nombre de ses officiers s'échappèrent le 19 du mois dans le continent. Anping et Tainanfu capitulèrent le 21, et la République de Formosa qui existait depuis Mai 24 fut abolie.

* * *

■ Dans ce moment nous avons quelques uns de ces séries de **Formosa première émission,** non dentelées, aux prix suivants:—
Séries de 3, 5, et 10 Cents, neuves - **12sh.**
Do. do. usées sur lettre originale **£1**

Collection of Errors and Proofs of **SARDINIA AND NAPLES,** Provisional Government.

* * *

We have lately purchased a highly specialised collection of rare errors and proofs of these two countries. It contains an extraordinary large number of all the known varieties with inverted head, all values, in many different shades, single stamps, pairs, and large blocks, also many interesting and rare proofs. All stamps are in finest condition. Sardinia: the issues of 1855; and Naples: provisional government of 1861.

The collection embraces 736 copies, and would gladly be sent for inspection to intending buyers.

Price **£65.**

Sammlung von Fehl- und Probedrucken von **SARDINIEN & NEAPEL,** Provisorische Regierung.

* * *

Wir erwarben kürzlich eine ganz hervorragende Spezial Sammlung von seltenen Probe und Fehldrucken dieser beiden Länder. Dieselbe enthält eine ausserordentlich grosse Anzahl z.B. von allen bekannten Marken mit verkehrttem Kopf, alle Werte, in vielen Nuancen, einzelnen Marken, Paaren und Blockstücken, ausserdem viele interessante und sehr seltene Probedrucke, Sämtliche Stücke sind in feinsten ungebrauchter Erhaltung, Sardinien die Emissionen von 1855 und Neapel, provisorische Regierung von 1861. Die Sammlung umfasst 736 Stücke und wird Interessenten gern zur Ansicht gesandt.

Preis **£65.**

Collection d'Erreurs et Epreuves de **SARDAIGNE et de NAPLES,** Gouvernement Provisoire.

* * *

Nous avons acheté dernièrement une collection tout-à-fait spéciale de rares épreuves et erreurs de ces deux pays. Elle contient un nombre extraordinaire de toutes les variétés connues avec têtes renversées, toutes les valeurs en différentes couleurs, timbres seuls, par paires et en larges blocs, ainsi que plusieurs épreuves rares et intéressantes.

Tous les timbres sont neufs et dans le plus parfait état, Sardaigne, les émissions de 1855, et Naples, Gouvernement provisoire de 1861.

La collection comprend 736 exemplaires et serait envoyée volontiers pour inspection à ceux qui auraient l'intention de l'acheter.

Prix **£65.**

URUGUAY.

We are always buyers for all issues from 1856-1875. Not only do rarities interest us, but also the commoner values, either unused or used, singly, pairs and blocks, on entire original letters, essays, proofs, etc.

Please send selections with nett prices.

URUGUAY.

Nach wie vor suchen wir von diesem Lande sämtliche Ausgaben von 1856-1875 zu kaufen. Nicht nur interessieren uns Seltenheiten allein, sondern auch die gewöhnlichen Werte entweder ungebraucht oder gebraucht, in einzelnen Stücken, Paaren und Blockstücken, auch auf ganzen Originalbriefen, Essays, Probedrucke, etc.

Zusendung mit netto Preisen sind erwünscht.

URUGUAY.

Nous sommes toujours prêts à acheter les émissions de 1856-1875. Non seulement, les raretés nous intéressent, mais aussi les valeurs plus communes soit neuves, soit usées, seules, par paires et en blocs, sur lettres entières originales, essais, épreuves, etc.

Prière de nous envoyer des choix à condition avec prix net.

NEW DISCOVERIES, VARIETIES, AND NOVELTIES.

We have received the following hitherto uncatalogued varieties of **Azores**, all used:—

Issue 1882-83. 80 Reis, unsevered pair, perf. $12\frac{1}{2}$, with one surcharge towards the centre and one at the top.

Issue 1883-84. 5 Reis, grey black, perf. $11\frac{1}{2}$, with black surcharge inverted.

Issue 1885. 2 Reis black, perf. $13\frac{1}{2}$, with double surcharge, both surcharges about 10mm. apart.

We also received of Azores, issue 1875-6, 15 Reis brown, a reprint with inverted surcharge.

Of **Macao** issue 1884-85, 5 Reis (without accent) on 25 R. rose, we possess a used copy with inverted surcharge. Of the same Colony provisional issue 1894, we have a used copy with double surcharge, 15mm. apart, of the $\frac{1}{2}$ avo on $2\frac{1}{2}$ R. perf. $12\frac{1}{2}$. Also an unused copy of the 2 avos on 10 Reis perf. $12\frac{1}{2}$ which is of great rarity.

Of **Portugal** issue 1895, we have seen an unused pair of the 80 Reis violet with value missing.

In a specialised collection of **Siam** lately acquired by us, we found amongst other varieties, a few hitherto unknown, and worthy of special mention here:—

Issue 1894-5. 1 Atts (capital letters) on 64 atts, a block of six, of which a vertical pair shows a slanting figure $1 = r$ Atts. Also of the same stamp a copy with a slanting S in Atts=Atts.

Issue 1894-5. 2 Atts on 64 atts with double surcharge, of which one is inverted.

Of Provisional **Paraguay** stamps recently issued we may mention:—

Habilitado en 5 Centavos, three lines, on 60c. bright red (Postage). The same surcharge on 60c. light brown (Postage).

We also received this stamp with an inverted surcharge. The 1 Peso black and orange we received with the surcharge "Habilitado," the word "Oficial" being obliterated with a line. The two stamps of 1 Peso, carmine and black, and bright red and black, Official stamps, were surcharged Habilitado Un Centavo (two lines), and also had the date "1908" in red.

In each original sheet of 25 of these two stamps there is one error, "CETTAVO."

The following errors are also known:—

- 1 Peso bright red with double date 1908.
- 1 Peso bright red "UN CENTAVO" double print.
- 1 Peso carmine with double date 1908.
- 1 Peso carmine with inverted date 1908.
- 1 Peso carmine with "Habilitado" correctly placed and "1908" and "UN CENTAVO" inverted.

NEUE ENTDECKUNGEN, ABARTEN & NEUHEITEN.

Wir haben folgende bisher noch nicht katalogisierte Abarten von **Azoren** erhalten, sämtlich gebraucht:—

Ausgabe 1882-83. 80 Reis, zusammenhängendes Paar, gez. $12\frac{1}{2}$, ein Ueberdruck ungefähr in der Mitte und ein anderer oben.

Ausgabe 1883-4. 5 Reis grauschwarz, gez. $11\frac{1}{2}$ mit verkehrtem schwarzem Ueberdruck.

Ausgabe 1885. 2 Reis schwarz, gez. $13\frac{1}{2}$ mit doppeltem Ueberdruck, die beiden Ueberdrucke ca. 10mm. von einander entfernt.

Ebenso erhielten wir von Azoren 1875-76, 15 Reis braun, einen Neudruck jedoch mit verkehrtem Ueberdruck.

Von **Macao** besitzen wir Ausgabe 1884-85, 5 Reis (ohne Accent) auf 25 R. rosa, ein gebrauchtes Exemplar mit verkehrtem Aufdruck. Von derselben Kolonie 1894, provisorische Ausgabe haben wir $\frac{1}{2}$ avo auf $2\frac{1}{2}$ R. gez. $12\frac{1}{2}$, ein gebrauchtes Stück mit doppeltem Aufdruck, 15mm. von einander entfernt, auch ein ungebrauchtes Stück 2 avos auf 10 Reis, gez. $12\frac{1}{2}$, welches wohl von ausserordentlich grosser Seltenheit sein dürfte.

Von **Portugal** haben wir 1895, 80 Reis violett in einem ungebrauchten Paare ohne eingedruckte Wertziffer gesehen.

In einer kürzlich von uns erworbenen Spezialsammlung von **Siam** fanden wir mit vielen anderen Varietäten jedoch einige, die bisher noch unbekannt geblieben waren und es wohl verdienen, hier besonders aufgezeichnet zu werden:

Ausgabe 1894-95. 1 Atts (grosse Buchstaben) auf 64 atts, ein Blockstück von sechs, von dem ein senkrecht Paar die Zahl 1 schräg aufweist = r Atts.

Ebenso von derselben Marke Exemplare mit schrägem S in Atts=Atts.

Ausgabe 1894-95. 2 Atts auf 64 atts mit doppeltem Aufdruck, von dem der eine kopfstehend ist.

Von den neuerschienenen Provisorien **Paraguays** melden wir:—

Habilitado en 5 Centavos dreizeilig auf 60c. hochrot (Briefmarke).

Derselbe Aufdruck auf 60c. hell braun (Briefmarke). Diese Marke erhielten wir auch mit verkehrtem Aufdruck. Die 1 Peso schwarz und orange erhielten wir mit Ueberdruck "Habilitado," das Wort "Oficial" mit einem Strich überdrückt. Die beiden 1 Peso karminrot und schwarz und hochrot und schwarz, Dienstmarken, kamen überdrückt mit: Habilitado Un centavo (zweizeilig) und ausserdem noch mit roter Jahreszahl "1908" versehen.

Von diesen beiden Marken befindet sich in jedem Originalbogen von 25 Stück ein Fehldruck "CETTAVO."

Die folgenden Fehldrucke sind ebenfalls bekannt:—

- 1 Peso hochrot mit doppelter Jahreszahl 1908.
- 1 Peso hochrot "UN CENTAVO" doppelt gedruckt.
- 1 Peso karmin mit doppelter Jahreszahl 1908.
- 1 Peso karmin mit verkehrter Jahreszahl 1908.
- 1 Peso karmin "Habilitado" richtig stehend, "1908" und "UN CENTAVO" verkehrt.

NOUVELLES DÉCOUVERTES VARIÉTÉS ET NOUVEAUTES.

Nous avons reçu comme suit les variétés toutes usées des **Açores** qui ne figurent pas encore sur le catalogue:

Emission 1882-83. 80 Reis, une paire se tenant, dentelé $12\frac{1}{2}$, avec une surcharge vers le milieu et une en haut.

Emission 1883-84. 5 Reis, gris noir, dentelé $11\frac{1}{2}$, avec surcharge noire renversée.

Emission 1885. 2 Reis, noir, dentelé $13\frac{1}{2}$, avec surcharge double, les deux surcharges à 10mm. de distance.

Nous avons reçu aussi: Açores émission 1875-6, 15 Reis brun, une réimpression avec surcharge renversée.

De l'émission de **Macao** 1884-5, 5 R. (sans accent) sur 25 R. rose nous possédons un exemplaire usé avec surcharge renversée.

De la même Colonie, émission provisoire, 1894, nous avons un exemplaire usé avec surcharge double à 15mm. de distance, du timbre $\frac{1}{2}$ avo sur $2\frac{1}{2}$ R. dentelé $12\frac{1}{2}$. Nous avons aussi un exemplaire des 2 avos sur 10 Reis, dentelé $12\frac{1}{2}$, lequel est une grande rareté.

De l'émission de **Portugal** 1895 nous avons vu une paire neuve des 80 Reis violet, avec la valeur manquant.

Dans une collection de **Siam** que nous avons achetée dernièrement, nous avons trouvé parmi les autres variétés, quelques unes inconnues et qui valent la peine d'être mentionnées, voir:—

L'émission 1894, 1 Atts (lettre majuscule) sur 64 atts, un bloc de six, dont une paire verticale porte un chiffre oblique $1 = r$ Atts.

Un exemplaire aussi du même timbre avec un S oblique dans Atts=Atts, Emission 1894-95, 2 Atts sur 64 atts avec surcharge double dont une est renversée.

Parmi les timbres Provisoires du **Paraguay** nouvellement émis, nous devons mentionner: Habilitado en 5 centavos, trois lignes, sur 60c. rouge vif (timbre poste). La même surcharge sur 60c. brun clair (timbre poste).

Nous avons reçu ce timbre avec une surcharge renversée.

Le 1 peso noir et orange que nous avons reçu avec la surcharge Habilitado porte le mot "Oficial" barré par une ligne.

Les deux timbres de 1 Peso, carmin et noir, et rouge vif et noir, timbres officiels, furent surchargés Habilitado, Un Centavo (deux lignes) et portaient aussi la date 1908 en rouge.

Dans chaque feuille originale de 25 de ces deux timbres, il y a une erreur "CETTAVO."

Les erreurs suivantes sont aussi connues:—

- 1 Peso rouge vif avec double date 1908.
- 1 Peso rouge vif "UN CENTAVO" imprimé deux fois.
- 1 Peso carmin avec double date 1908.
- 1 Peso carmin avec la date 1908 renversée.
- 1 Peso carmin avec "Habilitado" correctement placé et 1908 et "UN CENTAVO" renversés.

ESSAYS AND PROOFS.

The philatelic value of any country is undoubtedly increased if the specialist tries to acquire Essays and Proofs for his collection. These are gaining in favour every day, and we are certain that in a short time it will be practically impossible to find Essays and Proofs of the old issues in the market. We here-with advertise of certain countries a few Proofs which we have in stock at present and shall be pleased to send same on approval if desired.

	s. d.
Br. East Africa. 1890, 1, 2, 3, 4, 5 Rup.	40 0
" " 1894, 7½a. carmine	7 6
" " 7½a. blue	7 6
Bolivia. 1897, 2 Bolivianos, two different	16 0
Bulgaria before 1879, five different	25 0
Canada. 1859, 17c. orange	5 0
Dominica before 1874, yellow	10 6
" Rep. 1865, □ Un real	10 0
Hawaii ca. 1852, 1, 2, 3c., five different	50 0
" 1864, 2c. ver., imperf., on thin pap.	7 6
" Do., a block of four	30 0
" 1865, 5c. blue, imp. on thin paper	10 0
" " 5c. violet	10 0
" " 5c. green	10 0

ESSAYS UND PROBEDRUCKE.

Jeder Spezial Sammler irgend eines Landes erhöht den philatelistischen Wert seiner Sammlung unbedingt, wenn er versucht, Essays und Probedrucke für seine Sammlung zu erwerben. Mehr und mehr richten Spezialisten ihr Hauptaugenmerk auf diese und sind wir sicher, dass in nicht allzulanger Zeit Essays von älteren Marken-Ausgaben überhaupt nicht auf dem Markt sein werden. Wir zeigen derartige Probedrucke bestimmter Länder, die wir augenblicklich vorrätig haben, hiermit an. Zu Ansichtssendungen sind wir gern bereit.

	s. d.
Liberia. 1880, 8c., an imperf. pair	10 0
" 1885, 1, 2, 3, 4, 6c., imp. pairs	20 0
Luxemburg. 1859, 10c., a block of eight, watermarked	30 0
" various of 1875 to 1882, from 1s. each to	3 6
Newfoundland. 1868, 1c., a block of nine, black	50 0
" a ditto block in carmine	50 0
" 1866, 2c.	5 0
" " 5c.	10 0
" " 10c.	6 0
" " 12c.	5 0

ESSAIS ET EPREUVES.

La valeur philatélique de n'importe quels pays est sans aucun doute augmentée si le Spécialiste essaye d'acquérir les essais et épreuves pour sa collection. Ces dernières sont de plus en plus en faveur, et nous sommes certains que, dans peu de temps, il sera complètement impossible de trouver des essais et épreuves des anciennes émissions sur le marché. Par ceci, nous annonçons quelques épreuves de certains pays que nous avons en stock à présent. Nous serons heureux d'envoyer les épreuves à choix selon désir.

	s. d.
Newfoundland. 1866, 13c.	6 0
" " 24c.	6 0
Persia before 1868, three different	15 0
Portugal. 1866, 5R. orange	10 0
" " 5R. brown	10 0
" " 5R. yellow	7 6
" " 5R. rose	7 6
Roumania. 1864 (Cuza), 5 Parale, six different	25 0
Sicily. 10gr., very rare	35 0
Spain. 1873, D. Carlos, orange and violet	10 0
" D. Carlos (Valencia), 1875, ½ real, eight different	25 0
Turkey. 1865, eight different	12 0

We beg to draw Collectors' attention to our

Splendid Stock of Stamps

From the Commonest up to the
Greatest Rarities.

Moderately priced throughout, OF
ALL COUNTRIES OF THE
WORLD.

STOCK BOOKS or selections of
any particular country sent on approval
on receipt of references to Collectors
not already known to us.

Unser Lager von seltenen Marken

bis zu den grössten Raritäten ist eines
der reichhaltigsten der Welt.

Wem daran gelegen ist, seine Sammlung durch **schöne und tadellose** Marken zu vergrössern, wird gebeten, sich an uns zu wenden und Mankoliste beizufügen.—Unsere Preise sind durchweg mässig.

Wir kaufen stets und zwar nur gegen sofortige Kasse:

Grosse General-Sammlungen, Spezial-Sammlungen einzelner Länder, einzelne Raritäten aller Länder, grosse Posten einzelner Marken, ganze Händlerlager und Bestände.

Nous prions les Collectionneurs de
prêter attention à notre

Splendide Stock de Timbres

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Five Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

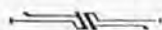
170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 3.

APRIL.

1909.

Philately in the Year 1863.



AMONGST those living at the present day there are but few disciples of our hobby to be found who can remember that a Saxony 3 Pfennig red, or a "Basle Pigeon" were to be obtained for a few pence. A short time ago we came across the two first volumes of the "Magazin für Briefmarken Sammler," which was first published by Zschiesche & Köder in Leipzig in the year 1863. This was one of the first philatelic papers, which among other things also inserted advertisements, many of which are interesting to read nowadays. We will therefore give our readers the benefit of some of them.



We will not enter upon details regarding the new issues of that period here. Few people, however, know anything about the prices of various rarities, which to-day are so difficult to procure, and which in the early 'Sixties were to be had easily for a few pence.

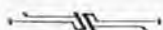


There was as much competition in the Stamp Trade in those days as there is at the present time. Many great rarities—for instance, the Saxony 3 Pf. red, the "Basle Pigeon," the Naples "Trinacrie," etc., etc.—seem to have been the favourite stamps already 46 years ago, and were offered by some persons at a few Pfennige, and by others at half a thaler each. The prices which were current in the year 1863 may make many a collector's mouth water, although there are quantities of stamps to be obtained nowadays for a few shillings which would produce the same result, without having to wait over 40 years for it.



We herewith enumerate some of the many offers, which may be of especial interest. Prices were fixed mostly for used stamps, and the unused are marked with an asterisk (*). On referring to the following list, it is apparent that while some stamps are only worth six times as much at the present time, others have increased five hundred, or even a thousand-fold—for instance, the Waadt 4 C. and Zurich 4 R.

Philatelie im Jahre 1863.



UNTER den Lebenden befinden sich nur noch wenige Jünger unserer Liebhaberei, welche sich erinnern können, dass eine Sachsen 3 Pfennig rot oder ein "Basler Täubchen" vor 46 Jahren für wenige Pfennige zu haben waren. Wir fanden kürzlich die beiden ersten Jahrgänge des "Magazin für Briefmarken Sammler," das von Zschiesche & Köder, in Leipzig, im Jahre 1863, herausgegeben wurde, vor. Es war dieses eins der ersten philatelistischen Blätter, das u.a. auch Inserate aufnahm, die teilweise von äusserst interessantem Inhalt heutzutage sind und wollen wir denselben unseren Lesern nicht vorenthalten.



Auf die Beschreibungen von älteren Marken oder damaligen Neuerscheinungen wollen wir hier nicht näher eingehen, wenige wissen jedoch etwas über die Preise verschiedener Seltenheiten, die heute schwer zu beschaffen sind, und anfangs der sechziger Jahre für einige Silbergroschen leicht erhältlich waren.



Konkurrenz existierte im Briefmarkenhandel schon damals gerade so wie heute. Viele grosse Seltenheiten, wie Sachsen 3 Pf. rot, "Basler Taube," Neapel "Trinacrie," etc., etc.—schienen schon vor 46 Jahren beliebte Marken zu sein, die der eine für wenige Pfennige, der andere für einen halben Thaler pro Stück anbot. Vielen Sammlern wird bei der Aufstellung der Preise, die im Jahre 1863 galten, das Wasser im Munde zusammenlaufen, trotzdem das Resultat bei vielen Marken, die heute für wenige Mark noch zu haben sind, dasselbe ist, ohne dass man über 40 Jahre darauf zu warten hat.



Wir führen hiermit einige der vielen Angebote an, die von besonderem Interesse sein dürften. Die meisten Preise waren für gebrauchte Marken angesetzt, während die mit einem Stern (*) versehenen für ungebrauchte gelten. Man wird aus folgender Liste sogleich bemerken, dass einige Marken heute nur den sechsfachen Wert haben, andere jedoch fünfhundert bis tausendmal so viel, z.B. Waadt 4 C. und Zürich 4 R.

La Philatélie en 1863.



PARMI ceux existant aujourd'hui on ne trouve plus guère qu'un petit nombre de disciples de la Philatélie se souvenant encore qu'un 3 Pfennig rouge de Saxe ou un "Pigeon de Bâle" pouvaient être obtenus pour quelques centimes. Il y a quelque temps nous sommes tombés sur les deux premiers volumes du "Magazin für Briefmarken Sammler," qui fut publié pour la première fois en l'année 1863, par Messieurs Zschiesche et Köder, de Leipzig. Ce fut un des premiers journaux philatéliques qui, parmi les articles, inséra des annonces. Quelques-unes sont fort intéressantes à lire, et nous nous faisons un plaisir d'en donner la primeur à nos lecteurs.



Nous n'entrerons pas ici dans les détails concernant les nouvelles émissions de cette époque. Peu de personnes ont une idée des prix des différentes raretés qui, aujourd'hui, sont si difficiles à se procurer, et qui dans les premières années de la soixantaine s'obtenaient aisément pour quelques sous.



Il y avait autant de concurrence dans le commerce des timbres à cette époque qu'aujourd'hui. Plusieurs grandes raretés—par exemple, le 3 Pf. rouge de Saxe, le "Pigeon de Bâle," le "Trinacrie" de Naples, etc., etc.—qui semblent avoir été les timbres favoris d'il y a environ 46 ans, étaient offerts par quelques personnes pour quelques pfennigs, et par d'autres pour un demi-Thaler pièce. Les prix courants en l'année 1863 peuvent faire venir l'eau à la bouche de beaucoup de collectionneurs, bien qu'un grand nombre de timbres qui peuvent être obtenus aujourd'hui pour quelques francs produisent le même résultat, sans avoir à attendre quarante ans pour cela.



Nous énumérons ici quelques-unes des offres nous paraissant particulièrement intéressantes. Les prix étaient désignées en général pour les timbres usés; les neufs sont marqués d'un astérisque (*). En se rapportant à la liste suivante, il est apparent que, tandis que quelques timbres valent aujourd'hui six fois plus qu'autrefois, d'autres ont augmenté de cinq cents, et même mille fois leur valeur, par exemple: Waadt, 4 C. et Zurich, 4 R.

Prices in the Year 1863.

Neapel. 50 Gr.	Mark 1.25
„ 1/2 tor Wappen	3.—
„ 1/2 tor Kreuz	1.25
Oldenburg, 1852. 1/4 Sgr.....	1.—
„ 1859. 1/4 Sgr.....	—60
„ „ 2 Sgr.....	—20
„ „ 3 Sgr.....	—20
„ 1860. 1/4 Sgr.....	—40
„ „ 1/2 Sgr.....	—40
„ „ 2 Sgr.....	—12
„ „ 3 Sgr.....	—12
Parma, 1859. *80 C.	1.50

It would be exceedingly difficult to buy the above-mentioned 36 stamps, which 46 years ago were to be obtained for £2, at 80 times that amount, or £160, at the present time!

Among the Philatelists and advertising firms frequently mentioned in the "Magazin" we were able to find but few who happily are still known to us all at the present time—our Nestor of Philately, Monsieur P. Mahé, Messrs. Suppantisch, Zechmeyer, Clarke, Eduard Heim, and W. Lincoln. These gentlemen will no doubt often look back upon those times, and perhaps sometimes with regret, for many a treasure which now costs a small fortune slipped through their fingers then.

Haroun Al Raschid has said that there was nothing new under the sun, and we see in the "Magazin" that in the year 1864 a Stamp Company was formed, bearing the long, high-sounding name of "The London, Provincial, Colonial, and Continental Stamp Company," with a capital of £500, for the "purpose of procuring for Collectors and Dealers Foreign and Colonial Stamps of the present issues, at the lowest prices, and with full guarantee that the stamps are genuine." The treasurer of the company was Dr. C. W. Viner, who was personally known to a great many Philatelists, and died only a few years ago, having attained the ripe age of 92 years. £500 was sufficient in the year 1864 to provide the collectors of England and the Continent with New Issue Stamps; to-day it would be difficult to carry on this much-advertised undertaking with a capital of £10,000.

It is well known that at that time a brisk trade was done in forgeries, for never was there so much forging in stamps as in the early 'Sixties. Not only were the stamps which were rare at the time forged, but also those of the older issues, which were most common, even as they are now. Thus we see on Page 173 (1st. Feb., 1865) two advertisements as follow, in one of which the advertiser offers "1,000 mixed Forgeries, 200 kinds, @ 15 Thaler," and in another "1,000 pieces of one kind or 200 different Forgeries for 10 Thaler."

Es kosteten im Jahre 1863.

Portugal, 1853. 100 R.	Mark 3.—
Schlesw. Holst., 1850. *1, *2 Sch.	2.50
Sachsen, 1850. 3 Pf.	M.1.—2.—
Moldau, 1858. *5 P.	Mark 3.—
Schweiz Orts Post	—60
„ Poste locale	—75
Basel Taube..... von 0.10—M.1.—	
Genf. 5 C.	—50
„ 5 C., Kl. Adler	—50
Neuchâtel. 5 C.	—75
Waadt. 4 C.	—60
„ 5 C.	—60

Obige 36 Marken, die vor 46 Jahren für ca. **Mark 40**, zu haben waren, sind heute äußerst schwer für das achtzigfache oder **Mark 3200**.—käuflisch!

Unter den im "Magazin" öfter genannten Philatelisten und inserierenden Firmen fanden wir nur sehr wenige, die erfreulicher Weise noch heute uns allen bekannt sind, u.a., unseren Nestor der Philatelie, Monsieur P. Mahé, die Herren Suppantisch, Zechmeyer, Clarke, Eduard Heim, and W. Lincoln. Sie werden oft genug an diese Zeiten zurückdenken, vielleicht teilweise auch mit bedauern, denn mancher Schatz, der jetzt ein kleines Vermögen kosten würde, entschlüpfte in diesen Jahren ihren Händen.

Harun Al Raschid sagte, es gäbe nichts neues unter der Sonne, so ersehen wir auch aus dem "Magazin," dass im Jahre 1864 eine Briefmarken Aktien Gesellschaft gegründet wurde, unter dem hoch klingenden langen Namen, "The London, Provincial, Colonial, and Continental Stamp Company," mit einem Kapital von M.10,000, um "Händlern & Sammlern fremde und Kolonialmarken der gegenwärtigen Emissionen, unter Garantie der Echtheit & zu den billigsten Preisen zu beschaffen." Als Schatzmeister war der noch bis kürzlich vielen Philatelisten persönlich bekannte Dr. C. W. Viner, der vor wenigen Jahren im hohen Alter von 92 Jahren verstarb, genannt. M.10,000 genügte im Jahre 1864, um Sammler Englands und des Kontinents mit neuerschienenen Marken zu versorgen, es würde heute schwer halten, dies in so grossem Masstabe angekündigte Unternehmen mit Mark 200,000 auszuführen.

Dass in Fälschungen schon damals ein flotter Handel getrieben wurde, ist ja den meisten bekannt, denn niemals wurde mehr gesündigt als im Anfange der sechziger Jahre. Nicht nur Marken, die schon in dieser Periode selten waren, sondern auch die noch heute gewöhnlichsten der älteren Ausgaben wurden gefälscht. So sehen wir auf Seite 173 (1. Feb., 1865), zwei Anzeigen in denen einer "1,000 gemischte Fälschungen in 200 Sorten zu 15 Thaler" ankündigt, während ein anderer "1,000 Stück von einer Sorte zu 16 Thaler, oder 200 verschiedene Fälschungen für 10 Thaler" offeriert.

Les Prix en l'Année 1863.

Zurich. 4 R.	Mark —.60
„ 6 R.	—60
Winterthur. 2 1/2 R.	—60
Kap, 1861. 4 P.	2.—
Tasmanien, 1853. 1 P.	3.—
Ceylon, 1857. 4 P.	—75
„ „ 8 P.	1.—
„ „ 9 P.	—75
„ „ 2 Sh.	1.—
Mauritius, 1858. 2 P.	2.—
„ 1859. 2 P.	1.50
Argentinien, 1862. 15 C.	1.—

Les 36 timbres ci-dessus mentionnés, qui, il y a 46 ans, pouvaient s'obtenir pour **50 francs**, sont aujourd'hui extrêmement difficiles à se procurer pour quatre-vingts fois ce prix—c. à d., pour **Frs. 4,000!**

Parmi les Philatélistes et les maisons faisant de la publicité, fréquemment mentionnés dans le "Magazin," nous n'avons pu en trouver qu'un très petit nombre qui soit encore connu de nos jours—notre Nestor de la Philatélie, Monsieur P. Mahé, Messieurs Suppantisch, Zechmeyer, Clarke, Eduard Heim, et W. Lincoln. Ces messieurs, sans nul doute, en jetant un coup d'œil en arrière, doivent penser, parfois avec regret, à tous les trésors qui leur ont glissé entre les doigts, et qui maintenant coûtent une petite fortune.

Harun-al-Raschid a dit "il n'y a rien de nouveau sous le soleil," et nous lisons dans le "Magazin" qu'en l'année 1864 une Société de Timbres se forma, portant le nom pompeux et long de "The London, Provincial, Colonial, and Continental Stamp Company," au capital de frs. 12,500, pour "procurer aux Collectionneurs et Négociants les timbres étrangers et coloniaux des émissions courantes, au plus bas prix, avec la garantie entière de leur authenticité." Le trésorier de la société était le Dr. C. W. Viner, qui fut personnellement connu d'un grand nombre de Philatélistes, et mourut, il y a quelques années seulement, à l'âge avancé de 92 ans.

12,500 francs suffisaient en l'année 1864 pour fournir aux collectionneurs de l'Angleterre et du Continent les timbres des nouvelles émissions; aujourd'hui il serait difficile de mener cette entreprise, qui fit tant de bruit, avec un capital de frs. 250,000.

On sait qu'à cette époque il se fit un commerce actif de timbres faux, car il n'y eût jamais tant de fraudes qu'alors. Non seulement les timbres rares furent imités, mais aussi ceux des émissions plus anciennes qui étaient très communs, tels qu'ils le sont encore aujourd'hui. Ainsi nous voyons à la Page 173 (1er Février, 1865) deux annonces comme suit: "1,000 faux mélangés, 200 types, à 15 Thaler," et dans l'autre, "1,000 pièces d'un type, à 16 Thaler, ou 200 faux différents pour 10 Thaler."

A NEW LIST OF 100 RARITIES.

* *

We are very pleased to see that our clients have made good use of the Offers of Rarities we made in our previous numbers, and herewith we again offer One Hundred **choice Rarities in finest condition.**

Each copy is faultless and perfect in every way. Any stamps will be willingly sent for inspection.

* Signifies unused, all others used. Prices are marked nett in shillings. 20 Shillings = Mark 20.50 = Fr. 25.20.

	s.	d.
100. Bahamas, 1859, *1 P. block of 4	28	0
101. Belgium, 1849, *10 C.	37	0
102. „ „ *20 C.	37	0
103. Br. S. Africa, 1896, *1 P. on 4/-	56	0
104. Br. Cent. Africa, 1895, £1	37	0
105. Br. Guiana, 1876, 96 C.	45	0
106. Br. Columbia, 1869, *10 C., p. 12½	56	0
107. „ „ *10 C., p. 14	70	0
108. „ „ *1 Doll., p. 14	90	0
109. Açores, 1882, 50 R.	225	0
110. Barbados, 1873, *5 Sh.	64	0
111. Bavaria, *1 Mark, imperf.	63	0
112. Brazil, 1843, 300 R.	80	0
113. Buenos Aires, 1858, 1 P. brown	40	0
114. Brunswick, 1865, *3 gr., block of 4, imperf.	80	0
115. Br. Somalil., Service, *1 Rupee	85	0
116. Ceylon, 1864, 5 P. brown	30	0
117. Columbia, 1861, *5 C., block of 12	240	0
118. Dominik. Rep., 1865, *1 R.	160	0
119. French Col., 1879, *25 C. red, large marg.	40	0
120. France, 1849, 20 C., tête-bêche...	75	0
121. Gibraltar, 1886, *1 sh.	48	0
122. Great Britain, 1847, 10 P., splen- did pair	28	0
123. „ 1878, £1	42	0
124. „ 1882, *£5	140	0
125. „ „ £5	46	0
126. „ 1882-3, 10 Sh.	28	0
127. „ „ £1	68	0
128. „ 1883-4, *£1, 3 crowns	125	0
129. „ 1890, £1, 3 orbs.	34	0
130. „ 1891, *£1 green... ..	32	0
131. Hungary, 1871, *3 Kr.	34	0
132. „ „ *15 Kr.	75	0

EINE NEUE LISTE von 100 SELTENHEITEN.

* *

Wir freuen uns, dass unsere Kunden von den Seltenheiten Offerten in unseren vorigen Nummern reichlichen Gebrauch machten. Wir lassen hiermit wiederum eine Offerte von Hundert **ausgesucht schönen Raritäten** folgen. Jedes Stück ist nicht nur tadellos, sondern in jeder Weise hervorragend schön. Zu Ansichtssendungen sind wir gern bereit.

* bedeutet ungebraucht, alles andere gebraucht. Preise rein netto in Shillings. 20 Shillings = Mark 20.50.

	s.	d.
133. Hungary, 1871, *25 Kr.	43	0
134. Hanover, 10 gr., extremely fine	50	0
135. Hongkong, *18 C., CC.	70	0
136. Lourenco M., 1898, *50 on 300 R	52	0
137. Lübeck, 1859, *2½ Sch. brown ...	32	0
138. „ 1863, ½ + 2½ Sch.	28	0
139. Luxemburg, 1852, *1 Sgr. rose...	28	0
140. Mexico, 1867, *½ R. grey	45	0
141. Modena, 9 C., large B.G.	37	0
142. India, 1854, *½ A. red, splendid	160	0
143. „ 1855, *2 A. green	84	0
144. Labuan, 1879, *12 C.	140	0
145. „ 1880, 6 on 16 C. blue... ..	225	0
146. Leewards Isl., Sexag., *½ P— *1 Sh.	70	0
147. Nevis, 1861, *4 P.	45	0
148. „ „ *1 Sh.	54	0
149. „ 1867, *1 Sh.	90	0
150. „ 1879, 4 P.	160	0
151. „ „ 6 P.	125	0
152. „ „ 1 Sh. dark green ...	30	0
153. „ 1882, 6 P.	95	0
154. Naples, 50 Gr.	56	0
155. „ ½ tor. Cross	84	0
156. New Brunswick, *3 P.	56	0
157. „ 6 P.	56	0
158. Niger Coast, 1894, ½ P. on 1 P. red	120	0
159. Nova Scotia, 1 P.	30	0
160. Oldenburg, 1859, 3 Gr., large marg.	35	0
161. Patiala, 1895, *3 Rup.	50	0
162. Pacific Steam Nav. Co., 1 Real, used	180	0
163. Pacific Steam Nav. Co., *2 R....	65	0
164. Puerto Rico, 1878, *10 C.	40	0
165. Port. Guiné, 1880, small Guiné 25 R.	150	0

UNE NOUVELLE LISTE DE 100 RARETES.

* *

Heureux de constater que nos clients firent bon usage des Offres de Raretés de nos précédents numéros, nous leur offrons encore, ici même **un choix de cent Raretés dans le plus bel état.** Chaque specimen n'est pas seulement sans défaut, mais parfait en tous points. Chaque timbre sera envoyé volontiers à l'approbation.

* signifie neuf, les autres sont usés. Les prix sont nets et marqués en shillings. 20 shillings = Frs. 25.20.

	s.	d.
166. Roumania, 1862, 3 P. pap. vergé	50	0
167. Russia, 1884, *7 R.	43	0
168. St. Lucia, 1881-83, *1 Sh.	52	0
169. St. Christopher, 1882, *1 P. red lilac	80	0
170. St. Vincent, 1881, *½ d. + ½ d., pair	70	0
171. Sweden, 1855, 3 Sk.	47	0
172. „ „ 24 Sk.	27	0
173. Spain, 1850, *10 R.	95	0
174. „ „ 10 R.	60	0
175. „ 1853, 1 C.	35	0
176. „ „ 3 C.	275	0
177. „ 1865, *19 C., perf.	67	0
178. Tobago, 1879, 1d. on 6 P., on piece orig.	110	0
179. Transvaal, 1883, 1 Sh., tête-bêche	53	0
180. Tuscany, 1857, 9 Cr.	76	0
181. „ 1860, *20 + *20 + *20 C.	100	0
182. U.S.A., 1846, Providence, *10 C.	90	0
183. „ 1851, 5 C.	26	0
184. „ 1857, *90 C.	58	0
185. „ 1869, *15 C., no frame... ..	40	0
186. „ „ *15 C.	17	0
187. „ „ *24 C.	34	0
188. „ „ *90 C.	90	0
189. „ Agriculture, *complete	90	0
190. „ Journals, *9 C.	25	0
191. Virgin Isl., 1867, *6 P. perf. 15	100	0
192. West Austr., 1854, 6 P.	50	0
193. Württemberg, 1851, 18 Kr.	23	0
194. „ 1859, 18 Kr.	32	0
195. „ 1873, *70 Kr.	52	0
196. Zanzibar, 1895, 3 Rup. inv. "r"	200	0
197. Zululand, 1888, *5 Shill.	56	0
198. „ 1894, *£1	60	0
199. „ „ *£5	200	0
200. Zürich, 1843, 4 R., very fine.....	245	0

Specialised Collection of Swiss Stamps, etc.



Of late years the issues of Swiss stamps, beginning at the year 1882, have been greatly patronised by specialists. The prices for the various varieties, such as the re-touched varieties, etc., can scarcely be determined yet. One person asks 20s. for a copy, while another is satisfied with a quarter of that amount. Speculators, however, had not up to the present touched the issues from 1862-1882, as there were quantities of these stamps (which came from Original Reminders) still on hand; but of the issue of 1862 on smooth white paper there is now nothing left, and of the later issue 1881, on granite paper, the stocks held by dealers have so decreased that in a very short time these stamps also will no longer be obtainable in any quantity.

It is inevitable that the prices for the stamps of the issue 1862 must go up, as these stamps are still quoted in many cases at ridiculous figures.

In an old dealer's stock recently acquired by us we found a small lot of these stamps, which we herewith offer to all Specialists of Swiss and European stamps, as a **VERY SPECIAL BARGAIN**. Every value is in a block of four, with full original gum.

We were able to form 20 collections of this kind, as a few of the shades were only to be found in two sheets of 50 stamps each. In calculating the price we have not taken the various shades into account at all, although a few of the shades are really worth three and four times as much as the ordinary.

The stamps which we offer herewith would be an ornament to any collection, either Special or General, above all as the cost is so little, and we can only advise our clients to purchase. Kindly note, however, that we have only 20 collections to offer, and it would be advisable for those interested to send in their orders by return of post to avoid disappointment.

The collection consists of the following stamps (an unused block of four of each variety of shade, with original gum) :—

1.—Issue 1862, smooth white paper.

- 3 C. Three shades (12 stamps).
- 5 C. Four shades (16 stamps).
- 20 C. Three shades (12 stamps).
- 1 Fr. Two varieties (8 stamps).

2.—Issue 1867, smooth white paper.

- 10 C. pink, Six shades (24 stamps).
- 25 C. Four shades (16 stamps).
- 50 C. Three shades (12 stamps).

Spezial Sammlungen von Schweizer Marken.



In letzter Zeit werden die Ausgaben von Schweizer Marken der Jahrgänge von 1882 anfangend ganz besonders von Spezial Sammlern bevorzugt. Die Preise für die verschiedenen Abarten, für retouchierte Varietäten, etc. sind kaum jetzt schon bestimmbar, der eine verlangt für ein Stück 20 Mark, während ein anderer schon mit einem Viertel zufrieden ist. Die Jahrgänge von 1862 bis 1882 waren jedoch bis jetzt von Spekulation verschont geblieben, da noch Quantitäten dieser Ausgaben, die aus Original Restbeständen herkommen, vorhanden waren, doch ist nunmehr von der Ausgabe 1862 auf glattem weissem Papier nichts vorhanden, während von der späteren Ausgabe 1881 auf gefasertem Papier die Vorräte unter den Händlern derartig zusammengeschmolzen, dass auch diese in absehbarer Zeit in grösseren Mengen nicht mehr zu haben sein werden. Eine Preiserhöhung der 1862 Ausgabe muss unbedingt eintreten, da diese Marken teilweise noch zu lächerlichen Preisen quotiert werden.

In einem kürzlich erworbenen Lager eines alten Händlers fanden wir einen kleinen Posten dieser Marken vor, den wir hiermit allen Spezial Sammlern von Schweiz & Europa Marken als ganz besonders günstige **GELEGENHEITS OFFERTE** anbieten. Jeder einzelne Wert befindet sich in einem tadellosen Quadratblock, mit vollem Originalgummi. Es war uns nur möglich zwanzig Kollektionen dieser Art zusammenzustellen, da einige der Nuancen in nur zwei Bogen von je 50 Stück vorrätig waren. Bei der Preisberechnung haben wir die verschiedenen Farbenabarten durchaus nicht in Betracht gezogen, trotzdem einige Nuancen das drei- und vierfache der gewöhnlichen wert sind. Ob man nun Spezial oder General Sammler ist, eine Kollektion, wie wir sie hiermit offerieren, ist ein Schmuck einer jeden Sammlung und, was wohl die Hauptsache ist, kostet so wenig, dass wir zu dem Ankauf unseren Kunden nur raten können, wir bitten jedoch nicht ausser Acht zu lassen, dass wir nur zwanzig Kollektionen abgeben können und raten wir Interessenten ihre Ordre umgehend einzusenden, um sich Enttäuschung zu ersparen.

Die Kollektion besteht aus folgenden Marken (jede Marke resp. Farbenart aus einem ungebrauchten Viererblock, mit Original Gummi) :—

1.—Ausgabe 1862, glattes weisses Papier.

- 3 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 5 C. Vier Nuancen (16 Marken).
- 20 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 1 Fr. Zwei Varietäten (8 Marken).

2.—Ausgabe 1867, glattes weisses Papier.

- 10 C. rosa, Sechs Nuancen (24 Marken).
- 25 C. Vier Nuancen (16 Marken).
- 50 C. Drei Nuancen (12 Marken).

Collection Spéciale de Timbres Suisses.



Ces dernières années les émissions de Timbres Suisses, commençant à l'année 1882, ont été grandement protégées par les Spécialistes. Les prix de ces diverses variétés, telle que la variété retouchée, peuvent à peine être encore déterminés. Une personne demande 25 fr. pour une copie, tandis qu'une autre est satisfaite avec le quart de ce prix. Les spéculateurs, cependant, n'avaient pas touché, jusqu'à présent, les émissions de 1862-1882, car il y avait encore des quantités de ces timbres, venant des restes des émissions originales, en magasin; mais l'émission de 1862, sur papier blanc uni, est maintenant épuisée, et les stocks de la dernière émission de 1881, sur papier mélangé de fragments de fils de soie, possédés par les marchands, ont tant diminué, que dans très peu de temps ces timbres ne pourront être obtenus en grand nombre.

Il est inévitable que les prix des timbres de l'émission 1862 augmenteront, car ces timbres sont toujours cotés, dans bien des cas, à des prix ridicules.

Dans un vieux stock récemment acquis par nous, nous avons trouvé un petit lot de ces timbres, que nous offrons à tous les Spécialistes de Suisse et d'Europe, comme **UNE AFFAIRE TRÈS AVANTAGEUSE**.

Chaque valeur peut être obtenue par bloc de quatre timbres, avec gomme originale.

Nous n'avons été capable de former que 20 collections, car quelques nuances purent seulement être trouvées dans deux feuilles de 50 timbres chacune, et leur prix en a été calculé sans considération des diverses nuances, bien que quelques-unes valent trois et quatre fois plus que certaines autres.

Les timbres que nous offrons ici seront assurément un ornement pour toute collection, spéciale ou générale, surtout si l'on en considère le prix minime, et nous ne pouvons conseiller à nos clients que d'acheter. Notez cependant que nous n'avons que 20 collections à offrir! Si donc les intéressés veulent s'éviter un déappointement, il sera prudent qu'ils nous envoient leurs ordres par retour du courrier.

La collection est composée des timbres suivants (un bloc neuf de quatre timbres de chaque variété de nuance avec gomme originale) :—

1.—Emission 1862, papier blanc uni.

- 3 C. Trois nuances (12 timbres).
- 5 C. Quatre nuances (16 timbres).
- 20 C. Trois nuances (12 timbres).
- 1 Fr. Deux variétés (8 timbres).

2.—Emission 1867, papier blanc uni.

- 10 C. rose, Six nuances (24 timbres).
- 25 C. Quatre nuances (16 timbres).
- 50 C. Trois nuances (12 timbres).

3.—Issue 1874, smooth white paper.

- 2 C. yellow-brown, Three shades (12 stamps).
- 15 C. Three shades (12 stamps).
- 40 C. grey, Three shades (12 stamps).

4.—Issue 1881, granite paper.

- 2 C. Three shades (12 stamps).
- 5 C. Four shades (16 stamps).
- 10 C. Three shades (12 stamps).
- 15 C. Three shades (12 stamps).
- 20 C. Three shades (12 stamps).
- 25 C. Three shades (12 stamps).
- 40 C. Three shades (12 stamps).
- 50 C. Three shades (12 stamps).
- 1 Fr. gold (4 stamps).

The above collection, consisting of 60 blocks of four (or 240 stamps), can only be sold at the low price of

 **£2** 

as long as our stock lasts.

We also came into possession of a few sheets which contain the error of 5 C., with a double figure, one inverted. It is known that the original sheet of these stamps was composed of four panes, each containing 100 stamps.

Before the stamps were handed over to the post for sale, each pane of 100 stamps was halved, so that one could only receive either the upper or lower part of a pane of 100. In each original sheet of 400 there was one stamp with the error described above, which was the 28th stamp of the sheet.

As a rule this error is found singly or together with the usual stamp, but scarcely ever has the sheet (that is, 50 stamps) been offered containing this error. To every purchaser of the above collection we offer one of these sheets of 50 stamps, issue 1881, granite paper, the 28th being the error, at the exceptionally low price of

 **4 Shillings.** 

3.—Ausgabe 1874, glattes weisses Papier.

- 2 C. gelbbraun, Drei Nuancen (12 marken).
- 15 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 40 C. grau, Drei Nuancen (12 Marken).

4.—Ausgabe 1881, gefärbtes Papier.....

- 2 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 5 C. Vier Nuancen (16 Marken).
- 10 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 15 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 20 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 25 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 40 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 50 C. Drei Nuancen (12 Marken).
- 1 Fr. golden (4 Marken).

Obige Kollektion, aus 60 Viererblockstücken (oder 240 Marken) bestehend, so lange als Vorrat reicht, für den billigen Preis von

 **Mark 41.—** 

Ebenso gelangten wir in den Besitz einiger Bogen, die den Fehldruck von 5 C. mit doppelter Wertziffer, eine verkehrt, enthalten. Bekanntlich bestand der Originalbogen dieser Marken aus vier Abteilungen von je 100 Stück.

Bevor die Marken der Post zum Verkauf übergeben wurden, wurde jede Abteilung von 100 Marken halbiert, so dass man nur entweder den oberen oder unteren Teil eines Bogens von 100 Stück auf der Post erhalten konnte. In einer Stelle des ganzen Originalbogens von 400 Stück befand sich nun eine Marke mit oben beschriebenem Fehldruck & zwar die 28. Marke des Bogens.

Gewöhnlich trifft man diesen Fehldruck entweder nur einzeln oder zusammenhängend mit der gewöhnlichen Marke, fast nie jedoch wurde der Bogen (d.h. 50 Stück) mit diesem Fehldruck offeriert. Allen Käufern obiger Kollektion stellen wir einem derartigen Bogen von 50 Stück, die 28. Marke den Fehldruck enthaltend, zur Verfügung und zwar für nur

 **Mark 4.—** 

3.—Emission 1874, papier blanc uni.

- 2 C. bistre, Trois nuances (12 timbres).
- 15 C. Trois nuances (12 timbres).
- 40 C. gris, Trois nuances (12 timbres).

4.—Emission 1881, papier mélangé de fragm. de fils de soie.

- 2 C. Trois nuances (12 timbres).
- 5 C. Quatre nuances (16 timbres).
- 10 C. Trois nuances (12 timbres).
- 15 C. Trois nuances (12 timbres).
- 20 C. Trois nuances (12 timbres).
- 25 C. Trois nuances (12 timbres).
- 40 C. Trois nuances (12 timbres).
- 50 C. Trois nuances (12 timbres).
- 1 Fr. or (4 timbres).

La collection ci-dessus consistant en 60 blocs de quatre timbres (ou 240 timbres), ne pourra être vendue au bas prix de

 **Frs. 50** 

qu'aussi longtemps que notre stock subsistera.

Nous sommes aussi entrés en possession de quelques feuilles contenant l'erreur de 5 C., double chiffres, dont l'un renversé. On sait que la feuille originale de ces timbres fut divisée en quatre parties de chacune 100 timbres, et que chaque division de 100 timbres fut elle-même partagée en deux avant la mise en circulation; de sorte que l'on ne pouvait obtenir que la partie supérieure ou inférieure d'une feuille de 100 timbres. Or, dans chaque feuille originale de 400 timbres se trouvait un timbre avec l'erreur décrite ci-dessus, lequel était le 28ième timbre de la feuille.

En général, cette "erreur" ne peut être trouvée que seule ou jointe au timbre ordinaire, car presque jamais la feuille de 50 timbres contenant cette erreur ne fut montrée.

A chaque acheteur de la collection ci-dessus nous pouvons offrir une de ces feuilles de 50 timbres, émission 1881, dont le 28ième est l'erreur, au bas prix exceptionnel de

 **5 Francs.** 

 SPECIAL BARGAIN.

FEDERATED MALAY STATES.

Issue 1905-08.

With watermark CA CA.

Guaranteed POSTALLY used.

1, 3, 4, 5, 8, 10, 20, 50 Cents.

1, 2, 5 Dollars.

The Complete Set only

15/-

 GELEGENHEITS KAUF.

MALAYISCHER BUND.

Ausgabe 1905-08.

Mit Wasserzeichen CA CA.

Garantiert POSTALISCH gebraucht.

1, 3, 4, 5, 8, 10, 20, 50 Cents.

1, 2, 5 Dollar.

Der Komplette Satz nur

M.15.—

 OCCASION.

MALAISIE.

Emission 1905-08.

Avec filigrane CA CA.

Garantis usés POSTALEMENT.

1, 3, 4, 5, 8, 10, 20, 50 Cents.

1, 2, 5 Dollar.

La Série Complète, seulement

Fr.18.75.

We offer the following: Wir offerieren die folgenden: Nous offrons les suivants:

 LIBERIA. 1892. Errors. 1 C. blue. " 2 C. red. unused, original gum. per pair 20/-	 PORTUGAL. 1867-70. 240 Reis, used, very fine. 10/-	 PORTUGAL. San Antonio, 1895. Complete Set, used. 75/-	 ACORES. San Antonio, 1895. Complete Set, used. 75/-
GREAT BRITAIN. O.W. Official. 5 Pence, Queen - 26/- 10 „ Queen - 70/- fine used copies.	 TONGA. 1897. 7½ Pence, unused. <i>With inverted centre.</i> Of the greatest rarity. £21.	 TONGA. 1899. Jubilee 1 Penny. Error, 1899, unused. £6.	 CEYLON. <i>Service, unused.</i> 1895. 5, 25, 30 Cents. 1899. 2, 3, 15, 75 Cents. per set 12/-
 BAVARIA. 1870. Telegraphs, unused. ½sgr., 7 Kr. 25c., 14 Kr. 50c., 28 Kr. 1fr. The set of four 50/-	GREAT BRITAIN. 1870. Telegraphs. £1 violet-brown - 10/- £5 orange - - - 40/-	 AUSTRIA. 1873. Telegraphs. 5 Kr., 20 Kr., 40 Kr., 60 Kr., 1fl., 2fl. The set 24/-	 FRANCE. 1863. Telegraphs. 25, 50c., 1, 2fr., used. The set 11/-

 NEWFOUNDLAND, 1861

6 Pence, carmine-rose,
An entire original sheet of Twenty Stamps.
Only **32/-**

 NOVA SCOTIA, 1851.

A beautiful strip of Three 1 Penny, brown-red
on entire original letter.
105/-

The following **CEYLON** Stamps, in unused blocks, *finest possible condition*, with original gum. Issue 1864. Watermark Crown CC.

	s.	d.		s.	d.		s.	d.
½ P. violet, a block of eight ...	40	0	2 P. yellow, a block of six ...	65	0	6 P. chocolate, a block of four	40	0
1 P. blue, „ „ four ...	20	0	4 P. rose, „ „ four ...	40	0	10 P. deep orange „ „ four	44	0
2 P. maise, „ „ four ...	56	0	5 P. bronze-green „ four ...	80	0	2 Sh., a strip of four ...	75	0

 Specialists of **SIAM** should ask for a selection. We have an extremely nice lot, containing many varieties, unused, in blocks.

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, Et.U.A., etc.

Your Collection



No doubt contains many gaps which you would be pleased to fill up if you could obtain a guarantee that, not only genuine stamps, but stamps in perfect condition and at moderate prices would be supplied to you.

We do not claim to be able to supply every stamp required—no Firm in the world can do this—but we beg to remind you of the various large purchases of stocks which we have made during the last ten years, in which no other Firm has equalled us.

Besides acquiring very important General and Special Collections, **the purchase of which is always of the greatest interest to us**, we are constantly desirous of enhancing our stock by means of first-class stamps and Rarities in finest condition.

Kindly send us a detailed want-list, or let us know in which country you are most interested, and we will send you a selection of the rarer stamps up to the year 1900 on approval, but there is no obligation to purchase.

Collectors not known to us will oblige by forwarding the usual references.

On comparison of our prices with those of others, a trial will prove to you that we are saving you, as our clients, money.



HUGO GRIEBERT & CO.,

(5 Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury Rotterdam Exhibition, 1907).

170, STRAND,

 LONDON, W.C.

Address for Telegrams and Cables:

GRIEBERT, LONDON.

Telephone: GERRARD 4435.

Ihre Sammlung



Enthält zweifellos noch viele Lücken, die Sie gern ausfüllen möchten, wenn Sie die Garantie erhalten würden, dass Ihnen nicht nur wirklich in jeder Beziehung echte, sondern auch tadellos schöne Marken zu äusserst mässigen Preisen geliefert werden würden.

Wir behaupten nicht, jede verlangte Marke liefern zu können, keine Firma der Welt könnte dies tun, doch beziehen wir uns auf unsere in den letzten zehn Jahren erworbenen Lager Ankäufe, die von keiner anderen Firma erreicht oder gar noch übertroffen worden sind.

Ausser Erwerbung ganz bedeutender General und Spezial Sammlungen, **deren Ankauf für uns stets von grossem Interesse ist**, suchen wir unser Lager stetig durch schöne Seltenheiten und erstklassigen Marken in feinsten Erhaltung zu bereichern.

Senden Sie uns gefl. entweder eine detaillierte Manko-Liste oder geben Sie uns das Sie am meisten interessierende Land an, von dem Sie feine Ansichtsendung in selteneren Marken bis 1900 wünschen und wir werden Ihnen solche ohne irgend welchen Kaufzwang für Sie zusenden.

Uns unbekannte Herren bitten wir die üblichen Referenzen beizufügen.

Vergleichen Sie bitte unsere Preise mit denen anderer, ein Versuch wird Sie überzeugen, dass wir Ihnen als unseren Kunden Geld ersparen.



HUGO GRIEBERT & CO.,

(5 goldene etc. Medaillen auf verschied. philat. Ausstellungen. Mitglied der Jury, Ausstellung Rotterdam 1907).

170, STRAND,

 LONDON, W.C.

Adresse für Telegramme & Kabel:

GRIEBERT, LONDON.

Telephone: GERRARD 4435.

Votre Collection



A sans nul doute plus d'une lacune qu'il vous serait agréable de combler si vous pouviez avoir la garantie d'acquérir non seulement des timbres authentiques, mais encore en excellente condition et à des prix modérés.

Nous ne prétendons pas être à même de fournir tous les timbres désirés, aucune maison au monde n'en est capable, mais nous tenons à vous rappeler que pendant ces dix dernières années nous avons fait des achats de stocks aussi grands que variés dans lesquels, peut-être, aucune maison ne nous a égalés.

A côté de l'acquisition d'importantes collections générales et spéciales, **achat qui est toujours pour nous du plus grand intérêt**, nous sommes constamment désireux d'enrichir notre stock de timbres de première qualité et de Raretés en état parfait.

Si vous voulez bien nous faire parvenir une manco-liste détaillée ou nous faire savoir quel pays vous intéresse le plus, nous serons heureux de vous envoyer, à l'approbation, un choix des plus rares timbres jusqu'à 1900, et sans obligation pour vous d'acheter.

Les collectionneurs inconnus de notre maison, nous obligeront en envoyant les références usuelles.

Un essai vous prouvera, en comparant nos prix avec ceux des autres, que nous vous épargnons à titre de clients.



HUGO GRIEBERT & CO.,

(5 médailles d'or etc. à diverses Expositions philatéliques. Membre du Jury à l'Exposition de Rotterdam 1907).

170, STRAND,

 LONDON, W.C.

Adresse pour Télégrammes et Cables:

GRIEBERT, LONDON.

Téléphone: GERRARD 4435.

The Stamps of Crete with the Surcharge "ΕΛΛΑΣ."

When, shortly before the end of last year, Crete caused a Provisional Issue to be made by surcharging the current stamps with the overprint "ΕΛΛΑΣ," it was to be expected that this could not be done without some errors, the surcharge not being made in England, as the stamps had been.

After waiting some considerable time, we received a quantity of the different values, but found no errors in any of the sheets, these no doubt having been at once replaced by the correct type as soon as discovered.

As various new Provisionals have appeared within the last four weeks, we here reproduce some of the communications received from our correspondent in La Canée, which may prove of interest to our readers.



After having received the first parcel we sent in a new order, but were informed that the Postal Authorities could not execute further orders from now, as the agents had been making complaints to the Government, and the Government was now working hand-in-hand with these people, leaving the "business" to those merchants of Crete living in the country itself, as everyone must make something out of these surcharges. Later we heard that the 1, 2, and 5 Lepta stamps with the surcharge were sold out, and that the fiscal stamp 1 Lepton, olive-yellow, had been provisionally overprinted, also that the 20 Lepta Postage Due had a large and small surcharge 2 Lepta, and that the postage-stamp 20 Lepta was surcharged 5 Lepta.



We again sent in our order immediately, but received the reply that these stamps had been sold out within a few hours after their appearance (evidently the Agents had taken care of this), and that the stamps could only be obtained at from 1-3 Drachms each, or, in round numbers, at 20 to 100 times their face value.



The number of stamps issued for these 3 Provisionals were:—

1 Lepton olive-yellow.....	100,000
2-20 Lepta red	50,000
5 Lepta	20,000

The face-value, however, of this issue only amounted to Francs 3,000, which was a tiny sum even for these "Agents" who are now trying to put their goods on the market at ridiculously high prices.

According to the communication we received, the Postal Authorities had given strict (?) orders that these stamps were for postal use only, until the arrival of the new stamps ordered in London, and that they must be sold singly. We nevertheless are afraid that we must doubt the good faith of the Postal Authorities, as we have had the offer of entire original sheets of at least two of the values, the purchase of which, however, we were obliged to decline, on account of the excessively high price.

Briefmarken Creta's mit Aufdruck "ΕΛΛΑΣ."

Als kurz vor Ende vorigen Jahres Creta eine provisorische Ausgabe veranstaltete, indem die kursierenden Marken mit dem Aufdruck "ΕΛΛΑΣ" versehen wurden, konnte man wohl mit Recht annehmen, dass es ohne Fehldrucke nicht gehen würde, da der Aufdruck nicht, wie die Marken, in England angefertigt wurde. Wir selbst erhielten nach langem Warten eine Anzahl der verschiedenen Werte, ohne jedoch einen Fehldruck in den ganzen Bogen vorzufinden. Ohne Zweifel wurden diese bald nach ihrer Entdeckung durch die richtigen Typen ersetzt. Da nun innerhalb der letzten vier Wochen verschiedene neue Provisorien erschienen sind, so geben wir hiermit diverse Nachrichten unseres La Canée Korrespondenten wieder, die für manchen unsrer Leser von Interesse sein dürften.



Als wir nach Erhalt des ersten Postens eine neue Bestellung einsandten, erhielten wir als Antwort, dass die Postbehörde weitere Aufträge von nun an nicht mehr ausführt, da sich Agenten hierüber bei der Regierung beklagt hatten, und dieselbe geht nun mit diesen Leuten Hand in Hand, indem sie das "Geschäft" Kaufleuten Creta's überlässt, denn bei diesem Aufdruck Rummel muss jeder verdienen, aber nur einheimische. Uns wurde dann avisiert, dass die 1 Lepton, 2 & 5 L. Marken mit Aufdruck ausverkauft wären und, dass man provisorisch Stempelmarken von 1 Lepton olivengelb überdruckt hatte; ebenso wurden die 20 Lepta Nachporto Marken mit 2 Lepta, grossem & kleinem Aufdruck, und die 20 Lepta Briefmarke mit 5 Lepta Aufdruck versehen.



Auf unsere sofortige Bestellung hin erhielten wir die Antwort, dass diese Marken innerhalb weniger Stunden nach dem Erscheinen ausverkauft worden waren (hierfür hatten ja die Herren Agenten gesorgt), und, dass dieselben nur für ein bis drei Drachmen pro Stück zu haben wären, also rund zwanzig bis hundertfacher Nennwert.



Die Auflagehöhe dieser 3 Provisorien betrug:—

1 Lepton olivengelb.....	100,000
2-20 Lepta rot	50,000
5 Lepta	20,000

Der Nennwert dieser ganzen Auflage betrug also nur Francs 3,000, eine winzige Summe für die Herren "Agenten," die nunmehr versuchen, zu lächerlich hohen Preisen ihre Ware an den Markt zu bringen.

Da nach den von dort erhaltenen Mitteilungen die Postbehörde streng (?) angeordnet hatte, dass diese Marken nur für den postalischen Bedarf bis zum Eintreffen einer neu in London bestellten Emission bestimmt sind und dass sie nur einzeln abgegeben werden dürfen, so glauben wir dennoch, diese gute Absicht der Postbehörde stark anzweifeln zu müssen, denn es wurde uns von mindestens zwei Werten ganze Originalbogen angeboten, deren Ankauf, des äusserst hohen Preises wegen, wir ablehnen mussten.

Les Timbres de Crète avec la Surcharge "ΕΛΛΑΣ."

Quand, peu de temps avant la fin de l'année passée, la Crète fit une émission provisoire en marquant les timbres en cours de la surcharge "ΕΛΛΑΣ" on s'attendit à quelques erreurs, la surcharge n'étant pas, comme les timbres, faite en Angleterre. Nous-mêmes, après avoir attendu un temps considérable, reçûmes une certaine quantité des différentes valeurs, mais ne trouvâmes aucune erreur parmi les diverses feuilles. Aucun doute qu'elles aient été de suite remplacées par le type correct sitôt découvertes. Quelques nouvelles émissions provisoires ayant eu lieu pendant ces quatre dernières semaines, nous reproduisons ici les communications que nous avons reçues de notre correspondant de La Canée, espérant intéresser nos lecteurs.



Après avoir reçu un premier envoi de timbres, nous passâmes un second ordre. Comme tout le monde voulait tirer parti de ces surcharges, on nous répondit que les Autorités des Postes ne pouvaient effectuer de nouvelles commandes, car les Agents du pays s'étaient plaints au Gouvernement, et celui-ci donnait suite à leur réclamation, en laissant "l'affaire" entre leurs mains. Quelque temps après on nous informait que les timbres de 1, 2, et 5 Lepta avec surcharge étaient complètement vendus; que le timbre fiscal de 1 Lepton, jaune-olive, avait été provisoirement surchargé; que le 20 Lepta, taxe, avait une grande et une petite surcharge de 2 Lepta; enfin, que le 20 Lepta timbre-poste était surchargé 5 Lepta.



Aussitôt ces nouvelles connues, nous avons passé un ordre, mais on nous apprit que ces timbres avaient été tous vendus quelques heures après leur apparition (il est évident que les Agents avaient pris leurs précautions en conséquence), et qu'ils pouvaient seulement être obtenus aux prix de 1 à 3 Drachmes chaque, ou, en nombres ronds, de 20 à 100 fois leur valeur faciale.



Le nombre de timbres pour ces 3 émissions provisoires était pour:—

1 Lepton, jaune-olive.....	100,000
2-20 Lepta rouge	50,000
5 Lepta	20,000

La valeur faciale de l'émission entière ne s'élevait, cependant, qu'à Frs. 3,000, ce qui est une fort petite somme pour ces Agents, qui essayent maintenant de placer leur marchandise à des prix ridiculement élevés.

D'après la communication reçue, les Autorités des Postes ont donné des ordres stricts (?) pour que ces timbres soient seulement en usage pour les affranchissements jusqu'à l'arrivée des nouveaux, commandés à Londres, et pour qu'ils soient vendus séparément. Nous sommes pourtant forcés de douter de la bonne foi des Autorités, car il nous a été offert plusieurs valeurs en feuilles originales entières, que nous nous sommes vus cependant dans l'obligation de refuser, vu le prix excessif qui nous était fait.

The new stamp ordered in London will bear the same surcharge "ΕΑΛΛΑΣ" but in red. If the issue is sufficiently small (for the "Agents"?) will the next issue appear with a green surcharge?



Up to the 15th February of this year the following stamps with the surcharge "ΕΑΛΛΑΣ" had appeared:—

- 1, 2, 5, 20, 25, 50 Lepta; 1, 2, 3, 5 Drachms.
- 10 Lepta, with the head of Hermes.
- 10 Lepta, with the portrait of Prince George.
- Postage Due. 1, 5, 10, 20, 40, 50 Lepta; 1, 2 Drachms.
- 1 Lepton, Postage due, provisionally as Postage stamp.
- 1 Lepton, Fiscal, provisionally as Postage Stamp.
- 2 Lepta on Postage Due 20 L. (surcharged typographically).
- 2 Lepta on Postage Due 20 L. (surcharged lithogr.).
- 5 Lepta on postage stamp of 20 L. red.
- 5 Lepta on postage stamp of 20 L. yellow.



We may add that in every entire sheet of the 2 Lepta on 20 L. Postage Due (typogr. surcharge) there are four errors. The 23rd and 73rd stamps show the error ΠΔΟΣΩ-PINON. Instead of the first "P" there is "D." And the 20th and 70th stamps have "⊙" instead of the last "O." From other peculiarities in the surcharge we can see that the one half of the sheet was first provided with the surcharge and afterwards the other half, and that therefore 50 types only had been used for the overprinting.



The original sheets of the first printing had various errors, which, however, do not appear in all the values. We have noticed the following:—

ΕΑΛΛΑΣ, ΕΑΛΛΑΣ, 1, 2, 5, 10 Lepta.

ΑΑΑΣ, ΑΑΑΕ, ΕΑΛΛΑΣ, 10 Lepta, Prince George.

ΕΑΛΛΑΣ, 20 Lepta, Postage Due.

As these errors were replaced by the correct type in the later printings, we think that the price of 4.20 francs each which is now being asked for them is not unjustified. Up to the present only two values have been found with an inverted surcharge, the 10 Lepta Prince George and the 1 Lepton Postage Due, and of each there are said to be 100 only.



In conclusion, we may observe that dealers were able to procure the set of the first issue, or at least the greater part of it, for anyone at a little over face-value. According to the announcement, the Postal Authorities, however, do not wish to have any further dealings with Foreign Dealers, in order to avoid unnecessary speculation (!!), and only favour merchants living in the country, who have taken the matter in hand in the manner above described. Can the Director of the Postal Authorities have been in the Cayman Islands lately?

Die neu in London bestellten Marken werden wiederum den Aufdruck "ΕΑΛΛΑΣ" tragen, jedoch in roter Farbe. Wenn die Auflage (für die Herren Agenten?) eine genügend kleine sein wird, wird dann die folgende Serie mit grünem Aufdruck erscheinen? ?



Bis zum 15 Februar dieses Jahres waren folgende Marken mit Aufdruck "ΕΑΛΛΑΣ" erschienen:—

- 1, 2, 5, 20, 25, 50 Lepta; 1, 2, 3, 5, Drachmen.
- 10 Lepta mit Hermes Kopf.
- 10 Lepta mit Portrat Prinz Georg.
- Nachporto, 1, 5, 10, 20, 40, 50, Lepta, 1, 2 Drachmen.
- 1 Lepton Nachporto, provisorisch als Briefmarke.
- 1 Lepton Stempelmarke, provisorisch als Briefmarke.
- 2 Lepta auf Nachp. 20 L. (typograph. Ueberdruck).
- 2 Lepta auf Nachp. 20 L. (lithograph. Ueberdruck).
- 5 Lepta auf Briefm. v. 20 L. rot.
- 5 Lepta auf Briefm. v. 20 L. gelb.



Wir fügen noch hinzu, dass in jedem ganzen Bogen der 2 Lepta auf 20 L. Nachporto (typographischer Ueberdruck) sich vier Fehldrucke befinden, die 23. und 73. Marke zeigen den Fehldruck ΠΔΟΣΩPINON statt des ersten "P" also ein "D," und die 20. und 70. Marke ein "⊙" statt des letzten "O." Nach anderen Eigentümlichkeiten des Aufdrucks ist zu ersehen, dass erst die eine Hälfte und dann die andere Hälfte des Bogens mit einem Aufdruck versehen wurde, und dass daher nur 50 Typen zum überdrucken benutzt worden sind.



Die Originalbogen der ersten Druckauflage hatten verschiedene Fehldrucke, die jedoch nicht in allen Werten vorkommen, so sahen wir die folgenden:—

ΕΑΛΛΑΣ, ΕΑΛΛΑΣ, 1, 2, 5, 10 Lepta.

ΑΑΑΣ, ΑΑΑΕ, ΕΑΛΛΑΣ, 10 Lepta, Prinz Georg.

ΕΑΛΛΑΣ, 20 Lepta, Nachporto.

Da diese Fehldrucke bei den späteren Auflagen durch richtige Typen ersetzt wurden, so glauben wir, dass der jetzt verlangte Preis von 4 bis 20 Francs pro Stück nicht ganz so ungerechtfertigt ist. Von kopfstehenden Ueberdrucken sind bis jetzt nur zwei Werte, 10 Lepta Prinz Georg und 1 Lepton Nachporto bekannt geworden. Von jedem sollen nur je 100 Stück vorgefunden worden sein.



Zum Schluss bemerken wir noch, dass Markenhändler die erste Ausgabe Serie, oder den grössten Teil derselben, jedem mit Leichtigkeit für eine Kleinigkeit über Nominalwert verschaffen konnten. Der Bekanntmachung der Postbehörde zufolge will dieselbe jedoch mit ausländischen Händlern nichts mehr zu tun haben, um unnötige Spekulation zu vermeiden (!) und nunmehr werden nur einheimische Kaufleute begünstigt, die die Sache nach oben beschriebener Art in die Hand genommen haben.

Ist der Herr Direktor der Postbehörde vielleicht in den Cayman Inseln kürzlich gewesen?

Les timbres commandés à Londres porteront la même surcharge, "ΕΑΛΛΑΣ" mais en rouge. Si cette émission est assez petite (pour les Agents?), l'émission suivante apparaîtra-t-elle avec une surcharge verte? ?



Jusqu'au 15 Février de cette année les timbres suivants, avec la surcharge "ΕΑΛΛΑΣ" ont apparus:—

- 1, 2, 5, 20, 25, 50, Lepta; 1, 2, 3, 5 Drachmes.
- 10 Lepta avec la tête d'Hermès.
- 10 Lepta avec portrait du Prince Georges.
- Taxe, 1, 5, 10, 20, 40, 50 Lepta, 1, 2, Drachmes.
- 1 Lepton Taxe, provisoirement comme timbre-poste.
- 1 Lepton fisc., provisoirement comme timbre-poste.
- 2 Lepta sur Taxe 20 L. (surcharge typographique).
- 2 Lepta sur Taxe 20 L. (surcharge lithographique).
- 5 Lepta sur timbre-poste de 20 L. rouge.
- 5 Lepta sur timbre-poste de 20 L. jaune.



Nous ajouterons que dans chaque feuille complète de 2 Lepta sur Taxe (surcharge typographique) il y a quatre erreurs. Le 23ème et le 73ème montrent l'erreur ΠΔΟΣΩ-PINON ayant un "D" à la place du premier "P," et le 20ème et le 70ème ont un "⊙" à la place du dernier "O." Entre autres particularités, on peut remarquer que la première moitié de la feuille fut d'abord surchargée, puis ensuite la seconde, et que 50 types seulement furent employés pour la surcharge.



Les feuilles originales de la première impression avaient différentes erreurs, mais elles n'apparurent pas dans toutes les valeurs. Nous avons noté les suivantes:—

ΕΑΛΛΑΣ, ΕΑΛΛΑΣ, 1, 2, 5, 10 Lepta.

ΑΑΑΣ, ΑΑΑΕ, ΕΑΛΛΑΣ, 10 Lepta, Prince Georges.

ΕΑΛΛΑΣ, 20 Lepta, Taxe.

Comme ces erreurs furent remplacées par le type correct dans les impressions suivantes, nous pensons que les prix de 4 à 20 fr. par timbre, qui sont demandés maintenant, ne sont pas injustifiés. Jusqu'à ce moment, deux valeurs seulement ont été trouvées avec une surcharge renversée—le 10 Lepta Prince Georges, et le 1 Lepton Taxe—et il n'y a, paraît-il, qu'une centaine de chacune d'elles.



Pour conclure, nous ferons observer que les marchands furent à même de se procurer la série de la première émission, ou tout au moins sa plus grande partie, pour une très petite somme supérieure à la valeur faciale.

Cependant, selon l'avis paru, les Autorités des Postes ne désirent plus avoir aucun commerce avec les marchands étrangers, pour éviter des spéculations inutiles (!) et ne tiennent à favoriser que les marchands du pays, qui ont, d'ailleurs, pris l'affaire en main, comme il a été dit plus haut. Puisse le Directeur des Postes avoir été dernièrement aux Iles Caïmanes?

We have been informed that a new issue may be expected in Bolivia, and that at the present time various fiscal stamps are being utilised to prepay postage.

Wir haben die Mitteilung erhalten, dass eine neue Ausgabe in Bolivien bevorsteht und, dass augenblicklich verschiedene fiskalische Marken zur Frankatur benutzt werden.

On nous informe qu'une nouvelle émission de Bolivie est attendue, et que pour le moment différents timbres fiscaux sont usés pour les affranchissements.

The $\frac{1}{2}$ Penny of the new issue of New Hebrides has been found with the single C A watermark.

Die $\frac{1}{2}$ Penny der neuen Ausgabe von New Hebrides ist mit einfachem Wasserzeichen C A vorgefunden worden.

Le $\frac{1}{2}$ Penny de la nouvelle émission des Nouvelles Hébrides a été trouvé avec le filigrane C A simple.

In our previous number we mentioned that the new issue of Abyssinia would soon appear. The first four values, the $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1 and 2 guerches have just arrived, and no doubt the remainder of the set will follow by next mail. According to the statements made by the Postal Authorities, all the earlier provisional issues, of which there were still remainders on hand, have been burnt. We can only advise Collectors to complete the early issues of this philatellically interesting country as soon as possible. There was never a very great number of any of the values of these overprinted sets, and prices were not excessively high, as Abyssinia was a country greatly neglected by most collectors. Since, however, a few Specialists have bought up the small stocks which were held by various dealers, there is scarcely anything to be had from the dealer now, and we can safely assert that in a short time the prices for all provisional stamps of Abyssinia will be increased, and for some of the values by several hundred per cent.

In voriger Nummer meldeten wir, dass die neue Ausgabe von Abyssinien bald erscheinen würde. Die ersten vier Werte von $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1 & 2 guerches sind soeben angekommen und ohne Zweifel wird der Rest der Serie mit nächster Post nachfolgen. Nach Angaben der Post sind alle früheren provisorischen Ausgaben, von denen teilweise noch Vorräte vorhanden waren, verbrannt worden. Wir können Sammlern nur den Rat geben, die früheren Ausgaben dieses philatellistisch interessanten Landes sobald wie möglich zu komplettieren.

Dans notre précédent numéro nous mentionnions qu'une nouvelle émission d'Abyssinie apparaîtrait bientôt. Les quatre premières valeurs, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1 et 2 guerches sont maintenant en circulation, et il est très probable que le reste de la série suivra par le prochain courrier.

Suivant rapport des Autorités des Postes, les premières émissions provisoires, dont quelques restes étaient encore en magasin, ont été brûlées; aussi ne pouvons nous qu'aviser les collectionneurs de compléter aussi vite que possible ces premières émissions d'un pays si intéressant au point de vue philatélique. Il n'y eut jamais un très grand nombre de valeurs dans ces séries avec surcharge, et les prix n'en furent jamais très élevés, car jusqu'ici l'Abyssinie fut un pays très négligé par la plupart des collectionneurs. Depuis, cependant, quelques Spécialistes ont acheté les petits stocks détenus par divers marchands, et c'est à peine si maintenant l'on peut trouver quelques-uns de ces timbres; aussi pouvons nous affirmer que, dans un très court espace de temps, les prix de tous les timbres provisoires d'Abyssinie augmenteront d'une façon sensible, et pour quelques valeurs de plusieurs 100 %.

Of the Provisional Sets mentioned in our last number, and now out of issue, we have only very few left, which we can supply to our clients at the exceptional price of 7s. 6d. per set.

Von der in unseren vorigen Nummer gemeldeten provisorischen Serie, die nunmehr ausser Kurs ist, haben wir nur noch wenige Sätze, die wir unseren Kunden für den konkurrenzlosen Preis von M. 7.75 pro Satz abgeben können.

Des Séries Provisoires mentionnées dans notre dernier numéro, et maintenant hors cours, nous possédons encore un petit nombre, que nous offrons à nos clients au prix défiant toute concurrence de Fr. 9.50 par série.

The Sets of Formosa advertised in No. 2 are entirely sold out.

Die in No. 2 annoncierten Sätze Formosa's sind vollständig ausverkauft.

Les Séries de Formose, annoncées dans le No. 2, sont entièrement épuisées.

When in October we remarked that a great increase in the prices of the early issues of South America was to be expected, very few collectors or dealers will have foreseen that this would occur so soon. It is beyond doubt that dealers both here and on the Continent have very little worth mentioning to offer of the early stamps of Argentine, Uruguay or Chili, as the few good specimens which were still in their hands have been bought up by the many Specialists of those countries, in England and South America.

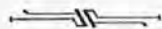
Als wir im Oktober von einem zukünftigen Hausse der älteren Ausgaben südamerikanischer Marken sprachen, werden die wenigsten Sammler und Händler vorausgesehen haben, dass dieselbe so schnell eintreten würde. Es ist ausser Frage, dass Händler sowohl hier als auf dem Kontinent von alten Marken Argentinien, Uruguay oder Chile fast nichts nennenswertes anzubieten haben, da die wenigen guten Stücke, die noch in ihren Händen waren, von den vielen Spezial Sammlern dieser Länder in England und Süd Amerika aufgekauft worden sind.

Lorsque en Octobre dernier, nous faisons remarquer qu'une grande augmentation dans les prix des premières émissions de l'Amérique du Sud aurait lieu, peu de collectionneurs et de marchands prévoyaient que la crise arriverait si tôt. Sans nul doute les marchands tant d'ici que du Continent, possèdent encore de ces premiers timbres de l'Argentine, de l'Uruguay et du Chili, mais si peu que cela ne vaut presque pas la peine d'être mentionné, car les meilleurs spécimens qui étaient entre leurs mains furent achetés, en Angleterre et dans l'Amérique du Sud, par la plupart des spécialistes de ces pays. La même chose arrive maintenant pour les timbres du Paraguay. Nous pouvons positivement affirmer que des émissions de 1870-1881 il n'existe plus qu'un très petit nombre de timbres et que quant à celles du Brésil 1843-1866 aucune grande quantité de timbres n'a pu être trouvée depuis quelques années, bien que les prix de catalogues soient restés pour ainsi dire les mêmes. Un beau jour cependant ces timbres deviendront aussi "en vogue" et naturellement leurs prix seront en conformité.

The same applies also to the stamps of Paraguay. We can positively affirm that there are no quantities of the issues from 1870-1881 in existence, of Brazil 1843-1866 there have been none for some years, although the catalogue prices have remained almost stationary. One fine day, however, these stamps will come into fashion and prices will be in accordance.

Ebenso liegt es auch mit Paraguay. Wir können mit Bestimmtheit behaupten, dass irgend welche Quantitäten der Ausgaben von 1870-1881 nicht existieren, von Brasilien 1843-1866 ist schon seit Jahren nichts vorhanden, trotzdem die Katalogpreise fast durchweg dieselben blieben. Eines schönen Tages jedoch werden auch diese Marken "Mode" sein und Preise dementsprechende.

Purchase of a Large General Collection.



We have the honour to inform our clients that we have just acquired a General Collection consisting of sixteen volumes, and that we are prepared to send for inspection either whole countries or groups of stamps marked at lowest nett prices. We should be pleased to receive **WANT LISTS** according to any well-known catalogue from advanced collectors, in order that we may not send stamps already included in their collections unnecessarily.

Our Prices throughout

- - are moderate - -

and our Purchase presents a **favourable opportunity** of procuring many Rarities usually most difficult to obtain.

To give a detailed list of all the Rarities contained in the Collection would occupy too much space here, and we therefore only enumerate a few of the various stamps which are to be found amongst thousands of others in this collection:—

Ankauf Einer Grossen General-Sammlung.



Wir beehren uns, unseren Kunden die Mitteilung zu machen, dass wir soeben eine aus sechzehn Bänden bestehende General Sammlung erworben haben.

Wir sind bereit, entweder ganze Lander oder Gruppen mit äussersten netto Preisen zur gefl. Ansicht zu schicken. Vorgeschrittene Sammler würden uns durch Zusendung ihrer **MANKO LISTE** nach irgend einem der bekannten Kataloge verpflichten, um nicht viele schon vorhandene Marken ihrer Sammlung unnötig zu versenden.

Unsere Preise sind

durchweg massig

und bietet sich durch unseren Ankauf die Gelegenheit, viele Seltenheiten, die nur äusserst schwer zu haben sind, zu **günstigen Preisen** zu erwerben.

Es würde zu weit führen, eine genaue Liste aller vorhandenen Seltenheiten aufzuführen, doch geben wir hiermit ein kleines Verzeichnis verschiedener Marken, die sich mit vielen Tausenden von anderen in dieser Sammlung befinden.

Achat D'une Grande Collection Générale.



Nous avons l'honneur d'informer notre clientèle que nous venons d'acquérir une Collection Générale, se composant de seize volumes, et que nous sommes prêts à envoyer à l'inspection soit tous les pays, soit des groupes, marqués aux prix nets les plus bas.

Les collectionneurs importants nous obligeront en envoyant leurs **MANCO-LISTES** selon les catalogues bien connus, pour nous éviter de leur faire parvenir des timbres déjà en leur possession.

Nos Prix sont tous

- - modérés - -

et notre acquisition présente une **occasion avantageuse** de se procurer un grand nombre de Raretés ordinairement fort difficiles à obtenir.

Nous n'énumérerons que quelques-uns d'entre les milliers de timbres contenus dans cette collection, car s'il nous fallait faire la liste détaillée de toutes les raretés, la place nous manquerait certainement ici.

1.—BRITISH COLONIES.

India, 1854. * $\frac{1}{2}$ a. red.
 „ 1855. *2a. green.
Labuan complete, including all rare Provisionals.
Br. East Africa complete, including all rare Provisionals.
Cape Wood-blocks. 1 P., 4 P., many fine shades.
Gold Coast, 1883. *20 sh.
Natal, 1857. 1 shilling.
Oil Rivers & Niger Coast. A brilliant lot, including 5sh. on 2 P., and many other great rarities.
Uganda, 1896. V.R., 96, a complete set in blocks, etc.

Zululand, 1888. 5s. unused and used; 1894. *£1, *£5.
Br. Guiana, 1852. 4 cents.
 „ 1856. 4 cents carmine.
 „ various of 1862.
Canada. A splendid lot of Pence issues.
Newfoundland, Nova Scotia, New Brunswick, complete.
 All **British West Indians**, practically complete.
 An exceptionally fine lot of old **Australians**, including fine **Sidney Views**, early **Victoria**, **New Zealand**, **Queensland**, **Tasmania**, **West Australia**, etc., etc.

2.—FOREIGN STAMPS.

Saxony. 3 Pf. red, on small piece of letter.
Württemberg. All 18 and 70 Kreuzers.
Oldenburg complete.
Switzerland. Basle; Zürich 4 R.; Geneva 5 + 5c.
Belgium, 1849. *10, *20 cts.
Italian States complete.
Spain. All 19 cuartos, 1851; *2 Reales; Madrid, 3 cuartos.
Portugal and Colonies. A fine lot.
 A specially fine collection of all **South American** stamps, etc., etc.

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, Et. U.A., etc.

Reconstructed Original Sheets.

Advanced collectors are often desirous of reconstructing at great trouble and expense original plates of stamps which show certain varieties, retouches, errors, etc., etc. At first the progress of reconstruction is fairly quick, as almost every stamp of the plate in question is different, but after 70-80% of the whole plate has been put together it will be found that the work of collecting singly progresses very slowly indeed; in fact, in many cases it seems almost hopeless, and it often happens that collectors are prepared to pay double and treble the catalogue prices in order to procure the few varieties missing.

As we are constantly purchasing large collections we sometimes come into possession of a few plates thus reconstructed, and although it has cost many years' work, not counting the trouble of looking through thousands of stamps, only to complete one single Plate, we are quoting our prices so low that the labour and time occupied in collecting and completing is not taken into consideration at all.

At the present moment we are in possession of the following reconstructed original plates:—

NEW SOUTH WALES.

Issue 1854, with Watermark.

2 PENCE BLUE.

The original Plate of these stamps contained 50 stamps, and each stamp being separately engraved, the sheet shows a variety of 50 different types. At the present moment we can offer a sheet which has been most carefully reconstructed, and we guarantee each stamp to be correctly placed. In perfect condition, used,

Price £5.

Of the Registration stamp of the same Colony,

Issue 1869, 6 PENCE RED & BLUE,

we possess a similar reconstructed Plate of 50 varieties. This sheet would be an ornament to any larger General or Specialised Collection. Every stamp is in splendid condition, of a fine colour, and lightly cancelled.

Price £16.

* *

MALTA ERRORS.

Of the provisional issue of 1902 "One Penny" on 2½d. blue we again have a few errors to dispose of—viz., One **Pnnny** instead of Penny. Each error is contained in a block together with five of the ordinary stamps.

Price of the block of six, only 4/-

Zusammengesetzte Originalplatten.

Vorgeschrittene Sammler versuchen oft mit grosser jahrelanger Mühe, Originalplatten von Marken, die Verschiedenheiten und Abarten, etc., aufweisen, zusammenzusetzen. Beim Anfang der Rekonstruktion einer Platte schreiten sie ziemlich schnell vor, da fast jede Marke der betreffenden Platte verschieden ist. Wenn man jedoch ca. 70-80% der ganzen Platte zusammen hat, dann erkennt man bald, dass die Arbeit des einzelnen Sammlers nur äusserst langsam fortschreitet, in vielen Fällen war die Mühe umsonst und sehr oft zahlen Sammler für noch fehlende Stücke doppelt und dreifachen Katalogpreis.

Durch Aukauf vieler grosser Sammlungen gelangen wir zeitweise in Besitz derartig rekonstruierter Originalplatten und trotzdem es oft jahrelange Arbeit kostet, ganz abgesehen davon, dass Tausende von Marken mühevoll durchgesehen werden müssen, um nur eine Platte komplett zusammenzubringen, so setzen wir dennoch unsere Preise derartig billig an, dass Mühe und Zeit überhaupt nicht berechnet sind.

Von zusammengesetzten Originalplatten haben wir augenblicklich:—

NEW SÜD WALES.

Ausgabe 1854, mit Wasserzeichen.

2 PENCE BLAU.

Die Originalplatte dieser Marken bestand aus fünfzig Marken, von denen jede einzeln graviert wurde, daher weist der Bogen 50 Typen Verschiedenheiten auf. Wir haben augenblicklich einen dieser mit vieler Mühe und Sorgfalt zusammengesetzten Bogen abzugeben und garantieren, dass jedes Stück absolut korrekt auf der Platte rekonstruiert ist.

In feinsten Erhaltung gebraucht,

Preis £5.

Von derselben Kolonie haben wir von der Einschreibemarke,

Ausgabe 1869, 6 PENCE ROT und BLAU,

eine ähnliche zusammengesetzte Platte von 50 Varietäten. Dieser Bogen dürfte ein Schmuck für jede grössere General Sammlung, oder für eine Spezialsammlung sein. Jedes Stück ist in Pracht Erhaltung, feinsten Farbe und leichter Abstempelung.

Preis Mark 328.

* *

MALTA FEHLDRUCKE.

Von der Emission 1902, provisorisch "One Penny" auf 2½ P. blau haben wir wieder einige Fehldrucke abzugeben, nämlich One **Pnnny** statt Penny. Jeder Fehldruck befindet sich in einem Blockstück mit fünf anderen gewöhnlichen Marken.

Preis eines solchen Blockstücks nur Mark 4.

Planches Reconstruites.

Les collectionneurs importants sont souvent désireux de reconstruire avec peine et beaucoup de dépenses des planches originales de timbres qui montrent certaines variétés, retouches, erreurs, etc., etc. En premier les progrès de reconstruction sont assez rapides, car presque chaque timbre de la planche en question est différent, mais après que les 70-80% de la planche ont été mis ensemble, on trouvera que le travail de collectionner seulement progresse vraiment très doucement; à vrai dire, dans beaucoup de cas cela paraît presque sans espoir, et il arrive souvent que les collectionneurs sont prêts à payer le double et le triple des prix du catalogue, afin de se procurer les quelques variétés manquantes.

Comme nous achetons constamment de larges collections il arrive parfois, que nous sommes en possession de quelques planches reconstruites, et bien que cela ait coûté bien des années de travail, sans compter la peine de regarder parmi des milliers de timbres pour seulement compléter une simple planche, nous avons marqué nos prix si bas que le travail et le temps occupés à collectionner et compléter ne sont pas pris du tout en considération.

En ce moment nous sommes en possession des planches originales suivantes reconstruites:

NOUVELLES GALLES DU SUD.

Emission 1854, avec Filigrane.

2 PENCE BLEU.

La planche originale était composée de 50 timbres, et chacun d'eux ayant été gravé séparément, la feuille offre une variété de 50 types différents. En ce moment nous sommes à même d'offrir une de ces feuilles, reconstruite avec le plus grand soin, et nous garantissons que chaque timbre est correctement placé.

En parfait état, timbres usés,

Prix Frs. 128.

Du timbre de l'Enregistrement de la même Colonie,

Emission 1869, 6 PENCE ROUGE et BLEU,

nous possédons une planche, semblablement reconstruite, de 50 variétés. Cette feuille, dont chaque timbre est en excellente condition, d'une jolie couleur, et légèrement oblitéré, sera un bel ornement pour toute collection, générale ou spéciale.

Prix Frs. 410.

* *

ERREURS DE MALTE.

Étant à nouveau en possession de quelques erreurs de l'émission provisoire de 1902, "One Penny" sur 2½ P. bleu, nous avons le plaisir d'offrir cette erreur, à savoir, One **Pnnny** au lieu de One Penny, se tenant avec 5 timbres ordinaires, formant ensemble un bloc de six, au prix minime de

Frs. 5.

Foreign bank notes are accepted as follows:—
£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 =
Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt
in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
= Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés
comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A., etc.

ENTIRES CUT SQUARE.

Many collectors prefer to collect entires cut square instead of whole envelopes. We herewith give a small list of rare entires cut square which we can offer at present at the following low prices:—

* Unused = Ungebraucht = Neuf.

Used = Gebraucht = Usé.

		s.	d.
1. Baden , 1858. *3 Kr.		5	0
2. " " *6 Kr.		5	0
3. " " *9 Kr.		5	0
4. " " *12 Kr. reprint.....		8	6
5. " " *18 Kr. "		8	6
6. Canada , 1860. *5 C., white paper		7	6
7. " " *10 C., "		10	0
8. Ceylon , 1858-67. *1, *2, *4, *5, *6, *8, *9, *10 Pence, *1/-, *1/9, *2sh.			
The complete set, catalogued M.155 80 0			
9. Lombardy , 1861. 5 Soldi, used ...		5	0
10. " " 10 " "		7	6
11. " " 15 " "		7	6
12. Meckl. Schwerin , 1856 1 Sch., used 2 0			
13. " " 1½ Sch., " 2 6			
14. " " 3 Sch., " 1 6			
15. " " 5 Sch., " 7 0			
16. " " 1860. *5 Sch.,		5	0
17. " " 1864. 5 Sch., used 2 0			
18. Oldenburg , 1861. ½ Gr., used.....		8	0

COUVERT-AUSSCHNITTE.

Viele Sammler ziehen das Sammeln von Couvert Ausschnitten statt ganzer Couverts vor. Wir führen hiermit eine kleine Liste von seltenen Ausschnitten an, die wir augenblicklich zu äusserst billigen Preisen abzugeben haben. Sammtliche Ausschnitte sind in Quadraten ausgeschnitten.

		s.	d.
19. Oldenburg , 1861. 1 Gr., used.....		3	0
20. " " 2 Gr., "		6	0
21. " " *3 Gr.		10	0
22. Poland , 1860 *10 Kop.		10	0
23. " Warschau, 1858. *1½ Kop. 5 0			
24. " 1860. *3 Kop.		4	0
25. Russia , 1848. *10 Kop., broad tail 10 0			
26. " " *30 Kop., " 12 6			
27. " " *20 Kop., narrow, 12 6			
28. " 1861. *30 Kop., " 6 0			
29. " St. Petersburg, 1845. *5 Kop. 6 0			
30. " 1868. *10, *20, *30 Kop ... 7 6			
31. " 1869. *5 Kop.		5	0
32. Prussia , 1852 Octagonals, used, 4, 5, 6, 7 Sgr., splendid set 55 0			
33. " 1865. 6 Pf., used 3 0			
34. " 1867. 3 Kr., " 2 6			
35. Saxony , 1859. 10 Ngr., used 40 0			
36. " 1862. 2 Ngr., " 2 6			
37. " 1863. 5 Ngr., " 4 6			

DÉCOUPURES.

Beaucoup de collectionneurs préfèrent les découpures aux enveloppes entières. Par ceci nous donnons une petite liste des découpures que nous pouvons offrir à des prix raisonnables.

		s.	d.
38. 1853. *6 C. green on yellow paper		5	0
39. " *6 C. red on white paper ...		5	0
40. " 10 C. green on yellow p., used		5	0
41. 1860. *10 C. on white paper		40	0
42. " *1 + 3 C. "		20	0
43. 1861. *10, *12, *20, *24, *40 C.		38	0
44. 1865. *9, *12, *18, *24, *30, *40 C. ...		30	0
45. 1870. *12 C. (Reay), white paper ...		6	0
46. " *15 C. " "		6	0
47. 1874. *24 C. (Plimpton)		10	0
48. " *30 C. "		4	0
49. " *90 C. "		4	0
50. 1887. *30 C. brown		2	0
51. " *90 C. violet		5	0
52. 1873. War Dep., *10 C. (Plimpton) 15 0			
53. " " *12 C.		5	6
54. " " *15 C. (Plimpton) 7 0			
55. " " 24 C., used 7 0			
56. " " *30 C.		10	0
57. 1875 War Dep. Wrapper, *2 C.		6	0

GREECE.

Issue 1896. Olympic Games.

The Complete Set, from 1 Lepton to 10 Drachms, in perfect condition, only 18/-

We beg to inform Specialists who are collecting the early issues from 1861 to 1882 that we have just acquired an exceedingly fine lot of these stamps used. We have arranged the various issues and values according to the numerous shades, and several small booklets containing many used blocks and strips have been prepared which we shall be pleased to send for inspection.

GRIECHENLAND.

Ausgabe 1896. Olympische Spiele.

Der Komplette Satz von 1 Lepton bis 10 Drachmen, in feinsten Erhaltung, nur M.18.50.

Spezialisten der älteren Emissionen von 1861 bis 1882 machen wir die Mitteilung, dass wir soeben ein ausserordentlich schönes Lot dieser Marken gebraucht erworben haben. Wir haben die verschiedenen Werte und Ausgaben nach den vielfachen Farbenarten geordnet und liegen diverse kl. Bücher, die auch viele gebrauchte Blockstücke und Streifen enthalten, zum Versand bereit.

GRECE.

Emission 1896. Jeux Olympiques.

La Série Complète de 1 Lepton à 10 Drachmes, dans le meilleur état seulement Fr.22.75.

Nous informons les Spécialistes faisant collection des premières émissions de 1861 à 1882 que nous venons d'acquérir un lot extrêmement joli de ces timbres usés. Nous avons arrangé les différentes valeurs et émissions selon les nuances et plusieurs petits carnets contenant un grand nombre de timbres usés, seuls, en blocs et en bandes, sont maintenant prêts à envoyer à l'inspection.

SUEZ CANAL.

Everyone is aware how extremely scarce original stamps of Suez Canal are, if same are required with a really genuine obliteration. Such stamps on the entire original letter may be reckoned among the greatest existing rarities. Through the purchase of a Special Collection of Egypt we have come into possession of three original letters, franked with the blue 20 centimes stamp and bearing a plain postmark. On one of the letters two stamps have been used, and we can give every guarantee that both letters and stamps are perfectly genuine.

The stamps were only in issue from July to October of the year 1868, and are of the greatest rarity on the original letter.

Price for the single stamp on the entire letter:—

£8.

SUEZ KANAL.

Jedermann weiss, wie äusserst selten Original Marken vom Suez Kanal sind, wenn dieselben mit wirklich echtem Stempel verlangt werden. Derartige Marken auf ganzem Originalbriefe dürften jedoch mit zu den grössten existierenden Raritäten gerechnet werden. Wir kamen durch den Ankauf einer Spezial Sammlung von Aegypten in den Besitz von 3 Original Briefen, die mit der blauen 20 centimes Marke frankiert sind und deutlichen Stempel tragen. Auf einem der Briefe sitzen zwei dieser Marken und können wir für die Echtheit der Briefe und Marken jede gewünschte Garantie geben.

Die Marken waren im Jahre 1868 nur vom Juli bis Oktober in Kurs und sind dieselben auf Originalbriefen von hervorragender Seltenheit.

Preis der einzelnen Marke auf ganzem Brief:—

Mark 164.—

CANAL DE SUEZ.

Chacun sait combien peu de timbres originaux du Canal de Suez existent avec une obliteration authentique de la poste, d'autant qu'ils furent seulement émis de Juillet à Octobre 1868. Ces timbres sur lettre originale peuvent donc être considérés comme les plus grandes raretés existant. Or, parmi une collection spéciale d'Egypte, dont nous avons fait l'acquisition, nous sommes entrés en possession de 3 lettres originales affranchies avec le timbre bleu de 20 centimes, portant l'obliteration distincte de la poste, même sur l'une de ces lettres se trouvent deux timbres. Nous pouvons donner toute garantie désirée de l'authenticité absolue tant des timbres que des lettres, et nous offrons chaque timbre sur la lettre entière au prix de:—

Frs. 200.—

HUGO GRIEBERT & CO.

— Beg to draw Collectors' attention to their —

➡ Splendid Stock of Stamps ➡

From the Commonest up to the **Greatest Rarities**,

MODERATELY PRICED THROUGHOUT, **OF ALL COUNTRIES OF THE WORLD.**

¶ We are always desirous of purchasing really Good Collections, either General or Specialised, Single Rare Stamps, large parcels of Mixed Stamps, etc., etc., for ready Cash.



Unser Lager von seltenen Marken

bis zu den grössten Raritäten ist eines der reichhaltigsten der Welt.

Wem daran gelegen ist, seine Sammlung durch **schöne und tadellose** Marken zu vergrössern, wird gebeten, sich an uns zu wenden und Mankoliste beizufügen.—Unsere Preise sind durchweg mässig.

Wir kaufen stets und zwar nur gegen sofortige Kasse:

Grosse General Sammlungen, Spezial-Sammlungen einzelner Länder, einzelne Raritäten aller Länder, grosse Posten einzelner Marken, ganze Händlerlager und Bestände.



Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

➡ Splendide Stock de Timbres ➡

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Five Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam 1907

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams :—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone :—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 4.

JULY.

1909.

The 5 Franc Stamp of Belgium.

By PAUL MORAND.

("Le Timbre-Poste.")

AMONG our notes we have found some very interesting information about this very scarce stamp, which is missing in many collections.

The 5 franc stamp was issued in 1878, withdrawn from circulation in 1887, and had ceased to be in issue after October 31st, 1894, as there had been so very little demand for it; it had been used chiefly in the office of the Savings Bank, and was then obliterated with a roulette which is frequently seen on Belgian stamps of the issues of 1869-78.

During the period in which this stamp was in issue, 160 sheets of 300 stamps each, or 48,000 copies, were utilised, as shown in the following table:—

1878.....	2,391	1883.....	8,494
1879.....	3,286	1884.....	3,172
1880.....	3,080	1885.....	4,733
1881.....	4,171	1886.....	4,947
1882.....	7,937	1887.....	3,389

making a total of 45,600 stamps; there were thus 2,400 stamps left in the offices of the Postal Administration in the year 1887.

In face of the offers made by various merchants, of whom some offered as much as 7 francs per stamp, the Postal Administration decided to sell the lot of stamps by public auction, as is shown by the following curious document:—

OFFICIAL REGULATIONS

for the public sale of 2,400 Belgian Postage Stamps, unused, with the portrait of King Leopold II., having a nominal value of 5 francs, issued in 1878, and withdrawn from use on 31st October, 1894, and now forming the stock of the Postal Administration.

ART. 1.—The adjudication will take place publicly by means of offers or sealed bids. If bids are sent by post they must be sent registered. These bids should be placed in two envelopes, the outer envelope bearing the address of the "Receveur des Domaines, à Bruxelles, Boulevard Barthélemy," and the inner the inscription, "Bid for the purchase of postage stamps."

Bids should be sent in either for the entire lot of stamps, or for only one or several lots of 50 stamps each. In this latter case, the number of lots for which the offer is made, and the price per lot, must be mentioned under penalty of nullity.

Bids for any number less than 50 stamps will be set aside. Preference will be given to the highest offer for the entire lot, if same is equal to or even less than the total of the bids sent in for the separate lots.

ART. 2.—In the case of equal offers, the Receiver will make a proportional distribution. If the last of the bids arriving in order is for a number of lots greater than the quantity still available, the subscriber must accept the quantity available, although less than his offer.

Die 5 Francs Marke von Belgien.

VON PAUL MORAND.

("Le Timbre-Poste.")

IN unseren Notizen haben wir einige interessante Bemerkungen gefunden über diese sehr seltene Marke, die auch in den meisten Sammlungen noch fehlt.

Die 5 Francs Marke wurde im Jahre 1878 verausgabt, ausser Kurs gesetzt im Jahre 1887 und am 31 Oktober, 1894, ganz zurückgezogen, da man dieselbe so wenig benutzte. Diese Marke ist hauptsächlich im Sparkassen Amt gebraucht worden, und wurde mit einer Roulette, wie man sie häufig auf belgischen Marken der Emissionen von 1869-78 sieht, abgestempelt. In der Zeit, als diese Marke im Gebrauch war, wurden 160 Bogen aus je 300 Marken bestehend, also 48,000 Marken verausgabt und dieselben wurden wie folgt verbraucht:—

1878.....	2,391	1883.....	8,494
1879.....	3,286	1884.....	3,172
1880.....	3,080	1885.....	4,733
1881.....	4,171	1886.....	4,947
1882.....	7,937	1887.....	3,389

Also im Ganzen 45,600 Marken. Es war daher im Jahre 1887 ein Restbestand von 2,400 Marken auf dem Postamt.

In Anbetracht der Offerten, die von verschiedenen Händlern einliefen, wovon einige bis zu 7 Francs pro Stück boten, beschloss die Postbehörde die Marken öffentlich durch eine Auktion zu verkaufen, wie uns beifolgendes kurioses Dokument beweist:—

ANORDNUNGEN

für den öffentlichen Verkauf von 2,400 Briefmarken Belgiens, ungebraucht, mit Portrait des Königs Leopold II., Nominalwert 5 Francs, verausgabt im Jahre 1878, ungültig seit dem 31 Oktober 1894, und noch auf dem Postamt vorrätig.

ART. 1.—Der Zuschlag findet öffentlich statt durch Angebote oder versiegelte Offerten. Falls per Post eingesandt, müssen dieselben eingeschrieben sein. Diese Gebote sollten in zwei Umschläge gesteckt werden, der äussere mit der Adresse "Receveur des Domaines, Boulevard Barthélemy, und der innere mit der Ueberschrift "Gebot zur Erwerbung von Briefmarken."

Gebote können entweder für den ganzen Restbestand oder für mehrere Lots aus 50 Marken bestehend, eingesandt werden. In letzterem Falle muss die Anzahl der Lots und der Preis pro Lot genau angegeben werden, sonst ist die Offerte ungültig.

Offerten für eine Anzahl Marken unter 50 Stück werden nicht beachtet. Wenn das höchste Gebot für das Ganze dem Gesamtbetrag der einzelnen Lots gleichkommt, oder weniger ist, so wird dieses Gebot den einzelnen vorgezogen.

ART. 2.—Für den Fall, dass die Gebote gleich sind, wird der Receveur eine gleichmässige Verteilung vornehmen. Wenn das letzte Gebot, welches der Reihe nach ankommt, für eine grössere Quantität als die noch vorhandene ist, so muss der Einsender die vorhandene Quantität acceptieren, wenn auch dieselbe weniger ist als nach seiner Offerte.

Le Timbre de 5 Francs de Belgique.

PAR PAUL MORAND.

("Le Timbre-Poste.")

NOUS avons trouvé dans nos notes quelques renseignements intéressants sur ce timbre très recherché et qui manque dans beaucoup de collections.

Le 5 francs fut émis en 1878, retiré de la circulation en 1887 et a cessé d'avoir cours le 31 octobre 1894, vu son peu d'usage; il était employé surtout pour le contrôle des versements aux caisses d'épargne et oblitéré dans ce cas à l'aide d'une roulette qu'on rencontre fréquemment sur les timbres belges des émissions de 1869 à 1878.

Pendant la période où ce timbre fut en usage, il en fut tiré 160 feuilles seulement de 300 timbres soit 48,000 exemplaires, qui furent utilisés comme l'indique le tableau suivant:—

1878.....	2,391	1883.....	8,494
1879.....	3,286	1884.....	3,172
1880.....	3,080	1885.....	4,733
1881.....	4,171	1886.....	4,947
1882.....	7,937	1887.....	3,389

Soit en tout 45,600 timbres; il en restait donc en 1887 2,400 dans les tiroirs de l'administration.

Devant les offres faites par différents marchands, dont quelques-uns offrirent jusqu'à 7 francs pièce du lot, l'administration des Postes se décida à faire une vente publique par soumission, comme l'indique le curieux document suivant:—

CAHIER DES CHARGES

pour la vente publique de 2,400 Timbres-Poste Belges, non utilisés, à l'effigie du roi Léopold II., d'une valeur nominale de 5 francs, émis en 1878, ayant cessé d'être valables depuis le 31 octobre 1894, et formant le stock de l'approvisionnement de l'administration des Postes.

ARTICLE PREMIER.—L'adjudication aura lieu publiquement par voie d'offres ou soumissions cachetées. En cas d'envoi par la poste, elles devront être adressées par lettre recommandée.

Ces écrits seront placés sous deux enveloppes portant la première, extérieure, l'adresse du Receveur des Domaines, à Bruxelles, boulevard Barthélemy, 11 bis; la seconde, intérieure, la souscription: "Soumission pour l'acquisition de timbres-poste."

Les soumissions pourront avoir pour objet la masse totale des timbres ou seulement un ou plusieurs lots de cinquante timbres chacun. Dans ce dernier cas, elles devront indiquer, sous peine de nullité, le nombre de lots pour lesquels l'offre est faite et le prix par lot.

Les soumissions pour un nombre inférieur à cinquante timbres seront écartées.

Si l'offre la plus élevée pour la masse est égale ou inférieure au total de celles qui seront présentées pour la vente par lots, celle-ci sera préférée.

ART. 2.—En cas d'offres égales, il sera procédé par le Receveur à une répartition proportionnelle.

Si la dernière des soumissions venant en ordre utile porte sur un nombre de lots supérieur à la quantité qui reste alors disponible, le signataire devra accepter cette quantité, bien qu'inférieure à son offre.

ART. 3.—Offers must be received at the Office of the Receveur des Domaines, in Brussels, latest on the eve of the day fixed by the following article for the opening of the bids. If the bids are sent to the Office by hand or without the intervention of the post, they will not be received after 4 o'clock in the afternoon.

ART. 4.—The bids will be publicly opened by the Receveur in the Sale Rooms of the Department, Rue Bisse 23, at Cureghem Anderlecht, on the 25th June, 1895, at 11 o'clock in the morning.

The particulars of the sale will be put on record. Any disputes that may arise during the sitting will be decided without appeal by the Receveur.

ART. 5.—The highest offers will be accepted, subject to the approval of the Minister of Finance; the bidders will receive notification from the said Receveur by registered letter.

ART. 6.—The stamps will be sold in the state in which they are found, without any guarantee. The sale will take place without any expense to the buyers.

ART. 7.—The money to be paid at the sale into the hands of the Receveur, with the reserve of the repayment without interest, in case of non-approval of the goods sold.

Should the purchaser not pay the price immediately, his bid will be considered void, and the stamps will be adjudged to the next highest bidder.

ART. 8.—The purchasers should reside in Brussels, or in one of the districts round Brussels, otherwise they must give notice in due form at the Secretary's Office in the town of Brussels.

On the 25th June, 1895, this famous sale of stamps took place in the sale room of the Department of Cureghem.

The "Petit Bleu," of Brussels, gives the following details of this philatelic event, commented on beforehand by the whole of the special press.

About fifty persons assembled together at 11 o'clock, in a large hall, with bare walls, furnished with a few very old seats, on which were heaped here and there a crowd of all kinds of odd things.

The Receveur of Finances proceeded amidst silence to open the sealed bids, and it was found that 17 people had made offers, the greater number of them for several lots at various prices. Here is a list of the offers made per stamp, with the names of the bidders, and the quantity for which they bid:—

Bidders.	Offers in stamps.	Price per stamp.
J. Fiquet, Paris...	2400	600
J. A. Boks, Anvers...	2400	755
J. Fiquet, Paris...	500	200
Ch. Van Hoeck, Gand	50	50
Bergner, Rodeburg...	100	200
Th. Dellsse, Ixelles...	200	200
Jules Kams, Athus...	50	200
Bogert & Durbin (N.Y.)	50	250

Ironical laughter arose at the reading of Monsieur Fiquet's bid, as may be imagined, and applause greeted the announcement of Fr. 40,000 offered by Monsieur Steffens for the entire lot.

It is no less true, as M. Dethier has rightly said, that the brave Parisian who offered 600 francs to the Treasury, was making it a present of Fr. 599.50, if one remembers that the 2,400 stamps of no real value, since they were out of issue, only cost the State the small sum of 50 centimes.

The highest bidder, M. Steffens, at that moment in Spa, had not thought that he would be troubled, but had mentioned a bank where the funds were at disposal.

ART. 3.—Offerten müssen spätestens am Abend vor dem Tage, an welchem die Gebote geöffnet werden, wie in dem nächsten Artikel festgesetzt, im Bureau des "Receveur des Domaines" zu Brüssel, ankommen. Wenn nicht durch die Post gesandt, findet Annahme nur bis 4 Uhr Nachmittags statt.

ART. 4.—Das Öffnen der Angebote von dem oben genannten Receveur, in der Verkaufshalle, rue Bisse 23, zu Cureghem-Anderlecht wird am 25 Juni 1895, 11 Uhr Morgens, stattfinden. Ein Bericht wird aufgestellt werden. Irgend welche Differenzen, die vielleicht während der Sitzung aufzutauchen möchten, werden von dem Receveur ohne Appel entschieden.

ART. 5.—Die höchsten Gebote werden angenommen, mit dem Vorbehalt, dass sie die Genehmigung des Finanzministers haben, welches den Meistbietenden von dem obengenannten Receveur eingeschrieben mitgeteilt wird.

ART. 6.—Die Marken werden in demselben Zustand verkauft wie sie gefunden wurden, ohne jegliche Garantie. Der Verkauf findet ohne Kosten für die Bietenden statt.

ART. 7.—Das Geld muss auf der Stelle dem Receveur bezahlt werden, mit dem Vorbehalt der Rückgabe, ohne Zinsen, für den Fall, dass der Verkauf nicht gebilligt wird. Wenn der Meistbietende das Geld nicht sofort bezahlt, wird sein Gebot als ungültig erklärt und die Marken werden demjenigen zugesagt, der den nächsthöchsten Preis geboten hat.

ART. 8.—Die Käufer sollten eine Wohnung in Brüssel oder Umgebung wählen; im anderen Falle müssen sie sich in der Kanzlei der Stadt Brüssel melden, damit ihr Gebot Geltung habe.

Der berühmte Verkauf dieser Marken fand am 25 Juni 1895, statt in der Verkaufshalle des Staats zu Cureghem.

Der "Petit Bleu" von Brüssel bringt bei dieser Gelegenheit folgende Nachrichten über dieses philatelistische Ereignis, worüber schon die ganze Presse ihre Glossen im voraus gemacht hatte.

Ungefähr fünfzig Personen versammelten sich um 11 Uhr in einem grossen kahlen Saal, der nur mit einigen alten Bänken, worauf sich eine Menge Objekte alle durcheinander befanden, möbliert war.

Der Receveur trat unter grösstem Stillschweigen herein, um die versiegelten Offerten zu öffnen und es stellte sich heraus, dass 17 Personen Gebote eingereicht hatten, die meisten für mehrere Lots zu verschiedenen Preisen. Wir geben hier eine genaue Liste der Offerten, pro Marke, mit dem Namen des Einsenders und den gewünschten Quantitäten:—

Einsender.	Offerten Marken.	Preises pro Marke.
De Sandt, Neuilly...	50	300
Jules Kams, Athus...	50	300
A. Carpentier, Gand...	50	306
Becker Sohn, St. Jean par Saarbrück...	2400	15600
Moermans, Bruxelles...	50	350
Bogert & Durbin (N.Y.)	50	350

Ironisches Gelächter erhob sich beim Verlesen des Herrn Fiquet's Gebot, was leicht zu verstehen ist und Herrn Steffens' Offerte von 40,000 Francs für das ganze wurde mit Applaus begrüsst.

Es ist jedoch trotz alledem wahr, wie Herr Dethier auch ganz richtig gesagt hat, dass der brave Pariser, der dem Staat Fr. 600 anbot, ihm ein Geschenk von Fr. 599.50 machte, wenn man bedenkt, dass diese 2,400 wertlose Marken, da sie doch ausser Kurs waren, dem Staate nur die kleine Summe von 50 centimes gekostet hatten.

Der Meistbietende, Herr Steffens, der zu der Zeit gerade in Spa weilte, glaubte nicht, dass man ihn stören würde, hatte aber eine Bank angegeben, wo das Geld zur Verfügung lag.

ART. 3.—Les offres devront parvenir au bureau du Receveur des Domaines, à Bruxelles, au plus tard la veille du jour fixé par l'article suivant pour l'ouverture des soumissions. Si elles sont déposées au bureau sans l'entremise de la poste, elles ne seront plus reçues après quatre heures de relevée.

ART. 4.—L'ouverture des soumissions aura lieu publiquement par le Receveur précité, en la salle des ventes domaniales, rue Bisse, 23, à Cureghem-Anderlecht, le 25 juin 1895, à 11 heures du matin. Il sera dressé procès-verbal de l'opération.

Toutes les contestations qui pourraient surgir pendant la séance seront décidées sans appel par le Receveur.

ART. 5.—Les offres les plus élevées seront acceptées, sous la réserve de l'approbation de M. le Ministre des Finances, laquelle sera notifiée aux adjudicataires par lettre recommandée dudit Receveur.

ART. 6.—Les timbres sont vendus dans l'état où ils se trouvent, sans aucune garantie. La vente a lieu sans frais pour les acheteurs.

ART. 7.—Les prix seront payés séance tenante entre les mains du Receveur, sous réserve de restitution, sans intérêt, en cas de non approbation de la vente.

A défaut par l'adjudicataire de payer le prix immédiatement, sa soumission sera de plein droit considérée comme nulle, et les timbres seront adjugés au soumissionnaire qui aura offert après lui le prix le plus élevé.

ART. 8.—Les acquéreurs éliront domicile à Bruxelles ou dans l'une des communes de l'agglomération bruxelloise; à défaut, les significations auront valablement lieu au Secrétariat de la ville de Bruxelles.

Le 25 juin 1895, dans la salle des ventes domaniales de Cureghem, eut lieu la fameuse vente de ces timbres.

Le "Petit Bleu" de Bruxelles donne à cette occasion les détails suivants sur cet événement philatellique, commenté à l'avance, par toute la presse spéciale.

Une cinquantaine de personnes se trouvaient réunies à 11 heures, dans une vaste salle, aux murs nus, agrémentée de quelques bancs vénérables et où s'entassait, çà et là, un véritable capharnaüm d'objets hétéroclites.

Le receveur des finances procéda au milieu d'un silence recueilli, à l'ouverture des soumissions cachetées, et on constata que 17 personnes avaient déposé des offres, la plupart d'entre elles pour plusieurs lots à des prix variables. Voici, en partant de la plus faible, le relevé exact des offres faites par timbre, avec les noms des soumissionnaires et les quantités soumissionnées:—

Soumissionnaires.	Quantités soumissionnées en timbres.	Prix par timbre en francs.
Arm. Dethier, Liège...	50	350
A. Carpentier, Gand...	50	406
Gelli & Tani, Bruxelles	2400	32400
Arm. Dethier, Liège...	50	750
Schildnecht, Bruxelles	2400	36000
J. B. Moens, Bruxelles	2400	36001.15
Otto Steffens, Bruxelles	2400	40000

Des rires, ironiques s'élevèrent à la lecture de l'offre de M. Fiquet, on le comprend aisément et des applaudissements saluèrent l'annonce de 40,000 fr. offerts par M. Steffens pour la masse.

Il n'en est pas moins vrai a dit M. Dethier avec juste raison que le brave Parisien qui offrait 600 francs au Trésor, lui faisait un cadeau de 599 francs 50, si l'on songe que ces 2,400 timbres, sans valeur réelle—puisque'ils ont été mis hors-cours—ne coûtent à l'Etat que la faible somme de 50 centimes.

Le soumissionnaire le plus élevé, M. Steffens, en ce moment à Spa, n'avait pas cru de voir se déranger, mais il avait indiqué une banque où les fonds étaient disponibles.

However, by the terms of the regulations, this bid was annulled, and Mlle. Moens then offered to pay the amount of her bid in a cheque for Fr.36.001.15; but here an incident happened, provoked by M. Schildnecht, who contended that this mode of payment was not allowed by the Treasury, and himself offered to pay down his notes for the amount of Fr.36,000.

In spite of the protestations of M. Léon de Bauer, who was disposed to guarantee and accept there and then the Moens cheque, the Receveur passed on and admitted the opinion of M. Schildnecht, whose notes he cashed, merely mentioning the incident in the record.

We must say that, although she put in her claim, the celebrated Moens was rejected, and the sale was approved of in the manner it had been effected.

We will mention the prediction made by the before-mentioned Belgian paper: "The average price of each stamp reached 15 francs: this precious square of paper has actually been the object of an unruly steeplechase, and will see its philatelic value rise rapidly and effectively." We know that it is quoted in the latest catalogues unused or postally obliterated at 35 francs, and at 15 francs obliterated "roulette."

Let us add finally that the die of this stamp was destroyed in 1897. It was made of box-wood, a wood employed for all wood engravings. It had first been spoiled by means of two large diagonal strokes, so that it was of no use, and the Postmaster, after assuring himself of the fact, then ordered it to be ground to powder and burnt.

The happy possessors, therefore, of the 5 franc Belgian stamp can rest assured that no official reprints will ever be made of it.

Jedoch den Vorschriften gemäss wurde dieses Gebot annulliert, und Fräulein Moens wollte die von ihr gebotene Summe von Fr. 36.001.15 per Check bezahlen: hier aber tauchte eine Schwierigkeit, von Herrn Schildnecht hervorgerufen, auf, indem er behauptete, eine solche Zahlung sei von den Staatskassen nicht erlaubt und selbst anbot, seine 36,000 Francs in Noten sofort zu zahlen.

Trotz der Einwendungen des Herrn Léon de Bauer, der gesinnt war, den Moens' schen Check auf der Stelle zu garantieren und anzunehmen, ging der Receveur weiter und liess die Meinung des Herrn Schildnecht gelten, dessen Scheine er einkassierte, indem er sich beschränkte, den Zwischenfall im Protokoll berichten zu lassen.

Ungeachtet ihrer Beschwerden wurde Fr. Moens abgewiesen, und der Verkauf im obigen Sinne wurde genehmigt.

Wir wollen noch die Wahrsagung des oben genannten belgischen Organs zufügen "Der Durchschnittspreis einer jeden Marke erreichte 15 Francs: dieses kostbare Stückchen Papier ist der Gegenstand eines zügellosen Wettrennens gewesen, und wird der philatelistische Kurszettel in der Tat eine schnelle und sichere Steigerung gewahr werden." Man weiss, dass sie in den letzten Katalogen mit Fr. 35 ungebraucht und Fr. 15 "roulette" gestempelt, notiert ist.

Wir müssen noch hinzufügen, dass die Platte von dieser Marke im Jahre 1897 vernichtet wurde, dieselbe war aus Buchsbaumholz, welches für alle Holzschnitte benutzt wird. Man hatte sie schon durch zwei schräge Striche verdorben, so dass kein Gebrauch mehr davon gemacht werden konnte, und nachdem der Postdirektor sich hiervon überzeugt hatte, wurde die Platte zerbrochen und verbrannt.

Die glücklichen Besitzer der 5 Francs Marken von Belgien können also versichert sein, dass ein Neudruck nie gemacht werden wird.

Mais aux termes du cahier des charges, cette soumission fut annulée et alors Mlle. Moens offrit d'acquitter le montant de la sienne en un chèque de 36,001 fr. 15; mais ici, surgit un incident provoqué par M. Schildnecht, qui prétendait que ce mode de paiement n'était pas admis par les caisses de l'Etat et s'offrit, lui, à aligner ses 36 billets de mille.

Malgré les protestations de M. Léon de Bauer, disposé à avaliser séance tenante le chèque Moens, le Receveur passa outre et admit l'opinion de M. Schildnecht, dont il encaissa les billets, se bornant à indiquer l'incident au procès-verbal.

Disons que malgré ses réclamations le célèbre Moens fut débouté et que la vente fut approuvée telle qu'elle avait été faite.

Ajoutons la prédiction que faisait alors l'organe belge que nous citons plus haut "le prix moyen de chaque timbre atteint 15 francs: ce précieux carré de papier étant actuellement l'objet d'un steeple-chase effréné, il va voir sa cote philatémique s'élever rapidement et effectivement," on sait qu'il est coté, 35 francs neuf ou oblitéré poste ou 15 francs oblitéré roulette, dans les derniers catalogues.

Disons enfin que le coin de ce timbre fut détruit en 1897. Il était en buis, bois employé pour toutes les gravures sur bois.—On l'avait d'abord détérioré au moyen de deux grands traits en diagonale, de manière à ne plus pouvoir s'en servir. M. le Ministre des Postes et Télégraphes se l'étant fait représenter dans cet état, pour constater par lui-même qu'il avait été mis hors d'usage, il fut ensuite broyé et incinéré.

Les heureux possesseurs des timbres de 5 fr. de Belgique peuvent donc être assurés qu'aucune réimpression officielle n'en sera faite.

SOUTH AUSTRALIA.

1887-90.

The Set from 2/6 up to £15,
12 different stamps,
surcharged "Specimen."

30/-

CORRIENTES.

1856.

Un Real blue.
The eight different types of this
stamp on eight original letters.

95/-

CRETE.

Provis. Issue, 1900.

25 Lepta blue, black surcharge.
Error: the first letter "II" inverted,
used on entire original letter.

15/-

CRETE.

1908.

Surcharged "ΕΑΑΑΣΣ."

Error: ΕΑΑΑΣΣ.	1 L.	3/-
" "	2 L.	3/-
" "	5 L.	3/-
" ΕΑΑΑΣΣ.	2 L.	4/-
" "	5 L.	4/-
" ΗΔΟ.	2 on 20 L. ...	7/-
" ΠΙΝΘΝ.	" "	7/-
" ΕΑΑΑΣΣ.		10/-

All unused; each error is supplied
in pairs with the ordinary variety.

PARAGUAY.

1885 Official Set.

1 Cent to 20 Cents complete, used,
34/-

1905-8. *Unused.*

2 Pesos blue and black.
5 " red and black.
10 " orange and black.
20 " olive and black.

The Set of four, only

23/-

PERU.

1857. Pacific Steam Navigation
Company.

A fine Set of nine different proofs,
only **80/-**

GREAT BRITAIN.

1865-67.

1 Sh. green. Plate 4.
An entire unused pane (block of 20)
with original gum, very rare,

300/-

A Specialised Collection

— OF —

FRANCE and COLONIES

will be retailed by us this month. This collection is undoubtedly one of the finest in England, and was formed and arranged by its previous owner with great care and at great expense.

The collection of **FRANCE** is especially noteworthy, as it contains mainly unused specimens in a wonderful variety of shades. The many **blocks of four** deserve special mention, as not only are the rarest stamps of France thus represented, but also many rare **tête-bêche impressions**.

There are also many shades in this collection of unused stamps, which may be missing in the collection of even the greatest specialist in this country.

The collection of **FRENCH COLONIES** is almost complete up to the year 1904. It contains, amongst other things, a large number of varieties and errors which seldom, if ever, come on the market.

The whole collection has been rearranged in over 40 small books, of which we are prepared to send either a single copy, or several copies, for inspection or on approval to any collector interested in same, and this without any obligation to purchase.

The prices throughout are moderate in accordance with the present market value, and on a larger purchase we are willing to allow a corresponding discount.

The collection has a total value of **£1,700.**

We herewith mention the contents and value of each small book, which is ready to be sent on approval per registered post:—

No.		Value.
1.	France, unused, 1849/52	£187
2.	" " 1853	£97
3.	" " 1853/62	£48
4.	" " 1862/63	£33
5.	" " 1863/70	£90
6.	" " 1870	£50
7.	" " 1870	£67
8.	" " 1870/71	£31
9.	" " 1871	£25
10.	" " 1871	£54
11.	" " 1876	£22
12.	" " 1876/77	£8
13.	" " 1877	£10
14.	" " 1898	£16
15.	Essays, Proofs	£28

Eine Spezialsammlung

— VON —

FRANKREICH & KOLONIEN

wird von diesem Monat ab von uns einzeln verkauft werden. Es ist dies zweifellos eine der besten Sammlungen, die jemals in England, mit ausserordentlich grossem Fleisse und Kostenaufwand von dem früheren Besitzer zusammengetragen worden ist.

Ganz hervorragend schön ist die **FRANKREICH** Sammlung, in der fast nur ungebrauchte Stücke, in wundervollem Nuancen-Reichtum vorhanden sind. Besonders hervortretend sind die vielen **Viererblocks**, selbst von den seltensten Marken Frankreichs, auch viele **seltene tête-bêche Drucke**.

Viele ungebrauchte Farbenschattierungen in dieser Sammlung dürften selbst den grössten Spezialisten dieses Landes noch fehlen.

Die Sammlung französischer **KOLONIEN** ist beinahe komplett bis 1904; sie enthält u.a. eine grosse Anzahl von seltenen Abarten und Fehldrucken, die fast nie oder nur selten auf den Markt kommen.

Die ganze Sammlung ist in über 40 kleinen Büchern untergebracht, von denen jedes einzelne oder mehrere, Reflectanten zur gefl. Ansicht resp. Auswahl zugesandt werden können. Wir sind hierzu bereit ohne jeglichen Kaufzwang. Die Preise sind durchweg mässige, der jetzigen Marktlage entsprechend und gestatten wir ausserdem noch einen gleichmässigen Rabatt bei Abnahme für grössere Beträge.

Die Sammlung hat einen Totalwert von

Mark 34,000.

Wir geben hiermit den Inhalt und Wert eines jeden Buches an, das zum Versand per "eingeschriebener Post" bereit liegt:—

No.		Value.
16.	France, used, 1849	£31
17.	" " 1849/60	£26
18.	" " 1853/63	£8
19.	" " 1863/70	£9
20.	" " 1870/71	£4
21.	" " 1871/1900	£21
101.	French Colonies	£21
102.	" "	£29
103.	Levant, Cavalle, etc., Zanzibar ..	£24
104.	China and French Offices	£31
105.	Yunnansen, Crete, Alexandria, etc.	£33
106.	Zanzibar, Anjouan, Benin, etc., Madagascar	£29
107.	Diego Suarez, Congo, Guyane	£48
108.	Somali, Soudan, Gabon, Guinée ...	£23

Une Collection Speciale

— DE LA —

FRANCE et ses COLONIES

sera vendue en détail par nous ce mois-ci. Cette collection est, sans nul doute, la plus belle qui soit en Angleterre, car elle fut formée et arrangée par son premier possesseur avec les plus grands soins et les plus grands frais.

La collection de **FRANCE** est surtout au-dessus de tout mérite contenant principalement des spécimens neufs dans une étonnante variété de nuances. Les nombreux **Blocs de quatre** méritent une mention spéciale, car non seulement les timbres les plus rares y sont ainsi représentés, mais encore beaucoup **d'impressions tête-bêche, très rares**.

Cette collection renferme un grand nombre de nuances de timbres neufs qui peuvent manquer même au plus grand spécialiste de ce pays.

La Collection des **COLONIES FRANÇAISES** est à peu près complète jusqu'à l'année 1904. Elle contient entre autres choses un grand nombre de variétés et d'erreurs qui rarement, pour ne pas dire jamais, vinrent sur le marché.

La collection entière a été refaite en 40 petits livrets que nous sommes prêts à envoyer, soit en un seul ou plusieurs exemplaires, à l'inspection ou à l'approbation, à tout collectionneur se trouvant intéressé dans la matière et ceci, sans aucune obligation d'achat.

Tous les prix sont modérés et en conformité avec la cote du marché actuel; pour une grande acquisition nous sommes disposés à accorder un escompte correspondant.

La collection a une valeur totale de

Frs. 42,500.

Ci-joint nous mentionnons le contenu et la valeur de chaque livret qui est prêt à être envoyé à l'approbation par postage recommandé:—

No.		Value.
109.	Guadeloupe	£52
110.	Indo-China, Ivoire, etc.	£58
111.	Madagascar, Martinique	£37
112.	Mayotte, New Caledonia	£61
113.	New Caledonia, Nossi Bé	£55
114.	Nossi Bé, Obock	£32
115.	Obock, Reunion	£17
116.	Reunion, St. Pierre	£36
117.	St. Pierre, Senegal, Tahiti	£73
118.	Somali Coast, Guadeloupe	£9
119.	Tunis	£11
120.	Proofs, Essays, etc., of Colonies ...	£32
121.	Ditto ditto	£16
	etc., etc.	

Great Find of New Brunswick Stamps!

*Related by Mr. A. W. BATCHELDER,
of Boston, Mass.*

(Right of reproduction reserved.)

SPEAKING of lucky finds, the greatest strike I ever made was in the stamps of New Brunswick. It was in 1895. I had attended the American Philatelic Association Convention at Clayton, on the St. Lawrence, in August, and then with a party of fellow philatelists had gone down the St. Lawrence, through the "Thousand Islands," shooting the La Chine rapids to Montreal, thence to Quebec, where we rode out to the Falls of Montmorency, then on down the river to the Saguenay River, up which we went to Chicoutimi through some of the grandest scenery in America, thence back to Quebec, where I left the rest of the party, and boarding a train on the Intercolonial Railway, retraced my steps down the St. Lawrence, and on around the New Brunswick peninsula to Moncton, N.B., where my story really begins.

On arriving at the principal hotel I found it full to the doors with men attending a convention of some kind. On applying for a room I was informed that it was not possible to accommodate me, but after much insistence on my part I was told that I might see the head housekeeper, so to her I applied. She finally told me that if I could wait until 10 p.m. I could have her room for the night, and of course I was very glad to accept. I had enough to do to occupy my time through the day, among other things going to the river and seeing the wonderful bore, three feet high, rushing up the river with the incoming tide. Well, it must have been 10.30 before I went to my room, and being quite tired, quickly undressed, and was asleep in a very few moments.

I slept like a log, and was greatly refreshed when I opened my eyes the next morning. The sun was bright and the room was filled with light. I lay for a few moments in a semi-stupor, when my eyes fell upon a framed motto hanging on the wall, then I sat bolt upright in bed, and my eyes must have protruded several inches, for there before me was the most wonderful collection of New Brunswick stamps I ever saw, the motto, "God Bless our Home," was made up entirely of New Brunswick stamps, Pence issue. The letters were composed wholly of 3 Pence red, and a border extended entirely around the motto, composed of the 6 Pence yellow and 1 Shilling violet stamps alternately, and every stamp was unused and in splendid condition.

Grosser Fund von Neu Braunschweig Marken!

*Erzählt von Mr. A. W. BATCHELDER,
Boston, Mass.*

(Nachdruck nur mit unserer Erlaubnis gestattet.)

Da soeben vom unverhofften Glück im Finden die Rede ist, fällt mir ein Erlebnis, in welchem die Marken von Neu Braunschweig die Hauptrolle spielten, ein. Es ereignete sich im Jahre 1895. Ich hatte im August einer Versammlung des Amerikanischen Philatelisten Vereins zu Clayton an dem St. Lawrence beigewohnt, und fuhr nun in Begleitung einiger philatelistischen Freunde den Fluss hinab, durch die "Tausend Inseln" über die Stromschnelle "La Chine" bis Montreal, von dort nach Quebec, von wo aus wir den Wasserfall von Montmorency besuchten, dann weiter hinab bis an den Saguenay Fluss, auf welchem wir durch die grossartigsten Gegenden Amerikas bis Chicoutimi fuhren, und dann wieder zurück nach Quebec. Hier verabschiedete ich mich von meinen Freunden, setzte mich auf die Intercolonial Eisenbahn, fuhr den St. Lawrence wieder herab, und weiter um die Halbinsel Neu Braunschweig herum, bis ich in Moncton anlangte, wo meine Geschichte eigentlich anfängt.

Angekommen im grössten Hotel, fand ich dasselbe voll bis an die Türen von Leuten, die wegen irgend einer Versammlung die Stadt besuchten.

Ich wollte mir ein Zimmer bestellen, worauf man mir sagte es wäre nicht möglich, mich hier unterzubringen. Ich liess mich jedoch nicht abweisen, und endlich riet man mir mich an die Ober-Haushalterin zu wenden, was ich auch sofort tat. Nach langer Unterhandlung sagte sie, wenn ich bis 10 Uhr Abends warten wollte, so würde sie mir dann ihr Zimmer für die Nacht geben, was ich natürlich mit Vergnügen annahm. Ich hatte ja genug, womit ich die Zeit während des Tages ausfüllen konnte, u.a., auch nach dem Fluss zu gehen und die bis drei Fuss hohe Steigerung des Wassers bei der Flut zu beobachten, welches so wunderbar und interessant ist.

Es war wohl schon 10.30 Abends als ich mein Zimmer erschöpft und müde betrat, ich zog mich rasch aus, legte mich sofort nieder, und im Nu war ich eingeschlafen. Ich schlief bombenfest, und erwachte am nächsten Morgen munter und frisch. Die Sonne schien herrlich, und das Zimmer war von Licht erfüllt. Ich lag noch einige Augenblicke wie im Halbschlaf, als sich mein Blick plötzlich auf ein eingeralimtes Sprüchlein heftete, welches an der Wand hing, ich setzte mich gerade auf im Bett um es näher zu besehen, und meine Augen wurden grösser und immer grösser, denn was ich da vor mir erblickte war die wundervollste Zusammenstellung von Neu Braunschweig Marken, die ich je in meinem Leben gesehen hatte. Der Spruch "God Bless our Home" (Gott schütze unser Heim) war gänzlich aus den Marken der Pence Ausgabe von Neu-Braunschweig hergestellt. Die Buchstaben waren aus nur 3 Pence roten Marken und die Kante, welche sich rings um den Spruch befand, bestand abwechselnd aus 6 Pence gelben und 1 Shilling violetten Marken, jede Marke war ungebraucht und in allerfeinster Erhaltung.

Ich zitterte förmlich vor Aufregung, stand nun auf und besah noch einmal genau den Rahmen, dann zog ich mich eiligst an und schellte.

Une Grande Trouvaille de Timbres du Nouveau Brunswick!

*Conté par Mr. A. W. BATCHELDER,
de Boston, Mass.*

(Tous droits de reproduction réservés.)

En parlant de découvertes heureuses, la plus belle trouvaille que j'aie jamais faite fut bien celle des timbres du Nouveau Brunswick. C'était en 1895. J'avais accompagné, au mois d'août, l'Association Philatélique Américaine à Clayton, sur le St.-Laurent, et là avec quelques philatélistes, nous avions descendu le cours de ce fleuve à travers les "Thousand Islands," passant vivement les rapides de "La Chine" jusqu'à Montréal, puis de là à Québec, où nous montions aux chutes de Montmorency; ensuite nous descendîmes le cours du Saguenay jusqu'à Chicoutimi, à travers les scènes les plus grandioses de l'Amérique, et enfin retournâmes à Québec, où je quittai le reste de la partie. Prenant un train de la Cie. Intercoloniale, je retraçais mes pas le long du St.-Laurent, et, contournant le Nouveau Brunswick, j'arrivais à Moncton, où mon histoire réellement commence.

Allant au principal hôtel, je le trouvais encombré jusqu'à l'extérieur par une foule de gens attendant une convention quelconque. Je demandais une chambre, mais je fus informé qu'il était impossible de me donner satisfaction; cependant, voyant mon insistance on me pria de m'adresser à l'Intendante Générale; celle-ci finit par me dire que si je voulais bien attendre jusqu'à dix heures du soir, elle me donnerait sa propre chambre pour la nuit, ce que j'acceptais avec plaisir. J'avais suffisamment à faire pour m'occuper toute la journée, et, entre autres, j'allais voir le merveilleux mascaret de trois pieds de haut qui s'élance de la rivière avec le flux. Il était bien dix heures et demie lorsque je pris possession de ma chambre, et fort fatigué, je me déshabillais promptement et m'endormais quelques minutes après.

Je dormis comme un plomb, et me trouvais frais et dispos lorsque j'ouvris les yeux le lendemain matin. Le soleil brillait, et ma chambre était inondée de lumière. Je restais allongé quelques instants, dans une semi-torpeur, quand mes yeux tombèrent sur un cadre, avec devise, pendu au mur. D'un coup, je m'assis droit sur mon lit, et mes yeux devaient s'être agrandis de plusieurs centimètres, car, là, devant moi, j'avais la plus magnifique collection de timbres du Nouveau Brunswick que j'aie jamais vue de ma vie. La devise, "God Bless our Home" (Dieu bénisse notre maison) était entièrement composée de timbres du Nouveau Brunswick, émission "Pence." Les lettres étaient toutes faites avec les 3 Pence rouge, et la bordure entourant complètement la devise était tracée avec des 6 Pence jaune alternant avec les 1 Shilling violet; chaque timbre était neuf et dans un état splendide. Tremblant d'émotion je me levais, et, après avoir regardé encore une fois ce merveilleux

Trembling with excitement, I arose, and after taking another look at the wonderful frame, I hurriedly dressed and rang for the housekeeper. Concealing my excitement as well as I could, I told her that I was a stamp collector, and that I was particularly interested in the stamps of New Brunswick, and asked her if she would sell me the frame. She replied that she would rather not do so, that her husband, who was dead, had been the postmaster at Moncton, and that at his death her son, who was now dead also, had found these stamps among his father's effects. The stamps were no longer good for postage, and the son, being a stamp collector himself, had arranged the motto, and had been very proud of it, and she was keeping it as a memento both of his work and the fact that he prized it so highly; but I urged her to let me have it, and finally induced her to set a price at which she would part with it, and what do you think she wanted for the frame? 100 dollars! Oh no! But I never found out what she did want, for alas! at that moment—I awoke!

Die Haushälterin trat herein, und indem ich mich bemühte, meine Aufregung so gut wie möglich zu verbergen, erzählte ich ihr, dass ich Marken-Sammler sei, und dass mich die Marken von Neu Braunschweig besonders interessierten; dann fragte ich sie gelassen, ob sie wohl geneigt wäre, mir den Rahmen zu verkaufen. Sie antwortete, dass sie das durchaus nicht gern tun würde, und erzählte mir darauf, dass ihr verstorbener Mann Postdirektor in Moncton gewesen wäre, und dass ihr Sohn, der jetzt auch nicht mehr am Leben war, die Marken unter den Effekten seines Vaters gefunden habe. Der Sohn wäre auch Briefmarken Sammler gewesen, und da die Marken nicht mehr zum Frankieren benutzt werden konnten, hätte er den Spruch zusammengesetzt und wäre sehr stolz auf seine Arbeit gewesen; sie wollte daher den Rahmen gern als Andenken an ihn und auch an seine Geschicklichkeit behalten. Ich tat mein Möglichstes sie zu überreden und es gelang mir endlich sie so weit zu bewegen, mir einen Preis zu stellen, zu welchem sie mir den Rahmen abgeben wollte. Nun raten Sie mal was die gute Frau für den Spruch forderte? 100 Dollars! Ach nein! Ich selbst jedoch weiss bis heute noch nicht, was sie verlangte, denn—in diesem Augenblick erwachte ich!

cadre, je m'habillais vivement et sonnait l'Intendante. Dissimulant, autant que possible, mon excitation, je lui dis que j'étais un collectionneur de timbres, particulièrement intéressé par ceux du Nouveau Brunswick, et je lui demandais si elle ne voudrait pas me vendre le cadre. Elle me répondit qu'elle n'y tenait pas, car son mari, maintenant défunt, avait été Maître des Postes de Moncton, et à sa mort, son fils, aussi décédé, ayant trouvé ces timbres parmi les affaires de son père, et étant lui-même collectionneur, avait eu l'idée de faire une devise, dont il avait été ensuite très fier, avec ces timbres qui alors n'étaient plus en usage pour les affranchissements. Elle désirait donc garder ce cadre, tant en souvenir de son fils que de son travail.

Mais j'insistais pour qu'elle me le laissât, et finalement je la persuadais de me faire, elle-même, le prix pour lequel elle s'en désaisirait. Et que pensez-vous qu'elle demanda pour le cadre? 100 dollars? Oh non! Je ne pus jamais le savoir, hélas, car, à ce moment—je m'éveillai!



We offer:

Wir offerieren:

Nous offrons:

**BOYACA.**

1903.

5 Pesos, imperforated.
5 „ „ perforated.
10 „ „ imperforated.
10 „ „ perforated.
Unused, the set of four, 4/-

FERNANDO POO.

1901.

3 Pesetas 3/-
4 „ 4/-
5 „ 5/-
10 „ 10/-
All unused.

GREAT BRITAIN.

O. W. Official.

5d. Queen 28/-
10d. „ 65/-
10d. King 120/-
All used.

LEEWARD ISLANDS.

1902 Provisionals.

“One Penny” on 4d.,
6d., 7d.
The set of three, unused,
2/-

NATAL.

1902.

5 Shillings.)
10 Shillings.) Postally
£1.) used.
The set of three, only
16/-

MACAO.

1902.

18 Avos on 25r. violet.
18 „ on 80r. grey.
18 „ on 200r. lilac.
All used. The set of three.
38/-

MOZAMBIQUE COMPY.

1902-04.

400 R. 2/3
700 R. 3/6
500 R. (1894) 1/6
50 R. on 20 R. 1/6
All used.

RHODESIA.

Used fiscally.

1891. £5.
1891. £10.
1898. £10.
1898. £20.
The set - - - 25/-

ZANZIBAR.

1897.

The complete set from
½ A.—5 Rupees, used
18/-

HONG-KONG.

1903. 1 Dollar 1/6
„ 2 Dollars 6/-
„ 3 Dollars 10/-
1905. 1 Dollar 1/6
All used.

TOLIMA.

1904.

1 Peso }
2 Pesos } Unused,
5 „ } Perforate,
10 „ } the set,
10 „ } 5/-
10 „ }

VENEZUELA.

1896. Miranda Issue.

5, 10, 25, 50 C., 1 Bol.
The complete set unused, in
tête-bêche pairs,
15/-

UNITED STATES OF N. AMERICA.

1903.

1 Cent green.
2 Cents carmine.
A block of four of each value,
imperforate,
1/-

SIAM.

1907.

[used = usé = gebr.]

10 ticals 10/-
20 ticals 17/-
10, 20, 40 ticals,
per set - - - 55/-

SANTANDER.

1908 Provisional Issue.

“Medio Centavo” on 50 cents
red. Original sheet of 20, containing
nine different types and errors of sur-
charge. Price of the entire sheet,
only 10/-
“Medio Cvo.” on 50c. violet.
Original sheet of 28, containing about
seven different varieties of surcharge.
Price of the entire sheet, only 15/-

VIRGIN ISLANDS.

1867.

[unused = neuf = ungebr.]

4 pence 5/6
6 pence, perf. 12 11/-
6 pence, perf. 12, block  44/-
6 pence, perf. 15 100/-
1 shill. 32/6

ORIGINAL SHEETS.

During the last ten years advanced general collectors and specialists have in many cases bought up whole Original Sheets, especially when such contained varieties and errors. By special desire of some of those interested we will in future always announce here what we can supply at the moment in the way of Original Sheets of the earlier issues. As this, however, can only be a question of one sheet at a time of one kind, we would invite our clients to let us have their orders immediately. Our prices will always be so low, considering the rarity, that we may confidently expect that the sheets advertised will be sold out before the appearance of the next number.

ORIGINAL BOGEN.

In den letzten zehn Jahren sind von vorgeschrittenen Universal und Spezial Sammlern vielfach ganze Original Bogen aufgekauft worden, namentlich, wenn solche Varietäten und Abarten aufwiesen. Auf besonderem Wunsch einiger Interessenten werden wir in Zukunft hier stets anzeigen, was wir von Original Bogen älterer Emissionen augenblicklich auf Lager haben. Da sich dieses jedoch nur immer stets um je einen Bogen handeln kann, ersuchen wir Liebhaber, uns stets sofort ihre Bestellung zu übersenden. Unsere Preise werden der Seltenheit entsprechend so niedrige sein, dass wir mit Recht annehmen können, dass die jedes mal angezeigten Bogen beim Erscheinen der nächsten Nummer ausverkauft sind.

FEUILLES ORIGINALES.

Durant les dix dernières années importants Collectionneurs généraux et Spécialistes ont dans beaucoup de cas acheté des Feuilles entières Originales, spécialement quand elles contenaient des variétés et des erreurs. Par désir particulier de ceux qui y sont intéressés nous annoncerons toujours ici à l'avenir ce que nous pouvons fournir en matière de Feuilles originales des plus anciennes émissions. Comme ceci pourtant peut être seulement la question d'une feuille d'une seule sorte à la fois nous invitons nos clients de nous envoyer leurs commandes immédiatement. Nos prix considérant la rareté, seront si bas que nous pouvons confidentiellement espérer que les feuilles annoncées seront vendues avant l'apparition du prochain numéro.

ROMAN STATES—KIRCHENSTAAT—ETATS DE L'EGLISE.

The following entire Original Sheets of Roman States are all in exceptionally fine condition, with original gum, and contain all the various known varieties of punctuations, etc. :—

Issue 1st January, 1852.

1 bajochi mauve, original sheet of 100 stamps, ..	£6	
1 .. green,	£3	
1 .. bluish green,	£1/10/-	
2 bajochi greenish grey,	£2	
2 .. greenish white,	£2	
3 .. yellow-buff,	£3	
		or the Set together, £15.

Issue 1868. Perf. 13.

2 cents, green, original sheet of 120 stamps, ..	£2	
3 .. drab,	£9	
5 .. greenish blue,	£2/10/-	
10 .. vermilion, on glazed p.	£1	
10 on ordinary p.	£1	
20 .. magenta,	£1/5/-	
40 .. lemon,	£2/10/-	
40 .. chrome-yellow,	£2/10/-	
80 .. lilac-rose,	£4/10/-	
		or the Set together, £20.

MODENA, 1852. 5 cent. green, an entire original sheet, consisting of four panes of 60 stamps each, viz., 240 stamps	£8 10 0
1 lira black, half an original sheet, containing two panes of 60 stamps each, viz., 120 stamps with <i>inverted</i> watermark	10 0 0
1853. Newspaper 9 cent. lilac, an entire original sheet, consisting of four panes of 60 stamps each, viz., 240 stamps	2 5 0
ROMAGNA, 1859. 5 baj. violet, an entire original sheet of 120 stamps	3 10 0
JAPAN, 1871. 48 mon, an entire original sheet of 40 stamps, all different varieties	1 10 0
1872. 1/2 sen brown, do, do, do, do,	2 0 0
GREECE, 1876. 1 lepton dark red-brown, an entire original sheet of 150 stamps	1 0 0
SIAM, 1889-90. 1 att on 2 atts green-rose, entire sheet, containing many varieties of surcharge, 120 stamps	only 0 12 0
1894. 2 atts on 64 atts, an entire re-constructed sheet of 120 stamps, containing an immense number of varieties, the five different figures of "2," etc., etc., very rare	10 0 0

CORRIENTES.

The old originals were produced in sheets of eight stamps of which each single stamp is different. We have in our possession one original sheet of 3 cents blue, green, yellow, and violet-rose containing eight varieties of type.

Price of the four sheets (32 stamps) only £4.

CORRIENTES.

Die alten Originale wurden in Bogen von 8 Stück hergestellt, von denen jede einzelne Marke verschieden ist. Von 3 cents blau, grün, gelb und violettrosa besitzen wir je einen Originalbogen von 8 Typen Verschiedenheiten.

Preis der 4 Bogen (32 marken) nur £4.

CORRIENTES.

Les vieux Originaux furent produits en feuilles de 8 timbres desquelles chaque simple timbre est différent. Nous avons en notre possession une feuille originale du 3 cent, bleu, vert, jaune et violet rose, contenant 8 variétés de type.

Prix des 4 feuilles (32 timbres) £4 seulement.

VIRGIN ISLANDS.

We offer this month the following fine unused copies of Virgin Islands at bargain prices :—

One entire original sheet of 1866, 6d. rose red, containing 25 stamps, including the rare variety with large "V," only £14.

CYPRUS.

Original Sheet of 240 stamps of one penny 1880.

We have one sheet of Plate No. 216, in mint condition, with full margins and descriptions, also one sheet of 240 stamps of Plate No. 217 in the same condition at £5 per sheet.

SAN MARINO.

Of the provisional issue of 1892 we have one pane of the 5 centesimi surcharged on 10 cents. blue. This pane contains all the varieties of surcharges, including those with large figure "5" and errors of G for C in Centesimi. The entire original pane contains 50 stamps for which our lowest nett price is

£6.

VIRGINISHE INSELN.

In diesem Monat offerieren wir die folgenden ungebr. Virg. Inseln zu konkurrenzlosen Preisen :—

Ein kompletter Originalbogen von 1866, 6p. rosa, enthaltend 25 Marken, inclusive der seltenen Varietät mit grossem "V," nur £14.

CYPERN.

Originalbogen von 240 Marken One Penny 1880.

Wir haben einen Bogen, Platte No. 216 mit Originalgummi, vollen Rändern und Inschriften, auch einen Bogen 240 Marken, Platte No. 217 in derselben Verfassung. Preis jeden Bogens £5.

SAN MARINO.

Von der provisorischen Ausgabe 1892 haben wir eine Platte 5 centesimi überdruckt auf 10 centesimi blau. Diese Platte enthält alle Varietäten von Aufdrücken, inklusive diejenigen mit der grossen Zahl "5" und Fehldruck G statt C in Centesimi.

Die ganze Originalplatte enthält 50 Marken, unser billigster netto Preis ist

£6.

ILES VIERGES.

Nous offrons en ce mois les suivantes copies des Iles Vierges à des prix exceptionnels :

Une feuille complète de 1886, 6p. rose, dont 12, contenant 25 timbres avec la variété rare grand "V," £14.

CHYPRE.

Feuille originale de 240 timbres d'Un Penny 1880.

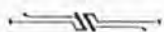
Nous avons une feuille de la Plaque No. 216 en bon état avec marges pleines et descriptions; aussi une feuille de 240 timbres de la Plaque No. 217 dans la même condition à £5 par feuille.

SAN MARIN.

De l'émission provisoire de 1892 nous avons une feuille de 5 centesimi surchargé sur 10 cents. bleu. Cette feuille contient toutes les variétés de surcharges comprenant celles avec la large figure "5" et les erreurs de G pour C dans Centesimi. La feuille originale entière contient 50 timbres pour lesquels notre plus bas prix net est

£6.

FACTS WORTH NOTING.



WE are glad to note that many of our articles which have appeared in the preceding numbers of our paper have been so well received by the Philatelic Press both at home and abroad. We should, however, like to remind publishers and editors of various journals, that, when reproducing any article, they should in future not omit to mention clearly the source from which it was obtained. Unless we have specially desired that certain articles should not be copied or reproduced, we have no objection if others like to copy, but in this case, we consider it only right and fair that our paper should be quoted with its full title.



We are always pleased to receive from our readers any philatelic articles of any kind for insertion in our paper, and if accepted by us, would acknowledge same accordingly. New discoveries, and communications from Specialists of such groups of countries which may be of interest to collectors all over the world, are particularly welcome.

Communications, however, must not contain personal attacks, but must be of a purely philatelic nature. There are so many papers which deal every month with the quarrels and quibbles that we do not wish to join their ranks, and only desire to furnish matter which will be of interest to every collector.



We were not wrong in stating some nine months ago that there was a growing interest in South American stamps, for, if our readers will but scan the various pages of advertisements, they will soon discover that most of the more important dealers are seeking for rarities of these countries. Some may be thinking, perhaps, that we ourselves were only trying to place our own goods by this means! This, however, is not so, for we have sold out all our stock of these stamps, which was, in some cases, considerable, and shall now be pleased to receive selections and offers of the rarer stamps of Argentine, Buenos Aires, Cordoba, Uruguay, Chili, Brazil, etc., etc. We should be particularly interested in the purchase of entire specialised collections. At reasonable prices, we are prepared to buy for large amounts. Only offers of stamps in fine condition would interest us, as we have no market for damaged rarities, however cheap they may be.

BEACHTENSWERTE TATSACHEN



Es freut uns feststellen zu können, dass unsere Artikel in den vorhergehenden Nummern vielfach von der philatelistischen Presse des In- und Auslandes aufgenommen worden sind. Wir möchten jedoch die Herren Zeitungs-Herausgeber bitten, für die Zukunft die Quellen Angabe nicht wegzulassen oder verstümmelt zu bringen.

Wenn von uns nicht besonders bemerkt ist, dass wir den Abdruck unserer Abhandlungen verbieten, so haben wir durchaus nichts dagegen, wenn andere dieselben abdrucken, aber jedermann wird es für recht und billig halten, wenn dann auch unser Blatt mit voller Namensnennung citiert wird.



Wir sind stets gern bereit von unseren Lesern philatelistische Aufsätze irgend welcher Art zur Aufnahme in unserm Blatt zu erhalten und werden wir dieselben, falls für uns brauchbar, entsprechend honorieren. Neue Entdeckungen und Mitteilungen von Spezial-Sammlern solcher Ländergruppen, die für Sammler der ganzen Welt von Interesse sein dürften, sind uns ganz besonders erwünscht. Nur dürfen die Einsendungen keine persönlichen Angriffe irgend welcher Art auf andere Personen enthalten, sondern müssen von rein philatelistischer Natur sein. Es giebt so viele Zeitungen, die monatlich Polemiken und Hetzereien bringen, dass wir uns diesen durchaus nicht anschließen wollen und bringen daher nur Artikel, die von jedem Sammler von Interesse sein dürften.



Nicht mit Unrecht schrieben wir vor 9 Monaten, dass das Interesse für Süd-Amerikanische Marken stetig im Wachsen ist, denn wenn unsere Leser nur die verschiedenen Annoncen-Blätter durchlesen werden, so wird man bald ersehen, dass die meisten grösseren Händler nach Seltenheiten dieser Ländersuchen. Vielleicht denken nun einige, dass wir selbst nur dadurch unsere eigenen Waaren an den Mann zu bringen versuchen! Dem ist aber nicht so, denn wir haben selbst unsere ganzen Vorräte, die teilweise bedeutend waren, ausverkauft, haben daher nichts anzubieten und sind gern bereit, Auswahlendungen und Offerten von selteneren Marken von Argentinien, Buenos Aires, Cordoba, Uruguay, Chili, Brasilien, etc., etc., entgegen zu nehmen.

Namentlich würde uns der Ankauf ganzer Spezialsammlungen dieser Länder besonders interessieren. Bei einigermaßen vernünftigen Preisen sind wir bereit, für grosse Beträge zu kaufen.

Offerten von durchweg fein-erhaltenen Stücken haben nur Zweck, da wir für laedierte Marken, selbst wenn noch so billig, keine Verwendung haben.

FAITS INTERESSANTS.



Nous sommes heureux de noter qu'un grand nombre de nos articles, parus dans les précédents numéros de notre journal, ont été bien accueillis par la Presse philatélisque, tant ici qu'à l'étranger. Nous rappellerons cependant, aux rédacteurs et aux éditeurs des diverses publications que, lorsqu'ils reproduiront un article, ils n'omettent pas désormais d'en mentionner clairement la source. A moins que nous ne désirions spécialement, que certains articles ne soient ni copiés, ni reproduits, nous ne faisons aucune objection pour les autres, mais considérons, en ce cas, simplement juste et convenable que le titre entier de notre journal soit cité.



C'est toujours avec plaisir que nous recevons de nos lecteurs des articles philatéliques, de quelque nature qu'ils soient, pour être insérés dans notre revue; s'ils peuvent nous être utiles nous les acceptons naturellement et en serons reconnaissants. Toutes nouvelles découvertes et communications de spécialistes sur tel ou tel groupe de tel ou tel pays, pouvant être intéressantes pour les collectionneurs, seront particulièrement les bienvenues, pourtant ces communications ne devront contenir aucune attaque personnelle, mais être de nature purement philatélisque. Tant de journaux publient chaque mois, les querelles et les ergoteries! Nous ne désirons pas joindre leur rang, nous voulons seulement fournir tout ce qui peut être d'un profit quelconque à chaque collectionneur.



Nous n'avions pas tort en constatant il y a neuf mois qu'il y avait un intérêt grandissant dans les timbres de l'Amérique du Sud, car si nos lecteurs veulent bien lire avec attention les diverses annonces, ils découvriront vite que la plupart des grands marchands tâchent d'obtenir les raretés de ce pays. Peut-être quelques personnes penseront-elles que nous essayons simplement de placer ainsi notre propre marchandise! Ceci n'est point, car le stock que nous avions de ces timbres est épuisé, bien que pour certains d'entre eux il ait été considérable, et nous serions heureux maintenant de recevoir des offres et des choix de timbres rares de l'Argentine, Buenos Aires, Cordoba, Uruguay, Chili, Brésil, etc., etc. Nous serions particulièrement intéressés par l'achat de collections spéciales entières. A des prix raisonnables nous sommes prêts à acheter pour des sommes importantes, mais seulement les offres de timbres en bon état nous intéresseront, car nous n'avons pas de vente pour les raretés endommagées, aussi bon marché qu'elles puissent être.

Zanzibar Provisional Issue, 1904.

"One" on 4½A. orange and red	-	-	-	-	} The complete Set of Five Values unused or used, only 22/-
"One" on 4½A. blue and red	-	-	-	-	
"Two" on 4A. green and red	-	-	-	-	
"Two & Half" on 7½A. red-lilac	-	-	-	-	
"Two & Half" on 8A. olive-green	-	-	-	-	

NORTH BORNEO.

A splendid collection of **44** different proofs of 1886-87. 25, 50c., 1, 2 dollars. Proofs of this country are extremely rare. Price of this collection,

£10.

NORD BORNEO.

Prachtkollektion von **44** verschiedenen Probedrucken der Werte von 25, 50c., 1 und 2 Dollars der Ausgabe 1886-87. Proben dieses Landes sind äusserst selten und fast nie auf dem Markt. Preis dieser Sammlung,

£10.

BORNEO.

Une splendide collection de **44** épreuves différentes des valeurs 25, 50c., 1, 2 dollars de 1886-87. Les épreuves de ce pays sont extrêmement rares et ne sont guère sur le marché. Prix de cette collection,

£10.

MULREADY ENVELOPES AND COVERS ISSUED 1840.

GUARANTEED UNUSED ORIGINALS.

The Set of Four different Envelopes and Covers of
One Penny black, Two Pence blue - - - - only **50/-**

JOHOR.

<i>Postally used.</i>		s.	d.	<i>Postfisch geb.</i>		s.	d.	<i>Us's Poste.</i>		s.	d.
1896.	50 Cents	1	9	1896.	3 Dollars	9	0	1904.	50 Cents	1	0
"	1 Dollar	2	6	"	4 "	12	0	"	1 Dollars	2	3
"	2 Dollars	5	6	"	5 "	20	0	"	5 Dollars	10	0

SELANGOR.

<i>Postmarked—Stamp Office.</i>			<i>Gestempelt—Stamp Office.</i>			<i>Oblitérés—Stamp Office.</i>		
1896.	1 Dollar	1s. 6d.	2 Dollars	3s. 6d.	3 Dollars	4s. 6d.	5 Dollars	6s. 0d.

PERAK.

1896.	3 Dollars	9s. 0d.	25 Dollars	65s. 0d.	1900.	*3 cents on 1 Doll., unused	1s. 6d.	*3c. on 2 Doll.,	1s. 6d.
-------	-----------	---------	------------	----------	-------	-----------------------------	---------	------------------	---------

Malay States.

Malayischer Bund.

Malaisie.

1901.	1 Dollar	1s. 0d.	2 Dollars	2s. 0d.	5 Dollars	4s. 6d.	1908.	1 Dollar	1s. 0d.
-------	----------	---------	-----------	---------	-----------	---------	-------	----------	---------

STAMPS ON ENTIRE ORIGINAL COVERS.

PORTUGUESE INDIA.

1871. First Issue.	20 reis carmine only	3 15 0
Second Issue.	20 reis carmine, great rarity	6 0 0

MARKEN AUF ORIGINALBRIEFEN.

PORTUGIESISCH-INDIEN.

1871. Erste Ausgabe.	20 reis karminrot nur	3 15 0
Zweite Ausgabe.	20 reis grosse Rarität	6 0 0

TIMBRES SUR ENVELOPPES ORIGINALES.

INDES PORTUGAISES.

1871. Première Emission.	20 reis carmin	3 15 0
Deuxième Emission.	20 reis rouge-carmin grande rareté	6 0 0

Foreign bank notes are accepted as follows:—

£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 =

Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt

in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 =

= Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés

comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 =

= Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, Et. U.A., etc.

OUR

EXTENSIVE PURCHASES

during the last few months have enabled us to arrange the following Booklets, each containing from 100-150 stamps.

Each Booklet, the contents and value of which are described in detail below, contains a collection of better-class and rare stamps, priced throughout at very moderate prices, and we are prepared to send for inspection either one single Booklet or several, to any collector who may be interested in same. When ordering, number and name of Booklet need only be mentioned. All returns should be made within eight days after receipt.

Nos. 904-5.—Contain Rarities only, of various countries from a collection recently acquired. Value of the two Books £470

No. 201.—Ceylon, early issue of first type only, 1857-1864, splendidly arranged.... Value £111

Nos. 301-4.—Contain stamps of Asia, Africa, America, and Australia, of a catalogue value of from 6s. upwards. Value of the four Books £560

No. 305.—United States of America, Departmental stamps in complete sets Value £75

Nos. 401-2.—Rare old German, Russian, American envelopes cut square.... Value £110

Nos. 501-4.—Splendid selection of old German stamps only, all the States..... Value £460

Nos. 550-1.—New South Wales, issues 1851-60..... Value £51

Nos. 601-2.—Cape of Good Hope, collection of Triangular Capes only, from 1853-1864, Value £108

Nos. 701-3.—Special collection of Shanghai, Value £125

No. 801.—Paraguay, a fine selection of Provisionals recently issued, rare varieties and errors..... Value £18

Nos. 802-3.—Contain Novelties which have appeared within the last two months. Value £11

Nos. 950-6.—Six books of Greece, containing stamps of the first type only, all used, also many errors and rare varieties Value £65

UNSERE

GROSSEN EINKÄUFE

innerhalb der letzten Monate haben uns ermöglicht die folgenden Hefchen, jedes 100-150 Marken enthaltend, zusammenzustellen. Jedes der Hefte, deren Inhalt und Wert unten näher detailliert ist, enthält eine Zusammenstellung von nur besseren und seltenen Marken, durchweg zu äusserst mässigen Preisen und sind wir bereit, jedes einzelne oder mehrere den w. Interessenten zur gefl. Ansicht einzusenden. Bei Bestellungen genügt Nummer und Angabe des betreffenden Heftes. Retoursendungen müssen innerhalb 8 Tagen nach Empfang stattfinden.

No. 904-5.—Enthalten nur Raritäten von diversen Ländern aus einer kürzlich erworbenen Sammlung..... Wert beider Hefte £470

No. 201.—Ceylon, nur alte Ausgabe in der ersten Type von 1857-1864 in prächtvoller Zusammenstellung Wert £111

No. 301-4.—Enthalten Marken von Asien, Africa, Amerika und Australien im Katalogwerte von M. 6. pro Stück aufwärts.

Wert der vier Hefte £560
No. 305.—Vereinigte St. v. N. Amerika, Departements Marken in kompletten Sätzen. Wert £75

No. 401-2.—Seltene altddeutsche, russische, amerikanische Couvert Ausschnitte. Wert £110

No. 501-4.—Pracht Auswahl von nur altddeutschen Marken, sämtl. Staaten. Wert £460

No. 550-1.—Neu Süd Wales Ausgaben 1851-1860 Wert £51

No. 601-2.—Kap der g. Hoffnung, Sammlung von nur dreieckigen von 1853-1864. Wert £108

No. 701-3.—Spezial Sammlung von Shanghai Wert £125

No. 801.—Paraguay, enthält eine schöne Auswahl der letzthin erschienenen Provisorien, seltenen Abarten und Fehldrucken. Wert £18

No. 802-3.—Enthalten die innerhalb der letzten 2 Monate erschienen Neuheiten. Wert £11

No. 950-6.—Sechs Bücher von Griechenland, nur Marken der ersten Type, sämtlich gebraucht nebst vielen Fehldrucken & seltenen Abarten..... Wert £65

NOS

VASTES ACHATS

pendant ces derniers mois nous ont permis d'arranger les carnets suivants, contenant chacun de 100 à 150 timbres. Les timbres de chaque carnet, dont le contenu et la valeur sont décrits en détail ci-dessous, sont cotés à des prix très modérés, et nous sommes prêts à envoyer à l'inspection, soit un seul, soit plusieurs de ces petits livres à chaque collectionneur y trouvant intérêt. Pour en faire la commande il est seulement nécessaire de mentionner le numéro et le nom du carnet. Tous les retours devront être faits dans les huit jours après réception.

Nos. 904-5.—Contiennent seulement les raretés de différentes contrées, d'une collection récemment acquise. Valeur des deux carnets £470

No. 201.—Ceylan, anciennes émissions du premier type seulement 1857-1864, splendide-ment arrangées Valeur £111

Nos. 301-4.—Contiennent des timbres d'Asie, Afrique, Amérique et Australie, d'une valeur de catalogue de Frs. 8 et plus.

Valeur des 4 carnets £560
No. 305.—Etats Unis d'Amérique, timbres départementaux en séries complètes. Valeur £75

Nos. 401-2.—Rares découpures d'enveloppes anciennes d'Allemagne, de Russie, d'Amérique, etc..... Valeur £110

Nos. 501-4.—Splendide choix d'anciens timbres allemands seulement, tous les Etats. Valeur £460

Nos. 550-1.—Nouvelles Galles du Sud, Emissions 1851-60..... Valeur £51

Nos. 601-2.—Cap de Bonne Espérance, collection des timbres triangulaires seulement, 1853-1864..... Valeur £108

Nos. 701-3.—Collection spéciale de Shanghai Valeur £125

No. 801.—Paraguay, un joli choix de Provisaires récemment émis, rares variétés et erreurs * Valeur £18

Nos. 802-3.—Contiennent les nouveautés qui ont paru pendant ces deux derniers mois. Valeur £11

Nos. 950-6.—Six carnets de Grèce contenant des timbres du premier type seulement, tous usés, ainsi qu'un grand nombre d'erreurs et de variétés Valeur £65

We beg to draw Collectors' attention to our

SPLENDID STOCK OF STAMPS

From the Commonest up to the GREATEST RARITIES.

Moderately priced throughout, of all Countries of the World.

Stock Books or selections of any particular country sent on approval on receipt of references to Collectors not already known to us.

UNSER LAGER von SELTENEN MARKEN

bis zu den grössten Raritäten ist eines der reichhaltigsten der Welt.

Wem, daran gelegen ist, seine Sammlung durch SCHÖNE UND TADELLOSE Marken zu vergrössern, wird gebeten, sich an uns zu wenden und Mankoliste beizufügen.—Unsere Preise sind durchweg mässig.

Wir kaufen stets und zwar nur gegen sofortige Kasse:

Grosse General-Sammlungen, Spezial-Sammlungen einzelner Länder, einzelne Raritäten aller Länder, grosse Posten einzelner Marken, ganze Händler-läger und Bestände.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES

Allant de l'espèce la plus commune aux PLUS GRANDES RARETES de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & CO.,

Five Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam 1907.

— 170, STRAND, LONDON, W.C. —

Telegrams:—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone:—"GERRARD 4435."

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 5.

NOVEMBER.

1909.

The New Senf Catalogue of 1910.



It may indeed be truly said that never has the appearance of the new Senf Catalogue been looked forward to by the whole world of dealers and collectors alike with greater eagerness and expectation than this year.

From another quarter we were informed many months ago that a new "Normal" catalogue was in preparation. This catalogue was to be compiled by various clubs and specialists who would be disinterested and impartial, and in some circles it was already rumoured that the Senf catalogue would be completely ousted, as it was perfectly out of date and did not state the correct prices. Many thousands, however, quite forgot that "Senf" had for many years been a faithful adviser, and that no one, neither dealer nor collector, had ever suffered any loss worth mentioning through its use. This "Normal" catalogue advertised by the competitors was to overcome all difficulties and put our old friend "Senf" to flight.

Although "Senf" had lost many of his adherents during the last two years on account of the unnecessary reductions, we can inform the world of collectors that in spite of all competition it is, and will always remain, the basis for prices, both selling and buying, on the Continent.

The old proverb says: "Too many cooks spoil the broth"; and this is what happened to the "Normal" catalogue. Collectors having an equal love for the stamps of *all* countries do not exist, and therefore certain stamps which do not interest them are lowered in price, while other favourite countries are raised, specialists of certain groups of countries being always desirous of placing the highest value on their particular countries.

The "Normal" catalogue contains very little that is new, and for the present there is no need to fear that it will excel the "Senf." Senf has made many mistakes, which have been partly corrected to the best of his ability in the last two editions. That mistakes in the prices should occur in every catalogue is quite natural, and only to be expected when one remembers that there are over 50,000 different prices to be fixed.

On comparing the prices, however, more closely, we notice that for many rarities of high value the price has been raised this year, which corresponds more nearly, if not quite, to the position of the market. The many useless small reductions would have been better left out, for after all it does not matter in the slightest whether a stamp which in 1909 cost 5 Pfennig is now reduced to 4 Pfennig. In the same proportion have the prices of stamps from 10 Pfennig to 3 Marks each been altered. Whether the publishers intend by this means to prevent people from underselling them, we do not know, but it seems as if they wished to avoid whenever possible any great increase in price, and only desire to lower the value of the medium goods. All these things, however, are no direct faults, but merely trifles which can be easily overcome later on.

Der Neue Senf Katalog von 1910.



MAN kann wol mit Bestimmtheit behaupten, dass niemals dem Erscheinen des neuen Senf Katalogs von der ganzen Sammler und Händler Welt mit grösserer Spannung entgegengesehen wurde als in diesem Jahre. Von anderer Seite wurde uns seit vielen Monaten ein neuer "Normal" Katalog angezeigt, der von X Vereinen und Spezialisten ohne irgend welche Beeinflussungen oder Sonderinteressen bearbeitet werden würde, etc., etc. Man hörte in manchen Kreisen schon, dass nunmehr der Senf Katalog überhaupt verdrängt würde, da er vollständig veraltet sei und wirklich richtige Preise nicht bringe. Viele Tausende vergassen jedoch vollständig, dass ihnen der "Senf" ein treuer Ratgeber viele Jahre hindurch gewesen war und wohl keiner, ob Sammler oder Händler, irgend welche nennenswerte Verluste durch ihn erlitten hatte. Der von der Konkurrenz angekündigte "Normal" Katalog sollte alle Schwierigkeiten überwinden und unsern alten Freund, den "Senf," in die Flucht schlagen.

Trotzdem der "Senf" durch unnötige Herabsetzungen viele seiner Anhänger in den letzten beiden Jahren verloren hatte, so können wir der Sammler Welt ankündigen, dass er trotz aller Konkurrenz stets die Grundlage für Preisansetzungen, sowohl für Kauf als auch Verkauf auf dem Kontinent ist und bleiben wird.

Ein altes Sprichwort sagt: Viele Köche verderben den Brei! und so steht es auch mit dem "Normal" Katalog. Sammler, die gleiche Liebe für Marken *aller* Länder haben giebt es nicht, so werden dadurch bestimmte Marken, die sie nicht interessieren, unnötig herabgesetzt und andere Lieblingsländer in die Höhe geschraubt, während Spezialisten irgend welcher Ländergruppen ja stets für ihre Marken die höchsten Preise anzusetzen wünschen.

Der "Normal" Katalog hat uns wenig neues gebracht und an ein Uebertreffen des "Senf" Katalogs ist vorläufig nicht zu denken. "Senf" machte viele Fehler, die er teilweise in seinen letzten beiden Ausgaben nach bestem Willen und Können verbessert hat. Dass in jedem Kataloge Preisfehler unterlaufen, ist natürlich und bei Ansetzungen von über 50,000 verschiedenen Preisen auch garnicht anders möglich. Bei näherer Durchsicht der Preise bemerken wir jedoch, dass er für viele hochwertige Raritäten in diesem Jahre Erhöhungen hat eintreten lassen, die eher, wenn auch nicht ganz, der Marktlage entsprechen. Die vielen zwecklosen kleinen Herabsetzungen wären besser unterblieben, denn im Grunde genommen ist es doch vollständig gleichgültig, ob eine Marke, die 1909 fünf Pfennig kosten sollte, nunmehr nur noch vier Pfennig Wert hat. Im gleichem Verhältnis steht es auch mit vielen Marken im Preise von zehn Pfennig bis drei Mark pro Stück. Ob nun die Herausgeber damit bezwecken wollen, dass ihre Preise von anderen nicht viel unterboten werden können, wissen wir nicht, aber es hat den Anschein, als ob sie irgend welche grössere Preissteigerungen, wenn nur irgend möglich, unterlassen wollten und kleine Mittelware herabdrücken.

Alles dies sind jedoch keine direkten Fehler sondern nur Kleinigkeiten, die sie mit Leichtigkeit später überwinden werden können.

The countries of Bussahir and Kishengarh are specially mentioned in the new "Senf" as having been entirely revised, although we would consider it more important to thoroughly revise the old issues of Transvaal and the whole of Siam with great care. The early issues of Chile are only described briefly, and even if the revision should entail the use of a greater number of pages, we do not think that one in a thousand would weep if Suaheliland would take up half a page instead of two and a half. British Honduras No. 026. I. and Costa Rica No. 09. I. are unauthorised productions, and should be omitted.

Tête-bêche impressions, especially the classical ones of France, certainly deserve to be priced, if the stamps of Bergedorf for instance and Antioquia No. 33 are priced, and it would be more to the purpose if Spanish West Indies and Cuba were classed together under the latter name.

In spite of the unimportant increase of price in the stamps of Greece, there is no cause for the collector or specialist to complain, as one price has been fixed for the stamp irrespective of shade, and many shades are worth ten times more than the price quoted—there is no country in the world which provides a greater variety of shades than Greece.

Taking it as a whole there is a great improvement in Senf's catalogue, in every way, and although every dealer has a perfect right to publish a catalogue, yet the "Normal" catalogue has in no way excelled the "Senf," and "the red Senf" of 1910, as also the successive editions, will maintain their old friends, whom they count by the thousand, and will also win back some of their old adherents who had become unfaithful. This will not be a difficult matter when a few slight faults have been overcome, and especially if for a few great rarities prices are quoted which have been actually obtained, and if prices are omitted for abnormal rarities which never, or exceedingly rarely, come on the market.



A SPECIALISED COLLECTION OF

FRANCE

will be retailed by us this month. This collection is undoubtedly one of the finest in England, and was formed and arranged by its previous owner with great care and at great expense.

The collection of **FRANCE** is especially noteworthy, as it contains mainly unused specimens in a wonderful variety of shades. The many **blocks of four** deserve special mention, as not only are the rarest stamps of France thus represented, but also many rare **tête-bêche impressions**.

There are also many shades in this collection of unused stamps, which may be missing in the collection of even the greatest specialist in this country.

The whole collection has been re-arranged in over 21 small books, of which we are prepared to send either a single copy, or several copies, for inspection or on approval to any collector interested in same, and this without any obligation to purchase.

The prices throughout are moderate in accordance with the present market value, and on a larger purchase we are willing to allow a corresponding discount.

The collection has a total value of

£1,700.

We herewith mention the contents and value of each small book, which is ready to be sent on approval per registered post:—

No.	Value.
1. France, unused. 1849/52.....	£187
2. " " 1853	£97
3. " " 1853/62.....	£48
4. " " 1862/63.....	£33
5. " " 1863/70.....	£90
6. " " 1870	£50
7. " " 1870	£67
8. " " 1870/71.....	£31
9. " " 1871	£25
10. " " 1871	£54
11. " " 1876	£22

Als vollständig neue Umarbeitung werden uns im neuen "Senf" die Länder Bassaher und Kishengarh angezeigt, trotzdem wir es für durchaus wichtiger halten, dass die alten Emissionen von Transvaal und ganz Siam mit grösserer Sorgfalt bearbeitet werden müssten. Die ersten Emissionen von Chile sind nur sehr spärlich beschrieben und wenn eine derartig neue Bearbeitung eine grössere Anzahl Seiten in Anspruch nehmen würde, dann würde wol nicht einer unter Tausenden weinen, wenn Suaheliland mit einer halben statt 2½ Seiten aufgenommen wird. Br. Honduras No. 026. I. und Costa Rica No. 09. I. sind Schwindelprodukte und müssten wegfallen.

Tête-bêche Drucke, namentlich die klassischen von Frankreich verdienen unbedingt Preisnotierungen, wenn solche bei Bergedorf und Antioquia No. 33 z.B. angesetzt sind und wäre es zweckmässiger Spanisch-Westindien und Cuba sämtlich unter letzterem Titel anzuführen.

Trotz unwesentlichen Erhöhungen bei Griechenland werden sich Sammler und Spezialisten über die Preise nicht beklagen können, da für die meisten Nuancen nur eine Preisangabe quotiert ist, während viele den zehnfachen Wert haben und Griechenland eine grössere Nuancen Verschiedenheit aufweist wie kein anderes Land der Welt.

Im allgemeinen hat sich der Katalog Senf in jeder Weise verbessert und trotzdem es ja jedem Händler frei steht, Kataloge herauszugeben, so hat der "Normal" Katalog den "Senf" durchaus nicht übertroffen und wird "der rote Senf" von 1910, wie alle seine späteren Ausgaben seine alten nach Tausenden zählenden Freunde behalten und einige ihm früher untreu gewordene Anhänger wieder zurückgewinnen, was ihm nach Ueberwindung einiger geringer Fehler leicht werden wird, namentlich wenn er sich nicht scheut für einzelne grosse Raritäten tatsächlich erzielte Preise anzusetzen und bei wenigen abnormen Seltenheiten, die nie oder nur äusserst selten auf dem Markt sind, Preisangaben weglässt.

EINE SPEZIALSAMMLUNG VON

FRANKREICH

wird von diesem Monat ab von uns einzeln verkauft werden. Es ist dies zweifellos eine der besten Sammlungen, die jemals in England, mit ausserordentlich grossem Fleisse und Kostenaufwand von dem früheren Besitzer zusammengetragen worden ist.

Ganz hervorragend schön ist die **FRANKREICH** Sammlung, in der fast nur ungebrauchte Stücke, in wundervollem Nuancen-Reichtum vorhanden sind. Besonders hervortretend sind die vielen **Viererblocks** selbst von den seltensten Marken Frankreichs, auch viele **seltene tête-bêche Drucke**.

Viele ungebrauchte Farbenschatierungen in dieser Sammlung dürften selbst den grössten Spezialisten dieses Landes noch fehlen.

Die ganze Sammlung ist in über 21 kleinen Büchern untergebracht, von denen jedes einzelne oder mehrere, Reflectanten zur gefl. Ansicht resp. Auswahl zugesandt werden können. Wir sind hierzu bereit ohne jeglichen Kaufzwang. Die Preise sind durchweg mässige, der jetzigen Marktlage entsprechend und gestatten wir ausserdem noch einen gleichmässigen Rabatt bei Abnahme für grössere Beträge.

Die Sammlung hat einen Totalwert von

Mark 34,000.

Wir geben hiermit den Inhalt und Wert eines jeden Buches, das zum Versand per "eingeschriebener Post" bereit liegt:—

No.	Value.
12. France, unused. 1876/77.....	£8
13. " " 1877	£10
14. " " 1898	£16
15. " Essays, Proofs	£28
16. " used 1849	£31
17. " " 1849/60.....	£26
18. " " 1853/63.....	£8
19. " " 1863/70.....	£9
20. " " 1870/71.....	£4
21. " " 1871/1900.....	£21

ROMAN STATES, 1852.

 $\frac{1}{2}$ Bajocco, tête-bêche.

In a recent number of the "Berliner Briefmarken Zeitung" I find an article written by a well-known Dealer, on the $\frac{1}{2}$ Bajocco bluish-grey, tête-bêche, upon the existence of which he casts a very great doubt.

If this gentleman has not meanwhile altered his opinion, I will prove to him herewith in few words, that several copies of the tête-bêche impression of this stamp are known to exist, and that their existence has never been doubted by connoisseurs of the stamps of Italy.

In the year 1902 we acquired the entire remaining stock of the well-known Italian Dealer Icilio A. Loli. Of the Roman States we received at least twenty-five thousand stamps of all issues, used, both loose and on the original covers. Of the $\frac{1}{2}$ Bajocco bluish-grey 1852, we found about six hundred copies, which, like many others, were handed over to us in bundles of one hundred. As we had found, for instance in Modena, a few very rare errors in these bundles, I myself undertook the examination of the bundles of $\frac{1}{2}$ Bajocco stamps, which were mostly packed up in pairs or strips of three.

Although it was scarcely to be expected, I found in one packet a wonderful pair, printed tête-bêche, on part of the original letter. In order to be quite certain I removed the paper, but the stamps still remained tête-bêche.

At the time of the Exhibition in Berlin, I advertised the stamps, and also showed them to several gentlemen, and this tête-bêche pair was acquired by the great collector Mr. Sch. of Vienna. It is therefore without a doubt that these stamps exist tête-bêche. In former times many original sheets have passed through my hands without my having found any tête-bêche prints.

This tête-bêche no doubt occurred in some of the early printings, and as soon as the error was discovered by the printer the cliché was taken out and put back in the right position.

HUGO GRIEBERT.

KIRCHENSTAAT, 1852.

 $\frac{1}{2}$ Bajocco, tête-bêche.

In einer der letzten Nummern der "Berliner Briefmarken Zeitung" finde ich eine Abhandlung, in welcher ein bekannter Händler die Existenz des Kehr—oder Tête-bêche Druckes der $\frac{1}{2}$ Bajocco blau-grau stark anzweifelt. Wenn dieser Herr inzwischen eines bessern noch nicht belehrt worden ist, so will ich ihm hiermit kurz beweisen, dass Tête-bêche Drucke dieser Marke in mehreren Exemplaren bekannt sind und von Kennern Italiens niemals angezweifelt wurden.

Im Jahre 1902 erwarben wir sämtliche Bestände des bekannten italienischen Händlers Icilio A. Loli. Von gebrauchten Kirchenstaat Marken erhielten wir mindestens fünf und zwanzig Tausend aller Emissionen, lose und auf ganzen Original Briefen. Von der $\frac{1}{2}$ Bajocco blau-grau von 1852 fanden wir ca. 600 Stück vor, die, wie viele andere uns per hundert Stück gebündelt übergeben wurden. Da wir z.B. unter Modena Marken einzelne sehr seltene Fehldrucke in diesen Bündeln vorfanden, so nahm ich auch die $\frac{1}{2}$ Bajocco Marken selbst vor, die meistens in Paaren oder Dreierstreifen verpackt waren. Trotzdem es kaum zu erwarten war, fand ich in einem Paket ein wundervolles Paar, tête-bêche gedruckt, auf Original Briefstück vor und, um meiner Sache ganz sicher zu sein, löste ich das Papier ab und—es blieb ein Tête-bêche. Ich hatte das Stück s.Z. in Berlin während der Ausstellung annonciert und auch mehreren Herren gezeigt, bis es von dem grossen Sammler Herrn Sch. aus Wien erworben wurde. Es ist daher zweifelsohne, dass diese Marke im Kehrdruck existiert. Mir sind in früheren Jahren viele Originalbogen hiervon durch die Hände gegangen, ohne dass der Kehrdruck darauf zu finden war.

Auf alle Fälle stammt dieser Tête-bêche aus den ersten Drucken her und wurde das Cliché, nachdem der Fehler vom Drucker entdeckt war, herausgenommen und wieder richtig eingesetzt.

HUGO GRIEBERT.

 We offer for Advanced Collectors the following Stamps in unused blocks of four. All are in mint condition:—

		s.	d.
Portugal, 1856.	5 Reis sepia	16	6
Naples, 1858.	2 Gr.	17	6
Roumania, 1869.	15 B.	13	6
"	25 B.	17	0
Tuscany, 1860.	1 C.	100	0
Norway, 1867.	3 Sk.	60	0
Brunswick, 1865.	1 Gr. (imperf. ungezähnt)	16	6
"	3 Gr. do.	82	0

		s.	d.
Ceylon, 1863-7.	4 P.	32	6
"	6 P.	32	6
"	9 P.	55	0
"	1867. 5 P.	57	0
"	1867-9. 1 P.	9	0
"	3 P., perf. 14	36	0
Port. India, 1877.	200 R.	42	0
Greece, 1875.	Paris print. 30 L. ...	125	0

		s.	d.
Br. Somaliland, Service, 1904.	8 A.	200	0
"	1905. 2 A.	130	0
Tonga, 1896.	$\frac{1}{2}$ p. on 7 $\frac{1}{2}$ P.	140	0
Argentine Republic, 1877.	2 on 5 C.	52	0
Br. Honduras, 1888.	2 on 50 on 1/- ...	21	0
Virgin Islands, 1866.	4 P.	25	0
"	6 P., per 12 ...	40	0

 STAMPS ON ORIGINAL LETTERS.

		s.	d.
Canada, 1851.	6 Pence (laid p. gestr. P.) ...	30	0
"	6 Pence (ordinary p. gewöhnl. P.) ...	30	0
Buenos Ayres, 1858.	1 Ps. brown ...	60	0
New Brunswick, 1851.	3 P.	22	0
Saxony.	10 Groschen ...	24	0
France, 1849.	10 + 10 + 10 + 1 Fr.	20	0

		s.	d.
U.S.A., 1861.	10 c.; and Dan. West Ind., 1867. 3 Cents, used together on same letter.	9	0
Victoria, 1854.	"Registered"	20	0
Confederate St. of America, 1862.	2 Cents green, a pair and a strip of three, all on same letter	60	0
Cuba, 1855.	2 Y $\frac{1}{2}$	10	6
"	1857. 2 Y $\frac{1}{2}$	6	0

MARKEN AUF ORIGINALBRIEFEN.

		s.	d.
*Württemberg, 1859.	18 Kr. + 6 Kr.	38	0
"	+ 1863. 9 Kr. black-brown	17	0
*Württemberg, 1863.	18 Kr. + 9 Kr.	17	0
"	+ 1866. 6 Kr.	16	0
*Württemberg, 1863.	18 Kr. + 1866. 1 Kr. + 3 Kr.	32	6
*Württemberg, 1863.	18 Kr. + 18 Kr.	32	6
"	+ 1866. 1 Kr. + 1 Kr. + 6 Kr.	32	6
The last named only on large part of envelope. Das letztere Stück nur auf grossem Briefstück.			

* Those with asterisk are only on entire front part of original envelope.

* Die mit einem Stern versehenen befinden sich nur auf ganzer Vorderseite des Umschlags.

MAFEKING STAMPS.



ALMOST ten years have passed away since the first provisional stamps issued during the South African war at the siege of Mafeking, reached Europe.

It is well known that of the nineteen different stamps which exist only a remarkably small number was issued provisionally, of the commoner kinds only about one hundred of each, while of some of the rarer ones not even a hundred.

The remarks of some pessimists who nine years ago prophesied that larger quantities would soon appear on the market, have however not been verified, for the simple reason that of these very interesting stamps quantities never existed, and besides many of them never reached their destination.

We have just acquired from a Superior Officer, who had received a small number of these rare Provisionals during the siege

TWO COMPLETE SETS

and a few odd values of the various kinds, which for the sake of advertisement we are offering to our clients at exceedingly low prices for a short time only.

With few exceptions all the stamps are on pieces of the original letters with full and distinct cancellation marks, and we especially wish to draw the attention of amateurs to the fact that we can give a full and perfect guarantee that they are genuine in every respect, and have put our guarantee mark on each individual stamp.

As it is only a question of a few copies, which in all probability will soon be exhausted, we advise intending purchasers to send in their orders at once to avoid disappointment.

We offer the following as long as our supply lasts:—

➡ A Complete Set of 19 different Stamps ➡ ➡ only £15. ➡

VARIOUS SINGLE VALUES:

(1) On Cape of Good Hope Stamps.	s. d.
1d. on ½ P. green	6 0
1d. on ½ P. green (1898)	11 0
3d. on 1 P. carmine	6 6
6d. on 3 P. violet	35 0
(2) On Bechuanaland Protectorate.	
1d. on ½ P. orange, 1½ mm.	4 6
3d. on 1 P. lilac, 1½ mm.	7 6
6d. on 2 P. green, 1½ mm.	6 6
6d. on 3 P. yellow, 1½ mm.	25 0
3d. on 1 P. lilac, 1½ mm.	4 6
6d. on 2 P. green, 1½ mm.	7 6
1s. on 6 P. red, 1½ mm.	20 0
(3) On British Bechuanaland.	
6d. on 3 P. lilac	4 6
1s. on 4 P. brown and green	10 0
1s. on 6 P. red	80 0
2s. on 1 S. green	50 0
1 Penny blue, Bicyclist	7 0
3 Pence blue, Baden-Powell, small Portrait	8 6
3 Pence blue, Baden-Powell, large Portrait	18 0

MAFEKING MARKEN.



BEINAHE zehn Jahre sind verflossen, als die ersten provisorischen Marken, die während der Belagerung der Stadt Mafeking während des Süd Afrikanischen Krieges ausgegeben wurden, Europa erreichten.

Es ist bekannt, dass von den neunzehn verschiedenen Marken, die existieren, nur eine ausserordentlich kleine Anzahl provisorisch ausgegeben wurde, von den gewöhnlicheren Sorten nur je einige hundert Exemplare, von einigen der selteneren jedoch nicht hundert Stück.

Die Andeutungen einiger Pessimisten, die vor neun Jahren voraussagten, dass bald grössere Mengen auf dem Markt erscheinen werden, hat sich durchaus nicht bestätigt, schon aus dem Grunde, dass irgend welche Quantitäten dieser so sehr interessanten Marken nicht existieren und viele ausserdem noch ihr Endziel niemals erreichten.

Von einem höheren Offizier, der während der Belagerung Mafekings eine kleine Anzahl dieser sehr seltenen Provisorien erhielt, erwarben wir soeben

ZWEI KOMPLETTE SÄTZE

und einige überzählige der verschiedenen Sorten, die wir hiermit als Reklame zu einem äusserst niedrigen Preise auf nur ganz kurze Zeit unseren Kunden offerieren können. Mit wenigen Ausnahmen befinden sich sämtliche Marken auf kleinen Original Briefstückchen mit voller deutlicher Abstempelung und machen wir Liebhaber besonders darauf aufmerksam, dass wir für die Echtheit der Marken in jeder Weise volle unbeschränkte Garantie leisten und haben jedes einzelne Stück mit unserm Garantie Stempel versehen. Da es sich nur um einige Stücke handelt, die voraussichtlich bald vergriffen sein werden, raten wir umgehende Bestellung, um Enttäuschung zu ersparen, an.

Wir offerieren, so lange als Vorrat reicht:—

➡ Der Komplette Satz von 19 versch. Marken ➡ ➡ nur £15. ➡

VERSCHIEDENE EINZELNE WERTE:

(1) Auf Kap d. g. Hoffnung.	s. d.
1d. auf ½ P. grün	6 0
1d. auf ½ P. grün (1898)	11 0
3d. auf 1 P. karminrosa	6 6
6d. auf 3 P. violett	35 0
(2) Auf Bechuanaland (Schutzgebiet).	
1d. auf ½ P. orange, 1½ mm.	4 6
3d. auf 1 P. lila, 1½ mm.	7 6
6d. auf 2 P. grün, 1½ mm.	6 6
6d. auf 3 P. gelb, 1½ mm.	25 0
3d. auf 1 P. lila, 1½ mm.	4 6
6d. auf 2 P. grün, 1½ mm.	7 6
1s. auf 6 P. rot, 1½ mm.	20 0
(3) Auf Br. Bechuanaland.	
6d. auf 3 P. lila	4 6
1s. auf 4 P. braun und grün	10 0
1s. auf 6 P. rot	80 0
2s. auf 1 S. grün	50 0
1 Penny blau, Radfahrer	7 0
3 Pence blau, Baden Powell, kleiner Kopf	8 6
3 Pence blau, Baden Powell, grosser Kopf	18 0

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, Et. U.A., etc.

➡ Remember, HUGO GRIEBERT & CO.
Supply Stamps to Men Who Know.

➡ Ernste Anhänger der Philatelie...
Kaufen bei GRIEBERT & COMPANY.

WHEN we made the announcement in the last number of "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS" that we had prepared several small booklets of the rarer stamps of various countries to be sent out on approval, we did not expect that there would have been such a great demand for them. In many instances orders for certain booklets arrived within two days, in one case, for the stamps of the Old German States, we received no less than **21 orders in one day.**

It may be easily understood that we could not satisfy all the demands at once, especially as many gentlemen kept the booklets longer than the stipulated time of **three days.** From the many additional orders we can, however, judge that our clients were not only pleased with the contents of the books, but were also perfectly satisfied as regards the **quality and price,** and we consequently resolved to proceed with the arrangement of a new set of booklets at once.

We subjoin a list of those books which are now ready, and which we are prepared to send out for inspection on demand. To give a full description would occupy too much space, but we wish to draw attention to the fact that these booklets contain stamps valued at from One Shilling each upwards, and **include also the greatest rarities.**

With few exceptions we can allow a large discount on all the prices marked. The value of the booklets now ready amounts to almost

£10,000,

and we can assure even the most advanced collector that he will find many a stamp in these books for which he may have been vainly seeking for a long time. Books are sent out subject to one condition only: **There is no obligation to purchase,** but in order to be able to deal fairly by all those interested, we must beg collectors not to keep same longer than three days.

Gentlemen not known to us should, when ordering, kindly enclose first-class references.

When writing it is sufficient just to mention the number of the booklet desired.

No.	Value.
22. Contains Stamps of Great Britain	£191
23. " Stamps of Great Britain	£51
24. " Portugal, unused	£80
25. " Portugal, used	£70
26. " Gibraltar, Malta, Heligoland, etc.	£63
27. " Modena, Naples, Romagna.....	£73
27a. " Various Italian States	£71
28. " Sicily, Roumania	£90
29. " Italy, Estero, San Marino	£83
30. " Tuscany, Papal States	£125
31. " Russia, Finland, Levant, etc.	£120
32. " Switzerland, Turkey	£144
33. " Holland	£53
34. " Denmark, Norway, Sweden	£96
35. " Servia, Bulgaria, Belgium, Luxemburg.....	£52
36. " Spain	£198
37. " Various German States.....	£56
38. " Various German States.....	£56
501. " Brunswick, Baden, Schleswig, Saxony, etc....	£110
502. " Lübeck, Oldenburg, Hanover, Prussia, etc....	£125
503. " Ceylon, Issues 1857-1864	£111

ALS wir in einer Annonce der letzten Nummer von "GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS" ankündigten, dass wir mehrere kleine Auswahlbücher von selteneren Marken diverser Länder zum Versand bereit hätten, glaubten wir kaum, dass die Nachfrage nach diesen eine so grosse sein würde.

In manchen Fällen kamen viele Bestellungen auf bestimmte Hefte innerhalb zwei Tagen, in einem Falle, Marken Alt-Deutschlands, erhielten wir nicht weniger als **21 Bestellungen an einem Tage.**

Es ist leicht erklärlich, dass wir nicht alle Orders auf einem Male befriedigen konnten, nochzumal, da manche Herren die Hefte länger als die stipulierte Zeit **von 3 Tagen** behielten. Aus den vielen Nachbestellungen konnten wir jedoch ersehen, dass unsere Kunden nicht nur mit dem Inhalt der Hefte, sondern auch, was **Qualität und Preise** anbetrifft, vollständig zufrieden waren und beschlossen daher sofort mit der Zusammenstellung einer grossen Anzahl von neuen Heften anzufangen.

Wir lassen nunmehr eine Liste folgen derjenigen Bücher, die wir auf Wunsch sofort zusenden können. Eine nähere Beschreibung derselben würde zu weit führen, wir machen nur darauf aufmerksam, dass diese Hefte Marken im Werte von Mk. 1.—pro Stück aufwärts **bis zu den allergrössten Seltenheiten** enthalten. Mit wenigen Ausnahmen geben wir auf sämtliche Bücher einen hohen Rabatt. Der Wert der bis jetzt fertig gestellten Bücher beträgt beinahe

Mark 200.000,

und können wir selbst den vorgeschrittensten Sammler versichern, dass er unter diesen noch so manches Stück finden wird, auf das er schon seit langer Zeit vergeblich gewartet hatte. Wir machen nur eine Bedingung des Versands: **Irgend welcher Kaufzwang existiert durchaus nicht,** um möglichst allen Interessenten gerecht werden zu können, ersuchen wir alle Besteller höflichst, ihnen **zugesandte Bücher innerhalb 3 Tagen nach Empfang zurücksenden zu wollen.**

Uns nicht bekannte Herren müssen unter allen Bedingungen **erste Referenzen** ihren Bestellungen beifügen. Bei Orders genügt Angabe der Heftnummer.

No.	Wert.
22. Enthält Marken von Grossbritannien	Mark 2030
23. " Marken von Grossbritannien	Mark 1024
24. " Portugal, ungebraucht	Mark 1000
25. " Portugal, gebraucht	Mark 1411
26. " Gibraltar, Malta, Heligoland, etc.	Mark 1276
27. " Modena, Neapel, Romagna	Mark 1460
27a. " Diverse Italienische Staaten	Mark 1420
28. " Sizilien, Rumänien	Mark 1809
29. " Italien, Estero, San Marino	Mark 1665
30. " Toskana, Kirchenstaat	Mark 2502
31. " Russland, Finnland, Levante, etc.	Mark 2415
32. " Schweiz, Türkei	Mark 2881
33. " Holland	Mark 1055
34. " Dänemark, Norwegen, Schweden.....	Mark 1924
35. " Serbien, Bulgarien, Belgien, Luxemburg	Mark 1042
36. " Spanien	Mark 3972
37. " Diverse Deutsche Staaten	Mark 1125
38. " Diverse Deutsche Staaten	Mark 1125
501. " Braunschweig, Baden, Schleswig, Sachsen, etc.	Mark 2200
502. " Lübeck, Oldenburg, Hannover, Preussen, etc.	Mark 2506
503. " Ceylon, Ausgaben, 1857-1864	Mark 2200

No.		Value.
202.	Contains India, Cashmere, Labuan, Borneo, Perak.....	£80
203.	„ Selangor, S. Ujong, Egypt, Buenos Aires, etc.	£90
204.	„ Portuguese India	£216
701-3.	„ Shanghai	£124
205.	„ Bechuanaland, Br. Nyassa, Br. East Africa, Br. Somaliland	£135
206.	„ Uganda, Rhodesia, Cape, Gambia	£73
601-2.	„ Cape of Good Hope, triangular.....	£101
207.	„ Gambia, Gold Coast, Lagos, Mauritius, Natal	£122
208.	„ Natal, New Republic, Nigeria, Orange River Col.	£103
209.	„ O.R.C., Seychelles, St. Helena, Sierra Leone	£95
210.	„ Rarities of Azores, Madeira, and Port. Col. in Africa	£180
211.	„ Transvaal, Zanzibar	£84
212.	„ Zanzibar, Zululand, Ceylon, Cyprus	£65
801.	„ Paraguay, new Provisionals, Varieties	£16
802-3.	„ Novelties of the last two months.....	£15
806-12.	„ Uruguay	£202
813.	„ United States of America	£123
814.	„ U.S.A. and Argentine	£79
815.	„ Argentine	£44
816.	„ Antigua, Bahamas, Barbados, Bermuda, Br. Guiana and Br. Honduras	£100
817.	„ Cayman Is., Dominica, Falkland Is., Nevis and West Ind. Col.	£186
818.	„ Canada, Br. Columbia, New Brunswick, Nova Scotia	£80
819.	„ New Brunswick, Newfoundland, Prince Edward's Is., and Transvaal.....	£111
820.	„ St. Christopher, St. Lucia, St. Vincent, Trinidad, Tobago and Turks Is.	£210
821.	„ Turks Is., Virgin Islands	£102
547.	„ Cook Islands, Samoa, Fiji, Tonga.....	£94
548.	„ New Zealand	£67
549.	„ New Zealand, New South Wales.....	£99
550-1.	„ New South Wales	£49
552.	„ Queensland, South Australia, Tasmania.....	£97
553.	„ Tasmania, Victoria	£95
554-5.	„ Victoria, West Australia	£73
301-4.	„ Stamps of Asia, Africa, America and Aus- tralia of a catalogue value of from 6s. each upwards	£560
305.	„ United States, Departmental stamps in sets...	£50
540.	Booklet containing various Rarities..... nett	£174
541.	„ „ do. do. nett	£226
542.	„ „ do. do. nett	£306
543.		
904-5.	Contain Rarities only of a recently acquired collec- tion	nett £470
401.	„ Square cut envelopes, Old Germany, Austria, Russia, etc.	£69
402.	„ Square cut envelopes, Ceylon, Canada, U.S.A.	£43
403.	Proofs and Essays, Bavaria, Brunswick, Hanover, Ham- burg, Württemberg, Belgium, France, Luxemburg	£30
404.	„ „ Roumania, Spain, Portugal	£30
405.	„ „ Holland, Russia, Switzerland, Italy, etc.	£33
406.	„ „ Portugal, Turkey, U.S.A., New- foundland	£43
407.	„ „ Argentine, Chili, Paraguay, Uru- guay, Angola	£37
408.	„ „ Shanghai, Hawaii, Egypt, etc.....	£29
950-6.	Six books of Greece, stamps of the first type only, all used, also many errors and rare varieties.....	£50



A great number of new Booklets in preparation.

No.		Wert.
202.	Enthält Indien, Kashmir, Labuan, Borneo, Perak	Mark 1616
203.	„ Selangor, S. Ujong, Aegypten, Buenos Aires, etc.	Mark 1813
204.	„ Portug., Indien	Mark 4338
701-3.	„ Shanghai	Mark 2481
205.	„ Bechuanaland, B. Nyassa, B. Ost Afrika, B. Somali.	Mark 2718
206.	„ Uganda, Rhodesia, Kap, Gambia.....	Mark 1473
601-2.	„ Kap der g. Hoffnung, nur dreieckige.....	Mark 2025
207.	„ Gambia, Goldküste, Lagos, Mauritius, Natal	Mark 2455
208.	„ Natal, Neue Repub. Nigerien, Orange- fluss	Mark 2073
209.	„ Orangefluss, Seychelles, St. Helena, Sierra Leone	Mark 1903
210.	„ Raritäten von Azoren Madeira, und Port. Kolonien in Afrika.....	Mark 3600
211.	„ Transvaal, Zanzibar	Mark 1697
212.	„ Zanzibar, Zululand, Ceylon, Cypern.....	Mark 1316
801.	„ Paraguay, neue Provisorien, Abarten.....	Mark 339
802-3.	„ Neuheiten der letzten 2 Monate	Mark 300
806-12.	„ Uruguay	Mark 4025
813.	„ Vereinigte Staaten v. Nord Amerika.....	Mark 2475
814.	„ Ver. Staaten v. N. A. und Argentina.....	Mark 1599
815.	„ Argentina	Mark 899
816.	„ Antigua, Bahamas, Barbados, Bermuda, B. Guiana, und B. Honduras	Mark 2006
817.	„ Cayman, Dominica, Falkland, Nevis und West Ind. Kol.	Mark 3726
818.	„ Canada, Br. Kolumbien, Neu Braun- schweig, Neu Schottl.	Mark 1600
819.	„ Neu Braunschweig, Neufundland, Pr. Edwards, Transvaal	Mark 2224
820.	„ St. Christopher, St. Lucia, St. Vincent, Trinidad, Tobago, Turks Inseln.....	Mark 4211
821.	„ Turks und Virginische Inseln	Mark 2039
547.	„ Cook, Samoa, Fidji, Tonga.....	Mark 1890
548.	„ Neu Seeland	Mark 1347
549.	„ Neu Seeland, Neu Süd Wales	Mark 1992
550-1.	„ Neu Süd Wales	Mark 980
552.	„ Queensland, Süd Australien, Tasmanien	Mark 1957
553.	„ Tasmanien, Victoria	Mark 1900
554-5.	„ Victoria, West Australien	Mark 1465
301-4.	Enthalten Marken von Asien, Afrika, Amerika, und Australien im Katalogwert von M. 6-pro St. aufwärts	Mark 11200
305.	„ Ver. Staaten v. N. Amerika, Departm Marken in Sätzen	Mark 1000
540.	Heft mit diversen Raritäten	Mark 3495
541.	Heft mit diversen Raritäten	Mark 4529
542.	Heft mit diversen Raritäten	Mark 6123
543.		
904-5.	Enthalten nur Raritäten von einer kürzlich erworbenen Sammlung	Mark 9400
401.	Couvert Ausschnitte von Alt-Deutschland, Oester- reich, Russland, etc.	Mark 1385
402.	Couvert Ausschnitte von Ceylon, Canada, U.S.A.	Mark 869
403.	Probedrucke und Essays v. Bayern, Braun- schweig, Hannover, Hamburg, Württemberg, Belgien, Frankreich, Luxemburg	Mark 602
404.	Probedrucke, etc. v. Rumänien, Spanien, Portugal	Mark 613
405.	do. Holland, Russland, Schweiz, Italien, etc.	Mark 674
406.	do. Portugal, Türkei, U.S.A., Neu- fundland	Mark 875
407.	do. Argentinien, Chile, Paraguay, Uru- guay, Angola	Mark 746
408.	do. Shanghai, Hawaii, Aegypten, etc.	Mark 580
950-6.	Sechs Bücher von Griechenland, nur Marken der ersten Type, sämtlich gebr. nebst vie- len Fehldrucken und Abarten.....	Mark 1000



Eine grossere Anzahl neuer Hefte ist in Bearbeitung.

 We offer for this month only :

 Wir offerieren nur für diesen Monat :
 

* signifies unused.

* bedeutet ungebraucht.

MONACO. 1885. 1 Franc* 10 Shillings. 1 Franc 10 " 5 Francs* 54 "	GERMAN EMPIRE. (Deutsches Reich). 1889. 50 Pf.* { red-brown { rotbraun 10 Shillings.	FRANCE. 1870. 40 Centimes orange. With large re-engraved } Mit nachgravierter } 4 2 Shillings. In a pair [in einem Paar] 2½ " In a strip of 3 [in einem Streifen von 3] ... 3 "			
NEPAL. 1887. 1 Anna blue, printed on Chinese paper, postally used pairs or strips, one stamp tête-bêche. 1 Anna blau, auf chinesis. Papier, postalisch gebrauchte Paare, eine Marke tête bêche gedruckt. 3 Shillings.	INDIA. 1895. 2, 3, 5 Rupees, postally used, postalisch gebr. 5 Shillings.	LOMBARDY. 1850. 15 Centes. Postal forgery used at Milano, Postalische Fälschung in Milano gebr. 15 Shillings.	DOMINICAN REPUBLIC. 1900 (Error) *20 Cts. red [rot] (Fehldr.) 12 Shillings. 1879. *½ R., *1 R., *1 R., Errors, <i>imperf. Pairs</i> . Fehldrucke, ungez. 3 (imperf. Pairs) (ungez. Paare) 10 Shillings.		
NABHA. Nabha, *1894. 3 Rup..... 17/- " *1894. 5 Rup..... 24/- Patiala, *1895. 3 Rup..... 50/- Gwalior, *1896. 2, 3, 5 Rup. 18/-	GREECE, GRIECHENLAND. 1861. First issue complete. " Erste Ausgabe komplett. 1, 2, 5, 10, 20, 40, 80 L. 50 Shillings.	GREECE ERRORS. 1861-76. 10 L., Controle No. 01..... 10/- 20 L., " double 15/- 1876-85. 10 L., Controle No. 0 4/- 10 L., " 00..... 4/- 10 L., " 01..... 6/-	GREECE ERRORS. 1876-85. 10 L., Controle No. 1 10/- 20 L., " double 15/- 20 L., " 20..... 12/- 20 L., " 02..... 15/- Many other varieties in stock. Viele andere Fehldrucke vorrätig.		
FRANCE. 1862. 5 Francs lilac. 6 Shillings.	MALTA. 5 Shillings. 5 Shillings.	IONIAN ISLANDS 1859. *½, *1, *2 P. 13 Shillings.	HELICOLAND. 1867. *½ Schill. 24 Shillings.	PORTUGAL. 1867, 240 Reis violet. 10 Shillings.	BRAZIL. 1843. 90 Reis. 32 Shillings.
SPAIN. 1850. 5 Reales 10/- 6 " 30/- *10 " ... 100/- 10 " 56/-	SPAIN. 1851. *12 Cuartos ... 50/- 12 " ... 6/6 5 Reales 8/- 6 " 38/- 10 " 20/-	SPAIN. 1851. 6 Reales. a block of 4, £8. a block of 6, £11.	SPAIN. 1852. 5 Reales 4/- *5 " 34/- 5 " block of 4 24/- 6 " 16/-	SPAIN. 1853. 12 Cuartos ... 6/6 5 Reales 4/- 5 " block of 4 24/- 6 " 18/6	SPAIN. 1853-54. Madrid. *1 C... 40/- 1 C..... 34/- 3 C..... 270/-
U. S. A. Agriculture. Complete Set, *1-30 c. £4.10.0	U. S. A. Justice. Complete Set, *1-90 c. £13.	U. S. A. State. Complete Set, partly used & unused, 1-90 c. £6.10.0	U. S. A. Navy. Complete Set, 1-90 c. £4.	U. S. A. War. Complete Set, *1-90 c. £1.8.0	U. S. A. Interior. Complete Set, *1-90 c. 18 Shillings.

Foreign bank notes are accepted as follows :—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung :—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés comme suit :—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, Et. U.A., etc.

 Remember, HUGO GRIEBERT & CO.
Supply Stamps to Men Who Know.

 Ernste Anhänger der Philatelie . . .
Kaufen bei GRIEBERT & COMPANY.

*Are you satisfied with those dealers
who are always offering you stamps
that you already possess, but never
supply the things you really want* ?

If not, write us and give us a trial. We cannot
promise to give you a Sovereign for Ten Shillings,
but you will get from us at least

✎ FULL VALUE FOR YOUR MONEY. ✎

We do not make a speciality of stamps re-
cently issued, but surely there are many blank
spaces in the older issues that you would
gladly see filled, if prices were reasonable!

We certainly have the Stock of these up to the greatest Rarities,

and as long as you do not expect impossible
things, it is sure to pay you to write to us,
as we can supply most of the stamps issued
. . . . from 1840 up to 1890,

in finest condition at reasonable prices throughout.



✎ GIVE US A TRIAL. ✎

A Special Bargain, which may in all probability never occur again.



EVERY collector knows that stamps which have been officially
issued as perforated, appear now and again in an imperforate
condition and are then often worth a hundred or even a thousand
times as much as the ordinary perforated stamp. We have come
into possession of a number of the various values of the stamps of
U.S.A. which are **imperforate instead of perforated**, and can
supply these in unused blocks of four, with full original gum, for
the time being, at a trifle above face value.

We can only sell the above stamps together in a small collection,
each collection containing the following:—

Issue 1908. 1 Cent green, an imperf. block of four.			
2 Cents carmine,	do.	do.	
3 Cents violet,	do.	do.	
4 Cents brown,	do.	do.	
5 Cents blue.	do.	do.	
Issue 1909. 2 Cents Lincoln Jubilee, do. do.			
2 Cents Alasca - Yucon			
Jubilee,	do.	do.	
2 Cents Hudson-Fulton			
Jubilee	do.	do.	

The Collection of 8 imperforate blocks of four (32 Stamps),
in mint condition,

✎ **6s. 6d.** ✎
Postage extra.

*Sind Sie mit Ihren Lieferanten, die
Ihnen stets nur Marken anbieten,
die Sie schon besitzen, zufrieden* ?

Falls nicht, machen Sie mit uns einen Versuch
und schreiben Sie uns. Wir können Ihnen nicht
versprechen, Mark 20.—für Mark 10.—zu liefern,
aber jedenfalls werden Sie

✎ VOLLEN WERT FÜR IHR GELD ✎ von uns erhalten.

Neu erschienene Marken sind unsere Spezialität
nicht, aber es giebt doch in Ihrer Sammlung
gewiss in den älteren Ausgaben genügend
Lücken, die Sie gern zu vernünftigen Preisen
ausfüllen würden. Gerade von diesen

haben wir grosse Vorräte bis zu den grössten Seltenheiten

und solange Sie von uns nicht unmögliche Sachen
erwarten, würde es sich für Sie lohnen, da
wir fast sämtliche Marken von 1840 bis 1890

in feinsten Erhaltung zu durch- weg mässigen Preisen

liefern können. Manko Liste erwünscht.



✎ MACHEN SIE EINEN VERSUCH. ✎

Eine besondere Gelegenheits Offerte, die vielleicht nie wiederkehren dürfte.



Ein jeder Sammler weiss, dass Marken, die offiziell mit Zähnung
verausgibt worden sind, auch hier und da ungezähnt vorkommen
und dann oft das hundert oder tausendfache der gewöhnlichen
gezähnten Sorte wert sind. Wir gelangten in Besitz einer Anzahl
verschiedener Werte der Ver. Staaten von Nord Amerika,
ungezähnt statt gezähnt, die wir in ungebrauchten Viererblocks mit
vollem Original Gummi, vorläufig noch mit einer Kleinigkeit über
Nominal Wert, abzugeben haben.

Wir verkaufen dieselben nur zusammen in einer Kollektion,
jede einzelne aus folgenden Marken bestehend:—

Ausgabe 1908. 1 Cent grün, ungezählter Viererblock.			
2 Cents karmin,	do.	do.	
3 Cents violett,	do.	do.	
4 Cents braun,	do.	do.	
5 Cents blau,	do.	do.	
Ausgabe 1909. 2 Cents Lincoln Jubi-			
läum.	do.	do.	
2 Cents Alasca-Yucon			
Jubiläum,	do.	do.	
2 Cents Hudson-Fulton			
Jubiläum,	do.	do.	

Die Sammlung von 8 ungezähnten Viererblocks
postfrisch,

✎ **MARK 6.70.** ✎
Porto extra.

GREAT RARITIES.

We offer the following rarities in finest condition:—

	s. d.
Argentine Republic, 1891. *20 Pesos	100 0
B. Central Africa, 1896. *£1	78 0
B. Guiana, 1852. 4 C.	145 0
B. Guiana, 1862. *4 C.	320 0
Canada, 1851. *7½ P.	230 0
Great Britain. *£5	150 0
Gold Coast, 1883. *20 Shillings	180 0
France, 1849. 20 c. tête-bêche	80 0
Hungary, 1871. *15 Kr.	70 0
India, 1855. *2 A. green	78 0
Nevis, 1879. *6 P.	135 0
Ditto, used	140 0

Etc.

GROSSE SELTENHEITEN.

Wir offerieren die folgenden Raritäten in feinsten Erhaltung:—

	s. d.
Naples. *50 Gr.	90 0
Newfoundland, 1857. 1 sh. vermilion	380 0
Peru, Pac. Steam Nav. Co. 1 Real	145 0
Philippines, 1854. *10 C. rose	135 0
Portugal, 1853. *50 R.	250 0
St. Vincent, 1880. *1d. on half of 6 P.	110 0
St. Vincent. "One Penny" on 6 P.	58 0
Sierra Leone, 1883. *4 P.	160 0
Tuscany, 1857. 9 Cr.	80 0
Zululand, 1888. *5 Shill.	54 0
Ditto, used	58 0

Etc.

FIRST-CLASS RARITY AND CURIOSITY.

Among the most interesting rarities of all the French Colonies we must undoubtedly place the stamps of the first issue of

NEW CALEDONIA.

The first issue of 10 centimes grey-black with the portrait of Napoleon III. was made in the year 1859. The original sheets contained 50 stamps, and as each stamp, as is well known, was drawn separately by Sergeant Triquerat, 50 varieties of this rare stamp were produced.

In a splendid Specialised Collection which we recently purchased we found one of these original sheets of 50 varieties, which we can offer at the low price of

£40.

RARITÄT UND KURIOSITÄT ERSTEN RANGES.

Zu den interessantesten Raritäten von allen französischen Kolonialmarken gehört unstreitig die erste Ausgabe von

NEU-KALEDONIEN.

Die erste Ausgabe von 10 centimes grauschwarz mit dem Bildnis von Napoleon III. fand im Jahre 1859 statt. Die Originalbogen enthielten 50 Marken und da jede Marke einzeln, wie bekannt, vom Sergeanten Triquerat gezeichnet wurde, entstanden dadurch 50 Varietäten dieser seltenen Marke.

In einer von uns kürzlich erworbenen grossartigen Spezialsammlung fanden wir einen derartigen Original Bogen von 50 Verschiedenheiten vor, den wir für den billigen Preis von

£40 abgeben können.

RARETÉS DE PREMIÈRE CLASSE ET CURIOSITÉS.

Parmi les plus intéressantes Raretés de toutes les Colonies Françaises nous devons sans aucun doute placer le timbre de la première émission de

LA NOUVELLE CALÉDONIE.

La première émission de 10 centimes gris-noir avec le portrait de Napoleon III. fut faite en l'année 1859. Les feuilles originales contenaient 50 timbres et comme chaque timbre, chose bien connue, fut tiré séparément par le Sergeant Triquerat, 50 variétés de ce timbre rare furent produites.

Dans une splendide Collection Spécialisée que nous avons récemment achetée, nous avons trouvé une de ces feuilles originales de 50 Variétés que nous pouvons offrir au bas prix de

£40.

VIRGIN ISLANDS.

We offer this month the following fine unused copies of Virgin Islands at bargain prices:—

	each	s. d.
1866, 6d. rose red	11 0	
1867/68, 4d. lake red	5 6	
„ 1s. rose carmine	32 6	
„ 1s. double-lined frame	56 0	
One entire original sheet of 1866, 6d. rose red, containing 25 stamps, including the rare variety with large "V," only	£14 0 0	

VIRGINISCHE INSELN.

In diesem Monat offerieren wir die folgenden ungebr. Virg. Inseln zu konkurrenzlosen Preisen:—

	each	s. d.
1866, 6p. rosa gez, 12	11 0	
1867/68, 4p. rotbraun	5 6	
„ 1s. karminrosa	32 6	
„ 1s. m. dopp. Radlinie	56 0	
Ein kompletter Originalbogen von 1866, 6p. rosa, enthaltend 25 Marken, inclusive der seltenen Varietät mit grossem "V," nur	£14 0 0	

ILES VIERGES.

Nous offrons en ce mois les suivantes copies des Iles Vierges à des prix exceptionnels:—

	each	s. d.
1866, 6p. rose dent 12	11 0	
1867/68, 4p. brun s. rose	5 6	
„ 1s. carm. et noir	32 6	
„ 1s. avec double bordure	56 0	
Une feuille complète de 1866, 6p. rose, dont 12, contenant 25 timbres avec la variété rare grand "V"	£14 0 0	

MULREADY ENVELOPES AND COVERS ISSUED 1840.

GUARANTEED UNUSED ORIGINALS.

The Set of Four different Envelopes and Covers of

One Penny black, Two Pence blue - - - only **50/-**

Foreign bank notes are accepted as follows:—

£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 =
Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt

in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
= Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés

comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
= Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, Et. U.A., etc.

WE need hardly mention that within the last ten years we have purchased more Stocks and valuable Collections than hundreds of other dealers, but it must not therefore be assumed that we only wish to sell now; on the contrary,

We are really buyers at any

time and for ready cash only

of valuable Collections, . . .

the larger the better, **either General or Specialised.**

As we sell at reasonable prices, we must, however, make it a condition that the price asked for Collections be a moderate one. We have, during the first six months of this year, purchased for over £10,000, and are ready to pay away the same sum now for:

Really fine General Collections or several fine Specialised Collections, small or large, of any country in the world.

All offers should be accompanied by a detailed description, and the lowest cash price that would be accepted should be stated.

If at all reasonable you are sure to do business with us.

OBGLEICH wir in den letzten zehn Jahren mehr Händlerläger und wertvolle Sammlungen und Posten gekauft haben als hundert andere Händler zusammen genommen, darf man deshalb nicht annehmen, dass wir nunmehr nur zu verkaufen wünschen,—gerade im Gegenteil, wir sind

zu jeder Zeit wirkliche Kassa

Käufer von wertvollen Gene-

ral-oder Spezial Sammlungen,

je grösser desto besser.

Da wir jedoch stets zu civilen Preisen verkaufen, machen wir nur die eine Bedingung, dass der verlangte Preis für alle uns offerierten Objekte ein mässiger ist. Wir haben in den ersten sechs Monaten dieses Jahres für über Mark 200,000 gekauft und sind bereit, nochmal dieselbe Summe auszugeben für:

Wirklich schöne General und Spezial Sammlungen, klein oder gross, irgend eines Landes der Welt. Jeder Offerte muss eine genaue Beschreibung beigelegt werden, nebst Anführung des äussersten Kassa Preises.

Falls das angebotene Objekt preiswert ist, werden Sie sicher mit uns zum Geschäfte kommen.

NEW ISSUES.

THE following New Issues have reached us during the last few weeks. All can be had from us at a fraction above face value.

Antigua. 1 P. red, Watermark CA. CA.

Argentine Republic. 6 cents. bistre.

Dominica. View, 2 P. grey, CA. CA.

„ „ 3 P. yellow, CA. CA.

„ „ 6 P. violet, CA. CA.

Gold Coast. 1 Sh. black on green, CA. CA.

Leeward Islands. $\frac{1}{2}$ P. brown, CA. CA.

New Hebrides. 1 Sh., CA. CA.

New South Wales. 2 P. ultramarine, Watermark A.

St. Kitts. 1 Sh. orange and green, CA. CA.

China. Jubilee.....2, 3, 7 Cents.

NEUE AUSGABEN.

Wir haben innerhalb der letzten vier Wochen die folgenden neu erschienenen Marken erhalten, welche wir mit einer Kleinigkeit über Nennwert liefern können.

Sierra Leone. 1 Sh. black on green, CA. CA.

Southern Nigeria. $2\frac{1}{2}$ P. ultramarine, CA. CA.

Trinidad. $\frac{1}{2}$ P. green, CA. CA.

„ 6 P. violet, CA. CA.

U.S.A. Hudson-Fulton Jubilee 2c.

HUGO GRIEBERT & CO.,

Five Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—“GRIEBERT, LONDON.”

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 6.

FEBRUARY.

1910.

VENEZUELA.

By J. B. CREEKE, Jun.

SOME few years ago that philatelically prolific part of the globe known to collectors as "South America" was in anything but favour, chiefly owing to contracts made with a Mr. Seebeck, who furnished certain countries with an entirely new issue every year.

Fashions in stamps, as in everything else, change without very much apparent reason, and sometimes from one extreme to the other: consequently, there was little real astonishment felt by advanced philatelists at finding that many collectors, both in South America and in England, had been quietly accumulating large quantities of the once despised issues of, say, the Argentine Republic, Uruguay, Brazil, or Chili. The fact, however, that both Continental and English dealers had comparatively small stocks of South American stamps caused not only astonishment but philatelic dismay; for the inevitable reaction, coupled with the inability to supply the demand, sent up the prices, not merely to what might be expected under normal conditions, but far above it, especially in the case of the earlier issues.

Of the countries mentioned, Uruguay is a very general favourite, partly on account of the pleasure to be found in studying the very interesting, and generally scarce, early issues; and partly, no doubt, owing to the excellence of engraving and beauty of design to be seen in the more modern emissions: could there well be a handsomer stamp than the Five Centesimos of 1900-1?

However, we have little to do with the past, except to found on it an opinion as to the limits to which the new favourite, Venezuela, will go: her claims to recognition, as a country replete with philatelic charms, and as a hunting-ground for possible varieties hitherto undreamed of, are as great as those of other South American States.

The stamps of Great, and Greater, Britain will always be popular, but, within the wide circle of philatelic popularity, there is always some Colony, or group of Colonies, made the spoilt child of the hour—to the temporary neglect of other and equally interesting Colonies, which, however, may feel quite certain that, some day or other, their turns will come: witness the immense demand for the issues of Australasia, West Indies, North American Colonies, India, Ceylon, etc., assisted in most cases by the publication of some elaborately-written handbook.

Then, too, came the quest for European stamps, especially for those of the, so to say, obsolete States, now amalgamated into Empire or Kingdom—for instance, Germany or Italy—and the issues of which, free from taint of speculation and pictorial commemoration, are interesting in the extreme, much sought after, and, alas! equally difficult to obtain in fine condition.

Why, then, should not Venezuela, already becoming popular, attain, in the cycle of philatelic fashions, to the height of the interest and attention which have been bestowed on other countries?

Venezuela was somewhat slow in recognising the convenience of the postage stamp as a means of prepayment, for it was not until 1859 that her first issue saw the light: for two years she was con-

VENEZUELA.

Von J. B. CREEKE, Jun.

VOR einigen Jahren war der philatelistisch fruchtbare Erdteil dem Sammler gegenüber als "Süd Amerika" bekannt, nichts weniger als beliebt, hauptsächlich wegen gewisser Kontrakte, welche mit einem Mr. Seebeck abgeschlossen waren, um bestimmten Ländern jedes Jahr neue Ausgaben zu liefern.

Modesache in Marken, wie bei allem andern, verändert sich manchmal ohne jeglichen sichtbaren Grund, auch von einem Extrem zum andern; daher kam es, dass vorgeschrittene Sammler wenig erstaunt waren, als es sich herausstellte, dass manche Kenner in Süd Amerika sowohl als in England sich in Ruhe grosse Quantitäten von den einst verschmähten Emissionen z.B. von Argentinien, Uruguay, Brasilien, und Chili, zusammengetragen hatten.

Die Tatsache jedoch, dass Händler sowohl in England als auch auf dem Kontinent nur so zu sagen sehr kleine Vorräte von Süd Amerika Marken besaßen, verursachte nicht nur Erstaunen, sondern auch philatelistische Entmutigung, denn durch die unvermeidliche Reaktion, verbunden mit der Unmöglichkeit den Bedarf zu decken, stiegen die Preise namentlich für die älteren Ausgaben, weit höher als man unter normalen Umständen hätte erwarten können. Von den erwähnten Ländern ist Uruguay im allgemeinen eines der beliebtesten, teilweise wegen der sehr interessanten Studien, die bei den seltenen alten Ausgaben zu machen sind und andernteils auch wegen der Schönheit der Zeichnungen und Ausführung der neueren Ausgaben. Gibt es wohl eine schönere Marke als die Fünf Centesimos vom Jahre 1900-1?

Mit der Vergangenheit jedoch haben wir wenig zu tun, es liegt uns nur daran ein Urteil zu fällen, wie weit die Grenzen des neuen Lieblings, Venezuela, führen können. Ob man wohl anerkennen wird, dass dieses Land, an philatelistischen Reizen reich, auch eben solch grosses Feld für mögliche bisher ungeahnte Varietäten bieten wird, als die Länder anderer Staaten von Süd Amerika?

Die Marken von Grossbritannien und Britischen Kolonien werden immer beliebt sein, doch in dem Kreise der philatelistischen Lieblinge giebt es immer irgend eine Kolonie, oder Gruppe, welche einstweilig das verwöhnte Kind ist, indem irgend eine andere Kolonie, ebenso interessant, vernachlässigt wird, bis auch diese eines Tages an die Reihe kommt. Wie sehr z.B. werden die Marken von Australien, West Indien, Nord Amerikanischen Kolonien, Indien, Ceylon u.s.w. augenblicklich gesucht und deren Studien in vielen Fällen durch Herausgabe eines ausführlich geschriebenen Handbuchs unterstützt!

Dann wurden europäische Marken gesucht, namentlich ältere Emissionen derjenigen Staaten, die jetzt als Reich oder Königreich vereinigt sind, z.B. Deutschland oder Italien, deren Emissionen, von Spekulation und Commemorativen Ausgaben frei, höchst interessant sind, viel gesucht werden und leider, in feiner Erhaltung ebenso schwer erhältlich sind.

Warum denn sollte nicht Venezuela, welches jetzt schon anfängt beliebt zu werden, auch nicht denselben Höhepunkt der philatelistischen Mode erreichen, was Interesse und Aufmerksamkeit anbetrifft, wie manches andere Land?

tent with three values—Half, One, and Two Reales, in yellow, blue, and red respectively.

The design, which is of small dimensions, consists of the national Arms, with "Correo de Venezuela" above and the value in words below—medio real, un real, or dos reales. The stamps were lithographed by Felix Rasco, of Caracas, the sheet being made up by means of transfers taken from the die, which was evidently engraved on metal: it may have been on wood, but the minute details, which are all well brought out, rather seem to negative this. As the design is exactly the same for each of the three values, the original die, whether on metal or wood, did not show any, or at most one, value, which was presumably added to or altered on the transfer before being placed on the stone: from this, by a process of duplicating, the whole sheet could be made up.

It may be that several transfers were taken from the die, and the value added to each, the stone being completed by repetitions of a block, instead of one stamp: in that case, there should be some differences, perhaps very slight, in the relative position of the lower label; or a minute flaw or mark may be repeated regularly over the sheet*. A *tête-bêche* variety of the dos reales is catalogued, but its position on the sheet has not yet been ascertained: if there is more than one such variety, the alternative theory that the sheets were made up by repetitions of a block, may possibly turn out to be correct—whether one or several, the variety is very scarce.

The stamps of this small design are usually divided into two issues, the first consisting of coarse impressions, the latter of fine and well-executed prints: in fact, the second issue has sometimes been described as "engraved" or "from an engraved die," a somewhat vague expression, implying either a direct printing from an engraved plate or an impression from a lithographic stone, prepared from an engraved original die. In the fine printings, the stamps are closer together, and the vertical rows are separated from each other by a thin line of colour.

The colours are yellow to orange for the medio real, blue for the un real, and red to rose for the dos reales—of course, in more or less numerous shades and in various tones of the particular colour: this qualification applies practically to the subsequent issues as well, up to the 1882 set, when the colours showed less variation. The paper appears to have invariably been wove, generally white; but the coarse printings of the un real and dos reales are sometimes found on a bluish paper; and the fine prints occur, in the case of the medio real and the dos reales, on greenish paper and on yellowish paper, the latter being fairly common. The un real, of the fine printing, also appears to exist on a bluish paper, but is rare. The *tête-bêche* existed in the coarse printing only.

It would doubtless be a most laborious task, but it should be possible to "plate" these—in fact nearly all—lithographed stamps, as the process is one which lends itself to slight flaws and minute deviations from the original, not so much, perhaps, in the features of the design as in variations in the relative positions of its details. These two issues are imperforate, and no attempts at private, much less official, perforation or roulette appear to have been made. As was often the case in the earlier days of prepayment by means of stamps, some of the values were cut in halves, each portion being allowed to pay half the rate of postage covered by the entire stamp: the un real of the first issue, and the dos reales of the fine printing, are so chronicled; and the Tapling collection contains an entire letter franked by a half of the higher value stamp.

The third issue (1861) consists of three values— $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, and 1 centavo—of a larger design, showing the national Arms as before, but on a white background: it is worth noting that the horse in the lower part of the shield is now depicted as galloping towards the left side of the stamp, instead of, as formerly and subsequently, towards the right.

These stamps also are lithographed on white wove paper and imperforate, the colours being green, lilac, and brown respectively: there seems to be no note as to how the sheet is made up, and no unofficial perforations or roulettes are chronicled. Possibly the stamps of this issue could be plated, as the lithographing is not particularly good.

* This is actually the case.—H. G.

Venezuela erkannte erst spät die Bequemlichkeit einer Briefmarke als Zahlungsmittel, denn ihre erste Emission fand erst im Jahre 1859 statt: drei Jahre lang begnügte sich das Land mit drei Werten Halb, Ein und Zwei Real, gelb, blau und rot resp.

Die sehr kleine Zeichnung der Marke besteht aus dem National Wappen, mit den Worten "Correo de Venezuela" darüber und den Wert in Worten darunter, Medio Real, Un Real oder Dos Reales. Die Marken wurden von Felix Rasco, Caracas litografiert, der Bogen durch Umdruckverfahren zusammengestellt, welches wie es scheint, auf Metall graviert war. Es mag vielleicht auch Holzschnitt gewesen sein, jedoch die Einzelheiten, welche sehr hervortreten, scheinen dieses nicht gerade zu beweisen. Da die Zeichnung genau dieselbe für jeden der drei Werte ist, zeigte das original Klischee entweder aus Metall oder Holz, keinen oder höchstens einen Wert, der vermutlich hinzugefügt oder verändert wurde, bevor er auf den Stein übertragen wurde. Durch diese Methode und Vervielfältigung wurde der ganze Bogen wahrscheinlich hergestellt.

Es kann auch sein, dass verschiedene Übertragungen von dem Klischee gemacht wurden und der Wert bei jedem zugefügt, indem der Stein durch Wiederholungen des Blocks statt der Marke, vollendet wurde: in diesem Fall sollte es Verschiedenheiten geben, wenn auch sehr kleine, in der relativen Stellung des unteren Wortes; dann würde sich irgend ein kleiner Plattenfehler oder Zeichen im ganzen Bogen wiederholen*.

Eine *tête-bêche* Abart der Dos Reales ist katalogisiert, aber man hat bis jetzt die Position auf dem Bogen noch nicht feststellen können. Wenn es mehrere dieser Varietäten giebt, dann könnte vielleicht die Theorie, dass der Bogen durch Wiederholung eines Blocks zusammengestellt wird, die richtige sein. Ob nun eine oder mehrere, diese Abart ist dennoch sehr selten. Die Marken dieser Emission werden gewöhnlich in zwei Ausgaben eingeteilt, die erste, aus groben Druck bestehend und die letztere, aus feinausgeführten Abdrucken: die zweite Emission wird sogar manchmal als "graviert" beschrieben, oder "Umdruck einer gravierten Platte," eine Beschreibung, die nicht sehr deutlich ist und entweder einen direkten Abdruck von der gravierten Platte bedeutet, oder einen Abdruck von dem lithografischen Stein, der von der gravierten Platte hergestellt worden ist. Bei dem kleinen Druck sind die Marken dichter zusammen und die senkrechten Reihen werden durch eine dünne Farbenlinie von einander getrennt.

Die Farben sind, gelb bis orange für die Medio Real, blau für die Un Real und weinrot bis rosa für die Dos Reales, natürlich in mehr oder weniger Abtönungen einer jeden besonderen Farbe. Diese Farbenabtönungen kommen auch bei den meisten späteren Ausgaben vor bis zu der Serie von 1882, in welcher die Farben weniger Verschiedenheiten zeigen.

Das Papier scheint immer einfach gewesen zu sein, gewöhnlich weiss; den groben Druck jedoch findet man manchmal bei der Un Real und Dos Real auf bläulichem Papier. Bei dem feinen Druck findet man die Medio Real und Dos Reales auf grünlichem und auch auf gelblichem Papier, die letztere Varietät ist ziemlich gewöhnlich. Die Un Real mit feinem Druck existiert auch auf bläulichem Papier, ist jedoch selten. Der *tête-bêche* existiert nur mit grobem Druck. Es wäre ohne Zweifel eine sehr mühsame Arbeit, doch ist es möglich die Platten hiervon zu rekonstruieren, in der Tat kann man dies von fast allen Steindruck Marken machen, da in diesen leicht kleine Fehler und Abarten vorkommen, nicht in den Details der Zeichnung so viel als in den Verschiedenheiten der relativen Stellung dieser Marken. Diese beiden Ausgaben sind ungezähnt ohne dass eine Privat oder weniger offizielle Zähnung oder Durchstich gemacht worden ist. Wie es oft früher der Fall war, wurden Marken geteilt, in zwei Hälften geschnitten und jede Hälfte wurde zur Frankierung benutzt. Die Un Real der ersten Ausgabe und die Dos Reales feiner Druck sind so gebraucht worden; die Tapling Sammlung enthält ein Briefstück, welches mit der Hälfte einer 2 Real frankiert ist.

Die dritte Ausgabe besteht aus drei Werten, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, und 1 Centavo. Die Zeichnung, ein Hochrechteck mit Wappen auf weissem Grunde, ist grösser. Es ist bemerkenswert, dass das Pferd in dem unteren

* Dies ist tatsächlich der Fall.—H. G.

The fourth issue (1863-1864) has for design an Eagle "displayed" (*i.e.*, with wings expanded, but not perched) with "Venezolana" as motto instead of "Libertad"; "Federacion" at the top of the stamp; and the value at foot— $\frac{1}{2}$, 1, and 2 reales, yellow to orange, blue, and green (yellow to bluish) respectively, the colours being changed in 1864 to red for the $\frac{1}{2}$ real, and grey for the 1 real. The stamps are lithographed on white wove paper, and are imperforate, and the previous remarks as to "plating" apply to this issue.

Un real stamps were occasionally cut diagonally, each half being used as a medio real: the Tapling Collection has a copy on a large piece of the original cover. It should be mentioned that in this as well as in the preceding issue, there was a different die for each value; and therefore tests for genuineness are not constant as in the stamps of the first and smaller design.

In 1865 (?) a new die was prepared for the medio real, the printing being in yellow and orange. The "N" of "Federacion" is wider and the letters of the indication of value are mostly thinner and taller: these, however, are only comparative differences, the easiest test being that the new die has 52 pearls in the central circle as against 49 in the original.

The next set of stamps, first issued in 1866-67 and subsequently with an overprint in minute letters, constitutes the most interesting series in Venezuela, and there is still much to be done in discovering minor varieties, unofficial perforations, etc.

Five values were issued— $\frac{1}{2}$ centavo, yellow-green; 1c., blue-green; $\frac{1}{2}$ real, rose; 1r., vermilion; and 2r., yellow: they were lithographed by Felix Rasco, who had produced the stamps of the first type, and were supplied to the public in an imperforate condition: the colours vary very much in shade and tone. The design consists of the national Arms in an inscribed octagon, having the value at the foot, enclosed in a square linear frame, the spandrels being filled in with ornamentation.

There appear to have been two transfers made for the medio real, the second in 1870; but all values were evidently from one and the same die, the indication of cost being added by separate transfers.

The 1870 issues of the medio real were in sheets of 135 stamps, arranged in fifteen horizontal rows of nine each, the third, sixth, and ninth stamps of the fourth, eighth, twelfth, and fifteenth rows being inverted, so producing twelve *têtes-bêches* on the sheet. This regularity in the appearance of the *tête-bêche* shows that the transfers were in blocks of twelve—four rows of three—the stamp at the lower right-hand corner being inverted: twelve blocks were used, those for the bottom of the sheet having the top row cut off. The variety is not scarce.

Though the stamps were supplied to the public without being perforated, the deficiency was to some extent remedied by private enterprise, for all values are to be found unofficially perforated or rouletted:—Perf. 12 $\frac{1}{2}$, perf. 13, p. en scie 14 $\frac{1}{2}$, p. en points, roul. 16.

In the Tapling Collection appear the following varieties of these unofficial perforations:—1c. p. en scie 14 $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{2}$ r. perf. 12 $\frac{1}{2}$, p. en scie 14 $\frac{1}{2}$, roul. 16; 1r. p. en scie 14 $\frac{1}{2}$; 2r. perf. 13.

It was during the continuance of this issue that a large quantity of medio real stamps, differing in certain details from those issued in 1866, were supplied by the post-office to the public and to dealers: they are naturally found with genuine obliterations, but are supposed to have been fraudulently made to defraud the Government. There is, perhaps, no really direct evidence that these particular stamps are forgeries; but the fact that all the medio real stamps, used for the overprinted issue of 1874 onwards, were of the earlier type seems to point to the probability that the subsequently issued varieties were not genuine Government emissions, though supplied by the post-office.

These "forgeries," some printings of which were made up exactly as were those of the 1870 transfers, including the *têtes-bêches*, are of great interest, and should certainly be collected, not only in an unused state, but also, if possible, on letters which they have franked.

In January, 1874, stamps of a type similar to those just dealt with, but in sheets of 300 (20 rows of 15), were issued, overprinted in black with an inscription in very minute characters.

Teil des Wappens jetzt nach links statt nach rechts galoppiert, wie vorher und auch später. Diese Marken sind auch Steindruck, auf weissem einfachem Papier und ungezähnt, die Farben sind grün, lila und braun. Man weiss nicht, wie der Bogen zusammengestellt wurde, unoffizielle Zahnungen oder Durchstiche sind nicht bekannt. Es wäre wahrscheinlich auch möglich, die Marken dieser Ausgabe in Platten zusammenzustellen, da der Steindruck nicht besonders gut ist.

Die vierte Ausgabe (1863-4) zeigt einen Adler mit ausgebreiteten Flügeln im Kreise, mit der Inschrift "Venezolana" anstatt "Libertad," und dem Wort "Federacion" oben auf der Marke und der Wertziffer unten, $\frac{1}{2}$, 1 und 2 Reales je gelb, blau und grün. Im Jahre 1864 wurden die Farben verändert $\frac{1}{2}$ Real wurde rot und die 1 Real, grau. Diese Marken sind ungezähnt, Steindruck, auf einfachem weissem Papier. Die früheren Bemerkungen betreffs Zusammensetzung der Platten beziehen sich auch auf diese Ausgabe.

Die Un Real Marken wurden zuweilen schräg durchgeschnitten und jede Hälfte galt dann als Medio Real. In der Tapling Sammlung ist ein Exemplar auf dem Originalbriefumschlag. Es muss erwähnt werden, dass in dieser sowohl als in der vorherigen Ausgabe ein besonderes Klischee für jeden Wert gebraucht wurde.

In 1865 (?) wurde eine neue Platte für die Medio Real angefertigt, der Farbendruck ist gelb und orange, das "N" von Federacion ist breiter und die Buchstaben der Wertangabe sind meistens dünner und grösser: dieses sind jedoch nur kleine Unterschiede, der grösste besteht darin, dass diese nachgravierte Type 52 anstatt 49 Perlen im Kreise hat.

Die nächste Serie, die zuerst im Jahre 1866-7 verausgibt wurde und später mit Aufdruck in sehr kleinen Buchstaben, ist die interessanteste Ausgabe von Venezuela; von dieser giebt es noch viele Entdeckungen betreffs der verschiedenen Abarten, unoffiziellen Zahnungen u.s.w. zu machen.

Fünf Werte wurden verausgibt, $\frac{1}{2}$ Centavo, gelbgrün, 1 C. blaugrün, $\frac{1}{2}$ R. rosa, 1 R. ziegelrot und 2 R. gelb. Diese Ausgabe war litografisch von Felix Rasco hergestellt, der auch die Marken der ersten Type verfertigt hatte, die Marken sind ungezähnt und existieren in vielen Farbenabtönungen. Die Zeichnung ist ein Quadrat mit Wappen im Achteck, die Wertangabe, in einem viereckigen Linienrahmen mit Verzierung ist unten.

Es scheinen zwei Abdrucke von der Medio Real gemacht worden zu sein, der zweite im Jahre 1870; alle Werte sind jedoch von derselben Platte gemacht und die Wertangabe ist extra hinzugefügt worden. Die 1870 Ausgabe der $\frac{1}{2}$ Real Marke besteht aus 135 Marken in jedem Originalbogen, fünfzehn senkrechte Reihen von je neun Marken, die dritte sechste und neunte Marke von der vierten, achten, zwölften und vierzehnten Reihe sind verkehrt gedruckt, wodurch zwölf *Têtes-bêches* auf dem Bogen entstehen. Die Regelmässigkeit in welcher diese *Têtes-bêches* vorkommen beweist, dass die Marken in Blocks von zwölf umgedruckt wurden, vier Reihen von je drei Marken, indem die rechte untere Marke verkehrt gedruckt ist. Zwölf Blocks wurden gebraucht, der untere Teil des Bogens enthielt nur die zweite und dritte Reihe eines jeden Blocks. Diese Abart ist nicht selten.

Obgleich die Marken dem Publikum ohne Zahnungen geliefert wurden half man diesem Mangel von privater Seite ab, da alle Werte unoffiziell gezähnt oder durchstochen existieren, gez. 12 $\frac{1}{2}$, gez. 13, in Linien durchst. 14 $\frac{1}{2}$, in Punkten durchst. 16.

In der Tapling Sammlung kommen folgende unoffizielle Abarten von Zahnungen vor: 1c. Linien Durchst. 14 $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ R. gez. 12 $\frac{1}{2}$ Linien Durchst. 14 $\frac{1}{2}$, 16. 1 R. durchst. 14 $\frac{1}{2}$, 2 R. gez. 13.

Während der Kursdauer dieser Emission wurden grosse Quantitäten von der Medio Real Marke der Post, dem Publikum und den Händlern geliefert, die Marken stimmten jedoch in verschiedenen Einzelheiten nicht mit den Marken von 1866 überein. Man findet sie natürlich mit echter Abstempelung, vermutet aber, dass es Fälschungen waren, mit denen die Regierung betrogen wurde, obwohl man keinen klaren Beweis hat, dass diese besondere Abart Fälschungen sind. Es ist aber Tatsache, dass die Medio Real Marken, welche später, 1874, mit Aufdruck erschienen, alle die erste Type zeigten, woraus man schliessen kann, dass die eben

The colours were at first as in the former issue; but, late in 1874, that of the 1 centavo was changed from green to lilac, and a new value was added—2 centavos, green.

Têtes-bêches existed on sheets of the $\frac{1}{2}$ real and of the 1 real: ten pairs of the variety on those of the higher value, five being in each pane of 150—probably, the stones were made up by repetitions of blocks as in the case of the second transfer of the original medio-real.

Space will not allow a full list of all the known varieties and combinations of overprint, but the following are the principal, and most, if not all, are to be found inverted:—

In 2 lines: (1) "Contraseña" thrice; (2) "Estampillas de Correo."

In 2 lines: (1) "Estampillas de Correo"; (2) "Contraseña" thrice.

In 2 lines: (1) "Estampillas de Correo"; (2) "Contraseña" four times.

In 2 lines: (1) "Contraseña" twice; (2) "Estampilla de Correos."

Sometimes the second line is repeated, or both lines are similar, or a word is repeated in a more or less mutilated state.

Unofficial perforation, etc., is also found in this overprinted issue:—Perf. 11 $\frac{1}{2}$, perf. 12, perf. 13, perf. 16, roul. 12, and roul. 14.

In the last-mentioned type of overprint, there is a striking error—"Correos"—on the un real: it is known with unofficial perforation gauging 12.

These overprints, presumably added as some protection against forgery, are, if trying to the eyes, of great interest, and there must be many varieties still to be discovered and duly recorded.

In May, 1879, there appeared the first issue with a portrait, that of Bolivar, of large size, lithographed and imperforate, the word "Escuelas" being above, and the value in figures and words below: the colours and values are:—1 centesimo, yellow; 5c., yellow; 10c., 30c., 50c., and 90c., blue; and 1 venezolana, 3v., and 5v., red.

These stamps also were overprinted, those without overprint being probably fiscals: the inscription was in two lines, each reading:—"Decreto de 27 Junio, 1870," the second line being inverted. Varieties of wording are to be found.

The next issue was in 1880, of the same type, but the values are in centimos and bolivars, the stamps are perforated 11 $\frac{1}{2}$, 12, and there is no overprint:—5c., 10c., 25c., and 50c., yellow; 1b., 2b., and 5b., blue; and 10b., 20b., and 25b., carmine.

The 5c., 25c., and 50c. are known printed on both sides; and most of the values are occasionally to be found p. en scie at top, bottom, or a side, unofficially, of course. This set was supposed to be used for inland letters only.

Of the higher values, both in the former, the present, and the following issues, the colours vary only slightly in shades as compared with those of the low-value stamps.

At the same time, a series for foreign correspondence was also issued, of a somewhat similar design, but the head to left, with "Venezuela" above, and value below: the stamps are lithographed and perforated 11. The values and colours are:—5c., blue; 10c., rose; 25c., yellow; 50c., brown, green; 1 bolivar, yellow-green.

The 5c. and 50c. (brown) are found printed on both sides, and defects in the official perforation were remedied privately (? H. G.); all values being known partly p. en scie as in the set for internal use.

The 1882 issue engraved and printed by the American Bank Note Co., of New York, and the subsequent lithographed set of 1887, do not call for special notice, but a look-out should be kept for varieties of omitted or added perforation, also for bisected stamps which have paid postage. The design of these is the portrait of Bolivar, facing to right for inland postage, and to left for foreign correspondence, each issue comprising both kinds of stamp.

In 1892 appeared the first surcharge—25 centimos on the 5c. and the 10c., and 1 bolivar on the 25c. and the 50c., of both kinds of the 1887 issue; and its wording shows it to be in pursuance of a decree of the 10th October, 1892,

erwähnten Abarten keine echte Emission der Regierung war, trotzdem dieselben von der Post verkauft wurden.

Diese "Fälschungen," wovon einige genau wie diejenigen der 1870 er Drucke waren, inklusive der *Têtes-bêches*, sind von grossem Interesse und sollten gewiss gesammelt werden, nicht nur ungebraucht, sondern auch wenn möglich auf Briefstücken.

Im Januar 1874 wurden Marken von ähnlicher Type, jedoch in Bogen von 300 (20 Reihen von je 15 Marken), mit schwarzem Ueberdruck in Diamantschrift, verausgabt. Die Farben waren zuerst wie in der vorherigen Ausgabe, später aber im Jahre 1874 wurde die Farbe der 1 Centavo grün, verändert und die Marke erschien lila, auch ein neuer Wert wurde hinzugefügt, 2 Centavos grün.

Têtes-bêches existierten auf Bögen der $\frac{1}{2}$ Real und 1 Real: 10 Paare dieser Abart für den höheren Wert, fünf in jeder Abteilung von 150, wahrscheinlich wurde die Platte durch Wiederholungen wie bei dem zweiten Umdruck der Medio Real gemacht.

Es fehlt hier der genügende Raum eine volle Beschreibung der verschiedenen Varietäten und Kombinationen des Ueberdrucks aufzuführen, die folgenden jedoch sind die bekanntesten und existieren grösstenteils auch mit verkehrtem Ueberdruck.

In 2 Linien: (1) Contraseña dreimal; (2) Estampillas de Correo.

In 2 Linien: (1) Estampillas de Correo; (2) Contraseña dreimal.

In 2 Linien: (1) Estampillas de Correo; (2) Contraseña viermal.

In 2 Linien: (1) Contraseña zweimal; (2) Estampilla de Correos.

Manchmal ist die zweite Linie auch nur eine Wiederholung der ersten oder beide Linien sind gleichartig, auch kommen einzelne Worte in mehr oder weniger verstümmeltem Zustande vor.

Unoffizielle Zähnungen, etc., Werden auch bei dieser überdruckten Serie gefunden: gez. 11 $\frac{1}{2}$, 12, 13, 16 durchst. 12, 14.

In dem oben angeführten Ueberdruck giebt es auch einen auffallenden Fehldruck: *Correos* auf der 1 Real Marke, welche auch mit der unoffiziellen Zähnung 12 bekannt ist.

Diese Ueberdrucke werden wahrscheinlich als Schutzmittel gegen Fälschungen angewandt. Trotzdem sie die Augen sehr anstrengen, sind sie dennoch von vielem Interesse und kann man zweifellos noch viele bisher unbekannte Fehldrucke vorfinden.

Im Mai 1879 erschien die erste Ausgabe mit einem Porträt von Bolivar. Die Marken, litografisch hergestellt, sind ungezähnt, mit dem Worte "Escuelas" oben und Wert in Ziffern und Worten unten. Farben und Wertstufen sind die folgenden: 1 C. 2 C. gelb, 10, 30, 50 und 90 C. blau und 1, 3, 5 Venezolanos rot.

Auch diese Marken zeigen einen Ueberdruck, ohne denselben sind sie wahrscheinlich fiskalischer Natur. Der Ueberdruck besteht aus zwei Linien wie folgt: Decreto de 27 Junio 1870, die zweite Linie ist Kopfstehend. Es existieren auch Abarten dieses Ueberdrucks.

Die nächste Emission erschien 1880 im vorhergehenden Muster mit der Wertangabe in Centimos und Bolivares, gezähnt 11 $\frac{1}{2}$, 12, ohne jeglichen Ueberdruck: 5, 10, 25, 50 C. gelb, 1, 2, 5 B. blau, 10, 20, 25 B. karmin. Diese Marken wurden nur für den Verkehr im Inland gebraucht. In dieser, der vorhergehenden und späteren Ausgabe ist die Nuancen Verschiedenheit bei den höheren Werten im Gegensatz zu den kleineren Werten, eine nur geringe.

Zu gleicher Zeit erschien auch eine Serie für ausländische Briefe in einem ähnlichen, jedoch etwas kleineren, Dessin mit dem Porträt nach links, oben Venezuela und Wertangabe unten. Diese Marken wurden auch litografisch mit Zähnung 11 hergestellt. Die Werte und Farben sind die folgenden: 5c. blau, 10c. rosa, karmin, etc., 25c. gelb, 50c. braun, 1 Bolivar grün. Die 5 und 50c. existieren auch mit Druck auf der Rückseite.

Man half bestimmte kleine Defekte in der offiziellen Zähnung durch teilweise privaten Durchstich ab (? H. G.), da alle Werte in Liniendurchstich, wie bei der vorhergenannten Inland Ausgabe bekannt sind.

Die 1882 er Ausgabe wurde graviert und gedruckt von der American Bank Note Company, New York. Obgleich die darauf

All the values of the same (1887) issue were, in 1893, overprinted with the national Arms on a lined background—some in red, some in black.

Most of these surcharges and overprints exist double, and many of them inverted.

The first commemorative stamp, 25c., purple, was issued in 1893: it records the discovery of South America in 1498. This stamp, as well as those of the next issue—showing portrait of Bolivar and in two sets as usual—was engraved and printed by the American Bank Note Co.

In 1895 a system of commemorating national heroes, by means of a suitable inscription added to the necessary wording of a cancellation stamp, was inaugurated—for instance, from the 8th to the 10th February, a round cancellation stamp was used, inscribed "Primo Centenario del Mariscal Sucre 1795—8 de Febrero—1895."

A series of stamps in memory of General Miranda, was issued in 1896: two of the values show errors of lettering, and all are known *lité-bêche*, there being many inverted stamps on some of the sheets.

In 1899, a new issue of six values took place: these and the "Inland" set of the 1893 series were subsequently overprinted in black with a fancy design embodying the word "Resellada" and the initials "R.T.M." (= Ramon Tellos Mendoza, Minister of the Interior). Some of the 1899 issue received a somewhat similar overprint, but this time with the *facsimile* signature "Castro" in lieu of initials.

The remaining issues are nearly all provisionals, for various States and Districts of Venezuela, until 1904, many of which are of considerable interest, several existing in a variety of types which can be plated: in 1904, these provisionals ceased to be issued, and the three following emissions showed the portraits of General Sucre, Bolivar, and President Castro respectively.

Certain Revenue stamps, some of which are known with inverted head, became available for, or were allowed to prepay, postage in 1896; a Registration stamp was issued in 1899; and an Official series came into use in 1898.

The above brief sketch of the stamps of Venezuela, devoted mainly to the interesting issues of 1859-79, should suffice to show the interest which can be evoked by a study of this country's emissions; and there is no doubt that there is a grand field for scientific research, assisted greatly by the fact that none of the stamps is—at present—of much more than a moderate degree of scarcity.

[We do not accept any responsibility regarding the statements made by the author.—HUGO GRIEBERT & Co.]

folgende litografierte Serie von 1887 anscheinend nicht besondere Abarten zeigt, so sollte man doch auf ungezähnte oder nur teilweise gezähnte oder halbierte Marken, die postalisch verwendet wurden, aufpassen. Die Zeichnung hat wieder das Porträt Bolivars nach rechts für die Inland Serie und links für die Serie des Ausland Dienstes. Im Jahre 1892 erschienen die ersten Aufdrucke 25 centimos auf 5 und 10c. und 1 Bolivar auf 25 und 50 Centimos infolge eines Decretes vom 10 Oktober 1892.

Sämtliche Werte dieser (1887) Emission wurden 1893 mit dem National Wappen auf liniertem Hintergrund entweder rot oder schwarz überdruckt.

Von den meisten Werten dieser Provisorien existieren doppelte und verkehrstehende Ueberdrucke.

Die erste Jubiläumsmarke, 25 C. violett, wurde 1893 ausgegeben, die Entdeckung von Süd Amerika im Jahre 1498 verherrlichend. Diese Marke und alle folgenden Regierungsausgaben wurden von der American Bank Note Co. gedruckt.

Im Jahre 1895 bediente man sich eines besonders angefertigten Poststempels um National Helden zu verherrlichen, z.B. vom 8-10 Februar gebrauchte man einen runden Stempel mit der Inschrift: Primo Centenario del Mariscal Sucre 1795—8 de Febrero—1895. Erinnerungsmarken an General Miranda erschienen 1896, in welchen zwei Werte Fehldrucke aufweisen. Sämtliche Werte existieren auch *lité-bêche* gedruckt.

Eine neue Ausgabe von sechs Werten fand 1899 statt. Diese und die "Inland" Serie von 1893 wurden später mit einem verzierten Aufdruck und den Initialen R.T.M. (Ramon Tellos Mendoza, Minister des Innern) versehen. Die 1899 er Ausgabe erhielt einen etwas ähnlichen Aufdruck, statt der Initialen jedoch die Unterschrift "Castro."

Die übrigen Emissionen waren meistens provisorisch für verschiedene Staaten und Districte Venezuelas bis zum Jahre 1904 erschienen. Viele sind von besonderem Interesse und können durch die Verschiedenheit ihrer Typen rekonstruiert werden. Mit dem Jahre 1904 waren diese provisorischen Ausgaben beendet und die drei folgenden Emissionen zeigen Porträts der Generale Sucre und Bolivar und des Präsidenten Castro.

Gewisse Stempelmarken, von denen einige mit verkehrtem Kopf bekannt sind, wurden auch im Jahre 1876 zur Frankatur von Korrespondenzen zugelassen. Eine Einschreibbrief Marke erschien 1899 und eine Serie für den dienstlichen Verkehr 1898.

Obige kurze Aufzählung der Marken Venezuelas, in der hauptsächlich die Ausgaben von 1859-1879 beschrieben sind, zeigt, wie viele interessante Studien der Marken dieses Landes hervorgerufen werden können. Es ist ein wunderbares Feld für wissenschaftliche Studien, ganz besonders dadurch erleichtert, dass die meisten der Marken bis jetzt erst einen mässigen Grad von Seltenheit erreicht haben.

[Wir bemerken an dieser Stelle, dass wir für die Richtigkeit der Angaben des Verfassers Verantwortung nicht übernehmen.—HUGO GRIEBERT & Co.]

FOR

SPECIALISTS OF GREECE

We have a few entire original sheets of 1 Lepton red-brown, 1876 issue. Each sheet has full margins and original gum; the 44th and 55th are stamps from a damaged plate.

The sheet contains:

150 Stamps for 30/- nett.

FÜR

GRIECHENLAND SPEZIAL SAMMLER

haben wir einige ganze Originalbögen der 1 Lepton rotbraun, 1876 er Ausgabe, vorrätig. Jeder Bogen hat volle Ränder, intakten Original Gummi und unter anderen zeigen die 44. & 55. Marke Plattenfehler. Der Bogen enthält:—

150 Marken für Mark 30.75 netto.

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, Et. U.A., etc.

UNITED STATES STAMPS.*

A REVIEW.

IT is always a pleasure to review a work which, whilst any originality is disclaimed by its author, not only treats the subject in a scientific manner, but never misses an opportunity of giving valuable information and practical assistance to the student: such a work the philatelist will find in *The General Issues of the United States Stamps*, by Mr. Eustace B. Power, the energetic head of the New York branch of a well-known London firm.

As can be gathered from the title of the book, the interesting stamps issued by the Postmasters of certain cities and towns are not dealt with; nor are the various departmental, delivery, or newspaper series—merely the ordinary Government issues from 1847 onwards, a sufficiently intricate and difficult task, as will readily be admitted by anyone who has attempted the collection, even on moderate lines, of the stamps of the United States of America.

The comparatively modest issue of 1847, comprising two values, was printed on a greyish blue paper only, never on yellowish or lilac-grey paper; the former of these is a changeling, the latter probably experimental. Easy tests are given for detecting the official imitations made in 1875, and collectors are warned against copies from which the then usual pen-cancellation has been washed.

In the second (1851-60) imperforate issue, the three types of the One Cent are carefully described—full ornaments, reduced ornaments, and broken circle—but a fourth variety is unexpectedly sprung on the unsuspecting reader. The third of the hitherto known varieties is identified by the absence of the two fine outer lines of the lower label, from between the ends of the ornaments below the centre of the value; the new type shows a restoration, not of two lines, as in the original, but by one thick line only.

The Five Cents brown, imperforate, is always found with its projections intact on all four sides, and the necessity for good margins is insisted on.

Imperforate copies of the Twenty-four, Thirty, and Ninety Cents are chronicled, and they undoubtedly exist in that condition; but they seem to have been issued at the same time as the perforated series of 1855, and may be either from sheets printed prior to the introduction of perforation, or from incomplete (*i.e.*, not perforated) sheets passed through inadvertence; they are all rare, especially the Ninety Cents.

In the perforated issue of 1855—reprinted in 1875 with a perforation gauging 12 instead of 15—the Three Cents develops a variety not found in the imperforate set: the necessity for more room between the stamps, to allow for the perforation, resulted in the making of new plates without the exterior frame line at the top and bottom.

The Five Cents is found in three varieties, often a source of trouble to collectors—with the bottom projection intact, partly cut off, and entirely removed; it is noted that the second and third types are found on the same sheet, the first, third, sixth, and tenth rows being of Type II.

Mr. Power quarrels with the catalogue colour, lilac, of the Twenty-four Cents, and prefers "stone," probably what collectors on this side would term "slate."

The first point of great interest is found in the two sets of the 1861 issue, the very rare "Premières Gravures" of August, and the modified types of September: the differences are fully and clearly explained. The frequency with which unused, and fully gummed copies of the One Cent, *minus* most of the perforations, are to be found, is explained by the fact that years ago these stamps were put by tens into envelopes and used as a ten cent currency. Between the two sets of the Twenty-four and Thirty Cents, there seems to be no difference in design, but only in the colours, which seem to be sufficiently dissimilar to obviate mistakes.

The reprints of the 1861 issue, made in 1875, are carefully dealt with, and are available for postage, for which, however, as they are all expensive, they cannot be recommended.

Of the 1862-66 issue, the rarity is the Three Cents scarlet, copies of which are said to have been purchased at the New Orleans post office. Care must be taken to avoid proofs which have been privately perforated. Mr. Power chronicles a copy of the Twenty-four Cents, printed on both sides, as he remarks, "a very uncommon occurrence with such careful printers as the National Bank Note Company."

Collectors are repeatedly warned against the manipulations of the "cleaner," a source of trouble to the Government also, "away back in 1867." In that year Mr. Charles F. Steel patented the process for producing the well-known grille, of which an excellent enlarged cut is given on page 37; and the consequent breaking of the paper was supposed to render it more difficult to remove obliterations. It is stated that the grille was always pressed out by the hydraulic press, though this, of course, would still leave the paper broken in its texture. Three values—the Three, Five, and Thirty Cents—are chronicled with grille covering the entire stamp, the latter two being of great rarity; the One Cent, similarly gridded, is regarded as an essay, as is the Three Cents, when *imperforate*.

The various grilles are all carefully described, and the values which they adorn are fully listed.

In 1869 was issued the ever popular series of pictorial and bi-coloured stamps, which seem to have had a very brief existence. The two varieties of the Fifteen Cents are clearly described, and collectors should now have no difficulty in discriminating between them. The great gems, however, are the inverted centres of the Fifteen, Twenty-four, and Thirty Cents, all of the greatest rarity, resulting from the misplacement of the paper for the second printing, not (as was once supposed) from the inversion of one or more roller-impressions on the plate. The Ninety Cents, although a bi-coloured stamp, does not appear to exist with inverted head, as was formerly chronicled.

So far the issues are comparatively easy; but the reader is now brought to the 1870-82 sets, which, with three printers, distinctive papers, "secret" marks and re-engravings, are—or, it can now be said, *were*—a stumbling block to most collectors, at least they were to the writer.

It would be unfair to the author to go fully into this, the most interesting, division of his work; so it must suffice to say that the reader will find clear and careful explanations, assisted by enlarged cuts, of the differences between the National Bank Note Company's stamps and those of the Continental Bank Note Company with its "secret" marks, of the re-engravings which took place in some of the values, and lastly of that most important point, the difference between the "hard" paper used by the two Companies named, and the "soft" porous paper favoured by the American Bank Note Company, who were the third printers.

The reader will, by a careful perusal of this section, be able to pick out two particular stamps, one of which is to be found on the "hard" paper only, the other always on the "soft"—excluding the rare re-issues, of course; these will be his standards in separating the printings of the American Bank Note Company from those of the Continental Company.

The 1882-88 calls for little notice, especially as the four re-engraved stamps were taken with the previous series.

In the 1887-88 set, which comprises a new stamp (One Cent) and changes of colour for the other values, the Five and Thirty Cents are noted as existing *imperforate*.

* *The General Issues of the United States*. By EUSTACE B. POWER. Stanley Gibbons (Inc.), 198, Broadway, New York; (Ltd.), 391, Strand, London.

"Very common" is the term applied to the issue of 1890, the Two Cents of which furnishes a little variety, having a colourless line above one or other of the numerals: it was caused by damaged transfer rolls.

An Exposition at Chicago, commemorative of the discovery of America, furnished the first reason, or excuse, for a departure from the paths of philatelic virtue; the said departure consisting of a set of sixteen handsome stamps, of large oblong shape, and ranging in value from One Cent to Five Dollars. The Four Cents, in *very dark* blue, seems to have been a genuine error, but only one sheet was ever found.

For the first time, the Government Bureau of Printing and Engraving undertook the providing of stamps, but its earliest efforts were not particularly satisfactory. This issue (1894-95) was on unwatermarked paper, all the values having a triangle in the two upper corners; the Two Cents boasting of three varieties, which are well illustrated.

"U.S.P.S." (United States Postal Service) is the watermark of the 1895 issue, and is practically the only difference between this and the preceding series; the Two Cents is to be found in pairs, showing two varieties of triangle. The rarity is the Eight Cents printed on Revenue paper, and showing a watermark of "U.S.I.R."; it is very scarce.

The adoption of Postal Union colours necessitated a wholesale change of colour in 1898; the designs and paper were unaltered.

Another commemorative set, for the Trans-Mississippi Exposition at Omaha, was floated in 1898: One Cent to Two Dollars.

The first year of the new century saw yet another series, this time issued to commemorate the Pan-American Exposition at Buffalo: the values are from One to Ten Cents only, but there are two inverted centres, one of which is very scarce.

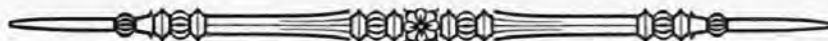
A new issue saw the light in 1902, the Eight Cents showing, for the first time in all these years, the portrait of a woman, Martha Washington. A Two Cents of new design appeared in 1903, to be found in a wonderful diversity of shades.

The remaining issues are fresh in everyone's mind and do not call for any notice.

An interesting chapter on stamps issued for use in stamp-vending and mailing machines completes the work.

It is a matter of great regret that the laws of the United States do not permit of the illustration of a philatelic work; but even with this unavoidable drawback, the book is one which should be in the library of every philatelist: a perusal of it, which will not take long, will give him an insight into the issues of the United States of America, which will enable him to classify and arrange his stamps in a proper and scientific manner—a task hitherto of some considerable difficulty.

Mr. Power deserves the thanks and congratulations of the philatelic community.



Purchase of a Specialised Collection of Australian Stamps.

We have just purchased a collection which only contains Stamps of Australia. Nearly all issues are represented by fine specimens and the opportunity is offered to our customers, to fill up many wants in these desirable Colonies with nice copies. We gladly send selections on approval and beg collectors not already known to us to add the usual references. The whole collection has been arranged in countries and according to the various issues, the later ones also according to perforations. When ordering approval selections the letter of each book need only be stated.

The collection has been arranged in the following booklets:—

Book A.	New South Wales.	1849-54, includes about 40 copies of the first issue	Value.
B.	"	1854-1864	£76
C.	"	1871-1888	£28
D.	"	1888-1897	£34
E.	"	1897 and various	£21
F.	"	1871-91 Service	£42
G.	New Zealand.	1855-1874	£85
H.	"	1882-1900	£13
I.	"	1898 Pictorial issue	£9
J.	"	1900	£10
K.	"	1902-7	£6
L.	Queensland.	1860-1879	£87
M.	"	1881-1895	£35
N.	"	1895-1903	£12
O.	South Australia.	1855-1891	£68
P.	"	1893-1903 and Service	£35
Q.	"	Service. 2 part	£12
R.	Victoria.	1850-1861	£79
S.	"	1861-1869	£59
T.	"	1869-1897	£50
U.	"	1897-1901	£15
V.	"	1901-1904, incl. Service	£30
W.	"	postally used fiscals & postage due	£15
X.	Western Australia.	1854-1890	£74
Y.	"	1890-1902, etc.	£9
Z.	Cook, Fiji, and Tonga Islands	about	£60

Ankauf einer Spezial Sammlung Australischer Marken.

Wir erwarben soeben eine Sammlung, die nur Marken Australiens enthält. In derselben sind fast alle Emissionen in schönen Exemplaren vertreten und bietet sich jetzt unseren Kunden die Gelegenheit, viele Lücken in diesen beliebten Kolonien durch schöne Exemplare preiswert auszufüllen. Ansichtssendungen werden bereitwilligst gemacht und bitten wir uns noch unbekannte Besteller Referenzen beizufügen.

Die ganze Sammlung ist Länderweise nach den verschiedenen Emissionen und bei den späteren Ausgaben nach Zähnungen geordnet und brauchen etwaige Interessenten für Ansichtssendungen uns nur den Buchstaben des betreffenden Buches zu übersenden.

Die Sammlung besteht aus folgenden Büchern:—

Heft A.	Neu Süd Wales.	1849-1854, u.a. ca. 40 Stück der ersten Ausgabe	Wert.
B.	"	1854-1864	£76
C.	"	1871-1888	£28
D.	"	1888-1897	£34
E.	"	1897 & diverse	£21
F.	"	1871-91 Dienstmarken	£42
G.	Neu Seeland.	1855-1874	£85
H.	"	1882-1900	£13
I.	"	1898 Bilder Serien	£9
J.	"	1900	£10
K.	"	1902-7	£6
L.	Queensland.	1860-1879	£87
M.	"	1881-1895	£35
N.	"	1895-1903	£12
O.	Süd Australien.	1855-1891	£68
P.	"	1893-1903 & Dienstm.	£35
Q.	"	Dienstm. 2. Teil	£12
R.	Victoria.	1850-1861	£79
S.	"	1861-1869	£59
T.	"	1869-1897	£50
U.	"	1897-1901	£15
V.	"	1901-4 inkl. Dienstm., etc.	£30
W.	"	postal. Stempelm. & Nachporto	£15
X.	West Australien.	1854-1890	£74
Y.	"	1890-1902, etc.	£9
Z.	Cook, Fiji, and Tonga Inseln	ca.	£60

A FEW WORDS ON Specialised Collections

It is scarcely twenty years ago since several advanced Collectors came to the conclusion that it was almost a thing of impossibility to be able to form a **complete** collection, even at enormous expense.

At the commencement of the 'Nineties the number of English Collectors who only took up British Colonies increased to a very great extent, but even these soon discovered that the whole of the British Colonies was far too extensive, and they subdivided the Colonies into certain sections, such as North America, West Indies, Australia, Africa, etc.

Advanced Collectors on the Continent soon after perceiving that the acquisition of the treasures still missing in their collection was swallowing vast sums of money, partly relinquished their General Collections and devoted themselves to the collecting of certain groups of countries, or single countries only. Many succeeded in forming Specialised collections, which by far exceeded the value of £5,000, although one country of Europe, neglected by almost all collectors, was hardly specialised at all, most probably because it appeared "too difficult" for everyone.

The stamps of **Greece** were studied only by very few, and for the last fifteen years one finds the same low catalogue prices quoted, notwithstanding that the older issues of this very interesting country have meanwhile become very scarce and catalogue prices for **fine used specimens** are ridiculously cheap, no dealer having any appreciable quantity of these in stock.

We maintain that there is no country in the world whose early issues present to the collector greater riches in shades and varieties than those of the first type, and most important of all, at such a small sacrifice of money.

Apart from a very few rare errors in the Control numbers and a few single copies of the regular issues, most of the stamps in a used condition are still quoted at prices varying from a few pence to a few shillings.

Of the 20 Lepta blue one may be able to collect without any great expenditure at least **100 different shades and varieties** of the 1, 5, and 10 Lepta also a few hundred, and by adding a few interesting postmarks one can form a **Specialised Collection of Greece** which would be a pleasure to anyone, at a **very small outlay**.

Slowly and surely have all the early issues of most of the European countries gone up in price, **and this must certainly occur also with regard to the early issues of Greece**. Many collectors to whom this is apparent may now be asking themselves who is in a position to furnish them with sufficient material to commence the formation of such a Specialised Collection. To this we reply that we have recently come into possession of an **extraordinary large correspondence** of a Greek Firm, and that undoubtedly at the present moment we hold the **greatest variety of old Greek stamps**, which has ever been in the hands of any stamp-dealing Firm. We say "at the present moment" intentionally, for there is no doubt but that our wonderful stock will soon be eagerly bought up not only by beginners, but also by those Specialists of Greece, who already exist.

ETWAS ÜBER Spezial-Sammlungen.

Es sind kaum zwanzig Jahre her, als etliche vorgeschrittene Sammler einsahen, dass es beinahe ein Ding der Unmöglichkeit wäre, eine durchaus **komplette** Sammlung, selbst bei enormem Kostenaufwand, zusammenzutragen.

Im Anfang der neunziger Jahre nahmen englische Sammler, die sich nur auf das Sammeln von Marken britischer Kolonien legten, ausserordentlich zu, bis selbst auch diesen das grosse Feld sämtlicher britischen Kolonien noch bei weitem zu ausgedehnt erschien und diese wieder in bestimmte Sektionen, wie Nordamerika, West Indien, Australien, Afrika, etc., zerteilten.

Die vorgeschrittenen Sammler des Kontinents sahen dann auch bald ein, dass der Erwerb der ihnen noch fehlenden Schätze grosse Summen verschlang, gaben teilweise ihre General-Sammlungen auf und widmeten sich ebenfalls bestimmter Ländergruppen oder einzelnen Ländern. Manchen gelang es, Spezial-Sammlungen zusammenzutragen, die den Wert von M.100.000 bei weiten überstiegen, trotzdem ein Land Europa's, das fast von allen vernachlässigt wurde, fast garnicht spezialisiert wurde, hauptsächlich wohl, weil es jedermann "zu schwer" war. Die Marken **Griechenlands** wurden nur von den allerwenigsten studiert, seit fünfzehn Jahren findet man noch immer dieselben niedrigen Katalog Preise, trotzdem die Marken der älteren Ausgaben dieses so sehr interessanten Landes durchweg bedeutend seltener geworden sind und **für schöne gebrauchte Exemplare** die Preise in Katalogen lächerlich billige sind, ohne dass Händler irgend nennenswerte Vorräte hiervon besitzen. Wir behaupten, dass von keinem Lande der Welt ein grösserer Reichtum von Nuancen und Abarten der älteren Emissionen im Muster der ersten Type gesammelt werden kann und, was die Hauptsache ist, mit kleineren Geldopfern. Abgesehen von einigen sehr seltenen Fehldrucken in den Kontrollnummern und nur einzelnen wenigen Stücken der regulären Ausgaben bewegen sich sämtliche Marken im gebrauchten Zustande noch im Preise von wenigen Pfennigen bis zu einigen Mark. Von der 20 Lepta blau kann man ohne grosse Ausgabe mindestens **100 verschiedene Nuancen** und Verschiedenheiten zusammenbringen, von 1, 5 und 10 Lepta ebenfalls einige hundert Stück und wenn man dann noch interessante Abstempelungen hinzufügt, so kann man **für wenig Geld eine Spezial-Sammlung Griechenlands** erhalten, an der ein Jeder seine Freude haben wird.

Langsam und sicher haben die älteren Ausgaben der meisten europäischen Länder eine Preissteigerung erhalten und **muss dieser Fall unbedingt auch bei den älteren Marken Griechenlands eintreten**. Viele Sammler nun, denen dies einsichtlich ist, werden sich nun fragen, wer ihnen genügendes Material zum Anfang einer derartigen Spezial-Sammlung liefern könnte. Wir erwidern darauf, dass wir kürzlich eine **ausserordentlich grosse Korrespondenz** einer griechischen Firma erworben haben und wir unstreitig augenblicklich **die grösste Auswahl alter griechischer Marken** besitzen, die jemals in Händen irgend einer Briefmarken Firma gewesen ist. Wir schreiben mit Absicht "**augenblicklich**" denn es besteht kein Zweifel, dass unsere wundervollen Vorräte nicht nur von Anfängern, sondern auch von schon existierenden Spezial Sammlern dieses Landes aufgekauft worden werden. Wir haben soeben die Zusammenstellung von 24 Heften beendigt, die

We have just finished making up twenty-four booklets which contain stamps in exceptionally fine condition and a rich variety of shades. Although early issue in fine condition and evenly cut copies are difficult to procure, we have endeavoured in these booklets to mount only the finest specimens we have in stock.

In order to facilitate the study of these stamps we have taken each value, such as 1, 2, 5, 10, 20, 30, 40, 60, 80 Lepta, separately into consideration, so that, for instance, in a selection of the stamps of 5 Lepta one may observe the varieties of all the different issues easily, **without being a special connoisseur**. The dates of each value have been exactly noted, and we consider this arrangement will be more practical and plainer than the confusion which reigns in catalogues, and which information is mostly—wrong.

All the booklets, with the exception of two, contain **used stamps only**. In order to be able to supply the needs of our many clients **we can only send at the most three booklets at a time for inspection**, but if desired we shall be pleased to forward all the remaining booklets from time to time for the inspection of our customers, on the condition, however, that the selection is not retained longer than four days.

We subjoin here a detailed statement of the contents of the various books, and hope that by means of this our large purchase we may be of service not only to Specialists of Greece, but also to those who desire to start specialising through the medium of our selections:—

- Book 1.—1 Lepton. 1861, 1862-70, 1870-77.
 „ 2.—1 Lepton. 1870-77 shades.
 „ 3.—1 Lepton. 1870-77 shades, damaged plates.
 „ 4.—1 Lepton. 1870-77, pairs, strips, etc.
 „ 5.—2, 5 Lepta. 1861-81.
 „ 6.—5 Lepta. 1879-81 shades.
 „ 7.—5 Lepta. 1879-81 ditto, 1876 strips, blocks, etc.
 „ 8.—5 Lepta. 1879-81, pairs, strips, blocks, etc.
 „ 9.—10 Lepta. 1861-76 shades.
 „ 10.—10 Lepta. 1876-81 shades.
 „ 11.—10 Lepta. 1879-81 and various damaged plates.
 „ 12.—10 Lepta. Damaged plates, pairs, strips.
 „ 13.—20 Lepta. 1861-70 shades.
 „ 14.—20 Lepta. 1862-77 shades.
 „ 15.—20 Lepta. 1870-78 shades.
 „ 16.—20 Lepta. 1876-82 shades.
 „ 17.—20 Lepta. 1882, pairs, strips commencing from 1862.
 „ 18.—20, 30, 40 Lepta, etc.
 „ 19.—40, 60, 80 Lepta, etc.
 „ 20.—Errors of Control numbers of several values.
 „ 21.—Postmarks of Constantinople, Smyrna, Volos, etc.
 „ 22.—Postmarks of Alexandria, Saloniki, etc.
 „ 23.—Unused 1 and 2 Lepta.
 „ 24.—Unused 5, 10, 20, 30, 40, 60, 80 Lepta.

The total value of the 24 books is over
£400.

ausnahmslos Marken in grossem Nuancen Reichtum und von prachtvoller Erhaltung enthalten.

Trotzdem die ersten Ausgaben in schöner Verfassung und geradegeschnittenen Exemplaren schwer zu haben sind, haben wir dennoch diesen Heften nur die schönsten Stücke, die wir vorrätig hatten, einverleibt.

Um nun das Studium dieser Marken zu erleichtern, haben wir jeden Wert, wie 1, 2, 5, 10, 20, 30, 40, 60, 80 Lepta einzeln bearbeitet, so dass man z.B. bei einer Ansichtssendung der 5 Lepta Marken die Verschiedenheit aller Jahrgänge sogleich vor Augen hat **ohne besonders grosser Kenner zu sein**. Die Jahrgänge jedes Wertes sind genau bezeichnet und halten wir diese Aufstellung für bedeutend praktischer und übersichtlicher, als der Wirrwarr, der in den Katalogen herrscht und grösstenteils—falsch ist.

Mit Ausnahme von zwei Heften enthalten sämtliche Hefte nur **gebrauchte** Marken. Um möglichst vielen Reflektanten dienen zu können senden wir **höchstens drei Hefte auf einem Male** unseren Kunden zu, doch erhalten Reflektanten auf Wunsch nach und nach Zusendung aller übrigen Hefte unter der Bedingung jedoch, dass unsere Auswahlen nicht länger als vier Tage zurückbehalten werden. Wir lassen nunmehr eine näher detaillierte Aufstellung des Inhalts der verschiedenen Hefte folgen und hoffen durch unseren grossartigen Gelegenheitskauf nicht nur Griechenland Spezialisten, sondern auch solchen, die es durch unsere Auswahlen werden wollen, dienlich gewesen zu sein.

- Heft 1.—1 Lepton. 1861, 1862-70, 1870-77.
 „ 2.—1 Lepton. 1870-77 Nuancen.
 „ 3.—1 Lepton. 1870-77 Nuancen, Plattenfehler.
 „ 4.—1 Lepton. 1870-77 Paare, Streifen, etc.
 „ 5.—2, 5 Lepta. 1861-81.
 „ 6.—5 Lepta. 1879-81 Nuancen.
 „ 7.—5 Lepta. 1879-81 ditto, 1876 Streifen.
 „ 8.—5 Lepta. 1879-81 Paare, Streifen, Blocks, etc.
 „ 9.—10 Lepta. 1861-76 Nuancen.
 „ 10.—10 Lepta. 1876-81 Nuancen.
 „ 11.—10 Lepta. 1879-81 und versch, Plattenfehler.
 „ 12.—10 Lepta. Plattenfehler und Paare, Streifen.
 „ 13.—20 Lepta. 1861-70 Nuancen.
 „ 14.—20 Lepta. 1862-77 Nuancen.
 „ 15.—20 Lepta. 1870-78 Nuancen.
 „ 16.—20 Lepta. 1876-82 Nuancen.
 „ 17.—20 Lepta. 1882, Paare, Streifen von 1862 anfangend.
 „ 18.—20, 30, 40 Lepta, etc.
 „ 19.—40, 60, 80 Lepta, etc.
 „ 20.—Fehl Drucke von Kontroll No. verschiedener Werte.
 „ 21.—Abstempelungen von Konstantinopel, Smyrna, Volos, Rethymnos.
 „ 22.—Abstempelungen von Alexandria, Saloniki, etc.
 „ 23.—Ungebrauchte 1 und 2 Lepta.
 „ 24.—Ungebrauchte 5, 10, 20, 30, 40, 60, 80 Lepta.

Wert der 24 Hefte beträgt mehr als
£400.

 Remember, HUGO GRIEBERT & CO.
 Supply Stamps to those Who Know.

 Ernste Anhänger der Philatelie . . .
 Kaufen bei GRIEBERT & COMPANY.

THE very many orders which come in daily for our Booklets of Selections are a sure proof that our clients have been perfectly satisfied with regard to the contents and also the moderate prices. A few, however, who desire to buy only with a discount of 50% may possibly have been disappointed, as we are unable to supply first class Rarities at such rates.

As a general rule we allow a discount of from 25-33% on rarer stamps, but on rare old German stamps it is impossible to allow more than from 10-25%. We, however, wish to impress upon our readers that these discounts mentioned above do not always apply to great Rarities of certain varieties.

Many rare stamps which are seldom, if ever, to be found on the market are quoted in catalogues year after year at the same prices, and many a collector would be willing to pay full catalogue prices, if there were any possibility of obtaining such a rarity.



Everyone knows how much depends on the condition, engraving, etc., of the older stamps of Mauritius, British Guiana, New South Wales, Moldavia, 3 Lire Tuscany, Hawaii Missionary issue and hundreds of others. For the New South Wales Sydney View 3 Pence green, we usually find a price of from about 35s. to 40s. quoted for used copies, but we know that this stamp, in an absolutely perfect condition, with a light postmark and fine colour, has often realised three or four times its catalogued value.

Collectors, who only wish to buy the greatest rarities with large discounts, will, we fear, only be able to secure very inferior copies for their collections.



There is the greatest demand for the stamps of Europe, than for those of the British Colonies and United States of America, but we are glad to be able to state that numerous orders come in from the Continent also for the stamps of Argentine and Uruguay.



There is no doubt that the prices for the stamps of these two last-mentioned countries will increase considerably within the next few years. Of course, at present this applies only to the issues up to about 1880, for there is still sufficient material to be found of most of the values of the later issues. We may certainly expect that the stamps of U.S.A. will rise, for American dealers are vying with one another to buy up all the good material still to be found on the market.



We can, however, assure those pessimists who are constantly complaining about the unnecessary (?) increase in prices, that the climax has not yet been reached, nor is it scarcely to be expected that this will ever be the case. Every year Philately receives thousands of new disciples, and the material on hand becomes less and less. There need also be no fear that great finds of old stamps of any country are likely to take place now, as was often the case in the 'Eighties and early 'Nineties, for old business houses have long since destroyed their correspondence of the years 1850-70.



We again wish to mention here that our selections are sent out without any obligation to purchase; but in order to avoid sending useless selections of groups of countries, of which collectors may be desirous of acquiring only a few of the rarer stamps at moderate prices, we should be glad to receive **Want Lists** containing the numbers of any of the well-known catalogues. Every want list will be promptly filled at moderate prices.



In reply to the special bargain advertised in our last number, we received over 120 orders for the Collection of 8 imperforate blocks of four U.S.A. stamps, and wish to mention that we now have only 30 of these collections left, which we can dispose of at the price of 6s. 6d. each (postage extra).



"GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS," sent gratis to everyone desirous of receiving a copy, is published at present every three months, and we should be pleased if those gentlemen who have not yet received it regularly will kindly let us know, stating their exact address.

DIE ausserordentlich vielen Bestellungen, die täglich auf unsere Auswahlhefte einlaufen, geben den besten Beweis, dass unsere Kunden sowohl was Inhalt als auch Mässigkeit der Preise anbetrifft, vollständig befriedigt worden sind. Einige jedoch, die nur mit 50% kaufen wollen, mögen allerdings enttäuscht gewesen sein, dass wir ihnen Prima Raritäten zu solchen Prozentsätzen nicht liefern können. Im allgemeinen geben wir auf seltenere Marken einen Rabatt von 25-33%, auf seltene altdeutsche Marken jedoch nur 10-25%. Wir möchten jedoch ausdrücklich bemerken, dass bei sehr grossen Raritäten und Abarten, nicht immer obige Rabattsätze eintreten können. Viele grosse Seltenheiten, die fast nie oder nur sehr selten auf dem Markt zu finden sind, haben Jahr ein, Jahr aus, stets dieselben Katalog Quotierungen und würden Reflektanten für solche Stücke gern vollen Katalog Preis anlegen, wenn derartige grosse Raritäten überhaupt zu haben wären.



Wie sehr es auf die Erhaltung, Gravierung, etc., bei den älteren Marken von Mauritius, British Guiana, New Süd Wales, Moldau, Toskana 3 Lire, Hawaii Missionär Ausgaben und hunderte anderer ankommt, ist einem Jeden bekannt. Für Neu Süd Wales Sydney Ansicht 3 Pence grün findet man gewöhnlich einen Preis von ca. M.35-M.40 für gebrauchte Stücke angesetzt, doch wissen wir, dass für diese Marke oft das drei bis vierfache bezahlt wird, wenn es sich um ein in jeder Beziehung tadelloses Stück mit leichter Abstempelung und schöner Farbe handelt. Sammler, die nur mit grossen Rabattsätzen kaufen wollen, werden daher nur äusserst minderwertige Exemplare dieser Marke ihrer Sammlung einverleiben können.



Im Vordergrund stehen Bestellungen auf Europa Marken, dann Britische Kolonien und Vereinigte Staaten von Nord Amerika, doch können wir erfreulicherweise feststellen, dass auch für Argentinien und Uruguay zahlreiche Bestellungen vom Kontinent einlaufen.



Dass die Preise für Marken dieser beiden Länder innerhalb des nächsten Jahres bedeutend steigen werden, ist zweifellos. Selbstverständlich versteht sich dies vorläufig nur für die Emissionen bis 1880 etwa, da von den neueren Ausgaben augenblicklich noch genügend Material von den meisten Werten zu haben ist. Bei den Marken von den V.St. v. Nord Amerika ist ein Aufschwung der Preise unbedingt zu erwarten, da amerikanische Händler mit einander wetteifern, alles gute Material, dass noch auf dem Markt ist, aufzukaufen.



Wir können Pessimisten, die sich stets über das unnötige (?) Steigen des Preises beklagen, die Versicherung geben, dass der Höhepunkt noch lange nicht erreicht ist und es ist kaum zu erwarten, dass dies jemals der Fall sein wird. In jedem Jahre werden der Philatelie Tausende von neuen Jüngern zugeführt und das noch vorhandene Material wird immer geringer.

Auch ist nicht zu befürchten, dass grössere Funde von alten seltenen Marken irgend eines Landes jetzt auch gemacht werden wie es in der '80er und Anfang '90er oft noch der Fall war, da alte Geschäftshäuser ihre Skripturen von 1850-1870 schon lange vernichtet haben.

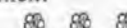


Wir möchten hiermit nochmals bemerken, dass wir unsere Ansichtssendungen ohne jeden Kaufzwang machen, um jedoch unnütze Zusendungen ganzer Ländergruppen, von welchen Reflektanten nur wenige seltenere Marken preiswert zu erwerben wünschen, zu vermeiden, bitten wir Sammler, uns nur eine Liste der Katalog Nummern von irgend einem der bekannten Kataloge zu übersenden.

Jede eingesandte **Mankoliste** wird prompt bei civilen Preisen erledigt.



Auf die in unserer vorigen Nummer als besonders günstiger Gelegenheitskauf angezeigte Kollektion ungezählter Viererblocks der V.St. v. Nord Amerika erhielten wir über 120 Aufträge und möchten wir noch hinzufügen, dass wir nur noch 30 dieser Kollektionen zu dem Preise von M.6.70 (Porto extra) Interessenten zur Verfügung stellen können.



"GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS," die jedem kostenlos zugeschickt werden, erscheinen vorläufig alle drei Monate und bitten wir diejenigen Herren, die dieselben bis jetzt nicht regelmässig erhalten haben, um gefl. Nachricht mit genauer Adressen Angabe.

STAMPS ON

ORIGINAL LETTERS OR ENVELOPES.



The following stamps on original letters are in stock at present. Those marked with an asterisk (*) are on the front part of original envelope only. Letters are sent for inspection. *Postage extra.*

		s.	d.
1.	BRUNSWICK, 1865. 3 Gr.	4	0
2.	CANADA, 1851. 3 P., laid paper [gest. P.]	7	6
3.	" 1851. 6 P., " " "	30	0
4.	" 1851. 6 P., wove paper [gew. P.]	30	0
5.	" 1859. 10 C.	2	9
6.	CHILI, 1854. 10 + 10 + 10 C., and with three bi-sected 10 Centavos, rare	18	0
7.	CORRIENTES, 1856. 1 R., eight types	each	10 0
8.	" 1861. 3 C. yellow	4	0
9.	" 1861. 3 C. green, pair	9	0
10.	DANISH WEST INDIES, 1867. 3 C., with an extra 10 C. U.S.A.	9	0
11.	DOMINICAN REPUBLIC, 1873. ½ R.	8	0
12.	FRANCE, 1849. 10 C.	3	9
13.	" 1849. 10 + 10 + 10 + 1 fr.	18	0
14.	" 1849. 1 fr. + 1 fr. + 1 fr. + 1 fr. + 25 C.	25	0
15.	" 1849. 1 fr. + 1 fr. + 1 fr.	16	0
16.	GREAT BRITAIN, 1840. 1 P.	1	6
17.	" 1847. 6 P.	6	6
18.	" 1847. 1 Sh.	5	0
19.	" 1847. 1 Sh. + 1 Sh. + 2 P.	11	0
20.	HAMBURG, 1859. 7 Sch.	3	6
21.	" 1864. 2½ Sch., imperf. [ungez.]	5	0
22.	" 1864. ½ + 1 + 1 Sch.	5	6
23.	" 1864. 1½ + 1½ Sch.	2	0
24.	" 1864. 2½ + 2½ Sch.	4	0
25.	" 1867. 2½ Sch.	3	0
26.	HANOVER, 1860. ½ Gr. + 1861. 3 Gr. on 1 Gr. envelope. The ½ Gr. shows damaged plate [Plattenfehler]	24	0
27.	" 1859. 2 Gr.	1	6
28.	INDIA, 1854. 1 + 1 + 1 + 2 + 2 + 2 + 2 A.	20	0
29.	" 1854. 2 A. + 1855. 4 A.	3	6
30.	ITALY. Naples, 1861. ½ T. green	2	9
31.	" 1862. 40 C.	2	0
32.	" 1862. 40 + 40 C.	4	0
33.	CAPE. Triangular, 1855. 3 P.	3	6
34.	" 1863. 4 + 4 + 4 P.	14	0
35.	" 1863. 4 P.		
36.	" Mafeking. 3 + 3 + 3 + 3 P. Senf No. VII, 1½	40	0
37.	ROMAN STATES, 1852. 1 Baj., bi-sected [halbiert]	10	0
38.	" 1852. 2 Baj., " "	7	6
39.	" 1852. 5 B., Postal forgery [Postal. Fälsch.]	10	0
40.	" 1867. 5 + 10 + 20 + 80 C., rare	21	0
41.	" 1867. 40 C.	2	3
42.	" 1868. 5 + 5 C.	2	6
43.	KOREA. Black Flag set of 3 [Schwarz-Flaggen Satz v. 3]	25	0
44.	LEEWARD ISLANDS, 1897. Jubilee set up to One Shilling	56	0
45.	" 1897. Complete set up to Five Shill.	120	0
46.	MEXICO, 1861. 4 R., bi-sected [halbiert]	10	0
47.	" Guadalupe, 1867. 2 R. green	12	6
48.	" 1867. 2 R. rose, perf. [gez.]	75	0
49.	" Chiapas. 2 R. rose	280	0
50.	MODENA, 1852. 5 + 5 + 5 C.	3	0
51.	" 1852. 5 + 10 C.	3	0
52.	" 1852. 15 + 25 C.	1	9
53.	" 1859. 20 C.	8	6
54.	NAPLES, 1858. ½ + ½ + ½ + ½ Gr.	27	0
55.	" 1858. 5 + 10 Gr.	4	3
56.	" 1858. 10 Gr.	2	8
57.	" 1858. 20 + 20 + 5 + 2 + 2 Gr.	20	0
58.	" 1858. 20 Gr.	10	0
59.	NOVA SCOTIA, 1851. 3 P.	8	0

MARKEN AUF

ORIGINALBRIEFEN ODER COUVERTS.



Wir haben die folgenden Marken auf Originalbriefen vorrätig. Die mit einem Stern (*) versehenen befinden sich nur auf der Vorderseite des Briefes. Ansichtssendungen bereitwilligst. *Porto extra.*

		s.	d.
60.	NEW SOUTH WALES, 1849. 2 P., II. Plate, very fine	70	0
61.	" 1849. 3 + 3 P., Laid p., heavy oblit. Catalogue value, £16. [gestr. P. starker St.]	120	0
62.	" 1849. 3 + 3 P., cut close, heavy oblit. [Kurz geschm. starker St.]	60	0
63.	" 1860. 6 P. grey	5	6
64.	OLDENBURG, 1862. 1 Gr.	1	3
65.	PARMA, 1852. 5 + 5 + 5 C.	8	6
66.	" 1852. 10 + 10 + 10 C.	6	6
67.	" 1852. 5 + 10 + 10 C.	7	0
68.	" 1852. 5 + 10 C.	4	6
69.	" 1852. 15 C.	1	8
70.	" 1852. 5 + 25 C.	6	9
71.	" 1852. 25 C.	4	6
72.	" 1854. 5 C.	17	0
73.	" 1854. 16 C.	5	0
74.	" 1854. 25 C.	7	6
75.	PRINCE EDWARD ISLAND, 1860. 2 P.	4	0
76.	" 1860. 3 P.	6	0
77.	* ROMANIA. 4 Baj.	5	6
78.	ROUMANIA, 1862. 30 P.	2	0
79.	SAXONY, 1856. 2 + 5 Ngr.	2	6
80.	" 1856. 10 + 5 + 1 Ngr. The 10 Ngr. has slight tear [10 Ngr. Kl. Einriss]	16	6
81.	" 1856. 10 + 3 Ngr.	21	0
82.	SARDINIA, 1851. 20 C.	3	6
83.	" 1854. 20 C.	3	6
84.	SPAIN, 1854. 2 Cs.	33	0
85.	SWITZERLAND. Waadt. 5 C., margins 3 sides [Ränder 3 Seit.]	26	6
86.	" Geneva. 5 C. yellow-green, large eagle	28	0
87.	" Zürich. 6 R.	25	0
88.	" 6 R., without red lines [ohne rote Lin.]	30	0
89.	" 1852. 15 + 15 Cts.	22	0
90.	" 1834. 1 fr. + 10 Cts.	7	0
91.	* TASMANIA, 1853. 4 P.	16	0
92.	TONGA, 1895. ½ + ½ + 1 + 1 + 7½ P., surcharged on 2½ P. red	28	6
93.	TRINIDAD, 1851. 1 P. red on bluish	8	6
94.	" 1851. 1 P. lilac-brown on bluish	15	0
95.	" 1851. 1 P. rose, imperforate	14	0
96.	UNITED STATES OF AMERICA, 1847. 5 C.	6	0
97.	CONFED. STATES OF AMERICA, 1861. 5 + 5 C. green	4	9
98.	" 1861. 5 + 5 C. green & blue	5	6
99.	" 1861. 10 C.	4	9
100.	" 1862. 2 + 2 + 2 + 2 + 2 C.	60	0
101.	" 1862. Charleston. 5 C.	40	0
102.	" 1862. Govern. City Despatch 1 C.	15	0
103.	VICTORIA, 1850. 1 + 3 P.	15	0
104.	" 1850. 3 + 3 P.	11	0
105.	" 1852. Litho. 2 + 2 P.	7	0
106.	" 1856. 6 P.	3	6
107.	" 1854. 6 P.	3	6
108.	" 1855. 6 P. Too Late + 1854, 6 P.	40	0
109.	" 1855. Ditto, both stamps pen-marked	40	0
110.	" 1854. 6 P. + 1 Sh., Registered	17	0
111.	" 1854. 1 Sh. + ditto	20	0
112.	" 1860. 1 Sh.	5	6
Various other letters 1860-70 in stock [Verschied. andere Briefe 1860-70 vorrätig].			
113.	WEST AUSTRALIA, 1854. 1 + 1 P.	12	6
114.	WÜRTEMBERG, 1857. 6 Kr.	1	9
115.	" 1859-60. 6 Kr.	1	6
116.	" 1859-60. 6 + 18 + 1863, 9 Kr.	38	0
117.	" 1863. 18 Kr.	15	0

The following Booklets can be sent on approval:—

No.	Contains:	Value.
22.	Stamps of Great Britain	£101
23.	Stamps of Great Britain	£51
24.	Portugal, unused	£80
25.	Portugal, used	£70
26.	Gibraltar, Malta, Heligoland, etc.	£63
27.	Modena, Naples, Romagna	£73
27a.	Various Italian States	£71
28.	Roumania	£90
29.	Italy, Estero, San Marino	£83
30.	Tuscany, Papal States	£125
31.	Russia, Finland, Levant, etc.	£120
32.	Switzerland, Turkey	£144
33.	Holland	£53
34.	Denmark, Norway, Sweden	£96
35.	Servia, Bulgaria, Belgium, Luxemburg.....	£52
36.	Spain	£198
501.	Brunswick, Baden, Schleswig, Saxony, etc.	£110
503.	Lübeck, Oldenburg, Hanover, Prussia, etc.	£125
201.	Ceylon, Issues 1857-1864	£111
202.	India, Cashmere, Labuan, Borneo, Perak	£80
203.	Selangor, S. Ujong, Egypt, Buenos Aires, etc.	£90
204.	Portuguese India	£216
701-3.	Shanghai	£124
205.	Bechuanaland, Br. Nyassa, Br. East Africa, Br. Somaliland	£135
206.	Uganda, Rhodesia, Cape, Gambia	£73
601-2.	Cape of Good Hope, triangular	£101
207.	Gambia, Gold Coast, Lagos, Mauritius, Natal.....	£122
208.	Natal, New Republic, Nigeria, Orange River Col.	£103
209.	O.R.C., Seychelles, St. Helena, Sierra Leone.....	£95
210.	Rarities of Azores, Madeira, and Port. Col. in Africa....	£180
211.	Transvaal, Zanzibar	£84
212.	Zanzibar, Zululand, Ceylon, Cyprus	£65
801.	Paraguay, new Provisionals, Varieties	£16
802-3.	Novelties of the last two months	£15
806-12.	Uruguay	£202
813.	United States of America	£123
814.	U.S.A. and Argentine	£79
815.	Argentine	£44
816.	Antigua, Bahamas, Barbados, Bermuda, Br. Guiana and Br. Honduras	£100
817.	Cayman Is., Dominica, Falkland Is., Nevis and West Ind. Col.	£186
818.	Canada, Br. Columbia, New Brunswick, Nova Scotia....	£80
819.	New Brunswick, Newfoundland, Prince Edward's Is., and Transvaal	£111
820.	St. Christopher, St. Lucia, St. Vincent, Trinidad, Tobago, and Turks Is.	£210
821.	Turks Is., Virgin Islands	£102
547.	Cook Islands, Samoa, Fiji, Tonga.....	£94
548.	New Zealand	£67
549.	New Zealand, New South Wales	£99
550-1.	New South Wales	£49
552.	Queensland, South Australia, Tasmania	£97
553.	Tasmania, Victoria	£95
554-5.	Victoria, West Australia	£73

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

No.	Enthalt:	Wert.
22.	Marken von Grossbritannien	Mark 2030
23.	Marken von Grossbritannien	Mark 1021
24.	Portugal, ungebraucht	Mark 1600
25.	Portugal, gebraucht	Mark 1411
26.	Gibraltar, Malta, Helgoland, etc.	Mark 1276
27.	Modena, Neapel, Romagna	Mark 1460
27a.	Diverse Italienische Staaten	Mark 1429
28.	Rumänien	Mark 1808
29.	Italien, Estero, San Marino	Mark 1665
30.	Toskana, Kirchenstaat	Mark 2502
31.	Russland, Finnland, Levante, etc.	Mark 2415
32.	Schweiz, Türkei	Mark 2881
33.	Holland	Mark 1055
34.	Dänemark, Norwegen, Schweden	Mark 1924
35.	Serbien, Bulgarien, Belgien, Luxemburg	Mark 1042
36.	Spanien	Mark 3972
501.	Braunschweig, Baden, Schleswig, Sachsen, etc.	Mark 2200
503.	Lübeck, Oldenburg, Hannover, Preussen, etc.	Mark 2506
201.	Ceylon, Ausgaben, 1857-1864	Mark 2200
202.	Indien, Kashmir, Labuan, Borneo, Perak.....	Mark 1616
203.	Selangor, S. Ujong, Aegypten, Buenos Aires, etc.	Mark 1813
204.	Portug. Indien	Mark 4338
701-3.	Shanghai	Mark 2481
205.	Bechuanaland, B. Nyassa, B. Ost Afrika, B. Somali.	Mark 2718
206.	Uganda, Rhodesia, Kap, Gambia	Mark 1473
601-2.	Kap der g. Hoffnung, nur dreieckige	Mark 2025
207.	Gambia, Goldküste, Lagos, Mauritius, Natal.....	Mark 2455
208.	Natal, Neue Repub. Nigerien, Oranienfluss	Mark 2073
209.	Oranienfluss, Seychelles, St. Helena, Sierra Leone	Mark 1903
210.	Raritäten von Azoren Madeira, und Port. Kolonien in Afrika	Mark 3600
211.	Transvaal, Zanzibar	Mark 1697
212.	Zanzibar, Zululand, Ceylon, Cypern	Mark 1316
801.	Paraguay, neue Provisionen, Abarten	Mark 339
802-3.	Neuheiten der letzten 2 Monate	Mark 300
806-12.	Uruguay	Mark 4025
813.	Vereinigte Staaten v. Nord Amerika	Mark 2475
814.	Ver. Staaten v. N. A. und Argentina.....	Mark 1599
815.	Argentina	Mark 899
816.	Antigua, Bahamas, Barbados, Bermuda, B. Guiana, und B. Honduras	Mark 2006
817.	Cayman, Dominica, Falkland, Nevis und West Ind. Kol.	Mark 3726
818.	Canada, Br. Kolumbien, Neu Braunschweig, Neu Schottl.	Mark 1600
819.	New Braunschweig, Neufundland, Pr. Edwards, Transvaal	Mark 2224
820.	St. Christopher, St. Lucia, St. Vincent, Trinidad, Tobago, Turks Inseln	Mark 4211
821.	Turks und Virginische Inseln	Mark 2039
547.	Cook, Samoa, Fidji, Tonga	Mark 1890
548.	Neu Seeland	Mark 1347
549.	Neu Seeland, Neu Süd Wales.....	Mark 1992
550-1.	Neu Süd Wales	Mark 980
552.	Queensland, Süd Australien, Tasmanien	Mark 1957
553.	Tasmanien, Victoria	Mark 1900
554-5.	Victoria, West Australien	Mark 1465

We are really buyers at any

time and for ready cash only

of valuable Collections, . . .

the larger the better, **either General or Specialised.**

Wir sind

zu jeder Zeit wirkliche Kassa

Käufer von wertvollen Gene-

ral-oder Spezial Sammlungen,

je grösser desto besser.

HUGO GRIEBERT & CO.,

Five Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 7.

MAY.

1910.

The Pacific Steam Navigation Co.

By A. B. CREEKE, Jun.

ALTHOUGH the Postmaster-General of Peru received authority early in 1851 to provide postage stamps for the pre-payment of correspondence, it was not until the latter part of 1857 that the necessary rules and regulations were published, and a supply of stamps ordered to be provided.

For some reason or other—perhaps, to make a trial of the new system without incurring the expense of printing stamps—the regular Government issue did not take place until March, 1858, the stamps which we are about to consider being used to bridge over part of the interval, viz., from 1st December, 1857, to the end of the following February.

The Postal authorities had evidently been in communication with the representative of the Pacific Steam Navigation Company, because a suggestion was made in November that a trial should be made by using a supply of this Company's stamps, which could be obtained for nothing, and had not been, and might not be, required by the Company.

The design of these stamps, which are oblong (26mm. by 21mm.) in shape, consists of a steamer, within a wide elaborate engine-turned oval border, in a rectangular frame; the weight of the letter ("½ oz." or "1 oz.") is shown in white on the upper part of the oval band, and the postage ("1 Rl." or "2 Rls.") in a corresponding position below; and at the four corners of the stamp are the initial letters of the Company's full name—"P," "S," "N," "C." The vessel is steaming to the left on the lower value, and to the right on the Two Reales.

The dies were line-engraved, the work being of excellent quality, and the stamps, which are imperforate, were printed direct from the plates.

M. Moens says that the Company used these stamps in 1858 and 1859, and this opinion is quite consistent with the agent's statement that they had not—i.e., in November, 1857—been in circulation, but is opposed to the assertion by the South American Philatelic Society, in its work on the Stamps of Peru published in 1887, that the Company never used them at all.

The stamps are known in the following colours:—1 real, in blue or bluish wove, in carmine on white laid, and in blue, carmine, yellow and green on white wove; 2 reales, in red on bluish wove, in blue on white laid, and in blue, carmine, yellow green and brown on white wove paper.

It is stated that all these varieties, except the yellow and green stamps, have been seen with genuine obliterations denoting actual use; but Mr. T. W. Hall—to whose researches, as embodied in a paper written by him some years ago, I am indebted for the greater part of my information—doubts the (philatelic) authenticity of all but the two on bluish paper. This paper was evidently

Die Pacific Steam Navigation Co.

Von A. B. CREEKE, Jun.

OBGLEICH der General Postmeister von Peru im Anfang des Jahres 1851 die Autorität erhalten hatte Briefmarken zur Frankierung der Korrespondenz einzuführen, wurden die nötigen Regeln und Statuten erst kurz vor Ende des Jahres 1857 herausgegeben und eine gewisse Anzahl Marken bestellt.

Aus irgend welchem Grunde, vielleicht, um von dem neuen System einen Versuch zu machen, ohne erst die grossen Ausgaben des Druckens zu haben, gelangten die regulären Marken erst im März 1858 zur Ausgabe und die Marken, die wir jetzt beschreiben wollen, wurden während der Zwischenzeit, nämlich vom 1. Dezember 1857 bis Ende des folgenden Februars benutzt.

Die Postbehörde hatte wohl schon mit der Pacific Steam Navigation Co. verhandelt, da im November ein Vorschlag gemacht wurde, von den Marken der Gesellschaft, die kostenlos zu haben wären, Gebrauch zu machen, da die Gesellschaft dieselben bis jetzt noch nicht benutzt habe und auch wahrscheinlich nicht benutzen würde.

Die Zeichnung dieser Marken, welche von länglicher Form ist (26 mm. lang und 21 mm. breit) besteht aus einem Dampfschiff in einem Oval, das Gewicht des Briefes ("½ oz." oder "1 oz.") ist über dem Oval in weissen Buchstaben angedeutet und der Betrag ("1 Rl." oder "2 Rls.") ist unter demselben; an den vier Ecken der Marken stehen die Anfangsbuchstaben des Namens der Gesellschaft, P.S.N.C. Bei dem kleineren Wert ist das Schiff nach links und bei der 2 Reales nach rechts gezeichnet.

Die Platten, von ausgezeichneter Arbeit, waren graviert und die Marken welche ungezähnt sind, wurden direkt von den Platten gedruckt. M. Moens behauptet diese Marken seien im Jahre 1858 & 1859 von der Gesellschaft benutzt, was ganz mit der Aussage des Agenten übereinstimmt, dass dieselben nämlich im November 1857 noch nicht verausgabt waren. Dies ist jedoch gegen die irrthümliche Aussage der Süd Amerikanischen Philatelistischen Gesellschaft, welche in ihrem Werk über die Marken von Peru, herausgegeben im Jahre 1887, behaupten, die Marken seien *niemals* von der Steam Navigation Co. benutzt worden.

Die Marken sind in folgenden Farben bekannt: 1 Real, auf blauem oder bläulichem gewöhnlichem Papier, in karmin auf weissem gestreiftem Papier und in blau, karmin, gelb und grün auf weissem gewöhnlichem Papier; 2 Reales, in rot auf bläulichem gewöhnlichem Papier, in blau auf weissem gestreiftem Papier und in blau, karmin, gelb, grün und braun auf weissem gewöhnlichem Papier.

Es wird behauptet, dass man alle Varietäten, mit Ausnahme von den gelben und grünen Marken, echt gebraucht findet. Mr. W. T. Hall jedoch der vor mehreren Jahren einen Artikel über diese Marken schrieb und dem ich den grössten Teil meiner Information verdanke, zweifelt an die (philatelistische) Echtheit aller dieser Marken mit Ausnahme derer auf bläulichem

not bluish originally, but has become blued from the same causes as those which affected all early printings, in red and blue, by Messrs. Perkins Bacon & Co., whose work (in the absence of evidence to the contrary) I may be forgiven for believing these stamps to be.

However, one thing is certain, that the two stamps on coarse blued paper—1 real, blue, and 2 reales, red—were employed by the Peruvian Government as a provisional issue, pending the manufacture of a supply of the regular stamps; and it is definitely stated in the *Peru Handbook of Moens* that these, and these two only, were used either by the Company or as provisionals, all the other impressions being essays.

It seems to be admitted now, that some of these stamps—that is, the two on blued paper—were used by the Pacific Steam Navigation Company, and copies are known cancelled with that Company's mark, "an oval, 19mm. in depth by 25½mm. in length, composed of three straight lines and one curved line top and bottom, two curved lines at each end of the oval surrounding a figure in Roman lettering (probably the distinctive number of the carrying vessel)." Evidently, as can be seen by inspection of this cancellation, the word "Roman" is a slip of the pen for "Arabic," the particular figure noted being "6"; a postmark with figure "7" is also known.

The usual cancellation of the Peruvian Post Office, however, is "LIMA" in Roman capitals, in an oval surrounded with dots; also sans serif "LIMA," with date, enclosed in a circle. "CALLAO" is known surrounded with dots, but without the frame; and, no doubt, "CHORRILLOS" exists as well. Either stamp genuinely cancelled is rare, the 2 reales especially so.

Naturally the forger—and from a very early date too—has tried his hand with these stamps: I remember seeing lithographed counterfeits—wretched things they were!—forty years ago; but times have improved since then, and there are doubtless well-executed imitations in existence, but even these, unless from line-engraved plates, should be easy of detection even apart from actual comparison with one of the beautifully finished originals.

These stamps are of a class which may, strictly speaking, be termed "Locals," though that is a word which nowadays is somewhat condemnatory, applied, as it generally is, to those gaudy and ephemeral emissions solemnly "decreed" by some wretched little office, which does little beyond issuing the stamps, situate in some out-of-the-way corner of the globe unknown to everyone who is not a stamp-collector—I cannot say "philatelist" if he collects such trash.

The Pacific Steam Navigation Co.'s stamps, "locals" though they are, stand on a very different footing, because not only were they printed in anticipation of a *bona-fide* use by the Company, but they actually became the first issue of an important State in South America, though their franking powers were, as being part of the experiment, confined within certain limits.

If philatelists were to take strict views regarding the franking power of stamps, as to whether beyond the country of origin or not, many issued would be relegated to the "local" division, as not having carrying power into foreign countries, and an immense number of stamps would be "disfranchised"; happily, however, the somewhat opprobrious term "local" is reserved, as I have hinted, for stamps doing duty along a strictly defined route, not served by the Government, and which are the outcome of a private enterprise, often *bona-fide* established to meet a real want in the means of communication—an enterprise which would be just as successful *postally*, if payments were made in cash and not by stamps.

Pacific Steam Navigation Company stamps are, however, above every suspicion, and are as collectible as the "Fiji Times Express," "Samoa Express," or similar issues; and far more so than the great majority of the speculative labels, such as "Don Quixote," "Prince Henry," "Centenary," and other rubbish, even if their franking powers extend beyond the country which foists them upon collectors.

Papier. Dieses Papier war anfänglich gewiss nicht bläulich gewesen, sondern ist aus denselben Gründen, durch Zersetzung des Gummis, bläulich geworden, wie alle ersten Drucke von roten und blauen Marken, die von Perkins Bacon & Co., denen wir diese Arbeit zuschreiben können, angefertigt waren.

Eins ist jedoch sicher, dass die beiden Marken auf gewöhnlichem blauem Papier, 1 Real blau und 2 Reales rot, von der Peruvianischen Regierung als Aushilfsausgabe bis zur Lieferung der regulären Marken gebraucht worden sind; und in dem Moensschen *Peru Handbook* wird deutlich erklärt, dass nur diese beiden Marken und keine anderen von der Gesellschaft als Provisorien benutzt worden sind, da alle anderen Drucke nur Proben sind.

Es wird jetzt zugegeben, dass einige dieser Marken, d.h. die beiden auf blauem Papier, von der Gesellschaft gebraucht worden sind und Exemplare sind bekannt welche die Abstempelung "ein Oval, 19 mm. hoch und 25½ mm. lang, aus drei geraden Linien geformt, oben und unten eine gebogene Linie, zwei gebogene Linien an jedem Ende" tragen, in der Mitte des Ovals steht eine römische Zahl (wahrscheinlich die Nummer des fahrenden Schiffes). Bei näherer Besichtigung dieser Abstempelung wird man erkennen, dass das Wort "römisch" wohl "arabisch" heissen soll. Die oben erwähnte Zahl ist "6"; eine Abstempelung mit der Zahl "7" ist ebenfalls bekannt.

Die gewöhnliche Abstempelung der Peruvianischen Post war jedoch "LIMA" in grossen römischen Buchstaben und einem von Punkten umgebenen Oval; auch findet man "LIMA" (sans serif) mit Datum in einem Kreise. "CALLAO" giebt es mit Punkten umgeben aber ohne Rahmen und ohne Zweifel existiert auch "CHORRILLOS." Jede Marke echt postalisch gestempelt ist selten, besonders aber die 2 Real.

Natürlich hat der Fälscher, und dies schon sehr zeitig, sein Unheil mit diesen Marken versucht. Ich erinnere mich, schon vor vierzig Jahren grässliche lithographische Fälschungen gesehen zu haben; die Zeiten haben sich jedoch gebessert und zweifellos werden auch wohl schön ausgeführte Nachahmungen existieren, doch sollten diese, wenn sie nicht von gravierten Platten herkommen, leicht erkennbar sein, ohne dass man sie erst mit den schönen Originalen vergleichen müsste.

Diese Marken gehören zu der Klasse, die man mit "Lokalmarken" bezeichnet, obgleich heutzutage dieses Wort etwas gering-schätzig klingt und meistens nur den Briefmarkensammlern (Ich kann nicht sagen Philatelisten) bekannt ist, die derartige bunte "Eintagsfliegen" aus irgend einem kleinen Büro in einer entfernten Ecke der Welt stammend, sammeln.

Die Marken der Pacific Steam Navigation Co., obgleich Lokalmarken, sind jedoch von einer ganz anderen Klasse, da sie nicht nur von der Gesellschaft zum wirklichen Gebrauch gedruckt wurden, sondern auch sogar als erste Emission eines bedeutenden Staates in Süd Amerika dienten, trotzdem ihre frankierende Kraft ziemlich beschränkt war.

Wenn Philatelisten es mit der Frankierung sehr genau nehmen würden, z.B. ob die Marken über das Ursprungsland hinaus zur Frankierung dienen könnten oder nicht, so würden viele Emissionen in die Abteilung der "Lokal" Marken kommen, da sie für fremde Länder nicht bestimmt waren und eine grosse Anzahl Marken würde daher entwertet werden. Glücklicherweise jedoch wird der etwas schlechte Ausdruck "Lokal," wie ich schon angedeutet habe, nur für solche Marken benutzt, die nicht von einer Regierung sondern einem Privatunternehmen herausgegeben worden sind und zwar sehr oft mit vollem Recht, denn ein derartiges Unternehmen übernimmt seine postalischen Verpflichtungen gerade so erfolgreich, als wenn Zahlungen in barer Münze anstatt durch Marken gemacht worden wären.

Die Marken der Pacific Steam Navigation Company haben jedoch nicht die kleinste Verdächtigkeit und stehen auf demselben Range für den Sammler wie die Ausgaben des "Fiji Times Express," "Samoa Express," und andere und auf bedeutend höherer Stufe wie viele Spekulations Ausgaben z.B. die "Don Quixote, Prinz Heinrich der Seefahrer, Jahrhundert Feier Serien, etc.," selbst wenn letztere zur Frankatur über das Land hinaus, das dieselben den Sammlern aufgedrängt hat, zugelassen werden.

Facts Worth Noting.

A LITTLE time ago Siam gave up the Province of Trengganu to the British Government. This was of great interest to Philatelists, as it was not known whether the stamps of the Federated Malay States would be used or whether a new set of stamps would be produced from Trengganu. We have just heard, however, that a new series of stamps is being prepared, and will consist of the following values:—1, 3, 4, 5, 8, 10, 20, 50 Cents, and 1 Dollar.



Of Ceylon the values 4, 12, 75 Cents, R.1.50 and R.2.25 will be suppressed and the new values of: 10, 50 Cents, 1, 2, 10 Rupees will be put into issue. New dies have been produced for the values of 2, 5, 6 Cents and only the 5 Cents stamp will be printed on chalky paper.



Bermuda has issued a new ½d. stamp, and the values of 1d., 6d., and 1s. will soon appear in a new design.



Stamps on original letters or covers seem to be specially sought after at present. Shortly after the appearance of our last advertisement, we received orders from all sides so that our small stock is now almost entirely sold out.



The demand for Old German and European stamps continues to be exceedingly great. There is sure to be a rise in prices in the next catalogues, but we very much fear that the systematic buying up of the older issues of European stamps is being carried on not by real collectors, but also by speculators. This is, of course, one of the principal reasons for the present steady increase in prices. In spite of all this we can already discern a slight change in many collectors' ideas, who, deterred by the high prices are turning their attentions to countries in which speculators have not yet "worked."



In the year 1908 we wrote that the demand for South American stamps was important, and yet many collectors and some dealers would not quite believe it. Scarcely 18 months have elapsed and we read everywhere advertisements containing enquiries for Old South American Issues, and especially from dealers whose speciality is, or was, Old European Stamps.



The cause of this is easily explained. Many collectors, fortunately not speculators, followed our advice and began to make a collection of South American stamps. They soon came to the conclusion that most dealers only possessed a very limited supply of these, although many of the stamps were still quoted at a few shillings in the catalogues. Those who bought stamps of Chili, Uruguay or Brazil will never have to regret it, for even now they are quoted at low prices, although more difficult to obtain. Thus, for instance, no dealer has a large selection of the stamps of the first two issues of Paraguay, and many of these stamps are just as rare as any European stamp quoted at ten times the price.

We ourselves have no particular stock of the above-mentioned countries, and should be glad to acquire collections of these, if they do not contain too many stamps of the later issues.

One can count the Specialists of Sicily for instance by the dozen, who have brought up the whole material on hand, which was not unimportant, and these stamps accordingly have enjoyed an extraordinary increase of price which may continue for a time, although with the exception of a few shades and re-touches, Sicilian stamps were never really scarce. One day, however, the "Sicily Speculators" will endeavour to sell their collections, or rather their collected stocks, and we scarcely believe that dealers will then be glad to buy these stamps in again at about four times the price they themselves obtained for them.



Griebert's Philatelic Notes and Offers are sent to everyone desiring same, post paid and gratis. If you do not already receive them regularly, kindly send us a postcard mentioning that you would like to have our "Philatelic Notes and Offers" forwarded to you on publication.

Beachtenswerte Tatsachen.

VOR einiger Zeit hatte Siam die Provinz Trengganu an die britische Regierung abgetreten. Für Philatelisten war dies umsomehr von Interesse, da man nicht wusste, ob man sich nunmehr einfach der Marken des Malayischen Staaten Bundes bedienen würde oder ob eine neue Marken Serie für Trengganu hergestellt wird. Wir haben soeben in Erfahrung gebracht, dass ein neuer Satz Marken jedoch in Vorbereitung ist und zwar aus den folgenden Werten bestehend: 1, 3, 4, 5, 8, 10, 20, 50 Cents und 1 Dollar.



Von Ceylon werden die Werte von 4, 12, 75 Cents, R.1.50 und R.2.25 unterdrückt und steht die Ausgabe folgender neuer Wertstufen bevor: 10, 50 Cents, 1, 2, 10 Rupien. Neue Platten sind für die Werte von 2, 5, 6 Cents hergestellt worden und werden nun die 5 Cents Marken auf Kreidepapier gedruckt werden.



Bermuda bringt die ½d. Marke in neuer Ausführung, die Werte von 1, 6 Pence und 1 Schilling werden ebenfalls bald in einem neuen Muster erscheinen.



Marken auf Originalbriefen oder Umschlägen scheinen jetzt besonders gesucht zu sein. Kurz nach Erscheinen unserer letzten Annonce erhielten wir von allen Seiten viele Aufträge, so dass unsere kleinen Vorräte nunmehr fast vollständig ausverkauft sind.



Die Nachfrage nach Altheutschen und Europäischen Marken ist immer noch eine ausserordentlich grosse. Eine Preiserhöhung der meisten älteren Ausgaben ist in den nächsten Katalogen durchaus sicher, nur befürchten wir, dass das systematische Aufkaufen älterer europäischer Ausgaben nicht von wirklichen Sammlern, sondern auch von Spekulanten betrieben wird. Selbstverständlich ist dies einer der Hauptgründe der vorläufig stetigen Preissteigerung. Trotz alledem können wir doch schon einen kleinen Umschwung vieler Sammler feststellen, die abgeschreckt durch hohe Preise, ihr Augenmerk nach Ländern richten, in welchen bis jetzt Spekulanten noch nicht "gearbeitet" haben.



Im Jahre 1908 schrieben wir, dass die Nachfrage nach Süd Amerikanischen Marken eine bedeutende ist, trotzdem manche Sammler und namentlich Händler nicht so recht daran glauben wollten. Nach kaum 18 Monaten liest man überall Annoncen, in denen bestimmte ältere Emissionen Süd Amerikanischer Marken gesucht werden und gerade von solchen Händlern, deren Spezialität alte europäische Marken ist, oder war!



Die Ursache ist leicht erklärlich. Viele Sammler, glücklicherweise nicht Spekulanten, folgten unserm Ratschlage und fingen an, sich Sammlungen Süd Amerikanischer Marken anzulegen und kamen bald zu dem Resultat, dass die Vorräte hierin bei den meisten Händlern äusserst geringe waren, trotzdem viele dieser Marken noch mit wenigen Mark in Katalogen quotiert sind. Diejenigen, die Argentinien, Chile, Uruguay, oder Brasilien kauften, werden es niemals zu bereuen haben, denn selbst jetzt noch sind die Marken dieser Länder billig quotiert, wenn auch schwerer zu erhalten. So z.B. hat kein Händler grössere Auswahl von Paraguay, die ersten beiden Emissionen, und manche dieser Marken sind ebenso selten wie irgend eine europäische Marke, die mit dem zehnfachen Preise quotiert wird.

Wir selbst haben keine nennenswerte Bestände dieser Ländergruppen und sind gern bereit, Sammlungen hierin, die nicht durch Mengen späterer Emissionen überlastet sind, zu erwerben. Man kann z.B. Sizilien Spezialisten nach Dutzenden zählen, die das ganze Material, das nicht unbedeutend war, aufgekauft haben. Diese Marken haben daher eine unerhörte Preissteigerung erfahren, die vielleicht noch auf kurze Zeit weitergehen wird, trotzdem abgesehen von einigen Nuancen und Retouches, Sizilien Marken niemals selten waren. Eines Tages werden Sizilien Spekulanten jedoch ihre Sammlungen oder richtiger gesagt, ihre zusammengetragene Posten, zu verkaufen suchen und glauben wir kaum, dass sich Händler dann bereit erklären werden, ungefähr das vierfache für die von ihnen selbst erzielten Preise zu zahlen.



Griebert's Philatelic Notes and Offers werden Jedem gratis & franko zugeschickt. Falls Sie bis jetzt dieselben noch nicht regelmässig erhalten haben, bitten wir um Nachricht per Postkarte, in der Sie ausdrücklich um regelmässige Zusendung ersuchen.

A NEW LIST OF 100 RARITIES.



We are very pleased to see that our clients have made good use of the Offers of Rarities we made in our previous numbers, and herewith we again offer One Hundred **choice Rarities in finest condition.**

Each copy is faultless and perfect in every way. Any stamps will be willingly sent for inspection.

* Signifies unused, all others used. Prices are marked nett in shillings.

	s. d.
1. Great Britain, *£5 ...	150 0
2. „ „ £5 ...	46 0
3. „ „ £5 on bluish ...	135 0
4. „ „ £1, 3 crowns ...	23 0
5. „ „ £1, 1890, 3 orbs ...	32 0
6. „ „ 1887, *3 P. on orange ...	40 0
7. „ „ O.W. official, 5 P. ...	30 0
8. „ „ „ „ 10 P., Queen ...	65 0
9. Bremen, 1855, 7 Gr. ...	38 0
10. „ „ *2 Gr., 1861, red-orange ...	38 0
11. „ „ 1867, *5 Sgr., yellow-green ...	52 0
12. Schleswig, 1850, *1 Sch. ...	18 0
13. „ „ *2 Sch. ...	40 0
14. Oldenburg, 1852, *1/3 Sgr. ...	44 0
15. Saxony, 10 Ngr. ...	22 0
16. Prussia, 1858, *4 Pf.  ...	50 0
17. „ „ *1 Sgr.  ...	45 0
18. „ „ *3 Sgr.  ...	60 0
19. Heligoland, 1867, *1/2 Sch. ...	23 0
20. „ „ *Type II. ...	53 0
21. Norway, 1867, *3 sk.  ...	60 0
22. Sweden, 1855, 3 sk. ...	55 0
23. „ „ 24 sk. ...	34 0
24. „ „ 1858, *12 ore, ultram. ...	40 0
25. „ „ 1862, *17 ore, grey ...	40 0
26. Belgium, 1849, *10 C. ...	40 0
27. „ „ *20 C. ...	35 0
28. Holland, 1867, perf. 10, 20 C. ...	30 0
29. „ „ „ *10 C. ...	30 0
30. Zurich, 6 R. ...	24 0
31. Hungary, 1871, *3 Kr. ...	30 0
32. „ „ *15 Kr. ...	60 0
33. „ „ *25 Kr. ...	40 0

EINE NEUE LISTE von 100 SELTENHEITEN.



Wir freuen uns, dass unsere Kunden von den Seltenheiten Offerten in unseren vorigen Nummern reichlichen Gebrauch machten. Wir lassen hiermit wiederum eine Offerte von Hundert **ausgesucht schönen Raritäten** folgen. Jedes Stück ist nicht nur tadellos, sondern in jeder Weise hervorragend schön. Zu Ansichtssendungen sind wir gern bereit.

* bedeutet ungebraucht, alles andere gebraucht. Preise rein netto in Shillings.

	s. d.
34. French Colon., 1872, 4 C. ...	40 0
35. France, 1849, 20 C., tête-bêche ...	65 0
36. „ „ 1871, 15 C., „ „ ...	90 0
37. „ „ *40 C., ultram., Taxe ...	100 0
38. Naples, *50 Gr. ...	65 0
39. Tuscany, 1857, 9 Cr. ...	65 0
40. „ „ 1860, *1 C.  ...	90 0
41. Gibraltar, 1886, *1 Sh. ...	42 0
42. „ „ „ 1 Sh. ...	52 0
43. Patiala, 1884, *8 A. ...	40 0
44. Shanghai, 1865, *12 C., 6 types ...	65 0
45. „ „ *3 C., 6 types ...	65 0
46. Hongkong, 1863, *18 C. ...	65 0
47. „ „ „ 96 C., yel.-brown ...	23 0
48. North Nigeria, 1900, *2/6 ...	20 0
49. „ „ „ *10/- ...	56 0
50. Niger Coast, 1894, 1/2 on 1 P. ...	110 0
51. Br. Nyassal., 1895, £1 ...	57 0
52. „ „ 1896, *£1 ...	70 0
53. Br. Somali, Service, King, *8 A. ...	40 0
54. Mauritius, 1848, 1 P., I. ...	325 0
55. „ „ „ 1 P., II. ...	110 0
56. „ „ 1859, 1 P. ...	90 0
57. „ „ 1858/9, "Four Pence" ...	54 0
58. Philippines, 1854, 5 C. ...	80 0
59. „ „ *10 C., rose ...	130 0
60. „ „ *10 C., carmine ...	80 0
61. „ „ „ 10 C., rose ...	70 0
62. „ „ *1 Real ...	46 0
63. „ „ „ 2 Real ...	45 0
64. „ „ „ „ Pair ...	90 0
65. „ „ 1855, 5 C. ...	90 0
66. Trinidad, 1896, *10/- ...	40 0
67. Tobago, 1879, *£1 ...	225 0
68. „ „ 1881, *6 P. ...	56 0

UNE NOUVELLE LISTE DE 100 RARETES.



Heureux de constater que nos clients firent bon usage des Offres de Raretés de nos précédents numéros, nous leur offrons encore, ici même **un choix de cent Raretés dans le plus bel état.** Chaque specimen n'est pas seulement sans défaut, mais parfait en tous points. Chaque timbre sera envoyé volontiers à l'approbation.

* signifie neuf, les autres sont usés. Les prix sont nets et marqués en shillings.

	s. d.
69. Zululand, 1888, 5/- ...	56 0
70. Gold Coast, 1885, *20/- ...	180 0
71. St. Lucia, 1860, *4 P. ...	54 0
72. „ „ „ 4 P. ...	54 0
73. „ „ 1881/83, *1 Sh. ...	60 0
74. „ „ 1883/85, *1 Sh. ...	65 0
75. St. Vincent, *4d. on 1 Sh. ...	320 0
76. „ „ 1880, *5/- ...	220 0
77. Newfoundland, 1857, *3 P., block of 8 ...	50 0
78. „ „ „ *4 P., orange ...	180 0
79. „ „ „ „ used ...	65 0
80. „ „ „ „ 6 P., orange ...	63 0
81. „ „ „ *6½ P., or.-verm. ...	180 0
82. „ „ „ *8 P., „ „ „ ...	20 0
83. New Brunswick, 3 P. ...	21 0
84. „ „ „ 6 P. ...	65 0
85. „ „ „ 1 Sh., cut close [knapp gesch. n.] ...	185 0
86. Nova Scotia, 6 P., dark green ...	50 0
87. „ „ „ 6 P., yellow-green ...	35 0
88. Argentine R., 1891, *20 P. ...	100 0
89. U.S.A., 1857, *30 C. ...	26 0
90. „ „ „ *90 C. ...	56 0
91. „ „ 1869, *24 C. ...	33 0
92. „ „ „ *30 C. ...	40 0
93. West Australia, 1854, 2 P. ...	80 0
94. „ „ „ „ 6 P. ...	45 0
95. „ „ „ „ *1/- Pair ...	40 0
96. „ „ „ 1860, *4 P. ...	15 0
97. „ „ „ „ *4 P., Pair ...	32 0
98. „ „ „ „ *6 P. ...	140 0
99. „ „ „ 1883, C.A., 12 *6 P. ...	50 0
100. Victoria, 1861, 6 P., orange ...	85 0

etc., etc.

 We offer the following New Issues of
Wir offerieren die folgenden Neuheiten von
Nous offrons les suivantes Nouveautés de

PARAGUAY.



All Unused, with Original gum.

Sämtlich ungebr. mit Gummi.

1905-9.

	s.	d.		s.	d.		s.	d.
2 Pesos carmine and black	1	6	10 Pesos dark blue ...	7	0	20 Pesos olive-green ...	12	6
5 „ salmon, lachsrot...	3	6	10 „ orange-brown ...	6	0	20 „ yellow ...	12	6
10 „ dark brown, dunkelbr.	10	0	20 „ dark violet ...	12	6	1 Peso blue, overprinted "1908"	0	8

COOK ISLANDS.

1899.

1 P. blue, surcharged
"One Half Penny"

Unused.

2/6.

German Empire, Deutsches Reich.

1872. 10 and 30 Groschen.

With large and clear
postmark instead of
penmark.

Mit grosser und deut-
licher Abstempelung
statt Tinten Entwer-
tung.

	s.	d.
10 Groschen ...	12	6
30 „ ...	20	0

SAN MARINO.

1903. *Postally used.*

	s.	d.
1 Lira ...	0	10
2 Lire ...	1	6
5 „ ...	4	0

BRITISH LEVANT, 1910.

ALL UNUSED.

	s.	d.		s.	d.
1.30 Para on 4d., brown & green	8	6	1.30 Para on 4d. orange ...	8	6
1.10 „ „ 3d., yellow ...	6	0	2.20 „ „ 6d. violett ...	6	6

Bargain Prices!

Konkurrenzloses Angebot!

STRAITS SETTLEMENTS.

1898.

\$5 orange. Used.

6/6.

EGYPT. 1872-74. AEGYPTEN.

All Unused.

10 Para grey lilac, a block of six,
containing two pairs printed tête-
bêche, 50/-

1 Piastre red, a block of four, con-
taining two pairs printed tête-bêche,
50/-

Natal, 1904, "Official" 3 Pence,
Used. 3/6 Used.

NIGER COAST.

1893.

	s.	d.
½ P. unused ...	1	2
1 P. „ ...	1	2
2 P. „ ...	5	6
2½ P. „ ...	1	2
5 P. „ ...	3	6
1/- used ...	4	6

NIGER COAST. 1893.

	s.	d.
*Half Penny on 2d. Senf No. 8. II.	32	6
„ „ 2½d. „ „ 9. Ia.	15	0
„ „ „ „ 9. Ic.	15	0
„ „ „ „ 9. IIa.	15	0
„ „ „ „ 9. IIb.	13	0
„ „ „ „ 9. IIc.	18	6
„ „ „ „ 9. IIc.	18	6
„ „ „ „ 9. IIIb.	45	0
„ „ „ „ 9. IIIc.	32	6
*One Shilling „ 2d. „ „ 10a.	37	6

Foreign bank notes are accepted as fol-
lows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire
25.20=F1. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie
folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr.
25.20=Lire 25.20=F1. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés
comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20
=Lire 25.20=F1. 12.10=\$4.85, Et. U.A., etc.

 Remember, HUGO GRIEBERT & CO.
Supply Stamps to Men Who Know.

 Ernste Anhänger der Philatelie ...
Kaufen bei GRIEBERT & COMPANY.

The following Booklets can be sent on approval:—

EUROPE.

No.	Contains: Enthält:	Value. Wert.
28.	Great Britain ...	85
29.	Great Britain ...	114
30.	Bremen, Hamburg ...	83
31.	Bavaria, Württemberg ...	68
32.	Brunswick, Baden, Schleswig ...	67
33.	Lubeck, Oldenburg ...	86
34.	Saxony, German Empire, etc. ...	42
35.	Prussia, Hanover, Mecklenburg ...	70
36.	Thurn and Taxis ...	68
37.	Heligoland, Bergedorf, Denmark ...	79
38.	Norway, Sweden ...	73
39.	Belgium, Luxemburg ...	59
40.	Holland ...	57
41.	Switzerland ...	122
42.	Austria, Hungary, Lombardy ...	60
43.	France ...	77

ASIA.

100.	Ceylon, 1857-62 ...	143
101.	Ceylon, 1863-67 ...	84
102.	Ceylon, 1870-1900 ...	56
103.	Chamba, Faridkot, Nabha ...	26
104.	Nabha, Jhind ...	20
105.	Gwalior, Patiala ...	52
106.	Patiala ...	12

AFRICA.

201.	Cape of Good Hope, triangulars, 1853-57 ...	92
202.	Cape of Good Hope, triangulars, 1857-63 ...	56
203.	Cape of Good Hope, triangulars, 1857-63 ...	28
204.	Gambia, Gold Coast, Sierra Leone ...	62
205.	Mauritius, Natal ...	115

AMERICA.

301.	Argentine Republic ...	103
302.	Barbados ...	76
303.	British Honduras, Bahamas, Jamaica ...	69
304.	Dominica, Bermuda, Grenada, Montserrat ...	88
305.	Nevis ...	178
306.	Canada ...	39
307.	Brazil ...	107

The following books are in preparation, and can be sent on approval in June next:—Antigua, Newfoundland, Nova Scotia, New Brunswick, British Columbia, St. Christopher, St. Lucia, St. Vincent, Trinidad, Uruguay, Chile, etc., etc.

AUSTRALIA.

401.	New South Wales, 1849-54, includes about 40 copies of the first issue ...	180
402.	New South Wales, 1854-1864 ...	76
403.	New South Wales, 1871-1888 ...	28
404.	New South Wales, 1888-1897 ...	34
405.	New South Wales, 1897 and various ...	21
406.	New South Wales, 1871-91 Service ...	42
407.	New Zealand, 1855-1874 ...	85
408.	New Zealand, 1882-1900 ...	13
409.	New Zealand, 1898 Pictorial issue ...	9
410.	New Zealand, 1900 Pictorial issue ...	10
411.	New Zealand, 1902-7 Pictorial issue ...	6
412.	Queensland, 1860-1879 ...	87
413.	Queensland, 1881-1805 ...	35
414.	Queensland, 1895-1903 ...	12

Folgende Bücher sind zum Versand bereit:—

EUROPA.

No.	Contains: Enthält:	Value. Wert.
44.	Italy, Levant, San Marino ...	89
45.	Modena, Naples ...	70
46.	Tuscany, Roman States ...	123
47.	Romagna, Parma, Two Sicilies, etc. ...	65
48.	Gibraltar, Malta, Ionian Islands ...	69
49.	Spain, 1850-60 ...	153
50.	Spain, 1860-74 ...	63
51.	Spain, 1874-77 ...	19
52.	Servia, Bulgaria ...	34
53.	Roumania I. ...	70
54.	Roumania II. ...	48
55.	Turkey ...	69
56.	Russia, Levant, etc. ...	82
57.	Finland ...	59
58.	Portugal, unused ...	103
59.	Portugal, used, I. ...	57
60.	Portugal, used, II. ...	24

ASIEN.

107.	Portuguese India ...	225
108.	Shanghai, 1865-75 ...	65
109.	Shanghai, 1875-88 ...	37
110.	Shanghai, 1888-93 ...	21
111.	Perak and Malay States, etc. ...	93
112.	Hongkong, India ...	72
113.	Labuan, Borneo, Cashmere ...	78

AFRIKA.

206.	Nigeria, New Republic, Orange River ...	35
207.	Transvaal ...	92
208.	Bechuanaland, British Nyassa, British East Africa ...	85
209.	Rhodesia, British Somaliland, Uganda ...	54
210.	Zanzibar, Zululand, Seychelles ...	68
211.	North and South Nigeria, Lagos, Stellaland, Swaziland ...	44

AMERIKA.

308.	United States of America ...	116
309.	United States of America, Departments, etc. ...	99
310.	British Guiana ...	92
311.	Turks Island, Virgin Islands ...	84
312.	Mexico, Danish West Indies, Cuba, etc. ...	98
313.	Columbia ...	117
314.	Columbia, Bolivar, Tolima, etc. ...	42

Die folgenden Bücher sind in Bearbeitung und liegen im Juni zum Versand bereit:—Antigua, Neufundland, Neu Schottland, Neu Braunschweig, Britisch Kolumbien, St. Christoph, St. Lucia, St. Vinzent, Trinidad, Uruguay, Chile, etc., etc.

AUSTRALIEN.

415.	South Australia, 1855-1891 ...	68
416.	South Australia, 1893-1903 and Service ...	35
417.	South Australia, Service. 2 part ...	12
418.	Victoria, 1850-1861 ...	79
419.	Victoria, 1861-1869 ...	59
420.	Victoria, 1869-1897 ...	50
421.	Victoria, 1897-1901 ...	15
422.	Victoria, 1901-1904, incl. Service ...	30
423.	Victoria, postally used fiscals and postage due ...	15
424.	Western Australia, 1854-1890 ...	74
425.	Western Australia, 1890-1902, etc. ...	9
426.	Cook, Fiji, and Tonga Islands ...	about 60

ORIGINAL SHEETS OF HAWAII, 1853. 5 Cents.

As is well known stamps of 5 and 13 cents were issued in Hawaii in May, 1853, bearing the half-length portrait of King Kamehameha III.

The original sheet was composed of 20 stamps, which all differed one from another, as at that time each stamp had to be engraved singly.

In the year 1889 reprints were made from these two stamps; however, as these were produced from re-engraved plates, these reprints differed from the originals in many particulars, and are therefore easily distinguished.

We have just come into possession of **A Complete Original Sheet of 5 Cts., 1853**, consisting of 20 varieties, dark blue on ordinary paper (the second stamp of the sheet being the rare variety—with vertical line before the word "Five"), with full margins and original gum, in every respect a perfect specimen, and a first class rarity in this condition.

We offer this sheet, which we can fully guarantee to be genuine and original, at the exceedingly low price of

£10.

ORIGINAL BOGEN HAWAI, 1853. 5 Cents.

Wie bekannt, wurden in Hawaii im Mai, 1853, Marken von 5 und 13 Cents ausgegeben, dieselben trugen das Brustbild des Königs Kamehameha III.

Die Grösse des Originalbogens bestand aus 20 Marken, von denen jedes Stück von einander verschieden ist, da die Marken s./z. einzeln graviert worden waren. Im Jahre 1889 wurden von diesen beiden Marken Neudrucke gemacht, da dieselben jedoch von durchweg nachgravierten Platten hergestellt wurden, unterschieden sich diese Neudrucke von den alten Originalen in vielen Punkten und sind daher leicht zu unterscheiden.

Wir kamen soeben in Besitz eines

Vollständigen Original Bogens von 5 Cts., 1853 aus 20 Verschiedenheiten bestehend, dunkelblau auf gewöhnlichem Papier (die zweite Marke des Bogens die seltene Varietät—senkrechte Linie vor dem Worte "Five" enthaltend) mit vollen Rändern und Original Gummi, überhaupt in jeder Weise ein tadelloses Stück und Rarität ersten Ranges in dieser Verfassung. Diesen Bogen offerieren wir mit voller Garantie für die Echtheit und Originale für den äusserst billigen Preis von

£10.

FEUILLES ORIGINALES DE HAWAII 1853. 5 Cents.

Comme on le sait, des timbres de 5 et 13 cents furent émis à Hawaï en Mai, 1853, portant le buste du roi Kamehameha III.

La feuille originale était composée de 20 timbres, qui différaient les uns des autres, car à cette époque chaque timbre devait être gravé séparément. Pendant l'année 1889 on fit des réimpressions de ces deux timbres, et quoique celles-ci proviennent de planches gravées à nouveau, ces réimpressions diffèrent de l'original en plusieurs points, et peuvent donc être facilement distinguées.

Nous venons d'entrer en possession d'une

Feuille Originale Complète de 5 Cts., 1853, comprenant 20 variétés en bleu foncé sur papier ordinaire (le second timbre de la feuille étant le type rare avec ligne verticale avant le mot "Five"), avec marges pleines et gomme originale, en tout point un bel exemplaire et une rareté de première classe, dans cette condition.

Nous offrons cette feuille que nous pouvons entièrement garantir comme authentique et originale au prix excessivement bas de

£10.

Collection of Errors and Proofs of SARDINIA AND NAPLES, Provisional Government.

We have lately purchased a highly specialised collection of rare errors and proofs of these two countries. It contains an extraordinary large number of all the known varieties with inverted head, all values, in many different shades, single stamps, pairs, and large blocks, also many interesting and rare proofs. All stamps are in finest condition. Sardinia: the issues of 1855; and Naples: provisional government of 1861.

The collection embraces 736 copies, and would gladly be sent for inspection to intending buyers.

Price £50.

Sammlung von Fehl- und Probedruckten von SARDINIEN & NEAPEL, Provisorische Regierung.

Wir erwarben kürzlich eine ganz hervorragende Spezial Sammlung von seltenen Probe und Fehldrucken dieser beiden Länder. Dieselbe enthält eine ausserordentlich grosse Anzahl z.B. von allen bekannten Marken mit verkehrttem Kopf, alle Werte, in vielen Nuancen, einzelnen Marken, Paaren und Blockstücken, ausserdem viele interessante und sehr seltene Probedrucke, Sämtliche Stücke sind in feinsten ungebrauchter Erhaltung, Sardinien die Emissionen von 1855 und Neapel, provisorische Regierung von 1861. Die Sammlung umfasst 736 Stücke und wird Interessenten gern zur Ansicht gesandt.

Preis £50.

Collection d'Erreurs et Epreuves de SARDAIGNE et de NAPLES, Gouvernement Provisoire.

Nous avons acheté dernièrement une collection tout-à-fait spéciale de rares épreuves et erreurs de ces deux pays. Elle contient un nombre extraordinaire de toutes les variétés connues avec têtes renversées, toutes les valeurs en différentes couleurs, timbres seuls, par paires et en larges blocs, ainsi que plusieurs épreuves rares et intéressantes. Tous les timbres sont neufs et dans le plus parfait état, Sardaigne, les émissions de 1855, et Naples, Gouvernement provisoire de 1861.

La collection comprend 736 exemplaires et serait envoyée volontiers pour inspection à ceux qui auraient l'intention de l'acheter.

Prix £50.

NEW SOUTH WALES.

Issue 1854, with Watermark.
2 PENCE BLUE.

The original Plate of these stamps contained 50 stamps, and each stamp being separately engraved, the sheet shows a variety of 50 different types. At the present moment we can offer a sheet which has been most carefully reconstructed, and we guarantee each stamp to be correctly placed.

In perfect condition, used,

Price £5.

NEW SÜD WALES.

Ausgabe 1854, mit Wasserzeichen.
2 PENCE BLAU.

Die Originalplatte dieser Marken bestand aus fünfzig Marken, von denen jede einzeln graviert wurde, daher weist der Bogen 50 Typen Verschiedenheiten auf. Wir haben augenblicklich einen dieser mit vieler Mühe und Sorgfalt zusammengesetzten Bogen abzugeben und garantieren, dass jedes Stück absolut korrekt auf der Platte rekonstruiert ist.

In feinsten Erhaltung gebraucht,

Preis £5.

NOUVELLES GALLES DU SUD.

Emission 1854, avec Filigrane.
2 PENCE BLEU.

La planche originale était composée de 50 timbres, et chacun d'eux ayant été gravé séparément, la feuille offre une variété de 50 types différents. En ce moment nous sommes à même d'offrir une de ces feuilles, reconstruite avec le plus grand soin, et nous garantissons que chaque timbre est correctement placé.

En parfait état, timbres usés,

Prix £5.

VICTORIA, 1852.

2 Pence, brown-lilac and red-lilac. Queen on throne.

Of each of these two shades we have at the present moment one reconstructed original plate of 50 different types, in finest condition, used.

Price of each Plate £7.

VICTORIA.

2 Pence lilabraun und rotlila. Königin auf dem Throne.

Von diesen beiden Nuancen haben wir augenblicklich je eine zusammengesetzte Originalplatte von 50 verschiedenen Typen, sämtlich in allerfeinster Erhaltung, gebraucht, durchweg nur wirkliche Prima Stücke.

Preis jeder Platte £7.

VICTORIA.

2 Pence lilas brun et lilas rouge. Reine sur le trône.

De chacun de ces deux couleurs nous avons en ce moment une planche originale reconstruite de 50 types différents usés, dans la plus parfaite condition.

Prix de chaque planche £7.

ST. LUCIA.

		s.	d.
1860.	*1 P. ...	13	6
	*4 P. ...	50	0
	4 P. ...	50	0
	*6 P. ...	60	0
1863.	*1 P. ...	12	0
	*4 P. ...	13	6
	*6 P. ...	12	0
1864.	*1 P., p. 12½ ...	3	6
	*4 P. ...	20	0
	4 P. ...	8	0
	6 P. ...	6	6
	1 Sh. ...	6	6
	*1 P., p. 14 ...	2	8
	1 P. ...	3	6
	4 P. ...	6	6
	*6 P. ...	13	6
	6 P. ...	5	3
	2½ Pence ...	5	0
	*One Penny/1 P. ...	4	0
	Four Pence/4 P., p. 12 ...	9	0
	* " /4 P., p. 14 ...	20	0
	*Six Pence/6 P. ...	4	3
	One Shilling/1 Sh. ...	52	6
1883-5.	*6 P. lilac ...	35	0
	*1 Sh. orange ...	65	0
	1 Sh. ...	52	6
1887.	*1 Sh. I. ...	10	0
1892.	½ p. on 3 P. ...	6	6
	½ p. on 6 P. ...	5	0
	*1 p. on 4 P. ...	1	0
	1 p. on 4 P. ...	1	8

TOBAGO.

1879.	3 P. ...	10	0
	6 P. ...	10	0
	*1 Sh. ...	26	0
	5 Sh. penmarked ...	20	0
	20 Sh. ...	220	0
	1d. on half of 6 P. ...	100	0
1881.	1 P. ...	14	6
	*6 P. ...	55	0
1883.	6 P. ...	135	0
	*½ P. on 2½ P. ...	1	4
	*½ P. on 6 P. brown ...	1	4
	*½ P. on 6 P. orange ...	13	6
	*1 Sh. ...	1	6

ST. VINCENT.

		s.	d.
1861-6.	*6 P., p. 14-16 ...	10	6
	6 P. ...	5	0
	6 P. p. 15 × 15½ ...	16	6
	*1 Sh. ...	40	0
	*4 P., p. 11-13 ...	26	0
	4 P. ...	15	0
	6 P. ...	12	6
	*1 Sh., p. 11-13 14-16 ...	60	0
	1 Sh. ...	26	0
1869.	*1 Sh., brown ...	60	0
	1 Sh. ...	21	0
1871.	*1 P., black ...	4	3
	1 P. ...	1	3
	*6 P. ...	40	0
	6 P. ...	6	6
	1 Sh., brown-rose ...	25	0
	1 Sh., claret ...	20	0
	*1 P., comp. p. ...	13	6
	1 P. ...	5	0
1877.	4 P. ...	23	6
	6 P. ...	3	0
	1 Sh. ...	13	6
	6 P., comp. p. ...	13	6
	*1 P. olive ...	16	6
	1 P. ...	1	8
	*6 P., yellow-green ...	55	0
	6 P. ...	10	0
1881.	*½ P. on 6 P. ...	26	0
	1 P. on 6 P. ...	55	0
	*4d. on 1 Sh. ...	290	0
	1 P., grey-brown ...	1	3
	4 P., ultramarine ...	6	3
	*½ P., orange ...	2	0
1883.	1 P., grey-brown ...	0	3
	*2½ P. on 1 P. ...	1	6
	4 P., p. 12 ...	10	0
	4 P., " dull-blue ...	20	0
	4 P., p. 14 ...	12	0
	*1 Sh., p. 12 ...	15	0
	*1 Sh., p. 14 ...	2	0
1885.	*1d. on 2½ P. on 1 P. ...	5	0
	4 P., red-brown ...	6	6
	6 P., lavender ...	16	6
	*2½ P. on 4 P. ...	34	0
	*5 P. on 4 P. ...	5	6

ANTIGUA.

		s.	d.
1863.	*1 P., rose ...	5	0
	1 P. ...	2	3
	1 P., vermil. ...	3	6
	6 P. ...	3	0
1873.	*1 P. carm., p. 12½ ...	5	6
	*1 P. vermil. ...	10	6
	6 P., p. 12½ ...	33	6
	6 P. ...	2	9
	1 P., C C. 14 ...	1	3
	6 P. ...	4	0
1879.	2½ P., CC ...	26	0
	4 P. ...	2	0
1882.	2½ P., C A ...	3	6
	4 P. ...	1	3
1884.	1 P. ... p. 12 ...	1	8
	2½ P. ...	0	8
	4 P. ...	0	8
	1 Sh. ...	20	0

ST. CHRISTOPHER.

1870.	*1 P., lilac-rose, p. 12½ ...	10	0
	1 P. ...	6	6
	1 P., red-violet, ...	4	0
	6 P., green, ...	1	4
	*1 P., red-violet, p. 14 ...	13	6
	*4 P., p. 14 ...	25	0
	6 P. ...	1	4
1882.	1 P., red-lilac, C A ...	26	0
	2½ P., brown ...	8	0
	4 P., blue ...	10	0
1884.	2½ P., blue ...	1	0
	4 P., grey ...	0	10
1885.	*"Four Pence" on 6 P. ...	9	0
	*"4d." on 6 P. ...	20	0
	*"One Penny" on 6 P. ...	2	8
	* " " on ½ P. ...	4	6
	*1 Sh., violet ...	15	0
	1 Sh. ...	16	6
1888.	*1 P. on 2½ P. ...	15	0
	1 P. ...	16	6
1890.	*6 P., olive ...	18	0

* Signifies unused, all others used.

* Bedeutet ungebraucht, alle anderen gebraucht.

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, Et.U.A., etc.

FRANCE.

We offer the following stamps of France, all in blocks of four, unused, and throughout in mint condition with full original gum:—

		s.	d.
1849.	10 Centimes	70	0
	20 "	8	0
	40 "	160	0
	40 " deep orange.....	215	0
1853.	1 Centime	5	6
	1 " rare shade	9	0
	5 Centimes	45	0
	10 "	32	0
	10 " rare shade	45	0
	20 " blue	18	0
	20 " dark blue.....	21	0
	1 Franc, deep carmine	180	0
1862.	1 Centime	1	8
	1 " deep shade	2	0
	5 Centimes	6	0

We have also a splendid selection of old French stamps, unused, single copies, rare tête-bêche varieties, etc., at moderate prices.

FRANKREICH.

Wir offerieren die folgenden Marken von Frankreich, sämtlich in Viererblocks ungebraucht, in allerfeinster Erhaltung mit Original Gummi:—

		s.	d.
1862.	5 Centimes, deep shade.....	9	0
	10 "	25	0
	20 "	4	6
	20 " deep shade.....	6	0
	80 " rose	27	0
	1 Centime	0	10
	2 Centimes	2	0
	4 "	4	6
	10 "	5	0
	20 "	6	0
	80 "	24	0
1870.	Bordeaux. 1 Centime ...	4	0—7 6
	4 Centimes	14	0—30 0
	5 "	12	0—21 0
	10 " very rare shade...	56	0
1870.	30 Centimes	18	0—28 0
	40 " rare shade	38	0
	80 " rare shade	50	0
1871.	1 Centime	0	10
	2 Centimes	1	3
	4 "	4	6
	5 "	5	6
	10 "	7	6
	10 " rose	25	0
	20 "	6	6
	10 " large fig., rose.....	30	0
	15 " do., yellow-brown	15	0
	30 "	18	0
	80 "	20	0

Wir haben auch grossartige Auswahl alter französischer Marken ungebraucht in einzelnen Exemplaren, seltene tête-bêche Paare, etc., zu mässigen Preisen.

SPAIN.

SPANIEN.

ESPAGNE.

		s.	d.
1850.	5 Reales.....	10	6
	6 "	31	0
	*10 "	86	0
	10 "	60	0
1851.	*12 Cuartos	52	0
	12 "	7	6
	12 " pair	16	0
	5 Reales, pair	20	0
	6 " block of six	215	0
	10 "	21	0
1852.	*6 Cuartos, thick p., block of four	65	0
	12 "	5	6
	5 Reales.....	4	0
	5 " block of four	24	0
	6 " blue	16	6
	6 " blue-green	15	6
1853.	*6 Cuartos	10	0
	12 "	6	6
	5 Reales.....	4	0
	6 "	18	0
	6 " block of four	26	0

		s.	d.
1853.	Madrid. *1 Cuarto.....	40	0
	" 1 "	33	0
1854.	*2 Reales.....	16	6
	2 "	4	0
	2 " pair	8	0
	*5 Reales.....	20	0
	5 "	4	0
	5 " pair	10	0
	*2 Cuartos	53	0
	2 "	30	0
	2 " on bluish p.	43	0
	*4 "	10	0
	*1 Real, indigo	37	0
	1 " light blue	215	0
1855.	*2 Cuartos	30	0
1856.	*1 Real	20	0
1860.	*19 Cuartos	40	0
1865.	12 Cuartos, head inverted	106	0
	*19 "	33	0
	19 "	33	0

		s.	d.
1865.	2 Reales, block of six, rose.....	24	0
	*19 Cuartos, perforated.....	70	0
	19 "	60	0
	*2 Reales	15	0
1866.	*19 Cuartos	12	0
	19 "	13	0
1867.	19 "	13	0
1870.	*19 "	13	0
	2 Escudos	16	0
1873.	*4 Pesetas	8	6
	4 "	13	0
	*10 "	33	0
1874.	*10 "	26	0
1876.	*5 Cts., block of 4 imperforate.	16	0
	*25 "	21	0
	*50 "	21	0
1878.	4 Pesetas	8	0
	10 "	13	0
	4 + 4 + 10 Pesetas.....	30	0
1876.	War Tax. Error 5c., blue.....	40	0

 We are always Buyers of:

VALUABLE GENERAL or SPECIALIZED COLLECTIONS,
SINGLE RARITIES OF ANY COUNTRY,
PROOFS, ESSAYS, etc.

For prompt cash only.



We especially desire to purchase:—

All old Issues up to 1870 of URUGUAY, ARGENTINE REPUBLIC, MEXICO, CHILE, BRAZIL, PARAGUAY, and PERU.

ALSO:

ERRORS and CURIOSITIES.

 Wir sind stets Käufer für:

WERTVOLLE GENERAL oder SPECIALISIERTE SAMMLUNGEN,
EINZELNE RARITÄTEN IRGEND EINES LANDES,
PROBEDRUCKE, ESSAYS, etc.

Nur gegen sofortige Kasse.



Besonders suchen wir zu kaufen:—

Sämtliche Ausgaben bis 1870 von URUGUAY, ARGENTINISCHE REPUBLIK, MEXICO, CHILE, BRASILIEN, PARAGUAY und PERU.

AUCH:

FEHLDRUCKE und KURIOSA.

CEYLON.

		s.	d.			s.	d.			s.	d.
1855-9.	* $\frac{1}{2}$ P.	17	0	1862-3.	* $\frac{1}{2}$ P.	20	0	1863-7.	*5 P. olive-green ...	16	6
	*1 P.	26	0		1 P.	4	3		*5 P. „ pair	35	0
	1 P.	2	8		5 P.	30	0		5 P.	5	0
	*2 P.	13	6		*6 P.	35	0		*5 P. myrtle-green	15	0
	2 P.	3	3		6 P.	11	9		*5 P. „ strip of 3	46	0
	5 P.	10	6		9 P.	27	0		*6 P. brown	10	0
	6 P.	12	0		1 Sh.	20	0		*6 P. „ Block of four	50	0
	10 P.	24	0		10 P., p. 12 $\frac{1}{2}$, Star	8	0		*6 P. deep brown	8	0
	1 Sh.	12	0	1863-7.	* $\frac{1}{2}$ P.	4	0		6 P.	4	0
1861.	1 P.	5	0		*1 P.	5	0		*8 P.	10	0
	2 P.	13	6		1 P.	0	10		*8 P. Pair	24	0
	*4 P.	45	0		*2 P. sea green	10	0		*9 P.	11	6
	4 P.	30	0		2 P.	4	0		*9 P. Block of four	60	0
	*5 P.	20	0		*2 P. emerald green	46	0		9 P.	6	0
	5 P.	4	0		*2 P. yellow	10	0		*10 P. orange	9	0
	6 P.	20	0		2 P.	4	0		*10 P. orange-red	26	0
	*9 P.	20	0		*2 P. olive-yellow	10	0		10 P.	13	6
	9 P.	20	0		2 P.	4	0		*1 Sh.	13	6
	*10 P.	40	0		*4 P.	8	0		1 Sh.	5	6
	10 P.	10	6		*4 P., Block of four	40	0				
	*1 Sh.	20	0		4 P.	5	0				

NEVIS.

		s.	d.			s.	d.			s.	d.
1861.	*1 P.	6	6	1867.	4 P.	20	0	1882.	*2 $\frac{1}{2}$ P.	16	6
	*4 P.	43	0		*1 Sh.	85	0		2 $\frac{1}{2}$ P.	13	6
	4 P.	40	0		1 Sh.	20	0		4 P.	10	0
	6 P.	26	0	1879.	*1 P.	5	3		*6 P.	100	0
	*1 Sh.	52	0		4 P.	14	6	1884.	*4 P.	2	8
	1 Sh.	33	6		*6 P.	120	0		*6 P.	6	6
1867.	*1 P.	6	6		6 P.	135	0				
	*4 P.	33	6		*1 Sh.	20	0				

BARBADOS.

		s.	d.			s.	d.			s.	d.
1852.	1 P.	5	3	1860.	1 Sh.	3	0	1875.	$\frac{1}{2}$ P.	1	3
	*4 P., bluish paper	8	0	1870.	$\frac{1}{2}$ P.	3	8		4 P., perf. 12 $\frac{1}{2}$	5	0
	$\frac{1}{2}$ P., white paper	8	0		4 P. rose, large star	23	0		6 P.	10	0
	1 P., „ „	3	0		1 Sh.	4	3		*1 Sh.	40	0
	*1 P., „ „	10	0	1871.	$\frac{1}{2}$ P.	6	6		1 Sh.	5	0
1858.	6 P.	10	6		1 P., small star	1	0		*3 P., perf. 14	8	0
	1 Sh.	6	6		6 P., „ „	4	0		*4 P.	13	6
1860.	* $\frac{1}{2}$ P.	3	6		1 Sh., „ „	2	8		4 P.	3	3
	1 P.	0	8	1873.	3 P.	13	6		*6 P.	4	0
	*4 P. rose	26	0		*3 P.	20	0		6 P.	1	6
	4 P. „	6	8		*5 Sh.	70	0		*1 Sh.	10	0
	4 P. red-brown	10	0		5 Sh.	26	0		1 Sh.	3	3
	6 P. rose	3	0	1874.	* $\frac{1}{2}$ P.	6	0				
	6 P. orange	3	0		1 P.	0	10				

SANTANDER.

1908 PROVISIONAL ISSUE.

"Medio Centavo" on 50 cents. red.

Original sheet of 20, containing 9 different types and errors of surcharge.

Price of the entire sheet, only 10s.

"Medio Cvo." on 50c. violet.

Original sheet of 28, containing about 7 different varieties of surcharge.

Price of the entire sheet, only 15s.

SANTANDER.

1908 PROVISORISCHE AUSGABE.

"Medio Centavo" auf 50 cents rot.

Original Bogen von 20 Stück ca. 9 verschiedene Typen und Fehlgedruckte des Aufdruckes enthaltend.

Preis des ganzen Bogens nur 10s.

"Medio Cvo." auf 50c. violet.

Original Bogen von 28 Stück, ca. 7 verschiedene Abarten des Aufdrucks enthaltend.

Preis des ganzen Bogens nur 15s.

SANTANDER.

EMISSION PROVISoire 1908.

"Medio Centavo" sur 50 cents rouge.

Feuille originale de 20 pièces, contenant à peu près 9 types différents et erreurs de surcharge.

Prix pour la feuille entière 10s.

"Medio Cvo." sur 50c. violet.

Feuille originale de 28 pièces, contenant à peu près 7 différentes variétés de surcharges.

Prix pour la feuille entière seulement 15s.

BRITISH HONDURAS.

		s. d.		s. d.		s. d.		s. d.
1866.	*1 P. ...	3 8	1872.	1 P. ...	3 0	1884.	6 P. ...	51 6
	1 Sh. ...	12 0		*3 P., p. 14 ...	10 6		*1 Sh. ...	54 0
1872.	*1 P. ...	3 0		*6 P. ...	40 0	1889.	*20c./6 P. ...	3 0
	*3 P., p. 12½ ...	10 0		1 Sh. ...	8 0		*50c./1 Sh. ...	4 0
	3 P. ...	10 6	1882.	1 P. ...	4 0	1891.	24 C. ...	2 8
	6 P. ...	10 6		4 P. ...	1 4			
	1 Sh. ...	10 0	1884.	*6 P. ...	50 0			

JAMAICA.

					s. d.						s. d.						s. d.
1860-3.	*2 P.	...	...	...	8 0	1860-3.	6 P.	...	...	...	2 2	1875.	*2 Sh.	...	...	...	2 8
	2 P.	...	...	...	4 0		1 Sh.	...	...	...	1 4		2 Sh.	...	...	...	2 8
	*3 P.	...	...	...	8 0	1871.	*3 P.	...	...	...	5 0		*5 Sh.	...	...	...	10 6
	3 P.	...	...	...	2 6		3 P.	...	...	...	1 8		5 Sh.	...	...	...	12 0
	4 P.	...	...	...	2 6		*4 P.	...	...	...	13 6						
	*6 P.	...	...	...	20 0		1 Sh.	...	...	...	0 10						

DOMINICA.

		s. d.		s. d.		s. d.		
1874.	*6 P. ...	20 0	1874.	4 P. ...	1 8	1886.	One Penny on 1 Sh., used ...	2 3
	6 P., p. 12½ ...	16 0		6 P. ...	10 0	1883-4.	½ P. yellow ...	2 0
	*1 Sh. ...	20 0		1 Sh. ...	10 0		*2½ P. brown ...	13 6
	1 Sh. ...	13 6	1882.	*½ black on 1 P. ...	40 0		2½ P. " ...	3 4
	*½ P., CC., 14 ...	3 8		*½ red on 1 P. ...	2 3	1890.	*1 Sh. CA ...	30 0
	*1 P. ...	2 3		" Half-Penny " do. Pair ...	20 0		" used ...	40 0
	1 P. ...	2 3	1886.	" " on 6 P. ...	2 0			
	2½ P. ...	11 6		*One Penny on 1 Sh. ...	1 4			

CANADA.

				s. d.					s. d.					s. d.
1851.	* $\frac{1}{2}$ P.	...	...	...	20	0	1868.	2 C.	...	...	...	...	0	10
	$\frac{3}{4}$ P.	...	...	...	10	6		6 C.	...	...	...	...	1	0
	3 P.	...	...	...	1	4		12 $\frac{1}{2}$ C.	...	...	...	...	1	4
	6 P.	...	...	...	20	0		*15 C.	...	...	...	...	1	6
	10 P.	...	...	...	23	0	1869.	1 C.	...	...	...	...	2	0
1857.	$\frac{1}{2}$ P.	...	...	...	18	0	1870.	*10 C. violet	...	...	...	...	6	6
	3 P.	...	...	...	8	0	1875.	5 C.	...	...	...	...	3	0
1859.	*2 C.	...	...	...	4	6	1893.	*20 C.	...	...	...	...	1	0
	2 C.	...	...	...	3	3		*50 C.	...	...	...	...	2	8
	10 C.	...	...	...	2	0	1897.	* $\frac{1}{2}$ C.	...	...	...	...	0	10
	12 $\frac{1}{2}$ C.	...	...	...	1	6		$\frac{1}{2}$ C.	...	...	...	...	0	10
	*17 C.	...	...	...	13	6		*6 C.	...	...	...	...	2	0
	17 C.	...	...	...	3	0		*8 C.	...	...	...	...	1	0
1868.	* $\frac{1}{2}$ C.	...	...	...	0	10		8 C.	...	...	...	...	0	8
	1 C.	...	...	...	1	8		*10 C.	...	...	...	...	1	2

COLOMBIA.

		s. d.
1859.	*5 Cents grey ...	6 6
	*5 " violet ...	8 0
	*10 " yellow ...	3 0
	*20 " blue ...	16 6
	20 " blue, postmarked ...	16 0
1860.	*2½ " green ...	5 3
	*5 " violet ...	6 0
	*10 " orange ...	6 0
	*20 " blue ...	1 6
	*1 Peso carmine ...	2 0
1861.	*2½ Cents black ...	100 0
	2½ " " postmarked ...	60 0
	5 " yellow-brown penm. ...	13 6
	*5 " yellow ...	16 6

KOLUMBIEN.

		s. d.
1861.	5 Cents yellow, penmarked ...	13 6
	*5 " yellow-brown, magnificent block of 12 ...	240 0
	10 Cents blue, postmarked ...	13 6
	*20 " red ...	30 0
	20 " red, postmarked ...	20 0
	*1 Peso lilac-rose ...	40 0
1862.	*10 Cents blue ...	33 0
	20 " rose, postmarked ...	130 0
1863.	*5 " yellow ...	6 0
	10 " blue on bluish ...	5 6
	*20 " red ...	13 6
	*50 " green ...	20 0
	*50 " " on bluish ...	20 0

COLOMBIE.

		s. d.
1864.	*50 Cents green ...	5 0
	50 " " postmarked ...	5 0
1865.	*5 " orange ...	2 0
	*5 " yellow ...	2 0
	*1 Peso red ...	6 6
1867.	*50 Cents green ...	3 6
	*1 Peso rose ...	6 0
1881.	*50 C. green on grey ...	6 6
	*1 Peso red on green ...	6 6
1870.	5 Pesos green, postmarked ...	3 6
1879.	*25 Cents green ...	5 6
1883.	*10 Pesos black on red ...	3 6

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, Et. U.A., etc.

U.S. OF AMERICA.

V. St. von NORD AMERIKA.

Agriculture.

Justice.

Navy.

	s.	d.
* 1c. ...	10	0
* 2c. ...	2	8
* 3c. ...	1	0
* 6c. ...	3	6
* 10c. ...	16	0
* 12c. ...	23	0
* 15c. ...	10	0
* 24c. ...	12	0
* 30c. ...	13	0

	s.	d.
* 1c. ...	3	8
* 2c. ...	8	0
* 3c. ...	5	6
* 6c. ...	5	0
* 10c. ...	8	0
* 12c. ...	6	6
* 15c. ...	16	0
* 24c. ...	40	0
* 30c. ...	50	0
* 90c. ...	95	0

	s.	d.
2c. ...	1	8
6c. ...	1	3
7c. ...	22	0
10c. ...	5	0
15c. ...	6	6
24c. ...	10	0
30c. ...	8	0
90c. ...	25	0

State.

Executive.

Interior.

	s.	d.
* 1c. ...	6	0
1c. ...	6	6
* 2c. ...	13	0
* 3c. ...	2	8
* 6c. ...	2	3
7c. ...	6	6
10c. ...	6	6
12c. ...	10	0
* 15c. ...	11	6
24c. ...	20	0
* 30c. ...	20	0
30c. ...	16	0
* 90c. ...	30	0

	s.	d.
* 1c. ...	26	0
* 2c. ...	26	0
* 3c. ...	20	0
* 6c. ...	40	0
* 10c. ...	33	0

	s.	d.
* 6c. ...	1	4
* 10c. ...	1	4
* 12c. ...	1	8
* 15c. ...	2	0
* 24c. ...	2	3
24c. ...	2	0
* 30c. ...	2	4
* 90c. ...	6	6

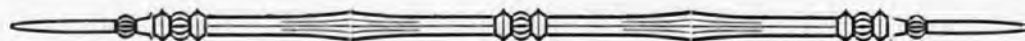
War.

	s.	d.
* 1c. ...	4	0
* 2c. ...	4	0
* 3c. ...	2	0
* 6c. ...	5	0
* 7c. ...	5	6
* 10c. ...	2	0
* 12c. ...	2	0
* 30c. ...	1	4
* 90c. ...	3	0

Official

	s.	d.
* 10c. ...	3	9
* 90c. ...	5	0
90c. ...	5	0

Newspaper, 1865, *5, *10, *25 cents, per set, 26s. 0d.



CAPE OF GOOD HOPE.

KAP DER GUTEN HOFFNUNG.

Triangular Issues, 1853/63.

Emissionen, 1853/63. Dreieckig.

	s.	d.
1853. 1 P. on blued paper...	7	6
„ Block of four ... 40	0	to 50 0
„ Pair ... 20	0	to 24 0
* 4 P. on blued paper...	65	0
4 P. ...	3	6
4 P. Pair ...	10	0
1855. * 1 P. rose ...	16	0
1 P. „ ...	7	6
1 P. „ Pair ...	16	0
1 P. brickred, Pair ...	16	0
1 P. rose, block of four ...	60	0

	s.	d.
* 4 P. ...	20	0
4 P. ...	2	9
4 P. Pair ...	7	6
4 P. rouletted ...	21	6
6 P. slate on bluish p. ...	20	0
6 P. „ ...	15	0
6 P. violet ... 8	0	to 12 0
1 Sh. yellow-green ...	15	0
1 Sh. deep green ... 15	0	to 19 0
1861. Woodblocks 1 P. ... 85	0	to 100 0
„ 4 P. ...	55	0

	s.	d.
1861. Woodblocks 4 P. dark blue	125	0
De La Rue Prints, 1863.		
* 1 P. ...	21	0
1 P. ... 10	0	to 12 0
* 4 P. ...	25	0
4 P. ...	5	0
4 P. Block of four, dark blue	35	0
4 P. „ slate-blue	50	0
* 6 P. violet ...	21	0
1 Sh. emerald ...	23	0



Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, Et.U.A., etc.

MULREADY ENVELOPES AND COVERS ISSUED 1840.**GUARANTEED UNUSED ORIGINALS.**

The Set of Four different Envelopes and Covers of
One Penny black, Two Pence blue - - - - only **50/-**

GREAT BRITAIN, 1841.

TWO PENCE BLUE A reconstructed plate of 240 varieties, containing many pairs, blocks and strips.

Price **£4.**

GROSSBRITANNIEN, 1841.

Von 2 PENCE BLAU, haben wir augenblicklich eine Platte von 240 Verschiedenheiten, die viele Paare, Blockstücke und Streifen enthält.

Preis **£4.**

GRANDE BRETAGNE, 1841.

2 PENCE BLEU. Une planche reconstituée de 240 variétés contenant beaucoup de paires, blocs et bandes.

Prix **£4.**

GREAT BRITAIN.

1865, 1 shilling. *Unique.*
An entire unused Plate of 20 with original gum.

First class Rarity, only **£15.**

GROSSBRITANNIEN.

1865, 1 shilling. *Unikum!*
Eine ganze ungebrauchte Platte von 20 Stück mit Original Gummi.

Seltenheit ersten Ranges nur **£15.**

GRANDE BRETAGNE.

1865, 1 shilling. *Unique.*
Une planche entière neuve de 20 pièces avec gomme originale.

Rareté de premier rang, seulement **£15.**

CYPRUS.

Original sheet of 240 stamps of One penny 1880.

We have one sheet of Plate No. 216, in mint condition, with full margins and descriptions, also one sheet of 240 stamps of Plate No. 217 in the same condition at

£5 per sheet.

CYPERN.

Originalbogen von 240 Marken One Penny 1880.

Wir haben einen Bogen, Platte No. 216 mit Originalgummi, vollen Rändern und Inschriften, auch einen Bogen 240 Marken, Platte No. 217 in derselben Verfassung

Preis jeden Bogens **£5.**

CHYPRE.

Feuille originale de 240 timbres d'Un Penny 1880.

Nous avons une feuille de la Planche No. 216 en bon état avec marges pleines et descriptions; aussi une feuille de 240 timbres de la Planche No. 217 dans la même condition à

£5 par feuille.

URUGUAY.

We are always buyers for all issues from 1856-1875. Not only do rarities interest us, but also the commoner values, either unused or used, singly, pairs and blocks, on entire original letters, essays, proofs, etc.

Please send selections with nett prices.

URUGUAY.

Nach wie vor suchen wir von diesem Lande sämtliche Ausgaben von 1856-1875 zu kaufen. Nicht nur interessieren uns Seltenheiten allein, sondern auch die gewöhnlichen Werte entweder ungebraucht oder gebraucht, in einzelnen Stücken, Paaren und Blockstücken, auch auf ganzen Originalbriefen, Essais, Probedrucke, etc.

Zusendung mit netto Preisen sind erwünscht.

URUGUAY.

Nous sommes toujours prêts à acheter les émissions de 1856-1875. Non seulement, les raretés nous intéressent, mais aussi les valeurs plus communes soit neuves, soit usées, seules, par paires et en blocs, sur lettres entières originales, essais, épreuves, etc.

Prière de nous envoyer des choix à condition avec prix net.

SUEZ CANAL.

Everyone is aware how extremely scarce original stamps of Suez Canal are, if same are required with a really genuine obliteration. Such stamps on the **entire original letter** may be reckoned amongst the **greatest existing rarities**. Through the purchase of a Special Collection of Egypt we have come into possession of three original letters, franked with the blue 20 centimes stamp and bearing a plain postmark. On one of the letters two stamps have been used, and we can give every guarantee that both letters and stamps are perfectly genuine.

The stamps were only in issue from July to October of the year 1868, and are of the greatest rarity on the original letter.

Price for the single stamp on the entire letter:—

£8.

SUEZ KANAL.

Jedermann weiss, wie äusserst selten Original Marken vom Suez Kanal sind, wenn dieselben mit wirklich echtem Stempel verlangt werden. Derartige Marken auf **ganzem Originalbriefe** dürften jedoch mit zu den **grössten existierenden Raritäten** gerechnet werden. Wir kamen durch den Ankauf einer Spezial Sammlung von Aegypten in den Besitz von 3 Original Briefen, die mit der blauen 20 centimes Marke frankiert sind und deutlichen Stempel tragen. Auf einem der Briefe sitzen zwei dieser Marken und können wir für die Echtheit der Briefe und Marken jede gewünschte Garantie geben.

Die Marken waren im Jahre 1868 nur vom Juli bis Oktober in Kurs und sind dieselben auf Originalbriefen von hervorragender Seltenheit.

Preis der einzelnen Marke auf ganzem Brief:—

Mark 164.—

CANAL DE SUEZ.

Chacun sait combien peu de timbres originaux du Canal de Suez existent avec une obliteration authentique de la poste, d'autant qu'ils furent seulement émis de Juillet à Octobre 1868. Ces timbres sur lettre originale peuvent donc être considérés **comme les plus grandes raretés existant**. Or, parmi une collection spéciale d'Egypte, dont nous avons fait l'acquisition, nous sommes entrés en possession de 3 lettres originales affranchies avec le timbre bleu de 20 centimes, portant l'obliteration distincte de la poste, même sur l'une de ces lettres se trouvent deux timbres. Nous pouvons donner toute garantie désirée de l'authenticité absolue tant des timbres que des lettres, et nous offrons chaque timbre sur la lettre entière au prix de:—

Frs. 200.—

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, Et.U.A., etc.

WHEN in our last number we advertised our selections of Greece, we scarcely believed that the demand for this country, so neglected by many Philatelists, would be so exceedingly great as was actually the case.

Over half of the contents of our 24 Booklets being sold out, we were compelled to replenish them as far as possible from the stock we had acquired, and have added about 40 or 50 copies of the varieties of all shades still on hand, so that even advanced Specialists may be able to find many a specimen worthy to be included in their collections.

We again observe that at the present time we are in possession of the most important stock of Greek stamps, first type, all copies being fine, evenly cut and lightly post-marked, and this is a most favourable opportunity for collectors and Specialists of European stamps to complete their collections.

We again subjoin, therefore, the list of those books now ready to be sent for inspection :

- Book 1.—1 Lepton. 1861, 1862-70, 1870-77.
 „ 2.—1 Lepton. 1870-77 shades.
 „ 3.—1 Lepton. 1870-77 shades, damaged plates.
 „ 4.—1 Lepton. 1870-77, pairs, strips, etc.
 „ 5.—2, 5 Lepta. 1861-81.
 „ 6.—5 Lepta. 1879-81 shades.
 „ 7.—5 Lepta. 1879-81 ditto, 1876 strips, blocks, etc.
 „ 8.—5 Lepta. 1879-81, pairs, strips, blocks, etc.
 „ 9.—10 Lepta. 1861-76 shades.
 „ 10.—10 Lepta. 1876-81 shades.
 „ 11.—10 Lepta. 1879-81 and various damaged plates.
 „ 12.—10 Lepta. Damaged plates, pairs, strips.
 „ 13.—20 Lepta. 1861-70 shades.
 „ 14.—20 Lepta. 1862-77 shades.
 „ 15.—20 Lepta. 1870-78 shades.
 „ 16.—20 Lepta. 1876-82 shades.
 „ 17.—20 Lepta. 1882, pairs, strips commencing from 1862.
 „ 18.—20, 30, 40 Lepta, etc.
 „ 19.—40, 60, 80 Lepta, etc.
 „ 20.—Errors of Control numbers of several values.
 „ 21.—Postmarks of Constantinople, Smyrna, Volos, etc.
 „ 22.—Postmarks of Alexandria, Saloniki, etc.
 „ 23.—Unused 1 and 2 Lepta.
 „ 24.—Unused 5, 10, 20, 30, 40, 60, 80 Lepta.

**The total value of the 24 books is over
£400.**

FOR

SPECIALISTS OF GREECE

we have a few entire original sheets of 1 Lepton red-brown, 1876 issue. Each sheet has full margins and original gum; the 44th and 55th are stamps from a damaged plate.

The sheet contains:—

150 Stamps for 30/- nett.

ALS wir in unserer vorigen Nummer unsere Griechenland Auswahlen anzeigten, hätten wir kaum geglaubt, dass die Nachfrage nach diesem von so vielen Philatelisten vernachlässigten Lande eine so ausserordentlich grosse sein würde, wie es tatsächlich der Fall war.

Ueber die Hälfte des Inhalts unserer 24 Hefte wurde verkauft und waren wir dadurch gezwungen, den Inhalt derselben, so weit es uns noch möglich war, von dem von uns erworbenen Posten zu ergänzen. Von jeder vorrätigen Farben Abart führen wir von 40-100 Stück zur Auswahl vor, so dass selbst vorgeschrittene Spezialisten noch manches Stück finden werden, das sie ihrer Sammlung einverleiben können. Wir bemerken nochmals, dass wir augenblicklich noch die bedeutendste Auswahl von Griechenland, Marken der ersten Type, besitzen, schöne gerade geschnittene Exemplare mit leichter Abstempelung und ist dies für Europa Sammler und Spezialisten eine besonders günstige Gelegenheit, ihre Sammlung zu komplettieren. Wir wiederholen deshalb nochmals die Liste derjenigen Bücher, die zum Versand bereit liegen.

- Heft 1.—1 Lepton. 1861, 1862-70, 1870-77.
 „ 2.—1 Lepton. 1870-77 Nüancen.
 „ 3.—1 Lepton. 1870-77 Nüancen, Plattenfehler.
 „ 4.—1 Lepton. 1870-77 Paare, Streifen, etc.
 „ 5.—2, 5 Lepta. 1861-81.
 „ 6.—5 Lepta. 1879-81 Nüancen.
 „ 7.—5 Lepta. 1879-81 ditto, 1876 Streifen.
 „ 8.—5 Lepta. 1879-81 Paare, Streifen, Blocks, etc.
 „ 9.—10 Lepta. 1861-76 Nüancen.
 „ 10.—10 Lepta. 1876-81 Nüancen.
 „ 11.—10 Lepta. 1879-81 und versch. Plattenfehler.
 „ 12.—10 Lepta. Plattenfehler und Paare, Streifen.
 „ 13.—20 Lepta. 1861-70 Nüancen.
 „ 14.—20 Lepta. 1862-77 Nüancen.
 „ 15.—20 Lepta. 1870-78 Nüancen.
 „ 16.—20 Lepta. 1876-82 Nüancen.
 „ 17.—20 Lepta. 1882, Paare, Streifen von 1862 anfangend.
 „ 18.—20, 30, 40 Lepta, etc.
 „ 19.—40, 60, 80 Lepta, etc.
 „ 20.—Fehl Drucke von Kontroll No. verschiedener Werte.
 „ 21.—Abstempelungen von Konstantinopel, Smyrna, Volos, Rethymnos.
 „ 22.—Abstempelungen von Alexandria, Saloniki, etc.
 „ 23.—Ungebrauchte 1 und 2 Lepta.
 „ 24.—Ungebrauchte 5, 10, 20, 30, 40, 60, 80 Lepta.

**Wert der 24 Hefte beträgt mehr als
£400.**

FÜR

GRIECHENLAND SPEZIAL SAMMLER

haben wir einige ganze Originalbögen der 1 Lepton rotbraun, 1876 er Ausgabe, vorrätig. Jeder Bogen hat volle Ränder, intakten Original Gummi und unter anderen zeigen die 44. & 55. Marke Plattenfehler. Der Bogen enthält:—

150 Marken für Mark 30.75 netto.

Your Collection

No doubt contains many gaps which you would be pleased to fill up if you could obtain a guarantee that, not only genuine stamps, but stamps in perfect condition and at moderate prices would be supplied to you.

We do not claim to be able to supply every stamp required—no Firm in the world can do this—but we beg to remind you of the various large purchases of stocks which we have made during the last ten years, in which no other Firm has equalled us.

Besides acquiring very important General and Special Collections, **the purchase of which is always of the greatest interest to us**, we are constantly desirous of enhancing our stock by means of first-class stamps and Rarities in finest condition.

Kindly send us a detailed want-list, or let us know in which country you are most interested, and we will send you a selection of the rarer stamps up to the year 1900 on approval, but there is no obligation to purchase.

Collectors not known to us will oblige by forwarding the usual references.

On comparison of our prices with those of others, a trial will prove to you that we are saving you, as our clients, money.



HUGO GRIEBERT & CO.,

(5 Gold, etc. Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury. Rotterdam Exhibition, 1907).

170, STRAND,
LONDON, W.C.

Address for Telegrams and Cables:
GRIEBERT, LONDON.
Telephone: GERRARD 4435.

Ihre Sammlung

Enthält zweifellos noch viele Lücken, die Sie gern ausfüllen möchten, wenn Sie die Garantie erhalten würden, dass Ihnen nicht nur wirklich in jeder Beziehung echte, sondern auch tadellos schöne Marken zu äusserst mässigen Preisen geliefert werden würden.

Wir behaupten nicht, jede verlangte Marke liefern zu können, keine Firma der Welt könnte dies tun, doch beziehen wir uns auf unsere in den letzten zehn Jahren erworbenen Lager Ankäufe, die von keiner anderen Firma erreicht oder gar noch übertroffen worden sind.

Ausser Erwerbung ganz bedeutender General und Spezial Sammlungen, **deren Ankauf für uns stets von grossem Interesse ist**, suchen wir unser Lager stetig durch schöne Seltenheiten und erstklassigen Marken in feinsten Erhaltung zu bereichern.

Senden Sie uns gefl. entweder eine detaillierte Manko-Liste oder geben Sie uns das Sie am meisten interessierende Land an, von dem Sie feine Ansichtssendung in selteneren Marken bis 1900 wünschen und wir werden Ihnen solche ohne irgend welchen Kaufzwang für Sie zusenden.

Uns unbekannte Herren bitten wir die üblichen Referenzen beizufügen.

Vergleichen Sie bitte unsere Preise mit denen anderer, ein Versuch wird Sie überzeugen, dass wir Ihnen als unseren Kunden Geld ersparen.



HUGO GRIEBERT & CO.,

(5 goldene etc. Medaillen auf verschied. philat. Ausstellungen. Mitglied der Jury, Ausstellung Rotterdam 1907).

170, STRAND,
LONDON, W.C.

Adresse für Telegramme & Kabel:
GRIEBERT, LONDON.
Telephone: GERRARD 4435.

Votre Collection

A sans nul doute plus d'une lacune qu'il vous serait agréable de combler si vous pouviez avoir la garantie d'acquiescer non seulement des timbres authentiques, mais encore en excellente condition et à des prix modérés.

Nous ne prétendons pas être à même de fournir tous les timbres désirés, aucune maison au monde n'en est capable, mais nous tenons à vous rappeler que pendant ces dix dernières années nous avons fait des achats de stocks aussi grands que variés dans lesquels, peut-être, aucune maison ne nous a égalés.

A côté de l'acquisition d'importantes collections générales et spéciales, **achat qui est toujours pour nous du plus grand intérêt**, nous sommes constamment désireux d'enrichir notre stock de timbres de première qualité et de Raretés en état parfait.

Si vous voulez bien nous faire parvenir une manco-liste détaillée ou nous faire savoir quel pays vous intéresse le plus, nous serons heureux de vous envoyer, à l'approbation, un choix des plus rares timbres jusqu'à 1900, et sans obligation pour vous d'acheter.

Les collectionneurs inconnus de notre maison, nous obligeront en envoyant les références usuelles.

Un essai vous prouvera, en comparant nos prix avec ceux des autres, que nous vous épargnons à titre de clients.



HUGO GRIEBERT & CO.,

(5 médailles d'or etc à diverses Expositions philatéliques. Membre du Jury à l'Exposition de Rotterdam 1907).

170, STRAND,
LONDON, W.C.

Adresse pour Télégrammes et Cables:
GRIEBERT, LONDON.
Téléphone: GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 8.

OCTOBER.

1910.

The Postage Stamps of Corrientes.

By A. B. CREEKE, Jun.

ARGENTINA is a well-known Republic, situate in the southern portion of South America, and bounded on the north by Bolivia, Brazil and Paraguay, on the north-east by Uruguay, on the east by the Atlantic, and on the west by Chili, its southern extremity tapering off until it almost reaches Cape Horn; its area is 1,779,000 square miles or thereabouts, with a population of some five and a half millions, and its Government is that of a federal republic with a Senate, a House of Representatives and a President.

It was in May, 1858, that the first issue of postage stamps took place in Argentina, at that time and until 1862 a Confederation of Provinces, of which three, either then or subsequently used for some years a distinct series of stamps—Buenos Ayres, from April, 1858; Cordoba, from 1860; and Corrientes, the object of my sketch, from 1856 until 1880, a comparatively long period.

The Province of Corrientes possessed a paper currency of its own, nominally ranging from one real upwards, but in the year 1856 there was no note of lower value than a dollar, for fractions of which it was necessary to use the very small supply of silver coins dating from Spanish times.

It came as a happy thought to Señor Paul Emile Coni, the Director of the State Printing Establishment, to issue postage stamps as a practical solution of the difficulty in getting small change, and he had no trouble in obtaining from Señor Jean Pujol, the Governor of the Province, permission to carry out his scheme, as a means of collecting the charges established by the Law of February 18th, 1856.

The following is a translation of this enactment:—

"Law Establishing the Charge for Conveyance of Letters by the Provincial Post."

*"From the President of the Honourable Permanent Assembly,
"Sessions Chamber, Corrientes,
"Feb. 18th, 1856."*

"To the Governor and Captain-General of the Province."

"I have the honour to transmit to Your Excellency the Law which the Honourable Permanent Assembly passed at the meeting of the 16th instant:—

"The Honourable Permanent Assembly."

"Considering that the Treasury of the Province is not in a condition to provide for the expenses of the Courier, who starts from this Capital each week with mails for the interior of the Province, and that the maintenance of this regular means of communication is of public interest, and one of the powers with which it is invested, authorises the following:—

"ARTICLE 1. A charge is imposed for the carriage of letters by the Provincial Post."

"ARTICLE 2. The Executive Power is authorised to arrange the tariff for this charge."

"ARTICLE 3. The above is to be communicated to the Executive Powers for that purpose."

"Having carried out the instructions given me by the Honourable Assembly, I have the honour to salute Your Excellency, etc., etc."

"J. M. ROLON. J. J. POISSON, Secretary."

Die Marken von Corrientes.

Von A. B. CREEKE, Jun.

DIE bekannte Republik Argentinien befindet sich im Süden von Süd Amerika und hat als Grenzen im Norden Bolivien, Brasilien und Paraguay, im Nord-Osten Uruguay, im Osten das Atlantische Meer und im Westen Chile. Der südliche Teil der Republik erstreckt sich schräg und spitz bis beinahe nach Kap Horn hin.

Argentinien hat einen Flächenraum von ca. 1,779,000 Quadrat-Meilen und die Einwohnerzahl beläuft sich auf fast fünf und eine halbe Million. Die Republik wird von einem Senat, Repräsentanten Haus und einem Präsidenten regiert.

Die erste Ausgabe argentinischer Briefmarken fand im Mai des Jahres 1858 statt. Zu dieser Zeit und bis zum Jahre 1862 gehörte Argentinien zu einem Bunde von Provinzen, von denen drei, dann oder später, eine besondere Serie Marken benutzten: z.B. Buenos Ayres vom April 1858, Cordoba vom Jahre 1860, und Corrientes, das Objekt dieses Artikels, vom Jahre 1856 bis 1880, ein verhältnismässig langer Zeitraum.

Die Provinz Corrientes besass ihr eigenes Papiergeld im Nominalwert von 1 Real aufwärts; da es jedoch im Jahre 1856 Noten unter 1 Dollar nicht gab, musste man sich des kleinen Vorrats silberner Münzen bedienen, welche noch von der spanischen Zeit herstammten. Señor Paul Emil Coni, der Direktor der Staatsdruckerei, kam auf den glücklichen Gedanken, Briefmarken zu verausgaben, um der Schwierigkeit des Geldwechsels ein Ende zu machen und erhielt sogleich die Erlaubnis des Herrn Pujol, Gouverneur der Provinz, seinen Plan auszuführen, so dass auf diese Weise die durch das Gesetz vom 18. Februar 1856 eingeführten Steuern eingetrieben werden könnten.

Hier folgt eine Uebersetzung des Gesetzes:—

"Gesetz, welches den Tarif für die Ueberlieferung von Briefen vermittelt der Provinzial Post feststellt."

*"Vom Präsidenten der geehrten Permanenten Versammlung,
"Sessions Kammer, Corrientes,
"d. 18. Febr., 1856."*

"An den Gouverneur und Oberhaupt der Provinz."

"Ich habe die Ehre Ew. Excellenz das Gesetz, welches von der geehrten Permanenten Versammlung am 16. d. M. genehmigt worden ist, zu übersenden:—

"In Anbetracht, dass die Schatzkammer der Provinz nicht im Stande ist, für die Kosten eines Boten zu sorgen, der jede Woche die Auslieferung der Post für das Innere der Provinz übernimmt und dass das Aufrechterhalten dieser regulären Kommunikations Weise von allgemeinem Interesse ist, wird folgendes autorisiert:—

"ART. 1. Eine Abgabe wird erhoben für Briefe welche durch die Provinzial Post überliefert werden."

"ART. 2. Die Behörde ist ermächtigt den Tarif für diese Abgaben anzusetzen."

"ART. 3. Das Vorhergehende soll der Behörde zu diesem Zweck vorgelegt werden."

"Indem ich die mir von der geehrten Versammlung gegebenen Instruktionen ausgeführt habe, erlaube ich mir mich Ew. Excellenz zu empfehlen, etc., etc."

J. M. ROLON. J. J. POISSON, Sekretär."

In accordance with this Law, "the Post Office of this Capital and the Justices of the Peace of the country districts" were authorised, under date of February 29th, 1856, to collect on each letter—single rate, 1 real M.C. (i.e., Moneda Corriente); double, 2 reales M.C.; and so on. Printed matter was to be carried free; and packets over one ounce were to be charged "according to the postal tariff of the Capital."

Señor Coni, who undertook to provide the necessary stamps, appears to have had some difficulty in so doing, if the following story is to be credited:—

Speaking one day of the fact that he did not know of any engraver in Corrientes, capable of producing a plate or die, Señor Coni was overheard by a baker's boy, who, after stating that he had been apprenticed in Italy to an engraver, offered to do the work. The lad was given a plate of copper—so the tale runs, though other accounts name wood as the material—with instructions to engrave on it eight stamps of the value of 1 real = 16c. U.S. each, or a total of one dollar, receiving as a model a stamp of the French Republic.

The result, whoever the engraver, was so crude that Señor Coni hesitated to show the plate to the Governor, but, as it was a case of that or nothing, he finally did so, and it was at once accepted, so great was the anxiety to issue the stamps. The process adopted was one of which there are very few instances indeed, the eight stamps on the plate being separately engraved, not as one might expect, in *taille douce*, but so as to enable the stamps to be produced by surface-printing, for which copper is a somewhat unsuitable metal, being too soft; wood, especially if of a close-grained variety, being far preferable.

In the catalogue it is stated that the stamps were engraved and printed at the State Printing Establishment, Corrientes, a more credible account of their genesis than that given above, which, however, is more interesting.

The design of the stamps is very similar to that of, and was evidently copied from, the first stamps used in France, the inscription in the upper label being "CORRIENTES" in thin uncoloured *sans serif* capitals, whilst that in the lower label denoted the value, *un real m.c.* in similar lettering.

There were eight stamps on the plate, arranged in two horizontal rows of four, each differing from the others in the minute details, as must always be the case when the duplicating is done by hand.

The stamps, as stated, were surface-printed, the colour of the impression always being black, on wove paper of various colours; the first issue, on the 29th February, 1856, was on bright blue paper.

In consequence of an alteration in the rates of postage, another value became necessary, and this was provisionally provided by "pen-cancelling" the face-value (Un Real) on such a quantity of stamps as was from time to time necessary, and selling them at Three Centavos fuertes each; this reduction in postage for letters not exceeding the weight of four "demi-gross" appears to have been made by a decree dated the 8th February, 1860. These pen-cancelled impressions were part of the regular printings of the original Un real stamp, and were consequently, like it, printed on bright blue paper.

In 1861, or perhaps so early as the middle of 1860, the value was erased from each of the stamps on the plate, the work not being at all thoroughly done, as the lower label, instead of being quite plain generally has a more or less smudged appearance. The printing was still on the bright blue paper, as used for the preceding stamps, and so remained until early in 1864.

A decree, dated 24th February, 1864, reduced the rate, for each letter not exceeding the weight of four "demi-gross," from Three Centavos fuertes, as had been fixed by the above-mentioned decree of the 8th February, 1860, to Two Centavos.

Now comes the difficulty with regard to these stamps: when (if at all) were any further alterations made in the price at which they were sold?

Major Evans, in his excellent catalogue for collectors (1882), lists all the stamps with either pen-cancelled or erased lower label, as being of the value of Three Centavos each; the principal German catalogues do the same; Gray's catalogue agrees with that of Evans; and Señor Gallardo (*Guía del Coleccionista*, Vol. I., No. 55) states

Diesem Gesetz zufolge, unter Datum vom 29. Februar 1856, wurden die Postbehörde und Friedensrichter auf dem Lande autorisiert, für jeden Brief eine gewisse Steuer zu erheben—für einen einfachen Brief, 1 Real, M.C. (Moneda Corriente), für einen doppelten Brief, 2 Reales, M.C. u.s.w. Drucksachen sollten frei überliefert werden; Pakete über eine Unze mussten nach dem "Tarif der Hauptstadt" berechnet werden.

Señor Coni, der die Anfertigung der nötigen Marken übernommen hatte, scheint ziemlich Schwierigkeiten gefunden zu haben, wenn man der folgenden Geschichte Glauben schenken darf:—

Eines Tages soll er sein Bedauern ausgesprochen haben, niemand in Corrientes zu kennen, der die Fähigkeit besäße, ihm die Druckplatten herzustellen. Ein Bäckergehilfe, der dies überhört hatte, kam zu ihm und erklärte, dass er früher bei einem Drucker in Italien beschäftigt gewesen sei und gern bereit wäre die gewünschten Platten zu gravieren. Sein Anerbieten wurde angenommen und man übergab ihm eine Kupferplatte, obgleich andere behaupten, es sei eine solche von Holz gewesen, worauf er acht Marken, jede im Werte von 1 Real = 16c. U.S. nach dem Muster der Marke der französischen Republik gravieren sollte.

Das Resultat, wer auch der Graveur gewesen sein mag, war so primitiv, dass Coni zögerte, die Platte dem Gouverneur zu zeigen, da jedoch nichts anderes übrig blieb, nahm er dieselbe an, so gross war die Begierde, Marken herauszugeben. Die acht Marken auf der Platte wurden jede einzeln graviert, nicht wie zu erwarten wäre in *taille douce* sondern so dass sie sich leicht als Flachdruck abdrucken liessen. Mit Kupferplatten wäre dies des weichen Metalles wegen nicht leicht gewesen, man bediente sich deshalb harten Holzes, das für diesen Zweck viel brauchbarer war.

In Katalogen ist angegeben, dass die Marken in der Staatsdruckerei zu Corrientes graviert und gedruckt wurden, was vielleicht glaubwürdiger erscheint als oben erwähnte interessantere Geschichte.

Die Zeichnung ist eine Nachahmung der ersten französischen Marken, oben mit der Inschrift "CORRIENTES" in grossen *sans-serif* Buchstaben. Die Wertangabe *Un Real M.C.* steht unten in ähnlichen Buchstaben.

Es waren acht Marken in zwei Reihen zu je vier Stück und da jede Marke einzeln gezeichnet war, unterschieden sich dieselben in nur geringem Grade von einander, was immer der Fall sein muss, wenn die Vervielfältigung mit der Hand ausgeführt wird. Wie schon vorher beschrieben, es waren Flachdruck Marken, schwarzer Aufdruck auf farbigem Papier. Die erste Ausgabe, am 29. Februar 1856, war auf blauem Papier. Nach Veränderung des Post-Tarifs wurde ein neuer Wert notwendig und wurde die Un Real Marke, nach Durchstreichung der Wertangabe mit Tinte provisorisch als 3 Centavos benutzt. Diese Ermässigung des Briefportos unter dem Gewicht von vier "Demi-Gross" fand nach einem Gesetz vom 8. Februar 1860 statt. Diese Aushülfsmarken wurden ebenfalls auf blauem Papier gedruckt.

Im Jahre 1861 oder vielleicht schon Mitte 1860, wurde die ursprüngliche Wertangabe von der Platte ausgekratzt und dies in nur sehr primitiver Weise, da die späteren Drucke von dieser Platte einen mehr oder minder starken Abdruck dieser radierten Stelle zeigen. Für den Druck dieser Marken wurde dasselbe blaue Papier bis zum Jahre 1864 gebraucht.

Ein Gesetz vom 24. Februar 1864 ermässigte das Porto für jeden Brief unter dem Gewicht von 4 "Demi-Gross," von 3 Centavos fuertes (wie nach oben-erwähntem Gesetz vom 8. Februar) auf 2 Centavos.

Es giebt nun eine unaufgeklärte Schwierigkeit mit diesen Marken—Wann wurden (wenn es überhaupt stattfand) weitere Veränderungen im Nennwerte gemacht? In seinem ausgezeichneten "Katalog für Sammler" 1882, vermerkt Major Evans alle Marken, durch Tinte entwertet oder unten ausradiert, als solche im Werte von 3 Centavos, wie man es auch in den meisten deutschen Katalogen verzeichnet findet. Gray's Katalog stimmt mit Evans überein und Señor Gallardo in seinem *Guía del Coleccionista*, Vol. V., No. 55, sagt mit Bestimmtheit, dass der beständige Wert nach dem Jahre 1860 3 Centavos war. Trotzdem geben die Kataloge von Stanley Gibbons und Yvert & Tellier, 2 Centavos als Wert der Marken vom Jahre 1864 an, angenommen die gelb-grünen Drucke, die als 5 Centavos angeführt werden.

emphatically that the constant value after 1860 was Three Centavos : on the other hand, the catalogues of Stanley Gibbons, Ltd., and Yvert & Tellier, give Two Centavos as the value of the stamp from 1864 onwards, except in the case of the yellow-green prints of 1864, which are regarded as Five Centavos stamps. It seems somewhat strange that the slight difference between the green and the yellow-green (difficult to distinguish by artificial light) should be accompanied by a rise in value from Two to Five Centavos. A notice dated 11th September, 1880, signed by the General Inspector of Posts, M. Arenales, refers to "provincial postage stamps of the Three Centavos fuertes"; and a Report, dated 16th December following, made by the same official, mentions the amount of revenue produced for the financial year 1878-9, by the "Provincial Post with its Three Centavos stamps."

I cannot find that the question of values (after the reduction in 1864) has ever been settled, though the two references quoted seem sufficiently definite, and I therefore fall back upon the stamps themselves, which now have no expressed value at all!

So far as I have been able to ascertain, the periods during which the various coloured papers were in use for the no-value stamps are as follows:—Bright blue (3 C.), 1861 till early in 1864; blue-green (2 C.) and yellow-green (? C.) till 1867; yellow (? C.) up to 1871; deep blue (? C.) until 1873; varying tones of rose (? C.) to 1875; and finally, similarly varying tones and shades of magenta (? C.) until the stamps were withdrawn. Collin & Calman, in *A Catalogue for Advanced Collectors*, give the 1st January, 1864, for the yellow-green; the 24th of the following February for the blue-green; August, 1873, for the rose; and July, 1875, for the magenta.

The above referred to notice of 11th September, 1880, abolished "after to-day's date" all these "provincial stamps," and prohibited their use "for defraying the postage of any kind of correspondence. Postage will be paid hereafter only by means of the stamps and other postal stationery issued by the Government (of Argentina)." . . . but "the provincial posts now in existence will continue to perform their service (but with national postage) until the proposal submitted to the Government shall be approved."

As already stated, the stamps were printed in small sheets of eight, arranged in two horizontal rows of four each; and usually four impressions from the plate, arranged two and two, the vertical pairs being foot to foot, were made upon the same piece of paper, causing those varieties of so-called *tête-bêche* pairs, which, however (not existing on the plate) are not true *tête-bêche*.

There is not much difficulty in distinguishing the various types of the stamp, from the facial expression alone; but as these differences are not easy to describe, I give other tests taken (be it remembered) from sheets of reprints:—No. 1: the two pearls, immediately opposite the leaves projecting from the back of the head, are joined, forming one large oblong pearl; No. 2: the extreme right-hand line of shading in the right-hand lower spandrel is far apart, and equi-distant from the line on its left and the solid ground of the vertical band on the right; No. 3: the lower end of the key-pattern on the vertical label in the right-hand upper corner curves distinctly to the right, following the curve of the pearled circle; No. 4: there is an uncoloured flaw extending from the top of the head nearly up to the pearls, just below the first "E" of "CORRIENTES"; No. 5: the neck shows below the ends of the hair, which, in the other types, extends beyond it; No. 6: the front outline of the neck slopes very distinctly to the right; No. 7: there is a mark like a comma (,) midway between the eye and mouth; No. 8: the key-pattern in left lower corner is turned outwards and not inwards, as in the other types.

Since the stamps became obsolete, numerous reprints have been made, not only on the papers enumerated, but on other coloured papers never used for the original emissions. The plate having had the value erased, "reprints" of the Un Real M.C. stamp show those words in a different type, and are really imitations.

The original stamps, in either unused or used condition, are easily obtainable, the scarcest two being the Un Real, with and without the value pen-cancelled; even they are hardly scarce.

Es erscheint doch etwas fraglich, dass diese kleine Differenz zwischen der grünen und der gelbgrünen Marke (bei Licht sehr schwer zu unterscheiden) eine Erhöhung im Nennwerte hervorgerufen haben sollte.

Eine Bekanntmachung vom 11. Sept. 1880, unterzeichnet vom General-Inspektor der Post, M. Arenales, erwähnt die "Provincial Briefmarken von 3 Centavos" und in einem Bericht, datiert vom 16. Dezember und von demselben Beamten ausgestellt, werden die Einkünfte vermittelt der "Provincial Post mit ihren 3 Centavos Marken" angegeben.

Ich habe nicht herausfinden können, ob dieser Punkt betreffs des Nennwertes nach der Reduktion von 1864 jemals festgestellt worden ist, obgleich die beiden obenerwähnten Anmerkungen genügend definitiv erscheinen und komme ich daher nun auf die Marken selbst zurück, die von jetzt ab überhaupt keinen besonders vermerkten Nennwert haben.

So weit ich in Erfahrung bringen konnte, sind die Ausgabe Daten für den Gebrauch der verschiedenen Marken auf farbigem Papier ohne jede Wertangabe wie folgt:—Hellblau (3 C.) 1861 bis Anfangs 1864; Blaugrün (2 C.) und gelbgrün (? C.) bis 1867; Gelb (? C.) bis 1871; Dunkelblau (? C.) bis 1873; verschiedene Nuancen von rosa (? C.) bis 1875; Dann endlich noch Nuancen von Violettrosa (? C.) bis zur Ausserkurssetzung der Marken. Collin & Calman in ihrem "*Katalog für Vorgeschriftene Sammler*" geben folgende Daten an: 1. Januar 1864 für die gelbgrüne Marke, d. 24. des folgenden Februars für die blaugrüne, August 1873 für die rosa und Juli 1875, für die violettrosa Marken.

Durch die vorher erwähnte Bekanntmachung vom 11. Sept. 1880, wurden "vom heutigen Tage sämtliche Provincial Marken" ausser Kurs gesetzt und ihr Gebrauch zur Frankierung irgend welcher Korrespondenz verboten. Von nun an sollten alle Briefe etc. aus den Provinzen nur mit den Briefmarken und Postwertzeichen der argentinischen Republik frankiert werden, bis dass ein gewisser Vorschlag von der Regierung genehmigt worden wäre.

Wie schon gesagt, wurden die Marken in zwei wagerechten Reihen zu je vier Stück gedruckt und von der Platte wurden gewöhnlich vier Abzüge auf der linken Seite eines Bogens gemacht. Nachher wurde der Bogen herumdrehet und dann der noch freibleibende Platz bedruckt. Hierdurch entstanden die sogenannten *Tête-bêche* Paare, obgleich solche nicht auf der Platte existieren.

Die verschiedenen Typen der Marken sind nicht schwer von einander zu unterscheiden. Da diese Unterschiede sich jedoch nicht leicht beschreiben lassen, so gebe ich einige Kennzeichen an, die ich bei Neudrucken gefunden habe:—No. 1: Die beiden Perlen der Schleife am Hinterkopfe sind zusammengelaufen und bilden dadurch eine grosse ovale Perle; No. 2: Die äussere senkrechte Linie der Schraffurung unten rechts steht weit auseinander, in derselben Entfernung von der linken Schattierungslinie wie vom Rahmen mit der griechischen Einfassung rechts; No. 3: Das untere Ende der griechischen Einfassung biegt nach rechts ab in derselben Richtung wie die Perlenschnur; No. 4: Ein kleiner farbloser Bruch, der oben vom Kopfe beinahe bis an die Perlenschnur reicht, unmittelbar unter dem ersten "E" in dem Wort "CORRIENTES"; No. 5: Der Hals geht über die Enden des Haars hinaus, bei anderen Typen sind die Haare länger als der Hals; No. 6: Die vordere Halslinie biegt unten nach rechts ab; No. 7: Ein kleiner Strich, einem Komma (,) ähnlich befindet sich in der Mitte zwischen Auge und Mund; No. 8: Die griechische Einfassung auf der unteren linken Seite ist nach aussen gekehrt statt nach innen wie bei den anderen Typen.

Seitdem die Marken ausser Kurs gesetzt wurden sind viele Neudrucke erschienen, auch auf farbigem Papier und in anderen Farben wie die Original Ausgaben. Da die Wertangabe Un Real M.C. auf der Platte ausradiert war, zeigen die Neudrucke diese Wörter in einer anderen Type und sind dieselben in Wirklichkeit nur Nachahmungen.

Die Originalmarken in gebrauchtem oder ungebrauchtem Zustande sind leicht zu erhalten, bis auf die beiden Un Real Marken mit Wertangabe oder letztere mit Tinte durchstrichen, doch kann man diese kaum als Seltenheiten betrachten.

SPECIAL OFFERS. **SPEZIAL OFFERTEN.**

MONACO. 1885. *1 Fr. .. 10/- 1885. *5 Fr. .. 52/-	BRITISH SOMALILAND. " On H.M.S " 1904. *8 Annas, 38/- 1905. *2 Annas, 30/-	INDIA. King Edward VII. Used. Gebraucht. s. d. 2 Rupees 0 4 3 1 8 5 3 6 10 7 0 15 10 6 25 18 0 Set from 2 to 25R.) Satz von 2 bis 25R.) 38/-	NIGER COAST. 1897. *10 Shillings .. 15/-	NEW ZEALAND. 1907. <i>Official.</i> *2 Shillings blue-green, 8/6.
PAPUA. 1901. Unused. Ungebr. ½, 1, 2, 2½, 4, 6d, and 1 Shilling. Per Set } 11/- Pro Satz }	NAPLES. Reprints. We offer a few of the <i>very rare reprints</i> of 1898, comprising the following values:— ½, 1, 5, 10, 20 and 50 Granas at 30/- per set.	PORTUGUESE INDIA. 1871-72. *300 R., 25/- " *600 R., 38/- 1877. *25 R. violet .. 8/6	CRENADA. 1873/79. Clean cut perf. in <i>Mint</i> condition. S. G. Cat., No. 7. 1 Penny deep green, 20/- each. Do., one block of four for £4.	For Specialists ARGENTINE REPUBLIC. 1858. *5 Centavos vermilion, complete pane of 108 stamps, 20/- *10 centavos green, com- plete pane of 108 stamps, 40/-
GREAT BRITAIN. Hospital Stamps. 1897.* 1 Shilling blue-black. 2½ Shillings vermilion. 3/- per pair.	NEAPEL. Neudrucke. Wir offerieren einige der <i>sehr seltenen Neudrucke</i> von 1898, die folgenden Werte enthaltend:— ½, 1, 5, 10, 20 and 50 Granas, zu 30/- pro Satz.	SHANGHAI. 1888/89. *100 Cash red on 20 C. on 100 C., yellow only, 15/-	CEYLON SERVICE. 1871. 1, 2, 3, 6, 8 Pence, 1 Shill., 2 Shillings. Unused. The Set, 70/- Ungebr.	
TRANSVAAL. 1900. V. R. I. *5 Shill., 15/- " *10 Shill., 11/-	BRITISH BECHUANALAND. 1887. s. d. *1 Shill. 1 6 *2 2 2 *2½ 3 0 *5 5 6 *10 10 6 £1 26 0	ZANZIBAR. <i>Provisional Issue.</i> <i>Provisor. Ausg.</i> 1904. One on [auf.] 4½ A. Two & Half on [auf.] 7½ A. " " 4 A. " " " 8A. Two " 4 A. Per Set unused or used) 21/- Pro Satz ungebr. od. gebr.)		MOCAMBIQUE. 1881. 20 R. carmine. Unused 20/- Used 25/-
BRITISH EAST AFRICA. 1890. ½, 1, 4 Annas. Used. Per set, 80/-	RHODESIA. 1896. Provisional on Cape. ½, 1, 2, 3, 4, 6 P., 1s., unused, per set, 25/-	ZULULAND. 1888. On British Stamps. ½, 1, 2, 2½, 3, 4, 5, 6, 9 P. and 1 Shill. Unused. Per set - 34/- 5 Shillings, unused 54/- Do. used 58/-		
NORTHERN NIGERIA. 1900. *2 Sh. 6 p. 20/- *10 Sh. 54/-	SOUTHERN NIGERIA. 1901. *10 Shill. 23/- 1903. *5 Shill. 16/- *10 Shill. 15/- *£1 81/-			
SEYCHELLES. 1893. <i>Inverted Surcharge.</i> *12 on 16 C. 60/- *15 on 16 C. 40/-	NATAL. 1902. £20 fisc., used 15/-		BRITISH SOMALILAND. On H. M. S. 1 Rupee, 1904 85/-	

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Fl. 12.10 = \$4.85, Et. U.A., etc.

Facts Worth Noting.

THE Berne Exhibition is now over, and those who a few months ago feared that its success would be but a doubtful one have been greatly deceived. Without any exaggeration we may say that, with one exception, perhaps, this exhibition at Berne has surpassed all other philatelic exhibitions, and as far as accommodation is concerned, eclipsed them all.



The splendid building of the Kasino at Berne, with its glorious light but no sun to cause vexation and damage to exhibitors and exhibits, as has so often been the case, seemed as if it had been specially constructed for the purpose of such displays; and although the expenses of this undertaking have been considerable, yet I hope that these will have been covered by the visitors, who numbered more than 5,000.



I will not enter upon lengthy descriptions of the collections sent in, for no doubt our readers will have already read detailed reports in other papers. The Jury, composed of some of the most well-known Philatelists and Connoisseurs, found it no easy task to pronounce a verdict according to value, philatelic knowledge, and arrangement, on so many valuable objects. Some specialised collections put together with great care and industry suffered on account of bad arrangement, other valuable collections produced an untidy impression on account of the marginal notes not being sufficiently neat, but these were lost amidst the great number of exceedingly valuable highly specialised collections exhibited principally by Swiss, Italian, and English collectors. There is no doubt about it, our English and American collectors ranked first, and it is much to be regretted that so little interest was shown both by German and French collectors in this Exhibition. Possibly the chief reason for this lack of interest may be found in the fact that the limited number of gold medals offered no inducement to them to enter for competition.

The Swiss have reason to be proud of their great achievements, and of the success of the Exhibition of Berne. Vienna is already actively engaged in seeking suitable accommodation for the year 1911, and I have just heard that St. Petersburg is planning an exhibition for 1912.



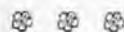
Of the catalogues which appear every year in the autumn, we have before us copies of Senf, Kohl, and Stanley Gibbons, Part Two; and again, as last year, much ink and paper is being wasted in Germany and Austria on the question of collecting according to Senf or Kohl. Both catalogues contain fewer errors than last year, and it is evident that the publishers are making a point of keeping their catalogues up to date. The prices certainly differ in many cases; and if Kohl's prices are considered too high, I can only offer my advice to collectors to value their collections according to Kohl, but to buy their stamps according to Senf. This is the only way in which the two catalogues can flourish side by side. If Senf would but put the right prices for things which are really difficult to obtain, he would win back many adherents who have lost faith in him.

Both catalogues have been revised and compiled with the greatest care, and I am sure that every serious collector will be able to spare a few shillings during the year for both books without deliberating very much which of the two will be more suitable for him.

Stanley Gibbons, Part Two, has been produced with the same exceeding care as all its predecessors, and surpasses all others by its exact and detailed descriptions and various notes, which are of great value to advanced collectors and specialists. Many countries, especially Argentine Republic, Buenos Ayres, Brazil, Chili, Paraguay, Peru, and Uruguay, have been entirely revised and rewritten according to the latest researches; and many collectors and clients will be grateful to me for having two years ago drawn their attention to the then very

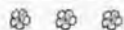
Beachtenswerte Tatsachen.

Die Berner Ausstellung ist nun vorüber. Diejenigen, die vor einigen Monaten befürchteten, dass der Erfolg dieser Ausstellung ein sehr zweifelhafter sein würde, haben sich arg getäuscht. Ohne Uebertreibung darf man sagen, dass Bern, vielleicht mit nur einer Ausnahme, alle übrigen Ausstellungen übertroffen und was die Lokalitäten selbst anbetrifft, jede andere in den Schatten gestellt hat. Der grosse Prachtbau, das Berner Kasino, war für eine derartige Ausstellung wie geschaffen, gross, herrliches Licht und ohne Sonne, die schon manchen früheren Ausstellern viel Verdruss und bedeutenden Schaden gebracht hatte. Wenn auch die Kosten für dieses Unternehmen ziemlich hohe waren, so hoffe ich dennoch, dass dieselben durch mehr als 5000 Besucher gedeckt worden sind.



Auf eine nähere Beschreibung der eingesandten Sammlungen will ich nicht eingehen, da unsere Leser jedenfalls schon ausführliche Berichte in anderen Zeitungen gelesen haben. Die Jury, die sich von einigen der bekanntesten Philatelisten und Kennern zusammensetzte, hatte nicht immer leichte Arbeit, die vielen kostbaren Objekte ihrem Werte, philatelistischer Kenntnis und Aufmachung entsprechend abzuurteilen. Einige mit grossem Fleiss zusammengetragene Spezialsammlungen litten unter dem schlechten Arrangement, andere wertvolle Objekte machten durch weniger schöne Randnotizen einen unordentlichen Eindruck, doch verschwanden diese ganz durch die grosse vorhandene Anzahl von äusserst wertvollen Spezialsammlungen, die hauptsächlich von Schweizer, Italienischen und Englischen Sammlern ausgestellt waren. Zweifelsohne übertrafen unsere englischen und amerikanischen Sammler alle andern und ist es sehr zu bedauern, dass so wenig Interesse von deutschen und französischen Sammlern für diese Ausstellung gezeigt worden ist. Der Hauptgrund war wohl, dass die Anzahl der goldenen Medaillen eine ungenügende war, um grosse Sammler Deutschlands oder Frankreichs zur Konkurrenz zu bewegen.

Die Schweizer dürfen auf ihre grossartigen Leistungen und den Erfolg der Berner Ausstellung stolz sein. Wien arbeitet schon eifrig, um passende Lokalitäten für 1911 finden zu können und erfahre ich soeben, dass St. Petersburg eine Ausstellung für 1912 plant.



Von den alljährlich im Herbst erscheinenden Katalogen liegen Senf, Kohl und Stanley Gibbons zweiter Teil vor und wiederum, wie im vorigen Jahre, wird viel Tinte und Druckerschwärze vergeudet, ob in Deutschland und Oesterreich nach Senf oder Kohl gesammelt werden soll. Beide Kataloge haben weniger Fehler wie im Vorjahre und ersieht man daraus, dass den Verlegern darum zu tun ist, ihre Kataloge auf der Höhe der Zeit zu erhalten. Die Preise variieren allerdings in manchen Fällen ganz bedeutend und wenn man Kohl den Vorwurf macht, dass seine Preise zu hoch sind, so kann ich den Sammlern nur den guten Rat geben, das Abschätzen ihrer Sammlung nur nach Kohl zu machen, nach Senf jedoch nur einzukaufen. Dies ist der einzige Ausweg, wonach beide Kataloge stets nebeneinander weiter bestehen werden. Wenn Senf sich nicht scheuen würde für wirklich schwer zu erhaltene Sachen die richtigen Preise anzusetzen, dann würde er viele ihm untreu gewordene Anhänger wieder zurück-erhalten. Beide Kataloge sind mit grossem Fleisse bearbeitet und glaube ich, dass jeder ernsthafte Sammler einige Mark für beide im Jahre erübrigen kann, ohne erst lange zu überlegen, ob ihm der eine oder der andere in diesem Jahre mehr konveniert.

Stanley Gibbons zweiter Teil ist mit derselben ausserordentlich grossen Sorgfalt bearbeitet worden wie alle seine Vorgänger. An Genauigkeit und ausführliche Beschreibung und sonstige Notizen, die für vorausgeschrittene Sammler und Spezialisten von grossem Werte sind, übertrifft er bei weitem alle übrigen. Viele Länder, namentlich Argentinische Republik, Buenos Aires, Brasilien, Chile, Paraguay, Peru, und Uruguay sind den neuesten Forschungen entsprechend, gänzlich umgearbeitet worden und werden mir viele Sammler und

neglected countries of South America; for, as is apparent from the above catalogue, these countries show a great increase in prices, which, however, in many instances, does not correspond with the rarity of a great number of South American stamps.



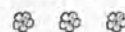
I should here like to inform certain collectors who have complained that they have only received one specimen copy of *Griebert's Philatelic Notes and Offers*, that we only send the numbers as they appear to those interested who have expressed the wish to receive same. *Griebert's Philatelic Notes and Offers* are sent gratis and postpaid. If therefore any collector not having received former numbers will kindly let us have a card mentioning his wish to receive the *Notes* as they appear, we shall be pleased to forward them to him.



I should also like to draw particular attention to the Special Offers contained in this number. As the prices throughout are very moderate, I would advise collectors to send in their orders as soon as possible, our supply of these bargains being only a very limited one. We have again drawn up a list of those books which are now ready to be sent for inspection. Booklets are sent per registered letter, postage paid, and must be returned in the same way within four days after receipt, although there is no obligation to purchase. Those collectors not already known to us should kindly enclose references when sending their order.

HUGO GRIEBERT.

Kunden dankbar sein, als ich sie vor zwei Jahren darauf aufmerksam machte, die so sehr vernachlässigten Länder Süd Amerika's zu sammeln, denn wie aus obigem Katalog ersichtlich ist, weisen diese Länder einen starken Preisaufschwung auf, der in vielen Fällen jedoch noch lange nicht der wirklichen Seltenheit einer ganzen Reihe von Süd-Amerikanischen Marken entspricht.

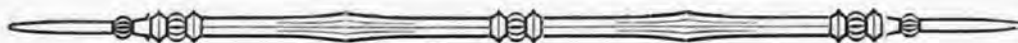


Ich möchte noch einigen Sammlern, die sich beklagten, dass ihnen nur eine Probenummer von *Griebert's Philatelic Notes and Offers* zugegangen ist, erwidern, dass wir nur auf ausdrücklichem Wunsch jede der zu erscheinenden Nummern unseren Interessenten zusenden. *Griebert's Philatelic Notes and Offers* erscheinen gratis und werden franko versandt. Wenn einige Sammler daher frühere Nummern nicht erhalten haben, so bitten wir um Postkarte, da wir nur denjenigen die erscheinenden Nummern zusenden, die uns im Anfang darum ersucht hatten.



Ganz besonders möchte ich noch auf die in dieser Nummer enthaltenen Spezial Offerten hinweisen. Da die Preise durchweg sehr mässige sind, rate ich Sammlern, ihre Bestellungen sobald als möglich einzusenden, da unsere Vorräte dieser Gelegenheits Offerten nur beschränkte sind. Wir haben wiederum eine Liste derjenigen Hefte aufgeführt, die zum Versand bereit liegen. Zusendungen ohne Kaufzwang erfolgen per eingeschriebenen Brief franko gegen franko, doch müssen Retoursendungen innerhalb 4 Tagen nach Empfang unserer Sendung gemacht werden. Uns noch unbekannte Besteller wollen ihren Ordres Referenzen beifügen.

HUGO GRIEBERT.



TÊTE-BÊCHE PRINTS

— OF —

SWITZERLAND, 1908-09.

Each Original Sheet contains 90 Stamps. The fourth vertical row is left blank and perforated. The Stamps of the 8th, 9th, and 10th vertical row are printed upside down, so that the 7th and 8th stamps form a Tête-bêche. Each Original Sheet contains 10 Tête-bêche pairs. A horizontal row of the 10 Centimes for instance is therefore printed thus:

10 10 10 blank 10 10 10 01 01 01

WE CAN OFFER:

Tête-bêche pairs of 2c., 5c. first and second type, 10c. and 25 Centimes, for

2/6 Postage extra.

The same in strips of six stamps, containing the first 3 stamps printed ordinarily and the second 3 stamps printed upside down for

6/- Postage extra.

The same in entire original sheets, each sheet containing 90 stamps, including 10 Tête-bêche pairs.

The 5 sheets **55/-**

TÊTE-BÊCHE DRUCKE

— VON —

SCHWEIZ, 1908-09.

Jeder Originalbogen enthält 90 Marken. Die vierte vertikale Reihe ist unbedruckt und perforiert. Die Marken der 8, 9, und 10 vertikalen Reihe sind Kopfstehend gedruckt, so dass die 7 und 8 Marke einen Tête-bêche bilden. Jeder Originalbogen enthält 10 Tête-bêche Paare. Eine horizontale Reihe von 10 Centimes z. B. ist gedruckt wie folgt:

10 10 10 ohne Druck 10 10 10 01 01 01

WIR OFFERIEREN:

Tête-bêche Paare von 2c., 5c., erste u. zweite Type, 10c. u. 25 Centimes, für

2/6 Porto extra.

Do. in sechser Streifen, die ersten 3 Marken normal gedruckt, die zweiten 3 Marken verkehrt gedruckt für

6/- Porto extra.

Do. Ganze Originalbogen, jeder Bogen 90 Marken enthaltend, inclus. 10 Tête-bêche Paare.

Die 5 Bogen **55/-**

 **Special Offers.** 
 **Spezial Offerten.** 

NEW BRUNSWICK. 1851. 6 Pence yellow. Fine used copies. 60/= each.	CANADA. 1897. Jubilee Set. ½ C. to 5 Dollars, unused. 70/=	ST. LUCIA. 1860. 4 P., used or unused. Fine well-centred copies. 50/= each.	ST. LUCIA. 1863. CC., 12½. 1 P., 4 P., 6 P., unused The Set, 36/=	TONGA. 1896. "Half Penny" over 7½d. over 2 P., unused. 30/=
---	--	---	---	---

 MONTENEGRO.

Issue 1906-07. The word "Constitution" in larger letters, "YCTAB" in various Types.

Ausg. 1906-07. Das Wort "Constitution" in grösseren Buchstaben, "YCTAB" in verschiedenen Typen.

All unused. [Sämtlich ungebraucht].

YCTAB Constitution 1905	Никольдан	2, 25, 50 Heller, 1, 2, 5 Kr.	(The Set Der Satz	150/-
-------------------------------	-----------	---------------------------------------	-------------------------	--------------

YCTAB Constitution 1905	Никольдан	1, 2, 5, 10, 25, 50 Heller, 1, 2, 5 Kr.	„	20/-
-------------------------------	-----------	---	---	-------------

YCTAB Constitution 1905	Никольдан	1, 2, 5, 10, 25, 50 Heller, 1, 2, 5 Kr.	„	26/-
-------------------------------	-----------	---	---	-------------

YCTAB Constitution 1905	Никольдан	1, 2, 5, 10, 25, 50 Heller, 1, 2, 5 Kr.	„	55/-
-------------------------------	-----------	---	---	-------------

YCTAB Constitution 1905	Никольдан	1, 2, 5, 10, 25, 50 Heller, 1, 2, 5 Kr.	„	30/-
-------------------------------	-----------	---	---	-------------

All with large O in 1905. [Sämmtl. mit grosser Null in 1905].

The 5 Sets together [Die 5 Sätze zusammen] - **250/-**

Other Varieties as
 Andere Fehldrucke wie | Constitution, Constitutun, Coustitution, etc. | in Stock.
 auf Lager.

 We have some extremely Rare Varieties for **Specialists of Montenegro** in stock.
 Selections on approval against Want List.

 Wir haben ausserordentlich seltene Varietäten und Fehldrucke für **Spezialsammler von Montenegro** vorrätig. Auswahlsendungen nach Manko Liste.

The following Booklets can be sent on approval:—

✎ EUROPE. ✎

Contains: Enthält:

Value.
Wert.

No.		£
28.	Great Britain	90
29.	Great Britain	120
30.	Bremen, Hamburg	75
31.	Bavaria, Wurttemberg	80
32.	Brunswick, Baden, Schleswig	68
33.	Lubeck, Oldenburg	90
34.	Saxony, German Empire, etc.	50
35.	Prussia, Hanover, Mecklemburg	70
36.	Thurn and Taxis	64
37.	Heligoland, Bergedorf, Denmark	82
38.	Norway, Sweden	75
39.	Belgium, Luxemburg	80
40.	Holland	64
41.	Switzerland	124
42.	Austria, Hungary, Lombardy	65
43.	France	98

Folgende Bücher sind zum Versand bereit:—

✎ EUROPA. ✎

Contains: Enthält:

Value
Wert.

No.		£
44.	Italy, Levant, San Marino	89
45.	Modena, Naples	70
46.	Tuscany, Roman States	123
47.	Romagna, Parma, two Sicilies, etc.	65
48.	Gibraltar, Malta, Ionian Islands	92
49.	Spain, 1850-60	110
50.	Spain, 1860-74	66
51.	Spain, 1874-77	19
52.	Servia, Bulgaria	42
55.	Turkey	86
56.	Russia, Levant, etc.	82
57.	Finland	59
58.	Portugal, unused	103
59.	Portugal, used, I.	57
60.	Portugal, used, II.	24

✎ ASIA. ✎

£

100.	Ceylon, 1857-62	165
101.	Ceylon, 1863-67	96
102.	Ceylon, 1870-1900	75
103.	Chamba, Faridkot, Nabha	26
104.	Nabha, Jhind	20
105.	Gwalior, Patiala	52
106.	Patiala	12
107.	Portuguese India	225
108.	Shanghai, 1865-75	65

✎ ASIEN. ✎

£

109.	Shanghai, 1875-80	37
110.	Shanghai, 1888-93	21
111.	Perak and Malay States, etc.	93
112.	Hong Kong	65
113.	Labuan, Borneo, Cyprus	90
114.	India, 1854-65	33
115.	India, 1865-1905	47
116-7.	Philippines	125
118.	Straits Settlements	62

✎ AFRICA. ✎

£

201.	Cape of Good Hope, triangulars, 1853-57	79
202.	Cape of Good Hope, triangulars, 1857-63	120
203.	Cape of Good Hope, 1864-1903... ..	75
204.	Gambia, Gold Coast	75
205.	Mauritius, 1848-77	129
206.	Mauritius, 1878-1905	17
207.	Nigeria	108
208.	British Bechuanaland	41
209.	British East Africa	82
210.	Rhodesia	28
211.	Zanzibar	36
212.	North and South Nigeria, Sierra Leone	82
213.	Açores, Madeira, Mocambique	140

✎ AFRIKA. ✎

£

214.	Transvaal, 1869-93	59
215.	Transvaal, 1893-1900	68
216.	Transvaal, 1900-1907	34
217.	Orange River Colony	46
218.	Zululand, St. Helena	71
219.	British Somaliland, Uganda, New Republic	55
220.	British Nyasaland, B.C.A.	56
221.	Lagos, Seychelles, Swaziland, Hellaland	54
222.	Natal	80
223.	Liberia	45
224.	Egypt	46
225.	West Griqualand... ..	33

The following Booklets can be sent on approval:—

AMERICA.

Contains: Enthält:

Value.
Wert.

No.		£
301.	Argentine Republic	134
302.	Barbados	85
303.	British Honduras, Bahamas, Jamaica...	76
304.	Dominica, Bermuda, Grenada, Montserrat ...	88
305.	Nevis	178
306.	Canada	45
307.	Brazil	107
308.	United States of America	160
309.	United States of America, Departments, etc....	120
310.	British Guiana	82
311.	Turks Island, Virgin Islands, etc.	117
312.	Mexico, Danish West Indies, Cuba, etc. ...	98

Folgende Bücher sind zum Versand bereit:—

AMERIKA.

Contains: Enthält:

Value.
Wert.

No.		£
313.	Colombia	121
314.	Colombia, Bolivar, Tolima, etc....	46
315.	New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island	88
316.	Chile, old issues	54
317.	Antigua, St. Christopher, Tobago	84
318.	St. Lucia	100
319.	St. Vincent	134
320.	Newfoundland	75
321-3.	Peru	120
324.	Trinidad, British Columbia, and Vancouver ...	147
325-33.	Uruguay	374

AUSTRALIA.

£

401.	New South Wales, 1849-54, includes about 40 copies of the first issue	210
402.	New South Wales, 1854-64	94
403.	New South Wales, 1871-88	40
404.	New South Wales, 1888-97	42
405.	New South Wales, 1897, and various	30
406.	New South Wales, 1871-91 Service	50
407.	New Zealand, 1855-74	102
408.	New Zealand, 1882-1900	24
409.	New Zealand, 1898, Pictorial issue	18
410.	New Zealand, 1900, Pictorial issue	21
411.	New Zealand, 1902-7, Pictorial issue	18
412.	Queensland, 1860-79	92
413.	Queensland, 1881-95	48

Etc.

AUSTRALIEN.

£

414.	Queensland, 1895-1903	18
415.	South Australia, 1855-91	102
416.	South Australia, 1893-1903 and Service ...	54
417.	South Australia, Service. 2 part	20
418.	Victoria, 1850-61	91
419.	Victoria, 1861-69	74
420.	Victoria, 1869-97	65
421.	Victoria, 1897-1901	24
422.	Victoria, 1901-04, incl. Service	42
423.	Victoria, postally used fiscals and postage due	18
424.	Western Australia, 1854-90	112
425.	Western Australia, 1890-1902, etc.	24
426.	Cook, Fiji, and Tonga Islands	124

Etc.

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Fl. 12.10=\$4.85, Et.U.A., etc.

Remember, HUGO GRIEBERT & CO.
Supply Stamps to Men Who Know.

Ernste Anhänger der Philatelie . . .
Kaufen bei GRIEBERT & COMPANY.

HUGO GRIEBERT & CO.,

— Beg to draw Collectors' attention to their —

➡ Splendid Stock of Stamps ➡

From the Commonest up to the **Greatest Rarities**,

MODERATELY PRICED THROUGHOUT, **OF ALL COUNTRIES OF THE WORLD.**

¶ We are always desirous of purchasing really Good Collections, either General or Specialised, Single Rare Stamps, large parcels of Mixed Stamps, etc., etc., for ready Cash.



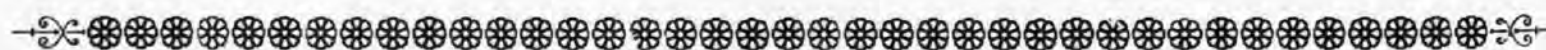
Unser Lager von seltenen Marken

bis zu den grössten Raritäten ist eines der reichhaltigsten der Welt.

Wem daran gelegen ist, seine Sammlung durch **schöne und tadellose** Marken zu vergrössern, wird gebeten, sich an uns zu wenden und Mankoliste beizufügen.—Unsere Preise sind durchweg mässig.

~ Wir kaufen stets und zwar nur gegen sofortige Kasse: ~

Grosse General Sammlungen, Spezial-Sammlungen einzelner Länder, einzelne Raritäten aller Länder, grosse Posten einzelner Marken, ganze Händlerlager und Bestände.



Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

➡ Splendide Stock de Timbres ➡

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Six Gold, etc, Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 9.

FEBRUARY.

1911.

The Stamps of Cordoba.

BY

HUGO GRIEBERT.

(May be copied by special permission only.)

WHEN in the year 1858 the Argentine Confederation issued their first postage stamps, the Government of the Province of Cordoba found it necessary to produce a special stamp for the purpose of franking their correspondence.

Although more than thirty years ago Mr. Moens published some of the very interesting decrees, which I subjoin later on, his description of these stamps of Cordoba leaves much to be desired.

Some little time ago having come into possession of a complete original sheet of 30 of the 5 Centavos stamps, I set myself the task of describing minutely all the various types and I hope by means of this article to be able to fill an important gap in Philately, for although at the present time all the early issues of South American stamps are being studied with the greatest zeal by hundreds of Philatelists, it is a noticeable fact that so far the stamps of Cordoba have received little or no attention.

On the 27th September, 1858, the following Decree was published in Cordoba:—

- ART. 1. A General Post Office has been opened for the despatch of correspondence in the Province and its surroundings, where a service for Foreign and Inland post does not yet exist.
- ART. 2. The Post Office will undertake the care of Inland and Foreign public and Government correspondence on the basis of a fixed tariff.
- ART. 3. The Judges of the larger towns in the Departments in question will through the medium of their Postmaster propose the places in which the new Post Offices are to be erected, and also name the persons elected for the Service. The public correspondence despatched by these Offices is subject to the tariff already fixed.
- ART. 9. Five Centavos or $\frac{1}{2}$ Real must be paid on all letters not exceeding the weight of one ounce; letters above this weight to pay double fee, etc.
- ART. 11. The fee to be paid by means of a stamp, which will bear the amount of the postage, and must be affixed to the envelope, otherwise the letter will not be despatched.

Die Marken von Cordoba.

VON

HUGO GRIEBERT.

(Abdruck nur mit besonderer Erlaubnis des Verfassers gestattet.)

ALS die argentinische Konföderation im Jahre 1858 ihre ersten Briefmarken ausgab, hielt es auch die Regierung der Provinz Cordoba für nötig, besondere Wertzeichen zur Frankierung ihrer Korrespondenz herzustellen. Obgleich Moens schon vor mehr als 30 Jahren einige interessante Dekrete, die ich weiter unten ausführe, veröffentlichte, so liess dennoch seine Beschreibung der Marken Cordobas viel zu wünschen übrig.

Vor einiger Zeit erhielt ich einen kompletten Originalbogen von 30 Stück der 5 Centavos Marke, dessen eingehende ausführliche Beschreibung aller vorhandenen Typen ich mir zur Aufgabe machte. Da sämtliche alten Ausgaben Süd-Amerikanischer Marken jetzt mit grossem Eifer von hunderten von Philatelisten studiert werden, so ist es zu bewundern, dass bis jetzt die Marken Cordobas noch nicht eingehender beschrieben worden sind und hoffe ich durch diese Abhandlung eine wichtige Lücke der Philatelie ausgefüllt zu haben.

Am 27. Sept., 1898, wurde folgendes Dekret in Cordoba bekannt gemacht:—

- ART. 1. Eine General Postanstalt ist zur Beförderung der Korrespondenz innerhalb der Provinz oder der Umgegend, in welcher der Postdienst für das Ausland oder im Innern noch nicht existierte, eröffnet.
- ART. 2. Die Postanstalt wird die Besorgung der aus- und inländischen Korrespondenz des Publikums und der Regierung auf Basis der festgesetzten Taxe übernehmen.
- ART. 3. Die Richter der grösseren Städte in den betreffenden Departements werden durch den Postdirektor diejenigen Plätze vorschlagen, wo Postanstalten in den Departements errichtet werden sollen unter Angabe derjenigen Personen, die zu diesem Dienst bestimmt sind. Die von diesen Anstalten besorgte Korrespondenz des Publikums ist dem schon angesetzten Tarif unterworfen, etc.
- ART. 9. Für jede Korrespondenz sind 5 Centavos oder ein halber Real per Brief zu entrichten, so lange als derselbe das Gewicht von einer Unze nicht überschreitet; diejenigen über eine Unze bezahlen das Doppelte, etc.
- ART. 11. Das Briefporto wird mit einer Marke, die den Preis des Portos anzeigt, bezahlt und muss die Marke auf den Umschlag geklebt sein, ohne diese wird der Brief nicht befördert.

ART. 12. The stamp will be cancelled by the officiating postmaster either with ink or with a stamp: *Franco*.

(Signed) FRAGUEYRO,
Luis Caieres.

The other articles of this decree contain further official directions of no special interest to Philately.

A further authorisation was published in 1858 in which the above-named decree was made law.

The first stamps of Cordoba appeared on October 28th.

5 Centavos blue.
10 Centavos black.

The firm of Larsch, Buenos Aires, produced these by lithography.

A die *without* the inscription "Cordoba" and "5 Cen." was used for the production, and this was repeated thirty times by transferring to the lithographic stone. The "CORDOBA" and "5 CEN" were drawn separately on the stone, and by this means there arose thirty different types which I have fully described later on.

The sheet contained therefore 30 stamps, consisting of three horizontal rows of 10 stamps each. The horizontal length of each 10 stamps is $16\frac{1}{2}$ centimetres, the vertical length of each 3 stamps is 7 centimetres. The distance between the stamps is only $\frac{1}{2}$ -1mm. next to one another, and only $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$ mm. below one another.

The stamps show very fine separating lines, which, however, are scarcely visible on some of them. The stamps were printed on paper with wide horizontal lines (usually called laid paper) and each original sheet shows also about seven vertical lines at a distance of about 26mm. The outer margins of the sheet are about 5mm. wide at the top and at the bottom, while on the left and the right they show margins up to 28mm.

Sheets have been found in which the left or right margin has no lines, and so the first or last vertical row of stamps appears sometimes to be printed on ordinary unlined or wove paper. This was a mere accident, and whole sheets on wove paper have never been found nor were they ever issued.

There are manifold shades of the 5 Centavos ranging from pale blue to deep blue, and we also find the 10 Centavos stamp in black and dark brownish-black. A 15 Centavos sometimes mentioned has never existed nor have the values of 20, 50 Centavos and 1 Peso which are now and again found ever been issued. These are worthless forgeries produced by engraving and are met with in old collections; they were frequently offered for sale in the 'sixties.

I now come to the description of the thirty varieties of the Original Sheet of the 5 Centavos stamp and venture to think that henceforth any collector will be able to recognise the type in his collection according to my detailed description. It may be of special use to those who are trying to plate the original sheets, the more so as within the last few years a quantity of clever forgeries, whose distinctive features I shall also describe, have appeared on the market.

The thirty varieties of the 5 Centavos Stamp:—

1ST STAMP. Thin oval line between outer line and balls, shows a break at the right of

ART. 12. Die Marke wird von den betreffenden Beamten entweder mit Tinte annulliert oder mit dem Stempel: *Franco*.

(Gesz.) FRAGUEYRO,
Luis Caieres.

Die weiteren Artikel dieses Dekrets enthalten noch dienstliche Anweisungen ohne besonderes Interesse für die Philatelie.

Eine weitere Autorisation vom 21. Oktober, 1858, ist bekannt, in welcher obengenanntes Dekret gesetzlich anerkannt wurde.

Am 28. Oktober, 1858, erschienen die ersten Marken Cordobas

5 Centavos blau.
10 Centavos schwarz.

Dieselben wurden durch Lithografie von der Firma Larsch, Buenos Aires, hergestellt. Zur Herstellung wurde eine Matrize *ohne* die Inschrift "Cordoba" und "5 Cen" benutzt und durch Uebertragung auf den litografischen Stein dreissigmal wiederholt. Die Worte CORDOBA und 5 CEN wurden einzeln in die 30 vorhandenen Markenbilder hineingezeichnet und entstanden durch diese Arbeit dreissig verschiedene Typen, die ich nachher genau beschrieben habe. Der Bogen enthielt also dreissig Marken, aus drei horizontalen Reihen von je 10 Stück bestehend. Die horizontale Länge von je 10 Markenbildern beträgt $16\frac{1}{2}$ Centimeter, die vertikale von je 3 Stück, 7 Centimeter. Der Abstand der Marken nebeneinander beträgt nur $\frac{1}{2}$ -1mm., untereinander $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$ mm.

Die Marken weisen auf allen drei Seiten sehr feine Trennungslinien auf, die jedoch bei einzelnen kaum sichtbar sind. Die Marken wurden auf horizontal weit gestreiftem Papier gedruckt, auch weist jeder Originalbogen ca. sieben vertikale Streifen in einem Abstand von ungefähr 26mm. auf. Die äusseren Ränder des Bogens sind oben und unten nur ca. 5mm. breit, während die linken und rechten jedoch bis 28mm. Breite aufweisen.

Bogen sind gefunden worden, bei denen der linke oder rechte Rand nicht gestreift war und erschien deshalb zuweilen die erste oder letzte vertikale Reihe der Marken auf gewöhnlichem, nicht gestreiftem Papier, gedruckt. Es war dies nur ein reiner Zufall und sind ganze Bögen auf nicht gestreiftem Papier niemals gefunden oder verausgabt worden.

Die Farbenschattierungen der 5 Centavos sind vielfache, von blassblau bis tiefblau, ebenso findet man die 10 Centavos Marke in schwarz und tief schwarzbraun. Eine früher angegebene 15 Centavos hat niemals existiert und findet man öfter Werte von 20, 50 Centavos und 1 Peso. Es handelt sich bei diesen um wertlose durch *Gravierung* hergestellte Fälschungen, die häufig in sehr alten Sammlungen angetroffen werden und vielfach in den Sechziger Jahren ausgetauscht wurden.

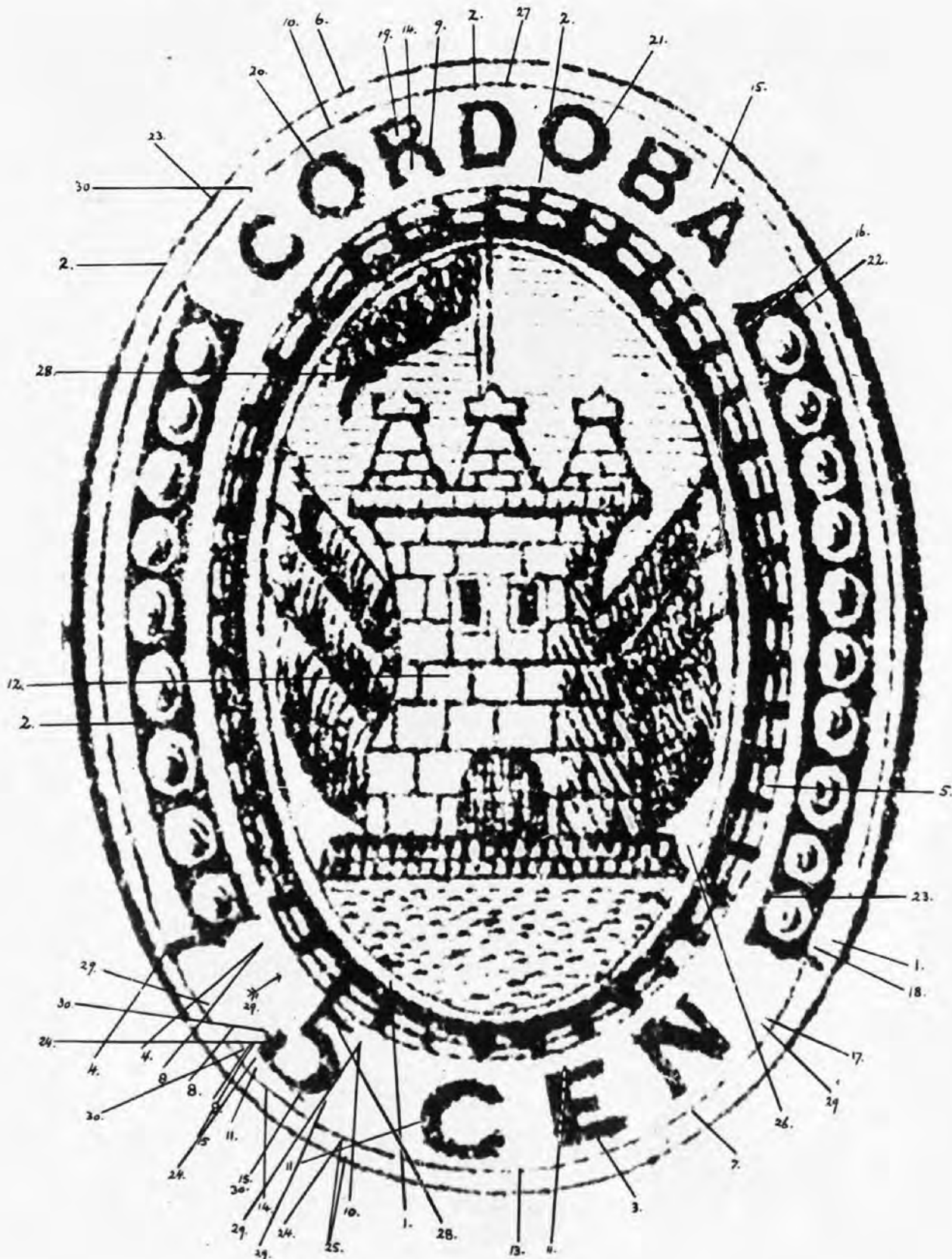
Ich komme nun zur Beschreibung der dreissig Verschiedenheiten des Originalbogens der 5 Centavos Marke und glaube ich, dass es nunmehr für jeden Sammler leicht sein wird, die betreffende Type seiner Sammlung aus meiner detaillierten Beschreibung zu erkennen, besonders dürfte es für die Zusammensetzung ganzer Originalbögen von Nutzen sein, umso mehr, da innerhalb der letzten Jahre ausserordentlich feine Fälschungen, deren genaue Kennzeichen ich ebenfalls angebe, auf dem Markt erschienen sind.

Die 30 Verschiedenheiten der 5 Centavos Marke:—

1. MARKE. Die dünne ovale Linie zwischen der Aussenlinie und den Kugeln rechts weist einen Bruch neben der ersten unteren

"THE STAMPS OF CORDOBA."

Griebert's Philatelic Notes & Offers. No. 9. February, 1911.



BEILAGE ZUM ARTIKEL

"DIE MARKEN VON CORDOBA."

Griebert's Philatelic Notes & Offers. No. 9. Februar 1911.

the first ball upwards. A stroke connects the ornaments of dashes and thin inner line encircling the arms, between 5 and C.

- 2ND STAMP. The outer line above the left upper ball and beside the C of "Cordoba" shows a dash of colour, below the sixth ball downwards on the left is a white spot, a spot above D and below O.
- 3RD STAMP. The foot of E is very thin.
- 4TH STAMP. The line, which on the lower left connects the end of the ball ornament with the oval line, cuts through to the outer line and there is a spot of colour about 1½mm. before the head of figure 5.
- 5TH STAMP. Before the third ball upwards on the right side is a white spot.
- 6TH STAMP. The outer line between O and R shows a clear break.
- 7TH STAMP. The thin oval line below the first stroke of N has a spot of colour.
- 8TH STAMP. At the break of the thin oval line before 5 an upward thin dash and a spot similar to the one in type 4.
- 9TH STAMP. The right foot of R is damaged. A short line just before the foot of 5.
- 10TH STAMP. A small break in the thin oval line above the first O. Four little spots of colour after the head of 5.
- 11TH STAMP. A dash under the left foot of 5. A point to the left of C of "Cordoba" and at the upper horizontal stroke of E.
- 12TH STAMP. A spot in the stonework of the turret, at about the same height as the fourth ball ornament upwards on the left.
- 13TH STAMP. A large break in the thin oval line below C and E.
- 14TH STAMP. The thin oval line below 5 entirely missing. A spot between the two downward strokes of R.
- 15TH STAMP. Below the right and left hand sides of 5 strokes of colour. Spot as in type 4 and a spot between B and A.
- 16TH STAMP. A white spot before the first upper ball on the right.
- 17TH STAMP. Full stop after C E N.
- 18TH STAMP. A spot of colour in the white space between the lower right ball and the thin oval line.
- 19TH STAMP. A spot in the upper half of R.
- 20TH STAMP. The first O in CORDOBA almost missing.
- 21ST STAMP. The top of the second O badly damaged.
- 22ND STAMP. A thick white line above the right upper ball ornament, cutting through the thin and outer oval lines.
- 23RD STAMP. A break in the outer line above the C of Cordoba and a white spot above the lower ball ornament on the right.
- 24TH STAMP. A white spot in the ball of 5, below this a thin dash and break of thin oval line, a larger break after 5. The middle stroke of E sloping downwards.
- 25TH STAMP. Both the thin oval and outer lines broken after 5.

Kugel auf. Eine Linie verbindet die Strichverzierung und die dünne innere Linie, welche das Wappen umgiebt, zwischen 5 und C.

2. MARKE. Auf der äusseren Linie über der linken oberen Kugel und links vom C befindet sich ein Farbenpunkt. Unter der sechsten Kugel links ist ein weisser Fleck, über dem D und unter dem O ist ein Punkt.
3. MARKE. Der Fuss des E ist sehr dünn.
4. MARKE. Die Linie, welche die Kugelverzierung links unten mit der ovalen dünnen Linie verbindet, schneidet durch bis zur Aussenlinie, ungefähr 1½mm. vor dem Kopf der 5 ist ein Farbenpunkt.
5. MARKE. Ein weisser Fleck vor der dritten Kugel aufwärts an der rechten Seite.
6. MARKE. Die Aussenlinie zeigt einen Bruch zwischen O und R.
7. MARKE. Auf der dünnen ovalen Linie ist ein Farbenpunkt unter dem linken Fuss des N.
8. MARKE. Am Bruch der dünnen ovalen Linie ein kleiner aufwärtsgehender Strich und ein ähnlicher Punkt wie bei Type 4.
9. MARKE. Der rechte Fuss des R ist defekt. Eine kurze Linie unmittelbar vor dem Fuss der 5.
10. MARKE. Kleiner Bruch über dem ersten O in der dünnen ovalen Linie.
11. MARKE. Ein kleiner Strich unter dem linken Fuss der 5. Eine Spitze auf der linken Seite des C von Cordoba und auf der oberen Linie des E.
12. MARKE. Ein Pünktchen im Mauerwerk des Turmes, in ungefähr derselben Höhe als die vierte linksseitige Kugel aufwärts.
13. MARKE. Ein grosser Bruch in der dünnen ovalen Linie unter C und E.
14. MARKE. Die dünne ovale Linie unter 5 fehlt gänzlich.
15. MARKE. Links und rechts unter 5 kleine Farbenstriche, Punkt wie in der 4. Type, Punkt zwischen B und A.
16. MARKE. Ein weisser Fleck vor der ersten Kugel auf der rechten Seite oben.
17. MARKE. Grosser Punkt nach C E N.
18. MARKE. Farbenpunkt auf der weissen Fläche zwischen der ersten unteren Kugel auf der rechten Seite und der dünnen ovalen Linie.
19. MARKE. Ein Punkt in der oberen Hälfte des R.
20. MARKE. Das erste O von CORDOBA fehlt beinahe gänzlich.
21. MARKE. Das zweite O oben sehr beschädigt.
22. MARKE. Eine dicke weisse Linie über der obersten Kugel auf der rechten Seite schneidet durch die dünne ovale und äussere Linie.
23. MARKE. Bruch in der Aussenlinie über C von Cordoba und weisser Punkt links über der rechten unteren Kugel auf der rechten Seite.
24. MARKE. Ein weisses Fleckchen im Fusse der 5, dicht darunter eine dünne Linie und Bruch der dünnen ovalen Linie, ein grösserer Bruch nach der 5. Der mittlere Querstrich des E neigt sich abwärts.
25. MARKE. Die dünne ovale und äussere Linie nach der 5 zeigen einen Bruch.

- 26TH STAMP. A large white spot before the three lower balls at the right, evidently a defect on the lithographic stone.
- 27TH STAMP. The thin oval line above D broken.
- 28TH STAMP. A large white space (defective stone) below C of "Cordoba." The head of 5 missing.
- 29TH STAMP. Two small spots before and a small dash below 5, two spots after 5 and a small spot after N.
- 30TH STAMP. The thin oval line between C and O broken, the ball of 5 has a projecting line, below the right of 5 is a dash, a similar dash also on the left under 5.

These are the special features of each individual type, and in order to avoid any errors I have had one stamp considerably enlarged and have specially marked the points of difference in each type. This illustration is enclosed in these "Notes and Offers."

I am, unfortunately, not able to describe the 10 Centavos stamp according to types, as pairs are very scarce and blocks as far as I know do not exist. I should like to add, however, that all the 10 Centavos stamps show a dot after C E N.

Only very few of these stamps can have been used in the postal service, as copies which bear a postmark are great rarities, and only very few including such on original letters, are to be found in the collections of a few of the great South American collectors. Now and then we come across a pen-cancelled copy, but this cancellation is only of value if the stamp is still on the original letter.

I now come to the description of the forgeries, which appeared on the market a few years ago, being offered from South America either as Originals or as reprints from the Original stone. I should like to mention here, however, that reprints of the stamps of Cordoba were never made, and that they are nothing better than forgeries; I consider them very dangerous not only for the uninitiated but also for the connoisseur, and I hope that the distinguishing features which I have mentioned will be sufficient to extirpate these dangerous counterfeits from the philatelic market.

Features of the Forgeries of the 5 Centavos stamp:

1. The paper is thicker and the lines of the laid paper closer.
2. The space between each stamp is $2\frac{1}{2}$ mm. instead of $\frac{1}{2}$ -1 mm.
3. All stamps are lithographically produced from one type only.
4. All show a full stop after C E N.
5. About the middle of the right foot of R, a dash.
6. A dash on the right upper half of D.
7. A dash on the left upper half of O.

Each of the distinctive marks mentioned here is to be found on all these forgeries.

There exist also forgeries of the 10 Centavos and 15 Centavos from the same factory, which I shall describe specially on another occasion.

In conclusion I should like to draw attention to the cheap catalogue prices:—7s. 6d. to 10s. per stamp for the 5 Centavos, and £5 for the 10 Centavos; these

26. MARKE. Grosser weisser Fleck vor den drei untersten Kugeln auf der rechten Seite. Dies ist eine Beschädigung des litografischen Steines.
27. MARKE. Die dünne ovale Linie über D gebrochen.
28. MARKE. Grosser weisser Fleck (Beschädigung des Steines) unter C von Cordoba. Das obere Fähnchen der 5 fehlt gänzlich.
29. MARKE. Zwei kleine Punkte vor der 5 und darunter kleiner Strich. Zwei Punkte nach der 5 und ein kleiner Punkt nach dem N.
30. MARKE. Die dünne ovale Linie zwischen C und O ist gebrochen, die Kugel der 5 hat eine Spitze, unter der 5 rechts ein Strich, ein ähnlicher Strich auch links unter der 5.

Dies sind die besonderen Merkmale der einzelnen Typen und um Irrtümer zu vermeiden, habe ich eine Marke stark vergrössern lassen und die Verschiedenheiten jeder Type besonders gekennzeichnet. Die Illustration liegt diesem Hefte bei.

Es ist mir leider unmöglich die 10 Centavos Marke nach Typen zu beschreiben, da Paare äusserst selten sind und Blockstücke meines Wissens nach nicht existieren. Ich möchte jedoch hinzufügen, dass sämtliche Stücke der 10 Centavos Marke einen Punkt nach C E N. aufweisen.

Für den postalischen Bedarf können nur sehr wenige Stücke dieser interessanten Marken gebraucht worden sein, da Exemplare mit Abstempelung wirklich grosse Seltenheiten sind und sich nur wenige derartige Stücke, inklusive solcher auf ganzen Originalbriefen, in den Sammlungen einiger grossen Süd-Amerikanischen Sammler vorfinden. Vereinzelt findet man Stücke mit Federstrich entwertet, doch hat eine derartige Annullierung nur Wert, wenn die Marke sich noch auf dem Originalbrief befindet.

Ich komme nun zur Beschreibung der Fälschungen, die vor einigen Jahren von Süd Amerika aus auf dem Markt erschienen und teils als Originale teils als Neudrucke vom Originalstein angeboten werden. Ich möchte jedoch gleich darauf hinweisen, dass Neudrucke von Cordoba Marken niemals gemacht worden sind und dass es sich daher nur um Fälschungen handeln kann, geht aus meinen weiteren Beschreibungen dieser Machwerke hervor, jedoch halte ich sie nicht nur für den Laien sondern auch für Kenner als äusserst gefährlich und hoffe, dass die hiermit von mir angeführten Kennzeichen genügen werden, diese gefährlichen Fälschungen vom philatelistischen Markte zu verdrängen.

Merkmale der Fälschungen der 5 Centavos Marke:

1. Das Papier ist dicker und enger gestreift.
2. Der Abstand der Marken von einander ist $2\frac{1}{2}$ mm. statt $\frac{1}{2}$ bis 1 mm.
3. Sämtliche Marken sind von nur einer Type lithografisch hergestellt. Diese Type befindet sich jedoch nicht auf dem Originalbogen.
4. Hinter C E N ist bei allen ein Punkt.
5. In der Mitte des rechten Fusses von R ein Anstrich.
6. Auf der rechten oberen Seite des D ein Strich.
7. Auf der linken oberen Seite des O ein Strich.

Sämtliche hier angeführten Merkmale befinden sich auf jeder dieser Fälschungen.

Es existieren auch Fälschungen der 10 Centavos und einer 15 Centavos Marke aus derselben Fabrik, die ich bei einer späteren Gelegenheit besonders beschreiben werde.

Zum Schluss möchte ich noch besonders auf die Billigkeit der Katalogpreise hinweisen, M.7.50 bis M.10 pro Stück für die 5 Centavos Marke und Mark 100. (vor

prices, however, are not in accordance with the real rarity of the stamps. I hardly think that any dealer could offer for instance a dozen of the 10 Centavos stamps within a certain time at £5 per stamp. I should not be at all surprised to see this stamp marked at three times the price very soon, and I doubt whether even then more copies will come to light than are to be found to-day. Just now when the interest in rare old South American stamps is to the fore, the prices for almost all the early issues have increased, and certainly the few stamps of Cordoba still in the market will prove no exception.

einem Jahre noch M.50.) für die 10 Centavos entsprechen durchaus nicht der wirklichen Seltenheit dieser Marken. Ich glaube kaum, dass irgend ein Händler z.B. ein Dutzend der 10 Centavos Marken innerhalb einer bestimmten Zeit zu M.100.—pro Stück anbieten könnte. Ich würde mich nicht wundern, wenn diese Marke bald mit dem dreifachen Preis verzeichnet sein wird und glaube, dass selbst dann nicht mehr Exemplare zum Vorschein kommen werden als heute. Gerade jetzt, wo das Interesse für seltene alte südamerikanische Marken im Vordergrund steht, haben fast alle Emissionen eine grosse Preissteigerung erhalten und kann diese bei den wenigen noch existierenden Marken Cordobas nicht ausbleiben.

PORTUGAL KING MANUEL STAMPS.

As is well known to everyone, the stamps mentioned above were only in circulation for a very short time and on account of the political changes in Portugal they were suddenly provisionally surcharged by the Republican Government. There is no doubt that the unsurcharged stamps of King Manuel, will soon greatly increase in price.

We were fortunately able to secure in good time a small amount of unused complete sets of these stamps which we can offer for a short time to our clients as follows:—

2½, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 200, 300, 500, and 1,000 Reis.

Complete Sets at 14sh. 3d. per set.

Postage extra.

The same set with surcharge "REPUBLICA" at **12sh. 9d.**

Postage extra.

PORTUGAL DOM MANUEL MARKEN.

Jedem ist bekannt, dass obige Marken durch die politischen Umwälzungen nur ganz kurze Zeit kursierten und plötzlich von der republikanischen Regierung provisorisch überdruckt worden sind. Ohne jeden Zweifel müssen die unüberdruckten Dom Manuel eine bedeutende Preissteigerung erfahren. Durch rechtzeitige Besorgung gelang es uns noch eine kleine Anzahl ungebrauchter kompletter Sätze zu erlangen, die wir auf kurze Zeit unseren Kunden zur Verfügung stellen wie folgt:—

2½, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 200, 300, 500, & 1000 Reis.

Der komplette Satz, Mark 14.60.

Porto extra.

Derselbe Satz überdruckt "REPUBLICA," für **Mark 13.—**

Porto extra.

NEW SOUTH WALES.

Issue 1854, with Watermark.

2 PENCE BLUE.

The Original Plate of these stamps contained 50 stamps, and each stamp being separately engraved, the sheet shows a variety of 50 different types. At the present moment we can offer a sheet which has been most carefully reconstructed, and we guarantee each stamp to be correctly placed.

In perfect condition, used.

Price **£5.**

NEW SÜD WALES.

Ausgabe 1854, mit Wasserzeichen.

2 PENCE BLAU.

Die Originalplatte dieser Marken bestand aus fünfzig Marken, von denen jede einzeln graviert wurde, daher weist der Bogen 50 Typen Verschiedenheiten auf. Wir haben augenblicklich einen dieser mit vieler Mühe und Sorgfalt zusammengesetzten Bogen abzugeben und garantieren, dass jedes Stück absolut korrekt auf der Platte rekonstruiert ist.

In feinsten Erhaltung gebraucht,

Preis **£5.**

NOUVELLES GALLES DU SUD.

Emission 1854, avec Filigrane.

2 PENCE BLEU.

La planche originale était composée de 50 timbres, et chacun d'eux ayant été gravé séparément, la feuille offre une variété de 50 types différents. En ce moment nous sommes à même d'offrir une de ces feuilles, reconstruite avec le plus grand soin, et nous garantissons que chaque timbre est correctement placé.

En parfait état, timbres usés,

Prix **Frs. 128.**

GREECE.

Issue 1896. Olympic Games.

The Complete Set, from **1 Lepton** to **10 Drachmas**, in perfect condition, only **18/-**

We beg to inform Specialists who are collecting the early issues from 1861 to 1882 that we have just acquired an exceedingly fine lot of these stamps used. We have arranged the various issues and values according to the numerous shades, and several small booklets containing many used blocks and strips have been prepared which we shall be pleased to send for inspection.

GRIECHENLAND.

Ausgabe 1896. Olympische Spiele.

Der Komplette Satz von **1 Lepton** bis **10 Drachmen**, in feinsten Erhaltung, nur **M.18.50.**

Spezialisten der älteren Emissionen von 1861 bis 1882 machen wir die Mitteilung, dass wir soeben ein ausserordentlich schönes Lot dieser Marken gebraucht erworben haben. Wir haben die verschiedenen Werte und Ausgaben nach den vielfachen Farbenarten geordnet und liegen diverse kl. Bücher, die auch viele gebrauchte Blockstücke und Streifen enthalten, zum Versand bereit.

GRECE.

Emission 1896. Jeux Olympiques.

La Série Complète de **1 Lepton** à **10 Drachmes**, dans le meilleur état seulement **Fr.22.75.**

Nous informons les Spécialistes faisant collection des premières émissions de 1861 à 1882 que nous venons d'acquérir un lot extrêmement joli de ces timbres usés. Nous avons arrangé les différentes valeurs et émissions selon les nuances et plusieurs petits carnets contenant un grand nombre de timbres usés, seuls, en blocs et en bandes, sont maintenant prêts à envoyer à l'inspection.

Specialised Collections.

THE good old times when collectors gathered together their treasures without any special preference for any one particular country, or group of countries, in order to unite them in the form of a General Collection, have now almost disappeared. Nowadays one would have need of a small fortune to build up even a fairly complete collection, without taking special shades, varieties of type, or perforations into consideration at all. It is therefore not surprising that many an old collector who had been carefully building up his "General" Collection at great expense and with much industry, should prefer to sell this collection and confine his attentions in future to the collection of Special Continents, or Groups of Colonies.

One man may collect Europe only, another, British Colonies, while a third may prefer United States of America or the British Colonies of North America; but in these limited fields also many rare stamps may be found which are seldom offered by dealers, even at high prices, and which must remain beyond the reach of the collector who is not favoured by earthly riches. Groups of several countries are on that account too expensive for many collectors, and in order that they may not be compelled to bid Philately farewell for ever, but still be successful in forming a complete collection worthy of admiration, many advanced collectors during the last ten years have started building up collections of the stamps of one certain country. Of course, in the formation of such a collection particular attention is paid to varieties of shades, perforations, postmarks, etc., and we owe many discoveries of modern times to the Specialists who have attentively examined their treasures even to the minutest detail, and have introduced to Philately many hitherto unknown varieties.

It is not possible to fix a limit of expenditure for such collections, for many a collector can get together at a small cost, perhaps of £50, a splendid specialised collection, while another may desire to acquire several copies of certain great rarities, either singly or in blocks or pairs, or on the original cover, for his collection. Many Specialised Collections are known to have cost from £2,500 to £10,000 and it has been my experience that the larger and more extensive such a collection is, the more quickly can a purchaser be found for it.

The question is often put to me, which country I would consider the best for specialising in, of course, only taking into consideration those countries of which there are no really noteworthy collections in existence.

To give a decisive answer to this is not easy, as no doubt there exist special collections of every country in the world, owing to the widespread popularity of Philately at the present time; the purpose of this article, however, being to mention some of the countries about whose early issues we are still in darkness as regards methods of printing, varieties of type, etc., I hope to awaken the interest of some collectors for the following countries or issues. I will just name the countries in alphabetical order, without giving preference to any one, and each collector is at liberty to select the country or issue which appeals to him the most:—

Belgium, 1849-1867.	(c) Cundinamarca, 1870-1883.
Brazil, 1843-1861	(d) Santander, 1884-1900.
Chile, 1853-1865	(e) Tolima, 1871-1895.
Costa Rica, Guanacaste.	Liberia, 1860-1885.
Dominican Rep., 1862-1883.	Mexico, 1856-1872.
Cashmere, all issues.	Paraguay, 1870-1884.
Colombia, 1859-1895.	Peru, 1858-1873.
(a) Antioquia, 1868-1887.	Roumania, 1865-1872.
(b) Bolivar, 1863-1878.	Venezuela, 1858-1880.

Not one of these issues was ever made for the purpose of speculation, and most of the stamps of the above groups are to be had at fairly cheap prices, and I can also confidently assert that no fall in price is to be expected, but that the chances of an increase in price within a certain time are very great.

Of course, the above list can be doubled and trebled easily, but I have purposely omitted some countries which are already being studied by certain well-known philatelists, and have given the preference only to those countries whose stamps can be acquired by any collector of moderate means.

H. G.

Spezial-Sammlungen.

Die gute alte Zeit, in der Sammler ohne besonderen Vorzug für irgend welche Länder oder Ländergruppen ihre Schätze zusammentrugen, um sie dann zu einer sogenannten Generalsammlung zu vereinigen, ist beinahe vorüber.

Es erfordert ein Vermögen heutzutage, um nur eine einigermaßen komplette Sammlung ohne Berücksichtigung besonderer Nuancen, Typen Abarten oder Zähnungen zusammenzutragen. Es ist daher nicht wunderbar, dass so mancher alte Sammler seine mit grossem Fleiss und Kostenaufwand aufgebaute "General" Sammlung veräusserte, um künftig nur bestimmte Kontinente oder Kolonialgruppen zu sammeln. Der eine sammelt nur Europa, der andere wieder nur Britische Kolonien, ein dritter zieht Ver. St. v. N. Amerika oder Britische Kolonien Nord Amerika's vor, doch auch bei diesen abgegrenzten Feldern findet man viele seltene Marken, die entweder nur äusserst selten, selbst zu hohen Preisen, von Händlern angeboten werden oder für den mit irdischen Gütern weniger beglückten Sammler unerreichbar bleiben. Selbst Gruppen mehrerer Länder sind daher noch für viele zu kostspielig und um nicht gezwungen zu sein, der Philatelie auf ewig ein Lebewohl zu wünschen und dennoch etwas komplettes und bewundernswertes zu erreichen, hat sich so mancher vorgeschrittene Sammler in den letzten zehn Jahren auf das Ausbauen irgend eines bestimmten Lieblingslandes gelegt. Natürlich werden bei derartigen Sammlungen sämtliche Farbenabarten, Zähnungen, Typenverschiedenheiten, Abstempelungen, etc., besonders berücksichtigt und verdanken wir viele Entdeckungen der Neuzeit den Spezialisierern, die ihre sämtlichen Schätze bis in die kleinsten Details genau untersuchten und der Philatelie viele bislang noch unbekannten Abarten zuführten.

Wertgrenzen für derartige Sammlungen lassen sich nicht bestimmen. Mancher Sammler kann schon mit wenigen Kosten, vielleicht mit Mark 1000.—eine herrliche Spezialsammlung zusammenbringen, während andere gewisse grosse Raritäten in vielen Stücken, einzeln, in Paaren oder Blockstücken, gebraucht und ungebraucht oder auf Originalbriefen, für ihre Sammlung zu erwerben wünschen. Viele Spezialsammlungen sind bekannt, die mit 50,000-200,000 Mark bezahlt worden sind und habe ich stets gefunden, dass, je grösser und ausgedehnter eine derartige Spezialsammlung ist, desto schneller ist dafür ein Käufer zu finden.

Oft wird an mich die Frage gestellt, welches Land ich zum Spezialisieren vorschlage, natürlich sollen dann nur diejenigen Länder berücksichtigt werden, von denen wirklich nennenswerte Sammlungen noch nicht existieren.

Eine treffende Antwort hierauf ist nicht leicht, da bei der ausserordentlich grossen Ausdehnung der Philatelie Spezial Sammlungen jedes Landes der Welt existieren, doch soll der Zweck dieses Artikels sein, diejenigen Länder hier anzuführen, bei welchen über manche ältere Emissionen noch ein gewisses Dunkel über Druckverfahren, etwaige Typenverschiedenheiten, etc., herrscht und hoffe ich, bei vielen Sammlern das Interesse für die folgenden Länder resp. Emissionen geweckt zu haben. Ich führe die Länder, ohne besonderen Vorzug, in alphabetischer Reihenfolge auf und kann jeder Sammler selbst dasjenige Land aussuchen, das ihm zum Anfang einer neuen Spezialsammlung am sympathischsten erscheint:—

Belgien, 1849-1867.	(c) Cundinamarca, 1870-1883.
Brasilien, 1843-1861.	(d) Santander, 1884-1900.
Chile, 1853-1865.	(e) Tolima, 1871-1895.
Costa Rica, Guanacaste.	Liberia, 1860-1885.
Dominik. Rep., 1862-1883.	Mexico, 1856-1872.
Kashmir, sämtliche Ausg.	Paraguay, 1870-1884.
Kolumbien, 1859-1895.	Peru, 1858-1873.
(a) Antioquia, 1868-1887.	Rumänien, 1865-1872.
(b) Bolívar, 1863-1878.	Venezuela, 1858-1880.

Nicht eine dieser Emissionen ist jemals aus Spekulation angefertigt worden und sind die meisten Marken obiger Gruppen noch zu verhältnismässig billigen Preisen zu haben, jedenfalls kann ich mit Bestimmtheit behaupten, dass ein Preissturz für diese niemals zu erwarten ist, die Chancen für eine Hausse in absehbarer Zeit sind jedoch äusserst grosse. Selbstverständlich kann man obige Liste mit Leichtigkeit verdoppeln und verdreifachen, habe aber absichtlich bestimmte Länder, die schon von bekannten Philatelisten in Bearbeitung stehen, weggelassen und nur solchen den Vorzug gegeben, in welchen man auch mit mässigen Mitteln etwas leisten kann.

H. G.

SAMOA EXPRESS STAMPS.

GENUINE ORIGINALS of these stamps are included amongst the rarities, and even in the largest collections copies may be found which were sold in ignorance as genuine stamps and which have proved later to be but reprints. Several Specialists have attempted to plate the original sheets according to types, but have not been quite successful with all the values.

By chance we came into possession of some original blocks of four of the following values, all unused:—

6 Pence, 9 Pence, 1 Shilling, 2 Shillings, and 5 Shillings.

The two last-named values are indeed rarities in this condition.

Of the above five values we only have one block of four of each, which we offer at the following prices:—

6 Pence, Types 2, 3, 7, 8, at **£4.**

9 Pence, Types 2, 3, 7, 8, at **£5.**

1 Shilling, Types 2, 3, 7, 8, at **£5/15/-**

2 Shillings, Types 4, 5, 9, 10, at **£7/10/-**

5 Shillings, Types 4, 5, 9, 10, at **£12.**

One horizontal strip of four 1 Penny blue, at **38/-**

Of single copies we can at present offer the following values:—
* unused.

* 1 Penny **8/-** * 1 Shilling **23/-**

1 Penny **16/-** 1 Shilling **23/-**

* 3 Pence **14/-** * 2 Shillings **35/-**

6 Pence **20/-** 2 Shillings **35/-**

9 Pence **30/-**

We fully guarantee the genuineness of all Samoa Express Stamps bought from us.



HAÏTI REVOLUTION ISSUE, 1902.

We offer the following with **guaranteed genuine surcharge of the first type.**

MAI GT. PRO., 1902.

not to be confused with the reprints that appeared later, and are of considerably less value:—

All unused.

1 Cent blue.	7 Cents grey.	50 Cents red-brown.
2 Cents orange.	8 Cents rose.	1 Gourde lilac.
3 Cents green.	10 Cents orange.	1 Cent yellow-green.
4 Cents red.	15 Cents olive.	2 Cents carmine.
5 Cents brown.	20 Cents black.	5 Cents light blue.

The complete set of 15 stamps, at **12/-**

For Specialists we have various interesting Varieties of this and other issues on hand.



LABUAN, 1892.

Engraved, unused. 2, 6, 8, 10, 12, 16, 40 Cents, per Set, **7/-**



MALTA.

2 Sh. 6 Pence, used, at **2/6.** 5 Sh. carmine, used, at **4/6.**



MEXICO, 1909-10.

Service Stamps. "Oficial" in black.

2, 3, 4, 10, 15, 20, 50 Cents, used, at **4/-**

Ditto, 5 Pesos, used, at **15/-**

SAMOA EXPRESS MARKEN.

WIRKLICHE ORIGINALE dieser Marken zählen zu den Raritäten. Selbst in den grössten Sammlungen finden sich Stücke an, die aus Unwissenheit als Originale verkauft worden sind, sich jedoch später als Neudrucke erweisen. Mehrere Spezialisten haben versucht, Originalbogen nach Typen zusammenzusetzen, ohne kompletten Erfolg bei allen Werten gehabt zu haben. Durch Zufall kamen wir in Besitz von Original Viererblocks der folgenden Werte, sämtlich ungebraucht:—

6 Pence, 9 Pence, 1 Shilling, 2 Shillings, & 5 Shillings.

Die beiden letzteren Werte namentlich sind in dieser Verfassung wirkliche Seltenheiten.

Wir haben von obigen 5 Werten nur je einen Viererblock und offerieren dieselben zu folgenden Preisen:—

6 Pence, Type 2, 3, 7, 8, für **£4.**

9 Pence, Type 2, 3, 7, 8, für **£5.**

1 Shilling, Type 2, 3, 7, 8, für **£5/15/-**

2 Shillings, Type 4, 5, 9, 10, für **£7/10/-**

5 Shillings, Type 4, 5, 9, 10, für **£12.**

Ein horizontaler Streifen von 4 Stück 1 Penny blau, für **38/-**

In einzelnen Stücken können wir augenblicklich die folgenden liefern:—
ungebraucht.

* 1 Penny **8/-** * 1 Shilling **23/-**

1 Penny **16/-** 1 Shilling **23/-**

* 3 Pence **14/-** * 2 Shillings **35/-**

6 Pence **20/-** 2 Shillings **35/-**

9 Pence **30/-**

Wir geben volle Garantie der Echtheit für alle von uns gekauften Samoa Express Marken.



HAÏTI REVOLUTIONSAUSGABE, 1902.

Wir offerieren die folgenden mit **garantiert echtem Aufdruck der ersten Type.**

MAI GT. PRO., 1902.

nicht zu verwechseln mit später erschienenen Nachdrucken, die minderwertig sind:—

Sämtlich ungebraucht.

1 Cent blau.	7 Cents grau.	50 Cents rotbraun.
2 Cents orange.	8 Cents rosa.	1 Gourde lila.
3 Cents grün.	10 Cents orange.	1 Cent gelbgrün.
4 Cents rot.	15 Cents oliv.	2 Cents karmin.
5 Cents braun.	20 Cents schwarz.	5 Cents hellblau.

Der komplette Satz von 15 Stück für **12/-**

Für Spezialsammler halten wir diverse interessante Abarten dieser und anderer Emissionen vorrätig.



LABUAN, 1892.

Kupferdruck, ungebraucht. 2, 6, 8, 10, 12, 16, 40 Cents, pro Satz, **7/-**



MALTA.

2 Sh. 6 P., gebraucht, **2/6.** 5 Sh. karmin, gebraucht, **4/6.**



MEXICO, 1909-10.

Dienst Marken "Oficial" in Buchdruck.

2, 3, 4, 10, 15, 20, 50 Cents, gebraucht, **4/-**

Ditto, 5 Pesos, **15/-**

Foreign bank notes are accepted as fol-

lows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire

35.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie

folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr.

25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés

comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20

= Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et. U.A., etc.

HANOVER.

AT the recent sale of the "Find" of Old Hanover Stamps we were fortunate enough to acquire a few of the lots offered. As had been already announced by the Postal Authorities every lot that was sold contained a certain quantity of stamps that were either torn or dirty, and others partly damaged owing to the decomposition of the original gum. Hardly a month has elapsed since the stamps were purchased and the demand for them has been so great that within a very short time there will be none left on the market, for in any case the supply of really fine copies is not nearly sufficient to satisfy the wants of the many collectors.

We wish to point out specially that the stamps offered by us are in every respect perfect and in mint condition. All copies that were in any way soiled or damaged by mildew, etc., that we purchased have been burnt by us.

This offer is quite exceptional and we reserve the right of withdrawing it at any time, as soon as the few blocks still on hand are sold.

We offer the following:—

HANOVER.

Issue 1859. 1 Groschen imperforate.

✎ 2sh. 6d. each. ✎

Blocks of four or larger blocks can be obtained at prices in proportion.

Stamps with control numbers on the margin,

✎ 3sh. 6d. each. ✎

Blocks of nine (lower left corner of the sheet) with the date 1861, 1862, or 1863,

✎ 34 shillings each. ✎

Of the above 1 Groschen stamps, we can supply about five shades, pale rose, rose, red, dark red, carmine.

* * *

Issue 1859. 2 Groschen imperforate.

✎ 5 shillings each. ✎

Blocks of four and larger blocks at proportional prices.

Stamps with the control numbers,

✎ 6 shillings each. ✎

Blocks of nine with the date,

✎ 90 shillings. ✎

Each block of nine contains one copy in which the figure 2 has a curly tail. This stamp is a rarity which only appears once on the sheet of 120.

Of these 2 Groschen stamps we can supply about four shades.

* * *

Issue 1864. 1 Groschen, percé en arc.

White gum.

✎ 2sh. 6d. each. ✎

Blocks, etc., dates 1864, 1865, etc., at same prices as above-mentioned imperforate 1 Groschen stamps.

Of these we can supply about three or four shades.

HANNOVER.

AUF der kürzlich stattgefundenen Auktion des Fundes alter hannoveranischer Marken erwarben wir einige Lots. Wie von der Kaiserlichen Postbehörde bekannt gemacht wurde, enthielten sämtliche der verkauften Lots eine mehr oder weniger grosse Anzahl von Marken, die entweder zerrissen, beschmutzt oder teilweise durch Zersetzung des Original Gummis beschädigt waren. Nach kaum einem Monat schon ist die Anfrage von allen Interessenten eine derartig rege, dass die zur Auktion gelangten Marken innerhalb kurzer Zeit vom Markt verschwunden sein werden, da so wie so die Vorräte wirklich schöner Exemplare nicht hinreichen, um nur einen kleinen Teil von Sammlern damit zu versorgen. Wir heben hiermit nun ausdrücklich hervor, dass die von uns zum Versand kommenden Stücke in jeder Beziehung tadellos und postfrisch sind. Alle beschmutzten oder durch Stockflecke und andere Fehler beschädigten Exemplare, die wir erwarben, sind von uns verbrannt worden. Dieses Angebot ist ein durchaus nur vorübergehendes und reservieren wir uns das Recht, unsere Offerte jederzeit zurückzuziehen, sobald die Hälfte des noch vorhandenen Vorrats verkauft ist.

Wir offerieren:—

HANNOVER.

Emission 1859. 1 Groschen ungezähnt.

✎ pro Stück Mark 2.50. ✎

Vierereblocks oder grössere Blockstücke zum entsprechend selben Preise.

Marken mit Kontrollnummern am Rande,

✎ pro Stück Mark 3.50. ✎

Neunerblocks (untere linke Ecke des Bogens) mit Jahreszahl 1861, 1862, oder 1863,

✎ Mark 34.— ✎

Von obigen 1 Groschen Marken können wir ca. 5 Nuancen, blassrosa, rosa, rot, tiefrot, karmin liefern.

* * *

Emission 1859. 2 Groschen ungezähnt.

✎ pro Stück 5 Mark. ✎

Vierereblocks und grössere Blockstücke zum entsprechenden Preise.

Marken mit Kontrollnummern a

✎ Mark 6.— ✎

Neunerblocks mit Jahreszahl,

✎ Mark 90.— ✎

Jeder Neunerblock enthält ein Exemplar mit geschweiftem Fuss der Ziffer 2.

Diese Marke ist eine Rarität, die nur einmal auf dem Bogen von 120 Stück vorkommt.

Von den 2 Groschen Marken können wir ca. 4 Nuancen liefern.

* * *

Emission 1864. 1 Groschen durchstochen.

Weisse Gummierung.

✎ pro Stück Mark 2.50. ✎

Blockstücke, etc., Jahreszahlen 1864, 1865, etc., zu denselben Preisen wie die oben angeführten ungezählten 1 Gr. Marken.

Wir können hiervon drei bis vier Nuancen liefern.

WE again publish a

List of 100 Rarities,

in perfect condition, which we are now offering at really moderate prices. All stamps are immaculate. * = unused.

Prices nett.

		s.	d.
1.	ARGENTINE R., 1891. *20 Pesos	100	0
2.	BARBADOS, 1873. *5 Shill.	80	0
3.	BR. COLUMBIA, 1869. *10c., perf. 12½	53	0
4.	" 1869. *10c., perf. 14	65	0
5.	" 1869. *50c., perf. 12½	30	0
6.	" 1869. *50c., perf. 14	20	0
7.	" 1869. *1 Doll., perf. 12½	52	0
8.	" 1869. *1 Doll., perf. 14	85	0
9.	BR. GUIANA, 1852. 4c.	135	0
10.	" 1876. 96c.	40	0
11.	BR. HONDURAS, 1872. *6 P., perf. 14	40	0
12.	" 1884. *6 P.	56	0
13.	" 1884. 6 P.	56	0
14.	COLOMBIA, 1862. 20c. postm.	135	0
15.	FRANCE, 1849. 20 + 20c., tête-bêche	66	0
16.	" 1849. *10c. olive-brown, block of four	100	0
17.	" 1849. *10c. yellow-brown, block of four	70	0
18.	" 1849. *40c. orange, block of four	150	0
19.	" 1849. *40c. deep orange, block of four	210	0
20.	" 1853. *1fr. deep carm., block of six	255	0
21.	" 1853. *40c., strip of three	75	0
22.	" 1862. 80 + 80c., tête-bêche	140	0
23.	" 1862. *20 + 20c., tête-bêche	60	0
24.	" 1862/70. *40c., strip of three	50	0
25.	" 1870. *10 + 10c., tête-bêche	75	0
26.	" 1871. 10 + 10c., tête-bêche	30	0
27.	" 1871. 20 + 20c., tête-bêche	50	0
28.	" 1871. *25 + 25c., tête-bêche	180	0
29.	" 1871. *10 + 15c., error	240	0
30.	" 1876. *25c., Type 1	75	0
31.	GRENADA, 1861. *6p.	50	0
32.	GRT. BRITAIN, 1847. *10p., plate 4	265	0
33.	" 1880. 2sh. orange	66	0
34.	" 1878. £1, Malt. Cross	46	0
35.	HAWAI, 1853. *13c., thick p.	40	0
36.	" 1853. *13c., ordin. p.	66	0
37.	" 1859. *1c., on bluish p.	40	0
38.	" 1859. *1c., white ord. p.	80	0
39.	" 1859. *2c., white ord. p.	120	0
40.	" 1859. *1c. blue, white p.	53	0
41.	LOURENCO, Error, 1898. *25r. yellow-green	80	0
42.	NEW BRUNSWICK. 6p.	60	0
43.	NOVA SCOTIA. 6p. yellow-green	34	0
44.	" 6p. dark green	44	0
45.	NEWFOUNDLAND, 1857. 4p. orange	70	0
46.	" 1857. 6p. orange	50	0
47.	" 1857. *6½p. vermil.	186	0
48.	NIGER COAST. Senf *8 IIIa.	35	0
49.	" " *9 IIId.	35	0
50.	" " *9 IIIb.	50	0

Wir veröffentlichen hiermit wiederum eine

Liste von 100 Seltenheiten,

die wir in feinsten Erhaltung zu wirklich mässigen Preisen augenblicklich abzugeben haben. Sämtliche Marken sind tadellos. * = bedeutet

ungebr. Preise rein netto in Schilling.

		s.	d.
51.	NIGER COAST. Senf *9 IIIc.	35	0
52.	" " *10a.	40	0
53.	" 1893. ½ on 1p. blue	60	0
54.	" 1894. ½ on 1p. blue surch.	110	0
55.	" 1894. ½ on 1p. viol. surch.	135	0
56.	NORTH. NIGERIA, 1900. *10sh.	56	0
57.	QUEENSLAND, 1860. 1p., imperf.	40	0
58.	" 1860. 6p., imperf.	83	0
59.	ST. LUCIA, 1860. 4p.	50	0
60.	" 1860. *4p.	50	0
61.	" 1860. *6p.	60	0
62.	" 1881. " One Shilling "	56	0
63.	" 1883. *1sh.	66	0
64.	" 1883. 1sh.	56	0
65.	ST. VINCENT, 1869. *4p. yellow	56	0
66.	" 1869. 4p. yellow	40	0
67.	" 1877. *5sh.	230	0
68.	" 1881. *4d. on 1sh.	294	0
69.	" 1881. *½d. + ½d.	72	0
70.	SIERRA LEONE, 1883. *4p.	165	0
71.	SPAIN, 1851. 6 real, block of six	210	0
72.	SOUTH. NIGERIA, 1903. *£1	83	0
73.	TRINIDAD, 1859. 4p.	40	0
74.	" 1859-61. *4p., pin perf.	57	0
75.	TURKS ISL., 1881. *1sh. slate-green	35	0
76.	TUSCANY, 1860. *80c.	110	0
77.	TONGA, 1896. *½d. on 7½p., block of four	100	0
78.	" 1896. *½d. on 7½p., block of six	150	0
79.	SOUTH AUSTRALIA, 1903. *£1	65	0
80.	U.S.A., 1851. 5c.	26	0
81.	" 1857. *90c.	60	0
82.	URUGUAY, 1857. *120c.	120	0
83.	VIRGIN ISL., 1866. *6p., p. 15	100	0
84.	GUINÉ, small surch. 25r.	135	0
85.	ZULULAND, 1888. *5sh.	53	0
86.	" 1888. 5sh.	56	0
87.	B.C.A., 1894. 3sh. on 4sh.	35	0
88.	" 1895. £1	65	0
89.	N.S.W., SYDNEY. 1p., Plate II.	53	0
90.	" " 2p., Plate I.	53	0
91.	NEW ZEALAND, 1856. 1p., bl. p.	50	0
92.	VICTORIA, 1852. *2p., engraved	50	0
93.	" 1878. *1p. green on drab, Pair	66	0
94.	" 1901. *£2, perf. 12½	80	0
95.	" 1903. *£1, p. 11, block of four	134	0
96.	WEST AUSTRALIA, 1854. *1sh., block of four	100	0
97.	" 1860. *6p. green	134	0
98.	" 1865. *6p. viol., 12½, block of four	66	0
99.	" 1883. *6p., perf., 12	46	0
100.	" 1883. 4p., perf. 12	20	0

Foreign bank notes are accepted as follows: — £1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24. — = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung: — £1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24. — = \$4.85 U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit: — £1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24. — = \$4.85, Et. U.A., etc.

Our Approval Books.

Our booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out **better class stamps** of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a **very large discount** on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, **without any obligation to purchase**, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection.
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

The following Booklets can be sent on approval:—

👉 EUROPE. 👈

No.	Contains:	Value. £
25.	Great Britain, unused	151
26.	Great Britain, used	39
27.	Great Britain, used	59
28.	Great Britain, used	13
29.	Great Britain, officials	94
30.	Bremen, Hamburg	90
31.	Bavaria	25
31a.	Wurttemberg	45
32.	Brunswick, Baden, Schleswig	67
33.	Lubeck, Oldenburg	85
34.	German Empire	51
34a.	Saxony, North German, Alsace	54
35.	Prussia, Hanover	55
35a.	Mecklenburg	20
36.	Thurn and Taxis	61
37.	Heligoland, Denmark	72
38.	Norway, Sweden	55
39.	Belgium, Luxemburg	52
40.	Holland	55
41.	Switzerland	125

👉 ASIA. 👈

100.	Ceylon, 1857-62	167
101.	Ceylon, 1863-67	88
102.	Ceylon, 1870-1900	86
103.	Chamba, Faridkot, Nabha	21
104.	Nabha, Jhind	19
105.	Gwalior, Patiala	50
106.	Patiala	12
107.	Portuguese India	257
108.	Shanghai	61
109.	Shanghai	37
110.	Shanghai	20

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

Unsere Hefte, die ländersweise geordnet sind, enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen geordnet sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig **nur bessere Marken** im Werte von M.L.—aufwärts bis zu den **allerersten Raritäten**. In allen Heften finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit **sehr grossem Rabatt** auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand **ohne jeglichen Kaufzwang** unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsererseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankoliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

👉 EUROPA. 👈

No.	Enthält:	Wert. £
42.	Austria, Lombardy	55
43.	France, etc.	67
44.	Italy, San Marino	80
45.	Modena, Naples	65
46.	Tuscany, Roman States	120
47.	Romagna, Sardinia, etc.	55
48.	Malta	21
48a.	Gibraltar	47
49.	Spain, 1851-60	127
50.	Spain, 1860-74	50
51.	Spain, 1874-77	12
52.	Servia, Bulgaria	39
55.	Turkey 1	68
55a.	Turkey 2	25
56.	Russia, etc.	82
57.	Finland	45
58.	Portugal, unused	101
59.	Portugal, used, I.	55
60.	Portugal, used, II.	25

👉 ASIEN. 👈

112.	Hong Kong	65
114.	India, I.	32
115.	India, II.	47
116.	Philippines	116
117.	Philippines	18
118.	Straits Settlements	61
119.	China, Formosa, Dutch Ind.	29
120-22.	Siam	101
123.	Japan, Sarawak, Persia	54
124-6.	Afghanistan, Kashmir	145

The following Booklets can be sent on approval:—

AFRICA.

No.	Contains:	Value.
201.	Cape of Good Hope, 1853-57 ...	67
202.	Cape of Good Hope, 1857-63 ...	98
203.	Cape of Good Hope, 1867-1903...	71
204.	Gambia, Gold Coast ...	76
205.	Mauritius, 1848-77 ...	134
206.	Mauritius, 1878-1905 ...	17
207.	Niger Coast ...	108
208.	Bechuanaland ...	37
209.	British East Africa ...	76
210.	Rhodesia ...	28
211.	Zanzibar ...	35
212.	Sierra Leone, North. and South. Nigeria	76
213.	Açores, Madeira, Moçambique ...	128

AMERICA.

301.	Argentine Republic ...	144
302.	Barbados ...	84
303.	British Honduras, Bahamas, Jamaica...	71
304.	Dominica, Bermuda, Montserrat	86
304a.	Grenada ...	99
305.	Nevis ...	190
306.	Canada ...	43
307.	Brazil ...	130
308.	United States of America, 1847-66	86
309.	United States of America, 1866-75	82
309a.	United States of America, 1872-1906	30
309b.	United States of America, Confederate States	48
309c.	United States of America, Departments	41
309d.	United States of America, Departments	84
310.	British Guiana ...	84
311.	Turks, Leewards, Virgin Islands	115
312.	Mexico, Danish West Indies, Cuba, etc.	75
313.	Colombia ...	112
314.	Colombia and States ...	62

AUSTRALIA.

401.	New South Wales, 1849-51 ...	108
402.	New South Wales, 1851... ..	46
403.	New South Wales, 1851-54 ...	54
404.	New South Wales, 1854-56 ...	26
405.	New South Wales, 1854-60 ...	41
406.	New South Wales, 1860... ..	29
407.	New South Wales, 1862-71 ...	45
408.	New South Wales, 1871-98 ...	24
409.	New South Wales, 1885-97 ...	43
410.	New South Wales, 1897-03 ...	23
411.	New South Wales, Registered Unpaid, etc.	25
412.	New South Wales, Service stamps	43
413.	New Zealand, 1855-63 ...	110
414.	New Zealand, 1863-71 ...	42
415.	New Zealand, 1871-72 ...	56
416.	New Zealand, 1873-78 ...	24
417.	New Zealand, 1882-97 ...	15
418.	New Zealand, 1882-97 ...	20
419.	New Zealand, 1898, Pictorials ...	9
420.	New Zealand, 1898, Pictorials ...	23
421.	New Zealand, 1898-01, Pictorials	19
422.	New Zealand, 1901, Pictorials ...	5
423.	New Zealand, 1901, Pictorials ...	10
424.	New Zealand, 1902-7, Pictorials	17
425.	New Zealand, 1902-7, fisc. post. used, etc.	17
426.	Queensland, I. ...	93
427.	Queensland, II. ...	73
428.	Queensland, III. ...	28

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

AFRIKA.

No.	Enthält:	Wert.
214.	Transvaal, I. ...	55
215.	Transvaal, II. ...	80
216.	Transvaal, III. ...	34
217.	Orange River Colony ...	45
218.	Zululand, St. Helena ...	70
219.	British Somaliland, Uganda, etc.	55
220.	British Nyassaland ...	56
221.	Lagos, Seychelles, Swaziland, etc.	54
222.	Natal ...	84
223.	Liberia ...	43
224.	Egypt ...	45
225.	Griqualand ...	33

AMERIKA.

315.	New Brunswick, Nova Scotia, etc.	66
316.	Chile ...	69
317.	Antigua, St. Christopher, Tobago	90
318.	St. Lucia ...	92
319.	St. Vincent ...	156
320.	Newfoundland ...	90
321.	Peru I. ...	46
322.	Peru II. ...	56
323.	Peru III. ...	9
324.	Trinidad, British Columbia	140
325.	Uruguay, 1856-60 ...	110
326.	Uruguay, 1860-66 ...	58
327.	Uruguay, 1866-83 ...	35
328.	Uruguay, 1883-90 ...	20
329.	Uruguay, 1891-97 ...	40
330.	Uruguay, 1897-99 ...	16
331.	Uruguay, 1895-05 and Unpaid ...	15
332.	Uruguay, Officials I. ...	59
333.	Uruguay, Officials II. ...	9

AUSTRALIEN.

429.	Queensland, IV. ...	13
430.	South Australia, 1. ...	77
431.	South Australia, 2. ...	52
432.	South Australia, 3. ...	25
433.	South Australia, 4. ...	34
434.	South Australia, 5. ...	21
435.	Victoria, 1850-56 ...	89
436.	Victoria, 1856-61 ...	59
437.	Victoria, 1861-68 ...	40
438.	Victoria, 1868-1870 ...	48
439.	Victoria, 1870-84 ...	60
440.	Victoria, 1884-1901 ...	14
441.	Victoria, 1901-1907 ...	44
442.	Victoria, 1907, fisc. post. used ...	48
443.	Victoria, Unpaid letter stamps ...	6
444.	Tasmania, 1 ...	55
445.	Tasmania, 2 ...	7
446.	Western Australia, 1 ...	129
447.	Western Australia, 2 ...	41
448.	Western Australia, 3 ...	24
449.	Western Australia, 4 ...	12
450.	Tonga, I ...	62
451.	Tonga, 2 ...	25
452.	Fiji Islands ...	42
453.	Cook Islands ...	8
454.	Samoa ...	98
455.	Hawai ...	179

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

➡ **RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES** ➡

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

➡ **SELTENHEITEN ALLER LÄNDER** ➡

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KAUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlagern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Rogamos á los coleccionistas quieran fijarse en nuestro

➡ **ESPLÉNDIDO STOCK DE SELLOS** ➡

que contiene desde la clase más común hasta *las más grandes rarezas* de todos los países del mundo y cotizados á precios moderados. Colecciones de cualquier país que sea se envían para elegir *contra manco-lista*, al recibir referencias.

Estamos siempre deseosos de pagar al contado cualquier suma, las colecciones generales ó especiales *verdaderamente buenas*, sellos raros, lotes de sellos mezclados, usados ó nuevos, stocks completos de negociantes, saldos de los gobiernos, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

➡ **SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES** ➡

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Seven Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 10.

APRIL.

1911.

"Generalising: Its Attractions and Charms."

By A. B. CREEKE, Jun.

IT has been said that "Generalising," that is, the attempt to collect all the stamp issues of the world, is but a step to the ultimate stage of every philatelic inclination—"Specialising."

Now, I am not going to run down the Specialist: far from it. The Specialist represents a class for which I have the greatest respect; he devotes himself to a particular branch of our common hobby; goes thoroughly into every possible detail of the stamps issued by his chosen country—he it Mauritius, Cayman Islands or Wadhwan; gives the "why and wherefore" for this, that and the other; finds out everything about the reprints and forgeries; and, in effect, makes the path of philately, so far as that particular country is concerned, straight and smooth for those who follow after.

On the other hand, I have seen and marvelled at superb specialised collections of Mauritius and Cayman Islands—as respectively representing an old (1847), and a new (1900), and somewhat philatelically unnecessary country—and I personally possess a fine and elaborately written-up collection of Wadhwan, the result of years of self-denial and patient research.

What do all these and other marvellous, highly specialised accumulations of stamps amount to: are they not really repetitions of stamps intended to be exactly alike?

If I have one single copy of the One Penny, Sydney View, am I not in possession of a specimen of the most interesting stamp, in issue from January, 1850, to December, 1851, and of which many thousands were printed during that period? I know quite well that there was the original plate, which was afterwards re-engraved, and that there are twenty-five varieties of each of these states; and this quite apart from the different colours and qualities of paper, and the tone and shade of the actual print.

Had I the desire to specialise in New South Wales, and the ample means necessary to carry out that desire, I should aspire, in the case of my One Penny "View," to the possession of, and should be content with (naturally, all "mint"), made-up sheets showing the two stages of the plate, to be followed by single copies in every known combination of colour and paper: say, a total of 200 stamps.

A display of this little lot would be most interesting, highly instructive, greatly appreciated, and probably provocative of many mental breaches of the final prohibition in the Decalogue!

Now I ask—and before putting my question, let me again say that Specialising is most helpful, and that I have every respect for the ardent and scientific Specialist—"What is this wonderful collection? Is it not, to put it quite candidly, an accumulation of 200 stamps intended to be all the same, and which can all be worthily and fully represented by a single fine unused copy?"

Let us look at the somewhat similar position in, say, politics. How is one to arrive at the political views of the ancient Borough of Outfall-on-Sea? Who is its Member? Why, Mr. Nemo Blank, of course!

If I "buttonhole" this worthy M.P., am I not talking to the living embodiment of the political feelings of the Borough which he

"Reize einer Generalsammlung."

Von. A. B. CREEKE, Jun.

MAN hat behauptet, dass das General-Sammeln oder der Versuch alle Marken Ausgaben der Welt zu sammeln, nur ein Schritt zur höchsten Stufe der philatelistischen Neigung ist, nämlich der des Spezialisierens.

Ich habe durchaus nichts gegen den Spezialsammler einzuwenden, gerade das Gegenteil. Er stellt eine Abteilung vor, die ich äusserst respektiere und widmet sich einem besonderen Zweige unserer Wissenschaft, untersucht sorgfältig die Marken seines Lieblingslandes bis in die kleinsten Details, mag es nun Mauritius, Kaiman Inseln oder Wadhwan sein, er veröffentlicht seine Studien, findet nur alles mögliche über Neudrucke und Fälschungen heraus, und ebnet den Weg der Philatelie für andere, die nachher für sein Lieblingsland besonderes Interesse haben.

Auch habe ich grossartige Sammlungen von Mauritius und Kaiman Inseln gesehen und bewundert, das eine Land von 1847, das andere (vom philatelistischen Standpunkt überflüssige) mit 1900 anfangend; ich selbst besitze eine schöne und vollständig ausgearbeitete Sammlung von Wadhwan, das Resultat vieler Jahre Arbeit und Forschung.

Welchen Zweck verfolgt man nun mit allen diesen wunderbaren bis aufs höchste spezialisierten Sammlungen, sind sie nicht einfach Wiederholungen von Marken, die ursprünglich einander gleich sein sollten?

Wenn ich ein Exemplar von einer 1 Penny Sydney Ansicht habe, bin ich dann nicht im Besitz einer höchst interessanten Marke, die von Januar, 1850, bis Dezember, 1851, kursierte und von welcher tausende in dieser Periode gedruckt worden waren? Ich weiss ganz gut, dass es eine Original Platte gab, die nachher nachgraviert wurde; auch dass es von diesen beiden Platten je 25 Verschiedenheiten giebt, die in diversen Farbenabarten und Papiersorten existieren.

Wenn ich den Wunsch und die nötigen Mittel hätte, Neu Süd Wales zu spezialisieren, dann würde ich mir z.B. von der 1 Penny Sydney Ansicht erstens rekonstruierte Bogen von beiden Platten, dann einzelne Exemplare in nur allen möglichen Nuancen und Papiersorten, im ganzen vielleicht 200 Marken, anschaffen.

Eine derartige Darstellung würde höchst interessant und lehrreich sein und bevor ich meine nächste Frage stelle, möchte ich nochmals betonen, dass das Spezialisieren nicht nur sehr nützlich ist, sondern dass ich auch dem strebsamen und wissenschaftlichen Spezialisten die grösste Hochachtung zolle, aber: Woraus besteht nun diese wundervolle Sammlung? Ist es nicht offen gesagt, nur eine Anhäufung von 200 Marken, die dem Anscheine nach sich alle gleich sind und welche ganz gut mit einem schönen ungebrauchten Exemplar dargestellt werden können?

Vergleichen wir nur diesen Standpunkt einmal mit der Politik. Wie kann man näheres über die politischen Anschauungen des alten Kreises "Dingsda" erfahren? Wer ist sein Abgeordneter? Natürlich Herr "Niemand"! Wenn ich nun diesen ehrenwerten Herrn Reichstagsabgeordneten anrede, spreche ich dann nicht mit dem tatsächlich lebenden Repräsentanten des Kreises, dessen politische

represents; or is it *necessary* for me to interview supporters of Socialism, Home Rule, Little Englandism, Right-to-Play Bill, the Veto, etc., the nett result of whose votes sufficed to send Mr. Blank to Westminster? I don't say it would be very advantageous to politics generally—if not interesting to me, in particular—to resolve this hypothetical gentleman into his component parts, and then to seek out individual constituents whose united views he tries to represent; but is it necessary to do so?

To me—and I had my first "foreign stamps" in 1868—a highly specialised collection is wearisome: there is too much of it; too much sameness and similarity amongst a multitude of stamps, which I know are really all different in some minute detail; and I close the last volume with a sigh of relief, and an inward prayer for a change wherewith to refresh my philatelic eye.

Now I do not advocate a "type" collection, or even a "simplified" one: the former is farcical; the latter a delusion and a snare—but I maintain that a general collection, got together on well-defined representative lines, is a thing to be proud of, interesting to a degree, universal in its scope, varied and diversified in design and colour, and finally something which *every* friend, philatelic or philistine, can look at with enjoyment and appreciation.

And what are those "representative" lines? Answering the question in a negative form, I should say, "Collect everything but the following—varieties of type (e.g. on hand-engraved plates), retouches, varying dies of the same stamp; a "run" of shades where the differences are too slight to describe by such terms as "dark," "light," "dull," etc.; tones of colour, where they are obviously unintentional and merely links in a range of colour extending over numberless separate printings—as, for instance, in the combinations of red and blue, or of red and yellow—being content with one from each end of the line, with (in a long range) an additional mid-way tone; and permutations of perforation, by which I mean, if you have a stamp perforated 12 x 14, don't trouble about having one perforated 14 x 12.

A general collection on these lines would be of supreme interest: you would get all types of design, all values, watermarks and perforations, but you would decline all those minor varieties of type, colour, paper, perforation, etc., which are caused simply by the inability of the human animal to do *exactly* the same thing twice.

A highly specialised collection has hardly any limits: it may be got together, in the case of a "simple" country, for £250; or it may run, say, for Great Britain, Mauritius, British Guiana, New South Wales, etc., into many thousands, and even then not be complete.

Consider, however, the possibilities of a General collection, on the lines I have indicated. Take Mauritius: you refrain from entire or made-up sheets of twelve "Post Pairs" of each of the two values: early impressions on white, on yellowish, and on blue; and worn impressions on white, on yellowish, and on blue: intermediate prints on white, on yellowish, and on blue—108 of each, 216 altogether; if you take full sheets of the three marked stages on each of the three papers, and this without reckoning shades of colour! However, you can reduce this by taking the twelve types in each state, and keeping single copies of all the varieties, say, 100 of the two values.

Picture this accumulation: it would be very fine, marvellous, probably unique, but somewhat monotonous.

On the other hand, take the native issues on the lines suggested:—1847, 1d. and 2d., "Post Office" (if you can get them); 1848, "Post Paid," three copies of each value showing the papers and extreme shades; and so on with all the other emissions.

Now the "plating" of stamps, such as the "Post Paid" Mauritius, "Sydney Views," etc., is of undoubted value apart from the actual knowledge of these stamps so obtained, for without the made-up sheets it would be difficult, if not impossible, to say whether some particular stamp is or is not a forgery. It was only by the Specialist's aid that one could say, "This type is non-existent, and therefore must be a forgery."

Does not, however, "Specialising"—be its general philatelic usefulness ever so great—create a feeling of satiety, as compared with the more moderate contentment of "Generalising," with its attendant paucity of copies of every stamp?

I maintain that the system of General Collecting, as pursued by

Anschauungen er vertritt? Oder bin ich *gezwungen*, auch mit seinen sämtlichen politischen Gegnern zu verhandeln, trotzdem er durch Stimmenmehrheit in den Reichstag gewählt worden ist?

Meiner Meinung nach—ich erhielt meine ersten ausländischen Briefmarken 1868—ist eine aufs höchste spezialisierte Sammlung ermüdend; sie enthält zu viel, in einer Markenmenge immer das Gleiche und Selbe, welche sich in ganz kleinen Punkten von einander unterscheiden, bis ich dann den letzten Band seufzend weglege, um mein philatelistisches Auge mit einer Veränderung zu erfrischen.

Ich rate durchaus nicht zum Sammeln einer einzigen "Type," oder zu einer vereinfachten Art des Sammelns—ersteres ist possenhaft, letzteres ein Blendwerk und eine Schlinge,—aber ich behaupte, dass man auf eine Generalsammlung, die bis zu einer bestimmten Grenze aufgebaut worden ist, stolz sein kann. Sie ist bis zum höchsten Grade interessant, vielfältig und abwechselnd in den verschiedenen Zeichnungen und Farben und findet daran *jeder* Freund, ob Philatelist oder nicht, seine Freude und Vergnügen.

Wie weit geht nun die "bestimmte Grenze"? Wenn ich die Frage in negativer Art zu beantworten hätte, dann würde ich sagen: Sammelt alles, nur nicht kleine Verschiedenheiten einer gravierten Platte, Retouchierungen, kleine Abarten einer und derselben Marke, unbedeutende Nuancen Verschiedenheiten, die oft durch verschiedene Druckauflagen verursacht worden waren, es genügt von vielen Tonabarten eine sehr helle und sehr dunkle, vielleicht auch eine Zwischenfarbe einzureihen, auch unterlasse man das Sammeln von einer Abwechslung der Zähnungen, wenn man z.B. eine Marke mit der Zähnung 12 zu 14 hat, dann kümmere man sich nicht auch solche 14 zu 12 zu besitzen.

Eine derartige Generalsammlung hat ausserordentlichen Reiz, denn nicht nur sammelt man sämtliche Markenzeichnungen, Werte, Wasserzeichen und Zähnungen, sondern man übergeht die vielen kleinen Varietäten der Zeichnung, Farbe, Papier, Zähnungen, etc. Alle derartige Varianten verdanken wir nur dem menschlichen Wesen, das nicht im Stande ist, irgend eine Sache zum zweiten Male genau wieder zu produzieren.

Eine hochspezialisierte Sammlung kennt keine Grenzen: sie kann von einem "leichten" Lande für 5.000 Mark zusammengetragen werden, kann aber auch, wie bei Grossbritannien, Mauritius, British Guiana, Neu Süd Wales, etc., bis in die Hunderttausende gehen und ist selbst dann vielleicht noch nicht komplett.

Wenn man jedoch die Möglichkeiten einer Generalsammlung, wie ich sie oben beschrieben habe, wie z.B. von Mauritius, betrachtet, so unterlasse man das Sammeln von rekonstruierten "Post Pairs" beider Werte, von ersten Abzügen auf weissem, gelblichem oder bläulichem Papier, von mittleren oder späteren Abzügen auf diesen drei Papiersorten, es würde dies 108 Exemplare von jedem Wert oder 216 zusammen ausmachen, wenn man volle rekonstruierte Bogen von allen drei Abzügen, ohne besondere Farbenabarten zu rechnen, sammeln will. Man kann dies leicht vermindern, indem man die zwölf Typen eines jeden Abzugs und einzelne Exemplare aller Verschiedenheiten, nur 100 Stück von beiden Werten zusammengekommen, sammelt.

Man betrachte nun einmal eine derartige Anhäufung: es würde herrlich und wunderbar sein, vielleicht auch gar ein Unikum, aber doch etwas eintönig. Deshalb sammle man von den ersten in der Kolonie hergestellten Ausgaben:—1847 1. P. und 2 P. "Post Office" (falls Sie solche erwerben können und Ihr Portemonnaie dazu anreicht) 1848, "Post Paid" von jedem Wert drei Exemplare, die die grössten Farben und Papierunterschiede zeigen und so weiter mit den folgenden Emissionen.

Die Platten Rekonstruktion von Marken wie "Post Paid" Mauritius, Sydney Ansichten, etc., ist zweifelsohne von grossem Wert, denn ohne derartige rekonstruierte Bogen, würde es schwer, wenn nicht gar unmöglich sein, zu bestimmen, ob irgend eine gewisse Marke eine Fälschung ist oder nicht, denn nur mit Hilfe des Spezialisten war es möglich zu sagen: "Diese Type existiert nicht und ist daher Fälschung."

Bringt jedoch derartiges Spezialisieren, sei es auch noch von so grossem philatelistischen Wert, nicht ein Gefühl von Sätttheit hervor, wenn man es mit der mehr mässigen Zufriedenheit des Generalsammelns, trotz der geringen Anzahl einer jeden Marke, vergleicht?

many very wealthy collectors (especially on the Continent) is a most reasonable and praiseworthy one, apart from the old argument that every man is at liberty to choose or reject, according to his own individual fancy.

One sees, on going through the well-filled albums, choice specimens of practically all issued stamps, save, perhaps, the great rarities of the world; the eye is not tired by a sameness of design and colour, indeed, the constant change is pleasing; nor is the brain wearied by want of variety, and the attendant effort to appreciate an accumulation of practically similar stamps. On the contrary, there are no two stamps absolutely alike, the colours are restricted to two or three marked tones or shades of each stamp, and every page in the album shows a diversity of arrangement—all tending to delight without tiring the friend who looks over the owner's treasures. After all, we collect for pleasure, that of others as well as our own.

By all means, collect copies showing intentional variations or alterations, whether in colour, paper, or perforation; no one could reasonably object to such a course, but refrain from overdoing it in the matter of accidental or unintentional variations (apart from absolute changes, such as errors) in any of the processes which are required to build up the completed stamp.

The aim of the philatelist is, or should be, to acquire knowledge about stamps in general, and one of the greatest charms of collecting is the diversity of the objects to be acquired and studied. If he is a "General" collector, and reads the philatelic literature of the past and present—a branch of philately greatly neglected on this side of the Atlantic—he will not only derive the greatest pleasure in learning everything worth knowing about his treasures, but will be able to "write up" his collection in such a manner that the absence of plate-varieties, multitudinous shades, etc., etc., will not be felt, but will even be a source of congratulation, because appreciation once obtained will be easily maintained, without the risk of being merged in a sense of weariness.

It is the same with everything—you get tired of even the best and nicest things, satiated and sick of them, and relief only comes with a change.

In conclusion, I say, "Encourage and respect the Specialist, who is able and willing to treat his subject thoroughly and scientifically; but don't discourage and deride the Generalist, who collects for pleasure, and who (after all is said and done) is in the aggregate the backbone of philately."

Man kann behaupten, dass das System des Generalsammelns, wie es bei vielen sehr wohlhabenden Sammlern (namentlich auf dem Kontinent) existiert, ein sehr vernünftiges und schätzenswertes ist, ganz abgesehen davon, dass es jedermanns Freiheit ist, zu sammeln was ihm beliebt.

Wenn man vollgefüllte Alben durchblättert, so werden einem schöne Exemplare aller ausgegebenen Marken, vielleicht nur mit Ausnahme einiger der grössten Seltenheiten, unterbreitet; das Auge wird nicht immer durch dieselben Zeichnungen und Farben ermüdet, kurz, die fortwährende Abwechslung macht einem nicht nur Freude, sondern regt den Geist an, da kaum zwei Marken mit einander gleich sind, die Farbentönungen sind nur durch sehr grosse Unterschiede einer Marke dargestellt und jedes Album Blatt zeigt eine Verschiedenheit der Anordnung. Alles dies wirkt angenehm auf den Freund, der diese Schätze besichtigt, ohne ihn zu ermüden. Wir sammeln ja nicht nur zu unserm eigenen Vergnügen, sondern auch zu dem anderer.

Auf alle Fälle soll man Marken mit beabsichtigten Verschiedenheiten und Änderungen sammeln, mögen dieselben nur in der Farbe, Papier oder Zähnung liegen, niemand könnte dagegen einsprechen, aber man vermeide das Einreihen zufälliger oder unbeabsichtigter Varianten (mit Ausnahme von Fehldrucken), welche beim Drucken der Marke entstanden sein mögen.

Das Hauptaugenmerk eines Philatelisten ist, so viel Kenntnisse als möglich über alles zu erwerben und der grösste Reiz des Sammelns liegt in der Mannigfaltigkeit der Objekte, die man zu sammeln und studieren wünscht. Wenn er "General" Sammler ist und *philatelistische Literatur der Gegenwart und Vergangenheit liest*,—ein Zweig der Philatelie, der leider in Europa noch sehr vernachlässigt ist,—so wird er nicht nur alles über seine Schätze Wissenswerte erfahren, sondern wird auch befähigt sein, seine Sammlung derartig zu beschreiben, ohne dass die Abwesenheit von Platten Verschiedenheiten, zahlreichen Nuancen, sich fühlbar macht.

Es ist ja mit allen Dingen immer dasselbe, denn selbst die besten und schönsten bringen einem mit der Zeit Überdruß, der nur durch Abwechslung vermieden wird.

Zum Schluss möchte ich noch sagen: Ermutige und schätze den Spezialisten, der im Stande und Willens ist sein Objekt gründlich und wissenschaftlich zu bearbeiten, aber entmutige und verspötte nicht den Generalsammler, der zum Vergnügen sammelt und doch das Rückgrat der "Philatelie" ist und bleiben wird.

We offer:
A complete unused Sheet of
CORDOBA.

Containing 30 Stamps, with all Errors, etc., as described in our last "Philatelic Notes."

£11.

URUGUAY.

1882. 1 Centesimo green. An entire reconstructed sheet, unused with all plate numbers, from 1 to 100.

£5.

A ditto sheet of 2 Cents. carmine.

£5.

1884. 2 Cents. carmine overprinted "Provisorio, 1884."

A ditto sheet with all plate numbers.

£12.

SALVADOR.

A very fine Collection of
— PLATE PROOFS —

Most of them very scarce, containing a large number of Blocks of Four.

The Collection contains:

1867 Issue	...	28 copies.	1893 Issue	...	96 copies.
1890	"	36 "	1894	"	14 "
1891	"	136 "	1895	"	140 "
1892	"	40 "	1895 2nd Issue	...	122 "
		1896 Issue	...	12 copies.	

Altogether 624 Copies for £20.

Wir offerieren:
Einen kompletten ungebr. Originalbogen von

CORDOBA.

30 Marken enthaltend, mit allen Fehldrucken, etc., wie in unserer letzten No. von "Philatelic Notes" beschrieben.

£11.

URUGUAY.

1882. 1 Centesimo grün. Ganzer zusammengestellter Bogen, ungebraucht, mit allen Platten Nummern von 1 bis 100.

£5.

Desgleichen, 2 Cents. karmin.

£5.

1884. 2 Cents. karmin, überdruckt "Provisorio, 1884."

Ein do. Bogen mit allen Plattennummern.

£12.

SALVADOR.

Eine äusserst schöne Sammlung von
— PROBEDRUCKEN, —

Von denen die meisten nur selten zu haben sind. Dieselbe enthält eine grosse Anzahl Viererblocks.

1867 Ausg.	...	28 Stück.	1893 Ausg.	...	96 Stück.
1890	"	36 "	1894	"	14 "
1891	"	136 "	1895	"	140 "
1892	"	40 "	1895 2te. Ausg.	...	122 "
		1896 Ausg.	...	12 Stück.	

Im Ganzen 624 Stück für £20.

SAMOA "EXPRESS."

ORIGINALS AND REPRINTS.

IN 1877 Mr. G. L. Griffiths, the originator of the Samoa Express post, issued a series of seven postage stamps, consisting of the following values:—

- 1d. ultramarine (pale to deep), pale blue, blue.
- 3d. vermilion.
- 6d. lilac (reddish, and deep).
- 9d. yellow-brown.
- 1s. orange-yellow (pale).
- 2s. brown (deep).
- 5s. green (yellowish tone).

One die only was made, viz., for the Sixpence, and from it all the other values were produced.

The stamps were lithographed by Messrs. S. T. Leigh & Co., of Sydney, New South Wales, in very small sheets, the values other than the Sixpence being made by erasing the inscription of "POSTAGE SIX PENCE" from the label at the foot of the stamp, and substituting a new value, etc., by means of a specially drawn transfer bearing the necessary words—the ordinary practice in lithography to meet such a case: the process is known as "patching," and is very frequently adopted where different-sized, or varying, headings have to be reproduced by the lithographic process from, say, a line-engraved plate containing words, in themselves sufficient or insufficient—in the latter event, the additional matter would be supplied by hand-written transfers. These transfers can be set up, altered or added to, until, if necessary, the final make-up for placing on the stone is a veritable patchwork.

The One Penny and Six Pence stamps were each printed in sheets of twenty, four horizontal rows of five, the other values being in still smaller sheets of ten, two horizontal rows of five. It has been stated that the One Penny was in sheets of twenty-four, in four rows of six; and the Three Pence and Six Pence in sheets of twelve, two rows of six: this is undoubtedly incorrect.

Mr. Bacon, in his work on Reprints (1898), states that all the values (except One Penny) are in sheets of ten; but Mr. John N. Luff (1901) and Messrs. Collin & Calman's Catalogue for Advanced Collectors states definitely that the Six Pence also was in sheets of twenty, like the One Penny, which, however, I do not think correct. Before being issued the sheets were perforated, but only between the stamps, the external margin of each stamp being left imperforate, so that original copies of only the One Penny and of the Six Pence are to be found perforated on all four sides—the gauges are 12 and 12½.

The yellowish-white gum was applied to the sheets, sometimes before, occasionally after, the perforation had been done.

In this first printing of the stamps, dating from previous to October, 1877, the top frame of the label containing the word "EXPRESS" is unbroken; in the second printing, which took place about a year later, there was a break (as mentioned above) above the letter "X"; and in the third printing, early in January, 1880—or, perhaps, late in 1879—the break in the label was repaired, but so unskillfully, as to be easily distinguishable. A last and fourth printing took place in May, 1881, but no precise details seem to be forthcoming, except that the perforation, which had previously gauged 12½, was larger, measuring 12 to the two centimetres. There was probably only one printing of the Nine Pence value.

When the stamps went out of issue early in 1882 an English firm of dealers purchased from Mr. Griffiths what purported to be the remaining stock, which consisted of the following quantities of the respective values:—

1d.	22,500	9d.	800
2d.	13,500	1s.	1,500
3d.	2,500	2s.	550
6d.	6,000	5s.	750

It will be at once noticed that there is included a new and unheard-of value, Two Pence, rose-pink; but there is no doubt, whatever the

SAMOA "EXPRESS."

ORIGINALE UND NEUDRUCKE.

IM Jahre 1877 gab Mr. G. L. Griffiths, der damalige Besitzer der Samoa Express Post, eine aus sieben Marken bestehende Serie heraus, die aus folgenden Werten bestand:

- 1d. ultramarin hell bis dunkel, hell blau, blau.
- 3d. zinnoberrot.
- 6d. lila (rötlich und dunkel).
- 9d. gelbbraun.
- 1sh. gelb.
- 2sh. braun (dunkel).
- 5sh. grün (gelbliche Tönung).

Eine Matrize wurde nur für die 6 Pence angefertigt und von dieser wurden alle übrigen Werte hergestellt. Die Marken wurden von Messrs. S. T. Leigh & Co., Sydney, Neu Süd Wales, in sehr kleinen Bogen angefertigt. Die verschiedenen Wertstufen (mit Ausnahme der Six Pence) wurden so produziert, indem die Inschrift "POSTAGE SIX PENCE" entfernt und dann ein neuer Wert mittels Umdruck mit den entsprechenden Werten eingezeichnet wurde.

Die 1 Penny und 6 Pence Marken wurden in Bogen zu zwanzig Stück gedruckt, vier wagerechte Reihen von 5 Marken; die anderen Werte bestanden aus noch kleineren Bogen, nämlich zwei Reihen von fünf Stück. Es ist behauptet worden, dass die ein Penny Marke aus Bogen zu 24, vier Reihen à sechs Stück, bestand, auch die drei Pence und sechs Pence aus Bogen zu 12, zwei Reihen à sechs Stück, jedoch ist dies ohne Zweifel unkorrekt.

Mr. Bacon giebt in seinem Werke über Neudrucke (1898) an, dass sämtliche Marken (mit Ausnahme der ein Penny) in Bogen zu zehn Stück gedruckt wurden, Mr. John N. Luff (1901) und Messrs. Collin & Calman (Catalogue for Advanced Collectors) behaupten mit grosser Bestimmtheit, dass auch die sechs Pence aus Bogen von zwanzig Stück bestand, ebenso wie die ein Penny, doch sind wir hierüber anderer Meinung.

Die Bogen wurden nur zwischen den Marken gezähnt und blieben die Seiten der Marken nach den äussersten Rändern zu ungezähnt, man kann daher nur die Werte von ein Penny und sechs Pence mit kompletter Zähnung, die 12 oder 12½ betrug, vorfinden. Die Bogen wurden manchmal vorher, zuweilen auch nach der Zähnung gummiert.

In der ersten Auflage dieser Marken, die von Oktober 1877 datierte, war die obere Linie des Kästchens, das das Wort "EXPRESS" enthielt, ununterbrochen. In der zweiten Auflage, die ungefähr ein Jahr später stattfand, erschien die Linie über dem Buchstaben "X" gebrochen, und wurde erst dieser Fehler in der dritten Auflage, Anfangs Januar 1880—oder am Schluss von 1879—ausgebessert, aber so ungeschickt, dass man es sofort erkennen kann. Eine letzte vierte Auflage machte man im Jahre 1881, genaue Details hierüber konnte man leider nicht erfahren, nur dass die Zähnung, welche vorher 12½ betrug, etwas grösser war und auf je zwei Centimeter 12 mass. Von der neun Pence soll es nur eine Auflage gegeben haben.

Als diese Marken im Jahre 1882 ausser Kurs gesetzt wurden, kaufte eine englische Firma von Mr. Griffiths die Restbestände, welche aus den folgenden Quantitäten bestanden:

1d.	22,500	9d.	800
2d.	13,500	1sh.	1,500
3d.	2,500	2sh.	550
6d.	6,000	5sh.	750

Man wird aus obiger Liste sofort erkennen, dass dieselbe einen neuen Wert, zwei Pence, rosarot, enthält. Bestimmt ist, dass dieser

intention may have been, that this value was never issued for postal purposes, and at the best can be regarded only as a stamp prepared for use.

It is very probable that the above purchase included some original stamps, printed in sheets as above described, but there was a considerable proportion in sheets of twenty-one, apparently made up by single transfers and arranged in three horizontal rows of seven, and printed in colours different from those of the stamps previously-known to collectors. The perforation applied to these latter sheets, which were undoubtedly reprints, gauges 12 and extends entirely round each of the stamps, so that the imperforate margin does not exist in the first batch of the reprinted sets. Mr. Bacon, in his "Reprints," gives the colours of this first set as 1d. dark blue; 2d. lilac-rose; 3d. rose-vernilion; 6d. bright lilac; 9d. pale yellow-brown; 1s. yellow; 2s. reddish-brown; and 5s. emerald-green.

In the subsequent reprintings, the stamps were in sheets of forty, in five horizontal rows of eight, and these sheets were made up as follows, the description being taken from Mr. Luff's article, which appeared in *The American Journal of Philately*, late in 1901:—

For the One Penny, Two Pence, and Six Pence values, the entire sheet (3 × 7) of the first reprint was transferred. Then a transfer of the top two rows was placed above the three—this gives five rows of seven. At the right-hand end of the 1st, 2nd, and 3rd rows a transfer from the third stamp in the 3rd, 4th, and 5th rows was placed, and at the same end of the 4th and 5th rows a transfer was added, taken from the seventh stamp in those two rows.

A diagram would show thus, the figures corresponding to similar stamps on the first reprinting alone, and to the first and large transfer for the forty-sheet reprint:—

1	2	3	4	5	6	7	3
8	9	10	11	12	13	14	10
1	2	3	4	5	6	7	17
8	9	10	11	12	13	14	14
15	16	17	18	19	20	21	21

In the case of the Three Pence, Nine Pence, One Shilling, Two Shillings, and Five Shillings, the manner of arriving at a sheet of forty was somewhat different.

A group of twelve transfers, being from the first four vertical rows of the sheet of twenty-one, counting from the left, was laid on the stone; then duplicates of the lower two rows of this block were added below; and finally this made-up group of twenty was repeated for the other half of the sheet.

The make-up would be:—

1	2	3	4	1	2	3	4
8	9	10	11	8	9	10	11
15	16	17	18	15	16	17	18
8	9	10	11	8	9	10	11
15	16	17	18	15	16	17	18

The stamps were reprinted three or four times in sheets of forty, the first time in 1885, when there were struck off 50,000 of the 1d., 35,000 of the 2d., 30,000 of the 3d., and 25,000 each of the other values; and for the last time in 1892, when 100,000 sets were printed.

Mr. Bacon gives the perforation of these as either 12 or 12½, and the gum as being white, and adds that in some of the printings the margins were perforated, in others imperforate, dividing the two sets as follows:—

Imperforate margins: 1d. dark blue; 2d. rose-pink; 3d. orange-vernilion; 6d. bright reddish lilac; 9d. yellow-orange; 1s. bright yellow; 2s. reddish brown; 5s. yellow-green; and with *Perforated margins:* 1d. dark blue; 2d. lilac-rose; 3d. orange-vernilion; 6d. bright lilac; 9d. yellow-brown; 1s. bright yellow; 2s. brown; 5s. yellow-green.

It should be added that all the reprints have the characteristics of the third and fourth printings of the originals, viz., the repaired break in the "Express" label.

The foregoing notes will, it is hoped, be of some assistance to collectors of "Samoa."

Wert niemals postalisch verausgabt wurde, wenn auch die Absicht vorlag und kann diese Marke nur als "nicht zur Ausgabe gelangt" bezeichnet werden.

Höchst wahrscheinlich enthielt obiger Kauf auch einige Originale, die aus oben beschriebenen Bogen bestanden; man fand in diesem Posten jedoch einen grossen Teil Bogen zu 21 Stück, die durch Umdruck aus drei wagerechten Reihen zu sieben Stück, hergestellt wurden und Farbennuancen aufwiesen, die bislang noch unbekannt geblieben waren. Die Zähnung derselben, ohne Zweifel Neudrucke, misst auf allen vier Seiten 12, ungezähnte Aussenränder existieren daher bei diesem ersten Posten Neudrucke nicht. Mr. Bacon giebt in seinem Werke die folgenden Nuancen an: 1 P. dunkelblau, 2 P. lilarosa, 3 P. hellrot, 6 P. helllila, 9 P. hellgelbgrün, 1 Sh. gelb, 2 Sh. rötlich braun und 5 Sh. smaragdgrün.

Die Marken der späteren Neudruck Auflagen bestanden aus Bogen von 40 Stück, 5 wagerechte Reihen von 8 Stück. Die Herstellung dieser Bogen war nach Mr. Luff's Artikel, *The American Journal of Philately*, 1901, die folgende:

Zum Umdruck der ein Penny, zwei und sechs Pence Werte wurde der ganze Bogen (3 à 7) des ersten Neudrucks benutzt, dann wurden in derselben Weise die beiden obersten Reihen oben hinzugefügt, welches dann fünf Reihen von sieben Marken ergab.

An der ersten, zweiten und dritten Reihe wurde mittels Umdruck die dritte Marke der dritten, vierten und fünften Reihe oben rechts hinzugefügt und dann wurde an derselben Seite die siebente Marke der letzten beiden Reihen unten rechts angesetzt. Nach den verschiedenen Typen hatte der Bogen daher folgende Zusammensetzung:

1	2	3	4	5	6	7	3
8	9	10	11	12	13	14	10
1	2	3	4	5	6	7	17
8	9	10	11	12	13	14	14
15	16	17	18	19	20	21	21

Die Zusammenstellung der Werte von drei, neun Pence, ein, zwei und fünf Shilling war jedoch eine andere. Es wurde eine Gruppe aus den ersten vier senkrechten Reihen des aus 21 Stück bestehenden Bogens genommen, auf den litografischen Stein übertragen, dann wurden die beiden untersten Reihen derselben Gruppe hinzugefügt und schliesslich wurde diese neue Gruppe von 20 Stück für die andere Hälfte des Bogens wiederholt.

Das Schema ist daher folgendes:—

1	2	3	4	1	2	3	4
8	9	10	11	8	9	10	11
15	16	17	18	15	16	17	18
8	9	10	11	8	9	10	11
15	16	17	18	15	16	17	18

Neudrucke wurden drei oder viermal in Bogen zu 40 Stück gemacht, zuerst im Jahre 1885, bestehend aus 50,000 1 P., 35,000 2 P., 30,000 3 P., und je 25,000 der übrigen Werte; zuletzt im Jahre 1892 100,000 komplette Serien.

Mr. Bacon bezeichnet ihre Zähnung als 12 oder 12½ & den Gummi als weiss. Einige Auflagen hatten die Aussenränder der ganzen Bogen voll gezähnt, andere aber auch ohne Zähnung. Er zerteilt die beiden Sätze wie folgt:—

Aussenränder ungezähnt: 1 P. dunkelblau, 2 P. rosa, 3 P. orangefarben, 6 P. hell rotlila, 9 P. orange-gelb, 1 Sh. hell gelb, 2 Sh. rotbraun, 5 Sh. gelbgrün. *Aussenränder gezähnt:* 1 P. dunkelblau, 2 P. lila-rosa, 3 P. orangefarben, 6 P. hell lila, 9 P. gelbbraun, 1 Sh. hell gelb, 2 Sh. braun, 5 Sh. gelbgrün.

Es muss noch hinzugefügt werden, dass sämtliche Neudrucke charakteristische Kennzeichen der dritten und vierten Original Ausgabe haben, nämlich die ausgebesserte Linie über dem Worte "Express."

Wir hoffen, dass obige Beschreibung für Sammler von "Samoa" von Nutzen sein wird.

 We can supply, until our small stock is exhausted, the following stamps of

SPAIN,

all unused, in mint condition. We especially beg to draw attention to the Blocks of Four Stamps that we are herewith offering. Many of these are extremely rare in this condition, and deserve notice of Specialists:

1872-73. AMADEUS.		Each.	Block of 4.
		p. Stück.	Vierblock.
		s. d.	s. d.
5 C. ...	0 6	...	2 0
20 C. ...	2 6	...	10 0
25 C. ...	0 8	...	2 8
40 C. ...	0 4	...	1 4
1 Pes. ...	0 9	...	3 0

1873. HISPANIA.		Each.	Block of 4.
		p. Stück.	Vierblock.
		s. d.	s. d.
20 C. ...	4 6	...	18 0
25 C. ...	0 11	...	4 0
40 C. ...	0 9	...	3 0
1 Pes. ...	1 6	...	6 0
4 Pes. ...	8 0	...	32 0
10 Pes. ...	35 0	...	140 0

 Wir können, solange als Vorrat reicht, die folgenden Marken von

SPANIEN,

liefern, sämtlich ungebraucht mit Original Gummi. Besonders weisen wir auf unsere Offerte von Viererblocks hin, von denen viele in dieser Beschaffenheit äusserst selten sind und die Aufmerksamkeit von Spezialsammlern verdienen:

1874. JUSTITIA.		Each.
		p. Stück.
		s. d.
5 C. ...	1 0	
20 C. ...	2 6	
25 C. ...	1 3	
40 C. ...	1 9	
1 Pes. ...	1 6	
4 Pes. ...	5 0	
10 Pes. ...	25 0	

1875. ALFONSO XII.		Each.	Block of 4.
		p. Stück.	Vierblock.
		s. d.	s. d.
2 C. ...	0 4	...	1 4
5 C. ...	1 6	...	6 0
10 C. ...	0 1	...	0 4
20 C. ...	5 0	...	20 0
25 C. ...	0 5	...	1 8
40 C. ...	2 0	...	8 0
50 C. ...	0 9	...	3 0
1 Pes. ...	1 6	...	6 0
4 Pes. ...	4 6	...	18 0
10 Pes. ...	10 6	...	42 0

1875. VALENCIA. Don Carlos. $\frac{1}{2}$ Real rose-lake ... Each, 3/6. Block of four, 14/-

Of this very interesting stamp we possess an entire Original Sheet with full gum and margins, containing 104 stamps, including all types.

Wir besitzen von dieser interessanten Marke einen Originalbogen mit vollem Gummi und Rändern, der 104 Marken, inklus. aller Typen enthält.

 Price £16. 

 Preis £16. 

PHILIPPINE ISLANDS.

Those marked with an asterisk (*) are unused.

1854. 5 C. ...	60/-
10 C. rose ...	60/-
10 C. carmine ...	65/-
10 C. carmine ...	42
* 1 R. blue ...	60/-
1 R. blue ...	40/-
* 2 R. green ...	56/-
2 R. green ...	40/-
1855. 5 C. vermilion ...	70/-

PHILIPPINEN.

Die mit einem Stern (*) versehenen Marken sind ungebraucht.

1855. 5 C. vermilion, Litho. ...	80/-
1856. 1 R. [Spanish West Ind. stamps] ...	13/-
2 R. do., Habilitado	13 6
1859.* 5 C. ...	3/6
1862.* 5 C. ...	5/-
1863.* 5 C. ...	2/-
10 C. ...	7 6
1 R. violet, Habilitado	110/-

1863.* 1 R. grey-green ...	22/-
* 1 R. emerald-green ...	12/6
1870.* 40 C. carmine ...	13
1872.* 1 Pes. 25 C. yellow-brown	10/-
* 1 Pes. 25 C. red-brown ...	16/6
1874. 1 Pes. 25 C. ...	14
1877.* 2 C. blue ...	32 6
1878.* 12 C. on 2 C. ...	10/-
1879.* 2 C. on 25 M. d. P. ...	6

SPECIAL OFFER.

1872. AMADEUS.

Errors:

12 C. blue instead of rose. 62 C. rose instead of violet.

 per 15/- Paar. 

GELEGENHEITS KAUF.

1872. AMADEUS.

Fehlgedruckte:

*12 C. blau statt rosa. *65 C. rosa statt violett.

 per 15/- Paar. 

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, Et. U.A., etc.

 We offer this month the following
Bargains :—

 Wir offerieren in diesem Monat die
folgenden Gelegenheits Käufe :—

MEXICO.

Official Stamps. 1909-10. Dienstmarken.
Used Gebraucht.

2, 3, 4, 10, 15, 20, 50 Cents ... per Set [p. Satz] 4/-

NICARAGUA.

Used or Unused. Gebr. oder Ungebr.

Provisional Issue. Provisorische Ausgabe.

Cat. Senf No. D 156, 157, 158a, 158b, 159, 160, 161, 162, 163a, 163b ... per Set [p. Satz] 3/-

PARAGUAY.

Unused. Ungebraucht.

1905-09. 2 Pesos carmine ... 1/-	1905-09. 10 Pesos deep blue [dunkelblau] ... 6/6
5 Pesos salmon [lachsrot] ... 3/6	20 Pesos olive [olivengrün] ... 11/6
10 Pesos deep brown [dunkelbraun] ... 6/6	20 Pesos yellow [gelb] ... 13/-
10 Pesos orange-brown [orangebraun] ... 6/-	20 Pesos violet ... 13/-

PERSIA.

Unused. Ungebraucht.

1898. Complete Set, from 1 Shahi up to 50 Krans, 16 stamps ...	4/-
1898. Ditto, surcharged with Arabesques, 16 stamps ...	4/-
1903. 4, 8, 16 Shahi, 3, 4 Krans, surcharged over 5 Kran ... per Set	6/-

RHODESIA.

1891. £5, £10. 1898. £10, £20, fiscally used ... per Set 10/-

PUERTO RICO.

Unused. Ungebraucht.

1891. ½ Mila up to 40 C., 14 stamps ...	per Set 2/-
1891. ½ Mila up to 80 C., 15 stamps ...	" 4/-

NORTHERN NIGERIA.

Unused. Ungebraucht.

1900. ½d. up to 10/-, complete Set ... 85/-

BRITISH EAST AFRICA.

Surcharged on Zanzibar.

1897. ½, 1, 2, 4½, 5, 7½ Annas, a fine Used Set ... 45/-

Foreign bank notes are accepted as follows :—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung :—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85 U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit :—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et.U.A., etc.

Our Approval Books.

OUR booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out **better class stamps** of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a **very large discount** on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, **without any obligation to purchase**, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection.
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

The following Booklets can be sent on approval:—

👉 EUROPE. 👈

No.	Contains:	Value. £
25. Great Britain, unused	...	151
26. Great Britain, used	...	39
27. Great Britain, used	...	59
28. Great Britain, used	...	13
29. Great Britain, officials	...	94
30. Bremen, Hamburg	...	90
31. Bavaria	...	25
31a. Württemberg	...	45
32. Brunswick, Baden, Schleswig	...	67
33. Lubeck, Oldenburg	...	85
34. German Empire	...	51
34a. Saxony, North German, Alsace	...	54
35. Prussia, Hanover...	...	55
35a. Mecklenburg	...	20
36. Thurn and Taxis	...	61
37. Heligoland, Denmark	...	72
38. Norway, Sweden	...	85
39. Belgium, Luxemburg	...	52
40. Holland	...	85
41. Switzerland	...	125

👉 ASIA. 👈

100. Ceylon, 1857-62	...	167
101. Ceylon, 1863-67	...	88
102. Ceylon, 1870-1900	...	86
103. Chamba, Faridkot, Nabha	...	21
104. Nabha, Jhind	...	19
105. Gwalior, Patiala	...	50
106. Patiala	...	12
107. Portuguese India	...	257
108. Shanghai	...	61
109. Shanghai	...	37
110. Shanghai	...	20

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

UNSERE Hefte, die länderweise geordnet sind, enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen geordnet sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig **nur bessere Marken** im Werte von M.1.—aufwärts bis zu den **allerersten Raritäten**. In allen Heften finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit **sehr grossem Rabatt** auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand **ohne jeglichen Kaufzwang** unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsrerseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankoliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

👉 EUROPA. 👈

No.	Enthält:	Wert. £
42. Austria, Lombardy	...	55
43. France, etc.	...	67
44. Italy, San Marino	...	80
45. Modena, Naples	...	75
46. Tuscany, Roman States	...	120
47. Romagna, Sardinia, etc.	...	55
48. Malta	...	21
48a. Gibraltar	...	47
49. Spain, 1851-60	...	127
50. Spain, 1860-74	...	50
51. Spain, 1874-77	...	12
52. Servia, Bulgaria	...	39
55. Turkey 1...	...	68
55a. Turkey 2...	...	25
56. Russia, etc.	...	82
57. Finland	...	45
58. Portugal, unused	...	101
59. Portugal, used, I.	...	55
60. Portugal, used, II.	...	25
61-2. South Bulgaria	...	170

👉 ASIEN. 👈

112. Hong Kong	...	65
114. India, I.	...	32
115. India, II.	...	47
116. Philippines	...	116
117. Philippines	...	18
118. Straits Settlements	...	61
119. China, Formosa, Dutch Ind.	...	29
120-22. Siam	...	101
123. Japan, Sarawak, Persia	...	54
124-6. Afghanistan, Kashmir	...	145

The following Booklets can be sent on approval:—

 AFRICA.

No.	Contains:	Value. £
201.	Cape of Good Hope, 1853-57 ...	67
202.	Cape of Good Hope, 1857-63 ...	98
203.	Cape of Good Hope, 1867-1903 ...	71
204.	Gambia, Gold Coast ...	76
205.	Mauritius, 1848-77 ...	134
206.	Mauritius, 1878-1905 ...	17
207.	Niger Coast ...	108
208.	Bechuanaland ...	37
209.	British East Africa ...	76
210.	Rhodesia ...	28
211.	Zanzibar ...	35
212.	Sierra Leone, North. and South. Nigeria ...	76
213.	Açores, Madeira, Moçambique ...	128

 AMERICA.

301.	Argentine Republic ...	144
302.	Barbados ...	84
303.	British Honduras, Bahamas, Jamaica ...	71
304.	Dominica, Bermuda, Montserrat ...	86
304a.	Grenada ...	99
305.	Nevis ...	190
306.	Canada ...	43
307.	Brazil ...	130
308.	United States of America, 1847-66 ...	86
309.	United States of America, 1866-75 ...	82
309a.	United States of America, 1872-1906 ...	30
309b.	United States of America, Confederated States ...	48
309c.	United States of America, Departments ...	41
309d.	United States of America, Departments ...	84
310.	British Guiana ...	84
311.	Turks, Leewards, Virgin Islands ...	115
312.	Mexico, Danish West Indies, Cuba, etc. ...	75
313.	Colombia ...	112
314.	Colombia and States ...	62
315.	New Brunswick, Nova Scotia, etc. ...	66

 AUSTRALIA.

401.	New South Wales, 1849-51 ...	108
402.	New South Wales, 1851 ...	46
403.	New South Wales, 1851-54 ...	54
404.	New South Wales, 1854-56 ...	26
405.	New South Wales, 1854-60 ...	41
406.	New South Wales, 1860 ...	29
407.	New South Wales, 1862-71 ...	45
408.	New South Wales, 1871-98 ...	24
409.	New South Wales, 1885-97 ...	43
410.	New South Wales, 1897-03 ...	23
411.	New South Wales, Registered Unpaid, etc. ...	25
412.	New South Wales, Service stamps ...	43
413.	New Zealand, 1855-63 ...	110
414.	New Zealand, 1863-71 ...	42
415.	New Zealand, 1871-72 ...	56
416.	New Zealand, 1873-78 ...	24
417.	New Zealand, 1882-97 ...	15
418.	New Zealand, 1882-97 ...	20
419.	New Zealand, 1898, Pictorials ...	9
420.	New Zealand, 1898, Pictorials ...	23
421.	New Zealand, 1898-01, Pictorials ...	19
422.	New Zealand, 1901, Pictorials ...	5
423.	New Zealand, 1901, Pictorials ...	10
424.	New Zealand, 1902-7, Pictorials ...	17
425.	New Zealand, 1902-7, fisc. post. used, etc. ...	17
426.	Queensland, I. ...	93
427.	Queensland, II. ...	73
428.	Queensland, III. ...	28

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

 AFRIKA.

No.	Enthält:	Wert. £
214.	Transvaal, I. ...	55
215.	Transvaal, II. ...	80
216.	Transvaal, III. ...	34
217.	Orange River Colony ...	45
218.	Zululand, St. Helena ...	70
219.	British Somaliland, Uganda, etc. ...	55
220.	British Nyassaland ...	56
221.	Lagos, Seychelles, Swazieland, etc. ...	54
222.	Natal ...	84
223.	Liberia ...	43
224.	Egypt ...	45
225.	Griqualand ...	33

 AMERIKA.

316.	Chile ...	69
317.	Antigua, St. Christopher, Tobago ...	90
318.	St. Lucia ...	92
319.	St. Vincent ...	156
320.	Newfoundland ...	90
321.	Peru I. ...	46
322.	Peru II. ...	56
323.	Peru III. ...	9
324.	Trinidad, British Columbia ...	140
325.	Uruguay, 1856-60 ...	110
326.	Uruguay, 1860-66 ...	58
327.	Uruguay, 1866-83 ...	35
328.	Uruguay, 1883-90 ...	20
329.	Uruguay, 1891-97 ...	40
330.	Uruguay, 1897-99 ...	16
331.	Uruguay, 1895-05 and Unpaid ...	15
332.	Uruguay, Officials I. ...	59
333.	Uruguay, Officials II. ...	9
334-35.	Bolivia ...	89
336-37.	Paraguay ...	45

 AUSTRALIEN.

429.	Queensland, IV. ...	13
430.	South Australia, 1. ...	77
431.	South Australia, 2. ...	52
432.	South Australia, 3. ...	25
433.	South Australia, 4. ...	34
434.	South Australia, 5. ...	21
435.	Victoria, 1850-56 ...	89
436.	Victoria, 1856-61 ...	59
437.	Victoria, 1861-68 ...	40
438.	Victoria, 1868-1870 ...	48
439.	Victoria, 1870-84 ...	60
440.	Victoria, 1884-1901 ...	14
441.	Victoria, 1901-1907 ...	44
442.	Victoria, 1907, fisc. post. used ...	48
443.	Victoria, Unpaid letter stamps ...	6
444.	Tasmania, 1 ...	55
445.	Tasmania, 2 ...	7
446.	Western Australia, 1 ...	129
447.	Western Australia, 2 ...	41
448.	Western Australia, 3 ...	24
449.	Western Australia, 4 ...	12
450.	Tonga, 1 ...	62
451.	Tonga, 2 ...	25
452.	Fiji Islands ...	42
453.	Cook Islands ...	8
454.	Samoa ...	98
455.	Hawai ...	179

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

SELTENHEITEN ALLER LÄNDER

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KÄUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlägern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Rogamos á los coleccionistas quieran fijarse en nuestro

ESPLÉNDIDO STOCK DE SELLOS

que contiene desde la clase más común hasta *las más grandes rarezas* de todos los países del mundo y cotizados á precios moderados. Colecciones de cualquier país que sea se envían para elegir *contra manco-lista*, al recibir referencias.

Estamos siempre deseosos de pagar al contado cualquier suma, las colecciones generales ó especiales *verdaderamente buenas*, sellos raros, lotes de sellos mezclados, usados ó nuevos, stocks completos de negociantes, saldos de los gobiernos, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Seven Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT. LONDON."

Telephone:—"GERRARD 4435."

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. II.

SEPTEMBER.

1911.

APOLOGIA.

HUGO GRIEBERT'S "URUGUAY."

WITH PARTICULAR REFERENCE TO MR. CHARLES LATHROP PACK'S COMMENTS THEREON.

By A. B. CREEKE, Junr.

O! that mine enemy would write a book!

TIS so easy to rush into print; so pleasant to criticise; so entertaining to find fault; so nice to lay down the law!

I remember a would-be critic, who, after blaming the authors of a standard work for not making special mention of some very minor microscopic variety he had recently discovered, announced—with righteous indignation at the alleged want of every-day knowledge—the commission of a gross blunder. And what was that blunder? You would never guess, for the blunder was that of the critic.

His discriminating judgment, passed on a work of literature, had, after a mighty effort of his no doubt powerful intellect, discovered that the unfortunate and careless authors had omitted to give to a certain highly-placed personage a title, which he only received some *three years subsequently*.

Ye gods! Think of it, and laugh.

A criticism is always welcome, because it is assumed to expose and correct errors, and incidentally to throw more light on intricate or difficult subjects, thereby adding to the fame of the critic.

But, before attempting to pick holes in another's conscientious, even if not absolutely complete work, it were well to make sure of what the lawyers call the "*premises*"—with the accent on the second syllable, please. 'Twere waste of good ink and paper to blame a man for words he never wrote, and which he never intended to write.

On the 2nd of March last, our criticiser read—or, rather, had read for him in his unavoidable absence—before the premier Society, the first portion of a paper* commenting "on the stamps of Uruguay, with particular reference to Mr. Hugo Griebert's Book." So far nothing could be fairer; and I felt in imagination the hush of expectancy at the revelations foreshadowed in the sub-title of the paper, as to "The Errors in the Plating of the Diligencia 1 real, the Discovery of Varieties of the 60 Centavos, and the Plating Guides for the 80 Centavos."

Poor Hugo: no wonder he went for a trip on the Continent, and said he was ill! The five-line title sent him off to Victoria, without reading beyond it; but I, not being invited to accompany him, picked up the *L.P.* he had thrown on the floor of his *sanctum*, smoothed its crumpled pages, and settled myself to see what the critic had to say about Uruguay's "Diligencias."

The opening paragraph consists of honeyed words, so sweet that I was inclined to at once wire them to our heart-broken traveller as some consolation; but on second thoughts I felt it would be wiser to read on to the end before doing so.

Writes the critic—"Mr. Griebert says in reference to the Diligencia issue of 1856, 'There is not the slightest variety in any of the 60 centavos, with the exception of the face and hair in the centre of the sun.' On p. 5. we also read, 'There not being any varieties of the 60 centavos, no comment need be made.'"

Immediately prior to the first of the above-quoted sentences, Mr. Griebert writes: "For the production of these three [60c., 80c., and 1r., Diligencia] stamps only one stone was used. After the sketch had been passed, the die of 60 centavos was engraved, and, after thirty-five transfers had been taken, they were placed on the stone."

Later on, after deploring the entire lack even of pairs of the 60 centavos or 1 real, Mr. Griebert mentions two blocks of the 80 centavos—the one of four, two by two; and the other of fifteen, in four horizontal rows of three, with two and one below. As the three values were all printed from the one stone—and Mr. Pack agrees in what was beyond doubt the fact—it follows that the successful (part-) plating of one value (in this case the 80 centavos) would be the key to the correct arrangement of the varieties of the two other values.

On the stone were thirty-five transfers from the 60 centavos die, identical save for the touching-up of the sun's face; for the next value, the "60" was altered to, or replaced by, "80"; and for the highest, the denomination-label was removed, and a new transfer, "1 real", laid down.

Now for the second quoted sentence, that on page 5: it is followed by:—"In the 80 centavos (Plate 1) No. 1 is easily detected by the thin figures '80.' In any of the other remaining thirty-four varieties the joints between '80' and 'CENTAVOS' differ greatly;" and so on. Nothing could be clearer than that the author's intention was to refer to the lower label, containing the value, of which there are not "any varieties in the 60 centavos."

Mr. Pack in his eagerness to obtain *kudos*, evidently did not read the entire paragraph, or, if he did, the earlier remarks prevented him from exercising that nicety of judgment and appreciation without which the critic himself runs the risk of being criticised.

It is inconceivable that Mr. Griebert should—as Mr. Pack makes him—say that "No. 14 on his plate of the 80 centavos" has become "No. 12 on his plate of the 1 real;" and Mr. Pack's emphatic statement that "the position of the same variety must be the same on the plate of the 1 real as it is on the plate of the 80 centavos, and therefore this stamp must be No. 14 as well on the 1 real, and not No. 12 as stated by Mr. Griebert on p. 4." is obviously superfluous.

Farther on, our critic says: "On the 80 centavos, note the variety No. 22 with the distinct dot before the letter 'D' of 'DILIGENCIA'. There is also a diagonal flaw through the letters 'TA' of 'CENTAVOS'. Mr. Griebert places this as No. 17 on his 1 real plate. It should be No. 22 there as well."

Of course it should: I agree, and so will every philatelist.

What Mr. Griebert did, or claimed to have done, was to "bring together all the thirty-five varieties of the 80 centavos and thirty-one varieties of the 1 real," twenty-one (viz., the above-mentioned two blocks and two singles) of the former being assigned to their proper places; there is no mention of "plate," except in the sense of illustration, and it is childish to suggest that any philatelist could be seriously asked to believe that No. 14 on the stone could, on an alteration of the value-label only, become No. 12.

In fact, he says: "There cannot be the slightest doubt about the 80 centavos and 1 real stamps having been printed from the stone of the 60 centavos, as certain minor defects of the 60 centavos appear again in the 80 centavos and 1 real (Plate III.)"—the italics are mine. "Comparing the face of the sun of the 80 centavos of Plate I., No. 14, with the one of the 1 real of Plate II., No. 12, it will be noticed that the lower stroke of the chin in both stamps is larger than the others, and bearing downwards to the left."

As this is part of Mr. Griebert's argument that the three values were printed from the same stone, it is obvious that the arrangement of the types, save of the twenty-one 80 centavos, is purely arbitrary, and the correct "plating" of the remaining fourteen varieties was not attempted, because success seemed impossible.

The suggestion that Nos. 12 and 22 on the 80 centavos sheet are said to have become respectively Nos. 12 and 17 on the 1 real, is so utterly absurd, that one is inclined to pity the Fellows of the Royal for having to listen to a laboured repudiation of errors, which existed only in Mr. Pack's fertile imagination.

The same arguments can be applied to all the other alleged instances, in which Mr. Griebert is supposed to have allocated places to certain distinct varieties on one plate, quite different from those assigned on the other plate.

What a lot of trouble and unnecessary writing—both for Mr. Pack and me—might have been avoided, if the famous philatelist, with whom I have ventured to momentarily associate myself as afflicted with *Cacoëthes scribendi*, had only perused "A Study of the Stamps of Uruguay" a little less cursorily.

"All the authorities," says Mr. Pack, "now agree that the 80 centavos and 1 real stamps of 1856 were printed from the stone of the 60 centavos."

It would be interesting to have the names of these authorities, and to learn the date on which they came into agreement: if before the publication of Mr. Griebert's book, why did they hide their light under a bushel, instead of allowing it to shine on a philatelic world always eager to acquire new knowledge? It seems rather that, Mr. Griebert having shown conclusively that the three values were from the same stone, the authorities (convinced that he was correct in his deductions) made up their mind to agree with him because they had no ground for differing from him.

Mr. Pack does not say—and it would be so interesting to know—whether his made-up plate of the 80 centavos was completed before or after he had received photographs of Mr. Griebert's thirty-five types of that stamp: if the former, why take the trouble of repeatedly applying for the photographs?

There is another little point to clear up: perhaps Mr. Pack will oblige. The very fine photograph accompanying his "Comments" shows the 1 real "much more nearly correctly plated," but I fail to find convincing proof that the position of all the thirty-five varieties is definitely established. Mr. Pack has certainly added the four varieties of this value missing from Mr. Griebert's plate, and no one grudges him the resulting honour, but as the thirty-five 1 real are, *mutatis mutandis*, similar to the thirty-five 80 centavos, it was merely a question of time, some more copies and a little good luck, to "spot" the remaining four.

Allusion is made to the sale of Mr. Griebert's fine accumulation of Uruguay: the actual completion was very sudden—the purchaser off to America, and his "taxi" waiting at the door to take him to the station—that the intention to arrange the varieties of the 1 real, to correspond with those of the 80 centavos, of which the positions were known, was quite incapable of fulfilment, though the work of only an hour or so; and it should be stated in fairness that at least three out of the thirty-one varieties shown on Mr. Pack's 1 real plate had been substituted for the original copies.

This probably comes as a surprise to Mr. Pack, and I presume he will either make or cause to be made the necessary "investigations" on this point, and to assist him I give the differences between the copies on Mr. Griebert's original "plate" and those substituted therefor:—

Mr. Griebert's original copies as illustrated on Plate 2 in his book:

No. 9.—Cut very close on left, outer frame in fact missing; upper right-hand corner slightly cut into.

No. 11.—A nice copy with good margins all round.

No. 33. No margin on top, cut into over "CI" of "DILIGENCIA"; badly cut into on the right; margin at the lower right-hand corner cut away.

The substituted copies which never belonged to Mr. Griebert:

No. 9.—Large margins on left showing full outer frame intact; upper right-hand corner not cut into.

No. 11.—Outer frame over "DILIGENCIA" practically missing, especially cut into over the letters "IGENCIA"; margin on the right damaged.

No. 33.—No cut over "CI": fine margin on the right: fine margin at the bottom.

The value of a criticism is best evidenced by the expert knowledge of the critic, who, in this instance has himself been found caught in a philatelic trap. Before Mr. Pack's collection was sent to Buenos Aires, it was shown to a well-known specialist. On the first page of Vol. I. was a 60c. Diligencia surrounded with many "arrows" and a mass of descriptive notes as to undiscovered flaws—this *à propos* of Mr. Pack's cleverness in discovering flaws, &c., ignored by Mr. Griebert: it was a clumsy forgery, a friend of the good old times.

This *Apologia* has, I fear, run to inordinate length, but criticisms made in detail, on absolutely erroneous premises, can only be answered in similar detail, wearisome perhaps, but warranted by the justice of the *Defence* to an attack, couched certainly in friendly terms, but not the less unjustified.

Since writing the above, I have seen the conclusion of Mr. Pack's article in *The London Philatelist*, though I have not had time to carefully peruse it, side by side with Mr. Griebert's book; but a somewhat hasty glance reveals an apparent continuation of the previous tactics—criticism of theories never advanced, and correction of mistakes never made, except in the mind of the critic!

Forgeries Made to Defraud the Postal Authorities.

BY

HUGO GRIEBERT.

(May be copied by special permission only).

ALTHOUGH much has been written about forgeries that have been made to deceive the collector, we find but few articles in Philatelic papers which deal with the forgeries that were made many years ago to defraud the Post Office. When we consider that nowadays the number of 30,000 varieties of stamps has long been exceeded, we are surprised to find that scarcely more than 100 stamps are known to have been in circulation for a longer or shorter period to the detriment of the Post Office.

A short time ago I had an opportunity of going through a large quantity of Spanish stamps of the early issues, and I found that although many of these interesting forgeries which passed unnoticed through the post, are known, yet some of these fakes which I will describe with others more fully later on, have remained undiscovered until now.

Such forgeries made to defraud the post are of course of great interest to the collector. It was very rarely that these were noticed or discovered by the post, although some of the earlier issues were anything but good forgeries. Many of them are indeed rarities, and specialists are willing to pay good prices for them. Unused, or, more correctly speaking, forgeries that have not passed the post, of these early issues mentioned by me later on, hardly ever occur.

Postally used forgeries of Naples are probably well known to most collectors, and yet I think that the Spanish productions deserve the same amount of interest, and I should like to describe these latter somewhat more fully than has been done up to the present, and in order to explain the differences more clearly to the collector, I have had illustrations made of the various types. It is a noticeable fact that in no country has the post office been so defrauded as in Spain. From the years 1850 to 1853 no such forgeries were known; but we meet with the first production in the year 1854, and then without interruption until well into the seventies forgeries, and very clumsy ones too, made their appearance, and the postal authorities were greatly defrauded. The chief aim of the forgers was to reproduce those stamps which were in constant demand by the public, viz.: the 4 Cuartos stamps. A little later on they added a few more values, which, however, were circulated with less success, for I remember having had a forgery of the 2 Reales stamp of the 1860 issue which was detected, and was defaced by means of the three well-known cross bars or lines—perhaps a large quantity of these stamps was found in a forger's den and rendered useless by the above cancellation. It would have been more to the purpose just to have burned them.

The following is a list of the special marks by which some of these "postal forgeries" can be recognised. It is extremely probable that there exists also other types or values of the various issues up to 1868 which I am enumerating here, still I believe that my list will be sufficiently comprehensive, and will probably serve its purpose of encouraging collectors and specialists to make further researches:—

1854. 4 CUARTOS ON THICK WHITE PAPER.

Distinguishing features: CORREOS. C narrower, O sloping to the left, E upper stroke too long, S smaller. FRANCO. F smaller, C wider.

Fälschungen zur Benachteiligung der Postbehörden.

VON

HUGO GRIEBERT.

(Abdruck nur mit besonderer Erlaubnis des Verfassers gestattet).

TROTZDEM recht viel über Fälschungen, die zur Täuschung der Sammler angefertigt werden, geschrieben wird, findet man wenige Artikel in philatelistischen Zeitungen, welche näheres über die vor vielen Jahren zum Schaden der Post angefertigten Fälschungen bringen. Wenn man bedenkt, dass heutzutage die Stückzahl von 30,000 verschiedenen Marken schon längst überschritten ist, so ist es zu verwundern, dass nur kaum 100 Postwertzeichen bekannt sind, die zum Schaden der Post auf längere oder kürzere Zeit hin in Verkehr waren.

Ich hatte kürzlich Gelegenheit grössere Quantitäten spanischer Marken der ältesten Jahrgänge durchzugehen und fand, obgleich viele dieser interessanten Fälschungen, die unbeanstandet durch die Post gingen, bekannt sind, dass doch einige dieser Machwerke, die ich mit anderen später eingehend beschreiben werde, wohl bis jetzt noch unentdeckt geblieben waren.

Derartige zum Schaden der Post angefertigte Fälschungen sind selbstverständlich von hohem Interesse für Sammler. In den allerwenigsten Fällen wurden dieselben von der Post beanstandet oder entdeckt, obgleich einige der älteren Ausgaben nichts weniger als gute Fälschungen waren. Viele gehören zu den wirklichen Seltenheiten und bewilligen Spezialsammler gern gute Preise dafür, ungebrauchte oder richtiger gesagt, unbenutzte Fälschungen der von mir später aufgeführten alten Emissionen kommen fast nie vor.

Regelmässig postalisch gebrauchte Fälschungen von Neapel sind wohl den meisten Sammlern bekannt, ich glaube jedoch, dass die spanischen Erzeugnisse mindestens dasselbe Interesse verdienen und möchte letztere etwas länger, als bislang der Fall gewesen ist, beschreiben und um Sammlern die Unterschiede klar zu machen, habe ich die diversen Typen durch Abbildungen veranschaulichen lassen.

Es ist bemerkenswert, dass in keinem Lande die Post so arg betrogen wurde, wie in Spanien. Von den Jahrgängen 1850 bis 1853 sind Fälschungen, die zum Schaden der Post hergestellt wurden, nicht bekannt. Im Jahre 1854 begegnen wir der ersten Fälschung, dann ohne Unterbrechung bis in die Siebziger Jahre hinein fristeten zum Teil sehr plumpe Fälschungen, mit denen die Postbehörden arg betrogen wurden, ihr Dasein. Hauptsächlich bemühten sich die Fälscher stets diejenigen Marken herzustellen, für die der grösste Absatz im Publikum bestand, nämlich die 4 Cuartos Marken. Etwas später fügten sie auch einige andere Werte hinzu, die sie jedoch mit geringerem Erfolg kursieren lassen konnten, denn ich erinnere mich eine Fälschung der 2 Reales Marke der 1860-er Ausgabe gehabt zu haben, die durch die bekannten drei Querstriche oder Linien für ungültig erklärt wurde, vielleicht wurden von dieser Marke eine grössere Quantität in einem Fälschernest vorgefunden und durch obige Annullierung unbrauchbar gemacht, einfach verbrennen wäre wohl zweckmässiger gewesen.

Ich lasse nun eine Aufstellung mit Angabe der Erkennungszeichen derjenigen "postalischen Fälschungen" folgen, die mir bekannt sind. Es ist höchst wahrscheinlich, dass noch andere Typen resp. Werte der diversen Emissionen bis 1868, die ich hiermit aufzähle, existieren, doch glaube ich, dass meine Liste eine genügend umfangreiche ist und vielleicht dazu dienen wird manchen Sammler anzuspornen, weitere Entdeckungen nach dieser Richtung hin zu machen.

1854. 4 CUARTOS AUF WEISSEM DICKEM PAPIER.

Kennzeichen: CORREOS. C schmaler, O nach links neigend, E oberer Querstrich zu lang, S kleiner. FRANCO. F kleiner, C weiter.

1855. 4 CUARTOS ON THICK BLuish PAPER. FIVE VARIETIES.

- (a) No watermark, distance between lower right end of bust and pearl frame fully 1 millimetre. No stop after 4 or Cuartos. Three distinct shades. *Illustration 1.*
- (b) The same as *a*, but stops after 4 and Cuartos added.
- (c) Distance between lower right end of bust and pearl frame only $\frac{1}{2}$ mm. C of Correos leaning over to O. The right foot of the second R too long. O of Cuartos crooked. No watermark. Four shades. *Illustration 2.*
- (d) As Type *b*, in a light orange-brown shade, but with a forged watermark.
- (e) As Type *a*, in a red-brown shade, but with a forged watermark.

1856. 4 CUARTOS. WATERMARK CROSSED LINES.

This forgery is printed on thick paper, the lines of the Wink are thicker than those of the original. The printing is smudgy. C and U of Cuartos are close together. *Illustration 3.*

1856. 4 CUARTOS, NO WATERMARK.

The stamp is smaller than the original, it can also be distinguished by the large C of Correos and the almost horizontal white line in the middle of the first O. In Cuartos the O shows a smudge in the lower right hand corner. This forgery appeared in Madrid, as all the used copies show the figure 1 in the postmark (Madrid). *Illustration 4.*

1860. 4 CUARTOS. 4 VARIETIES.

- (a) Left and right incision in the upper scroll containing the words too short. Left and right ornamentation of the inner frame of the portrait and the upper part of the locks of hair not shaded.
- (b) The incision into the scroll very short. 4 and C smaller and narrower, larger space between the outer left end of the portrait and the framework.
- (c) Correos and 4 Cuartos thick letters. Portrait considerably narrower. *Illustration 5.*
- (d) Nose shorter, paper very thick, colour yellow on yellowish paper.

12 CUARTOS.

Upper left curve of the scroll at a wider distance from the outer frame. The full stop after Cuartos touches the ornament in the corner. There exists about three shades of this variety.

1 REAL.

Yellowish instead of bluish paper, lock of hair too short. The inscription of 1 Real too short and slanting downward to the right.

2 REALES. 4 VARIETIES.

- (a) Lower lock of hair wider. The figure 2 leaning to the right. Three shades.
- (b) The figure 2 thin, but broader. EA crooked, upper stroke of S horizontal without a curve. Three shades.
- (c) "2 Reales" totally different, S of Reales clumsy.
- (d) "2 Reales" larger.

1862. 4 CUARTOS.

The inscription "Correos" thicker. "Cuartos" thinner. The inner oval of pearls is smudgy. The coat of arms in the four corner ovals are smaller and indistinct. *Illustration 6.*

1864. 4 CUARTOS.

The distance between 1 and 8 in the date is smaller. The upper curve of the 6 leans towards the 4. Wide spacing between O and S in "Correos." Several shades. *Illustration 7.*

1855. 4 CUARTOS AUF DICKEM BLÄULICHEM PAPIER. FÜNFE VARIETÄTEN.

- (a) Ohne Wasserzeichen, Raum zwischen Büste rechts unten und dem Perlenkreis 1 Millimeter. Ohne Punkt nach 4 oder Cuartos. Drei verschiedene Nuancen. *Illustr. 1.*
- (b) Wie *a*, jedoch mit Punkt nach 4 und Cuartos.
- (c) Raum zwischen Büste rechts unten und Perlenkreis nur $\frac{1}{2}$ Mm. C von Correos neigt auf O hinüber. Rechter Fuss des zweiten R zu lang. O von Cuartos schief. Ohne Wasserzeichen. Vier Nuancen. *Illustr. 2.*
- (d) Wie Type *b*, in hell orangebrauner Farbe, aber mit gefälschtem Wasserzeichen.
- (e) Wie Type *a*, in rotbrauner Farbe, aber mit falschem Wasserzeichen.

1856. 4 CUARTOS, WASSERZEICHEN GEKREUZTE LINIEN.

Diese Fälschung ist auf dickem Papier gedruckt und das Wasserzeichen hat dickere Linien als das Original. Der Druck ist undeutlich und etwas schmierig. C und U von Cuartos stehen dicht zusammen. *Illustr. 3.*

1856. 4 CUARTOS, OHNE WASSERZEICHEN.

Marke kleiner als das Original, ausserdem noch die folgenden Merkmale:—Correos: C zu gross. Erstes O hat in der Mitte eine beinahe wagerechte Linie. Cuartos: Das O weist in der rechten unteren Ecke eine Verklebung auf. Diese Fälschung erschien in Madrid, da sämtliche gebrauchte Stücke die Ziffer 1 im Stempel (Madrid) zeigen. *Illustr. 4.*

1860. 4 CUARTOS. 4 VARIETÄTEN.

- (a) Linker und rechter Einschnitt im oberen Schriftband zu kurz. Linke und rechte Verzierung der inneren Portrait-Einfassung und oberer Teil der Haarlocken nicht schattiert.
- (b) Einschnitt im Schriftband sehr kurz. 4 und C kleiner und schmaler, grösserer Raum zwischen äusserem linken Endpunkt des Portraits und Einfassung.
- (c) Correos und 4 Cuartos dicke Buchstaben. Portrait bedeutend schmaler. *Illustr. 5.*
- (d) Nase kürzer, Papier sehr dick, Farbe gelb auf gelblichem Papier.

12 CUARTOS.

Linker oberer Bogen des Schriftbandes weiter entfernt vom äusseren Rahmen. Der Punkt nach Cuartos das Eckornament berührend. (Hiervon existieren ca. drei Nuancen).

1 REAL.

Gelbliches statt bläuliches Papier, Haarlocke zu kurz. Die Inschrift 1 Real zu kurz und nach rechts abfallend.

2 REALES. 4 VARIETÄTEN.

- (a) Untere Haarlocke breiter. Die Ziffer 2 nach rechts fallend (drei Nuancen).
- (b) Ziffer 2 dünn, aber breiter, EA schief stehend, oberer Strich des S wagerecht ohne Biegung (drei Nuancen).
- (c) "2 Reales" vollständig abweichend, S von Reales plump.
- (d) "2 Reales" grösser.

1862. 4 CUARTOS.

Inschrift "Correos" dicker. "Cuartos" dünner. Das innere Perlenoval ist verklebt. Die Wappen in den vier Eckovalen sind kleiner und undeutlich. *Illustr. 6.*

1864. 4 CUARTOS.

Abstand von der 1 zur 8 in der Jahreszahl ist kleiner. Der obere Bogen der 6 neigt sich zur 4. Grösserer Zwischenraum von O zu S in "Correos" (Mehrere Nuancen). *Illustr. 7.*

1865. 12 CUARTOS.

The horizontal red lines of the medallions are wider. The ornamentations vary, especially in the centre on the left and right. The S of CS below on the right has a different shape. This 12 Cuartos is the best of the "postal forgeries." *Illustration 8.*

1866. 12 CUARTOS. 2 VARIETIES.

- (a) The distinguishing feature is to be found in the inscription "12 Cuartos." The 2 is wider at the foot, the right hand lower stroke of the R is longer, the O is rounder. *Illustration 9.*
 (b) "12 Cuartos" thinner. The dot after S stands apart. *Illustration 10.*

1867. 4 CUARTOS.

Design very sharply defined. Maltese cross smaller on the left and right. Curl of hair different. *Illustration 11.*

1867. 50 MILS.

E of Correos smaller. D after Mils larger. *Illustration 12.*

1868. 50 MILS. 2 VARIETIES.

- (a) The letters of Correos are placed closer together, also in the word "España." *Illustration 13.*
 (b) The M on the lower right is crooked. The upper M on the right is mutilated. The whole inscription differs considerably from the original.

200 MILS.

The whole inscription differs from the original. The cross on the right is considerably smaller. *Illustration 14.*

1865. 12 CUARTOS.

Die horizontalen roten Linien des Medaillons sind weiter von einander entfernt. Die Verzierungen abweichend, namentlich in der Mitte links und rechts. Das S von CS unten rechts hat eine andere Form. Diese 12 Cuartos ist die beste "postalische Fälschung." *Illustr. 8.*

1866. 12 CUARTOS. 2 VARIETÄTEN.

- (a) Die besten Kennzeichen liegen in der Inschrift "12 Cuartos." Die 2 ist unten breiter, der rechte Fuss des R ist länger, das O ist runder. *Illustr. 9.*
 (b) "12 Cuartos" dünner. Schlusspunkt nach S weiter absteigend. *Illustr. 10.*

1867. 4 CUARTOS.

Sehr scharfe Zeichnung. Malteser Kreuz links und rechts kleiner. Haarlocke abweichend. *Illustr. 11.*

1867. 50 MILS.

E von Correos kleiner. D nach Mils ist grösser. *Illustr. 12.*

1868. 50 MILS. 2 VARIETÄTEN.

- (a) Die Buchstaben von "Correos" stehen dichter zusammen, ebenso auch von "España." *Illustr. 13.*
 (b) M rechts unten ist schief. M rechts oben verstümmelt. Die ganze Inschrift unterscheidet sich bedeutend von den Originalen.

200 MILS.

Die ganze Inschrift von den Originalen stark abweichend. Das Kreuz rechts bedeutend kleiner. *Illustr. 14.*



Illustration 1.



Illustration 2.



Illustration 3.



Illustration 4.



Illustration 5.



Illustration 6.

*Illustration 7.**Illustration 8.**Illustration 9.**Illustration 10.**Illustration 11.**Illustration 12.**Illustration 13.**Illustration 14.*

In conclusion I should like to give a list of those States and issues of stamps of which "postal forgeries" have already been discovered. I do not wish to assert that my enumeration is complete, but I think I have mentioned in the following list the greater number of all those that are known:—

- 1850. Lombardy, 15, 30 and 45 Centesimi, manufactured in Milan, Verona, and Vicenza.
- 1852. Papal States 5 and 8 Bajocchi.
- 1857. Spanish West Indies, $\frac{1}{2}$, 1 & 2 Reales.
- 1858. Naples, 2, 10, 20 Grana in several types and shades.
- 1861. Italy-Naples. 10, 20 Centesimi.
- 1863. Italy. 15 Centesimi.
- 1866. Venezuela $\frac{1}{2}$ Real. A certain type of this stamp has until now been looked upon as a forgery, but I am of the opinion that it is a question of a special issue that was printed by the Government.

A well-known Venezuela Specialist is at present engaged in making a close examination and special study of these stamps.

- 1867. Great Britain, One Shilling, several plate numbers.
- 1883. German Empire, 50 Pfennig.
- 1883. Haiti. 1, 3, 5, 7, 20 Centimes with perf. 14 and 16.

It is somewhat doubtful whether these stamps may really be classed as forgeries.

- 1888. New South Wales. 2 Pence, without watermark.
- 1889. Deutsches Reich 10 Pfennig.
- 1894. Brazil. 300 Reis.
- 1904. Uruguay. 5 Centesimos.
- 1906. France. 10 Centimes.

The forgery of the Brazil 300 Reis was only discovered a few months ago; although the stamp was issued about 16 years previously. It may, therefore, be very probable that other "forgeries" of this country still exist unknown to the Specialist.

Zum Schlusse möchte ich noch eine Liste derjenigen Staaten und Marken Emissionen anführen, von denen "postalische Fälschungen" bis jetzt entdeckt worden sind. Ich will nicht behaupten, dass meine Aufzählung eine komplette ist, doch glaube ich, die Mehrzahl aller bekannten in folgender Liste angegeben zu haben:—

- 1850. Lombardei. 15, 30, 45 Centesimi, in Mailand, Verona und Vicenza angefertigt.
- 1852. Kirchenstaat 5 und 8 Bajocchi.
- 1857. Spanisch Westindien $\frac{1}{2}$, 1, 2 Reales.
- 1858. Neapel, 2, 10, 20 Grana in mehrfachen Typen und Nuancen.
- 1861. Italien-Neapel. 10, 20 Centesimi.
- 1863. Italien. 15 Centesimi.

1866. Venezuela $\frac{1}{2}$ Real. Eine bestimmte Type dieser Marke wurde bis jetzt als Fälschung angesehen, doch bin ich immer noch der Meinung, dass es sich um eine besondere Ausgabe, die von der Regierung gedruckt wurde, handelt. Eingehende Forschungen werden hierin augenblicklich von einem bekannten Venezuela-Kenner gemacht.

- 1867. Grossbritannien 1 Schilling, mehrere Plattennummern.
- 1883. Deutsches Reich 50 Pfennig.
- 1883. Haiti. 1, 3, 5, 7, 20 Centimes mit Zähnung 14 resp. 16.

Auch bei diesen Marken kann mit positiver Sicherheit noch nicht behauptet werden, ob es sich wirklich um Fälschungen handelt.

- 1888. Neu Süd Wales 2 Pence, ohne Wasserzeichen.
- 1889. Deutsches Reich 10 Pfennig.
- 1894. Brasilien. 300 Reis.
- 1904. Uruguay. 5 Centesimos.
- 1906. Frankreich. 10 Centimes.

Die brasilianische 300 Reis Fälschung wurde erst vor wenigen Monaten, trotzdem die Marke schon vor 16 Jahren verausgabt wurde, entdeckt. Es kann daher leicht möglich sein, dass noch andere "Fälschungen" dieses Landes, die bis jetzt Forschern unbekannt geblieben sind, existieren.

JULES BERNICHON.

IT is with feelings of deep regret that I have to announce the sad news of the demise of my old friend, Jules Bernichon. Starting as a small dealer in the "Eighties," he was soon successful by dint of his extremely active industry, honest character, and great knowledge of Philately, in winning for himself the foremost rank, not only amongst the Parisian dealers, but in the whole of France, which position he maintained until the end.

There is no doubt whatever that of all the French dealers he was the greatest connoisseur of stamps, and as a member of the Jury he supported most of the International Philatelic Exhibitions; only a short time before his death he received a decoration from the French Government. His conscientious dealings were well known to all collectors and dealers. He possessed the greatest philatelic attainments, and his all too early decease will be mourned by philatelists in all parts of the world.

HUGO GRIEBERT.

JULES BERNICHON.

MIT dem grössten Bedauern bin ich leider gezwungen die traurige Nachricht von dem Ableben meines alten Freundes Jules Bernichon zu bringen. Als kleiner Händler Ende der achtziger Jahre anfangend, gelang es ihm bald, sich durch seinen äusserst regen Fleiss, ehrlichen Charakter und seine grossen Kenntnisse in der Philatelie den allerersten Platz nicht nur unter Pariser, sondern auch unter allen französischen Händlern zu erwerben und zu behalten. Zweifelsohne war er der beste Markenkenner unter den Händlern Frankreichs, als Jury Mitglied unterstützte er die meisten bekannten Internationalen Briefmarken Ausstellungen und wurde ihm noch kurz vor seinem Hinscheiden eine Dekoration von der französischen Regierung überreicht. Seine Gewissenhaftigkeit war unter allen Sammlern und Händlern bekannt. Er besass ganz hervorragende Kenntnisse in der Philatelie und wird sein allzu frühes Hinscheiden von Philatelisten der ganzen Welt betrauert werden.

HUGO GRIEBERT.

URUGUAY.

Von HUGO GRIEBERT.

ES war kaum zu erwarten, dass Herr Charles Lathrop Pack seine "Entdeckungen," die nicht nur von diversen amerikanischen, sondern auch von einer englischen und südamerikanischen Zeitung ohne jede Nachprüfung aufgenommen wurden, nicht auch deutschen Philatelisten vorsetzen würde.

Leider war es mir nicht möglich, auf seine verschiedenen Artikel früher zu antworten, da ich durch schwere Krankheit verhindert meine Studien unterlassen musste. Jeder eifrige Sammler muss Herrn Pack dankbar sein, dass er seine teilweise selbst gesammelten, anderen Teils aber "en bloc" erworbenen Schätze durch seitenlange Beschreibungen und Abbildungen vor Augen führt.

Bereitwilligst werden ihm von Herausgebern philatelistischer Zeitungen die Spalten geöffnet, ohne dass es einer nur wagt, seinen Artikeln zu widersprechen. Der Grund hierfür ist sehr einfach; durch seine systematischen Einkäufe und den Erwerb zwei grösserer Sammlungen von Uruguay Marken hat niemand genügendes Material seine Besprechungen zu widerlegen, auch halten die meisten Philatelisten das Thema für ein zu schwieriges, um ihr Urteil darüber abgeben zu können. Zuerst lag es in meiner Absicht, die verschiedenen Aufsätze des Herrn Pack unbeachtet zu lassen, doch als ich sah, dass er die denkbar grössten Anstrengungen machte, seine "Entdeckungen" in möglichst allen europäischen Sprachen im Druck zu sehen, hielt ich es für ratsam, seine Aufsätze etwas eingehender zu prüfen. In der "Deutschen Briefmarken Zeitung" No. 8, Seite 131, sowie in anderen Zeitungen wird nun eine 1 Real "Platte" mit der Beschreibung "**Herrn Hugo Griebert's teilweise rekonstruierte Platte, von welcher seine Abbildung im Buche gemacht wurde, etc.,**" vorgeführt. Dann auf der nächsten Seite eine weitere Abbildung desselben Wertes, "**verbessert und vervollkommenet von Herrn Pack, etc.**" Alles dies wäre sehr schön, wenn die Exemplare meiner "Platte" sämtlich die meinigen je gewesen wären. **Dies ist jedoch nicht der Fall!** Die Abbildungen meines Buches "A Study of the Stamps of Uruguay" sind photographisch hergestellt worden und da, wie man sagt, die Photographie niemals lügt, wird man bei einem Vergleiche meiner im Buche wiedergegebenen "Platte" und der von Herrn Pack veröffentlichten sofort erkennen, dass **mindestens drei Exemplare**, die neunte, elfte und dreiunddreissigste, **bedeutend** abweichen und nach dem Verkauf meiner Sammlung von irgend jemand "hinzukonstruiert" worden sind. Trotzdem die vielen Artikel und teilweise ganz unnötige Schreibereien des Herrn Pack wohl den Anschein erregen können, dass er nach dem Erscheinen meines Buches eingehendere Studien über die Marken Uruguay's gemacht hat, so ist es umsomehr befremdend, dass er ohne jede weitere Nachprüfung die Wiedergabe einer "Platte" 1 Real veröffentlichen lässt, die in dieser Gestalt niemals in meinem Besitz gewesen ist. Da es nur wenige Minuten meiner Zeit in Anspruch nahm, dies zu erkennen, so glaube ich, es wäre auch für Herrn Pack ein leichtes gewesen, diesen Irrtum zu entdecken, doch anscheinend waren seine Beschreibungen von einer derartig grossen Hast begleitet, dass er es für überflüssig hielt, darauf Obacht zu geben, ob die Abbildung der von ihm als früher in meinem Besitz gewesenen "Platte" der Wahrheit entspricht oder nicht, solange als seine "verbesserte und vervollkommnete" nur daneben ihren Platz findet. Ich möchte die werten Leser unseres Blattes nicht durch lange Beschreibungen ermüden, doch hat Herr A. B. Creeke, jr., die Beschreibungen der Diligencia "Platten" des Herrn Charles Lathrop Pack in dieser Nummer unserer "Philatelic Notes & Offers" einer näheren Kritik unterzogen, die vielleicht für Herrn Pack eine kleine Ueberraschung sein wird. Ich möchte nun heute mit dem Vorbehalt enden, dass ich vielleicht bei einer späteren Gelegenheit nochmals auf die Marken Uruguay's zurückkommen werde. Trotzdem mir zu vielen Schreibereien und langatmigen Artikeln die Zeit fehlt, sah ich mich gezwungen, Herrn Pack's Beobachtungen nachzuprüfen und zwar mit oben beschriebenem Resultat.

SPECIAL BARGAINS. OCCASIONS. GELEGENHEITSKÄUFE.

India.

1903-1909.

3, 5, 10, 15, 25 Rupees.

40/- per Set.

Northern Nigeria.

1900. Unused.

The Complete Set from $\frac{1}{2}$ d. up to 10/-**85/-** per Set.

Puerto Rico.

1877. Error, 5c. carmine ... **80/-**1878. *10c. brown ... **40/-**1890. * 8 mils. ... **20/-***80 Cents green ... **42/-**

NEW HEBRIDES.



New provisional Issue, obsolete, unused. [Neue provisorische Ausgabe, ausser Kurs, ungebraucht],
 $\frac{1}{2}$ d., 1d., 2d., $2\frac{1}{2}$ d., 5d., 6d., 1/- complete ... per Set **15/-**

Br. Columbia & Vancouver.

1861. * $2\frac{1}{2}$ P. ... **14/-** $2\frac{1}{2}$ P. ... **15/-**1865. 10C., imperf. ... **55/-*** 5C., perf. ... **16/6***10C., perf. ... **16/6**10C., perf. ... **16/6**1869. * 2C., perf. 14... **4/-*** 5C. ... **16/6**5C. ... **16/6***10C. ... **65/-***25C. ... **6/6***50C. ... **20/-*** 1 Dollar ... **80/-***10 Cents, perf. $12\frac{1}{2}$... **52/-**10 Cents, perf. $12\frac{1}{2}$... **52/-***25 Cents, perf. $12\frac{1}{2}$... **30/-***50 Cents, perf. $12\frac{1}{2}$... **30/-**

HANOVER.



We offer from our stock of old Hanoverian stamps:—

Wir offerieren von unseren Hannover Vorräten:—

1861.	1 Groschen	each.		block of four	With marginal No.
		2/-		8/-	2/6

We can supply 5 different shades of the above stamp.

Wir können 5 verschied. Nuancen obiger Marke liefern.

2 Groschen blue ... **5/-** ... **20/-** ... **5/6**2 Groschen ultramarine **5/-** ... **20/-** ... **5/6**1864. 1 Groschen, rouletted... **2/-** ... **8/-** ... **2/6**

3 different shades in stock. [3 versch. Nuancen vorrätig.]

All the above in first quality only, original gum.

Sämtlich nur Prima Qualität mit O.G.

1861. 1 Groschen violet-red [violettrot] ... **10/-** ... block of four **40/-**

SIAM.

1908. 3 Ticals ... **4/6**5 Ticals ... **5/6**20 Ticals ... **20/-**40 Ticals ... **38/-**

ZANZIBAR.



1908.

Overprinted "Specimen."

1, 2, 3, 5, 10, 20, 30, 40, 50, 100, 200 Rupees.

100/-

U.S.A. 1893. Columbus Issue.



1 Dollar, 2 Dollars, 3 Dollars, 4 Dollars, 5 Dollars.

The Set of five, unused, **60/-**The Set of five, used, **55/-**

U.S.A. Dept. Agriculture.

The complete Set, unused ... **90/-**

U.S.A. Dept. State.

The complete Set from 1 to 90c. ... **120/-**

Foreign bank notes are accepted as fol-

lows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire

25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie

folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr.

25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés

comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20

=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, Et.U.A., etc.

Our Approval Books.

Our booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out **better class stamps** of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a **very large discount** on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, **without any obligation to purchase**, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection.
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

The following Booklets can be sent on approval:—

EUROPE.

No.	Contains: Enthält:	Value. Wert.
1.	Great Britain, unused	164
2.	Great Britain, used. 1.	42
3.	Great Britain, used. 2.	78
4.	Great Britain, used. 3.	28
5.	Great Britain, used, Officials, etc. ...	108
6.	France. 1.	63
7.	France. 2.	18
8.	Brunswick, Baden	67
9.	Lübeck, Oldenburg...	84
10.	Bremen	57
11.	Hamburg	49
12.	Prussia, Hanover	70
13.	Bavaria	30
14.	North German Confederated	21
15.	Thurn and Taxis	74
16.	Mecklenburg, Saxony	50
17.	Schleswig-Holstein, Alsace..	37
18.	Württemberg	61
19.	German Empire	51
20.	Italy	44
21.	Italian Levant	34
22.	Italy—Naples	18
23.	Naples	32
24.	Parma	35
25.	Roman States	44
26.	Tuscany	119
27.	Modena	44

ASIA.

100.	Ceylon, 1857-62	162
101.	Ceylon, 1863-67	83
102.	Ceylon, 1869-1900	81
103.	Chamba, Faridkot, Nabha...	20
104.	Nabha, Jhind	19
105.	Gwalior, Patiala	50
106.	Patiala	12
107.	Portuguese India	90
107a.	Portuguese India, Macao, and Timor	120

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

UNSERE Hefte, die ländersweise geordnet sind, enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen geordnet sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig **nur bessere Marken** im Werte von M.1.—aufwärts bis zu den **allerersten Raritäten**. In allen Hefen finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit **sehr grossem Rabatt** auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand **ohne jeglichen Kaufzwang** unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsererseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankoliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

EUROPA.

No.	Contains: Enthält:	Value. Wert.
28.	Romagna, San Marino	38
29.	Sardinia	55
30.	Sardinia	5
31.	Luxemburg	36
32.	Luxemburg, Officials	32
33.	Belgium. 1.	42
34.	Belgium. 2.	23
35.	Holland. 1.	56
36.	Holland. 2.	26
37.	Spain. 1.	110
38.	Spain. 2.	90
39.	Spain. 3.	53
40.	Spain. 4.	22
41.	Gibraltar	61
42.	Austria, Lombardy, etc.	64
43.	Monaco, Hungary	24
44.	Russia	83
45.	Finland	77
46.	Russian Levant, Wenden	34
47.	Denmark, Iceland	65
48.	Malta, Bulgaria	45
49.	Norway	61
50.	Sweden	44
51.	Servia	41
52.	Portugal, unused. 1.	77
53.	Portugal, unused. 2.	53
54.	Portugal, used. 1.	47
55.	Portugal, used. 2.	46

ASIEN.

108.	Shanghai	61
109.	Shanghai	37
110.	Shanghai	20
112.	Hong Kong	53
114.	India. 1.	32
115.	India. 2.	45
116.	Philippines. 1.	126
117.	Philippines. 2.	24
118.	Straits Settlements and Cey- lon Service	67
119.	China, Formosa, and Dutch Indies	27
120.	Siam. 1.	20
121.	Siam. 2.	60
122.	Siam. 3.	16
123.	Japan, Sarawak, Persia	54
124.	Afghanistan. 1.	105
125.	Afghanistan. 2.	19
126.	Kashmir	19

The following Booklets can be sent on approval:—

AFRICA.

No.	Contains:	Value.
200.	Cape of Good Hope, 1853-57	56
201.	Cape of Good Hope, 1857-63	94
202.	Cape of Good Hope, 1867-1903	71
203.	Cape of Good Hope, various	11
204.	Gambia, Gold Coast	75
205.	Mauritius, 1848-77	131
206.	Mauritius, 1878-1905	16
207.	Niger Coast	79
208.	British Bechuanaland	36
209.	British East Africa	72
210.	Rhodesia	26
211.	Zanzibar	35
212.	Sierra Leone, North and South Nigeria	71
213.	Azores, Madeira, Mozambique	120

AMERICA.

300-2.	Argentine Republic	124
303.	Barbados	76
304.	British Honduras, Bahamas, and Jamaica	61
305.	Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat	76
306.	Grenada	96
307.	Nevis	146
308.	Canada	40
309-10.	Brazil	80
311.	United States of America, 1847-66	75
312.	United States of America, 1866-75	91
313.	United States of America, 1875-1906	29
314.	United States of America, Confederate States	47
315.	United States of America, Departmentals	36
316.	United States of America, Departmentals	76
317.	British Guiana	91
318.	Turks, Leeward, Falkland, and Virgin Islands	99

AUSTRALIA.

401.	New South Wales, 1849-51	108
402.	New South Wales, 1851...	43
403.	New South Wales, 1851-54	41
404.	New South Wales, 1854-56	21
405.	New South Wales, 1854-60	37
406.	New South Wales, 1860...	28
407.	New South Wales, 1862-71	45
408.	New South Wales, 1871-98	22
409.	New South Wales, 1885-97	40
410.	New South Wales, 1897-03	23
411.	New South Wales, Registered Unpaid	25
412.	New South Wales, Service stamps	43
413.	New Zealand, 1855-63	109
414.	New Zealand, 1863-71	41
415.	New Zealand, 1871-72	56
416.	New Zealand, 1873-78	24
417.	New Zealand, 1882-97	15
418.	New Zealand, 1882-97	20
419.	New Zealand, 1898, Pictorials	8
420.	New Zealand, 1898, Pictorials	23
421.	New Zealand, 1898-01, Pictorials	19
422.	New Zealand, 1901, Pictorials	4
423.	New Zealand, 1901, Pictorials	10
424.	New Zealand, 1902-7, Pictorials	17
425.	New Zealand, 1902-7, fisc. post. used, etc.	15
426.	Queensland. 1.	89
427.	Queensland. 2.	71
428.	Queensland. 3.	28

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

AFRIKA.

No.	Enthält:	Wert.
214.	Transvaal. 1.	48
215.	Transvaal. 2.	75
216.	Transvaal. 3.	34
217.	Orange River Colony	46
218.	Zululand, St. Helena	72
219.	British Somaliland, Uganda, New Republic	53
220.	British Nyasaland and B.C.A.	50
221.	Lagos, Seychelles, Swazieland, and Stellaland	54
222.	Natal	73
223.	Liberia	40
224.	Egypt	46
225.	Griqualand	33
226.	Fernando Poo, etc.	39

AMERIKA.

319.	Mexico, Danish West Indies, etc.	56
320.	Colombia	111
321.	Colombia	62
322.	New Brunswick, Nova Scotia, etc.	62
323.	Chile, 1853-1865	70
324.	Antigua, St. Christopher, Tobago	70
325.	St. Lucia	56
326.	St. Vincent	139
327.	Newfoundland	50
328-30.	Peru	106
331.	Trinidad	122
332-3.	Dominican Republic	85
334-5.	Paraguay	45
336-7.	Haiti	60
338-9.	Bolivia	112
340-9.	A splendid selection of Uruguay of all issues	300

AUSTRALIEN.

429.	Queensland. 4.	12
430.	South Australia. 1.	75
431.	South Australia. 2.	52
432.	South Australia. 3.	25
433.	South Australia. 4.	34
434.	South Australia. 5.	21
435.	Victoria, 1850-56	80
436.	Victoria, 1856-61	61
437.	Victoria, 1861-68	40
438.	Victoria, 1868-1870	46
439.	Victoria, 1870-84	59
440.	Victoria, 1884-1901	14
441.	Victoria, 1901-1907	44
442.	Victoria, 1907, fisc. post. used	48
443.	Victoria, Unpaid letter stamps	6
444.	Tasmania. 1.	53
445.	Tasmania. 2.	7
446.	Western Australia. 1.	129
447.	Western Australia. 2.	41
448.	Western Australia. 3.	24
449.	Western Australia. 4.	12
450.	Tonga. 1.	62
451.	Tonga. 2.	25
452.	Fiji Islands	39
453.	Cook Islands	8
454.	Samoa	84
455.	Hawai	179

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

SELTENHEITEN ALLER LÄNDER

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KÄUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlägern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Rogamos á los coleccionistas quieran fijarse en nuestro

ESPLÉNDIDO STOCK DE SELLOS

que contiene desde la clase más común hasta *las más grandes rarezas* de todos los países del mundo y cotizados á precios moderados. Colecciones de cualquier país que sea se envían para elegir *contra manco-lista*, al recibir referencias.

Estamos siempre deseosos de pagar al contado cualquier suma, las colecciones generales ó especiales *verdaderamente buenas*, sellos raros, lotes de sellos mezclados, usados ó nuevos, stocks completos de negociantes, saldos de los gobiernos, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes ; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Seven Gold, etc. Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

No. 12.

NOVEMBER.

1911.

The

"Fiji Times" Express.

By A. B. CREEKE, Jun.

(May be copied by special permission only.)

NOWADAYS, it is well nigh impossible to write an original article on forty-year old stamps, though occasionally some fortunate individual is able to unearth valuable and interesting information, frequently upsetting all previous theories and replacing them by facts.

In the present instance, Mr. E. D. Bacon's researches, as disclosed in *The London Philatelist* (Vol. II., pp. 5, 33, and Vol. III., p. 2) for 1893 and 1894, and Mr. C. J. Phillips's information and statistics, as given in his "Fiji Islands,"* leave very little indeed for future students to solve.

Issues like those of the "Fiji Times" Express service are, however, always interesting, and this must be our excuse for dishing up what has already been published, for the benefit of those of our readers who may not have read Mr. Bacon's article or studied Mr. Phillips's clever monograph: to both of these authorities, we gladly acknowledge our indebtedness.

It was at his office in Albion Passage, Beach Street, Levuka, Ovalau, Fiji, on the 4th September, 1869, that Mr. G. L. Griffiths started his paper, *The Fiji Times*, at first published once a week, but at the end of 1870 twice weekly.

Mr. Griffiths inserted in the number for 15th October, 1870, an advertisement, giving the names and addresses of agents in many of the Islands, and announcing the erection of "a temporary Post Office" for "delivery and transmission of letters on a plan similar to that adopted by Government Post Offices."

Operations were advertised to commence on 1st November following, and, after offering certain inducements to Captains of vessels to call at the Express Office, Mr. Griffiths (and his then partner, Mr. Hobson) appended a

SCALE OF CHARGES.

(Independent of the Foreign Postage.)

From Levuka to any part of the World.....	3d.
From Districts to any part of the World.....	6d.
From Levuka to Districts.....	6d.
From Districts to Levuka.....	6d.
From one District to another.....	9d.
Newspapers — Levuka	1d.
Newspapers — to or from Districts.....	2d.

In an early subsequent number of *The Fiji Times*, appeared a leading article condemning the then postal arrangements in the Fijian Islands, and advertising the benefits to be derived from sending correspondence, etc., through the medium of the "Express" service.

There is no doubt that the Government were quite unable to properly deal with postal matters, there being no organised

Die Marken der

"Fiji Times" Express.

Von A. B. CREEKE, Jun.

(Abdruck nur mit unserer besonderen Erlaubnis gestattet.)

ES ist heutzutage beinahe unmöglich, einen Original Artikel über Marken, die schon vierzig Jahre alt sind, zu schreiben; trotzdem gelingt es manchem glücklichen Menschen zuweilen, interessante und wertvolle Information aufzutreiben, dabei häufig frühere Theorien umzuwälzen und sie durch Tatsachen zu ersetzen.

In dem jetzigen Fall z.B. lassen die Forschungen des Herrn E. D. Bacon, veröffentlicht im *London Philatelist* (Band II. pp. 5, 33 and Band III. p. 2) 1893 und 1894, auch die Information und Statistik des Herrn C. J. Phillips in seinen "Fiji Islands,"* für spätere Forscher wenig übrig neues hinzuzufügen.

Ausgaben wie die der "Fiji Times Express" sind jedoch stets interessant und bitten wir zu entschuldigen, wenn wir etwas bekanntgegebenes nochmal unseren Lesern vorführen, da viele die obenerwähnten Artikel des Herrn Bacon und die sehr eingehenden Studien des Herrn Phillips, denen wir gern unsern verbindlichsten Dank aussprechen, noch nicht gelesen haben mögen.

In seinem Bureau in Albion Passage, Beach Street, Levuka, Ovalau, Fiji, hatte Herr L. Griffiths am 4. September 1869 angefangen seine Zeitung "*The Fiji Times*," allwöchentlich herauszubringen und später, Ende des Jahres 1870, liess er das Blatt zweimal in der Woche erscheinen.

In der am 15. Oktober 1870 verausgabten Nummer liess Mr. Griffiths durch eine Annonce bekanntmachen, dass er ein Postamt zur Beförderung und Auslieferung von Briefschaften nach dem Muster der Postämter, die von der Regierung schon eingerichtet waren, eröffnet hätte, indem er auch die Namen der verschiedenen "Agenten" von mehreren Inseln auführte. Der Betrieb sollte schon am 1. November anfangen und da er gewisse Vorteile den Schiffskapitänen in Aussicht stellte, stellte Mr. Griffiths mit seinem damaligen Partner Mr. Hobson folgenden Tarif auf:—

KOSTEN TARIF.

(Ganz unabhängig vom ausländischen Porto.)

Von Levuka nach irgend einem Weltteil.....	3d.
Von den Distrikten nach irgend einem Weltteil.....	6d.
Von Levuka nach den Distrikten.....	6d.
Von den Distrikten nach Levuka.....	6d.
Von einem Distrikt zum andern.....	9d.
Zeitungen — Levuka	1d.
Zeitungen — von oder nach den Distrikten.....	2d.

In einer späteren Ausgabe der *Fiji Times* erschien ein Leitartikel, worin die damaligen postalischen Einrichtungen der Fiji Inseln nachteilig beurteilt und die Vorteile, die man durch Gebrauch des "Express" Dienstes erzielte, hervorgehoben wurden.

Ohne Zweifel war die Regierung dem Postdienst nicht gewachsen, auch waren die postalischen Zustände durchaus

* "The Postage Stamps, etc., of the Fiji Islands," by Charles J. Phillips. London. 1908.

* The "Postage Stamps, etc., of the Fiji Islands," von Charles J. Phillips. London. 1908.

service at all, and there was general dissatisfaction at the chaotic and dilatory state of affairs.

This *The Fiji Times* "Express" was destined to remedy, but then, as often happens, the Government—seeing what could be done with a little effort—stepped in, and inaugurated a proper service, incidentally putting an end to the enterprise which at last spurred them on to action, in December, 1871.

The "Express" service, therefore, had a short but useful life, from 1st November, 1870, to 16th December, 1871.

For the proper carrying on of the "Express" postal business, Mr. Griffiths printed a series of stamps at his office; they were set up from printers' type and "rule," all the values on the same sheet, and each stamp differing from the others in the smaller details.

The design, of oblong shape, is simple in the extreme—within a plain linear frame is the inscription, "FIJI" at left reading up, "TIMES" at top, and "EXPRESS" reading downwards on the right; in the centre is the figure of value, the denomination ("PENNY," "PENCE," or "SHILLING.") being below. Between the stamps, horizontally and vertically, was a line of "dotted rule," which had somewhat the effect of rouletting, and enabled the stamps to be severed from each other with more or less ease.

The first printings were on a thin "foreign" note "quadrillé" paper, of a pale rose colour, the impression being in black, the entire sheet containing twenty-four stamps in four rows of six each—the first row of Six Pence, the second of One Shilling, the third of One Penny, and the bottom one of Three Pence: this was in October, 1870.

Early in 1871, the "plate" was altered by removing the figure "3" from each of the last three stamps and substituting a "9", and the further printings were on a stoutish laid *batonné* paper, found in rose and deep rose, the latter (when really deep) being very rare.

No accurate accounts of the issue seem to have been kept, but it is estimated that the total number of stamps printed was about 100,000.

These stamps can be very easily plated, as the differences—chiefly in the defects in some of the letters, and the small breaks and irregularities in the line of the frame—are constant, though allowance must be made for the disappearance of some of the breaks in heavily printed specimens.

Mr. Bacon gives the principal differences of type as follows, but we have (on the authority of Mr. Phillips's plates, made up from larger blocks) transposed his Nos. 14 and 16; and those with an asterisk (*) against them we have added to the original description.

- *No. 1. There is a break in the top line of frame, immediately above the first stroke of the "M" of "TIMES."
- No. 2. Both the letters "S" of "EXPRESS" are in smaller type, and the "P" of "PENCE" has no bottom stroke.
- No. 3. The last "S" of "EXPRESS" is smaller.
- *No. 4. The foot of the "T" of "TIMES" is defective on the right, and that word drops very slightly in the middle. In later printings, there is a bad break in the top line of the frame just over the "E."
- No. 5. The first "S" of "EXPRESS" is smaller.
- *No. 6. The "I" of "TIMES" is directly over the thick downstroke of "6."
- *No. 7. There is a break in the frame below the space between the "N" and "G" of "SHILLING."
- *No. 8. There is a break in the frame above the first small downstroke of the "T" of "TIMES."
- No. 9. The top of the first letter "I" of "SHILLING" is defective [blurred].
- No. 10. Has the "S" of "TIMES", the "S" of "SHILLING" and the first "S" of "EXPRESS" all in smaller type.

mangelhaft und schlecht organisiert, so dass überall grosse Unzufriedenheit, der langsamen und schlechten Auslieferung der Briefe wegen, herrschte. Diesen Zustand vermochte die *Fiji Times* "Express" zu verbessern. Als die Regierung jedoch einsah, was man mit wenig Mühe erzielen konnte, richtete sie einen regelmässigen postalischen Dienst ein und machte dadurch im Dezember 1871 diesem Unternehmen ein Ende. Der "Express" Dienst hatte also vom 1. November 1870 bis zum 16. Dezember 1871, nur ein kurzes wenn auch nützliches Leben.

Zur richtigen Ausführung des "Express" postalischen Dienstes liess Mr. Griffiths einen Satz Marken in seinem Bureau drucken: alle Werte wurden auf demselben Blatt gedruckt, jede Marke jedoch unterschied sich von der anderen in kleineren Einzelheiten.

Die Zeichnung, von länglicher Form, ist äusserst einfach—in einem einfachen Rahmen steht die Inschrift "Fiji" links nach oben gelesen, "Times" oben, und "Express" rechts nach unten; in der Mitte ist die Wertziffer, und unter dieser das Wort "PENNY", "PENCE" oder "SHILLING".

Zwischen den Marken wagerecht und senkrecht war eine Linie "kleiner Punkte", welche den Eindruck eines Durchstichs machte, so dass die Marken mehr oder weniger leicht von einander trennbar waren.

Der erste Druck wurde in schwarzer Farbe auf dünnem ausländischem blassrosa farbigem *quadrillé* Papier angefertigt. Der ganze Bogen enthielt vierundzwanzig Marken in je vier Reihen zu sechs Marken—die erste Reihe von Six Pence, die zweite von One Shilling, die dritte von One Penny und die unterste von Three Pence; dies war im Oktober 1870.

Im Anfang des Jahres 1871 wurde die Platte verändert indem man die Ziffer "3" von jedem der letzten drei Marken entfernte und eine "9" hineinsetzte, die weiteren Druckauflagen waren auf etwas dickem *batonné* Papier. Diese Marken findet man entweder in rosa oder tief rosa Farbe, die wirklich dunklen sind sehr selten.

Genauere Berichte über die Anzahl dieser Marken scheinen nicht zu existieren aber man schätzt die ganze Anzahl der gedruckten Marken auf 100,000 Stück.

Ganze Bogen dieser Marken können leicht rekonstruiert werden, da die Unterschiede, meistens aus schlechtgeformten Buchstaben oder unregelmässiggeformten Linien und im Rahmen befindlichen Brüchen bestehend, oft vorkommen, obgleich bei manchen sehr stark gedruckten Marken die Brüche im Rahmen vollständig verschwinden.

Herr Bacon giebt die Hauptverschiedenheiten der Typen bekannt, jedoch haben wir (indem wir uns nach den Platten von grösseren Blocks des Herrn Phillips richteten) seine Nummern 14 und 16 verschoben und die mit einem Stern (*) bezeichneten Originalbeschreibung hinzugesetzt.

- *No. 1. Ein Bruch in der oberen Linie des Rahmens, genau über den ersten Strich von "M" in "TIMES".
- No. 2. Die beiden Buchstaben "S" von "EXPRESS" sind in kleinerer Type, und das "P" von "PENCE" hat keinen Strich unten.
- No. 3. Das letzte "S" von "EXPRESS" ist kleiner.
- *No. 4. Der Fuss in "T" von "TIMES" ist mangelhaft rechts, und das Wort biegt sich etwas in der Mitte. In späteren Auflagen giebt es einen scharfen Bruch in der oberen Linie des Rahmens gerade über "E".
- No. 5. Das erste "S" von "EXPRESS" ist kleiner.
- *No. 6. Das "I" von "TIMES" ist direkt über dem dicken Strich der "6".
- *No. 7. Ein Bruch in dem Rahmen unter dem Zwischenraum zwischen "N" und "G" von "SHILLING".
- *No. 8. Ein kleiner Bruch in dem Rahmen über dem ersten kleinen Anstrich vom "T" in "TIMES".
- No. 9. Die Spitze des ersten Buchstaben "I" in "SHILLING" ist fehlerhaft (verwischt).
- No. 10. Das "S" in "TIMES", "SHILLING" und das erste "S" in "EXPRESS" sind sämtlich in kleinerer Type.

- No. 11. Has the letters "FI" of "FIJI" lower than the "JI" when the word is looked at in a horizontal position. [Also the "S" of "TIMES" is raised].
- No. 12. The letters of "FIJI" vary in position the same as in No. 11, and the "S" of "SHILLING" is smaller. [In the top line of the frame, there is a very short piece of "rule" just above the letter "S".]
- No. 13. The first "N" of "PENNY" is placed higher than the "E".
- No. 14. The second "N" of "PENNY" is defective at the bottom to right.
- No. 15. The "S" of "TIMES" is smaller; and the second "I" of "FIJI" is defective at the top.
- No. 16. The "S" of "TIMES" is smaller.
- No. 17. The bottom stroke of "P" of "EXPRESS" is defective to left.
- No. 18. The "S" of "TIMES" is smaller, and the first "S" of "EXPRESS" is lower than the other letters, when the word is looked at in a horizontal position.
- No. 19. The "P" of "PENCE" is defective at the top to left.
- No. 20. The "P" of "PENCE" is defective at the top to left, and the "S" of "TIMES" is smaller.
- No. 21. The "S" of "TIMES" and the first "S" of "EXPRESS" are smaller.
- No. 22. Both letters "S" of "EXPRESS" are smaller, and there is a comma instead of a period at the end of the word.
- No. 23. The first "I" of "FIJI" is rather lower than the other letters, when the word is looked at in a horizontal position. [And there is a very small piece of "rule" at the left end of the line at bottom].
- No. 24. The second "I" of "FIJI" is defective at the bottom.

The stamps have been "reprinted," or more correctly "officially imitated," as the prints are from an entirely new setting. There are forty stamps on the sheet, in five rows of eight, each row being of a different value—One Penny, Three Pence, Six Pence, Nine Pence, and One Shilling respectively. The printers' dotted rule shows as in the genuine stamps, but the sheets are sometimes met with pin-perforated 12 to 13; the paper is thin foreign note, vertically laid, and of a pale pink colour, usually faded to almost white. Mr. Phillips had not been able to reconstruct the first plate of imitations, as the sheets seem to have been divided up into vertical strips, but we suggest that the variations in the dotted rule—which are constant—might assist; we have before us a Three Pence stamp, the rule on the right of which corresponds exactly with the rule on the left of Mr. Phillips's last Three Pence on his partly and arbitrarily made-up plate.

The second plate of the imitations—which has been reconstructed in "Fiji"—is in five rows of six stamps each—first row One Shilling, then Nine Pence, Six Pence, Three Pence, and finally the One Penny at the bottom. These are on a thick brightish pink paper, rouletted (by printers' dotted rule) between the stamps, but not round the sheet.

With regard to obliterations the stamps are generally cancelled with a single or double pen-stroke, but they are to be found obliterated with a solid 8-rayed star, 17 mm. in diameter; also with the New South Wales postmark "N.S.W." within an oval of three concentric lines.

Mr. Phillips considers that these stamps "when first issued only paid postage throughout the Fiji group, but that some time later on the proprietors secured their recognition by several of the Australian Colonies."

The list is:—

1st November, 1870. Thinnish foreign note *quadrillé* paper. 1d., 3d., 6d., 1s., black on pale rose.

1871 (early in). Thickish laid *batonné* paper. 1d., 3d., 6d., 9d., 1s., black on rose and deep rose.

N.B.—Impressions on ordinary yellow wove are proofs.

- No. 11. Die Buchstaben "FI" in "FIJI" sind niedriger als die anderen beiden Buchstaben, wenn man das Wort wagerecht liest. [Auch ist das "S" in "TIMES" erhöht].
- No. 12. Die Buchstaben von "FIJI" sind verschieden wie bei No. 11. und das "S" in "SHILLING" ist kleiner. [In der oberen Linie des Rahmens ist eine kurze Linie über "S" sichtbar].
- No. 13. Das erste "N" in "PENNY" ist höher als das "E".
- No. 14. Das zweite "N" in "PENNY" ist unten rechts fehlerhaft.
- No. 15. Das "S" in "TIMES" ist kleiner und das zweite "I" in "FIJI" ist oben fehlerhaft.
- No. 16. Das "S" in "TIMES" ist kleiner.
- No. 17. Der untere Strich von "P" in "EXPRESS" ist links fehlerhaft.
- No. 18. Das "S" in "TIMES" ist kleiner und das erste "S" in "EXPRESS" ist niedriger als die anderen Buchstaben, wenn man das Wort wagerecht liest.
- No. 19. Das "P" von "PENCE" ist oben links fehlerhaft.
- No. 20. Das "P" oben links fehlerhaft und das "S" in "TIMES" kleiner.
- No. 21. Das "S" in "TIMES" und das erste "S" in "EXPRESS" sind kleiner.
- No. 22. Die beiden "S" in "EXPRESS" sind kleiner und am Ende des Wortes steht statt Punkt, ein Komma.
- No. 23. Das erste "I" in "FIJI" ist etwas niedriger als die anderen Buchstaben, wenn das Wort wagerecht betrachtet wird. [Links unten kann man auch eine kurze Linie bemerken].
- No. 24. Das zweite "I" in "FIJI" ist unten fehlerhaft.

Von diesen Marken sind Neudrucke oder richtiger gesagt "Offizielle Nachahmungen" gemacht worden, da ganz neue Drucksätze benutzt wurden. Sie bestehen aus vierzig Marken auf dem Bogen—fünf Reihen zu acht Stück, jede Reihe aus einem anderen Werte bestehend z.B.: je One Penny, Three Pence, Six Pence, Nine Pence und One Shilling. Die punktierte Linie des Druckers ist wie bei den echten Marken sichtbar, aber die Bogen kommen nochmal mit Zählungen 12-13 vor; das Papier ist dünn, senkrecht liniert von blass rosa, zuweilen beinahe weisser Farbe.

Mr. Phillips hatte diese erste Platte Neudrucke nicht rekonstruieren können, da die Bogen in senkrechten Streifen zerteilt erschienen, wir möchten jedoch andeuten, dass die Variationen der punktierten Linien die wiederholt vorkommen, von Nutzen sein könnten; wir haben eine Three Pence Marke vor uns, die Linie rechts von dieser Marke stimmt genau überein mit der Linie links von der letzten Three Pence Marke auf Mr. Phillips's teilweise und willkürlich zusammengesetzten Platte.

Die zweite Platte der Nachahmungen—welche in Fiji rekonstruiert worden ist—ist in fünf Reihen von je sechs Marken. Die erste Reihe One Shilling, dann Nine Pence, Six Pence, Three Pence und zuletzt unten die One Penny. Diese Marken sind auf dickem hell rosa Papier, von der Drucklinie durchstoßen zwischen den Marken, aber nicht um den ganzen Bogen.

Was Abstempelung anbetrifft sind die Marken gewöhnlich mit einfachem oder doppeltem Federstrich entwertet; man findet sie jedoch auch vermittelst eines achteckigen Sternes, Durchmesser 17mm. entwertet; auch mit der Abstempelung von Neu Süd Wales "N.S.W." in einem aus drei Linien bestehenden Oval.

Der Meinung des Herrn Phillips nach waren diese Marken, als sie zuerst kursierten, nur in den Fiji Inseln zur Frankierung von Briefen gültig, sie wurden jedoch später von verschiedenen Kolonien Australiens auch anerkannt.

Die Liste ist wie folgt:

1. Nov. 1870. Dünnes *quadrillé* Papier.

1d. 3d. 6d. und 1s. schwarz auf hell rosa.

1871 (Anfangs) Dickes *batonné* Papier.

1d. 3d. 6d. 9d. 1s. schwarz auf rosa und tief rosa.

N.B.—Drucke auf gewöhnlichem gelbem Papier sind Probedrucke.

The Stamps of "The Seven Islands."

(May be copied by special permission only).

IF we look at a map which comprises the seas between the Italian and Balkan Peninsulas, we find a more or less broken chain of islands extending from opposite the Turkish province of Epirus, down and roughly following the coast line to the most southern part of the peninsula.

The northernmost island is Corfu; then, after passing Paxò, the smallest of the seven, we come to Sta. Maura and several adjacent islets, opposite the upper portion of the Grecian Coast; still lower are Ithaca and the larger Cephalonia, to be followed by Zante; many miles farther on and directly south of Greece is Cerigo, with some attendant islets, the largest of which, Cerigotto, ends the chain, twenty miles north-west of Crete.

From the fourteenth century until almost the close of the eighteenth, all these Islands acknowledged Venice as their mistress; but in 1797 the Treaty of Campo Formio transferred the ownership to France, who enjoyed her new possessions for a brief three years.

In 1800, the chain of Islands passed from France, and assumed the romantic name of "The Republic of the Seven Islands," being placed under the joint protection of Russia and Turkey.

By the Treaty of Tilsit, the Republic lost her short-lived independence, and was restored to a former owner, France, in 1807, only to come under British authority in 1809.

So matters continued until the Treaty of Paris, signed on the 9th November, 1815, when the Independence of the Islands was revived under the name of "The United States of the Ionian Islands", the republic being under the sole protection of Great Britain, though equal rights of commerce were allowed to Austria.

The new Constitution, which consisted of a Lord High Commissioner appointed by Great Britain, a Senate and a Legislative Assembly, was formally inaugurated on the 1st January, 1818; and no further political change took place until the 1st June, 1864, when, after repeated requests by the Ionian Parliament, the Republic was dissolved and the Islands ceded to Greece, to whom they still belong.

If postage-stamps had been in existence so early as 1790, we should probably have to record at least six distinct issues, with possibly a few Commemoratives thrown in; but the Republic's solitary issue, without variety of any kind, is in striking contrast to her unsettled political history during the seventy years prior to the final transfer to Greece.

The Seven Islands' philatelic life extended over a period of five and a half years, from late in November, 1858, to the end of May, 1864; and, in the notes which follow, we shall endeavour to give a history of the Republic's postal emission, acknowledging our great indebtedness to an interesting and valuable paper by Mr. E. D. Bacon, which appeared in *The London Philatelist* for March, 1907—the sole contribution of any pretension which has ever appeared on the subject.

On the 27th July, 1857, the Ionian Legislature passed a "Law establishing a new Tariff for the postage of letters, in lieu of the present rates," being Act 13 of the First Session of the Eleventh Parliament: this Act, after repeating the existing tariff, provided a new scale to take effect one month after publication by the General Post Office, the postage to be pre-paid by stamps, letters entirely unpaid to be charged double rate, but if merely insufficiently stamped only the deficiency.

The Tariff was:—

For a letter not exceeding half an ounce in weight	1d.
For a letter weighing more than half an ounce, and not exceeding one	2d.
For a letter weighing more than one ounce, and not exceeding two	4d.
For each additional ounce, the postage shall be doubled.	

Die Briefmarken Der "Sieben Inseln."

(Abdruck nur mit unserer besonderen Erlaubnis gestattet.)

WENN man eine Landkarte anschaut, worauf die See zwischen Italien und der Balkanhalbinsel bezeichnet ist, so sieht man eine mehr oder weniger gebrochene Kette Inseln, die sich von der türkischen Provinz Epirus gegenüber längs der Küste bis zum Süden der Halbinsel erstreckt.

Die nördlichste Insel ist Corfu; dann, nachdem wir an Paxo, der kleinsten der sieben Inseln, vorüber gehen, kommen wir nach Sta. Maura und mehreren kleinen Inseln, die dem oberen Teil der griechischen Küste gegenüber liegen; weiter unten liegen Ithaca und die grössere Insel von Cephalonia und dann folgt Zante. Viele Meilen weiter im Süden von Griechenland zusammen mit anderen Inseln liegt Cerigo, wovon die grösste, Cerigotto genannt, zwanzig Meilen von der Insel Kreta entfernt, das Ende der Kette bildet.

Seit dem vierzehnten bis beinahe Ende des achtzehnten Jahrhunderts wurde Venedig als Herrscherin dieser Inseln überall anerkannt; im Jahre 1797 jedoch wurden diese Inseln durch den Vertrag von Campo Formio an Frankreich übertragen, das sich aber seines neuen Besitzums nur drei Jahre lang erfreuen konnte.

Im Jahre 1800 waren die Inseln unter dem vereinten Schutz Russlands und der Türkei und nahmen nun den romantischen Namen "Republik der Sieben Inseln" an. Durch den Vertrag von Tilsit jedoch, verlor die Republik wieder ihre Freiheit und im Jahre 1807 war sie unter der Herrschaft Frankreichs, ihres früheren Besitzers, bis im Jahre 1809 Gross-Britannien die Herrschaft übernahm.

So verhielten sich die Sachen bis zum 9. November 1815, an welchem Tage der Vertrag von Paris abgeschlossen wurde und die Inseln ihre Freiheit wieder gewannen unter dem Namen "Die Vereinigten Staaten der Ionischen Inseln". Die Republik blieb unter Schutz Grossbritanniens, obgleich man Oesterreich gleiche Handelsrechte überliess.

Die neue Constitution, welche aus einem von Grossbritannien aus ernannten Statthalter, einem Senat und einer Gesetzgebenden Versammlung bestand, wurde am 1. Januar feierlich eingeführt und eine weitere politische Aenderung fand erst statt, als nach wiederholten Ersuchen des Ionischen Parlaments die Republik am 1. Juni 1864 aufgelöst und die Inseln an Griechenland, dem sie auch noch angehören, abgetreten wurde.

Wenn Briefmarken schon so früh als im Jahre 1790 existiert hätten, wären wir wahrscheinlich genötigt mindestens sechs bestimmte Ausgaben und vielleicht noch einige Gedenkausgaben dazu aufzuzählen.

Die einzige Ausgabe der Republik, ohne irgend welche Varietät, steht jedoch in starkem Kontrast zu den unruhigen politischen Zuständen während der siebenzig Jahre vor der Uebergabe an Griechenland.

Das philatelistische Leben der "Sieben Inseln" erstreckt sich über eine Reihe von fünf und ein halb Jahren, von Ende November 1858 bis Ende Mai 1864, und wir wollen hier den Versuch machen, die Geschichte der postalischen Ausgabe der Republik wiederzugeben, indem wir einen interessanten und wertvollen Artikel des Herrn Bacon, welcher im *London Philatelist* im März 1907 erschien, dankend anerkennen—die einzige bemerkenswerte Beschreibung, die jemals hierüber erschienen ist.

Am 27. Juli 1857 wurde ein Gesetz vom Ionischen Parlament bestimmt und ein neuer Tarif für Frankierung der Briefe festgestellt, so dass solche vermittelt Briefmarken durch das General Postamt befördert werden sollten; unfrankierte Briefe sollten das doppelte kosten, wenn nicht genügend frankiert, sollte man nur das fehlende Porto nachzahlen. Statut 13 der ersten Sitzung des elften Parlaments.

Der Tarif war wie folgt:—

Für einen Brief nicht schwerer als eine halbe Unze	1d.
Für einen Brief über eine halbe Unze im Gewicht und nicht schwerer als eine Unze	2d.
Für einen Brief schwerer als eine Unze und nicht mehr als zwei	4d.
Jede Unze Uebergewicht soll doppeltes Porto kosten.	

The last item if taken literally, must have proved somewhat formidable—"for each additional ounce," to be doubled: a letter weighing just under, say, twelve ounces, would have been charged £17 ls. 4d.; but presumably the direction was taken to mean 2d. extra for each ounce over the first two.

Mr. Bacon was unable to find out exactly when this Act was brought into use, but was of opinion that it must have been in the early part of 1858, or possibly late in 1857; and he gives as his reason for coming to that conclusion a note appended against the reduced postal revenue for 1858 (£1,125 4s. 11d. as against £2,454 0s. 2d. for 1857): "This falling off in the Revenue is to be attributed to a reduction in the Post Office Tariff, made by Act No. 13, 1st Session, 11th Parliamen[t]."

This Act—as did the superseded Statute of May, 1845—fixed only the rates for letters between the Islands or to Greece or the Epirus, and the local rates on correspondence going to Great Britain, her Colonies, or foreign countries: the external charges were to be paid in addition.

By the 1845 Act, the rate for home letters was 2d. for the first half-ounce, 4d. under one ounce, 8d. under 2 ounces, 1s. 4d. under 3 ounces, and 4d. per ounce beyond; and the purely local postage for correspondence going abroad was half as much again—the reductions made by the 1857 Act were therefore very considerable, and the immediate falling-off in revenue is not surprising.

On the 8th June, 1858, that excellent firm of stamp-producers, Messrs. Perkins, Bacon & Co., of 69, Fleet Street, London, E.C., gave an estimate for the necessary stamps: engraving design on steel and making a plate of 120 repetitions, £85; for printing in any colour, gumming, etc., 9d. per 1,000 stamps, including paper—for the paper-moulds no charge would be made, if a plain paper, or one watermarked with the figures "1" and "2" were adopted.

This estimate was forwarded, through Mr. James Hunter (of London), to the Secretary to the Lord High Commissioner of the Islands; and a reply was sent from Corfu on the 28th June, 1858, accepting the figures: the paper to be watermarked as suggested; two colours, red for the penny value, and blue for the two pence; the design to consist of the Queen's head within a Garter, inscribed "IONIKON KPATOS," without any other word or device; the work to be well done, the head like that on the English stamps; 50,000 in each colour.

On the 3rd November, 1858, Messrs. Perkins, Bacon & Co. forwarded to Corfu a consignment consisting of:—

416 sheets, 120 each	49,920	} 1d. red.
1 sheet	80	
416 sheets, 120 each	49,920	} 2d. blue.
1 sheet	80	

The design of the stamps—for these two values, and the subsequent one of a Halfpenny, were all printed from the same plate—shews, facing to the left, a diademed profile of Queen Victoria (somewhat resembling, but smaller than, that on the English stamps), within an oval Garter, inscribed in Greek capitals "IONIKON KPATOS" ("Ionikon Kratos"—Ionian State), the background consisting of engine-turning with an ornamental chain-like pattern as the external border. The plate contained, as above stated, 120 repetitions of the die, arranged in ten horizontal rows of twelve each, the pane measuring 241mm. by 237½mm.; the impressions were laid down somewhat irregularly, and the space between the horizontal rows was greater than that between the vertical rows.

For the manufacture of the paper (which was hand-made) Messrs. Perkins, Bacon & Co. made use of the two moulds employed for the similarly watermarked paper on which the first of their New South Wales stamps were locally printed in the early 'fifties. As made for New South Wales, there were 120 figures (an outline "1" or "2") in one pane of ten rows of twelve, within a frame of lines, containing the marginal inscriptions "NEW SOUTH WALES" and possibly "POSTAGE" as well—the one at the top and bottom, the other at the sides; but the Ionian sheets, measure only 269mm. by 262mm., have no

Es wäre wohl ziemlich schwer gewesen, für jede Unze Uebergewicht doppeltes Ports zu verlangen, dann hätte ja ein Brief etwas unter 12 Unzen £17 ls. 4d. kosten müssen. Wir nehmen aber an, dass es 2d. extra nach den ersten zwei Unzen für jede Unze Uebergewicht heissen sollte.

Mr. Bacon hat nicht genau feststellen können, wann dieses Gesetz in Ausführung gebracht wurde, vermutlich aber Anfangs 1858 oder Ende 1857, da die Einkünfte durch die Post im Jahre 1858 nur £1,125 4s. 11d. betrugen, gegen £2,454 0s. 2d. im Jahre vorher, verursacht durch die Reduktion des Postamt Tarifes Statut No. 13.

Durch dieses Gesetz—auch durch das vorhergehende Statut vom Mai 1845—war nur der Tarif für Briefe von einer Insel zur andern oder nach Griechenland oder Epirus festgesetzt. Nach Grossbritannien oder Kolonien und nach dem Auslande mussten die extra Kosten nachher zubezahlt werden.

Nach dem Gesetz vom Jahre 1845 kosteten Inlandbriefe 2d. für eine halbe Unze, unter einer Unze 4d., unter zwei Unzen 8d., unter drei Unzen 1s. 4d. und 4d. für jede weitere Unze. Die ausländische Post kostete noch halbmal so viel daher ist es nicht erstaunlich, dass diese Reduktionen die Einkünfte stark beeinflussten.

Am 8. Juni 1858 machte die bekannte Firma Perkins, Bacon & Co., 69 Fleet Street, London, E.C. einen Kostenanschlag für die notwendigen Briefmarken: Für Stahlstich und Platte von 120 Verhelfältigungen £85. Für Farbendruck in irgend welcher Farbe und Gummierung u.s.w. 9d. pro 1000 Briefmarken, inklusive Papier—für das Papier, falls gewöhnliches oder mit Wasserzeichen "1" und "2" gewählt würde, sollte nichts angerechnet werden.

Dieser Kostenanschlag wurde durch Mr. James Hunter (London) an den Sekretär des Statthalters der Inseln geschickt; am 28. Juni 1858 kam die Antwort von Corfu, dass der Preis angenommen wäre: das Papier sollte laut Vorschlag mit Wasserzeichen sein; zwei Farben, rot für den Wert von One Penny, und blau für den von zwei Pence, die Zeichnung: Kopf der Königin, mitten im Hosenbandorden und die Inschrift "IONIKON KPATOS", ohne irgend welche andere Inschrift oder Wappendevis; die Arbeit von guter Ausführung und der Kopf wie auf den englischen Marken; 50,000 Marken von jeder Farbe.

Am 3. November 1858, schickten Messrs. Perkins, Bacon & Co. eine Sendung nach Corfu bestehend aus:—

416 Bogen, je 120 Stück	49,920	} 1d. rot.
1 Bogen	80	
416 Bogen, je 120 Stück	49,920	} 2d. blau.
1 Bogen	80	

Die Marken für diese beiden Werte und den späteren Wert von Halfpenny wurden sämtlich von derselben Platte abgedruckt und zeigen den Kopf der Königin Viktoria im Profil, (ähnlich aber kleiner als auf den englischen Marken) im Hosenbandorden mit Inschrift in grossen griechischen Buchstaben "IONIKON KPATOS" ("Ionikon Kratos"—Ionischer Staat) Der Hintergrund mit Verzierung am Aussenrande. Die Platte enthielt, wie schon erwähnt, 120 Wiederholungen der Matrice, in zehn wagerechten Reihen zu je zwölf Stück, 241mm. lang, 237½mm. breit; der Druck war etwas unregelmässig und der Zwischenraum der wagerechten Reihen war grösser als bei den senkrechten Reihen.

Zur Fabrikation des Papiers (welches mit der Hand angefertigt war) benutzten Messrs Perkins Bacon & Co. dieselben beiden Formen wie bei dem Papier mit ähnlichem Wasserzeichen, worauf die ersten ihrer Neu Süd Wales Marken Anfangs der 'Fünfziger Jahre örtlich gedruckt waren. Wie bei Neu Süd Wales, gab es 120 Ziffern (doppelt linierte "1" oder "2") in einer Platte von zehn Reihen zu je zwölf Stück mit den Randinschriften "New South Wales" und wahrscheinlich auch "Postage", je eine oben und unten, die andere an beiden Seiten; die Ionischen Bogen waren jedoch nur 269mm. lang und 262mm. breit, haben keine Rand Wasserzeichen und sind ungleichmässig geschnitten, da sie nicht von grossen Bogen geschnitten waren.

marginal watermarks, but are deckle-edged all round, thus shewing that the paper was not cut from full-size sheets. It seems probable that the New South Wales moulds were used with a special frame, small enough to cover only that part of the wire gauze which bore the watermarked numerals, but not so large as to encroach on the marginal border and inscriptions, which would have been out of place in a sheet of Ionian stamps. The paper was greyish white, of good quality, varying, as all hand-made papers do, in substance, and the stamps were issued imperforate.

Early in 1859, another supply of stamps was ordered, similar to those sent out in 1858, but printed in yellow; these, it was stated in the instructions to Messrs. Perkins, Bacon & Co., were to be used as Halfpenny stamps, and the printers thereupon pointed out that they had not any moulds for making paper with a suitable watermark for that denomination, but could supply them at a cost of £7 7s.

It was decided, however, that as the red and blue stamps were on differently watermarked papers, it would be sufficient to print the new value on plain hand-made paper; and this was done, a consignment of 50,000 (416½ sheets) yellow stamps being despatched to Corfu on the 7th March, 1859.

Incidentally, it may be mentioned that Messrs. Perkins, Bacon & Co. subsequently prepared special paper-moulds shewing the watermark of "½", but they were never required, as only one supply of the stamps in each colour was ever printed.

Mr. Bacon was unsuccessful in ascertaining the exact date of issue of these three stamps, but adopts that given by M. Natalis, in the *Magasin Pittoresque* for July, 1864—15th May, 1859.

It is clear from the correspondence and from the watermarks that the red labels were intended to be issued as One Penny stamps, and the blue as of the value of Two Pence; but, for some reason, or through some blunder, this was reversed, the blue stamp (watermarked "2") being used as the lower value, and the red [carmine] stamp (watermarked "1") as the higher. In the case of the yellow [orange] label, there was never any question, it was a "halfpenny" stamp once and always. Though the accounts of the Post Office were kept in English currency, the local unit of currency was the *obole*, equivalent to one halfpenny.

The stamps continued in use until the Islands were ceded to Greece in June, 1864, and the remainders were sold to a dealer.

There are no varieties (except of shade) or errors in this issue, though the blue stamp has—in *Le Timbre-Poste*, of April, 1879—been chronicled with watermark "1", but this was subsequently admitted to be a mistake.

We now come to the difficult part of this otherwise simple, easy, and straightforward issue, with which, however, only specialists need concern themselves—the obliterations.

Two kinds of obliterations are to be found, pen-stroke (easy to imitate) and a postmark, and it is of these latter we purpose telling all, and it is not much, that we have been able to find out.

We believe that there is no authority in England competent to pronounce a definite opinion as to the genuineness or otherwise of any particular postmark, partly because a complete list of the obliterations does not appear to be known, and partly because excellent forgeries—of course, on genuine stamps and on "genuine" entires or pieces—have been circulated.

So far as our searches have been successful, the following types are those of original postmarks, but we cannot say with what names of islands or towns they exist: we describe the actual postmark:—

- I. A single-line ellipse, 41mm. by 12mm., enclosing date, * the year "1860" above, and the day and month below "15 NAHZO"; above the ellipse is a single-line arched label with curled-up ends, inscribed with the name of an Island, "Ste MAURA"—in black and in blue.

* The dates and names are taken from actual specimens or from illustrations thereof.

Aller Wahrscheinlichkeit nach wurden die Neu Süd Wales Formen benutzt, jedoch mit einem besonderen Rahmen, so dass nur die Gaze mit den Ziffern bedeckt war und nicht gross genug war um den Rand und die Inschriften einzuschliessen, da sie sonst nicht für Bögen der Ionischen Marken gepasst hätten.

Das Papier war grau-weiss, von guter Qualität und wie alles mit der Hand verfertigte Papier nicht immer gleichmässig. Die Marken wurden ungezähnt verausgabt.

Anfangs 1859 wurde eine weitere Sendung Marken bestellt, gleich denen, die im Jahre 1858 geliefert waren, jedoch gelb gedruckt; diese sollten als Halfpenny Marken dienen. Messrs Perkins Bacon & Co. erklärten hierauf, dass sie keine Formen besässen um ein Papier mit passendem Wasserzeichen für diesen Wert zu fabrizieren, könnten aber dasselbe für £7 7s. liefern.

Da die roten und blauen Marken auf Papier mit verschiedenen Wasserzeichen gedruckt waren, wurde beschlossen, die neuen Marken nur auf gewöhnlichem Papier zu drucken, eine Sendung von 50,000 Stück (416½ Bogen) dieser gelben Marken wurde daher am 7. März 1859 nach Corfu abgeschickt.

Wir bemerken beiläufig, dass Messrs Perkins Bacon & Co. später spezielle Papier formen mit dem Wasserzeichen "½" präparierten, die aber niemals benutzt worden sind, da von jeder Farbe nur je eine Lieferung gemacht wurde.

Herr Bacon hat nicht den genauen Tag der Ausgabe dieser drei Marken in Erfahrung bringen können, nimmt aber das Ausgabe Datum von M. Natalis vom *Magasin Pittoresque* vom Juli 1864, nämlich den 15. Mai 1859, als das richtige an.

Aus der Korrespondenz und auch nach den Wasserzeichen zu urteilen, ist es ersichtlich, dass die roten Marken für den Wert von einem Penny und die blauen für den von zwei Pence bestimmt waren; durch irgend einen Fehler jedoch wurde dieses gerade umgekehrt ausgeführt und das Wasserzeichen "2" zum niedrigen und die rote Marke mit Wasserzeichen "1" versehen, zum höheren Werte benutzt. Betreffs der gelben Marke war niemals ein Zweifel, da dieselbe ein für alle Mal als "Halbe Penny" Marke erschien. Obgleich die Geldangelegenheiten des Postamts in englischer Währung geführt wurden, so war doch die örtliche kleinste Münze, die den Wert eines Halfpenny besass, ein *Obol*.

Die Marken kursierten bis die Inseln im Juni 1864 an Griechenland abgetreten wurden, die Restbestände wurden später an einen Händler verkauft.

Es giebt keine Varietäten (ausser Farbenschattierungen) oder Fehldrucke dieser Ausgabe, obgleich man die blaue Marke in *Le Timbre-poste* vom April 1879 mit Wasserzeichen "1" verzeichnet vorfindet; dies wurde aber später als ein Irrtum anerkannt.

Jetzt erreichen wir das schwierige dieser so einfachen Ausgabe, nämlich die Abstempelungen, womit jedoch sich nur Spezialisten befassen brauchen.

Es giebt zweierlei Entwertungen, Federstrich (leicht nachzunehmen) und Poststempel und von diesem letzteren wollen wir wenn auch nicht viel alles anführen, was bis jetzt bekannt geworden ist.

Wir glauben, dass es in England keine kompetente Autorität giebt, welche ein definitives Urteil über die Echtheit oder Unechtheit einer speziellen Abstempelung abgeben kann, erstens, da keine komplette Liste der Abstempelungen existiert und dann auch, weil ausgezeichnete Fälschungen natürlich auf echten Marken und auf echten Briefumschlägen oder Briefstücken circuliert haben.

Nach unseren Nachforschungen gelang es folgende Typen von Originalabstempelungen zu constatieren, wieviele Insel oder Städte Namen existieren war uns nicht möglich festzustellen und geben wir nur die Beschreibung des wirklichen Poststempels:—

1. Eine Ellipse aus einer einfachen Linie bestehend, 41mm. lang und 12mm. breit, mit Jahreszahl * "1860" oben und Tag und Monat unten "15 NAHZO"; über der Ellipse ist ein einfaches Schildchen mit Schnörkeln und dem Namen einer Insel, "Sta. MAURA"—in schwarz und in blau.

* Die Daten und Jahreszahlen stammen von existierenden Stücken oder Illustrationen derselben.

2. A similar but slightly longer (42mm.) ellipse, with the longer sides consisting of two lines instead of one, enclosing date as before, "1862 29 AGOSTO" above a similar but shorter label inscribed "PAXO"—in pale green.
3. Similar to No. 2, but the name of the month is in Greek capitals, the name in the upper label (which is proportionately lengthened) being "ΚΕΦΑΛΛΕΝΙΑ" in light blue.
4. Two concentric circles, 10mm. and 20mm. in diameter respectively, between which is "POSTA PAGATA" in the upper part and sides, with two joined "ogre" lines at the foot.
5. Two concentric circles as before, with date in centre in Arabic numerals for the year and day, and Greek capitals for the month, "30-ΑΥΓ-62" in three lines; between the circles, a name in Greek, "ΛΕΥΚΑΣ", above and at sides, with a foliate ornament at foot—in blue.
6. Two circles as in the preceding, with name between, "CORFU", and ornament of three small ovals at foot, the centre one larger than the others; no date in centre—in black.
7. Two curved lines, thicker in the centre, forming a pointed oval about 22mm. long by 12mm. outside and 7½mm. inside width, containing the word "FRANCO": the lines of the oval taper off at the ends, but do not meet—in black.
8. A transverse pointed oval linear frame, 25mm. by 13mm. in maximum measurements, with "FRANCA" in centre—in black.
9. A similar but longer (33mm.) and round-ended oval with "FRANCA" in centre—in black.
10. A name in large round capitals "CORFU"—in red.
11. "P.P." (apparently) in italic capitals in red.

As it is frequently difficult to ascertain the exact size of postmarks, the measurements must be taken as approximate only, though we have done the best we could.

Perhaps some of our readers will help us with these obliterations? Most of these have probably been forged—certainly Nos. 8, 9, and 10.

Of forged, or rather bogus, obliterations—as they are purely fancy productions—there are several well known:—

A circle, 23mm. in diameter, inscribed "London" and "P1" (?) with date.

Four concentric circles—the diameter of the outer 23mm. and of the inner 12mm.—containing six graduated horizontal lines, with extra space between the two sets of three.

A square of dots, measuring 18mm.

A diamond, 27mm. by 22mm., of small squares about 2mm. across.

Four concentric circles, the outer 19½mm. in diameter, the inner 11½mm.

Before closing this article, we warn our readers against the information (?) given by "Philomark," in *Le Moniteur du Collectionneur* of June, 1897, under the title of "Etude sur les Timbres-poste des Iles Ioniennes," and which was translated in *The Philatelic Journal of Great Britain* in the following August, and in *The Philatelic Record and Stamp News* of October, 1897. With the exception of the statement that the stamps are met with "unused, obliterated by pen-mark, and obliterated by the post," the information as to the stamps themselves is absolutely untrue—a solitary example, we believe, of most reprehensible conduct.

2. Eine ähnliche aber etwas längere (42mm.) Ellipse, die längeren Seiten aus zwei statt einer Linie bestehend, auch wie vorher mit Jahreszahl "1862 29 AGOSTO" darüber ein ähnliches aber kürzeres Schildchen mit der Inschrift "PAXO" in hellgrün.
3. Ähnlich wie No. 2, nur dass der Monat in griechischen Buchstaben steht und der Name im oberen Schildchen (etwas verlängert) "ΚΕΦΑΛΛΕΝΙΑ" in hell blau.
4. Zwei konzentrische Zirkel, Durchmesser je 10mm. und 20mm. dazwischen "POSTA PAGATA" im oberen Teil und an den Seiten.
5. Zwei konzentrische Zirkel wie vorher, mit Datum und Jahreszahl in arabischen Ziffern in der Mitte, der Monat in griechischen Buchstaben, "30-ΑΥΓ-62" in drei Linien; zwischen den Zirkeln ein griechischer Name "ΛΕΥΚΑΣ" oben und an den Seiten mit einer Blätterverzierung am Fusse—in blauer Farbe.
6. Zwei Zirkel wie vorher, dazwischen der Name "CORFU" und Verzierung von drei kleinen Ovalen am Fusse, die mittlere grösser als die anderen; ohne Datum in der Mitte—in schwarzer Farbe.
7. Zwei bogenförmige Linien in der Mitte etwas dicker, zu einem spitzen Oval auslaufend, ungefähr 22mm. lang, 12mm. breit von aussen und 7½mm. von innen, das Wort "FRANCO" enthaltend; die Linien des Ovals spitzen sich an den Enden zu, ohne sich zu vereinigen—in schwarzer Farbe.
8. Ein schräges spitzes Oval 25mm. lang und 13mm. breit mit dem Wort "FRANCA" in der Mitte—in schwarzer Farbe.
9. Ein ähnliches aber längeres (33mm.) Oval, rund ablaufend, mit dem Wort "FRANCA" in der Mitte—in schwarzer Farbe.
10. Ein Name in grossen römischen Buchstaben "CORFU"—in rot.
11. "P.P." (anscheinlich) in schrägliegenden Hauptbuchstaben—in rot.

Da es häufig schwer ist, die genaue Grösse der Poststempel zu messen, müssen die Dimensionen nur als ungefähre angesehen werden, obgleich wir unser möglichstes getan haben, die Grössen so genau wie möglich anzugeben. Vielleicht können einige unserer Leser uns in dieser Angelegenheit behilflich sein? Die meisten der Abstempelungen kommen wahrscheinlich nur als Fälschung vor—die Nummern 8, 9 und 10 sind bestimmt falsch.

Von gefälschten oder höchst zweifelhaften Abstempelungen (da sie nur Fantasieprodukte sind) sind die folgenden bekannt geworden:

Ein Zirkel 23mm. im Durchmesser, mit Inschrift "London" und "P1" (?) mit Datum.

Vier konzentrische Zirkel—Durchmesser des äusseren Zirkels 23mm. und des inneren 12mm.—enthaltend sechs wagerechte abgestufte Linien, mit grösserem Zwischenraum zwischen je drei Linien.

Ein aus Punkten bestehendes Viereck, Grösse 18mm.

Ein Carreau 27mm. lang und 22mm. breit aus 2mm. kleinen Vierecken bestehend.

Vier konzentrische Zirkel, der äussere 19½mm. im Durchmesser, der innere 11½mm.

Bevor wir diesen Artikel schliessen, warnen wir unsere Leser gegen die Information (?) des Herrn "Philomark" welche im Juni 1897 unter dem Titel "Etude sur les Timbres-poste des Iles Ioniennes" in "*Le Moniteur du Collectionneur*" erschien, wovon auch eine Uebersetzung im folgenden August in *The Philatelic Journal of Great Britain*, und im Oktober 1897 in *The Philatelic Record and Stamp News* abgedruckt wurde.

Mit Ausnahme von der Bemerkung, dass die Marken in ungebrauchtem, mit Federstrich annulliertem oder abgestempeltem Zustande zu finden sind, ist die Information betreffs der Marken selbst eine absolut unwahre—ein alleinstehendes Beispiel von äusserst tadelhafter Art.

The following Booklets have been newly arranged, and are ready to be sent on approval:—

SPANISH COLONIES.

- No. 150. Philippines, 1854-1870.
 „ 151. Philippines, 1872-1881.
 „ 152-3. Philippines, 1881-1898.
 „ 154. Fernando Poo, 1868-1897.

PORTUGUESE COLONIES.

- No. 250. Azores.
 „ 251. Azores, Madeira.
 „ 252. Portuguese India.
 „ 253. Portuguese India.
 „ 254. Portuguese India.
 „ 255. Laurencio Marques.
 „ 256. Macao.

FRENCH COLONIES.

The value of the Spanish and Portuguese Colonials is over £1,250. Not only the General Collector, but also the Specialist, will find many interesting varieties in these booklets. All stamps are sold with our usual high discounts.

Die folgenden Hefte sind neu zusammen gestellt und zum Versandt bereit:—

SPANISCHE KOLONIEN.

- No. 155. Fernando Po, Rio do Oro.
 „ 156. Span. West Indies, Cuba, 1855-1879.
 „ 157. Cuba, 1880-1900.
 „ 158. Puerto Rico.

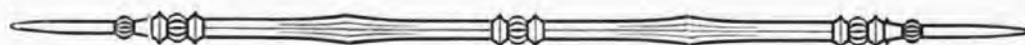
PORTUGIESISCHE KOLONIEN.

- No. 257. Cape Verde, Congo, Horta.
 „ 258. Mocambique, Guiné.
 „ 259. Timor, Mocambique Company.
 „ 260. Africa, Angola, Angra, Inhambane.
 „ 261. Funchal, Ponta Delgada, Zambezia.
 „ 262. St. Thomé and Principé.

FRANZÖSISCHE KOLONIEN.

Booklets 360, 361, 362.

Der Wert der spanischen und portugiesischen Kolonien allein ist über Mark 25000.— Nicht nur Generalsammler, sondern auch Spezialisten werden in diesen Heften viele interessante Varietäten, die wir sämtlich zu unsern üblichen hohen Rabattsätzen offerieren, vorfinden.



We require
FOR A SPECIALIST,
 all values of
SPAIN,

First Issue 1850. Used or Unused, either in Pairs, Strips, or large Blocks. Also the following:—

All Issues up to 1866 of

COLOMBIA, MEXICO, URUGUAY, ARGENTINE
 REPUBLIC, CHILI, BUENOS AYRES, CORDOBA,
 PARAGUAY, BRAZIL, PERU, AND BOLIVIA,

Either Used or Unused. Also on entire original covers.

We are open to purchase entire Collections of any of the above-named Countries.

Wir suchen
FÜR EINEN SPEZIALSAMMLER,
 sämtliche Werte von
SPANIEN,

erste Ausgabe 1850. Gebrauchte oder ungebrauchte entweder in Paaren, Streifen oder Blockstücken. Auch die folgenden:—

Alle Ausgaben bis 1866 von

KOLUMBIEN, MEXICO, URUGUAY, ARGENTINIEN,
 CHILE, BUENOS AIRES, CORDOBA, PARAGUAY,
 BRASILIEN, PERU, UND BOLIVIEN,

entweder gebraucht oder ungebraucht, auch auf Original Umschlägen.

Wir sind Käufer für Spezialsammlungen obiger Ländergruppen.

FRANCE.

We offer the following **unused** French Stamps from a Collection recently purchased. We especially beg to draw Collectors' attention to the very fine condition of all the stamps offered herewith. All with Original Gum. Unused.

		s.	d.
1849.	10c. yellow-brown, block of four	80	0
	10c. olive-brown, pair	50	0
	10c. " block of four	115	0
	20c. black, block of four	12	6
	20c. black on yellow, block of ten, no gum	32	0
	40c. orange	32	0
	40c. " block of four	160	0
	40c. deep orange, block of four	200	0
1853.	1c. blocks of four, various shades	8/- to	10 0
	5c., block of four	48	0
	10c., blocks of four	each 32/- to	48 0
	20c. blue	1	9
	20c. deep blue, pair	10	0
	20c. pale blue, block of four	20	0
	20c. blue, " "	20	0
	25c. blue	16	0
	40c. orange, various shades	20	0
	40c. " strip of three	80	0
	80c. deep carmine	32	6
	1 franc, a magnificent block of six, extraordinary deep shade and splendid	300	0
1862.	1c., block of four	1	6
	5c., blocks of four	from 6/- to	10 0
	5c. deep green, block of fifteen	36	0
	10c., block of four	25	0
	20c., blocks of four	from 6/6 to	8 0
	80c. rose-carmine, block of four	40	0
	20 + 20c. vertical, tête-bêche	150	0
	80 + 80c., " " used	150	0
1863.	1c., blocks of four	0	9
	2c., " "	1	6
	4c., " "	6	0
	10c., " "	5	0
	20c., " "	7	0
	30c. brown	4	0
	30c. " pair, rare	15	0
	40c. orange	10	0
	40c. " pair, rare	32	0
	40c. " strip of three, rare	48	0
	80c. pale carmine, pair	10	0
	80c. deep " "	12	6
	80c. " " block of four	32	0
	Etc.		

We shall be pleased to send choice Selections of any of the above or later issues.

FRANKREICH.

Von einer kürzlich erworbenen Spezialsammlung Frankreich offerieren wir hiermit die folgenden **ungebrauchten** Marken, die sämtlich in hervorragend feiner Erhaltung sind. Jedes Stück mit O.G. Sämtlich ungebr.

		s.	d.
1870.	1c., block of four	4	0
	1c., " deep shade	8	0
	2c. venetian-red	20	0
	2c. brown	3	9
	2c. chocolate-brown	6	0
	4c. lilac-grey	4	6
	4c., block of four	14	0
	4c., " deep shade	24	0
	4c., block of nine	50	0
	5c., various shades	2	6
	5c., blocks of four	from 13/- to	24 0
	5c., block of six, deep emerald green	36	0
	10c. yellow-brown	7	6
	10c., block of four	50	0
	10c., strip of five	48	0
	30c. brown	2	6
	30c., block of four	20	0
	30c., block of six, deep colour	40	0
	40c., block of four, deep shade	30	0
	40c., block of six	32	0
	80c., block of nine	40	0
1870-72.	1c., blocks of four	1	0
	2c., " "	9d. to	1 6
	4c., " "	3	0
	5c., " "	4	0
	10c., " "	8	0
	10c. brown on rose, block of four, rare	24	0
	20c. blue, block of four	12	0
	10 + 10c. brown-rose, tête-bêche, used	27	0
	20 + 20c. blue, " "	64	0
	25 + 25c. blue, " unused	200	0
1874.	10c., large figures, blocks of four	25	0
	15c., " "	20	0
	30c., " "	20	0
	80c., " "	16	0
1876.	I. Type. 2c., block of four	40	0
	20c., " "	8	0
1877.	II. Type. 15c., " "	9	6
	25c. blue, " "	9	6
	25c. ultram., " "	8	0
	1fr., " "	6	6
	Etc.		

Wir sind gern bereit schöne Ansichtssendungen von obigen und späteren Ausgaben zu machen.

STRAITS SETTLEMENTS.

1907-10. 5 DOLLARS.

Fine postally used copies..... 10/- each. | Sauber postalisch gebraucht @ 10/-

CHINA,

FOOCHOW PROVISIONAL.

2 Cents bisected diagonally and surcharged
"Postage One Cent"

Used on October 22, 1903. Gibbons No. 189A.

On part of Original Envelope,
only 12/-

CHINA,

FUTSCHAU PROVISORIUM.

2 Cents halbiert und überdruckt
"Postage One Cent"

Im gebrauch 22 Okt. 1903. Siehe Anmerk. Senf nach No. 70.

Auf Original Briefstück,
nur 12/-

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, Et.U.A., etc.

British East Africa.

		s.	d.
1890.	Half Anna	16	6
	1 Anna	33	6
	4 Annas	33	6
1890-91.	2 Annas	1	7
	2½ Annas	1	0
	4 Annas	1	0
	4½ Annas	1	7
	8 Annas	2	0
	1 Rupee	3	0
	*2 Rupees	3	3
	2 Rupees	4	3
	*3 Rupees	4	0
	3 Rupees	6	0
	*4 Rupees	4	9
	4 Rupees	7	6
	*5 Rupees	5	3
	5 Rupees	10	0
	*8 Annas grey	25	0
	*1 Rupee grey	20	0
1894.	*5 Annas on 8A.	13	6
	*7½ Annas on 1 R.	13	6
1895.	Surcharged on B.E.A. ½A.	6	6
	1 Anna	25	0
	2 Annas	25	0
	2½ Annas	13	6
	3 Annas	6	6
	4 Annas	5	9
	4½ Annas	20	0
	7½ Annas	16	6
	8 Annas	13	6
	1 Rupee	8	0
	*2½ on 4½A.	22	6
	2½ on 4½A.	22	6

Britisch Ost Afrika.

		s.	d.
1895.	On India. ½ Anna	0	8
	1 Anna	0	10
	1½ Annas	1	3
	2 Annas	1	0
	2½ Annas	1	4
	3 Annas	3	9
	4 Annas	3	6
	6 Annas	3	3
	8 Annas	6	6
	12 Annas	5	4
	*1 Rupee grey	13	6
	1 Rupee grey	11	9
	*3 Rupees	23	6
	*5 Rupees	26	0
	5 Rupees	30	0
	*1 Rupee green-carmine	6	6
	2½ on 1½A.	11	9
1896.	*1 Rupee	5	0
	1 Rupee	5	0
	*5 Rupees	8	3
	5 Rupees	8	3
1897.	On Zanzibar. ½A.	12	0
	1A.	13	6
	*1A.	13	6
	1A.	13	6
	2A.	6	6
	*4½A.	7	6
	5A.	6	6
	*7½A.	7	6
	7½A.	6	6
	*2½ on 1A.	10	0
	1 Rupee	4	0

MOZAMBIQUE COMPANY.

1898. Vasco da Gama Issue, used.

Complete Set of 2½, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 Reis.

The complete set - - - - - 20/-

PORTUGAL.

		s.	d.
1853.	5R., Donna Maria, very fine, on piece of original letter	16	0
1855.	5R., a pair, very rare thus	40	0
	100R., a large block of twelve, rare	100	0
1857.	25R.,	10	0
1862.	*5R., a large block of twelve, full margins, mint condition, type II.	60	0
	*10R., a ditto block of six, large margins, mint condition	36	0
	*10R., a ditto block of four	24	0
	*25R., strip of four,	25	0
	100R.,	22	0

DOM MANOEL.**SURCHARGED "REPUBLICA."**

		s.	d.
2½R.,	inverted surcharge, unused	5	6
5R.,	double surcharge,	5	6
10R.,	inverted surcharge,	5	6
25R.,	" " " " " "	5	6

UNPAID LETTER STAMPS.

40 Reis,	inverted surcharge, unused	5	6
----------	----------------------------	---	---

Facts Worth Noting.

THE *International Philatelic Exhibition of Vienna* has been a great success in every way, and the members of the Committee were well rewarded for the trouble to which they had so ungrudgingly put themselves, by the unanimous appreciation of the numerous visitors expressed in unstinted praise. I most heartily congratulate the Committee on their well-merited success.

The arrangement of the treasures to be exhibited was well-nigh perfect, everything being prepared with the greatest care, and Philatelists had the pleasure of being able to view a host of great rarities together with splendid General and Specialised Collections: unfortunately, I have not sufficient space to describe the separate objects of interest. The Official Catalogue drew attention to all the noteworthy Rarities in the various Collections, in some cases supplementary remarks being added by the exhibitors themselves, to the description of the particular exhibit—somewhat unusual in an Exhibition catalogue.

The gentlemen of the Jury had no easy task to judge the great number of exhibits sent in, but there was such a good supply of gold and silver medals at their disposal that in nearly all cases exhibitors were well satisfied with the awards made.

The number of visitors exceeded that to any former exhibition; and not only Austria and Hungary, but also Germany, England, France, Switzerland, Italy, Russia, etc., and even America, were well represented by gentlemen who were present at the opening function.

The Lord Mayor of London, who was in Vienna on a short visit and whose time was very much taken up, found a few moments in which to honour the Exhibition with a visit, and to make a short appropriate speech in reply to the welcome which he received.

On the eve of my departure, I heard that it had been decided to keep the Exhibition open three days longer than had been arranged.

Vienna has done much, and done it well, and it will be a difficult matter to surpass or even to equal this Philatelic Exhibition.

In several journals which I have read lately, I noticed that the first stamp of New Caledonia, the 10 Centimes grey-black, designed and lithographed by Sergeant Triquerat, was stated never to have been used for postal purposes. This, however, is not at all correct, for used copies on the original covers are known, most of them being used in conjunction with a Six Pence stamp of New South Wales of the year 1856. One of these original covers was in my possession a few years ago, and I am sure that Specialists in Australian stamps have come across them. There can be as little doubt of this stamp having served for postal purposes, as there is of its existence.

Much attention has been called to the inartistic design and bad workmanship of the new British Halfpenny and Penny stamps, and the printers are doing their best to make up for their shortcomings, for we find that the latest printings are considerably clearer.

We are informed that the highest four values, which are to make their appearance towards the end of the year, will be produced direct from steel plates.

Although the Seven Pence stamp with the portrait of King Edward has been in circulation for over a year now, it is not obtainable in large quantities, and as it is only to be in issue for a limited period, it will probably rise in price. The Nine

Beobachtungswerte Tatsachen.

DIE soeben beendete *Internationale Briefmarken Ausstellung zu Wien* hat einen durchschlagenden Erfolg aufzuweisen und ist die ausserordentliche Mühe aller Mitglieder des Comité durch viele lobende Worte der ausserst zahlreichen Besucher anerkannt worden.

Ich gratuliere den Herren aufs herzlichste für den wohlverdienten Erfolg. Das Arrangement der aufgebauten Schätze war eine musterhafte, alles schien mit der grössten Sorgfalt hergerichtet zu sein und war Philatelisten Gelegenheit gegeben, eine Unmenge grosser Seltenheiten mit herrlichen Spezial- und Generalsammlungen beisammen zu sehen. Es fehlt mir leider der Raum, die einzelnen Objekte hier genau beschreiben zu können. Der Offizielle Ausstellungs Katalog hob alle nennenswerte Seltenheiten der verschiedenen Sammlungen hervor, in einzelnen Fällen waren die Beschreibungen der betreffenden Objekte, von Ausstellern selbst hinzugefügt, von Bemerkungen begleitet, die in einen Ausstellungs Katalog gar nicht hineingehören.

Bei der grossen Anzahl der eingelieferten Objekte hatten die Herren der Jury keine leichte Arbeit, doch schien ein genügender Vorrat von goldenen und silbernen Medaillen zur Verfügung zu stehen, so dass die Aussteller fast durchweg mit der Praemiierung sehr zufrieden waren.

Der Besuch, wie schon vorher bemerkt, übertraf den aller früheren Ausstellungen, nicht nur aus allen Teilen Oesterreich-Ungarns, sondern auch besonders aus Deutschland und England, Frankreich, Schweiz, Italien, Russland, etc., und Amerika hatten sich Herren angefundenes, um bei der Eröffnung der Ausstellung zu assistieren.

Trotzdem fast jede Minute des Lord Mayor von London, der sich gerade auf kurze Zeit in Wien aufhielt, berechnet war, so fand derselbe doch noch Zeit, die Ausstellung mit Gefolge zu besichtigen und die Begrüssung des Vorstandes mit einer schwunghaften Rede zu beantworten.

Kurz vor meiner Abreise vernahm ich noch, dass der Schluss der Ausstellung drei Tage später als vorher geplant, stattfinden wird. Wien hat viel geleistet und wird es eine schwierige Aufgabe sein, die Wiener Ausstellung zu übertreffen.

In mehreren Journalen las ich kürzlich, dass die erste Marke von Neu Kaledonien, 10 Centimes grauschwarz, vom Sergeant Triquerat gezeichnet und lithografisch hergestellt, niemals für postalische Zwecke benutzt worden sei. Dies ist jedoch durchaus nicht zutreffend, da gebrauchte Exemplare auf Briefstücken bekannt sind und zwar fast ausschliesslich mit einer 6 Pence Marke von Neu Süd Wales, Emission 1856 benutzt. Ich selbst besass vor Jahren ein derartiges Briefstück und kann man mit Bestimmtheit behaupten, dass ähnliche Stücke Spezialsammlern australischer Marken wohl erinnerlich sind. An die wirkliche Existenz und postalische Verwendung dieser Marke ist daher durchaus nicht zu zweifeln.

Genügend ist über die geschmacklose Zeichnung und schlechte Ausführung der neuen britischen $\frac{1}{2}$ und 1 Penny Marken geschrieben worden, doch beeilen sich die Drucker den Schaden gut zu machen, da der Druck der neuen $\frac{1}{2}$ P. Marken ein bedeutend klarer ist.

Man macht uns die Mitteilung, dass die vier höchsten Werte, die mit den übrigen Werten der Serie gegen Ende des Jahres erscheinen werden, von Stahlplatten hergestellt werden sollen.

Trotzdem die 7 Pence Marke mit dem Bildnis König Eduards nun schon über ein Jahr kursiert, sind grössere Quantitäten dieser Marke nicht anzutreffen und da die Kursdauer derselben nur eine bestimmte sein wird, kann man annehmen, dass bald eine

Pence, green, of the year 1884, was equally difficult to obtain during its circulation, and at the present time people are willing to pay from 8s. to 9s. for a perfect specimen.



I specially wish to draw the attention of collectors to the long list of books which are ready to be sent on approval.

We have had our rare stamps to the value of £15,000 mounted in 300 books which can be sent for inspection.

In the new catalogues which have just appeared a great increase of prices will be noted. *We, however, have refrained from raising our prices for a certain length of time.*

To Specialists in Greece we can offer exceptionally good selections. We possess of the 5, 10, and 20 Lepta stamps of the 'Sixties and 'Seventies by far the largest stock of used copies, and can place before those who are interested in these stamps a large number of books containing specially fine copies in numerous varieties and shades, in addition to the books mentioned in our list.

H. G.

bedeutende Preissteigerung eintreten wird. Die 9 Pence grün der 1884er Ausgabe war ebenfalls während ihres Kurses schwer erhältlich und wird heute in einwandfreien Stücken gern mit 8 bis 9 Mark bezahlt.



Ganz besonders möchte ich Sammler auf die lange Liste der zum Versand bereitliegenden Auswahlhefte aufmerksam machen. Unsere Vorräte seltener Marken sind in ca. 300 Heften, deren Wert sich auf Mark 300.000 beläuft, vorhanden.

In den neu erschienenen Katalogen wird man das stete Steigern der Preise beobachten können. Trotz dem haben wir bis auf eine bestimmte Zeit hin jede Erhöhung unserer Preise unterlassen. Hervorragend schöne Auswahlen können wir Spezialsammlern von Griechenland nachen. Wir besitzen von den Werten von 5, 10 und 20 Lepta der 60er und 70er Jahrgänge in gebrauchten Exemplaren bei weitem das umfangreichste Lager der Welt und stellen wir ausser den in unserer Liste angeführten Heften noch eine grosse Anzahl von Büchern, die hochfeine Stücke in ausserordentlich vielen Nuancen und Varietäten enthalten, Interessenten zur Verfügung.

H. G.



We have at present the following **Old German, etc., Envelopes, cut square**, in stock. All unused, unless otherwise described.

					s.	d.
BADEN	...	...	1858.	3Kr....	...	5 0
				6Kr....	...	5 0
				9Kr....	...	5 0
				12Kr....	...	25 0
				12Kr., Reprint	...	15 0
				18Kr....	...	40 0
BRUNSWICK	...	...	1855.	18Kr., Reprint	...	15 0
				1Sgr.	...	0 9
				2Sgr.	...	1 3
				3Sgr.	...	1 3
HANOVER	...	...	1857.	1Ggr.	...	1 0
				1Sgr.	...	1 3
				2Sgr.	...	5 0
				3Sgr.	...	3 0
			1859.	2Gr. ..	...	3 0
				3Gr.	...	2 0
LÜBECK	...	...	1861.	3Gr.	...	1 6
				1Sch.	...	12 6
			1863.	1Sch.	...	2 0
				2Sch.	...	1 6
				2½Sch.	...	1 6
				4Sch.	...	40 0
MECKLENBURG SCHW.	...	...	1864.	2Sch.	...	7 6
				4Sch.	...	5 0
			1856.	1 Sch., used	...	2 0
				1½Sch., ..	...	2 6
				3Sch., ..	...	1 6
				5Sch.	...	7 6
			1860.	5Sch., used	...	6 0
				1½Sch., ..	...	1 6
			1864.	5Sch.	...	5 0
				5Sch., used	...	1 6

We have also in stock a fine assortment of old Finland, Russia, Ceylon, and U.S.A. ☐ Envelopes.

Wir haben augenblicklich die folgenden **Altdeutsche, etc., Kuverts, viereckig ausgeschuitten**, vorrätig. Sämmtl. ungebraucht, falls nicht anderweitig beschrieben.

					s.	d.
OLDENBURG	...	...	1861.	½Gr.	...	7 6
				½Gr., used	...	7 6
				1Gr.	...	10 0
				2Gr.	...	3 6
				2Gr., used	...	6 0
				3Gr.	...	10 6
PRUSSIA	...	...	1862.	½Gr.	...	1 6
				2Gr.	...	3 0
				3Gr.	...	1 9
				3Gr., used	...	2 0
			1852.	4Sgr., ..	...	10 0
				5Sgr., ..	...	6 0
SAXONY	...	...	1853.	6Sgr., ..	...	20 0
				7Sgr., ..	...	18 0
			1859.	4Sgr.	...	18 6
				1Ngr., used	...	0 9
			1861.	2Ngr.	...	1 0
				2Ngr., used	...	1 4
THURN AND TAXIS	...	...	1862.	3Ngr., ..	...	0 9
				10Ngr.	...	15 0
			1861.	10Ngr., used	...	35 0
				5Ngr., ..	...	12 0
			1862.	5Ngr., ..	...	5 0
				½Sgr.	...	8 6
			1861.	1Sgr.	...	3 0
				2Sgr., used	...	6 0
				3Sgr.	...	6 0
				2Kr.	...	8 0

Ausserdem feine Auswahl von alten Finnland, Russland, Ceylon, und U.S.A. ☐ Kuverts.

HANOVER.

AT the recent sale of the "Find" of Old Hanover Stamps we were fortunate enough to acquire a few of the lots offered. As had been already announced by the Postal Authorities every lot that was sold contained a certain quantity of stamps that were either torn or dirty, and others partly damaged owing to the decomposition of the original gum. Hardly a month has elapsed since the stamps were purchased and the demand for them has been so great that within a very short time there will be none left on the market, for in any case the supply of really fine copies is not nearly sufficient to satisfy the wants of the many collectors.

We wish to point out specially that the stamps offered by us are in every respect perfect and in mint condition. All copies that were in any way soiled or damaged by mildew, etc., that we purchased have been burnt by us.

This offer is quite exceptional and we reserve the right of withdrawing it at any time, as soon as the few blocks still on hand are sold.

We offer the following :—

HANOVER.

Issue 1859. 1 Groschen imperforate.

2 shillings each.

Blocks of four or larger blocks can be obtained at prices in proportion.

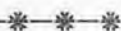
Stamps with control numbers on the margin.

2sh. 6d. each.

Blocks of nine (lower left corner of the sheet) with the date 1861, 1862, or 1863,

34 shillings each.

Of the above 1 Groschen stamps, we can supply about five shades, pale rose, rose, red, dark red, carmine.



Issue 1859. 2 Groschen imperforate.

5 shillings each.

Blocks of four and larger blocks at proportional prices.

Stamps with the control numbers,

6 shillings each.

Blocks of nine with the date,

90 shillings.

Each block of nine contains one copy in which the figure 2 has a curly tail. This stamp is a rarity which only appears once on the sheet of 120.

Of these 2 Groschen stamps we can supply about four shades.



Issue 1864. 1 Groschen percé en arc.

White gum.

2 shillings each.

Blocks, etc., dates 1864, 1865, etc., at same prices as above-mentioned imperforate 1 Groschen stamps.

Of these we can supply about three or four shades.

HANNOVER.

AUF der kürzlich stattgefundenen Auktion des Fundes alter hannoveranischer Marken erwarben wir einige Lots. Wie von der Kaiserlichen Postbehörde bekannt gemacht wurde, enthielten sämtliche der verkauften Lots eine mehr oder weniger grosse Anzahl von Marken, die entweder zerrissen, beschmutzt oder teilweise durch Zersetzung des Original Gummis beschädigt waren. Nach kaum einem Monat schon ist die Anfrage von allen Interessenten eine derartig rege, dass die zur Auktion gelangten Marken innerhalb kurzer Zeit vom Markt verschwunden sein werden, da so wie so die Vorräte wirklich schöner Exemplare nicht hinreichen, um nur einen kleinen Teil von Sammlern damit zu versorgen. Wir heben hiermit nun ausdrücklich hervor, dass die von uns zum Versand kommenden Stücke in jeder Beziehung tadellos und postfrisch sind. Alle beschmutzten oder durch Stockflecke und andere Fehler beschädigten Exemplare, die wir erwarben, sind von uns verbrannt worden. Dieses Angebot ist ein durchaus nur vorübergehendes und reservieren wir uns das Recht, unsere Offerte jederzeit zurückzuziehen, sobald die Hälfte des noch vorhandenen Vorrats verkauft ist.

Wir offerieren :—

HANNOVER.

Emission 1859. 1 Groschen ungezähnt.

pro Stück **2 shillings.**

Viererblocs oder grössere Blockstücke zum entsprechend selben Preise.

Marken mit Kontrollnummern am Rande,

pro Stück **2sh. 6d.**

Neunerblocks (untere linke Ecke des Bogens) mit Jahreszahl 1861, 1862, oder 1863,

34 shillings.

Von obigen 1 Groschen Marken können wir ca. 5 Nuancen, blassrosa, rosa, rot, tiefrot, karmin liefern.



Emission 1859. 2 Groschen ungezähnt.

5 shillings.

Viererblocs und grössere Blockstücke zum entsprechenden Preise.

Marken mit Kontrollnummern a

Mark 6.—

Neunerblocks mit Jahreszahl,

Mark 90.—

Jeder Neunerblock enthält ein Exemplar mit geschweiftem Fuss der Ziffer 2.

Diese Marke ist eine Rarität, die nur einmal auf dem Bogen von 120 Stück vorkommt.

Von den 2 Groschen Marken können wir ca. 4 Nuancen liefern.



Emission 1864. 1 Groschen durchstochen.

Weisse Gummierung.

2 shillings.

Blockstücke, etc., Jahreszahlen 1864, 1865, etc., zu denselben Preisen wie die oben angeführten ungezähnten 1 Gr. Marken.

Wir können hiervon drei bis vier Nuancen liefern.

We offer the following Rarities:

Wir offerieren die folgenden Seltenheiten:

HAWAI.

1859-64.



- *1C. black on white paper, various types **90/-**
 *2C. **135/-**
 2C. blue on bluish paper **200/-**
 *1C. black on greyish paper **42/-**
 *1C. on laid paper, vertical strip of three, types 6, 8, 10... **125/-**
 *1C. ditto, types 3, 7, 4 ... each **35/-**
 *2C. ditto, types 2, 3, 5, 8 ... each **25/-**
 1865. *1C. blue, various types **60/-**
 *2C. blue, .. **45/-**
 1853. 5C. on thick paper, used, red postmark Honolulu **120/-**
 *13C. on thick paper **40/-**

NEVIS.

1879. Lithography.

- 6 Pence, unused **120/-**
 6 Pence, used **130/-**

ZULULAND.

1888. 5 Shillings, unused **56/-**
 5 Shillings, used **58/-**

**NIGER COAST.**

3d. on 1 Penny vermilion, blue surcharge, on part of original letter. **110/-**

SAMOA.

Express. 1877.

All in unused blocks of four.



- 6 Pence **70/-**
 9 Pence **80/-**
 1 Shilling **80/-**
 5 Shillings **200/-**

BOLIVIA.

1867.



- 10C. brown, postmarked **28/-**
 50C. yellow, .. **12/-**
 * 5C. violet, various shades **18/- to 22/-**
 5C. violet, pair, used, postmarked **40/-**
 *50C. blue, very rare, unused **85/-**
 1869. *500C. **50/- to 65/-**
 1871. *500C. **145/- to 175/-**

**BRITISH GUIANA.**

1852. 4C. **135/-**
 1856. 4C. carmine, splendid **450/-**
 1862. 2C., type I. **105/-**

GREAT BRITAIN.

1885. 5 Shillings, I.R. Official, unused, in mint state **150/-**

WESTERN AUSTRALIA.

1854. 1 Shilling, unused, a fine block of four... **95/-**

SPAIN.

1873.



- 10 Pesetas. Unused mint block of four **200/-**

1874.

- 10 Pesetas. A ditto block of four **150/-**

The above are extremely rare in blocks.

U. S. A.

1851. 5C. **28/-**
 1857. *30C. **28/-**
 30C. **17/-**
 *90C. **57/6**

GRENADA.

1873. 1P., clean-cut perf., a block of four, in mint condition **100/-**

CEYLON.

1857. All in finest condition.

- 4 Pence **325/-**
 8 Pence **325/-**
 9 Pence **115/-**
 1Sh. 9P. **120/-**
 2 Shillings **160/-**

PHILIPPINES.

1854.



- 5C. orange **80/- to 90/-**
 *10C. carmine, unused **75/-**
 10C. carmine, used **55/-**
 10C. pale rose, used **80/-**
 * 1R. deep blue, unused **62/-**
 1R. deep blue, used **45/-**
 * 1R. grey-blue, unused **54/-**
 2R. green **45/-**
 1855. 5C. vermilion **80/-**
 5C. vermilion, litho. **95/-**
 1863. *1R. violet **110/-**
 Ditto, surcharged Habilitado **120/-**
 *2R. blue **80/-**

NEW BRUNSWICK.

1851. Only first class specimens.

- 3 Pence **22/-**
 6 Pence **75/-**
 1 Shilling **325/-**

CAPE OF GOOD HOPE.

1861. Woodblocks. Fine copies.

- 1 Penny **150/-**
 4 Pence **70/-**

MAURITIUS.

1848.

Only first class specimens.

- 1 Penny, med. impression **100/- to 115/-**
 2 Pence, early impression **360/-**
 2 Pence, med. impression **120/-**
 1858. "Four Pence" on green **54/-**
 1861. 1 Shill. **22/-**
 1862. 1 Shill. **27/-**

Foreign bank notes are accepted as follows:—

£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 =
 Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt

in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés

comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et. U.A., etc.

We offer the following

One Hundred Stamps,

which are without exception in finest possible condition.

* signifies unused, all others used.

			s.	d.
1.	MALTA, 1860.	*½P., bluish paper	38	0
2.	" 1860.	*½P., white paper	32	0
3.	BAVARIA, 1849.	1Kr. black	32	6
4.	" 1870.	12Kr.	35	0
5.	BERGEDORF.	4 Schill.	140	0
6.	DENMARK, 1853.	*16S. violet	30	0
7.	FEANCE, 1849.	1Fr. dull red	130	0
8.	ALSACE.	5c., inverted net	40	0
9.	HAMBURG, 1864.	*1¼ sch. blue	50	0
10.	HANOVER, 1863.	*3Pf. green, O.G.	45	0
11.	SARDINIA, 1851.	5c.	27	6
12.	" 1851.	*40c. violet-carmine	60	0
13.	" 1851.	40c.	40	0
14.	" 1853.	*5c.	25	0
15.	" 1853.	40c.	24	0
16.	" 1855.	3L.	40	0
17.	LÜBECK, 1859.	*½ Sch.	56	0
18.	STRELITZ.	*¼ Sch. orange	30	0
19.	NAPLES.	50Gr.	80	0
20.	SWEDEN, 1855.	3Sk.	75	0
21.	" 1855.	24Sk.	42	0
22.	ROMAN STATES.	50B.	28	0
23.	PORTUGAL, 1853.	100R.	70	0
24.	RUSSIA, 1858.	W. 2. 20 Kop.	40	0
25.	" 1858.	W. 3. 30 Kop.	70	0
26.	FINLAND, 1856.	5 Kop., small pearl	80	0
27.	" 1856.	5 Kop., large pearl	90	0
28.	SAXONY.	10 Ngr.	25	0
29.	SCHLESWIG-HOLSTEIN, 1850.	*1 Sch.	24	0
30.	" 1850.	*2 Sch.	45	0
31.	SERVIA, 1866.	Perf. 12, 10P.	55	0
32.	BÄLE.	2½R.	140	0
33.	NEUCHÂTEL.	5c.	60	0
34.	TUSCANY, 1851.	1 Quatt.	28	0
35.	" 1851.	1 Soldo	28	0
36.	" 1853.	1 Soldo	52	0
37.	" 1853.	9 Crazie	90	0
38.	CEYLON, 1857.	10P.	34	0
39.	" 1861.	8P. yellow-brown	120	0
40.	" 1861.	9P.	28	0
41.	" 1863.	5P.	28	0
42.	" 1863.	9P.	28	0
43.	" 1863.	1Sh.	28	0
44.	INDIA, SCINDE DISTRICT.	¾a. blue	38	0
45.	AFGHANISTAN, 1871.	½ Rup.	160	0
46.	" 1871.	1 Rup.	180	0
47.	PORTUGUESE INDIA, 1871.	*40R.	80	0
48.	" 1871.	*100R.	85	0
49.	" 1871.	*200R.	80	0
50.	NATAL, 1857.	1P. rose. Splendid copy	140	0

Any of the above can be sent on approval.

Wir bieten die folgenden

Einhundert Marken,

die sich ohne Ausnahme durch ihre prachtvolle Erhaltung auszeichnen, zu beigesetzten Netto Preisen an.

* bedeutet ungebraucht, alles übrige gebraucht.

			s.	d.
51.	NATAL, 1857.	1P. brown. Splendid copy	90	0
52.	" 1857.	1P. blue.	160	0
53.	" 1857.	3P. rose	50	0
54.	ST. HELENA, 1863.	*4P., imp.	30	0
55.	EGYPT, 1866.	*5 Piastres	25	0
56.	" 1866.	*10 Piastres	30	0
57.	ANTIGUA, 1862.	*6P., no W.	37	6
58.	BAHAMAS, 1859.	1P.	45	0
59.	BRITISH GUIANA, 1860.	1C. rose	26	0
60.	" 1860.	1C. brown	26	0
61.	" 1860.	1C. deep brown	65	0
62.	CANADA, 1851.	6P., laid paper	29	0
63.	" 1851.	6P., wove paper	30	0
64.	" 1851.	6½P.	60	0
65.	" 1851.	10P.	28	0
66.	" 1859.	10C. black-brown	50	0
67.	NOVA SCOTIA, 1851.	1p.	36	0
68.	" 1851.	6p.	35	0
69.	BRASIL, 1844.	*300R.	160	0
70.	COLOMBIA, 1862.	20C.	120	0
71.	" 1862.	*1 peso	90	0
72.	DOMINIK REPUBLIC, 1866.	1R. W. lozenges	200	0
73.	" 1866.	*½R. violet-red	150	0
74.	" 1866.	*1R. violet-red, pelure paper	100	0
75.	PERU, 1857.	*1 Real	50	0
76.	" 1857.	*2 Reales	70	0
77.	U.S.A., 1869.	90c.	46	0
78.	NEW SOUTH WALES, 1850.	1P., Plate I.	70/- to	90 0
79.	" 1850.	1P., Plate II.	70/- to	80 0
80.	" 1850.	2P., Plate I.	60/- to	75 0
81.	" 1850.	2P., Plate II.	70/- to	80 0
82.	" 1850.	2P., Plate III.	35/- to	45 0
83.	" 1850.	3P.	40/- to	75 0
84.	" 1851.	6P.	40/- to	48 0
85.	" 1854.	5P.	120	0
86.	" 1854.	8P.	140	0
87.	QUEENSLAND, 1860.	1P., imperf.	46	0
88.	" 1860.	2P., imperf.	160	0
89.	" 1860.	6P., imperf.	90	0
90.	TASMANIA, 1853.	1P.	80	0
91.	" 1855.	1P., Star	42	0
92.	" 1855.	2P., Star	25	0
93.	" 1856.	1P., no W.	50	0
94.	" 1856.	1P., no W., pelure paper	35	0
95.	" 1856.	2P., no W.	48	0
96.	" 1870.	4P., mint condition	85	0
97.	VICTORIA, 1860.	6P. orange	110	0
98.	" 1865.	5 Sh. blue-orange	118	0
99.	WEST AUSTRALIA, 1854.	*1 Shill. dark brown	70	0
100.	" 1857.	2P. Ind. red	135	0

Zu Ansichtsendungen sind wir gern bereit.

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85 U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, Et. U.A., etc.

Our Approval Books.

OUR booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out **better class stamps** of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a **very large discount** on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, **without any obligation to purchase**, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection.
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

The following Booklets can be sent on approval:—

👉 EUROPE. 👈

*Contains:
Enthält:*

- | | |
|--|-----------------------------|
| No. | No. |
| 1. Great Britain, unused | 28. Romagna, San Marino |
| 2. Great Britain, used. 1. | 29. Sardinia |
| 3. Great Britain, used. 2. | 30. Sardinia |
| 4. Great Britain, used. 3. | 31. Luxemburg |
| 5. Great Britain, used, Officials,
etc. | 32. Luxemburg, Officials |
| 6. France. 1. | 33. Belgium. 1. |
| 7. France. 2. | 34. Belgium. 2. |
| 8. Brunswick, Baden | 35. Holland. 1. |
| 9. Lübeck, Oldenburg | 36. Holland. 2. |
| 10. Bremen | 37. Spain. 1. |
| 11. Hamburg | 38. Spain. 2. |
| 12. Prussia, Hanover | 39. Spain. 3. |
| 13. Bavaria | 40. Spain. 4. |
| 14. North German Confederated | 41. Gibraltar |
| 15. Thurn and Taxis | 42. Austria, Lombardy, etc. |
| 16. Mecklenburg, Saxony | 43. Monaco, Hungary |
| 17. Schleswig-Holstein, Alsace | 44. Russia |
| 18. Württemberg | 45. Finland |
| 19. German Empire | 46. Russian Levant, Wenden |
| 20. Italy | 47. Denmark, Iceland |
| 21. Italian Levant | 48. Malta, Bulgaria |
| 22. Italy—Naples | 49. Norway |
| 23. Naples | 50. Sweden |
| 24. Parma | 51. Servia |
| 25. Roman States | 52. Portugal, unused. 1. |
| 26. Tuscany | 53. Portugal, unused. 2. |
| 27. Modena | 54. Portugal, used. 1. |
| | 55. Portugal, used. 2. |

👉 ASIA. 👈

- | | |
|---|--|
| 100. Ceylon, 1857-62 | 108. Shanghai |
| 101. Ceylon, 1863-67 | 109. Shanghai |
| 102. Ceylon, 1869-1900 | 110. Shanghai |
| 103. Chamba, Faridkot, Nabha | 112. Hong Kong |
| 104. Nabha, Jhind | 114. India. 1. |
| 105. Gwalior, Patiala | 115. India. 2. |
| 106. Patiala | 116. Philippines. 1. |
| 107. Portuguese India | 117. Philippines. 2. |
| 107a. Portuguese India, Macao,
and Timor | 118. Straits Settlements and Cey-
lon Service |

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

UNSERE Hefte, die länderweise geordnet sind, enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen geordnet sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig **nur bessere Marken** im Werte von M.1.—aufwärts bis zu den **allerersten Raritäten**. In allen Hefen finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit **sehr grossem Rabatt** auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand **ohne jeglichen Kaufzwang** unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsrerseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankoliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

👉 EUROPA. 👈

*Contains:
Enthält:*

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| No. | No. |
| 56. Portugal, used. 3. | 57. Greece, various. 1. |
| 58. Greece, various. 2. | 59. Greece, 1 Lepton, old type |
| 60. Greece, 1 Lepton, „ | 61. Greece, 1, 2, 5 Lepta, „ |
| 62. Greece, 5 Lepta, „ | 63. Greece, 5, 10 Lepta „ |
| 64. Greece, 10 Lepta, „ | 65. Greece, 10 Lepta, „ |
| 66. Greece, 10, 20 Lepta, „ | 67. Greece, 20 Lepta, „ |
| 68. Greece, 20 Lepta, „ | 69. Greece, 20—60 Lepta, „ |
| 70. Greece, 80 Lepta, „ | 71. Greece, Errors of Control No |
| 72. Greece, Foreign postmarks | 73. Greece, unused, 1, 2, 5 Lepta |
| 74. Greece, unused, 10—80 L. | 75. Turkey. 1. |
| 76. Turkey. 2. | 77. South Bulgaria. 1. |
| 78. South Bulgaria. 2. | 79. Switzerland |
| 80. Heligoland, Bergedorf | 81. Crete |
| 82. Roumania | |

👉 ASIEN. 👈

- | |
|--|
| 119. China, Formosa, and Dutch
Indies |
| 120. Siam. 1. |
| 121. Siam. 2. |
| 122. Siam. 3. |
| 123. Japan, Sarawak, Persia |
| 124. Afghanistan. 1. |
| 125. Afghanistan. 2. |
| 126. Kashmir |

The following Booklets can be sent on approval:—

✎ AFRICA. ✎

- | No. | Contains: |
|------|---------------------------------------|
| 200. | Cape of Good Hope, 1853-57 |
| 201. | Cape of Good Hope, 1857-63 |
| 202. | Cape of Good Hope, 1867-1903 |
| 203. | Cape of Good Hope, various |
| 204. | Gambia, Gold Coast |
| 205. | Mauritius, 1848-77 |
| 206. | Mauritius, 1878-1905 |
| 207. | Niger Coast |
| 208. | British Bechuanaland |
| 209. | British East Africa |
| 210. | Rhodesia |
| 211. | Zanzibar |
| 212. | Sierra Leone, North and South Nigeria |
| 213. | Azores, Madeira, Mozambique |

✎ AMERICA. ✎

- 300-2. Argentine Republic
- 303. Barbados
- 304. British Honduras, Bahamas, and Jamaica
- 305. Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat
- 306. Grenada
- 307. Nevis
- 308. Canada
- 309-10. Brazil
- 311. United States of America, 1847-66
- 312. United States of America, 1866-75
- 313. United States of America, 1875-1906
- 314. United States of America, Confederate States
- 315. United States of America, Departmentals
- 316. United States of America, Departmentals
- 317. British Guiana
- 318. Turks, Leeward, Falkland, and Virgin Islands

✎ AUSTRALIA. ✎

- 401. New South Wales, 1849-51
- 402. New South Wales, 1851...
- 403. New South Wales, 1851-54
- 404. New South Wales, 1854-56
- 405. New South Wales, 1854-60
- 406. New South Wales, 1860...
- 407. New South Wales, 1862-71
- 408. New South Wales, 1871-98
- 409. New South Wales, 1885-97
- 410. New South Wales, 1897-03
- 411. New South Wales, Registered Unpaid
- 412. New South Wales, Service stamps
- 413. New Zealand, 1855-63
- 414. New Zealand, 1863-71
- 415. New Zealand, 1871-72
- 416. New Zealand, 1873-78
- 417. New Zealand, 1882-97
- 418. New Zealand, 1882-97
- 419. New Zealand, 1898, Pictorials
- 420. New Zealand, 1898, Pictorials
- 421. New Zealand, 1898-01, Pictorials
- 422. New Zealand, 1901, Pictorials
- 423. New Zealand, 1901, Pictorials
- 424. New Zealand, 1902-7, Pictorials
- 425. New Zealand, 1902-7, fisc. post. used, etc.
- 426. Queensland. 1.
- 427. Queensland. 2.
- 428. Queensland. 3.

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

✎ AFRIKA. ✎

- | No. | Enthält: |
|------|--|
| 214. | Transvaal. 1. |
| 215. | Transvaal. 2. |
| 216. | Transvaal. 3. |
| 217. | Orange River Colony |
| 218. | Zululand, St. Helena |
| 219. | British Somaliland, Uganda, New Republic |
| 220. | British Nyasaland and B.C.A. |
| 221. | Lagos, Seychelles, Swaziland, and Stellaland |
| 222. | Natal |
| 223. | Liberia |
| 224. | Egypt |
| 225. | Griqualand |
| 226. | Fernando Poo, etc. |

✎ AMERIKA. ✎

- 319. Mexico, Danish West Indies, etc.
- 320. Colombia
- 321. Colombia
- 322. New Brunswick, Nova Scotia, etc.
- 323. Chile, 1853-1865
- 324. Antigua, St. Christopher, Tobago
- 325. St. Lucia
- 326. St. Vincent
- 327. Newfoundland
- 328-30. Peru
- 331. Trinidad
- 332-3. Dominican Republic
- 334-5. Paraguay
- 336-7. Haiti
- 338-9. Bolivia
- 340-9. A splendid selection of Uruguay of all issues

✎ AUSTRALIEN. ✎

- 429. Queensland. 4.
- 430. South Australia. 1.
- 431. South Australia. 2.
- 432. South Australia. 3.
- 433. South Australia. 4.
- 434. South Australia. 5.
- 435. Victoria, 1850-56
- 436. Victoria, 1856-61
- 437. Victoria, 1861-68
- 438. Victoria, 1868-1870
- 439. Victoria, 1870-84
- 440. Victoria, 1884-1901
- 441. Victoria, 1901-1907
- 442. Victoria, 1907, fisc. post. used
- 443. Victoria, Unpaid letter stamps
- 444. Tasmania. 1.
- 445. Tasmania. 2.
- 446. Western Australia. 1.
- 447. Western Australia. 2.
- 448. Western Australia. 3.
- 449. Western Australia. 4.
- 450. Tonga. 1.
- 451. Tonga. 2.
- 452. Fiji Islands
- 453. Cook Islands
- 454. Samoa
- 455. Hawaii

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

SELTENHEITEN ALLER LÄNDER

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KÄUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlagern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Rogamos á los coleccionistas quieran fijarse en nuestro

ESPLÉNDIDO STOCK DE SELLOS

que contiene desde la clase más común hasta *las más grandes rarezas* de todos los países del mundo y cotizados á precios moderados. Colecciones de cualquier país que sea se envían para elegir *contra manco-lista*, al recibir referencias.

Estamos siempre deseosos de pagar al contado cualquier suma, las colecciones generales ó especiales *verdaderamente buenas*, sellos raros, lotes de sellos mezclados, usados ó nuevos, stocks completos de negociantes, saldos de los gobiernos, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Eight Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT. LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

Brawford 2029

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

Vol. II.

FEBRUARY, 1912.

No. I.

The 40 Reis "Cape Verd—Mozambique."

By A. B. CREEKE, Jun.

(May be copied by special permission only).

WITH her numerous, if not extensive or important, Colonies, and with her present endeavours to monopolise the market by means of overprints, surcharges, reissues, etc., Portugal is not exactly a country which a philatelist would select as the subject for a specialised collection.

True, Portugal's "cameos", and the Crown-type and overprinted series of such of her possessions as issued stamps in the earlier days, are interesting and philatelically clean; but the new stamp-issuing "colonies" (such as Angra) and the 1902 surcharging mania, which extended from Angola to Zambezia, were responsible for such a flood of rubbish that the old-time collector sighs at the modern state of affairs and consoles himself by limiting his acquisitions to Portugal's pre-philatelic period—say up to 1900.

An error, such as I am about to describe, would, if occurring in a modern issue, be at once put down as having been accidentally done on purpose; but in 1877 even such philatelic caterers as Nicaragua and Salvador were models of propriety, and only lost their virtue a few years subsequently through listening to the tempting offers of the late N. F. Seebeck, whose labels after years of scornful rejection are now much sought after by specialists in the issues of Central America.

It was in 1877 that the Cape Verd Islands—or as the particular series has it "Cabo Verde"—were supplied with a distinctive set of postage stamps in the well-known Crown design, which had already been used for St. Thomas and Prince Islands (1869) and for Angola (1870) and was destined to be adopted, or adapted by means of an overprint, for several other possessions.

Three colonies obtained a supply of these stamps in 1877—Cape Verd as stated, Mozambique and Portuguese India, but my notes do not concern the last named.

At that time, 1877—and almost entirely—Portugal supplied her own and her colonies' postage stamps from the works at the Royal Mint, Lisbon, and it is quite within the bounds of reasonable probability that the famous error in the sheet of the Forty Reis was quite unintentional, though its subsequent retention may not have been entirely due to inadvertence.

The number of stamps on a sheet was 28, arranged in seven horizontal rows of four each. The stamps were surface-printed on white wove paper, and were perforated by one or other of two "harrow" machines, gauging $12\frac{1}{2}$ and $13\frac{1}{2}$ respectively—a "Harrow" is the term used for that class of machine which perforates an entire sheet of stamps at each operation, in contradistinction to a "comb" which operates on three sides of the stamps in a row, or to the "single-line" which merely punches a straight row of holes, vertical or horizontal, according to the way the sheet is inserted.

As I suggested, the slip was probably quite unintentional, but the fact remains that, in making up the *forme* of Forty Reis Cape Verd stamps, a *cliché* of the same value, but belonging to the series for Mozambique, was wrongly inserted, the position occupied by the intruder being the second place in the fifth row.

We thus get *se tenant*, not two stamps of different value, but two stamps belonging to different countries or at any rate,

Die 40 Reis "Kap Verde—Mozambique."

Von A. B. CREEKE, Jun.

(Abdruck nur mit besonderer Erlaubnis der Herausgeber gestattet.)

WENN Portugal mit seinen zahlreichen, wenn auch weniger hervorragenden oder weitausgedehnten Kolonien versucht den Markt vermittelst Aufdrucke und neuen Ausgaben ganz und gar für sich zu beanspruchen, so ist es wohl kaum ein Land, welches der Philatelist zu einer Spezialsammlung wählen würde.

Es ist wahr Portugals Medaillon und Kronen Typen, auch überdruckte Serien solcher Kolonien, die in früheren Zeiten Marken verausgaben, sind sehr interessant und auch philatelistisch rein; die neuen Marken "Kolonien" (z.B. Angra) und die Ueberdruckmanie vom Jahre 1902, welche sich von Angola bis Zambezia hinstreckte, brachte einen derartigen Wuchs Unkraut hervor, dass der ältere Sammler über die jetzigen Verhältnisse nur seufzt und sich damit begnügt, seine Erwerbung von portugiesischen Marken nur auf die prae-philatelistische Periode, bis z.B. 1900 zu beschränken.

Ein Fehldruck wie derjenige, den ich heute beschreiben will, würde sofort bei Vorkommen in einer heutigen Ausgabe einem beabsichtigten Versehen zugeschrieben werden; im Jahre 1877 jedoch waren auch solche philatelistischen Lieferanten wie Nicaragua und Salvador Musterbilder der Schicklichkeit und verloren erst später ihre Tugend, indem sie den verführerischen Offerten des verstorbenen Herrn N. F. Seebeck nicht widerstehen konnten, dessen Markenbilder nach jahrelanger Verschmähung nunmehr von Spezialisten der Ausgaben Central Amerikas gesucht werden.

Im Jahre 1877 wurden die Kap Verde Inseln—oder portugiesisch "Cabo Verde"—mit einer besonderen Serie der bekannten Kronen Type versehen, welche schon für Briefmarken der St. Thomé und Príncipe Inseln (1869) und Angola (1870) benutzt war, und vermittelst eines Ueberdrucks auch für mehrere andere Besitzungen benutzt werden sollte.

Drei Kolonien erhielten eine Lieferung dieser Marken im Jahre 1877—Kap Verde wie schon oben erwähnt, Mozambique und Portugiesisch Indien, meine Bemerkungen jedoch betreffen nicht die beiden letzteren.

Zu dieser Zeit, 1877, und fast ausschliesslich, wurden die Briefmarken für Portugal und Kolonien von der Münze in Lissabon geliefert und ist es höchstwahrscheinlich, dass der berühmte Fehldruck im Bogen der Vierzig Reis ganz unabsichtlich war, obgleich die spätere Beibehaltung vielleicht nicht ganz durch Nachlässigkeit geschah.

Jeder Bogen enthielt achtundzwanzig Marken, in je sieben horizontalen Reihen zu vier Marken auf weissem glatten Papier gedruckt und gezähnt von der entsprechenden "Harrow" Maschine $12\frac{1}{2}$ oder $13\frac{1}{2}$. Eine "Harrow" Maschine versieht einen ganzen Bogen bei jeder Operation mit allen Zähnungen, im Gegensatz zu einer "Kamm" Maschine, welche nur drei Seiten der Marke bearbeitet oder zu einer "Linien" Maschine wodurch nur eine Reihe, senkrecht oder wagerecht, je nachdem der Bogen hineingeschoben wird, durchlocht wird.

Wie schon oben erwähnt, war der Fehler höchstwahrscheinlich ganz unbeabsichtigt, Tatsache jedoch ist es, dass als die Platte der Vierzig Reis Kap Verde Marke zusammengestellt wurde, ein falsches Cliché von demselben Wert, jedoch der Kolonie Mozambique angehörig, eingesetzt wurde und zwar in den zweiten Platz der fünften Reihe; daher giebt es zusammenhängend nicht zwei Marken von verschiedenen Wertziffern,

colonies, the one lettered "Cabo Verde", the other "Moçambique."

Mr. Marsden states that in 1884 the error had been discovered, and that the adventitious stamp was usually cut out with a penknife: this date was after the colour of the Forty Reis had been changed from blue to orange-yellow, so it looks as if the mistake had not long been noticed.

Subsequently, though no definite date has been given, the error was rectified, and readers can draw their own conclusions from the facts I am enabled to record.

The normal Forty Reis of Cape Verd exists in blue (1877) perforated 12½ and 13½; and in orange-yellow and yellow-buff (1881) also perforated 12½ and 13½; but it is doubtful if it was ever issued in blue with the second and smaller perforation, except with the overprint of "GUINÉ", but of that, more anon.

For the purpose of identification, the error must be in pair with a normal copy, or at least obliterated in one or other of the Cape Verd Islands: this latter test is not, I should say, absolutely conclusive, the possibility of using real Mozambique stamps on letters posted in one of the Islands being sufficiently apparent. So far, the error is known in blue perforated 12½, and in yellow perforated 12½ and 13½; also in dull yellow, imperforate, but such copies are most probably printers' waste, though it may be met with as one of a pair or strip, and sometimes bearing a postal cancellation.

Prior to 1879, Cape Verd and Guinea were officially regarded as one colony for postal purposes, and both used the Cape Verd stamps: in this year, however, the colonies were separated and special stamps for Guinea were subsequently prepared at Lisbon, by overprinting part of the stock of the then current issue of Cape Verd with the name of the other colony, "Guiné".

At the time of this change, there was of course a stock of the ordinary stamps at the post-offices in Guinea, and these were all sent to the government printing establishment at Bolama, where they were overprinted with the colony's name: the entire lot with the local overprint were, Mr. Marsden states, sent to the post office at Cacheu, one of the smaller towns.

The roughly-executed local overprint is in capital letters, which measures 1½mm. in height, the word being 8½mm. long; but that of Lisbon is in larger capitals 3mm. high, and the name is 11½mm. in length, and well printed.

The local provisionals were issued in 1881, the stock which was overprinted consisting of part of the first Cape Verd issue, all roughly perforated 12½.

It is evident, although the two perforating machines of 12½ and 13½ respectively were for a considerable period used concurrently for the stamps of Portugal and her colonies, that the earlier supplies for Cape Verd were all perforated in the 12½ machine; and it would also seem that a re-issue of the Forty Reis in blue was made after a considerable stock had been printed in yellow, which latter colour was used later on.

The reason for this suggestion is that some sheets of the Forty Reis Cape Verd in blue have been found without the error, the gauge of the perforation being 13½; sheets in yellow, with and without the error, are also known, and with both perforations.

It is further said that the Cape Verd Forty Reis, in blue and perforated 13½ was never issued—that is, I should say, that the known copies are from unfinished (*i.e.*, not overprinted) sheets intended for Guinea.

The sequence of supplies of the Forty Reis seems to have been as follows:—though I have little ground beyond supposition for saying so:—

- * 1.—Blue, perf. 12½, for Cape Verd:
- * 2.—Blue, perf. 12½, overprinted locally for Guinea:
- * 3.—Blue, perf. 12½, Lisbon overprint for Guinea:
- * 4.—Orange-yellow, perf. 12½, for Cape Verd:
- * 5.—Orange-yellow, perf. 13½, for Cape Verd:
- * 6.—Blue, perf. 13½, Lisbon overprint for Guinea:
- * 7.—Yellow-buff, perf. 13½, Lisbon overprint for Guinea:
- * 8.—Yellow-buff, perf. 13½, Lisbon overprint for Guinea.
- † §§ 9.—Dull yellow, perf. and imperf., for Cape Verd, and
- ‡ § 10.—Blue, perf. 13½, for Cape Verd.

* With the error. § Without the error. † Most probably not issued.
† With and without the error. §§ Printers' waste.

sondern zwei Marken verschiedener Länder oder Kolonien, wovon die eine mit "Cabo Verde" bezeichnet ist und die andere mit "Moçambique".

Mr. Marsden erzählt, dass man im Jahre 1884 den Fehler herausfand und die Marke gewöhnlich mit einem Taschenmesser aus dem Bogen herausgeschnitten wurde; dieses war jedoch das Datum nachdem die Farbe der vierzig Reis von blau in orange-gelb geändert worden war; es erscheint daher, als ob der Irrtum noch nicht lange bemerkt worden war.

Später wurde der Fehler, obgleich kein genaues Datum angegeben wird, repariert und nach den Tatsachen, die ich im Stande bin hier zu beschreiben, können meine Leser ihre eigenen Schlussfolgerungen machen.

Die normale vierzig Reis Kap Verde existiert in blau (1877) gezähnt 12½ und 13½ und in orange-gelb und gelbbraun (1881) ebenfalls 12½ und 13½ gezähnt, es ist aber zweifelhaft, ob dieselbe jemals in blauer Farbe mit der zweiten kleineren Zähnung verausgabt wurde, ausser der mit dem Aufdruck "GUINÉ", hiervon jedoch mehr später.

Um den Fehldruck zu erkennen muss derselbe mit einem normalen Exemplar zusammenhängend sein oder wenigstens die Abstempelung die der Kap Verdischen Inseln aufweisen; letzteres ist meiner Meinung nach jedoch nicht entscheidend, denn die Möglichkeit, echte Moçambique Marken für die in irgend einer der Inseln auf die Post gegebenen Briefe zu gebrauchen, ist durchaus nicht ausgeschlossen. Der Fehldruck ist bekannt in blau gezähnt 12½, in gelb gez. 12½ und 13½, auch in matt-gelber Farbe ungezähnt, letzterer stammt aber wahrscheinlich vom Druckausschuss, obgleich man diese ungezähnten Stücke in Paaren oder Streifen postalisch gebraucht vorgefunden hat.

Vor dem Jahre 1879 wurden Kap Verde und Guiné offiziell von der Post als eine Kolonie angesehen und beide Inseln benutzten die Kap Verde Marken; in diesem Jahre jedoch wurden die Kolonien von einander getrennt und in Lissabon besondere Marken für Guiné vorbereitet indem man die zur Zeit kursierenden Kap Verde Marken mit dem Aufdruck "Guiné" versah.

In dieser Periode war natürlich ein Vorrat der gewöhnlichen Marken in den Postämtern in Guiné dieselben wurden sämtlich nach der Regierungsdruckerei in Bolama geschickt und erhielten dort den neuen Ueberdruck mit dem Namen der Kolonie. Mr. Marsden erzählt dass dann sämtliche Marken mit dem lokalen Aufdruck versehen, nach dem Postamt in Cacheu, einer der kleineren Städte, gesandt wurden.

Dieser grobausgeführte lokale Ueberdruck ist in grossen Buchstaben, 1½mm. hoch, das Wort in der Länge misst 8½mm.; der in Lissabon angefertigte Aufdruck ist in grösseren Buchstaben 3mm. hoch und der Name ist 11½mm. lang und gut angefertigt.

Die lokalen Provisorien wurden im Jahre 1881 verausgabt, der Vorrat, welcher den Aufdruck erhielt, bestand aus einem Teil der ersten Kap Verde Marken, sämtlich grobgezähnt 12½.

Obgleich die beiden Zähnungsmaschinen 12½ und 13½ augenscheinlich längere Zeit für die Marken von Portugal und Kolonien zu gleicher Zeit in Gebrauch waren, so waren doch die ersten Lieferungen der Kap Verde Marken all 12½ gezähnt; auch scheint es, dass eine Neu-Ausgabe der Vierzig Reis in blau gemacht wurde, nachdem ein bedeutender Vorrat in gelb schon angefertigt worden war, letztere Farbe wurde später immer benutzt.

Der Grund zu dieser Voraussetzung besteht darin, dass Bogen mit Zähnung 13½ der Vierzig Reis blau ohne den Fehldruck gefunden worden sind; es sind auch Bogen in gelber Farbe mit und ohne Fehldruck gezähnt 13½ und auch 12½ bekannt.

Ferner sagt man, dass die Kap Verde Vierzig Reis, blau, gezähnt 13½ nie verausgabt wurde, d.h. ich muss hinzufügen, dass die vorgefundenen Exemplare von unfertigen, nicht überdruckten für Guiné bestimmten Bogen herrühren. Die Reihenfolge der Lieferungen der Vierzig Reis scheint die folgende gewesen zu sein, obgleich ich nur wenige Beweise zu dieser Voraussetzung habe:—

- * 1.—Blau, gez. 12½, für Kap Verde:
- * 2.—Blau, gez. 12½, lokal überdruckt für Guiné:
- * 3.—Blau, gez. 12½, in Lissabon überdruckt für Guiné:
- * 4.—Orange-gelb, gez. 12½, für Kap Verde:
- * 5.—Orange-gelb, gez. 13½, für Kap Verde:
- * 6.—Blau, gez. 13½, Lissaboner Aufdruck für Guiné:
- * 7.—Gelbbraun, gez. 12½, Lissaboner Aufdruck für Guiné:
- * 8.—Gelbbraun, gez. 13½, Lissaboner Aufdruck für Guiné:
- * 9.—Mattgelb, gez. und ungez. für Kap Verde; und,
- * 10.—Blau, gez. 13½, für Kap Verde.

* Mit dem Fehldruck. § Ohne den Fehldruck. † Höchstwahrscheinlich nicht verausgabt. † Mit und ohne Fehldruck. §§ Druckausschuss.

I am aware that the Catalogue does not list the error in yellow under Guinea, but Mr. Marsden states[¶] definitely the "sheets of the 40 reis, yellow were sent out to the Colony, some with the error and some without", and he adds "The other values . . . and 40 blue, were certainly prepared for use, but were never sent to the Colony officially. I have had specimens forwarded to me from Lisbon when I was in Guinea, and they were allowed to frank correspondence, but none were ever procurable in the Guinea post-offices."

It would seem, therefore, that the issued "Cape Verd—Mozambique" errors are fewer in number than might at first sight be supposed:—

Issued in Cape Verde Islands:

Blue, perf. 12½; orange-yellow, perf. 12½ and 13½.

Issued in Guinea:

Blue (small overprint), perf. 12½; yellow-buff (large overprint), perf. 12½ and 13½.

Pairs and strips showing the error are to be found printed in yellow and imperforate, and with the "Guiné" overprint, and with a postal cancellation; but they are only obliterated printers' waste, and of no interest except as illicit curiosities.

Ich weiss, dass der Fehldruck in gelb nicht unter Guiné im Katalog Gibbons steht, aber Mr. Marsden sagt deutlich, [¶] dass "die Bogen der 40 Reis gelb, nach der Kolonie geschickt wurden, manche mit dem Fehldruck und andere ohne", und setzt hinzu "die anderen Werte . . . und 40 blau wurden zum Gebrauch verfertigt, sind jedoch nie offiziell nach der Kolonie gesandt worden. Mir wurden, als ich in Guiné war, von Lissabon aus Muster zugeschickt und diese wurden zur Frankierung der Korrespondenz zugelassen, waren aber nicht auf den Postämtern von Guiné erhältlich."

Es scheint daher, dass die verausgabten "Kap Verde—Mozambique" Fehldrucke an der Zahl weniger sind als man zuerst vermutete:—

In Kap Verde Inseln verausgabt:

Blau, gezähnt 12½; orange-gelb, gezähnt 12½ und 13½.

In Guiné verausgabt:

Blau, (kleiner Aufdruck) gez. 12½; gelbbraun (grosser Aufdruck) gez. 12½ und 13½.

Man findet auch Paare und Streifen in gelb gedruckt und ungezähnt, ohne Aufdruck "Guiné", auch postalisch entwertet; dies sind jedoch nur abgestempelte Makulatur Marken und als unerlaubte Kuriosa anzusehen.

Facts Worth Noting.

THE new Portuguese issue which was to have taken place on January 1st this year is, as was to be expected, somewhat late in appearing. The business derived from the various surcharges is such a profitable one that the Revenues of the State would suffer if this bad custom should suddenly cease. Letters from Portugal have arrived here franked not only with the stamps of Portugal but also with stamps of Azores, Madeira, etc. The remainders of the Vasco da Gama Postpaid stamps were exceedingly small, and in order to avoid speculation of any kind, many millions of the 5, 10 and 20 Reis values were reprinted, and afterwards surcharged. These official reprints, however, contain a considerable amount of varieties of paper, colour, margins, etc., and this produced a certain desire of speculation after all; and one "knowing-fellow" has done his best to buy up as many as possible of the overprinted old original issue; but even if fortune has favoured him in this respect, we are afraid he will eventually have some difficulty in realising.

The particulars regarding the issue of the 10 and 20 Reis surcharged "Assistencia" are still veiled in obscurity, but in answer to the wishes of several of our clients I am giving a detailed description here. These two stamps appeared on the 4th and 5th October in commemoration of the first anniversary of the existence of the Republic. On these two days the Post undertook to deliver letters and telegrams at special rates only: an extra 10 Reis for letters, and 20 Reis for telegrams; and for this purpose these two stamps were provided with the special overprint "Assistencia". After the 5th October these stamps could no longer be obtained from the Post Offices. The entire sum realised by this extra tax was handed over to Hospitals and Institutions. I was informed that only 80,000 ten Reis and 5,000 twenty Reis had been surcharged, so that under the most favourable circumstances the sum collected for Charity was not a very large one, namely—£180. Meanwhile the experiment was repeated on the 25th December with no very brilliant result.

I should like to warn collectors and dealers against a very dangerous forgery, viz.: Brazil 1844, slanting figures 300 Reis and also 600 Reis. These two stamps were offered to us from Italy and although to all appearances they were in excellent condition, the price of M.150 at which they were offered roused my suspicions somewhat, as both of these stamps are worth about double that sum. After a very close and careful inspection I succeeded in establishing the fact that the 300 Reis had been produced from the common 10 Reis, and the 600 from the 60 Reis stamp; the chief point of recognition being that the design of the figures does not coincide with the original drawing. The forgeries are, however, so very cleverly done that the greatest care must be exercised when buying these stamps.

H. G.

Beobachtungswerte Tatsachen.

DIE neue portugiesische Ausgabe, die am 1 Januar dieses Jahres stattfinden sollte, hat sich, wie voraussichtlich war, verspätet. Das Geschäft mit den verschiedenen Ueberdrucken ist ja ein so glänzendes, dass die Revenuen des Staates darunter leiden würden, wenn diese Unsitte mit einem Male aufhören sollte, so kommen jetzt Briefe aus Portugal nicht nur mit heimatlichen sondern auch mit Marken von Azoren, Madeira etc. frankiert zum Vorschein. Die Restbestände der Vasco da Gama Portomarken waren äusserst geringe und um irgend welche Spekulation zu vermeiden, wurden viele Millionen der 5, 10 und 20 Reis Werte neugedruckt und dann mit Ueberdruck versehen. Diese offiziellen Neudrucke weisen jedoch eine nicht unbedeutende Varietät in Papier, Farbe und Bogenrändern auf und wurde durch diese Abarten erst recht die Spekulation hervorgerufen, denn ein Schlaupkopf versuchte sofort so viel als möglich von den alten Originalausgaben mit Aufdruck zu erlangen. Wenn er auch hierin vom Glück begünstigt worden ist, so wird ihm der eventuelle Verkauf wohl späterhin schwer fallen.

Viel Dunkel herrscht noch über die Sonderausgaben der 10 und 20 Reis mit dem Ueberdruck "Assistencia" und den Wünschen vieler unserer Kunden entsprechend führe ich hiermit nähere Beschreibung bei. Diese beiden Marken erschienen zuerst am 4. und 5. Oktober, der ersten Jahresfeier seit der Existenz der Republik. An diesen beiden Tagen wurden Briefe und Telegramme nur von der Post besorgt, wenn für Briefschaften zehn Reis und für Telegramme zwanzig Reis besonders bezahlt worden war. Für diese beiden Porti versah man die beiden Marken mit einem besonderen Aufdruck "Assistencia". Nach dem 5. Oktober waren die Marken nicht mehr von der Post erhältlich. Die Gesamtsumme, die durch diese Extrataxe eingebracht wurde, ist Krankenhäusern und Stiftungen überwiesen worden. Man erzählte mir, dass nur 80,000 zehn Reis und 5,000 zwanzig Reis Marken diesen Ueberdruck erhalten hätten, im günstigsten Falle war also der Betrag der für wohlwollende Zwecke gesammelt war, kein grosser, nämlich M.3600.—Inzwischen ist das Experiment am 25. Dezember wiederholt worden, der Erfolg war kein berühmter.

Ich möchte alle Sammler und Händler vor einer äusserst gefährlichen Fälschung warnen, nämlich Brasilien 1844 schräge Ziffern 300 und 600 Reis. Diese beiden Marken wurden uns von Italien aus zum Kauf angeboten und trotzdem sie dem Anschein nach in tadelloser Erhaltung waren, machte uns der geforderte Preis, Mark 150.— etwas stutzig, da die beiden Marken ungefähr den doppelten Wert haben. Nach genauer Untersuchung gelang es mir jedoch festzustellen, dass die 300 Reis aus einer gewöhnlichen 10 Reis und die 600 Reis aus einer 60 Reis hergestellt worden war. Das Hauptkennungszeichen war, dass die Zeichnung der Ziffern mit den Originalen nicht übereinstimmte, die Ausführung der Fälschung ist jedoch eine derartig frappierende, dass man beim Ankauf dieser Marken die grösste Vorsicht nehmen muss.

H. G.

URUGUAY.

THE 100 CENTESIMOS OF THE 1860 ISSUE.

By H. M. AHRENS.

(May be copied by special permission only).

THIS interesting issue, so ably described in Mr. Hugo Griebert's book "A Study of the Stamps of Uruguay", has for some time past been occupying my attention. It is mentioned in the book that there were several printings, and it was whilst reconstructing a group of twelve types of the 100 Centesimos that I found two horizontal strips of three which seem to bear out this statement, unless it can be proved that in one or the other of the four panes of which the entire sheet of 192 stamps was made up, an accidental error in the transfers was made.

These two strips, of which slightly enlarged illustrations are given herewith, vary only as regards the first stamp, the corresponding second and third being alike in both cases.

A.



B.



A comparison with the photographic plate in the handbook will soon show the position of No. 2 and 3 of both strips, which are types 10 and 11 respectively. The positions of the numeral 100, the breaks in the outer frame-lines and other minor varieties prove this.

We now come to the important point: *In strip A the first stamp tallies exactly with type 9 of the group, as is clearly indicated by:—*

- (1) The spurred N of the word Centesimos.
- (2) The figure 1 touching the rosette in the left lower corner.
- (3) The proximity of the numerals to the lower outer frame-line.

In strip B the first stamp cannot be type 9 of the group, as all the above-mentioned peculiarities are conspicuous by their absence:—

- (1) The N of Centesimos is normal.
- (2) The figure 1 does not touch the rosette on the left.
- (3) The numerals are high up near the inner frame-line.

URUGUAY.

DIE 100 CENTESIMOS DER 1860ER AUSGABE.

Von H. M. AHRENS.

(Abdruck nur mit unserer besonderen Erlaubnis gestattet.)

DIESER interessanten Ausgabe, so trefflich in Mr. Hugo Griebert's Werk "A Study of the Stamps of Uruguay" beschrieben, habe ich schon seit einiger Zeit meine volle Aufmerksamkeit gegeben.

Erwähnt ist in dem Werke, dass mehrere Druckauflagen angefertigt worden waren und, mit der Zusammensetzung einer Gruppe von zwölf Typen der 100 Centesimos beschäftigt, gelangte ich in Besitz von zwei horizontalen Streifen von je drei Marken, welche diese Angabe zu unterstützen scheinen, falls der Beweis nicht erbracht werden kann, dass in irgend einer der vier Abteilungen, mit welchen der Originalbogen von 192 Marken zusammengestellt war, ein zufälliger Irrtum beim Umdruck stattgefunden hat.

Diese beiden Streifen, von welchen etwas vergrößerte Abbildungen hiermit vorgeführt werden, weichen von einander nur in der ersten Marke ab, die entsprechende zweite und dritte Marke ist in beiden Fällen die gleiche.

Bei einem Vergleich mit der photographischen Abbildung im Handbuch ist die Stellung von No. 2 und 3 beider Streifen leicht erkennbar, dies sind die Typen 10 und 11. Die Stellung der Ziffer "100", die Brüche in den äusseren Randlinien und andere geringere Abweichungen beweisen dies. Nun kommen wir jedoch zum Hauptpunkt. *Im Streifen A stimmt die erste Marke genau mit Type 9 der Gruppe überein, dies zeigt sich klar durch:—*

- (1) Den Sporn am rechten Fusse des N in "Centesimos".
- (2) Die Ziffer 1, welche die Rosette in der linken unteren Ecke berührt.
- (3) Die Annäherung der Ziffer 100 an die äussere Randlinie unten.

Im Streifen B kann die erste Marke Type 9 der Gruppe nicht sein, da sämtliche obenerwähnten Eigentümlichkeiten der Type 9 nicht vorhanden sind:—

- (1) N in Centesimos ist normal.
- (2) Die Ziffer 1 berührt die Rosette links nicht.
- (3) Die ganze Ziffer steht hoch nahe des inneren Quadrates.

A further study of this stamp will show it to be type 6 of the group.

We have now to account for the following peculiarities, viz. :—

Two strips of three stamps

A reading Type 9, 10 and 11.

B reading Type 6, 10 and 11.

Which of these two arrangements should be regarded as coming first is a difficult point to solve, yet I do not think I am far wrong in stating that 9, 10 and 11 was the original position, and that 6, 10 and 11 was an error caused through the transfer, either in one of the panes of the first printing or in one of the later printings. To prove this or any other statement with certainty is almost impossible, unless an entire pane or original sheet of this stamp were discovered, which owing to the scarcity of large blocks of this stamp is highly improbable.

There is another point which must be mentioned, namely type 9 (the variety with the spurred N in Centesimos) which occurs in the same position in the plating of three stamps of this issue, the 60c, 100c and 180c. Now I have seen a statement that this type 9 has been discovered in the 100c to appear in the top row and should consequently be type 3 of the plating. This may be another error made either in one of the panes of the original setting or in one of the later printings. To make the deduction however that this spurred N variety should therefore in the case of the 60c as well be always found in the first and not in the second row of the twelve types is quite erroneous, as I was recently fortunate enough to acquire a block of twelve of the 60c with large margins at top and left side, proving it to be the top block of twelve in a pane of forty-eight stamps. In this block the spurred N variety is in the second row, type 9, and furthermore all the types of the twelve stamps are in every particular detail in exactly the same positions as illustrated in Mr. Griebert's handbook, which is therefore quite correct in its placing of the spurred N variety.

Bei einer näheren Untersuchung dieser Marke wird man, ersehen, dass es Type 6 der Gruppe ist.

Wir haben nun mit folgendem sonderbarem Bilde zu rechnen nämlich :—

Zwei Streifen von je drei Marken.

A. Bestehend aus Type 9, 10, 11.

B. Bestehend aus Type 6, 10, 11.

Es ist nun ein schwieriger Punkt zu lösen, welche dieser beiden Anordnungen zuerst kommen soll, doch glaube ich annehmen zu dürfen, dass die Original Stellung die von 9, 10, 11 war und dass diejenige von 6, 10, 11 ein durch Umdruck entstandener Irrtum ist, welcher entweder in irgend einer der vier Abteilungen der ersten oder der späteren Druckauflagen sich vorfand. Dies oder irgend eine andere Angabe mit Bestimmtheit zu behaupten ist fast unmöglich, falls nicht entweder ein ganzer Originalbogen oder eine Abteilung eines solchen entdeckt wird, was durch die Seltenheit grösserer Blockstücke dieser Marke höchst unwahrscheinlich erscheint.

Ich möchte hier noch einen anderen Punkt erwähnen, nämlich Type 9 (die Abart mit dem Sporn an N in Centesimos) welche dieselbe Stellung der Typengruppe bei den Werten von 60, 100 and 180 Centesimos einnimmt. Ich las einen Bericht, dass diese Type 9 von 100 Centesimos in der ersten Reihe einer Abteilung vorgefunden worden ist und müsste daher als Type 3 bezeichnet werden. Dies kann jedoch leicht ein weiterer Irrtum in irgend einer der vier Abteilungen der ersten oder der späteren Druckauflagen sein. Die Schlussfolgerung, dass die Type mit dem gespornten N bei der 60 Centesimos daher ebenfalls in der ersten und nicht in der zweiten Reihe der zwölf Typen zu stehen hat, ist durchaus ein Irrtum, denn kürzlich gelangte ich in Besitz eines grossen Blockstücks von 12 Marken der 60 Centesimos, das grosse volle Ränder oben und links aufweist und den Beweis erbringt, dass es sich um das obere Blockstück einer Abteilung von achtundvierzig Marken handelt. In diesem Block befindet sich die Abart mit dem gespornten N in der zweiten Reihe, Type 9 und ausserdem stehen alle Typen der Gruppe von zwölf Marken bis ins kleinste Detail in genau derselben Stellung wie die in Mr. Griebert's Handbuch abgebildet sind und ist diese Anordnung der Stellung der Abart mit dem gespornten N darin eine durchaus richtige.

Stamps on Original Covers.

	s.	d.
Argentine Rep., 1861/62, 10 C., with Accent ...	20	0
Canada. 1851, 6 Pence grey ...	30	0
" " 6 Pence, violet, laid paper ...	30	0
Hamburg, 1859, 7 Sch. ...	5	0
Hawai, 1853, 5 C., blue, ordinary paper, with United States, 12 C., 1851, with Postmarks of Honolulu, Oct. 27, and San Francisco, Nov. 16, 1860. Very rare ...	100	0
Guadalajara, 1867, 2 Reales, yellow-green ...	40	0
" " 2 " pale green ...	15	0

We have some 30 Original Covers, with Stamps of Cashmere 1866/67 Issues, in stock.

Marken auf Original Briefumschlägen.

	s.	d.
Guadalajara, 1867, 2 Reales, rose perforated ...	90	0
New South Wales, 1849, 3 Pence, a pair, no margins, heavy postmark ...	60	0
Ditto, a ditto pair on laid paper, heavy postmark ...	160	0
Spain, 1854, 2 C. on white p. ...	38	0
Spanish Westind., 1855, Y $\frac{1}{4}$...	10	6
Trinidad, 1851, 1 P. on bluish ...	10	0
" 1851, 1 P., lilac-brown ...	15	0
Victoria, 1855, "6 P., Too late" + 6 P., orange ...	40	0

Wir haben ca 30 Original Umschläge von Kaschmir, Ausgaben 1866/67 vorrätig.

We have a few complete Sets of

"GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS,"

No. 1 to 12, containing, among others, Articles on:—

Formosa, Crete, Belgium, Roman States, Venezuela, Pacific Steam Navigation Co., Corrientes, Corouba, Samoa, Uruguay, Fiji, Ionian Islands, etc.

The complete Set of twelve numbers for
3 Shillings, post free.

Wir haben einige Komplette Serien von

"GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES AND OFFERS,"

No. 1 bis 12, welche u.a. folgende Artikel enthalten:—

Formosa, Kreta, Belgien, Kirchenstaat, Venezuela, Pacific Steam Navigation Co., Corrientes, Cordoba, Samoa, Uruguay, Fiji, Ionische Inseln, etc.

Die Komplette Serie von zwölf Nummern
3 Shillings, Porto frei.

We offer the following Stamps of a
COLLECTION PURCHASED RECENTLY,
 containing only Stamps from 1840 to 1870.

All in absolutely finest condition.

* Signifies unused.

			s.	d.
1.	GREAT BRITAIN, 1840.	2 Pence	6	0
2.	"	1847. 6 Pence	8	6
3.	"	" 1 Shill.	6	0
4.	"	1858. 3P.	5	0
5.	"	1867. 10P.	6	0
6.	"	" 5 Shill.	8	0
7.	HELGOLAND, 1867.	1 Shill.	20	0
8.	MALTA, 1860.	* $\frac{1}{2}$ P., white paper	32	0
9.	"	* $\frac{1}{2}$ P., bluish paper	38	0
10.	AUSTRIA, 1858.	2Kr. orange	9	0
11.	"	3Kr. black	5	0
12.	HUNGARY, 1871.	9Kr. dark brown	9	0
13.	"	25Kr. violet	7	6
14.	BADEN, 1851.	1Kr.	6	6
15.	BAVARIA, 1849.	12Kr.	5	6
16.	"	18Kr.	8	0
17.	"	1862. 18Kr. vermilion	6	0
18.	"	18Kr. pale red	8	6
19.	"	1867. 18Kr.	11	0
20.	BELGIUM, 1865.	1Fr.	5	9
21.	BREMEN, 1855.	*7Gr.	14	0
22.	"	1861. 5Sgr.	20	0
23.	"	1867. *2Gr.	15	0
24.	"	*10Gr.	24	0
25.	"	*5Sgr.	15	0
26.	BRUNSWICK, 1864.	*Sgr.	20	0
27.	DENMARK, 1851.	2 R.S.	16	0
28.	"	1853. *16S. violet	30	0
29.	FRANCE, 1849.	15C.	15	0
30.	"	40C.	5	0
31.	"	1Fr. pale orange	130	0
32.	"	1852. 10C.	9	6
33.	"	1853. 1Fr.	27	0
34.	"	1862. 5Fr.	10	0
35.	"	1871. Taxe.	9	5
36.	"	*40C. blue	12	0
37.	ALSACE.	Inverted net. *1C.	30	0
38.	"	" *2C.	8	0
39.	"	" 4C.	9	0
40.	"	" 5C.	40	0
41.	"	" 20C.	14	0
42.	GERMAN EMPIRE, 1871.	18Kr.	5	0
43.	GREECE, 1861.	Paris pr. 1L.	26	0
44.	"	" 5L.	6	6
45.	"	" 10L.	16	6
46.	"	" 20L.	3	6
47.	"	" 40L.	5	6
48.	"	" 80L.	6	6
49.	HAMBURG, 1859.	* $\frac{1}{2}$ Sch., O.G.	10	0
50.	"	" 1Sch.	9	0
51.	"	" 2Sch.	11	0
52.	"	*4Sch., O.G.	9	0
53.	"	7Sch.	4	0
54.	"	*9Sch.	16	0
55.	"	1864. * $\frac{1}{2}$ Sch., grey-green	15	0
56.	"	" * $\frac{1}{2}$ Sch., blue	70	0
57.	"	" * $\frac{1}{2}$ Sch., violet	6	0
58.	"	" * $\frac{1}{2}$ Sch., grey	15	0
59.	HANOVER, 1856.	3Pf., grey net	18	6
60.	"	" black net	16	0
61.	"	1860. $\frac{1}{2}$ Gr., rose gum	22	6
62.	"	1863. *3Pf., O.G.	45	0
63.	SARDINIA, 1851.	5C.	27	6
64.	"	*40C., violet-rose	60	0
65.	"	40C., rose	40	0
66.	"	1853. *5C.	25	0
67.	"	40C.	24	0
68.	"	1854. 5C.	15	0
69.	"	40C.	37	6
70.	"	1855. 3L.	40	0
71.	LÜBECK, 1859.	* $\frac{1}{2}$ Sch.	56	0
72.	"	1863. 1Sch.	18	0
73.	"	1864. $\frac{1}{2}$ Sch.	5	6
74.	LUXEMBURG, 1859.	25C.	11	0
75.	"	1865. *1C.	8	6
76.	"	" 37 $\frac{1}{2}$ C.	30	0

Wir offerieren die folgenden Marken aus einer
KÜRZLICH ERWORBENEN SAMMLUNG,
 Welche nur Marken von 1840 bis 1870 enthielt.

Sämtlich in allerfeinster Erhaltung.

* Bedeutet gebraucht.

			s.	d.
77.	MECKLENBURG, 1856.	4/4Sch.	10	6
78.	"	1864. 5Sch.	17	6
79.	MECKLENBURG STRELITZ.	* $\frac{1}{2}$ Sch., yellow	30	0
80.	"	* $\frac{1}{2}$ Sch., orange	9	0
81.	"	* $\frac{1}{2}$ Sch.	7	6
82.	"	*1Sch.	18	6
83.	MODENA, 1852.	40C., pale blue	15	0
84.	NAPLES, 1858.	20Gr.	10	6
85.	"	50Gr.	80	0
86.	NORTH GERMAN CONF., 1869.	*18Kr.	9	0
87.	NORWAY, 1863.	3Sk.	8	6
88.	SWEDEN, 1855.	3Sk.	75	0
89.	"	6Sk.	18	6
90.	"	8Sk.	7	6
91.	"	24Sk.	42	0
92.	OLDENBURG, 1861.	$\frac{1}{2}$ Gr.	50	0
93.	PARMA, 1852.	25C.	5	0
94.	"	40C.	7	0
95.	"	1854. 5C.	16	6
96.	"	" 15C.	5	9
97.	"	" 25C.	10	0
98.	PORTUGAL, 1853.	5R.	16	0
99.	"	50R.	17	6
100.	"	100R.	70	0
101.	"	1855. 5R.	18	6
102.	"	1870. 240R.	21	0
103.	PRUSSIA.	30Gr.	16	0
104.	ROMAGNA.	*20B.	7	0
105.	ROUMANIA, 1858.	40P.	14	0
106.	"	80P.	22	0
107.	"	1871. 15B.	15	0
108.	"	50B.	36	0
109.	RUSSIA, 1858.	10K., postm.	16	6
110.	RUSS. LEVANT, 1867.	*2P., hor. net	16	0
111.	"	*2P., vert.	46	0
112.	WENDEN, 1863.	2Kop., postm.	190	0
113.	"	*4Kop., backgr., invert.	250	0
114.	"	*2Kop. Senf No. 3	45	0
115.	"	1864. *2Kop. " No. 4	36	0
116.	"	1866. *2Kop. " No. 5	11	0
117.	"	1872. *2Kop. " No. 7a	14	0
118.	FINLAND, 1856.	10Kop., postm.	13	6
119.	"	5Kop.	80	0
120.	"	1860. 5Kop.	7	0
121.	"	1866. 1 Mark	27	0
122.	SAXONY.	10Ngr.	25	0
123.	SCHLESWIG HOLSTEIN, 1850.	*1Sch.	24	0
124.	"	1864. Type II.	50	0
125.	HOLSTEIN, 1866.	2Sch.	9	0
126.	SERVIA, 1866.	10P.	55	0
127.	"	40P.	9	0
128.	SPAIN, 1851.	12 Cuartos	9	6
129.	"	5 Reales	12	0
130.	"	10 Reales	28	0
131.	"	1852. 12C.	7	0
132.	"	2R., heavy postm.	175	0
133.	"	6R.	24	0
134.	"	1853. 12C.	7	6
135.	"	5R.	6	0
136.	"	6R.	24	0
137.	"	1854. 2R.	5	6
138.	"	5R.	5	0
139.	"	6R.	13	6
140.	"	1854/55. 1R.	15	0
141.	"	1862. *19C.	5	3
142.	"	1864. *19C.	11	0
143.	"	1865. *19C., imperfor.	36	0
144.	"	*2R. lilac.	11	6
145.	"	1866. *19C.	13	6
146.	"	1867. 19C.	15	0
147.	"	1868. 19C.	42	0
148.	"	1870. *1Eo. 600M.	17	6
149.	"	*2Esc.	14	0
150.	"	*19C.	14	0
151.	SWITZERLAND-GENÈVE.	5c., small eagle	38	0
152.	"	5c., large eagle	30	0

			s. d.				s. d.
153.	SWITZERLAND-GENÈVE.	5c. blue-green	40 0	228.	BRITISH GUIANA, 1860.	1C. deep brown...	65 0
154.	NEUCHÂTEL.	5c. ...	60 0	229.	BRITISH HONDURAS, 1866.	*6P. ...	17 6
155.	THURN & TAXIS.	10Sgr. ...	20 0	230.	"	1Sh. ...	11 0
156.	TURKEY, 1865.	*25 Piastres	14 0	231.	CANADA, 1851.	½P. ...	14 0
157.	"	1867. *25 Piastres	55 0	232.	"	6P. ...	30 0
158.	"	1869. 25 Piastres, small perf.	25 0	233.	"	7½P. ...	60 0
159.	"	25 Piastres, large	14 0	234.	"	10P. ...	28 0
160.	"	1869. Taxe. 25 Piastres, large perf.	16 6	235.	NEVIS, 1861.	*1P. ...	7 6
161.	TUSCANY, 1857.	1 Soldo	52 0	236.	"	4P. ...	43 0
162.	"	1Cr. ...	5 6	237.	"	6P. ...	25 0
163.	"	9Cr. ...	90 0	238.	"	1Sh. ...	32 0
164.	WÜRTTEMBERG, 1863.	18Kr. ...	18 0	239.	"	1867. *1P. ...	7 6
165.	KASHMIR, 1866.	½a. black...	15 0	240.	"	4P. ...	18 0
166.	"	1a. blue	35 0	241.	"	1Sh. ...	28 0
167.	"	4a. ...	23 0	242.	"	1Sh. yellow-green	70 0
168.	"	1a. blue-black	80 0	243.	NEW BRUNSWICK, 1851.	3P. ...	22 0
169.	"	½a. black...	300 0	244.	"	6P. ...	75 0
170.	INDIA SCINDE, 1852.	½a. white	17 6	245.	"	1Sh. ...	320 0
171.	"	½a. blue	38 0	246.	ST. LUCIA, 1860.	*1P. ...	15 0
172.	SORUTH, 1864.	1a. ...	15 0	247.	"	*4P. ...	60 0
173.	"	1869. 1a. black-rose	15 0	248.	"	1863. *1P. ...	12 0
174.	STRAITS-SETTLEMENT, 1867.	1½C. ...	7 6	249.	"	*4P. ...	15 0
175.	"	2C. ...	7 6	250.	"	*6P. ...	17 6
176.	"	4C. ...	15 0	251.	ST. VINCENT 1861.	4P. ...	17 6
177.	"	6C. ...	25 0	252.	"	1869. 4P. ...	37 0
178.	"	8C. ...	6 0	253.	"	1Sh. indigo	17 0
179.	"	12C. ...	16 0	254.	"	1Sh. brown	23 0
180.	"	1868. 96C. ...	6 0	255.	ARGENTINE REPUBLIC, 1858.	15C. ...	11 0
181.	AFGHANISTAN, 1870.	1Sh. ...	10 0	256.	"	1861. 5C. ...	12 6
182.	"	1 Senar	12 0	257.	"	1861/62. 15C. ...	45 0
183.	"	*1Ab. ...	17 0	258.	"	15C., no accent	400 0
184.	"	1871. 6Sh. ...	160 0	259.	BOLIVIA, 1870.	500c. blue	24 0
185.	"	1Rup. ...	180 0	260.	"	1869. *500c. black	68 0
186.	PORT-INDIA, 1871.	*10R. 1st issue	24 0	261.	BRAZIL, 1844.	180R. ...	70 0
187.	"	20R. ...	70 0	262.	"	*300R. ...	160 0
188.	"	40R. ...	80 0	263.	"	1861. 430R. ...	18 0
189.	"	100R. ...	85 0	264.	COLOMBIA, 1861.	2½C., postm.	70 0
190.	"	200R. ...	80 0	265.	"	5C. ...	21 0
191.	CAPE OF GOOD HOPE, 1853.	1P., bluish paper	11 0	266.	"	10C. ...	17 0
192.	"	4P. ...	6 6	267.	"	20C. ...	24 0
193.	"	1855. 1P., white paper	10 0	268.	"	1 Peso	80 0
194.	"	6P. slate	20 0	269.	"	1862. 10C. ...	30 0
195.	"	6P. violet	15 0	270.	"	20C. ...	120 0
196.	"	1Sh. deep green	23 0	271.	"	*1 Peso	90 0
197.	"	1863. De la Rue 1P.	17 6	272.	CONFEDERATE STATES OF NORTH AMERICA, 1862.	10C. ...	12 0
198.	"	4P. ...	8 6	273.	"	1862/3. TenCents.	21 0
199.	"	6P. ...	24 0	274.	PARAGUAY, 1870.	3R. ...	24 0
200.	"	1Sh. ...	30 0	275.	PACIFIC STEAM NAVIGATION Co.	*1R., on blue paper...	50 0
201.	MAURITIUS, 1848.	2P., fine impression	360 0	276.	"	*2R. ...	70 0
202.	"	1858. "Four Pence" green	54 0	277.	UNITED STATES OF AMERICA, 1847.	10C. ...	17 6
203.	"	Britannia green	25 0	278.	"	1851. 5C. ...	28 0
204.	"	violet	16 0	279.	"	1857. 5C. ...	11 0
205.	"	1859. 2 Pence blue	40 0	280.	"	24C. ...	12 0
206.	"	1862. 1 Shill. ...	27 0	281.	"	30C. ...	21 0
207.	"	1860/2. 6P. green	17 6	282.	"	*90C. ...	60 0
208.	"	1Sh. yellow	7 6	283.	"	1869. 24c. ...	15 0
209.	"	1863. 5Sh. blue-violet	7 6	284.	"	30c. ...	9 0
210.	"	5Sh. red-violet	10 0	285.	"	90c. ...	46 0
211.	ST. HELENA, 1856.	*6P. ...	15 0	286.	NEW SOUTH WALES, 1851.	3P. ...	15 0
212.	"	1863. *1P. ...	14 0	287.	"	6P. ...	40 0
213.	"	*4P. ...	30 0	288.	"	1854. 3P. ...	15 0
214.	EGYPT, 1866.	*5 Piastres	25 0	289.	"	8P. ...	140 0
215.	"	*10 Piastres	30 0	290.	"	1Sh. ...	12 0
216.	"	1867. 5 Piastres	11 6	291.	NEW ZEALAND, 1858.	1P., pelure paper	65 0
217.	FERNANDO POO, 1868.	20C. ...	35 0	292.	"	2P. ...	38 0
218.	ANTIGUA, 1862.	*6P. ...	37 6	293.	"	6P. ...	30 0
219.	BAHAMAS, 1859.	1P. ...	45 0	294.	"	1Sh. ...	34 0
220.	"	1860. 4P. ...	23 0	295.	QUEENSLAND, 1860.	1P., imperf. ...	45 0
221.	"	6P. ...	30 0	296.	"	2P. ...	160 0
222.	BRITISH COLUMBIA, 1861.	2½P. ...	15 0	297.	"	6P. ...	90 0
223.	"	1869. 2C. ...	7 6	298.	TASMANIA, 1853.	1P. ...	80 0
224.	"	10C., perf. 12½	60 0	299.	"	4P. ...	18 0
225.	"	50C. ...	30 0	300.	VICTORIA, 1865.	5 Shill. blue-yellow	118 0
226.	"	1 Dollar	60 0			Etc., etc.	
227.	BRITISH GUIANA, 1860.	1C. red-brown	26 0				

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85 U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et.U.A., etc.

 CEYLON.

		Unsed.		Used.				Unsed.		Used.	
		Neuf.		Usé.				Neuf.		Usé.	
		Ungebr.		Gebr.				Ungebr.		Gebr.	
		s. d.		s. d.				s. d.		s. d.	
1855.	6P. bluish pap.	...	...	180	0	15	0	1872.	64C.	...	10 0
1857.	1P.	...	...	—	—	2	8		96C.	...	16 6
	2P.	...	...	16	6	4	0	1882.	20 on 64C.	...	—
	4P.	...	...	—	—	300	0		16 on 24C.	...	—
	5P.	...	...	56	0	12	0	1880.	4C. red-violet	...	6 6
	6P.	...	...	—	—	13	6	1883.	8C.	...	0 8
	8P.	...	...	—	—	320	0		4C. rose...	...	1 0
	9P.	...	...	—	—	110	0		24C. brown-violet, "Specimen"	...	65 0
	10P.	...	...	—	—	30	0	1885.	5C./4C. rose, invert. S	...	—
	1S.	...	...	—	—	15	0		5C./8C.	...	—
	1S. 9d.	...	...	110	0	100	0		5C./16C.	...	—
	2S.	...	...	—	—	150	0		5C./16C., inverted surch.	...	—
	½P., bluish paper	...	...	—	—	32	6		5C./24C. green	...	—
	½P., white paper	...	...	23	0	22	6		5C./24C. violet-brown	...	—
1861.	1P., clean cut perf.	...	...	—	—	6	6		5C./32C.	...	—
	2P.	...	...	—	—	13	6		5C./32C., perf. 14 × 12½	...	—
	4P.	...	...	135	0	54	0		5C./36C.	...	—
	5P.	...	...	20	0	5	0		5C./48C.	...	—
	8P.	...	...	—	—	90	0		5C./64C.	...	—
	9P.	...	...	—	—	24	0		5C./64C., perf. 14 × 12½	...	—
	1S.	...	...	16	6	4	6		5C./96C.	...	—
	2S.	...	...	—	—	38	0		10C./16C.	...	—
	1P., rough perf.	...	...	20	0	6	6		10C./24C. green...	...	100 0
	2P.	...	...	—	—	13	6		10C./24C. violet-brown	...	—
	4P.	...	...	45	0	34	0		10C./64C.	...	—
	6P.	...	...	—	—	20	0		10C./64C., perf. 14 × 12½	...	8 0
	9P. olive-brown	...	...	65	0	24	0		15C./16C.	...	4 0
	9P. dark brown	...	...	20	0	—	—		20C./24C.	...	—
	10P.	...	...	56	0	13	6		20C./32C.	...	6 6
	1S.	...	...	18	0	4	6		25C./32C.	...	4 6
1862.	½P., no W.	...	...	20	0	—	—		28C./48C.	...	6 6
	1P.	...	...	—	—	4	6		30C./36C.	...	3 6
	5P.	...	...	—	—	30	0		30C./36C., invert. surch.	...	—
	6P.	...	...	35	0	13	6		56C./96C.	...	6 9
	9P.	...	...	—	—	27	0		1R. 12C./2R. 50C.	...	10 0
	1S.	...	...	—	—	23	0		" " p. 12½	...	—
1863/67.	½P., CC.	...	...	5	0	5	0	1885/87.	10C./24C. violet brown	...	3 8
	1P.	...	...	8	6	1	4		15C./16C.	...	4 9
	2P. sea-green	...	...	10	0	5	0		28C./32C.	...	3 8
	2P. emerald-green	...	...	50	0	27	6		30C./36C.	...	—
	2P. yellow	...	...	10	0	4	0		56C./96C.	...	—
	2P. maise	...	...	11	0	4	0		1R. 12C./2R. 50C.	...	10 0
	4P., block of four	...	...	46	0	—	—	1886.	25C., yellow numeral	...	16 6
	4P.	...	...	7	6	5	0		28C.	...	1 0
	5P. chocolate	...	...	56	0	27	0		1R. 12C.	...	5 0
	5P. olive-green	...	...	23	0	5	9	1888.	2C./4C., Senf No. 104	...	20 0
	5P. myrtle-green	...	...	16	6	—	—		" " 106	...	20 0
	5P. bronze-green	...	...	16	6	—	—		" " 108	...	—
	6P. chocolate, block of four	...	...	52	0	—	—		Various Inverted and Double Surcharges in stock.		
	6P. chocolate	...	...	10	0	—	—	1889.	5C./15C. pair, invert. s.	...	20 0
	6P. dark brown	...	...	13	0	4	6	1891.	15C./25C.	...	3 8
	8P. pair...	...	...	23	6	—	—		15C./28C.	...	3 0
	8P.	...	...	11	6	8	0	1893.	30C.	...	1 0
	9P. sepia	...	...	35	0	6	0		75C.	...	2 0
	9P. dark brown	...	...	10	0	6	6	1898.	2R. 50C.	...	6 6
	9P., block of four	...	...	58	0	—	—		1R. 50C./2R. 50C.	...	4 9
	10P. orange-red	...	...	10	0	6	6		2R. 25C./2R. 50C.	...	7 6
	10P. vermilion	...	...	—	—	12	0	1899.	1R. 50C.	...	4 9
	1S.	...	...	16	6	6	6		" block of four	...	19 0
	2S.	...	...	—	—	6	6		2R. 25C.	...	8 0
1867/69.	1P.	...	...	2	8	0	10		" block of four	...	32 0
	1P., block of four	...	...	13	6	—	—	1871.	Service 1P.	...	3 6
	3P.	...	...	8	0	8	0		2P.	...	10 0
	3P., block of four	...	...	43	0	—	—		3P.	...	4 0
	3P., perf. 12½	...	...	16	0	10	6		6P.	...	8 0
1872.	4C.	...	...	1	4	—	—		8P.	...	10 0
	4C., p. 14 × 12½	...	...	—	—	3	6		1S.	...	16 6
	8C.	...	...	2	0	0	10		2S.	...	23 0
	8C., p. 14 × 12½	...	...	—	—	5	0	1895.	Service 3C.	...	2 0
	16C.	...	...	—	—	1	4		25C.	...	2 6
	24C.	...	...	—	—	0	10		30C.	...	1 8
	32C.	...	...	23	0	3	0	1899.	3C.	...	2 4
	36C.	...	...	20	0	4	0		15C.	...	3 8
	48C.	...	...	—	—	1	4		75C.	...	5 6

Our Approval Books.

OUR booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out better class stamps of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a very large discount on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, without any obligation to purchase, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection.
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

UNSERE länderweise geordneten Hefte enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen eingeteilt sind. Sämmtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig nur bessere Marken im Werte von M. 1.—aufwärts bis zu den  ltersten Raritäten. In allen Heften finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit sehr grossem Rabatt auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand ohne jeglichen Kaufzwang unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsererseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Nos Cahiers sur Approbation.

Nos cahiers qui contiennent des timbres oblitt r s et non-oblitt r s, sont catalogués suivant les différents pays et selon leurs diverses émissions. Tous les timbres sont classés d'après des catalogues bien connus et pour le présent nous envoyons nos timbres du meilleur ordre depuis la valeur de 1/- par pièce, jusqu'aux plus grandes raretés. Ceux qui s'y intéressent verront dans notre livre plusieurs exemplaires d'une certaine rareté, aussi plusieurs teintes, oblitt rations, etc., de très rares timbres, de façon que, même le plus grand spécialiste est presque sûr de trouver des timbres à ajouter à sa collection. Malgré la très bonne condition de nos timbres, nous accordons un très grand escompte sur les prix catalogués, et les cahiers sont envoyés sur approbation, sans aucune obligation d'acheter, aux conditions suivantes:

1. Le renvoi est aux frais de l'expéditeur, comme tous les envois pour inspection sont aux nôtres.
2. Le renvoi se fait dans les 5 jours après réception. Si seulement des raretés détachées de certains pays sont désirés, nous conseillons aux collectionneurs de nous envoyer leur Mankliste de manière d'éviter de recevoir des envois non-désirés, comme nous prenons toujours en considération la Mankliste des clients avant d'ajouter les collections à notre Stock Général.

Les cahiers ci-dessous peuvent être envoyés sur approbation.

The following Booklets can be sent on approval:—

EUROPE.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| No. | |
| 1. | Great Britain, unused |
| 2. | Great Britain, used. 1. |
| 3. | Great Britain, used. 2. |
| 4. | Great Britain, used. 3. |
| 5. | Great Britain, used, Officials, etc. |
| 6. | France. 1. |
| 7. | France. 2. |
| 8. | Brunswick, Baden |
| 9. | Lübeck, Oldenburg |
| 10. | Bremen |
| 11. | Hamburg |
| 12. | Prussia, Hanover |
| 13. | Bavaria |
| 14. | North German Confederated |
| 15. | Thurn and Taxis |
| 16. | Mecklenburg, Saxony |
| 17. | Schleswig-Holstein, Alsace |
| 18. | Württemberg |
| 19. | German Empire |
| 20. | Italy |
| 21. | Italian Levant |
| 22. | Italy—Naples |
| 23. | Naples |
| 24. | Parma |
| 25. | Roman States |
| 26. | Tuscany |
| 27. | Modena |

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

EUROPA.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|-------------------------|
| No. | |
| 28. | Romagna, San Marino |
| 29. | Sardinia |
| 30. | Sardinia |
| 31. | Luxemburg |
| 32. | Luxemburg, Officials |
| 33. | Belgium. 1. |
| 34. | Belgium. 2. |
| 35. | Holland. 1. |
| 36. | Holland. 2. |
| 37. | Spain. 1. |
| 38. | Spain. 2. |
| 39. | Spain. 3. |
| 40. | Spain. 4. |
| 41. | Gibraltar |
| 42. | Austria, Lombardy, etc. |
| 43. | Monaco, Hungary |
| 44. | Russia |
| 45. | Finland |
| 46. | Russian Levant, Wenden |
| 47. | Denmark, Iceland |
| 48. | Malta, Bulgaria |
| 49. | Norway |
| 50. | Sweden |
| 51. | Servia |
| 52. | Portugal, unused. 1. |
| 53. | Portugal, unused. 2. |
| 54. | Portugal, used. 1. |
| 55. | Portugal, used. 2. |

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|-------------------------------|
| No. | |
| 56. | Portugal, used. 3. |
| 57. | Greece, various. 1. |
| 58. | Greece, various. 2. |
| 59. | Greece, 1 Lepton, old type |
| 60. | Greece, 1 Lepton, „ |
| 61. | Greece, 1, 2, 5 Lepta, „ |
| 62. | Greece, 5 Lepta, „ |
| 63. | Greece, 5, 10 Lepta „ |
| 64. | Greece, 10 Lepta, „ |
| 65. | Greece, 10 Lepta, „ |
| 66. | Greece, 10, 20 Lepta, „ |
| 67. | Greece, 20 Lepta, „ |
| 68. | Greece, 20 Lepta, „ |
| 69. | Greece, 20—60 Lepta, „ |
| 70. | Greece, 80 Lepta, „ |
| 71. | Greece, Errors of Control No |
| 72. | Greece, Foreign postmarks |
| 73. | Greece, unused, 1, 2, 5 Lepta |
| 74. | Greece, unused, 10—80 L. |
| 75. | Turkey. 1. |
| 76. | Turkey. 2. |
| 77. | South Bulgaria. 1. |
| 78. | South Bulgaria. 2. |
| 79. | Switzerland |
| 80. | Heligoland, Bergedorf |
| 81. | Crete |
| 82. | Roumania |

ASIA.

- | | |
|-------|-----------------------------|
| 100. | Ceylon, 1857-62 |
| 101. | Ceylon, 1863-67 |
| 102. | Ceylon, 1869-1900 |
| 103. | Chamba, Faridkot, Nabha |
| 104. | Nabha, Jhind |
| 105. | Gwalior, Patiala |
| 106. | Patiala |
| 107. | Portuguese India |
| 107a. | Port. India, Macao, & Timor |
| 108. | Shanghai |
| 109. | Shanghai |
| 110. | Shanghai |

ASIEN.

- | | |
|------|--|
| 112. | Hong Kong |
| 114. | India. 1. |
| 115. | India. 2. |
| 116. | Philippines. 1. |
| 117. | Philippines. 2. |
| 118. | Straits Settlements and Ceylon Service |
| 119. | China, Formosa, & Dutch Ind. |
| 120. | Siam. 1. |
| 121. | Siam. 2. |
| 122. | Siam. 3. |
| 123. | Japan, Sarawak, Persia |

- | | |
|--------|------------------------------------|
| 124. | Afghanistan. 1. |
| 125. | Afghanistan. 2. |
| 126. | Kashmir |
| 150. | Philippines, 1854-1870 |
| 151. | Philippines, 1872-1881 |
| 152-3. | Philippines, 1881-1898 |
| 154. | Fernando Poo, 1868-1897 |
| 155. | Fernando Po, Rio do Oro |
| 156. | Span. West Indies, Cuba, 1855-1879 |
| 157. | Cuba, 1880-1900 |
| 158. | Puerto Rico |

The following Booklets can be sent on approval:—

AFRICA.

No.	Contains :	Enthält :	No.	Contains :	Enthält :
200.	Cape of Good Hope, 1853-57		214.	Transvaal. 1.	
201.	Cape of Good Hope, 1857-63		215.	Transvaal. 2.	
202.	Cape of Good Hope, 1867-1903		216.	Transvaal. 3.	
203.	Cape of Good Hope, various		217.	Orange River Colony	
204.	Gambia, Gold Coast		218.	Zululand, St. Helena	
205.	Mauritius, 1848-77		219.	British Somaliland, Uganda, New Republic	
206.	Mauritius, 1878-1905		220.	British Nyasaland and B.C.A.	
207.	Niger Coast		221.	Lagos, Seychelles, Swaziland, and Stellaland	
208.	British Bechuanaland		222.	Natal	
209.	British East Africa		223.	Liberia	
210.	Rhodesia		224.	Egypt	
211.	Zanzibar		225.	Griqualand	
212.	Sierra Leone, North and South Nigeria		226.	Fernando Poo	
213.	Azores, Madeira, Mozambique				

AMERICA.

- 300-2. Argentine Republic
- 303. Barbados
- 304. British Honduras, Bahamas, and Jamaica
- 305. Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat
- 306. Grenada
- 307. Nevis
- 308. Canada
- 309-10. Brazil
- 311. United States of America, 1847-66
- 312. United States of America, 1866-75
- 313. United States of America, 1875-1906
- 314. United States of America, Confederate States
- 315. United States of America, Departmentals
- 316. United States of America, Departmentals
- 317. British Guiana
- 318. Turks, Leeward, Falkland, and Virgin Islands

FRENCH COLONIES.**AUSTRALIA.**

- 401. New South Wales, 1849-51
- 402. New South Wales, 1851...
- 403. New South Wales, 1851-54
- 404. New South Wales, 1854-56
- 405. New South Wales, 1854-60
- 406. New South Wales, 1860...
- 407. New South Wales, 1862-71
- 408. New South Wales, 1871-98
- 409. New South Wales, 1885-97
- 410. New South Wales, 1897-03
- 411. New South Wales, Registered Unpaid
- 412. New South Wales, Service stamps
- 413. New Zealand, 1855-63
- 414. New Zealand, 1863-71
- 415. New Zealand, 1871-72
- 416. New Zealand, 1873-78
- 417. New Zealand, 1882-97
- 418. New Zealand, 1882-97
- 419. New Zealand, 1898, Pictorials
- 420. New Zealand, 1898, Pictorials
- 421. New Zealand, 1898-01, Pictorials
- 422. New Zealand, 1901, Pictorials
- 423. New Zealand, 1901, Pictorials
- 424. New Zealand, 1902-7, Pictorials
- 425. New Zealand, 1902-7, fisc. post. used, etc.
- 426. Queensland. 1.
- 427. Queensland. 2.
- 428. Queensland. 3.

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

AFRIKA.

No.	Contains :	Enthält :
250.	Azores	
251.	Azores, Madeira	
252.	Portuguese India	
253.	Portuguese India	
254.	Portuguese India	
255.	Laurenco Marques	
256.	Macao	
257.	Cape Verde, Congo, Horta	
258.	Mocambique, Guiné	
259.	Timor, Mocambique Company	
260.	Africa, Angola, Angra, Inhambane	
261.	Funchal, Ponta Delgada, Zambezia	
262.	St. Thomé and Príncipe	

AMERIKA.

- 319. Mexico, Danish West Indies, etc.
- 320. Colombia
- 321. Colombia
- 322. New Brunswick, Nova Scotia, etc.
- 323. Chile, 1853-1865
- 324. Antigua, St. Christopher, Tobago
- 325. St. Lucia
- 326. St. Vincent
- 327. Newfoundland
- 328-30. Peru
- 331. Trinidad
- 332-3. Dominican Republic
- 334-5. Paraguay
- 336-7. Haiti
- 338-9. Bolivia
- 340-9. A splendid selection of Uruguay of all issues

Booklets 360, 361, 362.

AUSTRALIEN.

- 429. Queensland. 4.
- 430. South Australia. 1.
- 431. South Australia. 2.
- 432. South Australia. 3.
- 433. South Australia. 4.
- 434. South Australia. 5.
- 435. Victoria, 1850-56
- 436. Victoria, 1856-61
- 437. Victoria, 1861-68
- 438. Victoria, 1868-1870
- 439. Victoria, 1870-84
- 440. Victoria, 1884-1901
- 441. Victoria, 1901-1907
- 442. Victoria, 1907, fisc. post. used
- 443. Victoria, Unpaid letter stamps
- 444. Tasmania. 1.
- 445. Tasmania. 2.
- 446. Western Australia. 1.
- 447. Western Australia. 2.
- 448. Western Australia. 3.
- 449. Western Australia. 4.
- 450. Tonga. 1.
- 451. Tonga. 2.
- 452. Fiji Islands
- 453. Cook Islands
- 454. Samoa
- 455. Hawaii

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

➡ RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES ➡

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

➡ SELTENHEITEN ALLER LÄNDER ➡

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KÄUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlagern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Rogamos á los coleccionistas quieran fijarse en nuestro

➡ ESPLÉNDIDO STOCK DE SELLOS ➡

que contiene desde la clase más común hasta *las más grandes rarezas* de todos los países del mundo y cotizados á precios moderados. Colecciones de cualquier país que sea se envían para elegir *contra manco-lista*, al recibir referencias.

Estamos siempre deseosos de pagar al contado cualquier suma, las colecciones generales ó especiales *verdaderamente buenas*, sellos raros, lotes de sellos mezclados, usados ó nuevos, stocks completos de negociantes, saldos de los gobiernos, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

➡ SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES ➡

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Eight Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

Vol. II.

APRIL, 1912.

No. 2.

The "Native" Issues of British Guiana.

By A. B. CREEKE, Jun.

(All rights reserved.)

I AM well aware that any attempt to deal with the stamps of British Guiana must resolve itself into a repetition of what has already been written, though there is always the possibility of some new and important facts being unearthed, even when "the last word" has apparently been said. The articles and notes on the various "natives" are, however, somewhat scattered, so it will probably be of some interest to my readers to have them condensed into a single article—or "compilation" if you prefer; and this, perhaps, more so to those of them who are fellow-philatelists in Germany, and who may, through lack of acquaintance with the complicated English tongue, never have had the opportunity of studying what has from time to time appeared in British journals.

Having pleaded guilty to "compiling", it seems hardly necessary to specifically name the writers to whose articles reference is from time to time made; but there are two whose researches have been of the greatest value to Philately, and to them I am indebted for a great deal of what has been got together for this compilation—they are the late Judge Philbrick and Mr. E. D. Bacon.

Having now eased what little conscience has survived a mundane existence of, alas! more than half a century, I turn to the subject of my pen.

The "native" issues of British Guiana, omitting the surcharged provisionals of 1878 and 1881, which are only colonial productions so far as the surcharging is concerned, are four in number:—

- I. 1850-51: 2, 4, 8 and 12 cents.
- II. 1856: 1 and 4 cents.
- III. 1862: 1, 2 and 4 cents.
- IV. 1882: 1 and 2 cents.

I. THE ISSUE OF 1850-51.

The design of British Guiana's first home-made stamps was simple in the extreme, more so than even that of the series emanating from that pentasyllabic town, Guadalajara: they possessed a date, 1867 or 1868, in addition to the necessary name and denomination of value.

It was not until 1889, that the official Notices with regard to the rates of postage and the issue of the stamps were reproduced in a philatelic journal (*Philatelic Record*, XI., 88); and though the actual reference to stamps is brief, they are of sufficient interest to set out in full.

The *Royal Gazette of British Guiana* for the 15th June, 1850, contained the following:—

NOTICE.

The Public is informed, that on and after the 1st proximo, *Daily Mails* (Sunday excepted) will be made up at the

Die "Einheimischen" Ausgaben von British Guiana.

Von A. B. CREEKE, Jun.

(Nachdruck verboten.)

IN Versuch, die Marken von British Guiana zu beschreiben, kann nur zu einer Wiederholung von früheren Beschreibungen führen; trotzdem ist die Möglichkeit vorhanden, neue und bedeutende Tatsachen herauszufinden, wenn auch "das letzte Wort" dem Anschein nach schon gefallen ist. Die Artikel und Notizen über die verschiedenen "Einheimischen" sind jedoch etwas zerstreut, so dass es vermutlich von Interesse für meine Leser sein wird, wenn die verschiedenen Abhandlungen zu einem Artikel verfasst werden. Dieses wird hauptsächlich unsere deutschen Philatelisten interessieren, die womöglich durch Unkenntnis der komplizierten englischen Sprache niemals Gelegenheit hatten, die in den englischen Journalen von Zeit zu Zeit hierüber erschienenen Artikel zu studieren.

Da ich mich nun der "Zusammentragung" schuldig erklärt habe, wird es wohl kaum noch nötig sein, jeden der Autoren, deren Artikel dann und wann erwähnt werden, besonders zu bezeichnen; zweien jedoch, nämlich dem verstorbenen Richter Philbrick und Mr. E. D. Bacon, deren Nachforschungen hierüber für die Philatelie von grösstem Wert sind, schulde ich bei dieser Zusammentragung vielen Dank.

Nachdem ich nun mein Gewissen, das mir bei einer Existenz von mehr als einem halben Jahrhundert übrig geblieben ist, erleichtert habe, komme ich wieder auf die Hauptsache meines Artikels zurück.

Die "einheimischen" Emissionen von British Guiana mit Ausnahme der provisorisch überdruckten Ausgaben von 1878 und 1881, bei welchen nur der betreffende Aufdruck ein Produkt der Kolonie ist, bestehen aus folgenden:—

- I. 1850-51: 2, 4, 8 und 12 Cents.
- II. 1856: 1 und 4 Cents.
- III. 1862: 1, 2 und 4 Cents.
- IV. 1882: 1 und 2 Cents.

I. DIE AUSGABE VON 1850-51.

Die Zeichnung der in British Guiana angefertigten ersten Marken war eine höchst primitive, noch einfacher sogar als die aus der vielsilbigen Stadt Guadalajara stammenden Serie: letztere Marken hatten nur die Jahreszahl 1867 oder 1868 und den notwendigen Namen und Wertbezeichnung.

Erst im Jahre 1889, wurden die offiziellen Anzeigen betreffs Frankierung und Ausgabe der Briefmarken in einem philatelistischen Journal (*Philatelic Record*, XI., 88) veröffentlicht und obgleich die Marken selbst nur ganz kurz erwähnt werden, sind sie dennoch von genügendem Interesse, hier voll beschrieben zu werden.

Die *Royal Gazette of British Guiana* vom 15. Juni enthielt folgende:—

BEKANNTMACHUNG.

Das Publikum wird hierdurch benachrichtigt, dass vom 1. des nächsten Monats ab die *tägliche Post* (Sonntags ausgenommen) um 3 Uhr Nachm. im Postamt Georgetown

Post Office, Georgetown, at 3 p.m. for the following Places, to be forwarded by the 4 o'clock Train:—

Name of Place.	Receiving Office.	Rate of Postage.
Plaisance	Mr. J. F. Cuming's ...	4 Cents per oz.
Betervervagting	Mrs. Van Grovenstein's	4 „ „
Buxton	Mr. J. T. Glover's ...	4 „ „

RETURN MAILS will be made up daily at the above Places at Half-past 8 o'clock a.m., to be forwarded by the 9 o'clock Train.

At 10 o'clock a.m. every Week-day there will be a delivery of Letters from the Post Office for all persons residing or having offices in Water-Street or Main-Street.

Every TUESDAY and FRIDAY, at 3 p.m., additional Mails will be made up for:—

Name of Place.	Receiving Office.	Rate of Postage.
Victoria	Mr. E. Glover's	4 Cents per oz.
Mahaica	Mr. J. Smellie's	4 „ „
De Kinderen ...	Police Station	8 „ „
Mahaicony	Ditto	8 „ „
Belladrum	Ditto	8 „ „
Fort Wellington	Ditto	8 „ „
Ferry	Ditto	8 „ „
New-Amsterdam	Ditto	12 „ „

Return Mails will be made up in New-Amsterdam every Monday and Thursday at noon, to arrive in Georgetown by the 9 o'clock Train, in time for the Town delivery.

On TUESDAYS and FRIDAYS, at 4 p.m., MAILS will be made up for:—

Name of Place.	Receiving Office.	Rate of Postage.
*Pln. Hague	Police Station	4 Cents per oz.
Boeraserie	Messrs. J. & C. Harrison's	4 „ „
Vergenoegen ...	Police Station	4 „ „
Leguan	Ditto	8 „ „
Wakenaam	Ditto	8 „ „
Spring Garden..	Ditto	12 „ „
Zorg	Mr. Tilbury's	12 „ „
William's Town	Police Station	12 „ „
Henrietta	Ditto	12 „ „

* Plantation.

The Return Mail for Georgetown and the intermediate Places will leave *Henrietta* every Monday and Thursday at 8 a.m.

Newspapers will be forwarded free of charge.

Prepayment of Letters will be necessary in all cases, to facilitate which, Postage Stamps of the respective values of 4, 8, and 12 Cents are being printed, and will be ready for Sale on or before the 24th instant at the Post Offices in Georgetown and New Amsterdam, and at the different Receiving Offices.

(Signed) E. T. E. DALTON, D.P.M.G.

Post Office, Georgetown, 15th June, 1850.

And in the same publication for the 17th July, there appeared a further:—

NOTICE.

On and after Friday, the 19th Instant, the MAILS for Essequibo will be made up at 2 o'clock p.m., instead of 4 p.m. as at present. AN EXTRA BAG will also be made

eingebraucht wird, um mit dem 4 Uhr Zug an folgende Ortschaften befördert zu werden:—

Ortschaft.	Annahmestelle.	Posttarif.
Plaisance	Mr. J. F. Cuming's ...	4 Cents pro Unze
Betervervagting	Mrs. Van Grovenstein's	4 „ „
Buxton	Mr. J. T. Glover's ...	4 „ „

RETOURPOST wird in obenerwähnten Örtern täglich um 8.30 morgens zur Beförderung mit dem 9 Uhr Zug zusammengetragen.

Um 10 Uhr morgens werden Briefe an Wochentagen vom Postamt allen Personen, die entweder ihre Wohnung oder ihr Geschäft in Water Street oder Main Street haben, ausgeliefert.

Jeden DIENSTAG und jeden FREITAG, um 3 Uhr Nachm. wird eine Extrapost nach folgenden Ortschaften befördert:—

Ortschaft.	Annahmestelle.	Posttarif.
Victoria	Mr. E. Glover's	4 Cents pro Unze
Mahaica	Mr. J. Smellie's	4 „ „
De Kinderen ...	Polizeiamt	8 „ „
Mahaicony	Do.	8 „ „
Belladrum	Do.	8 „ „
Fort Wellington	Do.	8 „ „
Ferry	Do.	8 „ „
New-Amsterdam	Do.	12 „ „

Retourpost wird jeden Montag und Donnerstag Mittag in New Amsterdam zusammengetragen, um in Georgetown mit dem 9 Uhr Zug anzukommen und noch in der Stadt ausgeliefert werden zu können.

Am DIENSTAG und FREITAG 4 Uhr Nachm. wird die POST für folgende Örter zusammengetragen:—

Ortschaft.	Annahmestelle.	Posttarif.
*Pln. Hague	Polizeiamt	4 Cents pro Unze
Boeraserie	Messrs. J. & C. Harrison's	4 „ „
Vergenoegen ...	Polizeiamt	4 „ „
Leguan	Do.	8 „ „
Wakenham	Do.	8 „ „
Spring Garden..	Do.	12 „ „
Zorg	Mr. Tilbury's	12 „ „
William's Town	Polizeiamt	12 „ „
Henrietta	Do.	12 „ „

* Pflanzung.

Die Retourpost nach Georgetown und dazwischen liegenden Örtern wird von Henrietta aus jeden Montag und Donnerstag 8 Uhr Morgens befördert.

Zeitungen werden unentgeltlich befördert.

Die Vorausbezahlung des Briefportos ist auf alle Fälle notwendig und um dies zu erleichtern werden Briefmarken im Werte von 4, 8 und 12 Cents gedruckt, welche bis zum 24. d.M. zum Verkauf in den Postämtern von Georgetown und New Amsterdam, auch in den verschiedenen Annahmestellen bereit liegen.

(Gez.) E. T. E. DALTON, D.P.M.G.

Postamt Georgetown, 15. Juni 1850.

In derselben Zeitung vom 17. Juli steht eine weitere Anzeige wie folgt—

BEKANNTMACHUNG.

Vom nächsten Freitag dem 19.d.M. ab wird die POST nach Essequibo um 2 Uhr anstatt 4 Uhr Nachm. besorgt werden. EINE EXTRAPOST wird auch nach Pln. *Edinburgh* West Küste, gesandt werden.

up for Pln. *Edinburgh*, West Coast. Receiving Officer,
Mr. J. Williams. Postage, 4 cents per ounce.

(Signed) E. T. E. DALTON.

Post Office, 16th July, 1850.

The interest in the foregoing lies in the date—1st July, 1850—when the rates and regulations were to become effective, and in the announcement as to the preparation of three denominations—Four, Eight and Twelve Cents.

The design of these stamps (and of the Two Cents value to be discussed later on) is a rough single-line circle about 26 mm. in diameter, immediately within which and following the curve is the name of the Colony in large roman capitals, the value being inserted across the centre, thus "4" ("8" or "12") "Cents."

The *forme*, from which these type-set stamps were printed, was set up in the office of *The Royal Gazette* at Georgetown, British Guiana, and was obviously composed from ordinary type and pieces of thin "rule" bent into the requisite shape.

Whatever the number of stamps on the sheet—and the probability is that there were twelve, arranged in three rows—no two were, as might be expected from such a crude process of construction, exactly alike, though the differences are not very striking.

There are certainly nine different minor varieties, if all the values be taken together, and, as the variety is to be found in two or more denominations, it follows that the same *forme* was used for the entire issue, the central figures ("4", "8" or "12") being changed as required; and it is certain that the relative positions of the *clichés*—for want of a better name—were not always constant, because pairs of the twelve Cents are known, of which the left-hand stamps are identical, whilst the others are not; probably also, the number of *clichés* may have been increased, according to the demand for the stamps, which we know were struck off from time to time, as necessary.

It is quite possible that each *cliché* may have been made up by bending the "rule" into a rough circle, and soldering the ends together, or even tying it round with strong twine; the central space would, after the necessary letters had been inserted, be packed tightly with "leads" and "quads"—pieces of metal not so high as the printing type—leaving a small space for reception of the figures. There would be no difficulty in this, or in wedging up the figures so that they could not shift during the printing. This is only surmise, however, but one of my youthful hobbies was printing, and I never experienced any trouble in making small alterations of a similar nature.

Vertical pairs of any of these stamps—I am not now speaking of the Two Cents—seem to be quite unknown, and all the horizontal pairs and strips give one the impression that the (unphilatelic) individual who operated on the original sheet had some trouble to avoid the stamps in the adjoining horizontal row. It would seem, therefore, that the stamps were arranged very close together horizontally, those in one row being below (or above) the spaces between the stamps in the next rows.

All the printings were in black, the distinction between the values being obtained by the use of coloured papers; yellow for the Four, green for the Eight, and blue for the Twelve Cents. These papers vary, except in the case of the Eight Cents, which is only on a somewhat soft thickish paper, which was used for the other two values as well, a thin hard paper (pelure) is also met with.

The varieties may be conveniently given now as follows:—

On soft, thickish paper:

4c., orange, lemon-yellow.

8c., green.

12c., pale blue, blue.

On thinner, closer paper:

12c., indigo.

On pelure—very thin and tough:

4c., pale yellow.

Der Annahmebeamte, Mr. J. Williams. Porto, 4 Cents pro Unze.

(Gez.) E. T. E. DALTON.

Postamt, 16. Juli 1850.

Das Interessante im obenbeschriebenen liegt im Datum—1. Juli 1850—an welchem die Anordnungen etc. in Ausführung gebracht werden sollten, auch in der Anzeige der Herstellung der drei Werte—Vier, Acht und Zwölf Cents.

Die Zeichnung dieser Marken (und auch von der 2 Cents, die wir später beschreiben werden) ist ein aus einfacher Linie bestehender Kreis im Durchmesser von ca. 26mm., in welchem auch bogenförmig der Name der Kolonie in grossen römischen Buchstaben sich befindet; die Wertangabe "4", ("8" oder "12") "Cents" wurde quer durch die Mitte eingesetzt.

Die *Form*, nach welcher diese durch Typen hergestellten Marken gedruckt wurden, war im Bureau der *Royal Gazette* zu Georgetown, Britisch Guiana angefertigt worden und allem Anschein nach aus gewöhnlichen Typen und Stücken von dünnen Linien, die zur nötigen Gestalt dann gebogen wurden.

Wie gross die Anzahl der Marken jenes Bogens auch gewesen sein mag, wahrscheinlich zwölf, in je drei Reihen zu vier, nicht zwei Marken waren, wie man es nach der primitiven Zusammensetzung auch nicht anders erwarten kann, genau die gleichen, obgleich der Unterschied nicht sehr auffallend ist.

Es giebt bestimmt neun verschiedene kleinere Abarten, wenn alle Werte zusammengenommen werden und, da man die Verschiedenheit in zweien oder mehreren Werten vorfindet, so kann man daraus schliessen, dass dieselbe *Form* zur Herstellung der ganzen Ausgabe benutzt worden ist, nur indem die in der Mitte befindliche Wertziffer ("4", "8" oder "12") entsprechend geändert wurde; es ist sicher, dass die relative Stellung der *Clichés*—da kein besseres Wort vorhanden ist—nicht immer unverändert blieb, da Paare von 12 Cents bekannt sind, bei welchen die linken Marken identisch sind und die anderen nicht; vermutlich wurde auch die Anzahl der *Clichés* der Marken nachfrage entsprechend vermehrt, denn es ist bekannt, dass Marken je nach Bedarf von Zeit zu Zeit gedruckt wurden.

Es ist leicht möglich, dass jedes *Cliché* durch kreisförmiges Biegen der Schmiede angefertigt wurde, indem man die Enden zusammenlötete oder sogar mit starkem Zwirn zusammenhielt; der innere Raum konnte dann, nachdem die nötigen Buchstaben eingesetzt waren, mit Blei etc. ausgefüllt werden, indem man für die Zahlen oder Wertziffer noch etwas Platz gelassen hatte. Hierin lag durchaus keine Schwierigkeit, auch nicht im Einsetzen der Ziffern, die natürlich beim Drucken unbeweglich bleiben mussten.

Dies jedoch ist nur Vermutung meinerseits, denn meine Jugendliebbaberei war Drucken und habe ich selbst niemals irgendwelche Schwierigkeiten bei ähnlichen kleinen Abänderungen empfunden.

Senkrechte Paare dieser Marken—ich spreche jetzt von der 2 Cents—sind nicht unbekannt und alle wagerechten Paare machen den Eindruck, als ob der unphilatelistische Mensch, der den Originalbogen zerschnitt, sich Mühe gab, nicht in die nächste untere oder obere Reihe hinein zu schneiden. Es ist daher offenbar, dass die Marken wagerecht sehr dicht zusammensassen und dass Marken der oberen (oder unteren Reihe) über den Zwischenräumen gedruckt waren.

Sämtliche Drucke waren in schwarz, der Unterschied der verschiedenen Werte wurde vermittelt buntten Papiers hervorgehoben; gelbes Papier für die Vier, grünes für die Acht und blaues für die 12 Cents. Das Papier ist verschiedenartig mit Ausnahme von dem in der Acht Cents, welches etwas weich und dick ist und auch für die anderen beiden Werte gebraucht wurde; man findet sie auch auf dünnem hartem Papier (pelure).

Die Abarten sind nun leicht wie folgt zu beschreiben:—

Auf weichem dickerem Papier:

4 C. orange, citronengelb.

8 C. grün.

12 C. hellblau, blau.

Auf dünnerem Papier:

12 C. indigo.

Auf Pelure—sehr dünn und zäh:

4 C. hellgelb.

Before being issued to the public, these crude but interesting productions were initialled by one or other of the post office officials, or even by a letter-carrier; and the following list is, I believe, complete, though it is not suggested that the series of initials is to be found complete in each value:—

E. T. E. D[alton], Colonial Postmaster.
H. A. K[illikelly], Postmaster at Georgetown.
W. H. L[ortimer], a postal official.
J. B. S[mith], } Clerks in Georgetown P.O.
E. D. W[ight], }

Copies are known which have not been initialled, for which safeguard against fraud, ink—black, blue, red, or violet—or ordinary black-lead pencil was used.

These circular stamps—the Two Cents is to be discussed later—were all extremely rare, until 1877, when, and in the following year, considerable finds were made by Mr. Wyatt and the manager of the Colonial Bank at Georgetown; in fact, Mr. (as he then was) Philbrick, when writing on this subject in 1865, knew of only seven copies in England, and there were possibly a further half-dozen on the Continent. They are still rare, though there are many specimens known, and far dearer than in the late 'seventies and early 'eighties. The only one priced in Pemberton, Wilson & Co.'s catalogue, 1882, is the Twelve Cents, pale blue, and that was put, used, at 40s.—shillings, not pounds.

After the two "finds", these stamps were comparatively common—Mr. Philbrick examined "upwards of 100 . . . of all values of this issue critically, besides many others, more or less imperfect"; and he writes tantalisingly of their coming over "in number". That well-known philatelist had, in his own collection, 32 copies of the Twelve Cents! It looks as if, after a lapse of sixty years, we shall never know the exact quantities printed and issued; but that patient investigator, Mr. Bacon, obtained, with the help of the late Mr. Luard, some most interesting information on this point.

In *The London Philatelist* (II., 180 et seq.) Mr. Bacon writes:—

Mr. Luard tells me that in the volume of the Minutes of the Combined Court of the Colony, for 1851, he has come across a letter signed by Mr. E. T. E. Dalton, dated 'Post Office, Georgetown, 11th March, 1851', which includes an account from the *Gazette* Office for printing, etc. In that account the following items occur:—

" Nov. 23rd, 1850.

" Printing 656 blue stamps of 12 cts. @ 50 p. centum.
" " 1,200 green " " 8 cts. " 50 p. centum.
" " 1,752 yellow " " 4 cts. " 50 p. centum."

These, Mr. Bacon surmises, would be the supply for the six months of 1850; and some idea of the requirements for 1851 may be gathered from the following return extracted by him from the colonial "Blue Book" of that year:—

Inland Letters despatched and received through the Georgetown Post Office, with the Postage received thereon during the year 1851.

Despatched. For	Received. From
Co. Demerara 655 - \$ 20.72	Co. Demerara 524 - \$ 19.72
Co. Berbice... 2,228 - \$178.04	Co. Berbice... 1,691 - \$148.44
Co. Essequibo 1,287 - \$ 65.56	Co. Essequibo 821 - \$ 59.72
<u>4,170 - \$264.32</u>	<u>3,036 - \$227.88</u>

Total Letters received and delivered ... 7,206
Total Postage received ... \$492.20

There now only remains the Two Cents, black on rose, to be considered; of this, vague rumours had existed for over 20 years, as Mr. Philbrick, in July, 1865, stated: "Mention has

Ehe diese Marken dem Publikum zum Gebrauch übergeben wurden mussten diese interessanten wenn auch rohen Produkte von einem Postbeamten oder auch von dem Briefträger mit Anfangsbuchstaben ihrer Namen überschrieben werden. Die folgende Liste halte ich für komplett, trotzdem damit nicht gesagt sein soll, dass diese Buchstaben auf jedem Werte zu finden sind:—

E. T. E. D[alton] Kolonial Postmeister.
H. A. K[illikelly] Postmeister in Georgetown.
W. H. L[ortimer] Postbeamter.
J. B. S[mith] } Angestellte im Postamt von Georgetown.
E. D. W[ight] }

Es sind auch Exemplare bekannt, die nicht gezeichnet sind; als Schutz gegen Betrug wurde Tinte (schwarze, blaue, rote oder violette) sogar auch gewöhnlicher Bleistift benutzt.

Diese kreisförmigen Marken—die 2 Cents wird später beschrieben werden—waren alle äusserst selten bis zum Jahre 1877, in welchem und auch im nächsten Jahre Mr. Wyatt und der Direktor der Kolonial Bank in Georgetown sehr viele dieser Marken vorfand; so wenige Stücke waren bekannt, dass der damalige Mr. Philbrick im Jahre 1865 schrieb, es existierten nur sieben Exemplare in England und ein weiteres halbes Dutzend auf dem Kontinent. Sie sind immer noch selten, obgleich viele Exemplare bekannt sind und zwar viel teurer als am Ende der Siebziger und Anfangs der Achtziger Jahre. Die einzige hiervon, die im Jahre 1882 in Pemberton, Wilson & Co's Katalog quotiert steht, ist die 12 Cents hellblau, gebraucht, mit 40 Shillings,—nicht Pfund.

Nach diesen beiden "Funden" wurden diese Marken sozusagen gewöhnlich—Mr. Philbrick prüfte "mehr als 100 von allen Werten dieser Ausgabe, zusammen mit vielen anderen, die mehr oder weniger fehlerhaft waren"; er bemerkt dabei scherzhaft, dass diese Marken "in Mengen" herüber kämen. Dieser wohlbekannte Sammler besass in seiner eigenen Sammlung 32 Exemplare der Zwölf Cents! Allem Anscheine nach werden wir niemals etwas nach Verlauf von sechzig Jahren über die gedruckte und verausgabte Stückzahl dieser Marken erfahren; der geduldige Forscher Mr. Bacon jedoch hat mit Hilfe des verstorbenen Mr. Luard noch mehrere interessante Informationen hierüber veröffentlicht.

In *The London Philatelist* (II., 180 et seq.) schreibt Mr. Bacon:—

Mr. Luard erzählt mir, dass er in dem Protokollbuch der Kolonie von Jahre 1851, einen Brief von Mr. E. T. E. Dalton unterschrieben datiert Postamt Georgetown 11. März 1851 vorgefunden habe, welcher eine Rechnung von der "Gazette" Office über Drucken etc. enthält. In dieser Rechnung kommen folgende Einzelheiten vor:—

" 23. Nov., 1850.

" Drucken vor 656 blauen Marken 12 cts. @ 50 p. centum.
" " 1,200 grüne " " 8 cts. " 50 p. centum.
" " 1,752 gelbe " " 4 cts. " 50 p. centum."

Dieses, vermutet Mr. Bacon, wird der Vorrat für die sechs Monate im Jahre 1850 gewesen sein; aus folgendem Auszug aus dem Kolonial "Blaubuch" kann man sich eine Vorstellung des Bedarfs vom Jahre 1851 machen:—

Inlandbriefe, versandt und erhalten durch das Postamt Georgetown, für welche Porto im Jahre 1851 gezahlt worden ist.

Versandt. Für	Erhalten. Von
Co. Demerara 655 - \$ 20.72	Co. Demerara 524 - \$ 19.72
Co. Berbice... 2,228 - \$178.04	Co. Berbice... 1,691 - \$148.44
Co. Essequibo 1,287 - \$ 65.56	Co. Essequibo 821 - \$ 59.72
<u>4,170 - \$264.32</u>	<u>3,036 - \$227.88</u>

Total Anzahl Briefe erhalten und überliefert ... 7,206
Porto erhalten ... \$492.20

Es bleibt nun nur noch die 2 Cents schwarz auf rosa zu beschreiben übrig: dunkle Gerüchte existierten schon hierüber seit mehr als 20 Jahren, da Mr. Philbrick im Juli 1865 aussagte,

been made of a stamp of this issue on pink paper, the value of which has been variously stated at 4 and 8 cents."

It was not until 1878, however, that this rumour materialised, and in that year Messrs. Alfred Smith & Co. acquired two copies, and two more followed shortly after.

The new-comer was, after critical examination by the greatest experts of the day, pronounced to be genuine, and took its place as—next to the unique One Cent of 1856—the premier rarity, though not the highest in popularity, a position always given to the "Post Office" Mauritius.

All the four copies at first met with, bore the initials of Mr. J. B. Smith, and were postmarked in October of—Mr. Luard supplying the year—1851.

I am not sure as to how many copies are known, but authentic histories of ten have been published—four singles and three pairs—and I have heard of a strip of four. The first-discovered six copies, including a pair, were all of the same type, as were those of the last pair; but the intermediate pair were of a different type—though corresponding with a type of one of the other values—from the other copies. A curious fact about the pairs of this value is, that they are vertical, not horizontal; and the fact that the two stamps forming a pair are identical, supports the theory which has been put forward, that the stamps of this value were printed in horizontal rows, the sheet of paper being moved on after each impression.

For many years it was not known definitely when, and under what circumstances, this Two Cents was issued, but fortunately Mr. Luard found the following official notice, which establishes the fact that this value was intentionally issued, and was not in the nature of an error, and also fixed the exact date—1st March, 1851:—

NOTICE.

By Order of His Excellency the Governor, and upon the request of several of the merchants of Georgetown, it is proposed to establish a delivery of letters twice each day through the principal streets of this city, viz., Water-Street, Main-Street, their intermediate streets, and the Brick-Dam, as far as the Roman Catholic Chapel.

The following gentlemen have consented to receive Letters for delivery at their respective stores, that is to say—Mr. Carpenter and Mr. Richardson in Water-Street; Mr. B. L. Watson and Mr. F. H. Stewart in Main-Street; Mr. Torreson in the Brick-Dam.

Each Letter must bear a stamp, for which Two Cents will be charged, or it will not be delivered, and when called for will be subject to the usual postage of Eight Cents.

The deliveries will take place at 10 a.m. and 2 p.m. every lawful day.

Stamps may be obtained at the Post Office or at any of the receiving offices.

This delivery to commence on the 1st of March.

(Signed) E. T. E. DALTON.

Post Office, Georgetown, 22nd February, 1851.

This closes the account of the chief details concerning the "circular" issue of British Guiana, and the large oblong stamps of 1856 will be now dealt with as the next of the "native" issues.

(To be continued.)

"Eine Marke von dieser Ausgabe auf rosa Papier wird erwähnt, deren Wert angeblich 4 oder 8 cents betragen soll!"

Erst im Jahre 1878 war es, dass sich dieses Gerücht verkörperte und zwar erwarben in diesem Jahr Messrs. Alfred Smith & Co. zwei Exemplare, denen noch zwei weitere bald nachher folgten.

Der Neukömmling wurde von den damaligen grössten Sachverständigen genau untersucht und als echt erklärt und nahm zweiten Rang ein, nach dem Unikum der One Cent von 1856—der grössten Rarität, obgleich diese Marke nicht als die beliebteste gilt, da die Stellung der ersten Rarität immer der "Post Office" Mauritius fälschlich zugeschrieben worden ist.

Alle vier erstgefundenen Exemplare waren mit den Anfangsbuchstaben des Herrn J. B. S. gezeichnet und abgestempelt im Oktober des Jahres 1851, die Jahreszahl hat uns Mr. Luard überliefert.

Genau weiss ich nicht, wie viele Exemplare bekannt sind, aber es existieren authentische Beschreibungen von zehn solcher Marken, vier einzelnen Stücken und drei Paaren, auch habe ich von einem Viererstreifen sprechen hören. Die zuerst gefundenen sechs Exemplare, inklusive ein Paar, waren alle von derselben Type, wie auch das letzte Paar; das dazwischen befindliche Paar wies in einer Marke eine andere Type auf, die andere Marke entsprach der vorhergefundenen Type. Das sonderbare bei diesen Paaren ist, dass dieselben senkrecht und nicht wagerecht sind und da die beiden Marken im Paar identisch sind, wird die Theorie unterstützt, dass sie in wagerechten Reihen gedruckt worden sind, indem das Papier jedesmal nach jedem Druck weiter geschoben wurde.

Viele Jahre wusste man nicht genau, wann und unter welchen Umständen diese Zwei Cents verausgabt wurde, glücklicherweise jedoch fand Mr. Luard die offizielle Bekanntmachung, wodurch festgestellt wurde, dass diese Marke absichtlich und nicht als Fehldruck verausgabt worden ist, er giebt auch das genaue Datum, 1. März 1851, an.

BEKANNTMACHUNG.

Dem Befehl seiner Excellenz des Statthalters zufolge werden auf Wunsch mehrerer Kaufleute in Georgetown Briefe zweimal des Tages in den Hauptstrassen dieser Stadt überliefert, in Water Street, Main Street und den dazwischenliegenden Strassen, und Brick-Dam bis zur römisch-katholischen Kapelle. Folgende Herren sind bereit, Briefe zur Ueberlieferung in den betreffenden Geschäften anzunehmen: Mr. Carpenter und Mr. Richardson in Water Street, Mr. B. L. Watson und Mr. F. H. Stewart in Main Street, Mr. Torreson in Brick-Dam. Jeder Brief muss mit einer Marke von Zwei Cents frankiert sein, sonst ist er von der Ueberlieferung ausgeschlossen und unterliegt bei Nachfrage dem gewöhnlichen Porto von Acht Cents. Ueberlieferungen finden an jedem gesetzlichen Tage um 10 Uhr Vormittags und 2 Uhr Nachmittags statt.

Marken sind beim Postamt oder den anderen Annahmestellen erhältlich. Diese Ueberlieferung fängt vom 1. März ab an.

(Gez.) E. T. E. DALTON.

Postamt Georgetown, 22. Februar 1851.

Dies schliesst nun meine Ausführungen über die Hauptdetails der "kreisförmigen" Ausgaben von British Guiana ab und will ich nun die grossen länglichen Marken von 1856 als die nächsten der "einheimischen" Ausgaben beschreiben.

(Fortsetzung im nächsten Heft.)

Griebert's Philatelic Notes and Offers

appear six times per annum.
Subscription—
1 Shilling for six numbers.

erscheinen sechs Mal im Jahre
Sechs Hefte 1 Shilling = 1 Mark = 1 Fr. 25 Cts.
franko Zusendung.

THE STAMPS OF CORDOBA.

By HUGO GRIEBERT.

WHEN I published my article on "The Stamps of Cordoba" in No. 9 of our *Griebert's Philatelic Notes and Offers*, I promised my readers that at a later period I would give a description of the dangerous forgeries to which I then alluded. I mentioned some of the characteristics of the 5 Centavos forgery, which, however, I do not now consider to be sufficient, as my observations were based upon the study of two copies only. Since then a complete sheet of each of the forged Cordoba stamps has been placed at my service, and I will now give the chief distinguishing features by which anyone may undertake the examination of his own stamps.

5 CENTAVOS.

The forgeries show the following differences:—

1. The sheet consists of 50 stamps, 5 horizontal rows of ten each.
2. The paper is thicker and the laid lines of the paper are closer.
3. Every stamp shows a full stop after "CEN", which stop is only to be found on one stamp in the sheet of originals.
4. The sheet of forgeries bears the watermark of a coat of Arms—length about 80mm. and breadth 45mm. At a distance of about 28mm. below is the watermark "ORIGINAL" in letters 15mm. high.
5. In almost all the types of the forgeries, the figure "5" is rounded at the base instead of being flat.
6. All the originals have two spots on the left and right sides of the outer oval, nearly level with the two windows of the tower; and these spots are wanting in the forgeries.
7. The lines of the oval frame above "CORDOBA" are close together; in the originals the space is considerably wider.
8. Each of the lowest two white balls in the left of the oval frame shows, in the originals two semi-circles on its right-hand half; in the forgeries there is only one semi-circle and that is on the left portion.
9. The vertical watermark lines of the sheet are only 22mm., instead of 26mm., distant from one another.

10 CENTAVOS.

Originals of this stamp are exceptionally rare, and it would not surprise me if, of the few copies which are to be found in large collections, the majority prove to be forgeries. With the description which I give below, a definite decision should not prove difficult.

1. The originals show very fine, scarcely visible lines of separation, which are entirely absent in these lithographic forgeries.
2. Exactly the same characteristics as No. 8 of the 5 Centavos.
3. The same distinguishing marks as No. 6 of the 5 C.
4. The same characteristics as No 7 of the 5 C.

The paper, watermarks, etc., all show the same features as in the forged 5 Centavos which I have already described.

The above forgeries are, like the originals, produced by lithography. Schröder, who is also responsible for the fancy forgeries of the values of 20, 50 Cts., and 1 Peso, imitated the 10 C. by means of line-engraving. This production is not so dangerous as the lithographed; but, as it is exceedingly difficult to procure a copy of an original for comparison, I will point out the chief points of distinction of this forgery also. The forgery by Schröder is 22½mm. high and 15½mm. wide, whilst the original is 23½mm. high and 16½mm. wide; therefore the forgery is smaller in both height and breadth.

DIE MARKEN VON CORDOBA.

Von HUGO GRIEBERT.

ALS ich meinen Artikel über "Die Marken von Cordoba" in No. 9 von *Griebert's Philatelic Notes and Offers* veröffentlichte, versprach ich unseren Lesern, die damals erwähnten gefährlichen Fälschungen später zu beschreiben. Ich hatte einige Merkmale der falschen 5 Centavos angeführt, die ich aber jetzt nicht mehr für ausreichend halte, da meine Beobachtungen nur von zwei falschen Exemplaren, die mir zur Studie dienten, herrührten. Inzwischen ist mir je ein ganzer Bogen der falschen Cordoba Marken zur Verfügung gestellt worden und will ich hiermit die Hauptabweichungen, nach denen ein Jeder die Prüfung seiner Exemplare alsdann selbst vornehmen kann, aufzeichnen.

5 CENTAVOS.

Die Fälschungen weisen die folgenden Abweichungen auf:—

1. Der Bogen besteht aus 50 Marken, 5 horizontale Reihen von je zehn Stück.
2. Das Papier ist dicker und enger gestreift.
3. Hinter "CEN" befindet sich bei allen ein Punkt, bei den Originalen nur bei einer Marke des ganzen Bogens.
4. Die Fälschungen haben im Bogen das Wasserzeichen eines Wappens, dessen Länge ca. 80mm. und Breite ca. 45mm. beträgt. In einem Abstand von 28mm. darunter steht das Wasserzeichen "ORIGINAL" in einer Buchstabenhöhe von 15mm.
5. Bei fast allen Typen der Fälschungen ist die Ziffer "5" unten rund statt flach.
6. Sämtliche Originale haben auf der linken und rechten Seite des äussersten Ovals ungefähr in der Höhe der beiden Fenster des Turmes zwei Punkte, die bei den Fälschungen fehlen.
7. Die oberen beiden Linien über "CORDOBA" stehen dicht zusammen, der Abstand bei den Originalen ist bedeutend grösser.
8. Die beiden unteren weissen Kugeln links zeigen bei den Originalen je zwei rechte Halbkreise, bei den Fälschungen nur einen linken Halbkreis.
9. Die vertikalen Wasserzeichen Linien des Bogens haben nur einen Abstand von 22mm. statt 26mm. von einander.

10 CENTAVOS.

Originale dieser Marke sind von ausserordentlich grosser Seltenheit und würde ich mich nicht wundern, wenn sich von den wenigen, die sich in grossen Sammlungen befinden, die Mehrzahl als falsch erweist. Nach den von mir hier angeführten Beschreibungen dürfte das Prüfen ein leichtes sein.

1. Originale weisen sehr feine kaum sichtbare Trennungslinien auf, die bei den litografischen Fälschungen ganz fehlen.
2. Genau dieselben Kennzeichen wie bei No. 8 der 5 Centavos.
3. Dieselben Merkmale wie bei No. 6 der 5 Cents.
4. Dieselben Merkmale wie bei No. 7 der 5 Cents.

Das Papier, Wasserzeichen etc. zeigt dieselben Merkmale auf wie bei den vorherbeschriebenen falschen 5 Cents.

Obige Fälschungen sind wie die Originale durch Steindruck hergestellt. Schröder, der auch für seine Fantasie Fälschungen der Werte zu 20, 50 Cts. und 1 Peso verantwortlich ist, fabrizierte mittels *Stahletich* die 10 Cents. Dieses Machwerk ist zwar nicht so gefährlich wie die durch Steindruck angefertigten, da es jedoch äusserst schwer hält, immer zur Prüfung ein Original sofort verschaffen zu können, so will ich auch von dieser Fälschung die Hauptunterschiede bekannt machen. Die Schröder'sche Fälschung hat eine Höhe von 22½mm. und eine Breite von 15½mm., während das Original 23½mm. hoch und

The lines of separation of this forgery are very fine, but plainly visible. The left top ball shows *two* semi-circles on the right; in the originals the top three balls on the left have only *one* semi-circle each. On a close inspection, many slight variations in the drawing of the tower, flags, etc., can be found.

15 CENTAVOS.

The 15 Centavos, violet, is purely a fancy production. It was, and is still, noted in some Catalogues with the remark "not issued," but such a value was never produced by the authorities of the province of Cordoba. It was produced by lithography, in the same way as the 5 and 10 Centavos, and has the same characteristics as the forged 5 Centavos already described.

In conclusion, I should like to observe that the forgeries of the 5 Centavos appear both in the correct colours of the originals as well as in a light greenish-blue; this latter colour never existed in the genuine stamps. The colour of the forged 10 Centavos is either light or dark grey-brown, but the shade of the genuine 10 Centavos is greyish-black, or nearly black.

16½mm. breit ist, mithin ist die Fälschung in der Höhe und Breite zu klein. Die Trennungslinien dieser Fälschung sind zwar fein, aber deutlich sichtbar. Die linken oberen Kugeln weisen *zwei* rechte Halbkreise auf, bei den Originalen haben die linken drei oberen Kugeln nur *einen* Halbkreis. Bei näherer Besichtigung wird man auch viele Abweichungen der ganzen Zeichnung des Turmes, Fahnen etc. finden.

15 CENTAVOS.

Die 15 Centavos violett ist reines Fantasie Produkt. Sie war und ist noch in einigen Katalogen mit der Bemerkung "nicht zur Ausgabe gelangt" aufgeführt, doch ist ein derartiger Wert von den Autoritäten der Provinz Cordoba niemals angefertigt worden. Dieselben sind, wie die oben beschriebenen 5 und 10 Cents., litografisch hergestellt worden und haben dieselben wie bei der falschen 5 Centavos beschriebenen Merkmale.

Zum Schluss möchte ich noch bemerken, dass die Fälschungen der 5 Cents. sowohl in der richtigen Farbe des Originals, als auch in einer hellen, grünlich blauen Farbe vorkommen; letztere hat echt niemals existiert. Die Farbe der falschen 10 Cents. ist entweder ein helles oder dunkles graubraun, hat jedoch niemals die Nuance der echten 10 Cts., welche schwarzgrau oder beinahe schwarz ist.



We offer the following Bargains:

Wir offerieren die folgenden Gelegenheits Käufe:

VIRGIN ISLANDS.

We offer this month the following fine unused copies of Virgin Islands at bargain prices:—

One entire original sheet of 1866, 6d. rose red, containing 25 stamps, including the rare variety with large "V,"

only £14.

VIRGINISCHE INSELN.

In diesem Monat offerieren wir die folgenden ungebr. Virg. Inseln zu konkurrenzlosen Preisen:—

Ein kompletter Originalbogen von 1866, 6p. rosa, enthaltend 25 Marken, inclusive der seltenen Varietät mit grossem "V,"

nur £14.

CYPRUS.

Original Sheet of 240 stamps of one penny 1880.

We have one sheet of Plate No. 216, in mint condition, with full margins and descriptions, also one sheet of 240 stamps of Plate No. 217 in the same condition at

£5 per sheet.

CYPERN.

Originalbogen von 240 Marken One Penny 1880.

Wir haben einen Bogen, Platte No. 216 mit Originalgummi, vollen Rändern und Inschriften, auch einen Bogen 240 Marken, Platte No. 217 in derselben Verfassung

Preis jeden Bogens £5.

SAN MARINO.

Of the provisional issue of 1892 we have one pane of the 5 centesimi surcharged on 10 cents. blue. This pane contains all the varieties of surcharges, including those with large figure "5" and errors of G for C for Centesimi. The entire original pane contains 50 stamps for which our lowest nett price is

£6.

SAN MARINO.

Von der provisorischen Ausgabe 1892 haben wir eine Platte 5 centesimi überdruckt auf 10 centesimi blau. Diese Platte enthält alle Varietäten von Aufdrücken, inklusive diejenigen mit der grossen Zahl "5" und Fehldruck G statt C in Centesimi.

Die ganze Originalplatte enthält 50 Marken, unser billigster netto Preis ist

£6.

PORTUGAL KING MANUEL STAMPS.

As is well known to everyone, the stamps mentioned above were only in circulation for a very short time, and on account of the political changes in Portugal they were suddenly provisionally surcharged by the Republican Government. There is no doubt that the unsurcharged stamps of King Manuel will soon greatly increase in price.

We were fortunately able to secure in good time a small amount of unused complete sets of these stamps, which we can offer for a short time to our clients as follows:—

2½, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 200, 300, 500, and 1,000 Reis.

Complete Sets at 14sh. 3d. per Set.

Postage extra.

PORTUGAL DOM MANUEL MARKEN.

Jedem ist bekannt, dass obige Marken durch die politischen Umwälzungen nur ganz kurze Zeit kursierten und plötzlich von der republikanischen Regierung provisorisch überdruckt worden sind. Ohne jeden Zweifel müssen die unüberdruckten Dom Manuel eine bedeutende Preissteigerung erfahren. Durch rechtzeitige Besorgung gelang es uns noch eine kleine Anzahl ungebrauchter kompletter Sätze zu erlangen, die wir auf kurze Zeit unseren Kunden zur Verfügung stellen wie folgt:—

2½, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 200, 300, 500, & 1000 Reis.

Der komplette Satz, Mark 14.60.

Porto extra.

HANOVER.

We offer from our stock of old Hanoverian stamps:—

Wir offerieren von unseren Hannover Vorläufen:—

1861.

	each.	block	With mar-
			of four ginal No.
1 Groschen	2/-	8/-	2/6

We can supply 5 different shades of the above stamp.

Wir können 5 verschied. Nuancen obiger Marke liefern.

2 Groschen blue	5/-	20/-	5/6
2 Groschen ultramarine	5/-	20/-	5/6

1864.

1 Groschen rouletted	2/-	8/-	2/6
----------------------	-----	-----	-----

3 different shades in stock.

3 versch. Nuancen vorrätig.

All the above in first quality only, original gum. Sämtlich nur Prima Qualität mit O.G.

1861.

	block of 4
1 Groschen violet red [violettrot]	10/- 40/-

VIRGIN ISLANDS.

1867.

[unused = neuf = ungebr.]

4 pence	5/6
6 pence, perf. 12	11/-
6 pence, perf. 12, block	44/-
6 pence, perf. 15	100/-
1 shill.	32/6

NEW PHILATELIC PUBLICATIONS.



"The Stamps of Paraguay," by CHARLES J. PHILLIPS. Stanley Gibbons, Ltd., 391 Strand, London, W.C.

TIME was, when the issues of Paraguay were despised by collectors and ignored by philatelists; but now, when South American stamps find a welcome place in the albums of the specialist, the publication of an authoritative work on the subject is just the one thing needed to raise the selected country to a high philatelic position.

The fact that the author of "The Stamps of Paraguay" is Mr. Phillips is of itself a warning to reviewers that, whilst there may be much to praise, there will be very little to criticise adversely; and therefore my review is limited to the pleasure of giving some indication of the contents of this, the latest, addition to "The Stanley Gibbons Handbooks."

Our author's Introduction, by setting out the very few articles on Paraguayan stamps, supplies the very reason for the excellent treatise contained in the twenty-nine chapters which follow it.

After dealing with the geography and history of Paraguay, and some interesting essays and bogus stamps, Mr. Phillips commences his work on the issued stamps in Chapter III.—the issue of 1870.

The first emission of three values was, we learn, produced by lithography in Buenos Ayres, and we are given full details of the make-up of the sheets, quantities printed—of the "Un real" only—and other points of interest.

Within eight years of her first issue, Paraguay made her earliest attempt at surcharging, the converted stamps being in the nature of provisionals, pending the preparation of new values owing to changes in the postal rates; and I find much interesting information with regard to the added figure "5"—genuine, forged, and reprinted.

The permanent series in "centavos"—after the preparation and tender of supplies denominated in "reales," through some inadvertence—saw the light in 1879; and they, too, are fully dealt with, including useful tests for the avoidance of reprints of the two values.

Chapter VI. deals with the two provisionals, in their somewhat numerous variety, of 1881; and the joining of the Postal Union by Paraguay in July of that year, gives us a full series of necessary postal values.

My readers understand that the account of all the issues is *primâ facie* complete, including, as it does, Decrees, make-up of sheets, etc. More provisionals followed in 1884, and we then get a permanent issue of three denominations.

Of the 1884 type, we now learn that there were different dies (as well as various sizes of the plates), and the excellent enlarged illustrations, coupled with Mr. Phillips's description, should smooth away all difficulties in discriminating between them.

Passing over the seven stamps of 1887, we come to the 15c. marone, of 1889, of which entire sheets are illustrated, showing the four make-ups of the lithographic stone, a piece of research which must have entailed a very considerable amount of trouble, and has been well carried out.

Want of space precludes saying more about the next ten or eleven chapters, but the reader's interest will be maintained through the numerous provisionals and the vagaries of perforation; and we reach, in Chapter XXIV., the first issue of Official Stamps, in 1886.

These Officials, as is generally known, were not only so marked by means of an overprint, but were on paper with a *moiré* pattern on the back, of a different design for each value. Mr. Phillips gives a very full and clear account of the original stamps, and an equally careful one of the evidently dangerous reprints, pointing out numerous differences, many of which would—if he were not told of them—escape the eye of even a skilled philatelist.

I think the author's treatment of these Officials, and of the further provisional set which followed in 1889, is the most interesting, and certainly the most able and scientific, portion of his work.

Those of my readers, who do not already possess a copy of "The Stamps of Paraguay," should at once invest the necessary 2s. 6d., and learn for themselves how much of philatelic interest there is in even such an erstwhile-despised country as Paraguay.

"I Timbri di Annullamento sui Francobolli del Regno Lombardo-Veneto, 1850-1866"

Is the title of a little work in Italian, by LEOPOLDO RIVOLTA, and published as a supplement to the *Gazzetta dei Filatelisti*. Its seventeen pages of letterpress, accompanied by seventy-eight illustrations, deal very fully with the postmarks and cancellations genuinely impressed on the earlier issues of Austrian-Italy, lists of the various places using similar types being given; these will enable the philatelist, even if ignorant of Italian, to steer clear of bogus or forged postmarks, often used to pass off a reprint as an original stamp.

"Some Notes on the New York Postmaster's Provisional Five Cents, Black, 1845," by O. S. HART.
Percy McGraw Mann, 1708 North 18th Street, Philadelphia.

THIS stamp is well known; and Mr. Hart, who has succeeded in arranging the fifty impressions on the plate, passes on to the philatelic world the result of his labours, and accompanies it with a series of excellent illustrations.

There is also an *Introduction* by Mr. Hiram E. Deats; and *A Foreword, An Historical Note and Chapter on Reprints* by Mr. John N. Luff.

The brochure is an example of highly specialised treatment of a stamp, with a single copy of which the ordinary collector is more than content, and makes interesting reading.

"The Stamp Collectors' Annual, 1912," edited by D. B. ARMSTRONG. H. F. Johnson, 44 Fleet Street, London, E.C. 1s. nett.

THIS, the ninth edition, boasts a new editor and a new publisher; and the Annual more than maintains its old reputation.

From its varied contents, spread over 155 pages of letterpress and illustrations, I pick out half-a-dozen subjects as samples of the excellent reading provided:—The Principal Philatelic Events of 1911, interestingly written; a very useful list of the Year's Best Books; the Universal Postal Union and its adherents; Celebrities of the Stamp World; a Philatelic Press Guide; and an excellent Philatelic Literary Index of English, American, and Continental publications in 1910-11.

The book affords the means of passing an enjoyable evening, and contains much worthy of philatelic assimilation; but, whilst giving Mr. Armstrong full praise for his editorial efforts, I ought not to refrain from a hope that the next edition will be free from the somewhat numerous errors of spelling, all of which cannot be laid on the printer. The cover, too, though of an artistic design, shows a want of care—"Ballon," as the description of the aerial machine of 1870; and a modern aeroplane, beneath the date 1912 and "E.R."; these can well be rectified.

H. G.

Facts Worth Noting.

A SHORT time ago we came into possession of a peculiar Provisional of Venezuela, which until then had been unknown to us.

It is a well-known fact that during the Revolution of 1902-3 there was a shortage of stamps in the Ciudad Bolivar, otherwise the issues of Carupano and Guyana would have been unnecessary. Moreover, it has not yet been proved that all the stamps issued by the Revolutionary party were really necessary, or that only an unimportant number of sets were used for postal purposes, in order that later on the stamps might be put on the market in large quantities as being Reminders or even Reprints. We are still in the dark as to this, and it is very difficult to prove one thing or the other definitely.

However, all this does not apply to the stamp acquired by us, which is a 5 Centimos dark green, of the issue of 1900, on the original envelope, bearing the following surcharge made by means of a violet rubber stamp:—*VALE 50 CS.*, besides which the stamp bears the autograph of the then Postmaster of Ciudad Bolivar, *Carrasco*. It is postmarked with a large control stamp of the State of Guyana and shows the inscription, *Fiscalia de Instruccion Republica-Estado Guyana*.

Now if this letter had been addressed to anyone in Venezuela, sceptics might be inclined to consider it as a "philatelic production," but it is interesting to know that it was sent by the firm of Blohm & Co., of Ciudad Bolivar, to the well-known firm of bankers, Messrs. Fredk. Huth & Co., London, and bears the following postmarks:—

1. Correos Ciudad Bolivar, 20 Diciembre 1902.
2. Port of Spain (date illegible).
3. The London arrival postmark, 12. January 1903.

By means of the surcharge, the 5 Centimos stamp had been changed into a 50 Centimos (the right postage for a single foreign letter), and was duly delivered to the addressee in London *without any extra charge*.

A WELL-KNOWN Holland specialist showed us the other day a new and excellent forgery of the 50 Cts. golden-bronze of the 1867 issue. I have examined this stamp carefully and noted the following marks of distinction:—

1. Perforation 12½.
2. The forehead not round but flat.
3. Vertical lines plainly visible in background of circle before the portrait and under the neck and hair of the head, which lines are entirely absent or very indistinct in the genuine stamps.
4. The four small squares in the corners have also vertical and horizontal lines; in the genuine stamps, however, the former are scarcely perceptible.

The eyes and eyebrows are badly finished; the paper is similar to that of the genuine stamps. The forgery which I have described bears a postmark with the figure 91 in the centre. It is a lithographed forgery.

HONDURAS has now commenced to "jubilate"! This Central American State, which up to the present has been so philatelically pure, has just treated itself to a "Commemorative" stamp. Last February, our correspondent in Tegucigalpa sent us a copy of this stamp, which is a lithograph of very primitive design, small in shape, and bearing the following inscription:—*U.P.U. 1912 Correos de Honduras, 1 Centavo*. In the centre is the portrait of General Manuel Bonilla, underneath which is the word *Recuerdo*, perforation 11½, and colour brick-red.

The quantity of this "ephemeral fly" (it was only in circulation for one day in Tegucigalpa) that was issued amounted to 3,000 copies. The whole issue, therefore, could have been bought up at an expenditure of 50 shillings. Who is the happy buyer? H. G.

Beachtenswerte Tatsachen.

KÜRZLICH erhielten wir ein eigenartiges und uns bisher noch unbekanntes Provisorium von Venezuela. Dass in der Stadt Ciudad Bolivar während der Revolution 1902-3 Markenmangel herrschte, ist allgemein bekannt, sonst wären die Ausgaben von Carupano und Guayana unnötig gewesen. Uebrigens ist es durchaus nicht erwiesen, dass alle Ausgaben der Revolutionspartei wirklich nötig waren oder dass nur eine unbedeutende Anzahl von Serien für postalische Zwecke benutzt worden ist um nachher in sehr grossen Quantitäten entweder als Restbestände einer Revolutionspartei oder gar als Neudruck auf den Markt geworfen zu werden. Hierüber herrscht noch grosses Dunkel und ist es schwer das eine oder das andere mit Bestimmtheit zu behaupten.

Ganz anders jedoch liegt die Sache mit dem von uns erworbenen Stücke. Die Marke, eine 5 Centimos dunkelgrün der Ausgabe von 1900 befindet sich auf Originalkuvert und trägt folgenden Ueberdruck mittelst violetter Gummistempel:—*VALE 50 CS.* Ausserdem ist die Marke mit dem handschriftlichen Namenszug des damaligen Postdirektors von Ciudad Bolivar versehen, nämlich *Carrasco*. Die Marke ist abgestempelt mit einem grossen Kontrollstempel des Staates Guyana, der die Inschrift *Fiscalia de Instruccion Republica-Estado Guyana*, aufweist.

Wenn nun dieser Brief an irgend jemand in Venezuela adressiert worden wäre, so könnten Skeptiker denselben vielleicht als "philatelistische Maché" bezeichnen. Um so interessanter ist es, dass das Kuvert vom Hause Blohm & Co., Ciudad Bolivar, an die bekannte Londoner Bankfirma von Fredk. Huth & Co. gegangen ist, und zeigt folgende Stempel auf:—

1. Correos Ciudad Bolivar, 20 Diciembre 1902.
2. Port of Spain (Datum unleserlich).
3. Londoner Ankunftsstempel 12. January 1903.

Die 5 Centimos Marke war also durch Ueberdruck in eine 50 Centimos verwandelt worden (das richtige Auslandporto eines einfachen Briefes) und ist den Adressaten in London *ohne Erhebung von Strafporto*, richtig ausgeliefert worden.

EINE neue ausserordentlich gute Fälschung wurde uns kürzlich von einem bekannten Holland Spezialisten vorgelegt, die 50 Cts. gold-bronze der Ausgabe 1867. Ich habe die Marke genau untersucht und finde folgende Erkennungszeichen dieser Fälschung vor:—

1. Zähnung 12½.
2. Die Stirn ist nicht rund sondern flach.
3. Im Hintergrunde des Kreises vor dem Porträt und unter dem Halse und Kopfhair deutlich sichtbar und senkrechte Linien, die bei den echten entweder ganz fehlen oder nur äusserst schwer zu sehen sind.
4. Ebenso haben die vier kleinen Eckquadrate *senkrechte* und *wagerechte* Linien, erstere sind bei den Originalen kaum erkennbar.

Das Auge und die Augenbrauen sind schlecht ausgeführt, das Papier stimmt mit den Originalen überein. Die mir zur Vorlage gediente Fälschung trägt einen aus Punkten bestehenden Stempel mit der Ziffer 91 in der Mitte. Die Fälschung ist mittelst Steindruck hergestellt worden.

HONDURAS fängt an zu jubelieren! Dieses bis jetzt philatelistisch reinste Land der centralamerikanischen Staaten hat sich soeben eine "Erinnerungsmarke" geleistet. Unser Korrespondent in Tegucigalpa sandte uns in Februar ein Exemplar dieser Marke, die litografisch hergestellt ist und einen äusserst primitiven Eindruck macht. Die Marke selbst hat nur ein kleines Format, trägt die Inschrift:—*U.P.U. 1912 Correos de Honduras, 1 Centavo*, in der Mitte Porträt des Generals Manuel Bonilla, darunter *Recuerdo*. Zähnung 11½. Farbe ziegelrot.

Die Auflage dieser Eintagsfliege, denn sie circulierte nur an einem Tage in der Hauptstadt Tegucigalpa, betrug nur 3,000 Stück, für kaum 50 Mark also war die ganze Emission käuflich. Wer ist der Glückliche? H. G.

SPECIAL OFFERS. SPEZIAL OFFERTEN.

NIGER COAST. 1897. *10 Shillings ... 15/-	NEW ZEALAND. 1907. <i>Official.</i> *2 Shillings blue-green, 8/6	SHANGHAI. 1888/89. *100 Cash red on 20 C. on 100 C., yellow only, 15/-	BRITISH SOMALILAND. " On H.M.S." 1904. 1 Rupee, 85/- 1904. *8 Annas, 38/- 1905. *2 Annas, 30/-	BR. COLUMBIA AND VANCOUVER. 1861. s. d. * 2½ P. ... 14 0 2½ P. ... 15 0 1865. 10 C., imperf. 55 0 * 5 C., perf. ... 16 6 *10 C., perf. ... 16 6 10 C., perf. ... 16 6 1869. * 2 C., perf. 14 4 0 * 5 C. ... 16 6 5 C. ... 16 6 *10 C. ... 65 0 *25 C. ... 6 6 *50 C. ... 20 0 * 1 Dollar ... 80 0 *10 Cents, p. 12½ 52 0 10 Cents, p. 12½ 52 0 *25 Cents, p. 12½ 30 0 *50 Cents, p. 12½ 30 0
GRENADA. 1873/79. Clean cut perf. in <i>Mint</i> condition. S.G. Cat., No. 7. 1 Penny deep green, 20/- each. Do., one block of four for £4.	ARGENTINE REPUBLIC. 1858. *5 Centavos vermilion, complete pane of 108 stamps, 20/- *10 Centavos green, complete pane of 108 stamps, 40/-	INDIA. King Edward VII. Used. Gebraucht. s. d. 2 Rupees ... 0 4 3 " ... 1 8 5 " ... 3 6 10 " ... 7 0 15 " ... 10 6 25 " ... 18 0 Set from 2 to 25R. } 38/- Satz von 2 bis 25R. }	NAPLES. Reprints. We offer a few of the <i>very rare reprints</i> of 1898, comprising the following values: ½, 1, 5, 10, 20, and 50 Granas at 30/- per set.	
CRETE. Provis. Issue, 1900. 25 Lepta blue, black surcharge. Error: the first letter "II" inverted, used on entire original letter. 15/-	STRAITS SETTLEMENTS. 1907-10. 5 Dollars. Fine postally used copies, 10/- each. Saubere postalisch gebraucht, @ 10/-	PORTUGUESE INDIA. 1871-72. *300 R., 25/- 1871-72. *600 R., 38/- 1877. *25 R. violet ... 8/6	NEAPEL. Neudrucke. Wir offerieren einige der <i>sehr seltenen Neudrucke</i> von 1898, die folgenden Werte enthaltend: ½, 1, 5, 10, 20, and 50 Granas, zu 30/- pro Satz.	
MOZAMBIQUE COMPANY. 1898. Vasco da Gama Issue, used. Complete set of 2½, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 Reis. The complete set, 20/-	GREAT BRITAIN. 1865-67. 1 Sh. green. Plate 4. An entire unused pane (block of 20), with original gum, very rare, 300/-	ZULULAND. 1888. On British Stamps. ½, 1, 2, 2½, 3, 4, 5, 6, 9 P., and 1 Shill. Unused. Per set, 34/- 5 Shillings, unused, 54/- Do. used, 58/-	SIAM. 1907. [used = usé = gebr.] 10 ticals ... 10/- 20 ticals ... 17/- 10, 20, 40 ticals, per set, 55/-	ST. LUCIA. 1881-83. 1 Shilling orange [surcharged = m. Aufdruck = surchargé] " One Shilling [unused = ungebr. = neuf.] 55/- (each = p. Stück = chaque).

Zanzibar Provisional Issue, 1904.

"One" on 4½ A. orange and red ...	...	...
"One" on 4½ A. blue and red ...	...	...
"Two" on 4 A. green and red ...	...	...
"Two & Half" on 7½ A. red-lilac ...	...	...
"Two & Half" on 8 A. olive-green ...	...	...

The complete
Set of Five Values,
used, only

 **20/-** 

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85 U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et. U.A., etc.

If you wish to receive
**"Griebert's Philatelic Notes
 and Offers"**

*regularly as published, for
 the year 1912, please send
 P.O. for 1/-, or 25 Cents
 U.S.A. currency, to*

HUGO GRIEBERT & CO.,
 170, Strand,
 London, W.C.

*Falls Sie weitere Zusendung
 von*

**"Griebert's Philatelic Notes
 and Offers"**

*für das Jahr 1912 wünschen,
 bitten wir Sie den Betrag
 von Mark 1.— oder Kr. 1.20
 in ungebrauchten deutschen
 oder oester. Marken einsen-
 den zu wollen.*

HUGO GRIEBERT & CO.,
 170, Strand,
 London, W.C.

FOR

SPECIALISTS OF GREECE

we have a few entire original sheets of 1 Lepton red-brown, 1876 issue. Each sheet has full margins and original gum; the 44th and 55th are stamps from a damaged plate.

The sheet contains:—

150 Stamps for 30/- nett.

FÜR

GRIECHENLAND SPEZIAL SAMMLER

haben wir einige ganze Originalbögen der 1 Lepton rotbraun, 1876er Ausgabe, vorrätig. Jeder Bogen hat volle Ränder, intakten Original Gummi und unter anderen zeigen die 44. & 55. Marke Plattenfehler. Der Bogen enthält:—

150 Marken für Mark 30.75 netto.

NEW HEBRIDES.

New provisional Issue, obsolete, unused. [Neue provisorische Ausgabe, ausser Kurs, ungebraucht].

Senf No. 20-26. $\frac{1}{2}$ d., 1d., 2d., $2\frac{1}{2}$ d., 5d., 6d., 1/- complete ... per Set **12/6**

The same Set consisting of:

2d., $2\frac{1}{2}$ d., 5d., 6d., 1 Shill. ... **8/6**

Derselbe Satz bestehend aus:

2d., $2\frac{1}{2}$ d., 5d., 6d., 1 Shill. ... **8/6**

HONDURAS.

Honduras issued 1909 a 1 Centavo stamp, produced by lithography. We recently received a small parcel of these stamps, all used, amongst which we found a few stamps that also show a clear impression on the back. Probably only one sheet was printed thus. This error is of considerable interest and rarity. We offer the few copies that we possess at the low price of

10/- each.

Honduras verausgabte im Jahre 1909 eine 1 Centavo Marke, die mittelst Steindruck angefertigt wurde. Wir erhielten kürzlich eine Anzahl dieser Marken, sämtlich gebraucht, unter welchen wir einige Stücke vorfanden, die auch auf der Rückseite gedruckt waren. Höchstwahrscheinlich war nur ein Bogen so gedruckt worden und ist dieser Fehldruck daher von besonderem Interesse und Seltenheit. Wir offerieren die wenigen Exemplare, die wir besitzen, zu dem niedrigen Preise von

10/- pro Stück.

Our Approval Books.

Our booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out better class stamps of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a very large discount on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, without any obligation to purchase, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection.
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

Unsere ländersweise geordneten Hefte enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen eingeteilt sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig nur bessere Marken im Werte von M. r.—aufwärts bis zu den allerersten Raritäten. In allen Heften finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit sehr grossem Rabatt auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand ohne jeglichen Kaufzwang unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsererseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankoliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Nos Cahiers sur Approbation.

Nos cahiers qui contiennent des timbres oblitérés et non-oblitérés, sont catalogués suivant les différents pays et selon leurs diverses émissions. Tous les timbres sont classés d'après des catalogues bien connus et pour le présent nous envoyons nos timbres du meilleur ordre depuis la valeur de 1/- par pièce, jusqu'aux plus grandes raretés. Ceux qui s'y intéressent verront dans notre livre plusieurs exemplaires d'une certaine rareté, aussi plusieurs teintes, oblitérations, etc., de très rares timbres, de façon que, même le plus grand spécialiste est presque sûr de trouver des timbres à ajouter à sa collection. Malgré la très bonne condition de nos timbres, nous accordons un très grand escompte sur les prix catalogués, et les cahiers sont envoyés sur approbation sans aucune obligation d'acheter, aux conditions suivantes:

1. Le renvoi est aux frais de l'expéditeur, comme tous les envois pour inspection sont aux nôtres.
2. Le renvoi se fait dans les 5 jours après réception. Si seulement des raretés détachées de certains pays sont désirées, nous conseillons aux collectionneurs de nous envoyer leur Mankoliste de manière d'éviter de recevoir des envois non-désirés, comme nous prenons toujours en considération la Mankoliste des clients avant d'ajouter les collections à notre Stock Général.

Les cahiers ci-dessous peuvent être envoyés sur approbation.

The following Booklets can be sent on approval:—

EUROPE.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| No. | |
| 1. | Great Britain, unused |
| 2. | Great Britain, used. 1. |
| 3. | Great Britain, used. 2. |
| 4. | Great Britain, used. 3. |
| 5. | Great Britain, used, Officials, etc. |
| 6. | France. 1. |
| 7. | France. 2. |
| 8. | Brunswick, Baden |
| 9. | Lübeck, Oldenburg |
| 10. | Bremen |
| 11. | Hamburg |
| 12. | Prussia, Hanover |
| 13. | Bavaria |
| 14. | North German Confederated |
| 15. | Thurn and Taxis |
| 16. | Mecklenburg, Saxony |
| 17. | Schleswig-Holstein, Alsace |
| 18. | Württemberg |
| 19. | German Empire |
| 20. | Italy |
| 21. | Italian Levant |
| 22. | Italy—Naples |
| 23. | Naples |
| 24. | Parma |
| 25. | Roman States |
| 26. | Tuscany |
| 27. | Modena |

ASIA.

- | | |
|-------|-----------------------------|
| 100. | Ceylon, 1857-62 |
| 101. | Ceylon, 1863-67 |
| 102. | Ceylon, 1869-1900 |
| 103. | Chamba, Faridkot, Nabha |
| 104. | Nabha, Jhind |
| 105. | Gwalior, Patiala |
| 106. | Patiala |
| 107. | Portuguese India |
| 107a. | Port. India, Macao, & Timor |
| 108. | Shanghai |
| 109. | Shanghai |
| 110. | Shanghai |

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

EUROPA.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|-------------------------|
| No. | |
| 28. | Romagna, San Marino |
| 29. | Sardinia |
| 30. | Sardinia |
| 31. | Luxemburg |
| 32. | Luxemburg, Officials |
| 33. | Belgium. 1. |
| 34. | Belgium. 2. |
| 35. | Holland. 1. |
| 36. | Holland. 2. |
| 37. | Spain. 1. |
| 38. | Spain. 2. |
| 39. | Spain. 3. |
| 40. | Spain. 4. |
| 41. | Gibraltar |
| 42. | Austria, Lombardy, etc. |
| 43. | Monaco, Hungary |
| 44. | Russia |
| 45. | Finland |
| 46. | Russian Levant, Wenden |
| 47. | Denmark, Iceland |
| 48. | Malta, Bulgaria |
| 49. | Norway |
| 50. | Sweden |
| 51. | Servia |
| 52. | Portugal, unused. 1. |
| 53. | Portugal, unused. 2. |
| 54. | Portugal, used. 1. |
| 55. | Portugal, used. 2. |

ASIEN.

- | | |
|-----|-------------------------------|
| No. | |
| 56. | Portugal, used. 3. |
| 57. | Greece, various. 1. |
| 58. | Greece, various. 2. |
| 59. | Greece, 1 Lepton, old type |
| 60. | Greece, 1 Lepton, „ |
| 61. | Greece, 1, 2, 5 Lepta, „ |
| 62. | Greece, 5 Lepta, „ |
| 63. | Greece, 5, 10 Lepta „ |
| 64. | Greece, 10 Lepta, „ |
| 65. | Greece, 10 Lepta, „ |
| 66. | Greece, 10, 20 Lepta, „ |
| 67. | Greece, 20 Lepta, „ |
| 68. | Greece, 20 Lepta, „ |
| 69. | Greece, 20—60 Lepta, „ |
| 70. | Greece, 80 Lepta, „ |
| 71. | Greece, Errors of Control No. |
| 72. | Greece, Foreign postmarks |
| 73. | Greece, unused, 1, 2, 5 Lepta |
| 74. | Greece, unused, 10—80 L. |
| 75. | Turkey. 1. |
| 76. | Turkey. 2. |
| 77. | South Bulgaria. 1. |
| 78. | South Bulgaria. 2. |
| 79. | Switzerland |
| 80. | Heligoland, Bergedorf |
| 81. | Crete |
| 82. | Roumania |

- | | |
|--------|------------------------------------|
| 124. | Afghanistan. 1. |
| 125. | Afghanistan. 2. |
| 126. | Kashmir |
| 150. | Philippines, 1854-1870 |
| 151. | Philippines, 1872-1881 |
| 152-3. | Philippines, 1881-1898 |
| 154. | Fernando Poo, 1868-1897 |
| 155. | Fernando Po, Rio do Oro |
| 156. | Span. West Indies, Cuba, 1855-1879 |
| 157. | Cuba, 1880-1900 |
| 158. | Puerto Rico |

The following Booklets can be sent on approval:—

AFRICA.

- | No. | Contains: | Enthält: |
|------|--|----------|
| 200. | Cape of Good Hope, 1853-57 | |
| 201. | Cape of Good Hope, 1857-63 | |
| 202. | Cape of Good Hope, 1867-1903 | |
| 203. | Cape of Good Hope, various | |
| 204. | Gambia, Gold Coast | |
| 205. | Mauritius, 1848-77 | |
| 206. | Mauritius, 1878-1905 | |
| 207. | Niger Coast | |
| 208. | British Bechuanaland | |
| 209. | British East Africa | |
| 210. | Rhodesia | |
| 211. | Zanzibar | |
| 212. | Sierra Leone, North and South
Nigeria | |
| 213. | Azores, Madeira, Mozambique | |

AMERICA.

- | | |
|---------|--|
| 300-2. | Argentine Republic |
| 303. | Barbados |
| 304. | British Honduras, Bahamas, and Jamaica |
| 305. | Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat |
| 306. | Grenada |
| 307. | Nevis |
| 308. | Canada |
| 309-10. | Brazil |
| 311. | United States of America, 1847-66 |
| 312. | United States of America, 1866-75 |
| 313. | United States of America, 1875-1906 |
| 314. | United States of America, Confederate States |
| 315. | United States of America, Departmentals |
| 316. | United States of America, Departmentals |
| 317. | British Guiana |
| 318. | Turks, Leeward, Falkland, and Virgin Islands |

FRENCH COLONIES.**AUSTRALIA.**

- | | |
|------|---|
| 401. | New South Wales, 1849-51 |
| 402. | New South Wales, 1851... |
| 403. | New South Wales, 1851-54 |
| 404. | New South Wales, 1854-56 |
| 405. | New South Wales, 1854-60 |
| 406. | New South Wales, 1860... |
| 407. | New South Wales, 1862-71 |
| 408. | New South Wales, 1871-98 |
| 409. | New South Wales, 1885-97 |
| 410. | New South Wales, 1897-03 |
| 411. | New South Wales, Registered Unpaid |
| 412. | New South Wales, Service stamps |
| 413. | New Zealand, 1855-63 |
| 414. | New Zealand, 1863-71 |
| 415. | New Zealand, 1871-72 |
| 416. | New Zealand, 1873-78 |
| 417. | New Zealand, 1882-97 |
| 418. | New Zealand, 1882-97 |
| 419. | New Zealand, 1898, Pictorials |
| 420. | New Zealand, 1898, Pictorials |
| 421. | New Zealand, 1898-01, Pictorials |
| 422. | New Zealand, 1901, Pictorials |
| 423. | New Zealand, 1901, Pictorials |
| 424. | New Zealand, 1902-7, Pictorials |
| 425. | New Zealand, 1902-7, fisc. post. used, etc. |
| 426. | Queensland. 1. |
| 427. | Queensland. 2. |
| 428. | Queensland. 3. |

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

AFRIKA.

- | No. | Contains: | Enthält: |
|------|---|----------|
| 214. | Transvaal. 1. | |
| 215. | Transvaal. 2. | |
| 216. | Transvaal. 3. | |
| 217. | Orange River Colony | |
| 218. | Zululand, St. Helena | |
| 219. | British Somaliland, Uganda, New
Republic | |
| 220. | British Nyasaland and B.C.A. | |
| 221. | Lagos, Seychelles, Swaziland,
and Stellaland | |
| 222. | Natal | |
| 223. | Liberia | |
| 224. | Egypt | |
| 225. | Griqualand | |
| 226. | Fernando Poo | |

- | No. | Contains: | Enthält: |
|------|----------------------------------|----------|
| 250. | Azores | |
| 251. | Azores, Madeira | |
| 252. | Portuguese India | |
| 253. | Portuguese India | |
| 254. | Portuguese India | |
| 255. | Laurenco Marques | |
| 256. | Macao | |
| 257. | Cape Verde, Congo, Horta | |
| 258. | Mocambique, Guiné | |
| 259. | Timor, Mocambique Company | |
| 260. | Africa, Angola, Angra, Inhambane | |
| 261. | Funchal, Ponta Delgada, Zambezia | |
| 262. | St. Thomé and Príncipe | |

AMERIKA.

- | | |
|---------|---|
| 319. | Mexico, Danish West Indies, etc. |
| 320. | Colombia |
| 321. | Colombia |
| 322. | New Brunswick, Nova Scotia, etc. |
| 323. | Chile, 1853-1865 |
| 324. | Antigua, St. Christopher, Tobago |
| 325. | St. Lucia |
| 326. | St. Vincent |
| 327. | Newfoundland |
| 328-30. | Peru |
| 331. | Trinidad |
| 332-3. | Dominican Republic |
| 334-5. | Paraguay |
| 336-7. | Haiti |
| 338-9. | Bolivia |
| 340-9. | A splendid selection of Uruguay of all issues |

Booklets 360, 361, 362.

AUSTRALIEN.

- | | |
|------|----------------------------------|
| 429. | Queensland. 4. |
| 430. | South Australia. 1. |
| 431. | South Australia. 2. |
| 432. | South Australia. 3. |
| 433. | South Australia. 4. |
| 434. | South Australia. 5. |
| 435. | Victoria, 1850-56 |
| 436. | Victoria, 1856-61 |
| 437. | Victoria, 1861-68 |
| 438. | Victoria, 1868-1870 |
| 439. | Victoria, 1870-84 |
| 440. | Victoria, 1884-1901 |
| 441. | Victoria, 1901-1907 |
| 442. | Victoria, 1907, fisc. post. used |
| 443. | Victoria, Unpaid letter stamps |
| 444. | Tasmania. 1. |
| 445. | Tasmania. 2. |
| 446. | Western Australia. 1. |
| 447. | Western Australia. 2. |
| 448. | Western Australia. 3. |
| 449. | Western Australia. 4. |
| 450. | Tonga. 1. |
| 451. | Tonga. 2. |
| 452. | Fiji Islands |
| 453. | Cook Islands |
| 454. | Samoa |
| 455. | Hawai |

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

➡ RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES ➡

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

➡ SELTENHEITEN ALLER LÄNDER ➡

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KÄUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlägern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Rogamos á los coleccionistas quieran fijarse en nuestro

➡ ESPLÉNDIDO STOCK DE SELLOS ➡

que contiene desde la clase más común hasta *las más grandes rarezas* de todos los países del mundo y cotizados á precios moderados. Colecciones de cualquier país que sea se envían para elegir *contra manco-lista*, al recibir referencias.

Estamos siempre deseosos de pagar al contado cualquier suma, las colecciones generales ó especiales *verdaderamente buenas*, sellos raros, lotes de sellos mezclados, usados ó nuevos, stocks completos de negociantes, saldos de los gobiernos, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

➡ SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES ➡

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Eight Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 190

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT. LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

Vol. II.

JUNE, 1912.

No. 3.

THE 1872 ISSUE OF MEXICO.

THE 12 CENTAVOS.

By HUGO GRIEBERT.

THE veil which has hidden the old classical issues of South America and Mexico is gradually being lifted. Almost every month we find interesting essays or treatises on this subject, appearing either in bookform or as articles, and these descriptive contributions serve to show how very little study has hitherto been given to this group of countries. Hundreds, if not thousands, of collectors are now learning to recognise that these stamps are by no means uninteresting, and many an eager philatelist has kept a look out for the rarer varieties and errors, and in many cases been able to acquire them at extraordinarily cheap prices.

For its earliest issue Mexico made use of the copper-plate process; the first Maximilian issue of 1866 was lithographed, a subsequent edition being produced direct from the engraved plate; but in 1868 for either economic or other reasons the stamps were again lithographed.

Much has been written about this issue, and it is somewhat surprising that so very little has been published about the next issue: that of the year 1872. This lithographed issue is quite as interesting as its predecessors, as I have shown in my description of the 6 Centavos stamp, kindly published by Mr. Chas. J. Phillips in *Gibbons' Stamp Weekly* during the autumn of 1909.

In the meantime Mr. R. Mennevée has published a description of the older issues of Mexico, and in his excellent article which appeared in *Le Timbre-Poste* he also mentions my little study on the 6 Centavos stamp, which he describes and illustrates.

In this article I am going to describe the next value, the 12 Centavos blue, with special reference to its varieties.

We already know of ten varieties of the 6 Centavos which were repeated arbitrarily over the entire sheet. I have established at least four distinct printings of this stamp, in which the arrangement of the varieties was different in each case.

For the production of the stone of the 12 Centavos eleven separate transfers were used, and I will now point out the special marks by which these eleven may be recognised, at the same time drawing attention to the enlarged illustrations which accompany this number of *G.P.N.O.*

Variety 1.—A white spot on the left of the upper right-hand square.

Variety 2.—A spot over the "O" of "DOCE" on the right-hand margin. The upper left-hand square has a spur at the bottom on the left. Under the "T" of "CENTAVOS" there is a little spot.

MEXIKO AUSGABE 1872.

12 CENTAVOS.

Von HUGO GRIEBERT.

MEHR und mehr wird der Schleier, der die alten klassischen Ausgaben von Süd Amerika und Mexico umgab, gehoben. Es vergeht kaum ein Monat, in welchem nicht interessante Abhandlungen hierüber entweder in Artikeln oder in Buchform veröffentlicht werden. Derartige Beschreibungen beweisen, wie wenig die alten Emissionen dieser Ländergruppen bislang studiert worden sind und Hunderte, wenn nicht Tausende erkennen, dass ihre Marken durchaus nicht uninteressant sind, sondern im Gegenteil durch die verschiedentlichen neuen Entdeckungen auf diesem Gebiete manchem eifrigen Sammler noch die Gelegenheit geben, seltenere Abarten und Fehldrucke in manchen Fällen noch zu erstaunlich billigen Preisen zu erwerben.

Mexico benutzte für die Herstellung seiner ersten Emissionen den Kupferdruck, liess dann die erste Maximilian Ausgabe von 1866 durch Steindruck anfertigen, ging dann aber wieder zum Kupferdruck zurück. Vielleicht aus Sparsamkeit oder irgend welchen anderen Gründen wurde dann die 1868er Emission wieder mittels Steindruck verfertigt.

Ueber diese Ausgabe ist schon mehrfach geschrieben worden, um so erstaunlicher ist es, dass über die folgende 1872er Emission herzlich wenig bis jetzt veröffentlicht worden ist. Diese lithografische Ausgabe ist mindestens ebenso interessant wie ihre Vorgänger, was ich durch meine Darstellungen über die 6 Centavos Marke, welche Herr Chas. J. Phillips im Herbst 1909 in *Gibbons' Stamp Weekly* so trefflich veröffentlichte, bewiesen habe.

Inzwischen hat auch Monsieur R. Mennevée in *Le Timbre-Poste* in ganz vorzüglicher Weise sich mit den älteren Ausgaben Mexico's beschäftigt und meine kleine Studie über die 6 Centavos Marke durch Beschreibungen und Abbildungen erwähnt.

Ich möchte nun in diesem Artikel den nächsten Wert, die 12 Centavos blau, vornehmen und namentlich die verschiedenen Typen dieser Wertstufe eingehender beschreiben.

Wie wir wissen gab es von der 6 Centavos zehn verschiedene Typen, die sich im ganzen Bogen in willkürlicher Weise wiederholten. Ich hatte von dieser Marke mindestens vier verschiedene Druckauflagen, in welchen die Zusammensetzung der verschiedenen Typen jedes Mal eine andere war, festgestellt.

Für die Herstellung des Steines der 12 Centavos wurden jedoch elf Typen benutzt und mache ich hiermit die besonderen Kennzeichen dieser elf Typen bekannt, indem ich noch auf ihre etwas vergrößerte Abbildung, die diesem Heft von *G.P.N.O.* beiliegt, verweisen möchte.

Varietät 1.—Links vom oberen rechten Quadrat ein weisser Fleck.

Varietät 2.—An der rechten Randlinie über dem "O" von "DOCE" ein Punkt. Das obere linke Quadrat hat unten links einen Sporn. Unter "T" von "CENTAVOS" ein kleiner Punkt.

Variety 3.—The left side of the lower left-hand square is broken. Spot over "A" in "CENTAVOS".

Variety 4.—The middle stroke of "E" in "DOCE" has a spur.

Variety 5.—The "D" of "DOCE" has a break at the foot and downwards to the left of it a small spot.

Variety 6.—The left upperstroke of "X" in "MEXICO" is absent; the vertical outer line of the lower right-hand square is broken and crooked.

Variety 7.—The lower line of the right-hand lower square is broken, and shows a white spot on the line.

Variety 8.—Two dots over the "O" in "DOCE" on the right-hand frame. A spot about the middle of the right downstroke of the "N" in "CENTAVOS".

Variety 9.—The "C" of "DOCE" has a peculiar defect at the top which does not exist in the other varieties.

Variety 10.—A dot on the right above "O" in "DOCE". A break in the frame-line under the "X" of "MEXICO".

Variety 11.—A spot of colour on the right above the second "R" of "CORREOS". Between "MEXICO" and the lower frame-line four diagonal strokes connect "EXIC" with the margin. The right-hand vertical line of the inner square is broken in the middle.

I have not met with any re-touched stamps of 12 Centavos, such as are to be found in the 6 Centavos and another value, which latter I purpose describing on a future occasion; but I do not wish to assert that these do not exist in the 12 Centavos.

All stamps produced by lithography often show little spots or other defects of printing, such as damaged letters or mistakes on the stone, by which, however, one must not be misled when building up an entire sheet.

I was fortunate in obtaining, through the kindness of Mr. Chas. J. Phillips, some good material for study, consisting of four different partly re-constructed sheets, which prove that for these stamps also at least four stones were used, each showing a different arrangement of the varieties.

Here are the distinguishing varieties of these four sheets so far as the same have been reconstructed:—

	A										
Row 1 ...	1	2	8	4	5	4	1	2	5	11	
" 2 ...	5	7	3	9	9	2	6	1	6	4	
" 3 ...	8	10	1	3	7	5	3	1	2	11	
" 4 ...	5	8	8	1	1	3	2	9	7	3	
" 5 ...	11	2	5	9	9	11	6	7	5	4	
" 6 ...	3	x	x	x	7	6	2	2	8	2	
" 7 ...	8	11	4	7	8	6	x	1	9	x	
" 8 ...	7	5	1	8	6	5	x	3	9	6	
" 9 ...	x	11	3	11	5	2	11	7	11	4	
" 10 ...	3	11	7	x	x	9	6	4	1	8	

	B										
Row 1 ...	11	2	11	8	6	4	3	7	9	8	
" 2 ...	4	2	x	2	x	9	8	1	2	3	
" 3 ...	5	7	x	9	3	1	7	7	11	5	
" 4 ...	x	x	x	x	x	x	2	5	5	7	
" 5 ...	6	7	2	11	5	5	8	2	9	9	
" 6 ...	4	5	8	1	6	8	1	8	7	3	

Varietät 3.—Die linke Seite des unteren linken Quadrats ist zerbrochen. Punkt über "A" von "CENTAVOS".

Varietät 4.—Der mittlere Querstrich von "E" in "DOCE" hat einen Ausläufer.

Varietät 5.—"D" von "DOCE" hat unten einen Bruch, links abwärts davon ein kleiner Punkt.

Varietät 6.—Die obere linke Hälfte des "X" in "MEXICO" fehlt, die vertikale Aussenlinie des rechten unteren Quadrats ist gebrochen und schief.

Varietät 7.—Die untere Linie des rechten unteren Quadrats ist gebrochen und weist auf der Linie einen weissen Fleck auf.

Varietät 8.—An der rechten Einfassungslinie von "DOCE" über "O" zwei Punkte. Am rechten Schenkel des "N" von "CENTAVOS", ungefähr in der Mitte, ein Punkt.

Varietät 9.—Das "C" von "DOCE" hat einen sonderbaren Defekt oben, der bei anderen Typen nicht existiert.

Varietät 10.—Ein Punkt rechts oben vom "O" in "DOCE". Unter dem "X" von "MEXICO" in der Randlinie einen Bruch.

Varietät 11.—Oben rechts am zweiten "R" von "CORREOS" ein Farbenpunkt. Zwischen "MEXICO" und der unteren Randlinie vier diagonale Striche, das "EXIC" mit der Randlinie verbindend. Die rechte senkrechte Linie des inneren Quadrates ist in der Mitte gebrochen.

Retouchierten Marken von 12 Centavos, wie ich sie bei der 6 Centavos und einem anderen Wert, den ich gelegentlich später beschreiben werde, bin ich nicht begegnet, doch will ich nicht behaupten, dass solche von der 12 Centavos nicht existieren.

Alle durch Steindruck hergestellten Marken weisen oft entweder kleine Punkte oder andere Druckfehler, wie z.B. verstümmelte Buchstaben, Plattenfehler etc. auf, durch die man sich beim Zusammensetzen eines Originalbogens nicht irreführen lassen muss.

Es gelang mir ziemlich umfangreiches Material, das mir von Herrn C. J. Phillips leihweise für meine Studie freundlichst überlassen wurde, zu erhalten. Dasselbe besteht aus vier verschiedenen teilweise zusammengestellten Bogen und beweist, dass auch für diese Marke mindestens vier verschiedene Steine benutzt worden sind, die jedes Mal eine andere Typenzusammenstellung aufweisen.

Ich lasse hiermit die verschiedenen Typen dieser vier Bogen soweit als solche zusammengestellt sind, folgen:—

	C										
Row 1 ...	4	3	4	7	5	8	2	x	x	x	
" 2 ...	7	3	4	7	5	8	x	x	x	x	
" 3 ...	5	8	4	7	5	8	2	x	x	x	
" 4 ...	x	x	4	7	x	x	x	x	x	x	
" 5 ...	x	x	4	7	x	x	x	x	x	x	

	D										
Row 1 ...	x	x	x	x	x	x	2	9	6	1	
" 2 ...	9	3	4	7	5	8	2	9	6	1	
" 3 ...	7	3	4	7	5	8	2	x	x	x	
" 4 ...	5	3	4	7	5	8	2	x	x	x	
" 5 ...	6	3	4	7	5	8	2	9	6	x	
" 6 ...	x	x	x	x	5	8	2	9	6	x	
" 7 ...	x	x	x	x	5	8	2	x	x	x	
" 8 ...	x	x	x	x	7	5	8	2	x	x	
" 9 ...	x	x	x	x	7	5	8	2	x	x	
" 10 ...	x	x	x	x	7	5	8	2	x	x	

Sheet A contains only stamps with the dates '73 and '74; B only '74; C only '73; and D '72 and '73. We may consequently assume that the latter sheet represents the first printing, particularly as the arrangement of the transfers is very regular, while in sheets A and B they are very irregularly placed.

(To be continued.)

Bogen A. enthält nur Marken mit den Jahreszahlen 73 und 74, B. nur 74, C. nur 73, D. 72 und 73, mithin kann man wohl mit Recht annehmen, dass der letztere Bogen die erste Druckauflage vorstellt, namentlich da die Anordnung der Typen eine ziemlich regelmässige ist, während bei Bogen A und B die Typen bunt durcheinander angereicht sind.

(Fortsetzung folgt.)

The "Native" Issues of British Guiana.

By A. B. CREEKE, Jun.

(Continued from Page 17.)

II. THE ISSUE OF 1856.

THE Colony's second attempt at stamp-manufacture was somewhat more ambitious than that of 1850, and the two provisionals of 1856 compare not unfavourably with the Waterlow lithographs issued on the 1st January, 1852.

Presumably in those philatelically primitive days, these makeshifts were produced to meet a genuine shortage of the ordinary stamps, a supply of which from London had evidently not arrived as anticipated.

The modern catalogues give the values as follows:—

On surface-coloured paper.

1c., black on magenta.

4c., „ „ „

4c., „ „ blue.

On paper coloured throughout.

4c., black on deep blue.

It is interesting to refer to an older catalogue, and it is impossible to select a better one than that compiled in the early 'eighties by Major Evans, for Pemberton, Wilson & Co. He gives:—

Black impression on:

1. Paper coloured on one side only.

1c., yellow (?)

1c., magenta

4c., magenta

4c., deep blue

4c., yellow

4c., red-brown.

2. Paper coloured through.

4c., indigo.

In the Appendix to the Catalogue, the gallant Captain—as he then was—qualified his formidable list of rarities, and enabled the then almost "universal" collector to strike out of his "wants" at least three of the above stamps.

Says the author:—

Of the provisional issue of 1856, it appears that the 1c. and 4c. yellow should both be marked (?); they may have existed, but no specimens, I believe, are known. The 4c. red-brown is probably only a discolouration of the magenta. The 1c. magenta is marked "?" in the Catalogue of the French Society, although the specimen chronicled is in the possession of a prominent member of that Society.

The stamp which heads the now-accepted list of the 1856 issue was evidently little known before 1882, for *The Philatelic Record* for January of that year says: "Comparatively few of our readers have ever heard of the existence of a *One Cent, brown* . . . of 1856. And yet we have excellent reasons for chronicling the existence of this stamp, a specimen of which is, we understand, in the collection of M. La Rénotière."

In the next number of the *Record* reference is again made to the One Cent, red-brown, which "Mr. Philbrick—after examining the stamp, before it left England—came to the conclusion was merely a badly-printed Four Cents. He believes, however, that such a value was printed at that time, and of the same type, namely—a One Cent on yellow *couché* paper."

Die "Einheimischen" Ausgaben von Britisch Guiana.

Von A. B. CREEKE, Jun.

(Fortsetzung von Seite 17.)

II. DIE AUSGABE VON 1856.

IM zweiten Versuch der Kolonie, Marken herzustellen, wurden mehr Fortschritte als im Jahre 1850 gemacht und ist die Herstellung der beiden Provisorien von 1856 eine ebenso gute wie die der von Waterlow angefertigten Steindruck Ausgabe vom 1. Januar 1852.

Zu dieser philatelistisch primitiven Zeit fertigte man diese Notausgaben an, um dem Mangel an gewöhnlichen Marken, die in London angefertigt und noch nicht eingetroffen waren, abzuhelfen.

Moderne Kataloge führen die folgenden Wertstufen an:—

Auf der Oberfläche gefärbtem Papier.

1c. schwarz auf karminrot.

4c. „ „ „

4c. „ „ blau.

Auf ganz durchgefärbtem Papier.

4c. schwarz auf tiefblau.

Interessant ist es, auf einen älteren Katalog zu verweisen und kann man unmöglich einen besseren als den von Herrn Major Evans für Pemberton, Wilson & Co. in den Achtziger Jahren geschriebenen finden. Er führt an:—

Schwarzer Druck auf:

1. Papier nur auf einer Seite gefärbt.

1c. gelb (?)

1c. karminrot.

4c. karminrot.

4c. tiefblau.

4c. gelb.

4c. rotbraun.

2. Papier ganz durchgefärbt.

4c. indigo.

Im Anhang des Kataloges schränkte der stattliche Herr Hauptmann seine weitgehende Aufstellung der Seltenheiten etwas ein, indem er dem damaligen "Generalsammler" Gelegenheit gab, mindestens drei von obigen Marken aus seiner Fehlliste zu entfernen.

Der Verfasser sagt:—

Die 1c. und 4c. gelb der provisorischen Ausgabe von 1856 müssen mit einem Fragezeichen versehen werden; sie mögen existiert haben, jedoch sind Exemplare, wie ich glaube, bis jetzt nicht bekannt. Die 4c. rotbraun ist wahrscheinlich nur eine Verfärbung der karminroten. Die 1c. karminrot wird im Katalog der französischen Gesellschaft angezweifelt, trotzdem das aufgestellte Exemplar sich im Besitz eines hervorragenden Mitgliedes dieser Gesellschaft befindet.

Die Marke, mit welcher die nunmehr angenommene Aufstellung der 1856er Ausgabe anfängt, war offenbar vor 1882 wenig bekannt, da der *Philatelic Record* in der Januarnummer dieses Jahres schreibt: "Nur sehr wenige unserer Leser haben jemals von der Existenz einer *One Cent braun* . . . von 1856 gehört. Trotzdem haben wir triftige Gründe die Existenz dieser Marke, von welcher sich ein Exemplar in der Sammlung des Herrn La Rénotière befindet, zu verzeichnen."

In der nächsten Nummer des *Record*, bezieht man sich wieder auf die One Cent rotbraun, von welcher Mr. Philbrick schreibt, dass er zu der Entscheidung kam, dass diese Marke nach sorgfältiger Untersuchung, bevor sie England verließ, nur eine schlecht gedruckte Four Cents sei. Er glaubt aber, dass eine derartige Wertstufe derselben Type in damaliger Zeit gedruckt wurde, nämlich eine One Cent auf gelblich *gekreidetem* Papier.

Official records as to the exact date of the "1856" issue do not appear to have been forthcoming, but postmarks late in February have been noted, and for the present the month alone must suffice.

The design of the stamps is well-known, principally from the catalogues or, may be, from a visit to some exhibition or the "Tapling" Collection at the British Museum—a large oblong double frame of plain printer's rule, containing the inscription "BRITISH" (at top), "GUIANA" (at foot), "POSTAGE" (at left), and "ONE CENT" or "FOUR CENTS" (at right); in the centre a ship, with the Colony's motto "Damus Petimus que Vicissim", more correct than Messrs. Waterlow's famous "Patimus", though the "que" standing alone looks uncanny to those who have not forgotten all their Latin.

Messrs. Joseph Baum and William Dallas produced these provisionals at the *Gazette* office, from ordinary printers' type and a "stock" ship as used in advertisements. How many stamps there were to the sheet seems uncertain, but presumably they all varied in detail, some, perhaps, so little as to be indecipherable in the black impression on coloured paper; several varieties are known, but, as in the case of the "circulars," it can only be said that there are "so many", without the wished for addition of "and no more".

The stamps were printed direct from the type, all in black ink on a coloured paper—surface-coloured (*couché*) for both values, the higher in two colours, and also coloured throughout (*i.e.*, colouring matter was mixed with the pulp when in the vat) for the Four Cents.

Like the "circulars" and the subsequent issue of October, 1862, the stamps were initialled before being sold to the public—E. T. E. D[alton], E. D. W[right], C. A. W[atson], and W. H. L[ortimer] being the officials whose initials are recorded.

Of the One Cent, only one copy is at present known, but if any reliance is to be placed on the result of the late Mr. Philbrick's enquiries of thirty years ago, its existence was then established. Writing in *The Philatelic Record* (XI., 138), he says:—

To enquiries addressed by me to the *Gazette* office, the questions being written under a specimen of the 4c. red of this issue—"Query, issued 1856? Printed, *Royal Gazette* office? Values known to exist: One Cent red (one dubious copy); Four Cents blue (two papers); Four Cents red (as above example)"—the compendious reply returned was "Details correct."

That thorough philatelist, the late E. L. Pemberton, expressed his firm belief in this One Cent, for, writing to Mr. Philbrick in 1878, he said—referring to a lot offered him by Mr. Wyatt, one of the finders of the old British Guianas—that the lot included a "ONE cent, red, 1856! ! ! as genuine as anything ever was"; but added, in the same letter, "This One cent '56 red, is queer; no doubt went with the 4c., blue—nothing *unlikely* in that; it was a dreadfully poor copy." Mr. Philbrick confirmed this—"... the copy is very poor. The shade of colour is neither full nor bright; the appearance is as if it had been washed out, while the value is not clearly legible."

This value is, however, now accorded full and unqualified "catalogue-rank" and Mr. Bacon, than whom no one is now more qualified to judge, has expressed his belief, after a careful and thorough examination, in the genuineness of this unique stamp; it bears the initials "E. D. W." and is postmarked 1st April, 185-, the last figure being illegible.

The Four Cents, although a rarity on any of the papers, is comparatively straight sailing: well-authenticated copies exist, unused, used, and "on entire", and the only point is why should the printing of this value be on three different papers? Evidently, as the printers informed Mr. Philbrick—"Either a mistake, or the coloured paper fell short": copies on the blue (not the surface-coloured) paper were not known in England until 1864, when the Rev. J. E. Stainforth exhibited one to his fellow-enthusiasts, meeting on Saturday afternoons in the old Mark Lane rectory.

Offizielle Urkunden über das genaue Datum der Ausgabe von 1856 scheinen nicht bekannt zu sein, doch sind Abstempelungen von Ende Februar bekannt und muss dieser Monat allein uns vorläufig genügen.

Die Zeichnung dieser Marken ist wohl bekannt entweder durch Kataloge oder vielleicht auch von einem Besuch einer Ausstellung der "Tapling" Sammlung im Britischen Museum—zwei grosse längliche Vierecke, welche oben die Inschrift "BRITISH", unten "GUIANA", links "POSTAGE" und rechts "ONE CENT" oder "FOUR CENTS" enthalten; in der Mitte ein Schiff mit dem Motto der Kolonie "Damus Petimus que Vicissim", richtiger als das bekannte "Patimus" von Messrs. Waterlow, trotzdem das alleinstehende "que" denjenigen, die ihr Latein noch nicht ganz vergessen haben, etwas komisch erscheint.

Diese Provisorien wurden von Messrs. Joseph Baum und William Dallas in der Druckerei der *Gazette* angefertigt, indem sie gewöhnliche Druckertypen und ein Schiff, das für Inserate gebraucht wurde, benutzten.

Die Anzahl der Marken eines Bogens ist unbekannt geblieben, wahrscheinlich variierten sie in kleinen Details, manche vielleicht so wenig, dass man die Unterschiede durch den schwarzen Druck auf gefärbtem Papier nicht erkennen kann; einige Abarten sind bekannt gerade so wie bei den "Kreis Ausgaben", doch ist die definitive Anzahl leider bis jetzt nicht festgestellt worden.

Die Marken selbst wurden durch Typendruck hergestellt, in schwarzer Farbe auf gefärbtem gekreidetem Papier für beide Werte, der höhere Wert in zwei Farben und für die "Four Cents" auch auf ganz durchgefärbtem Papier.

Wie bei den "Kreis Ausgaben" und der späteren Emission vom Oktober 1862 wurden die Marken, bevor sie dem Publikum verkauft wurden, handschriftlich mit folgenden festgestellten Initialen der betreffenden Postbeamten versehen: E. T. E. D[alton], E. D. W[right], C. A. W[atson], und W. H. L[ortimer].

Von der One Cent ist bis jetzt nur ein Exemplar bekannt geworden und wenn man sich auf das Resultat der Untersuchungen vor dreissig Jahren des verstorbenen Mr. Philbrick verlassen kann, war deren Existenz schon damals bestätigt. In *The Philatelic Record* (XI., 138) schreibt er:—

Auf meine Anfrage, welche ich an die Druckerei der *Gazette* richtete,—die verschiedenen Fragen waren unter einem Exemplar der 4c. karminrot dieser Ausgabe geschrieben—" (a) ob 1856 verausgibt; (b) ob in der Druckerei der *Royal Gazette* gedruckt; (c) folgende Wertstufen sind bekannt: One cent rot (ein zweifelhafte Exemplar; Four Cents blau (zwei Papiersorten); Four Cents rot (wie obiges Muster)"—erhielt ich die lakonische Antwort, dass meine "Details korrekt" wären.

Der verstorbene E. L. Pemberton, ein gründlicher Philatelist, glaubte fest an die Existenz dieser One Cent. In einem Schreiben an Mr. Philbrick 1878 sagte er, indem er sich auf einem ihm offerierten Posten von Mr. Wyatt, dem Finder der alten British Guianas bezog, dass das Lot auch eine "ONE cent, rot, 1856 (! ! !)" enthält so echt wie nur irgend möglich aber" fügte er hinzu, "diese One Cent, '56, rot, ist originell; an der 4c. blau ist nichts zweifelhafte; die Erhaltung der Marke ist sehr schlecht. Die Farbennuance ist weder dunkel noch hell, die Farbe sieht verwaschen aus und die Wertangabe ist nicht gut lesbar."

Dieser Wert wird jetzt jedoch ohne Kommentar katalogisiert und Mr. Bacon—ein besserer Kenner existiert nicht—hat nach einer sorgfältigen und tüchtigen Prüfung bekannt gegeben, dass dieses Unikum durchaus echt ist. Die Marke trägt die Initialen "E. D. W." und trägt die Abstempelung 1. April 185-, die letzte Ziffer ist unleserlich.

Ueber die Four Cents, trotz ihrer Seltenheit auf allen Papiersorten, giebt es keinen Zweifel; authentische Exemplare existieren ungebraucht, gebraucht und auf Original Briefumschlägen, zu erörtern wäre nur, warum die Marke auf drei verschiedenen Papiersorten gedruckt worden war? Der Mitteilung der Drucker an Herrn Philbrick zufolge "handelte es sich um einen Fehldruck oder das gefärbte Papier war aufgebraucht" Exemplare auf blauem (nicht gekreidetem) Papier waren bis 1864 in England als Rev. J. E. Stainforth als erster ein solches einem anderen Enthusiasten eines Sonnabend Nachmittags im Pfarrhaus der alten Mark Lane zeigte, unbekannt.

Arguments can be put forward for or against either of these theories, but the point is still left undecided, and the question of the order of issue of the various Four Cents stamps is not definitely settled even by a comparison of dated copies, which gives the papers as magenta, blue, and blue-surfaced in the order named.

If the two immediately preceding issues and the subsequent emission are any criterion, the intention was to have the lower value in magenta and the higher in blue.

The late Mr. Pemberton told a good story concerning a brilliant copy of the Four Cents, magenta, obtained in 1878—the initialling looked new, so he applied a piece of damped tissue-paper and *got a transfer*, showing that the initialling was recent and therefore unofficial: history does not record what Pemberton said, but one can imagine his feelings at such stupid vandalism, for it was nothing less—almost as bad as stamping "SPECIMEN" on a mint "One Pound, Anchor," of Great Britain as a misguided official once did, in the curious belief that its value would be enhanced!

Finally, the two values on yellow-surfaced paper may be regarded as mythical, and the Four Cents on red-brown is simply a discoloured variety of the normal magenta.

(To be continued.)

Trotzdem man durch die Untersuchung verschiedener Exemplare mit Datum Abstempelungen versucht hatte, die Reihenfolge der Four Cents Ausgaben als karminrot, dann blau und zuletzt auf blau gekreidetem Papier aufzustellen, so können doch Beweisgründe gegen diese Theorie gebracht werden, da dieser Punkt definitiv bis jetzt noch nicht bewiesen ist. Wenn man sich nach den vorherigen und späteren Emissionen richten kann, so lag die Absicht vor, die niedrigere Wertstufe in karminrot und die höhere in blau zu drucken.

Der verstorbene Mr. Pemberton erzählte eine Anekdote von einem wundervollen Exemplar einer karminroten Four Cents, das er im Jahre 1878 erhielt. Da die Initialen ihm etwas frisch erschienen, bedeckte er sie mit angefeuchtem Seidenpapier und erhielt dadurch einen *Abklatsch*, der bewies, dass die Initialen neu und nicht amtlich waren: Die Geschichte erwähnt nicht, was Pemberton hierauf sagte, aber man kann sich sein Gefühl über einen derartig stupiden Vandalismus vorstellen, gerade so wie ein unerfahrener Beamter einmal auf eine ungebrauchte "Ein Pfund Anker" von Grossbritannien das Wort "SPECIMEN" druckte, da er den schlaunen (?) Gedanken hatte, hierdurch den Wert der Marke zu vergrössern.

Zum Schluss möchte ich noch hinzufügen, dass die beiden Werte auf gelb gekreidetem Papier durchaus sagenhaft sind; die Four Cents rotbraun ist nur eine verfärbte Abart der normalen karminroten.

(Fortsetzung im nächsten Heft.)

Ausserordentlich billiges Angebot einiger

Altdeutschen etc. Couverts

sämmtlich *Ungebraucht*, in tadelloser Erhaltung:

THURN & TAXIS.

1861.	Lila Ueberdr. 2 Kr.	...	...	...	24/-
1865.	2 Kr.	...	...	...	9d.

OLDENBURG.

1861.	2 Gr. Kl. Format	...	...	...	7/-
1862.	$\frac{1}{2}$ Gr. Kl. F. Kurz. G.	...	...	...	12/-
	1 Gr. do. lang. G.	...	...	...	1/-
	3 Gr. do. do.	...	...	...	5/-

BADEN.

1862.	6 Kr. Kl. F. Kurz. G.	...	...	...	35/-
	9 Kr. do. lang. G.	...	...	...	2/6

SACHSEN.

1862.	3 Ngr. Kurz. G.	...	...	...	6/-
-------	-----------------	-----	-----	-----	-----

(Katalog 15/-)

MECKLENBURG-SCHWERIN.

1860.	$1\frac{1}{2}$ Sch.	...	...	...	5/-
	5 Sch.	...	...	...	7/6

PREUSSEN.

1853-56. KLAPPENSTEMPEL II.					
2 Sgr. gr. Format	...	...	...	...	7/-

(Katalog 20/-)

LOMBARDEI.

1861.	3 Soldi Kl. Format	...	...	...	25/-
(Katalog 60/-)					
	25 Soldi Kl. Format	...	...	...	35/-
(Katalog 75/-)					
1863.	10 Soldi	...	...	...	1/6
	15 Soldi	...	...	...	5/6
1864.	3 Soldi	...	...	...	1/6

Porto extra.

WE OFFER:

 British East Africa.

	Unused. Ungebr.	Used. Gebr.
s. d.	s. d.	s. d.
1890. 1 Anna / 2 P.	—	33 0
4 Annas / 5 P.	—	33 0
1890-91. 1 Anna	—	0 8
2 Annas	0 8	1 8
2½ Annas	0 10	1 0
3 Annas	—	1 6
4 Annas	—	1 0
4½ Annas red-lilac..	2 0	—
4½ Annas dark lilac	—	1 8
8 Annas	—	2 0
1 Rupee	0 10	3 0
2 Rupees	3 6	4 0
3 Rupees	4 0	6 0
4 Rupees	4 6	7 0
5 Rupees	5 0	10 0
4 Annas grey....	50 0	—
8 Annas grey....	25 0	—
1 Rupee grey....	20 0	—
1891. 5 Annas on 8 A.	13 6	—
1895. July. ½ A.	—	6 6

Zululand.

1888. * Natal. ½ P.	2 6	—
Do. double overprint on Brit. stamps...	40 0	—
1 P.	0 8	0 8
2 P.	0 10	—
2½ P.	2 6	3 0
3 P.	3 0	—
4 P.	2 0	2 3
5 P.	8 0	10 0
6 P.	6 6	6 6
9 P.	11 0	12 6
1 Sh.	10 0	10 0
5 Sh.	50 0	52 6
1894. 6 P.	6 6	—
1894-96. 2½ P.	1 2	1 2
3 P.	0 9	0 10
6 P.	1 4	1 6
1 Sh.	2 0	2 3
2/6	—	5 6
4/-	8 6	9 0

Uganda.

1896. Nov. 1 A.	2 9	3 0
2 A.	2 6	—
3 A.	3 6	—
4 A.	4 0	—
8 A.	6 9	—
1 R.	16 0	—
5 R.	40 0	—
1898. 3 A.	0 8	0 10
4 A.	1 0	1 2
8 A.	1 6	1 8
1 R.	2 6	2 6
5 R.	11 0	—

WIR OFFERIEREN:

Br. Ost Afrika.

	Unused. Ungebr.	Used. Gebr.
s. d.	s. d.	s. d.
1895. July. 1 A.	—	25 0
2 A.	—	22 0
2½ A.	—	13 6
3 A.	—	6 6
4 A.	—	5 6
4½ A.	—	20 0
7½ A.	—	16 6
8 A.	—	13 6
1 Rupee	—	8 0
2½ on 4½ A.	22 6	22 6
1895. Nov. ½ A.	0 8	0 8
1 A.	0 10	0 10
1½ A.	—	1 4
2 A.	—	1 0
2½ A.	1 4	1 4
3 A.	3 3	3 6
4 A.	3 3	3 3
6 A.	2 8	3 0
8 A.	—	6 6
1 Rupee grey	13 6	12 6

	Unused. Ungebr.	Used. Gebr.
s. d.	s. d.	s. d.
1895. Nov. 2 Rupees	20 0	—
3 Rupees	23 0	—
5 Rupees	26 0	30 0
1896. 1 Rup. car.-gn.	6 6	—
2½ on 1½ A.	—	12 0
4½ A.	0 8	0 10
5 A.	0 8	0 10
7½ A.	1 0	—
8 A.	1 0	1 0
1 R.	5 0	5 0
2 R.	—	5 0
5 R.	9 0	9 0
1897 on Zanzibar. ½ A.	11 6	13 0
1 A.	12 6	12 6
2 A.	—	6 6
4½ A.	7 6	—
5 A.	—	6 6
7 A.	8 0	6 6
2½ on 1 A.	10 0	10 0
1897. 1 Rupee	—	4 0

Niger Coast.

1892. ½ P.	0 6	0 6
1 P.	0 6	0 6
2 P.	0 8	0 10
2½ P.	0 8	0 8
5 P.	1 3	1 3
1 Sh.	6 6	6 6
1893. ½ P.	1 0	1 0
1 P.	1 2	1 2
2 P.	6 6	6 6
2½ P.	1 3	1 6
5 P.	4 0	4 6
1 Sh.	5 6	6 0
1894. 1 P.	0 8	0 8
2 P.	1 0	1 4
2½ P.	1 6	1 6
5 P.	0 10	0 10
1 Sh.	2 0	2 0
1897. 5 P.	1 0	—
6 P.	1 4	—
1 Sh.	2 6	2 6
10 Sh.	15 0	—

We can supply a number of the scarce
Provisionals of 1893.
Wir Können eine Anzahl der seltenen
Provisorien von 1893 liefern.

British Somaliland.

1903. 4 A.	0 8	—
6 A.	1 0	—
8 A.	1 4	—
12 A.	2 0	—
1 R.	2 6	—
2 R.	4 6	—
3 R.	6 9	—
5 R.	11 6	—
Do. SERVICE. DIENSTMARKEN.		
1903. ½ A.	1 8	—
1 A.	1 8	—
2 A.	2 0	—
8 A.	2 8	—
1 R.	4 0	—
½ A., King Edward ...	2 0	—
1 A.	2 3	—
2 A.	2 4	—
8 A.	2 4	—
1 R.	6 6	—
1904. ½ A.	3 6	—
1 A.	4 0	—
8 A.	45 0	—
1 R.	90 0	—
1905. 2 A.	30 0	—

Northern Nigeria.

1900. 2 P.	0 10	—
2½ P.	2 6	—
5 P.	2 6	—
6 P.	5 6	—
1 Sh.	10 0	—
2 Sh. 6 P.	20 0	—
10 Sh.	50 0	—

Gambia.

1869. 4 P.	21 0	23 0
6 P.	30 0	25 0
1874. 4 P.	33 0	33 0
6 P.	23 0	23 0
1880. 2 P.	3 9	4 0
3 P.	4 0	4 6
4 P.	22 6	4 6
6 P.	12 0	10 0
1 Sh.	32 6	32 6

Foreign bank notes are accepted as follows:—

£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 =
Kr. 24. — = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt

in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
= Lire 25.20 = Kr. 24. — = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés

comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
= Lire 25.20 = Kr. 24. — = \$4.85, Et. U.A., etc.

“Mexico 1872 Issue.”

Griebert's Philatelic Notes & Offers. Vol. II. No. 3. June, 1912.



BEILAGE ZUM ARTIKEL

“Mexico Ausgabe 1872.”

Griebert's Philatelic Notes & Offers. Vol. II. No. 3. June, 1912.

We have at present the following

BLOCKS OF FOUR

in fine unused mint condition in stock:—

			s.	d.
CEYLON.	1863.	4 Pence	35	0
"	1863.	6 Pence	38	0
"	1863.	9 Pence	48	0
"	1899.	1 R. 50 c. carmine	19	0
"	1899.	2 R. 25 c. blue	24	0
GRENADA.	1864.	1 P., clean cut perfs.	100	0
SIAM.	1 Att. on 64 C., with surcharge on back also		115	0
GWALIOR.	1885.	1 R. grey, red surcharge, 15 to 15½mm.	86	0
BRITISH COLUMBIA.	1865.	10 C., perf.	82	0

Also the following *unused* Blocks:

ARGENTINE REPUBLIC.	1861-2.	5 Cents., with		
		accent, a splendid block of fourteen	260	0
ZANZIBAR.	1896 on B.E.A.	½ Anna, block of fifteen,		
		with varieties	120	0
"	1896 on B.E.A.	1 Anna, block of ten, with		
		varieties	80	0

Samoa "Express" Stamps.

Genuine Originals of these stamps are included amongst the rarities, and even in the largest collections copies may be found which were sold in ignorance as genuine stamps, and which have proved later to be but reprints. We fully guarantee the genuineness of all Samoa "Express" stamps bought from us.

	s.	d.
An Original Sheet of ten 3 Pence...	120	0
An Original Sheet of ten 6 Pence...	130	0
An Original Sheet of twenty 1 Penny	120	0
An Original Sheet of twenty-one 2 Pence (unissued)	15	0
6 Pence, block of four	50	0
9 Pence, " "	80	0
1 Shill., " "	100	0
5 Shill., " "	200	0

Açores. St. Anthony Issue.

1895. The Complete Set from 2½ to 1,000 Reis, in fine used condition only £5.

Wir haben augenblicklich die folgenden

VIERERBLOCKS

in schönen ungebrauchten postfrischen Stücken auf Lager:—

			s.	d.
RUSSIA.	1866.	10 Kop., horizontal, laid paper	20	0
NORWAY.	1867.	3 Sk., strip of four, corner block with		
		side margins	60	0
NIGER COAST.	1893.	½ P.	4	6
"	1893.	1 P.	5	0
"	1893.	2 P.	26	0
"	1893.	2½ P.	5	6
"	1893.	5 P.	17	0
"	1897.	10 Sh.	60	0

Auch die folgenden *ungebr.* Blockstücke:

NEWFOUNDLAND.	1857.	3 Pence, block of eight	50	0
RUSSIA.	1865.	No watermark. 3 Kop., block of six	28	0
"	1865.	No watermark. 5 Kop., block of six	30	0
ROUMANIA.	1862.	3 Par. orange and yellow, containing		
		three tête-bêche pairs, the block of six	50	0

Samoa "Express" Marken.

Wirkliche Originale dieser Marken zählen zu den Raritäten. Selbst in den grössten Sammlungen finden sich Stücke an, die aus Unwissenheit als Originale verkauft worden sind. Wir geben volle Garantie der Echtheit für alle von uns gekauften Samoa "Express" Marken.

	s.	d.
Ein Originalbogen von 10 St. 3 Pence	120	0
Ein Originalbogen von 10 St. 6 Pence	130	0
Ein Originalbogen von 20 St. 1 Penny	120	0
Ein Originalbogen von 21 St. 2 Pence (unverausgabt)	15	0
6 Pence, Viererblock	50	0
9 Pence, " "	80	0
1 Shill., " "	100	0
5 Shill., " "	200	0

Açores. St. Antonius Ausgabe.

1895. Der komplette Satz von 2½ bis 1,000 Reis in feinen gebrauchten Exemplaren nur £5.

Alte Kuvert-Ausschnitte.

Für Liebhaber von alten Kuvert-Ausschnitten liegen jetzt die folgenden Bücher zur Auswahl bereit:—

1. Baden, Braunschweig, Hannover, Lübeck, Mecklenburg, Oldenburg.
2. Preussen, Sachsen, Württemberg, Thurn & Taxis, Oesterreich-Lombardei, Russland, etc.
3. Mauritius, Ceylon, Canada, Vereinigte Staaten von Amerika.

Preise mit ausserordentlich hohem Rabatt auf Katalog.

Griebert's Philatelic Notes and Offers

are published six times per annum.

Subscription—

One Shilling for six numbers. Post Free.

erscheinen sechs mal jährlich Abonnementspreis

Ein Schilling [1 Mark, 1 Fr. 25 C., 25 Cents U.S.,

1 Kr. 20 H.] für 6 Nummern postfrei.

List of 100 Rarities,

in perfect condition, which we are now offering at really moderate prices. All stamps are immaculate. * = unused.

Prices nett.

		s.	d.
1.	AFGHANISTAN, 1873-74. *1 Abasi	35	0
2.	" 1871-72. 6 Shahi	160	0
3.	" 1871-72. 1 Rup.	180	0
4.	BADEN. *18 Kr.	34	0
5.	BELGIUM, 1869. *5 Fr. pale brown	36	0
6.	" 1869. 5 Fr. dark brown	35	0
7.	BRITISH NYASALAND, 1894. 3 sh. on 4sh.	36	0
8.	" " 1895. £1	63	0
9.	BRITISH GUIANA, 1860. 1 C. deep brown	55	0
10.	" " 1862. 2 C. I.	110	0
11.	" " 1862. 2 C. II.	90	0
12.	BAHAMAS, 1883. *4 P. on 6 P.	30	0
13.	BOLIVIA, 1869. *500 C.	56	0
14.	BRAZIL, 1844. *300 R.	150	0
15.	CEYLON, 1857. 8 P.	300	0
16.	" 1857. 9 P.	100	0
17.	" 1857. 2 Sh.	130	0
18.	CAPE OF GOOD HOPE, 1861. 1 P.	130	0
19.	" " 1861. 4 P.	65	0
20.	DOMINICA, 1890. *1 Shill.	32	0
21.	" 1890. 1 Shill.	50	0
22.	DANISH WEST INDIES, 1873. *14 C.	32	6
23.	" " 1873. 14 C.	32	6
24.	FERNANDO POO, 1868. *20 C.	35	0
25.	GREAT BRITAIN, 1847. *10 P., Die 4	265	0
26.	" " 1865. *1 sh., a block of 20	350	0
27.	" " 1882. £5.	50	0
28.	" " 1890. £1, 3 orbs	36	6
29.	" " O. W. Official, 1901. 5 P.	30	0
30.	" " " 1901. 10 P.	70	0
31.	GOLD COAST, 1883. *1 P., C.A.	80	0
32.	GRENADA, 1861. *6 P.	50	0
33.	" 1881. *½ P., double overprint	50	0
34.	" 1881. *½ P. error, "OSTAGE"	30	0
35.	" 1883. Half of 1d., overprinted "Postage"	37	0
36.	" 1886. *1d. on 1½ P., double surcharge	65	0
37.	" 1905. *10 Sh. CACA	30	0
38.	HELIGOLAND, 1867. *½ Sch., Type II.	65	0
39.	" 1867. 6 Sch.	30	0
40.	INDIA, 1852. ½ A. blue Scinde Distr.	37	6
41.	" 1854. *2 A. strip of 3	60	0
42.	HONG KONG, 1863. *4 C., perf. 12½	120	0
43.	" " 1875. *18 C., CC.	60	0
44.	LYDENBURG, 1900. *2½ P.	65	0
45.	LIBERIA, 1867. *6 C. imperforate	45	0
46.	MAURITIUS, 1848. 2 P., early impression	340	0
47.	NAPLES. 50 Gr.	75	0
48.	NATAL, 1858. 1 P., rose	130	0
49.	" 1858. 1 P., pale brown	85	0
50.	NEWFOUNDLAND, 1857. 6 P., orange	50	0

Liste von 100 Seltenheiten.

die wir in feinsten Erhaltung zu wirklich mässigen Preisen augenblicklich abzugeben haben. Sämtliche Marken sind tadellos. * bedeutet ungebr. Preise rein netto in Schilling.

		s.	d.
51.	NEVIS, 1867. 1 sh. yellow-green	65	0
52.	" 1879. 6 P.	130	0
53.	" 1882. *6 P.	100	0
54.	NEW BRUNSWICK, 1851. 6 P.	63	0
55.	" " 1851. 1 Sh.	300	0
56.	NEW SOUTH WALES, 1854. 8 P.	130	0
57.	PUERTO RICO, 1878. *10 C.	40	0
58.	PHILIPPINES, 1863. 1 R. violet	100	0
59.	PERU, PACIFIC STEAM NAVIGATION, 1857. *1 Real blue	45	0
60.	" " " 1857. *2 R. red-brown	65	0
61.	QUEENSLAND. 6 P., imperf.	80	0
62.	SCHLESWIG HOLSTEIN. 1865. 4 Schill.	45	0
63.	SPAIN, 1851. 6 R.	46	0
64.	" 1865. *19 C., perforated	63	0
65.	" 1873. *10 Pesetas	40	0
66.	" 1874. *10 Pesetas	30	0
67.	SIERRA LEONE, 1883. *4 P., CA.	165	0
68.	SOUTH NIGERIA, 1903. *£1	83	0
69.	ST. VINCENT, 1861. *1 Sh., compound perforations	63	0
70.	" " 1869. *4 P. yellow	56	0
71.	" " 1869. 4 P. "	40	0
72.	" " 1877. *1 Sh. compound perforations	125	0
73.	" " 1880. *1d. on 6 P.	105	0
74.	" " 1880. 6 P. yellow-green	52	0
75.	" " 1880. 5 Shill. Star	225	0
76.	" " 1881. One Penny on 6 P.	54	0
77.	" " 1881. *½d. on 6d.	27	0
78.	" " 1881. *4d. on 1 sh.	295	0
79.	" " 1890. *2½d. on 4 P.	34	0
80.	ST. CHRISTOPHER, 1870-79. *4 P.	30	0
81.	ST. LUCIA, 1860. *4 P.	50	0
82.	" " 1860. *6 P.	60	0
83.	" " 1881. *"One Shilling"	56	0
84.	" " 1883. *1 Sh.	65	0
85.	" " 1883. 1 Sh.	56	0
86.	TUSCANY, 1857. 1 Soldo	50	0
87.	" 1857. 9 Crazie	85	0
88.	TRINIDAD, 1855. 1 P. grey-blue	65	0
89.	TOBAGO, 1879. *1 Sh.	34	0
90.	" 1879. *5 Sh.	60	0
91.	" 1879. *£1	200	0
92.	TASMANIA, 1870. *4 P.	75	0
93.	" 1853. *4 P.	85	0
94.	TOLIMA, 1870. 5 C. blue, horizontal, laid	90	0
95.	" 1870. 5 C. yellow paper	40	0
96.	" 1870. 10 C. white	30	0
97.	VICTORIA, 1863. 5/- blue on yellow	115	0
98.	VRYBURG, 1899. 2 P. on 6 P.	65	0
99.	WEST AUSTRALIA, 1854. *1 Sh. Pair	40	0
100.	" " 1854. *1 Sh. dark brown	65	0

Foreign bank notes are accepted as fol-

lows: —£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24. — = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie

folgt in Zahlung: —£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24. — = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés

comme suit: —£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24. — = \$4.85, Et. U.A., etc.

We can supply the following
Stamps of the United States of America.

* Signifies Unused, all others used.

Wir können die folgenden Marken der
Vereinigten Staaten von Amerika
liefern.

* Bedented Ungebraucht, alle übrigen gebraucht.

		s.	d.
1847.	10 C. ...	16	0
1851.	* 1 C., Despatch...	2	4
	1 C. ...	1	4
	5 C. ...	26	6
	10 C. ...	2	6
	12 C. ...	5	9
1857.	1 C. ...	0	8
	5 C. ...	7	0
	10 C. ...	1	4
	12 C. ...	4	0
	24 C. ...	13	6
	*30 C. ...	26	0
	30 C. ...	15	0
	*90 C. ...	53	6
1861.	* 2 C. ...	1	3
	3 C. lilac-rose ...	20	0
	5 C. dark brown ...	1	0
	5 C. yellow-brown ...	16	0
	10 C., Type I. ...	22	6
	12 C. ...	1	4
	15 C. ...	1	4
	24 C. ...	1	4
	30 C. ...	1	4
	90 C. ...	8	6
1865.	Journals. * 5 C. ...	40	0
	*10 C. ...	13	6
	*25 C. ...	13	6
	* 5 C. ...	7	6
1867			
1869.	1 C. ...	2	6
	* 2 C. ...	2	6
	* 3 C. ...	2	0
	* 6 C. ...	10	0
	6 C. ...	2	0
	*10 C. ...	16	0
	10 C. ...	2	0
	*12 C. ...	12	0
	12 C. ...	2	0
	*15 C., Type I. ...	16	0
	15 C., Type I. ...	3	6
	*15 C., Type II. ...	40	0
	15 C., Type II. ...	5	6
	*24 C. ...	34	0
	24 C. ...	13	0
	*30 C. ...	40	0
	30 C. ...	8	0
	90 C. ...	40	0
1893.	*15 C. ...	1	3
	15 C. ...	0	10

	s.	d.
1893. *30 C. ...	1	8
30 C. ...	1	4
*50 C. ...	2	3
50 C. ...	1	3
* 1 Dollar ...	8	0
1 Dollar ...	6	6
* 2 Dollars ...	9	0
2 Dollars ...	5	0
3 Dollars ...	12	6
3 Dollars ...	12	0
* 4 Dollars ...	16	6
4 Dollars ...	15	0
* 5 Dollars ...	21	0
5 Dollars ...	16	6

AGRICULTURE.

	Unused. Ungebr.	Used. Gebr.
	s. d.	s. d.
1 C. ...	10 0	10 0
2 C. ...	2 9	2 9
3 C. ...	1 0	1 0
6 C. ...	3 8	2 6
10 C. ...	16 0	13 6
12 C. ...	23 0	20 0
15 C. ...	10 0	10 0
24 C. ...	12 0	12 0
30 C. ...	13 6	13 6

EXECUTIVE.

1 C. ...	26 0	26 0
2 C. ...	26 0	26 0
3 C. ...	20 0	20 0
6 C. ...	50 0	50 0
10 C. ...	34 0	34 0

INTERIOR.

1 C. ...	0 10	0 10
2 C. ...	0 3	0 3
3 C. ...	1 3	0 3
6 C. ...	1 3	0 3
10 C. ...	1 3	1 3
12 C. ...	1 6	1 3
15 C. ...	2 0	1 3
24 C. ...	2 6	2 3
30 C. ...	3 0	2 3
90 C. ...	6 6	5 9

JUSTICE.

	Unused. Ungebr.	Used. Gebr.
	s. d.	s. d.
1 C. ...	4 0	4 6
2 C. ...	8 0	8 0
3 C. ...	5 6	2 4
6 C. ...	5 0	2 6
10 C. ...	8 0	8 0
12 C. ...	6 6	6 6
15 C. ...	16 6	16 6
24 C. ...	46 0	40 0
30 C. ...	54 0	46 0
90 C. ...	100 0	80 0

NAVY.

1 C. ...	4 0	3 6
2 C. ...	2 6	1 7
3 C. ...	1 6	1 0
6 C. ...	1 8	1 4
7 C. ...	45 0	22 6
10 C. ...	6 6	5 0
12 C. ...	5 0	3 9
15 C. ...	8 6	6 6
24 C. ...	16 6	10 6
30 C. ...	12 0	8 9
90 C. ...	40 0	26 0

POST OFFICE.

1 C. ...	1 0	1 0
2 C. ...	1 0	1 0
3 C. ...	0 2	0 2
6 C. ...	0 7	0 5
10 C. ...	3 9	3 6
12 C. ...	2 6	2 0
15 C. ...	3 8	2 6
24 C. ...	3 6	2 3
30 C. ...	2 8	2 6
90 C. ...	5 0	5 0

STATE.

1 C. ...	6 6	6 6
2 C. ...	13 0	12 0
3 C. ...	2 9	2 6
6 C. ...	2 9	2 9
7 C. ...	6 6	6 6
10 C. ...	8 0	6 6
12 C. ...	10 0	10 0
15 C. ...	11 6	11 6
24 C. ...	23 0	20 0
30 C. ...	20 0	16 0
90 C. ...	34 0	30 0
2 Dollars ...	—	68 0

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85 U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, Et.U.A., etc.

Our Approval Books.

Our booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out better class stamps of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a very large discount on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, without any obligation to purchase, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection.
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

Unsere ländersweise geordneten Hefte enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen eingeteilt sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig nur bessere Marken im Werte von M. 1.—aufwärts bis zu den allerersten Raritäten. In allen Heften finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit sehr grossem Rabatt auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand ohne jeglichen Kaufzwang unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsererseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Nos Cahiers sur Approbation.

Nos cahiers qui contiennent des timbres oblitérés et non-oblitérés, sont catalogués suivant les différents pays et selon leurs diverses émissions. Tous les timbres sont classés d'après des catalogues bien connus et pour le présent nous envoyons nos timbres du meilleur ordre depuis la valeur de 1/- par pièce, jusqu'aux plus grandes raretés. Ceux qui s'y intéressent verront dans notre livre plusieurs exemplaires d'une certaine rareté, aussi plusieurs teintes, oblitérations, etc., de très rares timbres, de façon que, même le plus grand spécialiste est presque sûr de trouver des timbres à ajouter à sa collection. Malgré la très bonne condition de nos timbres, nous accordons un très grand escompte sur les prix catalogués, et les cahiers sont envoyés sur approbation, sans aucune obligation d'acheter, aux conditions suivantes:

1. Le renvoi est aux frais de l'expéditeur, comme tous les envois pour inspection sont aux nôtres.
2. Le renvoi se fait dans les 5 jours après réception. Si seulement des raretés détachées de certains pays sont désirées, nous conseillons aux collectionneurs de nous envoyer leur Mankliste de manière d'éviter de recevoir des envois non-désirés, comme nous prenons toujours en considération la Mankliste des clients avant d'ajouter les collections à notre Stock Général.

Les cahiers ci-dessous peuvent être envoyés sur approbation.

The following Booklets can be sent on approval:—

EUROPE.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| No. | |
| 1. | Great Britain, unused |
| 2. | Great Britain, used. 1. |
| 3. | Great Britain, used. 2. |
| 4. | Great Britain, used. 3. |
| 5. | Great Britain, used, Officials, etc. |
| 6. | France. 1. |
| 7. | France. 2. |
| 8. | Brunswick, Baden |
| 9. | Lübeck, Oldenburg |
| 10. | Bremen |
| 11. | Hamburg |
| 12. | Prussia, Hanover |
| 13. | Bavaria |
| 14. | North German Confederated |
| 15. | Thurn and Taxis |
| 16. | Mecklenburg, Saxony |
| 17. | Schleswig-Holstein, Alsace |
| 18. | Württemberg |
| 19. | German Empire |
| 20. | Italy |
| 21. | Italian Levant |
| 22. | Italy—Naples |
| 23. | Naples |
| 24. | Parma |
| 25. | Roman States |
| 26. | Tuscany |
| 27. | Modena |

ASIA

- | | |
|-------|-----------------------------|
| 100. | Ceylon, 1857-62 |
| 101. | Ceylon, 1863-67 |
| 102. | Ceylon, 1869-1900 |
| 103. | Chamba, Faridkot, Nabha |
| 104. | Nabha, Jhind |
| 105. | Gwalior, Patiala |
| 106. | Patiala |
| 107. | Portuguese India |
| 107a. | Port. India, Macao, & Timor |
| 108. | Shanghai |
| 109. | Shanghai |
| 110. | Shanghai |

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

EUROPA.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|-------------------------|
| No. | |
| 28. | Romagna, San Marino |
| 29. | Sardinia |
| 30. | Sardinia |
| 31. | Luxemburg |
| 32. | Luxemburg, Officials |
| 33. | Belgium. 1. |
| 34. | Belgium. 2. |
| 35. | Holland. 1. |
| 36. | Holland. 2. |
| 37. | Spain. 1. |
| 38. | Spain. 2. |
| 39. | Spain. 3. |
| 40. | Spain. 4. |
| 41. | Gibraltar |
| 42. | Austria, Lombardy, etc. |
| 43. | Monaco, Hungary |
| 44. | Russia |
| 45. | Finland |
| 46. | Russian Levant, Wenden |
| 47. | Denmark, Iceland |
| 48. | Malta, Bulgaria |
| 49. | Norway |
| 50. | Sweden |
| 51. | Servia |
| 52. | Portugal, unused. 1. |
| 53. | Portugal, unused. 2. |
| 54. | Portugal, used. 1. |
| 55. | Portugal, used. 2. |

ASIEN.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|-------------------------------|
| No. | |
| 56. | Portugal, used. 3. |
| 57. | Greece, various. 1. |
| 58. | Greece, various. 2. |
| 59. | Greece, 1 Lepton, old type |
| 60. | Greece, 1 Lepton, „ |
| 61. | Greece, 1, 2, 5 Lepta, „ |
| 62. | Greece, 5 Lepta, „ |
| 63. | Greece, 5, 10 Lepta „ |
| 64. | Greece, 10 Lepta, „ |
| 65. | Greece, 10 Lepta, „ |
| 66. | Greece, 10, 20 Lepta, „ |
| 67. | Greece, 20 Lepta, „ |
| 68. | Greece, 20 Lepta, „ |
| 69. | Greece, 20—60 Lepta, „ |
| 70. | Greece, 80 Lepta, „ |
| 71. | Greece, Errors of Control No. |
| 72. | Greece, Foreign postmarks |
| 73. | Greece, unused, 1, 2, 5 Lepta |
| 74. | Greece, unused, 10—80 L. |
| 75. | Turkey. 1. |
| 76. | Turkey. 2. |
| 77. | South Bulgaria. 1. |
| 78. | South Bulgaria. 2. |
| 79. | Switzerland |
| 80. | Heligoland, Bergedorf |
| 81. | Crete |
| 82. | Roumania |

- | | |
|--------|------------------------|
| 126. | Kashmir |
| 127. | Cyprus |
| 128. | Labuan |
| 129. | North Borneo. |
| 130. | Malay States, etc. |
| 150. | Philippines, 1854-1870 |
| 151. | Philippines, 1872-1881 |
| 152-3. | Philippines, 1881-1898 |
| 154. | Portuguese India |
| 155. | Portuguese India |
| 156. | Portuguese India |
| 157. | Macao |

The following Booklets can be sent on approval:—

AFRICA.

- | No. | Contains : | Enthält : |
|------|--|-----------|
| 200. | Cape of Good Hope, 1853-57 | |
| 201. | Cape of Good Hope, 1857-63 | |
| 202. | Cape of Good Hope, 1867-1903 | |
| 203. | Cape of Good Hope, various | |
| 204. | Gambia, Gold Coast | |
| 205. | Mauritius, 1848-77 | |
| 206. | Mauritius, 1878-1905 | |
| 207. | Niger Coast | |
| 208. | British Bechuanaland | |
| 209. | British East Africa | |
| 210. | Rhodesia | |
| 211. | Zanzibar | |
| 212. | Sierra Leone, North and South
Nigeria | |

AMERICA.

- | | |
|---------|--|
| 300-2. | Argentine Republic |
| 303. | Barbados |
| 304. | British Honduras, Bahamas, and Jamaica |
| 305. | Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat |
| 306. | Grenada |
| 307. | Nevis |
| 308. | Canada |
| 309-10. | Brazil |
| 311. | United States of America, 1847-66 |
| 312. | United States of America, 1866-75 |
| 313. | United States of America, 1875-1906 |
| 314. | United States of America, Confederate States |
| 315-16. | United States of America, Departmentals |
| 317. | British Guiana |
| 318. | Turks, Leeward, Falkland, and Virgin Islands |
| 319. | Mexico, Danish West Indies, etc. |

FRENCH COLONIES.**AUSTRALIA.**

- | | |
|------|---|
| 401. | New South Wales, 1849-51 |
| 402. | New South Wales, 1851... |
| 403. | New South Wales, 1851-54 |
| 404. | New South Wales, 1854-56 |
| 405. | New South Wales, 1854-60 |
| 406. | New South Wales, 1860... |
| 407. | New South Wales, 1862-71 |
| 408. | New South Wales, 1871-98 |
| 409. | New South Wales, 1885-97 |
| 410. | New South Wales, 1897-03 |
| 411. | New South Wales, Registered Unpaid |
| 412. | New South Wales, Service stamps |
| 413. | New Zealand, 1855-63 |
| 414. | New Zealand, 1863-71 |
| 415. | New Zealand, 1871-72 |
| 416. | New Zealand, 1873-78 |
| 417. | New Zealand, 1882-97 |
| 418. | New Zealand, 1882-97 |
| 419. | New Zealand, 1898, Pictorials |
| 420. | New Zealand, 1898, Pictorials |
| 421. | New Zealand, 1898-01, Pictorials |
| 422. | New Zealand, 1901, Pictorials |
| 423. | New Zealand, 1901, Pictorials |
| 424. | New Zealand, 1902-7, Pictorials |
| 425. | New Zealand, 1902-7, fisc. post. used, etc. |
| 426. | Queensland. 1. |
| 427. | Queensland. 2. |
| 428. | Queensland. 3. |

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

AFRIKA.

- | No. | Contains : | Enthält : |
|------|---|-----------|
| 213. | Azores, Madeira, Mozambique | |
| 214. | Transvaal. 1. | |
| 215. | Transvaal. 2. | |
| 216. | Transvaal. 3. | |
| 217. | Orange River Colony | |
| 218. | Zululand, St. Helena | |
| 219. | British Somaliland, Uganda, New
Republic | |
| 220. | British Nyasaland and B.C.A. | |
| 221. | Lagos, Seychelles, Swaziland,
and Stellaland | |
| 222. | Natal | |
| 223. | Liberia | |
| 224. | Egypt | |

- | No. | Contains : | Enthält : |
|------|----------------------------------|-----------|
| 225. | Griqualand | |
| 226. | Fernando Poo | |
| 250. | Azores | |
| 251. | Azores, Madeira | |
| 252. | Fernando Poo | |
| 253. | Fernando Poo, Rio do Oro | |
| 255. | Lourenco Marques | |
| 257. | Cape Verde, Congo, Horta | |
| 258. | Mocambique, Guiné | |
| 259. | Mocambique Company, Timor | |
| 260. | Africa, Angola, Angra, Inhambane | |
| 261. | Funchal, Ponta Delgada, Zambesia | |
| 262. | St. Thomé and Príncipe | |

AMERIKA.

- | | |
|---------|---|
| 320. | Colombia |
| 321. | Colombia |
| 322. | New Brunswick, Nova Scotia, etc. |
| 323. | Chile, 1853-1865 |
| 324. | Antigua, St. Christopher, Tobago |
| 325. | St. Lucia |
| 326. | St. Vincent |
| 327. | Newfoundland |
| 328-30. | Peru |
| 331. | Trinidad |
| 332-3. | Dominican Republic |
| 334-5. | Paraguay |
| 336-7. | Haiti |
| 338-9. | Bolivia |
| 340-9. | A splendid selection of Uruguay of all issues |
| 350. | Venezuela |

Booklets 360, 361, 362.

AUSTRALIEN.

- | | |
|------|----------------------------------|
| 429. | Queensland. 4. |
| 430. | South Australia. 1. |
| 431. | South Australia. 2. |
| 432. | South Australia. 3. |
| 433. | South Australia. 4. |
| 434. | South Australia. 5. |
| 435. | Victoria, 1850-56 |
| 436. | Victoria, 1856-61 |
| 437. | Victoria, 1861-68 |
| 438. | Victoria, 1868-1870 |
| 439. | Victoria, 1870-84 |
| 440. | Victoria, 1884-1901 |
| 441. | Victoria, 1901-1907 |
| 442. | Victoria, 1907, fisc. post. used |
| 443. | Victoria, Unpaid letter stamps |
| 444. | Tasmania. 1. |
| 445. | Tasmania. 2. |
| 446. | Western Australia. 1. |
| 447. | Western Australia. 2. |
| 448. | Western Australia. 3. |
| 449. | Western Australia. 4. |
| 450. | Tonga. 1. |
| 451. | Tonga. 2. |
| 452. | Fiji Islands |
| 453. | Cook Islands |
| 454. | Samoa |
| 455. | Hawai |

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

SELTENHEITEN ALLER LÄNDER

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KÄUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlagern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Tenemos un surtido de los mayores y mejores Stocks de SELLOS DE TODOS PAÍSES

Hacemos una especialidad de sellos raros en buenas condiciones. Una parte de nuestro Stock está colocada en libretas, según el país que se desee, las cuales contienen sellos desde una peseta hasta las más grandes rarezas.

SOMOS COMPRADORES AL CONTADO HASTA CUALQUIER SUMA

1. Importantes colecciones generales de todos los países.
2. Colecciones especiales de países sueltos ó en grupos.
3. Sellos raros sueltos.
4. Se desean sobre todo algunas colecciones importantes y especiales de España y sus colonias.
5. Sellos raros españoles de las primeras emisiones, sueltos, en pares, tiras y blocs, usados ó nuevos.
6. Stocks enteros de negociantes.

Compramos solamente *al contado inmediato*, y estamos siempre dispuestos á pagar unos precios verdaderamente elevados por partidas importantes.

Todas las ofertas reciben nuestra inmediata atención y estamos dispuestos á mandar á España un representante de nuestra casa, si se trata de grandes negocios. Todas las ofertas deben ser acompañadas de una descripción detallada y precio al contado deseado. Selecciones de sellos raros sueltos para elegir, deben ser acompañadas con los precios deseados por cada sello, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés.

Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes ; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Eight Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

Vol. II.

AUGUST, 1912.

No. 4.

BOLIVIA.

By H. M. AHRENS.

(May be copied by special permission of publishers only.)



THE quest for new fields of study in the philatelic world has possibly also taken some of the readers of this article to the borders of the above-named country. I say borders purposely, because it seems to me that, with perhaps three or four exceptions, nobody has ventured very far off the beaten track of the catalogue. This on the face of it seems most strange, as the early Bolivians afford a scope and variety which should bring joy to the heart of any student who goes in for plating or for making researches into the stamps of out-of-the-way countries.

It is really needless for me to call the readers' attention to the great demand which is now spreading for any of the "Condor" type issue, but this I will say, namely, that they can still be got at moderate prices and in varying quantities. This state of affairs however will not last long and in a few years' time the "Condors" will be a considerably more fashionable and more valuable portion of any good collection than they have been up to the present. Of course this remark has special reference to the 5c. green, 50c. yellow, and 100c. blue of the first issue only, as the 5c. mauve, 10c. brown, 50c. blue, and 100c. green have always been stamps of considerable value.

It is not my intention of beginning with the 5c. values, which have been very carefully dealt with by Mr. Moser in *The London Philatelist*, 1905. These 5c. are a most difficult study and I do not think that even the above-named eminent Philatelist quite unravelled the mystery in which they are surrounded. He succeeded in locating eleven different states of the plate, but there might also be more, as I have seen a statement to the effect that the plate was re-cut more than seventy times (*Philatelic Record*, Oct., 1898), which if true would make a problem of impossible magnitude.

I am glad to say that Mr. Moser rather ridiculed the idea, as I am also of the opinion that this cannot have been the case and at present I shall not deal with this stamp at all.

However, after this little bit of introduction let us turn to the reproduced sheets of the 50c. and 100c. values, each containing 30 stamps, the plating of which is to be the subject of this article. Plating of old stamps, where possible, is the best way of determining whether a stamp is genuine or not, and for this reason is a most valuable help to collectors, as there exists a number of very excellent forgeries of these stamps.

THE 50 CENTAVOS.

As will be seen the first is the 50c. value (which first appeared in orange and later on in blue), six horizontal rows of five stamps forming a complete sheet.

BOLIVIEN.

Von H. M. AHRENS.

(Abdruck nur mit besonderer Erlaubnis der Herausgeber gestattet.)



MANCHER Leser dieses Artikels, wenn er sich auf Entdeckungsreisen in die philatelistische Welt begeben hat, wird wahrscheinlich auch an die Grenzen des obenerwähnten Landes gekommen sein. Absichtlich sage ich Grenzen, da es mir scheint, als ob mit drei oder vier Ausnahmen niemand sehr weit vom harten Pfade des Kataloges gedungen ist. Dies ist eigentlich sonderbar, denn die ersten Bolivien bieten ein solch reichhaltiges Material für einen Jeden der sich mit dem Zusammenstellen und Studium der Marken abgelegener Länder beschäftigt.

Es ist eigentlich unnötig des Lesers Aufmerksamkeit auf die grosse Nachfrage nach der Ausgabe der "Kondor" Type zu lenken, doch möchte ich erwähnen, dass man diese Marken noch zu niedrigen Preisen und gelegentlich auch in grösseren Quantitäten bekommen kann. Dieser Zustand wird aber nicht mehr lange dauern und in wenigen Jahren werden die "Kondors" einen weit gesuchteren und wertvolleren Teil jeder guten Sammlung bilden als es bis heute der Fall war. Natürlich bezieht sich dies hauptsächlich auf die Marken der ersten Emission 5c. grün, 50c. gelb, und 100c. blau, da die später erschienenen 5c. lila, 10c. braun, 50c. blau, und 100c. grün schon immer Marken von beträchtlichen Werte gewesen sind.

Es ist nicht meine Absicht mit der 5c. Marke anzufangen, welche bereits von Herrn Moser sehr gründlich im *London Philatelist*, 1905, bearbeitet worden ist. Diese 5c. bereiten ein äusserst schwieriges Studium und ich glaube nicht, dass es sogar genanntem eminentem Philatelisten gelungen ist das Rätsel, mit welchem diese Marke umgeben ist, ganz zu lösen. Er bewies die Existenz von elf verschiedenen Zuständen der Platte, aber möglicherweise giebt es deren noch mehr, da ich gelesen habe, dass die Platte mehr als siebenzig Mal erneuert worden ist. (*Philatelic Record*, Oct., 1898).

Falls dies zutrifft, würde es ein Problem von unmöglicher Grösse hervorrufen.

Es freut mich sagen zu können, dass Herr Moser diese Möglichkeit verwirft, umsomehr da es auch meine Meinung ist, dass dies nicht den Tatsachen entspricht, doch will ich mich vorläufig mit dieser Marke hier noch nicht befassen.

Nach dieser Einleitung aber lassen wir unsere Blicke auf die beifolgend abgebildeten Bogen der 50c. und 100c., je dreissig Marken enthaltend, welche das Motiv dieses Artikels bilden, schweifen. Das Zusammensetzen von Bogen alter Marken ist, wenn möglich, der beste Weg um zu konstatieren, ob eine Marke echt ist oder nicht, und deswegen auch Sammlern von grösstem Nutzen, da es eine Anzahl besonders guter Nachahmungen dieser Marken giebt.

DIE 50 CENTAVOS.

Von der Abbildung der 50c. Marke (welche erst in gelb und später in blau erschien), ist ersichtlich, dass der ganze Bogen aus sechs horizontalen Reihen von je fünf Marken gebildet ist. Weil nun die 50c. blau eine sehr seltenen Marke ist, war es

The 50c. blue being an exceedingly rare stamp, it was necessary to use the 50c. orange. The only drawback when first handling this stamp is its colour (yellow, shaded from lemon to deep orange), which almost defies the most observant of eyes. The reproduction does away with this difficulty and the salient features of each stamp are clearly visible.

How is it possible for anybody to say that there are no prominent varieties, as was stated in the *Philatelic Record* in 1898? Why, one need only look at the body and wings of the Condor in order to see that each stamp is a variety of its own. These differences are very easily seen with the eye, yet so difficult to describe that I shall refrain from trying to do so.

I have consequently been obliged to use other signs to indicate the varieties, and although principally they consist only of coloured dots and dashes, yet I claim that they are a splendid guide for plating. They are not only consistent in the yellows, but also occur in the blue stamps of the same denomination.

It should now be easy for anyone to plate these interesting stamps with the following list:—

1. A small diagonal dash between the inner and outer frame line near the "0" of 50 in top right corner. The "5" in top left corner will also often be found badly worn away.
2. A small perpendicular dash between the frame-lines near the foot of the "5" in top left corner. Outer frame-lines in lower left corner are too long.
3. Over the Condor's head, the lines of background under "I" and "V" of BOLIVIA are joined by short horizontal lines.
Dash:—(1) On inner frame-line under foot of right lower "5."
(2) On outer frame-line level with "0" of lower right 50.
4. Outer top horizontal frame-line too long in right corner, horizontal lines of background are wide apart to right of "C" of CONTRATOS.
5. Outer top horizontal frame-line too long in left corner.
6. A line running diagonally upwards to left from the top of "C" in CORREOS.
7. Lower outer horizontal frame-line too long at right. Right outer perpendicular frame-line too long at top.
Dash:—(1) On inner frame-line level with the second "T" of CONTRATOS.
(2) On outer frame-line level with "N" of CONTRATOS.
"A" unbarred in BOLIVIA and CONTRATOS.
8. Dash:—(1) Between frame-lines to left of "OS" in CORREOS.
(2) Between frame-lines to right of "A" in CONTRATOS.
9. Dash outside left outer frame-line on level with second "O" of CORREOS.
A smudge in the background between "L" of BOLIVIA and Condor's beak.
"L" in BOLIVIA has a very short base.
10. A line between top of "B" in BOLIVIA and foot of "S" in CORREOS.
11. A perpendicular dash on top outer frame-line near left corner.

nötig die 50c. gelb zu benutzen. Der einzige Nachteil dieser Marke ist ihre Farbe (gelb, in Schattierungen von citronengelb bis dunkel orange), welche beinahe im Stande ist, sogar das schärfste Auge zu täuschen.

Die Abbildung aber setzt über dies Hindernis hinweg und die besonderen Eigentümlichkeiten einer jeden Marke treten klar hervor.

Wie man nur behaupten kann, dass es hier keine Verschiedenheiten von Bedeutung giebt (*Philatelic Record*, 1898) ist mir schwer verständlich! Man braucht ja nur einen Blick auf den Körper und Flügel des Kondors zu werfen, um sofort zu konstatieren, dass jede Marke eine besondere Abart bildet. Diese Abweichungen sind sehr leicht ersichtlich, doch andererseits so sehr schwer auf Papier zu bringen, dass ich mich nicht weiter damit bemühen werde.

Ich bin daher genötigt andere Merkmale zur Identifizierung der einzelnen Marken zu suchen und, obgleich dieselben hauptsächlich aus farbigen Punkten und Strichen bestehen, möchte ich feststellen, dass sie eine ausgezeichnete Hilfe zum Zusammen setzen von Bogen mit einzelnen Marken geben. Diese Merkmale sind nicht nur stets beständig in den gelben 50c., sondern auch bei den 50c. blau zu finden.

Es sollte nun für einen Jeden leicht sein, mit der Hilfe der beifolgenden Liste einen Bogen dieser interessanten Marken zusammenzusetzen:—

1. Ein kleiner diagonaler Strich zwischen dem äusseren und inneren Rahmen bei der "0" von 50 der oberen rechten Ecke.
Die "5" der oberen linken Ecke wird man öfters recht abgetragen vorfinden.
2. Ein kleiner senkrechter Strich zwischen den Rahmen beim Fusse der "5" der oberen linken Ecke.
Der äussere Rahmen ist in der unteren linken Ecke zu lang.
3. Ueber des Kondors Kopf sind die Linien des Hintergrundes unter dem "I" und "V" von BOLIVIA durch kleine horizontale Striche verbunden.
Ferner ein Strich:—(1) am inneren Rahmen unter dem Fusse der unteren rechten "5".
(2) am äusseren Rahmen in der Höhe der "0" der unteren rechten 50.
4. Die obere Linie des äusseren Rahmen ist in der rechten Ecke zu lang.
Rechts vom "C" in CONTRATOS stehen die wagerechten Linien des Hintergrundes weit auseinander.
5. Die obere wagerechte Linie des äusseren Rahmens ist in der linken Ecke zu lang.
6. Ein nach links diagonal aufwärts laufender Strich oben, vom "C" in CORREOS.
7. Die untere wagerechte Linie des äusseren Rahmens ist rechts zu lang.
Die rechte senkrechte Linie des äusseren Rahmens ist oben zu lang.
Ein Strich:—(1) am inneren Rahmen in der Höhe vom zweiten "T" in CONTRATOS.
(2) am äusseren Rahmen in der Höhe vom "N" in CONTRATOS.
Das "A" in BOLIVIA und CONTRATOS ohne Querstrich.
8. Ein Strich:—(1) zwischen beiden Rahmen links vom "OS" in CORREOS.
(2) zwischen beiden Rahmen rechts vom "A" in CONTRATOS.
9. Ein Strich ausserhalb des äusseren Rahmens links, in der Höhe des zweiten "O" in CORREOS.
Ein Fleck im Hintergrunde zwischen "L" in BOLIVIA und Schnabel des Kondors.
Das "L" in BOLIVIA hat einen kurzen Fuss.
10. Ein Strich zwischen "B" in BOLIVIA und Fuss des "S" in CORREOS.
11. Ein senkrechter Strich am äusseren Rahmen oben in der linken Ecke.

12. Two longish perpendicular dashes outside outer frame-line near top "5" on left.
13. A white space just below the inner frame-line on left, as if the top horizontal line of background had been omitted.
14. The inner top horizontal frame-line is too long at right and extends towards outer frame-line.
15. Dash:—(1) Outside outer frame-line near "0" of right lower 50.
(2) Outside outer frame-line near "5" of top left 50.
"A" unbarred in BOLIVIA.
16. A dash between left perpendicular frame-lines near "5" of top 50.
A smudge between left perpendicular frame-lines near bottom corner.
17. A dash on inner frame-line near "5" of lower right 50.
18. A dash on inside of outer frame-line on a level with and to the right of "S" in CONTRATOS.
19. Outer right frame-line is too long at bottom.
A dot on wing near "T" of CONTRATOS.
20. A small dash in lower portion of left wing near "CO" of CORREOS.
21. A dot on fourth feather of lowest row in left wing.
22. Dot on inner left perpendicular frame-line level with first "R" of CORREOS.
23. Lower inner frame-line prolonged towards outer frame-line in lower left corner.
A dash in margin to right of "0" in top 50.
24. A thick dot on outer frame-line to right of "R" of CONTRATOS.
"A" of CONTRATOS unbarred.
A dot joins the two perpendicular lines of background under "V" of BOLIVIA.
25. A dash on outer frame-line below "N" of CENTAVOS.
A dot in top right corner of outer frame-lines.
26. A longish perpendicular dash in top right corner of outer frame-lines.
27. Outer left frame-line is too long in bottom corner.
28. Dash between (1) "L" and "I" of BOLIVIA; (2) "V" and "I" of BOLIVIA.
A smudge under second "I" of BOLIVIA on the perpendicular lines of background.
29. A dot on the first and second horizontal lines of background just in front of "5" of top right 50.
30. Between the outer left frame-lines there is a dash level with second "R" of CORREOS.

THE 100 CENTAVOS.

The 100c. value was also produced in sheets of six horizontal rows of five, and as in the case of the 50c. it was issued in two colours, first blue (shading from bright blue to almost indigo) and then green, the latter being by far the scarcer.

The illustration shows a sheet of blue stamps reconstructed by means of a complete sheet of the green ones in my possession. This green sheet being badly printed and also pen-marked could not be reproduced clearly, but all the peculiarities given herewith are identical in both stamps. As in the 50c. so in the 100c. each of the stamps differs in the body and wings of the Condor which for reasons already stated I shall not describe. Other differences are as follows:—

1. Dot on top left oval under "1" of 100.
Dash on left wing near "O" of CORREOS.

12. Zwei längere senkrechte Striche ausserhalb des äusseren Rahmens links in der Höhe der oberen "5".
13. Ein weisser Zwischenraum direkt unter dem inneren Rahmen oben links, als ob die obere Linie des Hintergrundes ausgelassen wäre.
14. Die obere wagerechte Linie des inneren Rahmens ist in der rechten Ecke zu lang und ist nach dem äusseren Rahmen verlängert.
15. Ein Strich:—(1) ausserhalb des äusseren Rahmens beim "0" der unteren 50 rechts.
(2) ausserhalb des äusseren Rahmens bei der "5" der oberen 50 links.
"A" von BOLIVIA ohne Querstrich.
16. Ein Strich zwischen beiden Rahmen links bei der "5" der 50 oben.
Ein Fleck zwischen beiden Rahmen bei der unteren Ecke links.
17. Ein Strich am inneren Rahmen bei der "5" von 50 unten rechts.
18. Ein Strich auf der Innenseite des äusseren Rahmens in der Höhe und rechts vom "S" in CONTRATOS.
19. Die rechte Linie des äusseren Rahmens ist unten zu lang.
Ein Punkt auf dem Flügel beim "T" in CONTRATOS.
20. Ein kleiner Strich im unteren Teil des linken Flügels beim "CO" von CORREOS.
21. Ein Punkt auf der vierten Feder der untersten Reihe des linken Flügels.
22. Ein Punkt an der linken senkrechten Linie des inneren Rahmens in der Höhe des ersten "R" in CORREOS.
23. Die untere Linie des inneren Rahmens ist in der linken unteren Ecke nach dem äusseren Rahmen hin verlängert.
Ein Punkt am Rande rechts von der "0" in 50 oben rechts.
24. Ein dicker Punkt am äusseren Rahmen rechts vom "R" in CONTRATOS.
"A" in CONTRATOS ohne Querstrich.
Ein Punkt verbindet die beiden senkrechten Linien des Hintergrundes unter "V" in BOLIVIA.
25. Ein Strich am äusseren Rahmen unter "N" in CENTAVOS.
Ein Punkt in der oberen rechten Ecke des äusseren Rahmens.
26. Ein längerer senkrechter Strich in der oberen rechten Ecke des äusseren Rahmens.
27. Die linke senkrechte Linie des äusseren Rahmens ist in der unteren Ecke zu lang.
28. Ein Strich zwischen (1) "L" und "I" in BOLIVIA.
(2) "V" und "I" in BOLIVIA.
Ein Fleck unter dem zweiten "I" von BOLIVIA auf den senkrechten Linien des Hintergrundes.
29. Ein Punkt auf der ersten und zweiten wagerechten Linie des Hintergrundes, gerade vcr der "5" von 50 oben rechts.
30. Ein Strich auf der Innenseite des äusseren Rahmens links in der Höhe des zweiten "R" in CORREOS.

DIE 100 CENTAVOS.

Der 100c. Wert wurde genau wie der von 50c. in Bogen von sechs wagerechten Reihen zu je fünf Marken hergestellt, und in zwei verschiedenen Farben gedruckt, zuerst in blau (Schattierungen von hellblau bis beinahe indigo) und nachher in grün. Die zweite Emission ist bedeutend seltener.

Die Abbildung zeigt einen zusammengesetzten Bogen der 100c. blau, wozu ein ganzer in meinem Besitz befindlicher Bogen der 100c. grün als Vorbild diente. Dieser Bogen ist unklar gedruckt und auch durch Federzug entwertet, so dass er sich nicht gut reproduzieren liess, doch sind die Merkmale bei beiden Marken genau gleich. Wie bei den 50c., so auch bei den 100c. weicht jede Marke im Körper und in den Flügeln des Kondors ab, doch, wie bereits erwähnt, werde ich dies nicht beschreiben.

Andere Merkmale sind wie folgt:—

1. Ein Punkt im linken oberen Oval unter der "1" in 100.
Ein Strich auf dem linken Flügel beim "O" in CORREOS.

2. Dot in left margin at top corner.
Under "BO" of BOLIVIA a dot will be found between the vertical lines of the background.
3. Dot between frame-lines over "O" of BOLIVIA.
4. Small dot in front of "1" in lower right 100.
5. Top frame-line prolonged in left corner.
Dot on inner frame near second "0" of 100 in right lower corner.
6. Dot on top inner frame-line over "LI" of BOLIVIA.
7. Dot on outer left frame-line near "C" of CORREOS.
8. Dot in first "0" of 100 in top right corner.
9. Vertical line of shading near Condor's beak spaced and curved at top.
10. "A" unbarred in BOLIVIA.
First downstroke of "V" in CENTAVOS joins inner oval.
11. Dot over "N" of CONTRATOS.
Dot between vertical lines under "V" of BOLIVIA.
12. Dot on curve of first "0" of 100 in lower right corner.
13. Dash under first "0" of 100 in left lower corner.
14. Dash under first "0" of 100 in right lower corner.
"A" unbarred in BOLIVIA.
15. "A" unbarred in BOLIVIA.
The two horizontal lines immediately to left of "C" in CORREOS are spaced.
16. Dot in right margin near "A" of CONTRATOS.
Top right corner open.
17. Dot under "0" in top left 100.
18. Dot in left margin near "1" of lower 100.
19. Dot on right outer frame-line near "R" of CONTRATOS.
Lower right corner of outer frame is open.
20. Dot on inner frame-line over first "1" of BOLIVIA.
Lower line of outer frame is too long in right corner.
21. "A" unbarred in BOLIVIA.
"S" of CENTAVOS blurred.
22. Dot between vertical lines of background under "L" of BOLIVIA.
23. Top outer frame-line too long in right corner.
24. Horizontal lines spaced near "C" of CONTRATOS.
Dot in right lower corner of inner frame.
25. "A" unbarred in BOLIVIA.
Diagonal dash in margin near right lower corner.
26. "A" unbarred in CONTRATOS.
Diagonal dash in margin under "O" of CENTAVOS.
27. First "0" of 100 in top left corner filled in.
Perpendicular dash in left margin near "E" of CORREOS.
28. Dot in right margin near "0" of top 100.
Outer lower frameline too long at right.
29. Dot on the horizontal lines of background near "S" of CORREOS.
30. Lower outer frame-line too long in left corner.

In conclusion, I will mention that in both values described some distinct varieties of papers will be met with. Sometimes the gum is thick and yellowish, at others thin and white. Copies will also be found with the colour and design showing on the back of the stamp.

2. Ein Punkt am linken Rande bei der oberen Ecke.
Unter "BO" in BOLIVIA ist zwischen den senkrechten Linien des Hintergrundes ein Punkt.
3. Ein Punkt zwischen beiden Rahmen über dem "O" in BOLIVIA.
4. Ein kleiner Punkt vor der "1" in 100 unten rechts.
5. Die obere Linie des äusseren Rahmens ist links zu lang.
Ein Punkt am inneren Rahmen bei der zweiten "0" in 100 in der unteren rechten Ecke.
6. Ein Punkt auf der oberen Linie des inneren Rahmens über "LI" von BOLIVIA.
7. Ein Punkt am äusseren Rahmen links beim "C" von CORREOS.
8. Ein Punkt in der ersten "0" von 100 in der oberen Ecke rechts.
9. Die senkrechte Linie des Hintergrundes vor dem Schnabel des Kondors zeigt einen Zwischenraum und ist nach oben hin gekrümmt.
10. "A" in BOLIVIA ohne Querstrich.
Die eine Seite des "V" in CENTAVOS ist nach dem inneren Rande verlängert.
11. Ein Punkt über dem "N" in CONTRATOS.
Ein Punkt zwischen den senkrechten Linien des Hintergrundes unter dem "V" von BOLIVIA.
12. Ein Punkt auf der Rundung der ersten "0" von 100 in der unteren Ecke rechts.
13. Ein Strich unter der ersten "0" von 100 in der unteren Ecke links.
14. Ein Strich unter der ersten "0" von 100 in der unteren Ecke rechts.
"A" in BOLIVIA ohne Querstrich.
15. Die beiden wagerechten Linien direkt links vom "C" in CORREOS sind weiter von einander entfernt.
"A" von BOLIVIA ohne Querstrich.
16. Ein Punkt im Rande rechts beim "A" von CONTRATOS.
Obere Ecke rechts offen.
17. Ein Punkt unter der "0" in 100 oben links.
18. Ein Punkt im Rande links bei der "1" von der unteren linken 100.
19. Ein Punkt auf dem äusseren Rahmen rechts beim "R" von CONTRATOS.
Äussere Ecke unten rechts ist offen.
20. Ein Punkt am inneren Rahmen über dem ersten "1" von BOLIVIA.
Untere Linie des äusseren Rahmens rechts zu lang.
21. "A" in BOLIVIA ohne Querstrich.
"S" in CENTAVOS ist verwischt.
22. Ein Punkt zwischen den senkrechten Linien des Hintergrundes unter dem "L" von BOLIVIA.
23. Obere Linie des äusseren Rahmens ist in der rechten Ecke zu lang.
24. Die wagerechten Linien zeigen Zwischenräume beim "C" von CONTRATOS.
Fleck in der unteren rechten Ecke des inneren Rahmens.
25. "A" von BOLIVIA ohne Querstrich.
Ein diagonaler Strich im Rande bei der unteren Ecke rechts.
26. "A" von CONTRATOS ohne Querstrich.
Ein diagonaler Strich im Rande unter dem "O" von CENTAVOS.
27. Die erste "0" von 100 in der oberen Ecke links ist ganz verwischt.
Ein senkrechter Strich im Rande links beim "E" von CORREOS.
28. Ein Punkt im Rande rechts bei der "0" der oberen rechten 100.
Äusserer Rahmen unten rechts zu lang.
29. Ein Punkt auf der wagerechten Linie des Hintergrundes beim "S" von CORREOS.
30. Die untere Linie des äusseren Rahmens ist in der linken Ecke zu lang.

Zum Schluss möchte ich noch bemerken, dass man beide hier beschriebenen Werte auf diversen Papieren finden kann. Gelegentlich ist der Gummi dick und gelblich, oft aber dünn und weiss. Man trifft auch Stücke bei denen die Farbe und das Bild der Marke deutlich auf der Rückseite sichtbar ist.

The "Native" Issues of British Guiana.

By A. B. CREEKE, Jun.

(Continued from Page 31.)

III. THE ISSUE OF OCTOBER, 1862.

IN the autumn of 1862, another shortage of postage-stamps occurred, owing to the non-arrival of supplies from London, and it became necessary to provide provisional stamps of the values of One, Two, and Four Cents.

Whatever obscurity existed with regard to this issue, it has long ago been removed, thanks to the investigations (*The Philatelic Record*, Vol. III., pp. 108-114) of the late Judge Philbrick; and, unlike the "natives" of 1850 and 1856, there are very few points (if any) remaining to be solved.

At the time in question Mr. Dalton was the Postmaster, and Mr. Robert Mather the Assistant Receiver-General in the Colony; the former gentleman will be remembered as one of the initiallers of the now great rarities of the early 'fifties, but Mr. Mather did not appear in that capacity until the issue of the stamps now under discussion.

Mr. George Melville, of *The Royal Gazette*, Georgetown, was requested to supply the necessary denominations, his instructions being to print in black on coloured paper—red for the One Cent, yellow for the Two Cents, and blue for the Four Cents.

The sheet of each value was composed of twenty-four stamps, in four horizontal rows of six, 4mm. apart, each stamp being separately set up from ornamental type-borders, with the name of the Colony and the value in Roman capitals. The design is simple, and consists of an ornamental type-set frame, of upright rectangular shape, and about the size of an ordinary postage-stamp; inside this frame and arranged so as to leave the central space quite clear, is the inscription—"BRITISH" on the left, "GUIANA" at the top, and "POSTAGE" on the right, the value "ONE CENT", "TWO CENTS" or "FOUR CENTS" being at the bottom.

Apparently, the amount of ornamental type available was limited, for it was necessary to set up and print off a supply of the lowest value, and then re-set the *forme* by altering the "ONE CENT" to "TWO CENTS", so that a stock of that denomination could be produced. This remark does not apply to the Four Cents, which was separately composed, and with frame-ornaments of entirely different patterns.

A fairly stout machine-made paper, coloured throughout, was employed, the printed sheets being 4½ in. by 5½ in. in size; the printing was done on a small hand-press—which was still in use in 1881; the gum, which was gum and (unlike the delicate mucilage with which we in England have lately been familiar) was capable of effecting a firm union between the stamp and the letter, was then applied; and the sheets were rouletted, more or less irregularly so far as the actual operation was concerned, by a hand-worked machine, making cuts in the paper of six to the two centimetres.

The initialling, with which we are already familiar, was applied to these stamps in the large central space within the inscription—each stamp being marked by Mr. Mather "R.M., As. R.G." in black on the One Cent, red on the Two Cents, and "in white" on the Four Cents, an alkali being used on the highest value, the effect of which was to discharge the blue of the paper.

Mr. Philbrick stated, in his paper above referred to, that very few of these provisionals were discovered in the great "finds" of 1877-78, and that they have always been rare; but, though this is undoubtedly the fact, the great prevalence of forgeries of the three stamps evidently kept down the price far

Die "Einheimischen" Ausgaben von Britisch Guiana.

Von A. B. CREEKE, Jun.

(Fortsetzung von Seite 31.)

III. DIE AUSGABE VON OKTOBER 1862.

IM Herbst 1862 trat wiederum Marken Mangel ein, da Vorräte von London aus nicht eingetroffen waren und musste man an die Herstellung einer neuen provisorischen Ausgabe von Marken in den Wertstufen von Ein, Zwei und Vier Cents gehen.

Der Schleier, der diese Ausgabe umgeben hatte, ist durch die Untersuchungen des verstorbenen Herrn Philbrick gehoben worden (*The Philatelic Record*, Vol. III. S. 108-114) und im Gegensatz zu den "Einheimischen Ausgaben" von 1850 und 1856, giebt es kaum noch wenige Punkte, die erörtert werden müssen. Damals war Mr. Dalton Postmeister und Mr. Robert Mather Assistent "Receiver General" in der Kolonie. Man wird sich erinnern, dass der erstere Herr die jetzt so sehr seltenen Ausgaben Anfangs der 'Fünfziger Jahre mit seinen Initialen zu versehen hatte, während Mr. Mather in dieser Eigenschaft erst mit dieser in Frage kommenden Emission bekannt wurde.

Mr. George Melville von der *Royal Gazette*, Georgetown, wurde beauftragt, die benötigten Marken in schwarz auf farbigem Papier zu drucken—für die One Cent rotes, für Two Cents gelbes und für die Four Cents blaues Papier.

Der Bogen jedes Wertes bestand aus vierundzwanzig Marken, in vier wagerechten Reihen zu sechs Stück mit einem Abstand von 4 Millimetern von einander; jede Marke wurde mit kleinen verzierten Randtypen zusammengesetzt, die den Namen der Kolonie und Wertangabe in grossen Buchstaben enthielten. Die Zeichnung ist eine einfache und besteht aus einem von Verzierungen zusammengesetzten Rahmen, in der Form eines länglichen Rechtecks von gewöhnlicher Markengrösse; im innern dieses Rahmens befindet sich die Inschrift "BRITISH" an der linken Seite, "GUIANA" oben und "POSTAGE" rechts, die Wertangabe "ONE CENT", "TWO CENTS" oder "FOUR CENTS" steht unten, die Mitte des Rahmens ist freigelassen.

Dem Anschein nach waren die Vorräte der kleinen Rahmenverzierungen nur sehr beschränkte, da man zuerst die Typen für den kleinsten Wert zusammensetzen hatte, um genügende Vorräte zu haben, dann wurde die Platte von "ONE CENT" in "TWO CENTS" umgeändert, um dann diesen Wert herzustellen. Diese Methode wurde jedoch nicht für die "FOUR CENTS" angewendet; letztere Marke stellte man aus Verzierungen von ganz verschiedenem Muster her.

Man bediente sich eines ziemlich starken ganz durchgefärbten, Maschinenpapiers, die Bogen hatten eine Grösse von 10½ zu 14½ Cm.; zum Drucken benutzte man eine kleine Handdruckpresse, die noch im Jahre 1881 in Gebrauch stand; der Gummi, der auch *wirklicher Gummi* war (nicht zu verwechseln mit dem dünnen Klebstoff, den wir kürzlich auf englischen Marken ange troffen haben), wurde dann aufgetragen und die Bogen erhielten einen etwas mehr oder weniger unregelmässigen Durchstich, der mit einer Handmaschine, die auf jede zwei Centimeter Länge sechs Einschnitte in das Papier machte.

Das Kennzeichen durch Initialen, dem wir schon früher begegnet sind, wurde dann auf der freigebliebenen Stelle innerhalb der Inschrift angebracht, in dem jede Marke von Mr. Mather mit "R.M., As. R.G." in schwarz für die One Cent, rot für die Two Cents und in weiss für die Four Cents versehen wurde. Die weisse Farbe bestand aus Laugensalz, welches auf das Blaue des Papiers oft zerstörend wirkte.

Mr. Philbrick machte in seinem obenerwähnten Artikel bekannt, dass nur sehr wenige dieser Provisorien in dem grossen "Funde" von 1877-78 vorhanden waren, auch dass sie stets sehr selten gewesen seien; trotz dieser Tatsache wurde der Preis

below what it should have been, for copies were purchasable in the late 'sixties and early 'seventies for somewhere about as many pence as asked in pounds at the present time.

Of the twenty-four stamps, composing the sheets of the One Cent and Two Cents, there are three main types dependent on the pattern of the frame-ornaments: the first type is of diagonally placed small ovals crossed with lines, that running from end to end being markedly thick as compared with other lines of the ornament; the second is of small shaded pearls; and the third shows clusters of three small circles, with a fourth below—irreverently termed "grapes". There are twelve of the "ovals", eight of the "pearls", and four of the "grapes" on each sheet of the lowest two values, each of them differing from the others in the details of the setting up.

In the case of the Four Cents, for which entirely different frame-ornaments were used, there are three principal types, ten show a heart-shaped design with a pearl in the centre; eight, a cross in a rosace, two with, and six without, frame-lines within the inscriptions; and six a trefoil.

Having already pleaded guilty to unavoidable "compilation"—unavoidable because former writers (not compilers) have left practically nothing to discover in this issue—it will be quite consistent to adopt the late Judge Philbrick's lucid description of the sub-varieties of the various types, all taken, as regards the One and Four Cents, from entire unsevered sheets; and, as to the Two Cents, from large blocks sufficient to show that the One Cent setting was adapted for the next higher value.

THE ONE CENT.

First Row. Crossed Ovals.

No. 1.—In the left border of the fourth ornament from the top, which comes just above the "TI" of "BRITISH", is of a different pattern from the rest, being of a type used for the first ten stamps on the sheet of the Four Cents, blue. This is of the pattern of "hearts and pearls".

No. 2.—The oval in the right lower border immediately above the bottom row is upside down as compared to the rest of the side. The "B" of "BRITISH" has no small strokes projecting to the left of the thick down stroke, thereby differing from the same letter on the fifth stamp on the sheet, which also has the same reversed oval as this variety, but is readily distinguishable by this peculiarity of the capital letter.

No. 3.—The fifth oval from the top in the left border has its outer line deficient for about one quarter of the exterior, immediately above the "TI" of "BRITISH".

No. 4.—The "S" of "BRITISH" is malformed, and looks more like an Italic than a Roman letter; it slopes to the right.

No. 5.—Has the reversed oval, as in No. 2; but the "B" of "BRITISH" is regularly shaped.

No. 6.—The supply of single straight lines for the perpendicular sides of the inner rectangle seems to have ended here, and the compositor had to make them out by piecing four short lines end on. The "I" of "GUIANA" is a figure "1", and not a letter "I".

Second Row. Crossed Ovals.

No. 7.—The second oval from the top in the left border is reversed.

No. 8.—The fifth oval from the bottom in the right border is reversed. Two black dots are found before the "P" of "POSTAGE".

No. 9.—The "E" of "POSTAGE" is close to the line above "CENT", and there is a wide break in the lines under "T" of "POSTAGE", and a smaller one under the right limb of the "A".

No. 10.—Upper oval ornament in right upper corner of stamp reversed.

No. 11.—Fourth oval ornament from bottom in left border reversed; oval above "T" of "POSTAGE" (right border) has a dot in its right upper quarter.

durch das Auftauchen von so vielen Fälschungen dieser drei Marken herabgedrückt, da man Ende der 'Sechziger und Anfangs der 'Siebziger Jahre diese Stücke für so viel Pence als man heutzutage Pfunde zahlen muss, kaufen konnte.

Bei den Bogen zu vierundzwanzig Marken der One Cent und Two Cents unterscheidet man in der Hauptsache drei verschiedene Muster von Verzierungen in der Umrandung: die erste Type besteht aus kleinen schmalen Ovalen, die durch Linien durchkreuzt und im Gegensatz zu anderen Linien in den Verzierungen äusserst dick sind; die zweite besteht aus kleinen schattierten Perlen und die dritte aus drei kleinen Kreisen mit einem vierten darunter—unehrerbietig "Trauben" genannt. Es sind zwölf "Ovale", acht "Perlen" und vier Trauben auf jedem Bogen der niedrigsten beiden Werte vorhanden; jede einzelne unterscheidet sich in kleinen Einzelheiten von einander.

Von der Wertstufe zu Four Cents, für welche ganz verschiedene Rahmenzierate gebraucht wurden, giebt es drei Haupttypen, zehn Marken weisen herzförmige Zeichnungen mit einer Perle in der Mitte; acht Rosetten, von denen zwei mit und sechs ohne Rahmenlinien innerhalb der Inschrift sind und sechs mit Kleeblättern.

Da ich schon früher die unvermeidliche Compilation zugegeben habe—unvermeidlich, da frühere Autoren fast nichts entdeckungswürdiges in dieser Ausgabe übersehen haben—ist es wohl folgerecht, wenn ich die klare Beschreibung des verstorbenen Mr. Philbrick über die kleinen Abarten der verschiedenen Typen aufführe. Diese sind für die One und Four Cents nach ganzen ungetheilten Bögen beschrieben worden, für die Two Cents dienten grosse Blockstücke als Unterlage zum Beweis, dass der Typensatz der One Cent auch für den darauffolgenden höheren Wert benutzt worden ist.

DIE EIN CENT.

Erste Reihe. Durchkreuzte Ovale.

No. 1.—Die vierte Verzierung auf der linken Seite von oben, welche gerade über dem "TI" von "BRITISH" steht, weist ein von den übrigen abweichendes Muster auf; letzteres stammt von einer Type, die für die ersten zehn Marken des Bogens von der Vier Cent blau benutzt wurde. Dies ist das Muster der herzförmigen Zeichnung mit einer Perle in der Mitte.

No. 2.—Das Oval in der rechten unteren Umrandung gerade über der unteren Reihe ist im Gegensatz zu den übrigen kopfstehend. Das "B" von "BRITISH" ist ohne feine Ansatzlinien und unterscheidet sich hierin von der fünften Marke, die das Oval ebenfalls kopfstehend aufweist.

No. 3.—Die obere Aussenlinie des fünften Ovals von oben links gerade über "TI" von "BRITISH" ist defekt.

No. 4.—Das "S" von "BRITISH" ist schrägliegend.

No. 5.—Zeigt das kopfstehende Oval wie No. 2, doch hat das "B" von "BRITISH" die richtige Form.

No. 6.—Der Vorrat von einzelnen geraden Linien, die das innere Quadrat vorstellen, schien erschöpft gewesen zu sein und benutzte der Setzer vier kleine für jede der beiden senkrechten Linien. Das "I" von "GUIANA" ist die Ziffer "1" und nicht der Buchstabe "I".

Zweite Reihe. Durchkreuzte Ovale.

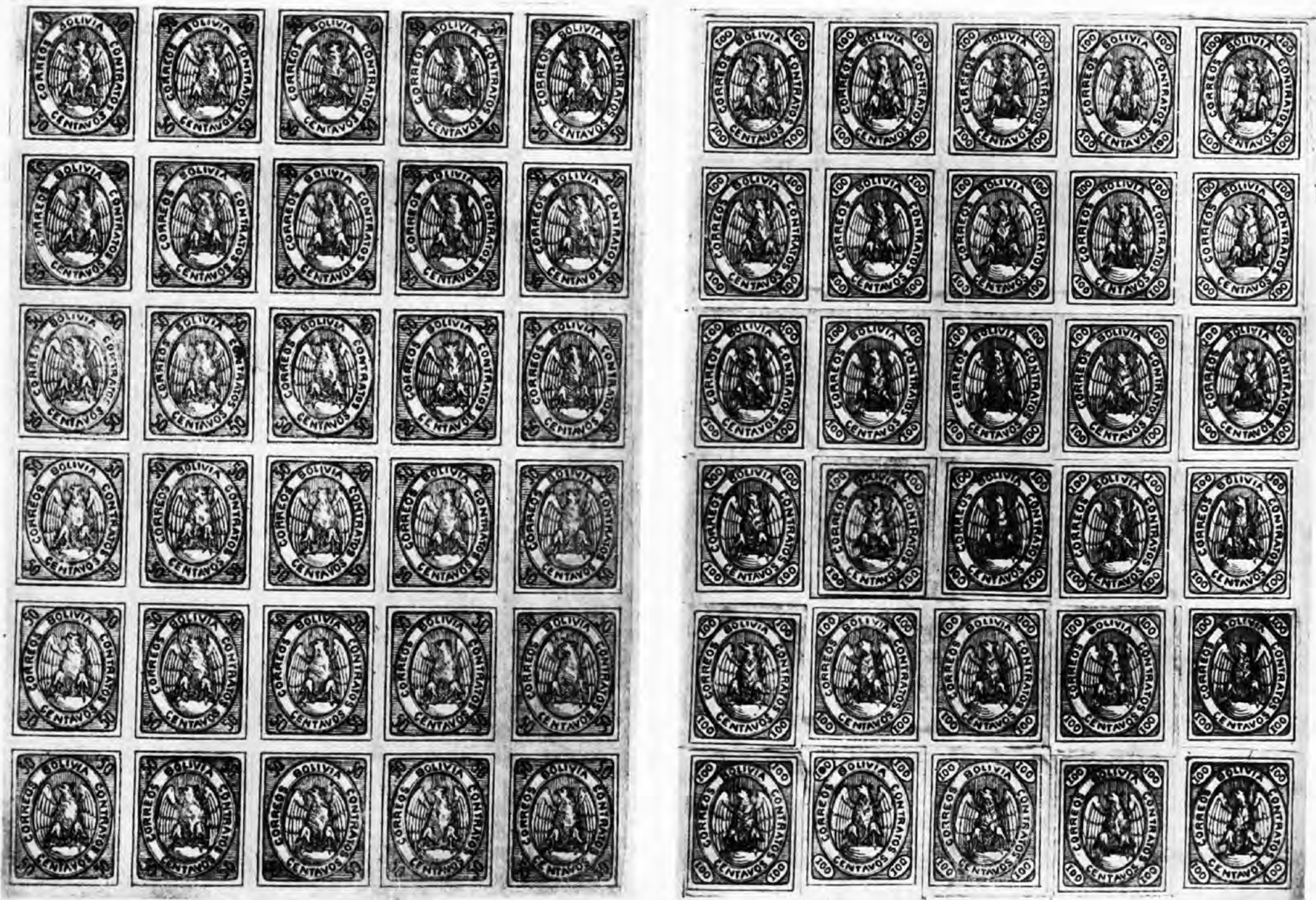
No. 7.—Das zweite Oval oben links ist kopfstehend.

No. 8.—Das fünfte Oval von oben auf der rechten Seite liegt verkehrt. Zwei schwarze Punkte vor dem "P" von "POSTAGE".

No. 9.—Das "E" von "POSTAGE" berührt beinahe die untere innere Einfassungslinie, ein grösserer Zwischenraum in den Linien unter "T" von "POSTAGE" und ein etwas kleinerer unter der rechten Seite von "A".

No. 10.—Das Oval in der rechten oberen Ecke der Marke ist kopfstehend.

No. 11.—Das vierte Oval von unten links ist kopfstehend; das Oval über "T" von "POSTAGE" hat einen Punkt im rechten oberen Viertel.



Beilage zum Artikel "BOLIVIEN."

No. 12.—Has a similar error of pattern to No. 1 occurring in right border, above "P" of "POSTAGE", being third ornament from the top, and a vertical black bar before the word "POSTAGE".

Third Row. Shaded Circles or Pearls.

No. 13.—There is an upright line at the left of the space before Guiana. The "T" of "CENT" is very narrow at the top.

No. 14.—There is a horizontal line or bar above the "H" of "BRITISH".

No. 15.—There are two dots after the "H" of "BRITISH", and in the upper border an ornament of the trefoil, used for the third variety of the blue four cents, has been accidentally used, in the middle between the "I" and "A" of "GUIANA".

No. 16.—The second "I" of "BRITISH" comes directly and plumb under a circle; and the stroke under that circle and over the "I" is horizontal, and not curved, as in 18.

No. 17.—The second "I" of "BRITISH" is smaller than the other letters, and is a figure "1". The "S" of "POSTAGE" is in italics, and leans to the right.

No. 18.—The "O" of "POSTAGE" is defective on its left side. The line under "GUIANA" is irregular; its left point bends downwards, and its right slightly upwards.

Fourth (Bottom) Row. Two Pearls, Two Grapes.

No. 19.—There are two square dots before "POSTAGE".

No. 20.—The top limb of the "T" in "BRITISH" is very weakly printed, usually almost invisible. The bottom line over "CENTS" leans downwards, and has an odd twist just over the "T" of "CENTS", and ends exactly where that letter finishes.

No. 21.—*Grapes.* Of the four short lines making the left side of the inner rectangle, the second from the top breaks inwards towards the right, just under the "S" of "BRITISH".

No. 22.—The second "I" of "BRITISH" is a figure "1".

No. 23.—In the bottom row, the ornament next to the left corner is by mistake of the second pattern of the blue Four Cents.

No. 24.—"POSTAGE" is misspelt "PCSTAGE".

THE TWO CENTS.

All the above twenty-four varieties will be equally found in the Two Cents, and the only further variations necessary to be noted are that in

No. 13. (pearls) the word "TWO" is mis-spelt "TWC".

No. 16. " the "S" of "CENTS" is an italic letter.

No. 18. " the "T" of "TWO" is an italic letter.

THE FOUR CENTS.

First Row. Hearts and Pearls.

The ornaments composing this pattern have a small circle placed under a curve at the lower part.

The nine ornaments forming the lower border in variety No. 1 are thus oddly placed, counting from the left:—

- 1st curve bends towards lower border,
- 2nd curve bends towards upper border,
- 3rd, 4th, and 5th curve bends towards lower border,
- 6th curve bends towards left (sideways),
- 7th curve bends towards upper border,
- 8th curve bends towards right (sideways),
- 9th curve bends towards lower border,

an arrangement peculiar to this variety.

No. 2.—The ornaments run regularly; the left border is continued down to the bottom corner, curved edges inwards. The second ornament from the left starts curves inwards, and continues to the right corner, and so on for the other sides.

No. 3.—Differs. The top and bottom borders are cut off by the side borders being continued through; the curves are towards the inner part save in the bottom row, where they are so placed as to form the external border of the stamp.

No. 12.—Hat ähnliche Abart auf der rechten Seite, über dem "P" von "POSTAGE", ausserdem einen senkrechten Strich vor dem Wort "POSTAGE".

Dritte Reihe. Schattierte Kreise oder Perlen.

No. 13.—Im Raum vor "GUIANA" links ist eine gerade Linie. Der Oberteil des "T" von "CENT" ist sehr klein.

No. 14.—Hat eine wagerechte Linie über "H" von "BRITISH".

No. 15.—Nach dem "H" von "BRITISH" stehen zwei Punkte, in der oberen Verzierung ist irrümlicherweise zwischen "I" und "A" von "GUIANA" ein Kleeblatt, das als dritte Abart der blauen vier Cents Marken benutzt worden ist.

No. 16.—Das zweite "I" von "BRITISH" steht gerade unter einem Kreise, der Strich zwischen letzterem und dem "I" ist gerade und nicht gebogen wie bei No. 18.

No. 17.—Das zweite "I" von "BRITISH" ist kleiner als die übrigen Buchstaben und ist eine Ziffer "1". Das "S" von "POSTAGE" ist nach rechts schrägliegend.

No. 18.—Das "O" von "POSTAGE" ist oben links defekt. Die Linie unter "GUIANA" ist unregelmässig, das linke Ende ist abwärts gebogen, das rechte etwas nach oben.

Vierte (Unterste) Reihe. 2 Perlen, 2 Trauben.

No. 19.—Hat zwei viereckige Punkte vor "POSTAGE".

No. 20.—Der obere Teil des "T" von "BRITISH" ist nur schwach und kaum sichtbar gedruckt, die andere Linie über "CENTS" ist über "T" von "CENTS" stark eingebogen und ist gerade über diesem Buchstaben beendigt.

No. 21.—*Weintrauben.* Von den vier kurzen Linien, die das innere Rechteck herstellen, steht die zweite gerade unter dem "S" von "BRITISH" nach innen rechts.

No. 22.—Das zweite "I" von "BRITISH" ist die Ziffer "1".

No. 23.—Die zweite Verzierung von links der unteren Reihe ist irrümlich vom zweiten Muster der blauen Vier Cents.

No. 24.—"POSTAGE" weist den Fehldruck "PCSTAGE" auf.

DIE ZWEI CENTS.

Sämtlich vorher angeführte vierundzwanzig Varietäten kommen in der Zwei Cents vor, ausserdem folgende weitere Abarten:—

No. 13. (Perlen) das Wort "TWO" hat den Fehldruck "TWC".

No. 16. " das "S" von "CENTS" ist schrägliegend.

No. 18. " das "T" von "TWO" ist schrägliegend.

DIE VIER CENTS.

Erste Reihe. Herzförmige Zeichnung mit Perlen.

Die Verzierungen dieses Musters haben im unteren Teile über dem Bogen einen Kreis. Die neuen Verzierungen, welche die untere Randlinie der ersten Marke vorstellen, weisen folgende Abarten, von links nach rechts gezählt, auf:

- | | | | |
|----------|----------------|------------------|-------------------|
| No. 1. | 1. Verzierung. | Bogen liegt nach | auswärts. |
| 2. | " | " | innen. |
| 3. 4. 5. | " | " | auswärts. |
| 6. | " | " | links seitwärts. |
| 7. | " | " | innen. |
| 8. | " | " | rechts seitwärts. |
| 9. | " | " | auswärts. |

Obige Zusammenstellung kommt nur in dieser Varietät vor.

No. 2.—Die Verzierungen laufen regelmässig; die linken Verzierungen erstrecken sich bis zur linken unteren Ecke, die Bogen gehen nach innen. Die zweite Verzierung links fängt mit dem Bogen nach innen an und setzt sich ebenso bis zur rechten Ecke fort, gleichfalls wie bei allen anderen Seiten.

No. 3.—Weicht ab. Die oberen und unteren Ränder sind von den durchgehenden Seitenrändern abgeschnitten; die Bogen gehen nach innen mit Ausnahme vom unteren Rande, in welchem sie nach aussen gestellt sind.

No. 4.—Is like No. 3 in arrangement, except in the bottom border, where the curves are placed thus (counting from left to right): Nos. 1, 3, 4, 5, 6, and 7, towards bottom; Nos. 2 and 9, towards left; No. 8 towards right.

No. 5.—Is similarly arranged; but the curved edges are turned in the bottom border *uniformly* to the right, and the ornament in the left border immediately above the bottom row has the curve downwards instead of to the right.

No. 6.—In the left border the fourth ornament from the top is accidentally of the trefoil set.

*Second Row. Four, Hearts and Pearls;
Two, Crosses in Rosaces.*

No. 7.—In plan of arrangement more resembles No. 1. The third ornament from the left lower corner has the curved edge directed downwards instead of to the right, as its fellows in the row.

No. 8.—Has a trefoil inserted in error in the upper border next to the right corner ornament. The "S" of "CENTS" is an italic letter.

No. 9.—The ornaments, wonderful to say, are all properly placed; but that over "BR" of "BRITISH", and its followers upwards, are placed nearer inwards by close upon a millimetre than the one below them in the line, which again is irregularly placed as compared with its lower neighbour.

No. 10.—Is also regularly printed. The ornament above "G" in "POSTAGE" usually fails to print, and makes a blank there. The stamp is considerably out of the square. The short upright line under the "GE" of "POSTAGE" is set rather inwards, more towards the left than the others.

No. 11.—*Cross in rosace.* In this stamp the first "1" in "BRITISH" is a figure "1".

No. 12.—In this the "I" is properly rendered.

Third Row. Trefoil ornaments, no interior lines.

No. 13.—The ornament under the "E" of "CENTS" is, by mistake one of the grape pattern. (Nos. 20-24 on the sheets of 1 and 2 Cents.)

No. 14.—The final "S" of "CENTS" is an italic letter. The ornament under the "T" of the same word is placed sideways.

No. 15.—The "S" of "BRITISH" is an italic letter, sloping much to the right.

No. 16.—The same letter "S" is of much smaller type than the rest of the word.

No. 17.—The "T" of "POSTAGE" is not straight; its top slightly leans over to the right.

No. 18 has none of the above peculiarities of Nos. 13-17.

*Fourth (Bottom) Row. Cross in Rosace
without interior lines.*

No. 19.—The "I" of "GUIANA" is a figure "1".

No. 20.—The letters "PO" of "POSTAGE" are placed higher than the rest of the word.

No. 21.—The "A" of "POSTAGE" is smaller than the other letters.

No. 22.—The "H" of "BRITISH" is below the line of the other letters, and the "U" of "FOUR" is above the line.

No. 23.—The "H" of "BRITISH" is below the line, as in No. 22, and the "U" of "FOUR" is a larger letter than its neighbour, right and left.

No. 24.—The "P" of "POSTAGE" is rather above the line, and the two final letters of the word run downwards.

(To be continued.)

No. 4.—Hat dieselbe Anordnung wie No. 3., mit Ausnahme des unteren Randes, in welchem die Bogen von links nach rechts gezählt, folgendermassen gestellt sind: No. 1. 3. 4. 5. 6. und 7 nach unten, No. 2 und 9 nach links, No. 8 nach rechts.

No. 5.—Hat ähnliche Anordnung, jedoch sind *sämtliche* Verzierungen der unteren Reihe nach rechts gestellt und die Verzierung im linken Rahmen gerade über der unteren Reihe hat den Bogen nach unten statt nach rechts.

No. 6.—Die vierte Verzierung im linken Rand weist zufälligerweise ein Kleeblatt auf.

*Zweite Reihe. Vier, herzförmige Zeichnung
mit Perlen, Zwei Kreuze in Rosetten.*

No. 7.—Gleicht in der Anordnung mehr der No. 1. Die dritte Verzierung der unteren linken Ecke hat den Bogen nach unten anstatt nach rechts wie bei den übrigen in derselben Reihe.

No. 8.—Hat irrtümlich ein Kleeblatt im oberen Rande zunächst der rechten Eckverzierung. Das "S" von "CENTS" liegt schräg.

No. 9.—Die Verzierungen stehen wunderbarer Weise sämtlich in richtiger Anordnung, jedoch sind diejenigen über "BRITISH" beinahe ein Millimeter nach innen gerückt.

No. 10.—Ist ebenfalls regelmässig gedruckt. Die Verzierung über "G" in "POSTAGE" kommt im Druck gewöhnlich nicht zum Vorschein und hinterlässt eine weisse Stelle. Die Marke hat kein gerades Viereck. Die untere kurze senkrechte Linie unter "GE" von "POSTAGE" steht mehr nach innen links als die anderen.

No. 11.—*Kreuz in Rosetten.* Bei dieser Marke ist das erste "1" von "BRITISH" die Ziffer "1".

No. 12.—Hier ist dieses "1" regelmässig gesetzt.

*Dritte Reihe. Kleeblatt Verzierungen ohne
innere Linien.*

No. 13.—Die Verzierung unter dem "E" von "CENTS" hat irrtümlich eine Weintraube. (No. 20-24 der Bogen von 1 und 2 Cents.)

No. 14.—Das "S" von "CENTS" ist schrägliegend. Die Verzierung unter dem "T" vom selben Worte steht seitwärts.

No. 15.—Das "S" von "BRITISH" liegt stark nach rechts hinüber.

No. 16.—Derselbe Buchstabe "S" ist von einer bedeutend kleineren Type als die übrigen.

No. 17.—Das "T" von "POSTAGE" steht nicht gerade, es beugt sich etwas nach rechts hinüber.

No. 18.—Weist keine der Abarten von 13-17 auf.

*Vierte (Unterste) Reihe. Kreuze in Rosetten ohne
innere Linien.*

No. 19.—Das "I" von "GUIANA" ist die Ziffer "1".

No. 20.—"PO" von "POSTAGE" steht höher als die übrigen Buchstaben.

No. 21.—"A" von "POSTAGE" ist kleiner als die übrigen Buchstaben.

No. 22.—"H" von "BRITISH" steht tiefer und "U" von "FOUR" höher als die übrigen Buchstaben.

No. 23.—"H" von "BRITISH" steht wie bei No. 22, tiefer und "U" von "FOUR" ist grösser als die anderen Buchstaben.

No. 24.—"P" von "POSTAGE" steht etwas höher und die beiden Endbuchstaben gehen nach unten ab.

(Fortsetzung folgt.)



Russian Post Offices Abroad.

We can offer a complete unused set of Russian Post Offices Abroad, the set containing the nine different stamps of the following values:—

5, 10, 20 Paras, 1, 5, 7, 10, 35, 70 Piastres

of each of the Post Offices at:

Constantinople, Jerusalem, Kerassunde, Jaffa, Mont Athos, Salonique, Smyrna, Trebisonde, Metelin, Rizeh, Beyrouth, Dardanelles.

The 12 Sets of 9 stamps each, or 108 different stamps,
£16.

Russische Levante Postämter.

Wir offerieren einen Kompletten ungebrauchten Satz der Russ. Levante Postämter. Der Satz enthält die folgenden Werte:—

von den Postämtern zu:

Die 12 Sätze zu je 9 Marken = 108 verschiedene Marken,
Mark 328.—

Portuguese Nyassa.

1901. {with inverted centre
mit kopfstehendem Mittelstück} 2½, 10, 50, 300 Reis {unused.
ungebraucht. The Set
Der Satz} **70/-**

Greece. Olympic Games.

1896. Complete Set {used
gebraucht} 1 Lepton—10 Drachmes **24/-**

Italian Somaliland.

1906. {Unpaid Letter Stamps
Portomarken} The Complete Set from 5 Centes. to 10 Lire {used
gebraucht} **60/-**

Portugal. St. Anthony Issue.

1895. The Complete Set from 2½ to 1000 Reis, in fine used condition. **£5.**

The same Set of AÇORES, used, **£5.**

Portugal. St. Antonius Ausgabe.

1895. Der komplette Satz von 2½ bis 1000 Reis, in feinen gebrauchten Exemplaren. **£5.**

Derselbe Satz von AZOREN, gebraucht, **£5.**

The Complete Set of

Chili

Unpaid Letter Stamps. 1897. Perf. 13½, used, from 1 Cent to 100 Cents. **160/-**

Der komplette Satz von

Chile

Portomarken. 1897. Gez. 13½, gebraucht, 1 Cent bis 100 Cents. **160/-**

Dominican Republic.

Commemorative Issue } 1902 {with inverted centre.
Gedenkausgabe } {mit kopfstehendem Mittelstück.

6 Values } 1 Cent to 50 Cents {without } 10 C. {unused }
6 Werte } {ohne } {ungebr. } **35/-**

San Marino.

Unpaid Portomarken } 1897 {unused } 5 Centes to 10 Lire **15/-**
{ungebr. }

We offer the following

RARITIES

All in finest possible condition at nett prices.

* signifies unused, all others used.

Cuba, U.S.A. Possession.

1898-99. *3 C. on 1 Mil., a pair thick and thin fig. 3. se-tenant. **200/=**

Porto Rico.

1898. Coamo 5 Cts. ... **80/=**

Servia.

NEWSPAPERS 1866.

*1 Para dark green/lilac-rose.

*2 Para brown-red/lilac.

Each value in an entire original sheet of 12 varieties.

Per sheet, **130/=**

Russia.

* 1858. Perf. 15.
20 Kopecs ... **35/=**

Finland.

1856. 10 Kop. laid paper, penmarked and postmarked. **90/=**

French Somali Coast.

1894.

*25 Fr. *50 Fr. The pair, **72/=**

Peru Pacific Steam Nav. Co.

1 Real blue on bluish, with postmark
24. Jan. 1858. Lima. **130/=**
1907. *2 Soles dark blue ... **60/=**

Bulgaria.

1882. Error. 5 Stot. rose on small piece of envelope. **240/=**

Obock.

1894.

*25 Fr. *50 Fr. The pair, **75/=**

French Zanzibar.

1896.

2½ + 25 C. on 15 C. ... **70/=**
5 + 50 C. on 30 C. ... **75/=**

1903. *3 A. on 30 C., block of nine, with the very rare error 5 Annas in centre. **80/=**

Benin.

1892.

*75 on 15 C. black, surcharged **110/=**

French P.O. in Madagascar

1896. 5 on 1 C. Gibbons M 10 **56/=**
15 on 2 C. " M 11 **54/=**
25 on 4 C. " M 13 **54/=**
25 on 40 C. " M 14 **40/=**

Tahiti.

35 C. ... **125/=**
With year 1893. 5 C. **65/=**

Eritrea.

1906. *50 Lire yellow. *100 Lire blue.
The pair, **130/=**

Chili.

1907.

Ministry of Marine.

Gibbons No. 301	...	...	48/=
" " 302	...	...	40/=
" " 303	...	...	32/=
" " 304	...	...	6/=
" " 305	...	...	6/6
" " 306	...	...	8/=
" " 307	...	...	120/=
" " 308	...	...	32/=

Complete set No. 309 to 316. The 3 and 5 Cents. used, all others unused.

300/=

Austrian Italy.

First Issue. 15 C. on laid paper, splendid copy. **190/=**

Hungary.

1900.

10 Heller rose. Horizontal imperf. strip of 3 on entire envelope. **90/=**

Monaco.

First Issue. 5 Francs. **70/=**

Sweden.

1872. Error. Tretio Ore, fine used copy, **330/=**

Wir offerieren die folgenden nur sehr selten angebotenen

RARITÄTEN

Sämtlich in tadelloser Erhaltung zu beigesetzten Netto-Preisen.

* bedeutet ungebraucht, alles andere gebraucht.

Cuba Amerikanische Besetzung

1898-99. *3 C. auf 1 Mil. zusammenhängendes Paar mit dicker und dünner Ziffer 3. **200/-**

Russland.

1858. Gez. 15.
20 Kopeken ... **35/-**

Peru. Pacific St. Nav. Comp.

1 Real blau/bläulich mit Poststempel Lima. 24. Januar 1858. **130/-**
1858. $\frac{1}{2}$ Peso rot. **225/-**
1907. *2 Soles dunkelblau. **60/-**

Benin.

1892. *75 auf 15 c. schw. Aufdruck Senf-Nr. 16a. **110/-**

Tahiti.

35 C. ... **125/-**
mit Jahr 1893, 5 C. **65/-**

Lombardei.

I. Emiss. 15 Centes. auf gestreiftem Papier Prachtstück. **190/-**

Monaco.

I. Emission. 5 Francs. **70/-**

Porto Rico.

1898. Coamo 5 Cts. ... **80/-**

Finnland.

1856. 10 Kop. gestr. Pap. mit Federstrich und Poststempel. **90/-**

Bulgarien.

1882. Fehldruck 5 Stot. rosa auf kleinem Briefstück. **240/-**

Franz.-Zanzibar.

1896.
 $2\frac{1}{2} + 25$ c. a. 15 C. Senf-Nr. 19. **70/-**
 $5 + 50$ c. a. 30 c. Senf-Nr. 20. **75/-**
1903. *3A a. 30 C. Blockstück von 9, in der Mitte den seltenen Fehldruck 5 Annas. **80/-**

Eritrea.

1906. *50 Lire gelb. *100 Lire blau. per Paar. **130/-**

Ungarn.

1900. 10 Heller rosa.
Horizontaler ungezählter Streifen von 3 Stück auf ganzem Brief **90/-**

Schweden.

1872. Fehldruck Tretio Oere fein gebr. Prachtstück. **330/-**

Serbien.

ZEITUNGSMARKEN 1866.

*1 Para dunkelgrün/lilarosa.

*2 Pare kupferrot/lila.

Jeder Wert in ganzen Bogen von 12 Verschiedenheiten.

pro Bogen. **130/-**

Franz.-Somaliküste.

1894.

*25 Fr., *50 Fr., per Paar. **72/-**

Obock.

1894.

*25 Fr., *50 Fr., per Paar. **75/-**

Madagaskar.

1896. 5 auf 1 C. Senf 23. **56/-**
15 auf 2 C. Senf 24. **54/-**
25 auf 4 C. Senf 26. **54/-**
25 auf 40 C. Senf 27. **40/-**

Chile.

1907.

Dienstmarken für das Marine-Ministerium.

I. Ausgabe Senf-Nr. I ... **48/-**
Senf-Nr. II ... **40/-**
Senf-Nr. III ... **32/-**
II. Ausgabe Senf-Nr. IV ... **6/-**
Senf-Nr. V ... **6/6**
Senf-Nr. VI ... **8/-**
Senf-Nr. VII ... **120/-**
Senf-Nr. VIII ... **32/-**

1906 D. M. Senf-Nr. 1-8.

3 und 5 C. gebraucht alle übrigen ungebraucht

Der komplette Satz, **300/-**

Our Approval Books.

Our booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out better class stamps of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a very large discount on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, without any obligation to purchase, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

Unsere ländersweise geordneten Hefte enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen eingeteilt sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig nur bessere Marken im Werte von M. 1.—aufwärts bis zu den ältesten Raritäten. In allen Heften finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit sehr grossem Rabatt auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand ohne jeglichen Kaufzwang unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsererseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Nos Cahiers sur Approbation.

Nos cahiers qui contiennent des timbres oblitérés et non-oblitérés, sont catalogués suivant les différents pays et selon leurs diverses émissions. Tous les timbres sont classés d'après des catalogues bien connus et pour le présent nous envoyons nos timbres du meilleur ordre depuis la valeur de 1/- par pièce, jusqu'aux plus grandes raretés. Ceux qui s'y intéressent verront dans notre livre plusieurs exemplaires d'une certaine rareté, aussi plusieurs teintes, oblitérations, etc., de très rares timbres, de façon que, même le plus grand spécialiste est presque sûr de trouver des timbres à ajouter à sa collection. Malgré la très bonne condition de nos timbres, nous accordons un très grand escompte sur les prix catalogués, et les cahiers sont envoyés sur approbation, sans aucune obligation d'acheter, aux conditions suivantes:

1. Le renvoi est aux frais de l'expéditeur, comme tous les envois pour inspection sont aux nôtres.
2. Le renvoi se fait dans les 5 jours après réception. Si seulement des raretés détachées de certains pays sont désirées, nous conseillons aux collectionneurs de nous envoyer leur Mankliste de manière d'éviter de recevoir des envois non-désirés, comme nous prenons toujours en considération la Mankliste des clients avant d'ajouter les collections à notre Stock Général.

Les cahiers ci-dessous peuvent être envoyés sur approbation.

The following Booklets can be sent on approval:—

EUROPE.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| No. | |
| 1. | Great Britain, unused |
| 2. | Great Britain, used. 1. |
| 3. | Great Britain, used. 2. |
| 4. | Great Britain, used. 3. |
| 5. | Great Britain, used, Officials, etc. |
| 6. | France. 1. |
| 7. | France. 2. |
| 8. | Brunswick, Baden |
| 9. | Lübeck, Oldenburg |
| 10. | Bremen |
| 11. | Hamburg |
| 12. | Prussia, Hanover |
| 13. | Bavaria |
| 14. | North German Confederated |
| 15. | Thurn and Taxis |
| 16. | Mecklenburg, Saxony |
| 17. | Schleswig-Holstein, Alsace |
| 18. | Württemberg |
| 19. | German Empire |
| 20. | Italy |
| 21. | Italian Levant |
| 22. | Italy—Naples |
| 23. | Naples |
| 24. | Parma |
| 25. | Roman States |
| 26. | Tuscany |
| 27. | Modena |

ASIA

- | | |
|-------|-----------------------------|
| 100. | Ceylon, 1857-62 |
| 101. | Ceylon, 1863-67 |
| 102. | Ceylon, 1869-1900 |
| 103. | Chamba, Faridkot, Nabha |
| 104. | Nabha, Jhind |
| 105. | Gwalior, Patiala |
| 106. | Patiala |
| 107. | Portuguese India |
| 107a. | Port. India, Macao, & Timor |
| 108. | Shanghai |
| 109. | Shanghai |
| 110. | Shanghai |

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

EUROPA.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|-------------------------|
| No. | |
| 28. | Romagna, San Marino |
| 29. | Sardinia |
| 30. | Sardinia |
| 31. | Luxemburg |
| 32. | Luxemburg, Officials |
| 33. | Belgium. 1. |
| 34. | Belgium. 2. |
| 35. | Holland. 1. |
| 36. | Holland. 2. |
| 37. | Spain. 1. |
| 38. | Spain. 2. |
| 39. | Spain. 3. |
| 40. | Spain. 4. |
| 41. | Gibraltar |
| 42. | Austria, Lombardy, etc. |
| 43. | Monaco, Hungary |
| 44. | Russia |
| 45. | Finland |
| 46. | Russian Levant, Wenden |
| 47. | Denmark, Iceland |
| 48. | Malta, Bulgaria |
| 49. | Norway |
| 50. | Sweden |
| 51. | Servia |
| 52. | Portugal, unused. 1. |
| 53. | Portugal, unused. 2. |
| 54. | Portugal, used. 1. |
| 55. | Portugal, used. 2. |

ASIEN.

Contains:
Enthält:

- | | |
|-----|-------------------------------|
| No. | |
| 56. | Portugal, used. 3. |
| 57. | Greece, various. 1. |
| 58. | Greece, various. 2. |
| 59. | Greece, 1 Lepton, old type |
| 60. | Greece, 1 Lepton, „ |
| 61. | Greece, 1, 2, 5 Lepta, „ |
| 62. | Greece, 5 Lepta, „ |
| 63. | Greece, 5, 10 Lepta „ |
| 64. | Greece, 10 Lepta, „ |
| 65. | Greece, 10 Lepta, „ |
| 66. | Greece, 10, 20 Lepta, „ |
| 67. | Greece, 20 Lepta, „ |
| 68. | Greece, 20 Lepta, „ |
| 69. | Greece, 20—60 Lepta, „ |
| 70. | Greece, 80 Lepta, „ |
| 71. | Greece, Errors of Control No. |
| 72. | Greece, Foreign postmarks |
| 73. | Greece, unused, 1, 2, 5 Lepta |
| 74. | Greece, unused, 10—80 L. |
| 75. | Turkey. 1. |
| 76. | Turkey. 2. |
| 77. | South Bulgaria. 1. |
| 78. | South Bulgaria. 2. |
| 79. | Switzerland |
| 80. | Heligoland, Bergedorf |
| 81. | Crete |
| 82. | Roumania |

126. Kashmir

127. Cyprus

128. Labuan

129. North Borneo.

130. Malay States, etc.

150. Philippines, 1854-1870

151. Philippines, 1872-1881

152.3. Philippines, 1881-1898

154. Portuguese India

155. Portuguese India

156. Portuguese India

157. Macao

112. Hong Kong

114. India. 1.

115. India. 2.

116. Philippines. 1.

117. Philippines. 2. [Ion Service

118. Straits Settlements and Cey-

119. China, Formosa, & Dutch Ind.

120. Siam. 1.

121. Siam. 2.

122. Siam. 3.

123. Japan, Sarawak, Persia

124. Afghanistan. 1.

125. Afghanistan. 2.

The following Booklets can be sent on approval:—

 AFRICA.

- | No. | Contains : | Enthält : |
|------|--|-----------|
| 200. | Cape of Good Hope, 1853-57 | |
| 201. | Cape of Good Hope, 1857-63 | |
| 202. | Cape of Good Hope, 1867-1903 | |
| 203. | Cape of Good Hope, various | |
| 204. | Gambia, Gold Coast | |
| 205. | Mauritius, 1848-77 | |
| 206. | Mauritius, 1878-1905 | |
| 207. | Niger Coast | |
| 208. | British Bechuanaland | |
| 209. | British East Africa | |
| 210. | Rhodesia | |
| 211. | Zanzibar | |
| 212. | Sierra Leone, North and South
Nigeria | |

 AMERICA.

- | | |
|---------|--|
| 300-2. | Argentine Republic |
| 303. | Barbados |
| 304. | British Honduras, Bahamas, and Jamaica |
| 305. | Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat |
| 306. | Grenada |
| 307. | Nevis |
| 308. | Canada |
| 309-10. | Brazil |
| 311. | United States of America, 1847-66 |
| 312. | United States of America, 1866-75 |
| 313. | United States of America, 1875-1906 |
| 314. | United States of America, Confederate States |
| 315-16. | United States of America, Departmentals |
| 317. | British Guiana |
| 318. | Turks, Leeward, Falkland, and Virgin Islands |
| 319. | Mexico, Danish West Indies, etc. |

 FRENCH COLONIES. **AUSTRALIA.**

- | | |
|------|---|
| 401. | New South Wales, 1849-51 |
| 402. | New South Wales, 1851... |
| 403. | New South Wales, 1851-54 |
| 404. | New South Wales, 1854-56 |
| 405. | New South Wales, 1854-60 |
| 406. | New South Wales, 1860... |
| 407. | New South Wales, 1862-71 |
| 408. | New South Wales, 1871-98 |
| 409. | New South Wales, 1885-97 |
| 410. | New South Wales, 1897-03 |
| 411. | New South Wales, Registered Unpaid |
| 412. | New South Wales, Service stamps |
| 413. | New Zealand, 1855-63 |
| 414. | New Zealand, 1863-71 |
| 415. | New Zealand, 1871-72 |
| 416. | New Zealand, 1873-78 |
| 417. | New Zealand, 1882-97 |
| 418. | New Zealand, 1882-97 |
| 419. | New Zealand, 1898, Pictorials |
| 420. | New Zealand, 1898, Pictorials |
| 421. | New Zealand, 1898-01, Pictorials |
| 422. | New Zealand, 1901, Pictorials |
| 423. | New Zealand, 1901, Pictorials |
| 424. | New Zealand, 1902-7, Pictorials |
| 425. | New Zealand, 1902-7, fisc. post. used, etc. |
| 426. | Queensland. 1. |
| 427. | Queensland. 2. |
| 428. | Queensland. 3. |

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

 AFRIKA.

- | No. | Contains : | Enthält : |
|------|----------------------------------|-----------|
| 225. | Griqualand | |
| 226. | Fernando Poo | |
| 250. | Azores | |
| 251. | Azores, Madeira | |
| 252. | Fernando Poo | |
| 253. | Fernando Poo, Rio do Oro | |
| 255. | Lourenco Marques | |
| 257. | Cape Verde, Congo, Horta | |
| 258. | Mocambique, Guiné | |
| 259. | Mocambique Company, Timor | |
| 260. | Africa, Angola, Angra, Inhambane | |
| 261. | Funchal, Ponta Delgada, Zambezia | |
| 262. | St. Thomé and Príncipe | |

 AMERIKA.

- | | |
|---------|---|
| 320. | Colombia |
| 321. | Colombia |
| 322. | New Brunswick, Nova Scotia, etc. |
| 323. | Chile, 1853-1865 |
| 324. | Antigua, St. Christopher, Tobago |
| 325. | St. Lucia |
| 326. | St. Vincent |
| 327. | Newfoundland |
| 328-30. | Peru |
| 331. | Trinidad |
| 332-3. | Dominican Republic |
| 334-5. | Paraguay |
| 336-7. | Haiti |
| 338-9. | Bolivia |
| 340-9. | A splendid selection of Uruguay of all issues |
| 350. | Venezuela |
| 351. | Span. West Indies, Cuba |
| 352. | Cuba, 1880-1900 |
| 353. | Puerto Rico |

Booklets 360, 361, 362.  **AUSTRALIEN.**

- | | |
|------|----------------------------------|
| 429. | Queensland. 4. |
| 430. | South Australia. 1. |
| 431. | South Australia. 2. |
| 432. | South Australia. 3. |
| 433. | South Australia. 4. |
| 434. | South Australia. 5. |
| 435. | Victoria, 1850-56 |
| 436. | Victoria, 1856-61 |
| 437. | Victoria, 1861-68 |
| 438. | Victoria, 1868-1870 |
| 439. | Victoria, 1870-84 |
| 440. | Victoria, 1884-1901 |
| 441. | Victoria, 1901-1907 |
| 442. | Victoria, 1907, fisc. post. used |
| 443. | Victoria, Unpaid letter stamps |
| 444. | Tasmania. 1. |
| 445. | Tasmania. 2. |
| 446. | Western Australia. 1. |
| 447. | Western Australia. 2. |
| 448. | Western Australia. 3. |
| 449. | Western Australia. 4. |
| 450. | Tonga. 1. |
| 451. | Tonga. 2. |
| 452. | Fiji Islands |
| 453. | Cook Islands |
| 454. | Samoa |
| 455. | Hawai |

We offer the following Stamps of
Spanish Colonies,

all in finest condition.

* signifies unused; all others used.

ELOBEY, ANNOBON, and CORISCO

		s.	d.
1903.	* $\frac{1}{2}$ C. ...	0	6
	* $\frac{1}{2}$ C. ...	0	5
	*1 C. ...	0	5
	*2 C. ...	0	5
	*3 C. ...	0	5
	*4 C. ...	0	5
	*5 C. ...	0	5
	*10 C. ...	0	9
	*15 C. ...	0	10
	*25 C. ...	2	0
	*50 C. ...	2	6
	*75 C. ...	2	9
	*1 Pes. ...	4	0
	*2 Pes. ...	6	6
	*3 Pes. ...	10	0
	*4 Pes. ...	13	6
	*5 Pes. ...	20	0
	*10 Pes. ...	25	0
1905.	*1 C. ...	0	5
	*2 C. ...	0	5
	*3 C. ...	0	5
	*4 C. ...	0	5
	*5 C. ...	0	5
	*10 C. ...	0	8
	*15 C. ...	0	8
	*25 C. ...	0	8
	*50 C. ...	1	0
	*75 C. ...	1	8
	*1 Pes. ...	2	3
	*2 Pes. ...	3	6
	*3 Pes. ...	4	6
	*4 Pes. ...	6	6
	*5 Pes. ...	8	6
	*10 Pes. ...	13	6
1906.	10 C. on 1 C. ...	5	0
	15 C. on 2 C. ...	5	0
	25 C. on 3 C. ...	5	0
	50 C. on 4 C. ...	5	0
	*10 C. on 1 C. Pair, onestamp inverted surcharge ...	56	0
	*25 C. on 3 C., one stamp inverted surcharge ...	38	0
1907.	*1 C. ...	0	2
	*2 C. ...	0	2
	*3 C. ...	0	3
	*4 C. ...	0	3
	*5 C. ...	0	3
	*10 C. ...	0	5
	*15 C. ...	0	5
	*25 C. ...	0	8
	*50 C. ...	1	0
	*75 C. ...	1	3
	*1 Pes. ...	1	6
	*2 Pes. ...	3	0
	*3 Pes. ...	4	0
	*4 Pes. ...	5	6
	*5 Pes. ...	6	6
	*10 Pes. ...	11	0
1908.	*05 C. on 1 C. ...	8	6
	*05 C. on 2 C. ...	8	6
	*05 C. on 3 C. ...	7	0
	*05 C. on 4 C. ...	7	0
	*05 C. on 10 C. ...	5	0
	*05 C. on 10 C. Inverted sur- charge ...	35	0

Wir offerieren die folgenden Marken der
Spanischen Kolonien,

sämtlich in bester Erhaltung.

* bedeutet ungebraucht; alle übrigen gebraucht.

FERNANDO POO.

		s.	d.
1868.	20 C. ...	30	0
1880.	5 C. ...	6	6
	10 C. ...	4	0
	50 C. ...	5	0
1882.	*1 C. ...	2	0
	2 C. ...	5	0
	5 C. ...	3	6
	10 C. ...	2	0
1884.	50 C. on 2 C. ...	3	0
	50 C. on 5 C. ...	40	0
1893.	*50 C. on 1 C. ...	33	0
1894.	10 C. violet-brown ...	2	6
1895.	10 C. claret ...	6	0
1896-97.	$\frac{1}{2}$ C. ...	4	0
	2 C. ...	1	3
	5 C. ...	1	0
	*6 C. ...	1	4
	10 C. ...	1	0
	12 $\frac{1}{2}$ C. ...	1	8
	20 C. ...	2	0
	25 C. ...	2	6
1897-98.	5 C. Habilitado on 2 C. ...	3	6
	5 C. Habilitado on 10 C. ...	5	0
	5 C. Habilitado on 20 C. ...	50	0
	5 C. Habilitado on 12 $\frac{1}{2}$ C. ...	3	0
	5 Cen. on $\frac{1}{2}$ C. ...	2	9
	5 Cen. on 2 C. blue s. ...	3	6
	5 Cen. on 2 C. black s. ...	7	0
	5 Cen. on 5 C. ...	20	0
	5 Cen. on 6 C. red s. ...	2	9
	5 Cen. on 6 C. violet s. ...	3	6
	5 Cen. on 12 $\frac{1}{2}$ C. ...	4	0
	5 Cen. on 20 C. ...	3	3
	5 Cen. on 25 C. violet s. ...	3	0
	5 Cen. on 25 C. black s. ...	3	0
	5 Centavos. Senf No. 34 ...	6	0
	5 Centavos. Senf No. 35 ...	5	0
1898.	*50 C. on 2 C. Senf No. 36 ...	13	6
	*50 C. on 12 $\frac{1}{2}$ C. Senf No. 37a ...	26	0
	*15 C. on 10 C. Senf No. B38 ...	4	0
1899.	10 C. on 25 C. Senf No. 39 ...	14	0
	15 C. on 25 C. Senf No. 40 ...	20	0
1899.	1 M. ...	0	4
	2 M. ...	0	4
	3 M. ...	0	4
	4 M. ...	0	5
	5 M. ...	0	4
	1 C. ...	0	4
	2 C. ...	0	5
	3 C. ...	0	6
	4 C. ...	1	6
	*5 C. ...	0	8
	6 C. ...	1	0
	8 C. ...	1	0
	10 C. ...	0	10
	15 C. ...	1	0
	20 C. ...	1	9
	40 C. ...	4	0
	60 C. ...	6	0
	80 C. ...	8	0
	1 Peso ...	25	0
	2 Pesos ...	25	0
	*50 C. on 4 C. violet s. ...	16	6
	50 C. on 4 C. green s. ...	50	0

All later issues, including varieties, complete in stock.

Alle späteren Ausgaben, incl. Abarten, komplett vorrätig.

RIO DE ORO.

		s.	d.
1905.	*1 C. ...	4	0
	*2 C. ...	4	0
	*3 C. ...	4	0
	*4 C. ...	4	0
	*5 C. ...	4	0
	*10 C. ...	4	0
	*15 C. ...	4	0
	*25 C. ...	10	0
	*50 C. ...	6	6
	*75 C. ...	6	6
	1 Pes. ...	4	0
	2 Pes. ...	10	0
	3 Pes. ...	8	0
	4 Pes. ...	10	6
	5 Pes. ...	12	0
	*10 Pes. ...	16	0
1907.	*1 C. ...	1	9
	*2 C. ...	1	9
	*3 C. ...	1	9
	*4 C. ...	1	9
	*5 C. ...	1	9
	*10 C. ...	1	9
	*15 C. ...	1	9
	*25 C. ...	3	0
	*50 C. ...	2	6
	*75 C. ...	2	6
	*1 Pes. ...	3	0
	*2 Pes. ...	4	0
	*3 Pes. ...	5	0
	*4 Pes. ...	7	0
	*5 Pes. ...	8	6
	*10 Pes. ...	12	6
	*15 C. on 25 C. blue ...	16	6
	*15 C. on 25 C. green ...	6	6
	*10 C. on 50 C. green ...	8	0
	*10 C. on 75 C. violet ...	8	6
1908.	*5 C. on 50 C. green ...	13	6
	*2 C. on 2 Pes. ...	8	0
	*10 C. on 50 C. violet ...	6	0
1908-9.	15 C. on 75 C. brown ...	5	6
	*15 C. on 1 Pes. ...	6	6
1909.	*1 C. ...	0	4
	*2 C. ...	0	4
	*5 C. ...	0	4
	*10 C. ...	0	4
	*15 C. ...	0	4
	*20 C. ...	0	5
	*25 C. ...	0	6
	*30 C. ...	0	8
	*40 C. ...	0	9
	*50 C. ...	0	11
	*1 Pes. ...	1	6
	*4 Pes. ...	5	6
	*10 Pes. ...	12	0
1910.	*10 C. on 5 Pes. ...	11	0
	*10 C. on 10 Pes. ...	11	0
	*15 C. on 3 Pes. ...	12	0
	*15 C. on 4 Pes. ...	12	0

All stamps of Spanish Guiné are complete in stock.

Sämtliche Marken von Spanisch Guiné sind komplett vorrätig.

Foreign bank notes are accepted as follows:—

£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 =

Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt

in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20

= Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banque étrangers sont acceptés

comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20

= Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et. U.A., etc.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

Vol. II.

SEPTEMBER, 1912.

No. 5.

URUGUAY.

By H. M. AHRENS.

(May be copied by special permission of publishers only.)



AN IMPORTANT DISCOVERY.

THE finding of an original plate of an old stamp is always an event which is worthy of attention, especially when it is of a philatelically *first class* country.

The Pacific Philatelic Society, San Francisco, Cal., are to be congratulated on having gained possession of the original engraved plate of

URUGUAY, issue 1866, 15 Centesimos yellow.

This stamp was authorised on the 6th September, 1865, and issued imperforate in Montevideo on the 10th January, 1866. (Vide *Griebert*, *A Study of the Stamps of Uruguay*, page 29).

The above-mentioned plate was engraved by Messrs. Maclure, Macdonald & Co., London, who made lithographic transfers from it and printed the first parcel of this stamp in England. Exactly what happened to the original plate has not as yet come to my knowledge, but probably it went to Montevideo and has now finally, after no doubt many wanderings, been recently unearthed in San Francisco, California.

It is indeed most fortunate that this plate should have fallen into such good hands, and I trust the Pacific Philatelic Society will publish the past history of this interesting plate, should anything further be known about it.

The Society were careful enough to have the plate marked in such a way that no further printings can be made from it without immediately showing them to be reprints. This is as a safeguard in the unlikely event of the plate ever getting out.

Now *before* the marking of the plate took place, the Society had fifty-five sheets struck in colour off the plate, all numbered, which were disposed of to the members of the Society. Each sheet bears the signatures of the Chairman, Treasurer, and Secretary of the Society.

There is no danger of this reprint ever being sold as a coloured proof, because the paper is wove, slightly thick, soft and porous, so it could not possibly be confused with the thick card or thin crisp paper on which those proofs of this issue were printed. To mistake it for a genuine stamp would be equally impossible on account of the paper used.

The illustration given shows how the plate was made up, namely seven horizontal rows of five stamps each. Each stamp

URUGUAY.

Von H. M. AHRENS.

(Abdruck nur mit besonderer Erlaubnis der Herausgeber gestattet.)



EINE WICHTIGE ENTDECKUNG.

WENN eine Originalplatte einer alten Marke gefunden wird, so ist es stets ein beachtungswertes Ereignis, besonders wenn dieselbe einen Lande angehört, das im philatelistischen Sinne auf der höchsten Stufe steht.

Der Pacific Philatelic Society, San Francisco, Cal., muss man gratulieren zum Erwerb der gravierten Originalplatte von:

URUGUAY, Ausgabe 1866, 15 Centesimos gelb.

Diese Marke wurde am 6. September 1865 authorisiert, und im ungezähnten Zustande am 10. Januar 1866 in Kurs gesetzt. (Vergl. *Griebert*, *A Study of the Stamps of Uruguay*, Seite 29.)

Die obenerwähnte Platte wurde von der Firma Maclure, Macdonald & Co., London, graviert. Diese Firma machte lithografische Abzüge und druckte den ersten Posten Marken in England. Was nachher mit der Platte geschah habe ich noch nicht ermitteln können, doch wurde sie wahrscheinlich nach Montevideo gesandt. Schliesslich, und ohne Zweifel nach manchen Wanderungen, ist die Platte vor kurzem in San Francisco, Cal., aufgetaucht.

Es ist ein glücklicher Umstand, dass die Platte in solche guten Hände geraten ist und ich gebe der Hoffnung Ausdruck, dass die Pacific Philatelic Society die Geschichte dieser interessanten Platte veröffentlichen wird, falls weiteres hierüber bekannt sein sollte.

Der Verein war so vorsichtig, die Platte in solcher Weise mit Merkmalen zu kennzeichnen, dass keine weiteren Abdrucke, die mit den Originalen vollständig übereinstimmen, gemacht werden können. Man würde solche Abdrucke sofort als Neudrucke erkennen. Diese Vorsichtsmassregel ist getroffen worden falls die Platte mal in unvorsichtige Hände fallen sollte.

Aber *bevor* die Kennzeichnung vorgenommen wurde, hat man fünfund-fünfzig Bogen in gelber Farbe von der Platte gedruckt. Alle Bogen sind nummeriert und wurden an die Mitglieder des Vereins verabfolgt. Sämtliche Bogen tragen ferner die Unterschriften des Vorsitzenden, Schatzmeisters und Schriftführers des Vereins.

Es ist keine Gefahr vorhanden, dass dieser Neudruck jemals als farbiger Probedruck verkauft wird, da das Papier einfach, ziemlich dick, weich und porös ist. Aus diesem Grunde kann eine Verwechselung mit dem dicken Karton oder dem dünnen zähen Papier, auf welchem die Probedrucke dieser Ausgabe gedruckt wurden, nicht stattfinden. Eine echte Marke kann man gleichfalls an der Stärke des Papiers sofort erkennen.

Die beiliegende Abbildung zeigt uns, dass die Platte aus sieben wagerechten Reihen von je fünf Marken zusammengesetzt ist. Jede Marke unterscheidet sich durch eine Menge kleiner

differs from the other in a host of small details, the only really noticeable ones being:—

- No. 25. White space in lettering under horse.
 No. 30. „ „ over "M" of MONTEVIDEO.
 No. 35. „ „ in shield behind ox.

I will, however, give a detailed description of each stamp, which can be easily followed with the help of the illustration sent out with this number of the "Notes".

1. The line of background between scales and second "C" in the large numeral 1 is omitted. The third "S" in top right corner is only half finished. The "T" over "D" of MONTEVIDEO is broken. In left lower corner the second "C" up is like an "O".
2. In left lower corner the second "CE" up is followed by 7. The first "C" and "E" in top left corner are joined. The first "I" in top right corner is long and is bent to the right at the bottom end.
3. The two letters "E" to the left of the "T" in numeral 1 are joined. The left side of "M" over "N" of MONTEVIDEO joins the inner frameline. The "E" over "DE" of MONTEVIDEO is followed by an "O". In the top right corner the third "I" and "M" down are joined.
4. Neither the horse nor the ox has eyes. The "E" at the top left extremity of numeral 1 is broken. In top right corner the third "C" and "I" down are joined.
5. A dash on inner frameline to left of first "C" in numeral 1. The "M" over "N" of MONTEVIDEO is defective. In lower right corner the second "O" up has a dot inside it. In top right corner the first and second "C" down are each joined to the "I" following them.
6. In the "E" under "U" of REPUBLICA the centre bar protrudes towards the "T". In the "N" over "MO" of MONTEVIDEO the first stroke extends upwards. Second "M" over "EO" of MONTEVIDEO is broken. Under first "U" of URUGUAY the "E" has no centre bar. The top right corner of outer frame has a spur.
7. At right the lower portion of the fifth "S" down is short. The second "M" up over last "E" of MONTEVIDEO is broken.
8. The left sides of first and second "M" under "L" of REPUBLICA join. The fifth "E" over "M" of MONTEVIDEO has centre bar omitted. The third "O" over "EO" of MONTEVIDEO has an extra line at left side. The first and second "S" in top right corner join.
9. In top left corner the second "T" down is short. The horse has no eye. A white space in front and below the ox's head. An "O" instead of "C" under the first "U" of URUGUAY.
10. A short extra dash between the lines of background in top left portion of shield. In the numeral 5 the "T" has top broken off at left.
11. In numeral 1 the "T" has top broken off at left. A horizontal dash on inner frameline over first "C" in top left corner. The first and second "O" in top right corner are badly shaped. The first and second "M" over second "E" of MONTEVIDEO are joined.

Abarten, doch machen sich nur die folgenden auffallend bemerkbar:

- No. 25. Ein weisser Fleck in den Buchstaben des Hintergrundes unter dem Pferde.
 No. 30. Ein weisser Fleck über dem "M" in MONTEVIDEO.
 No. 35. Ein weisser Fleck im Schilde hinter dem Ochsen.

Ich werde jedoch eine ausführliche Beschreibung jeder Marke geben, wonach man mit Hilfe der dieser Nummer der "Philatelic Notes" beigefügten Abbildung dieselben leicht folgen kann.

1. Die Linie des Hintergrundes zwischen der Wage und dem zweiten "C" in der grossen Ziffer 1 ist ausgelassen. Das dritte "S" in der oberen rechten Ecke ist nicht komplett. Das "T" über "D" von MONTEVIDEO ist zerbrochen. In der linken unteren Ecke ist das zweite "C" aufwärts genau wie "O".
2. In der linken unteren Ecke folgt dem zweiten "CE" 7. Das erste "C" und "E" in der linken oberen Ecke sind mit einander verbunden. Das erste "I" in der rechten oberen Ecke ist lang und am unteren Ende nach rechts gebogen.
3. Die beiden Buchstaben "E" links vom "T" in der Ziffer 1 sind mit einander verbunden. Die linke Seite des "M" über "N" in MONTEVIDEO ist mit dem inneren Rahmen verbunden. Dem "E" über "DE" in MONTEVIDEO folgt ein "O". In der rechten oberen Ecke ist das dritte "I" mit "M" verbunden.
4. Weder das Pferd noch der Ochse hat Augen. Das "E" an der linken oberen Spitze der Ziffer 1 ist zerbrochen. In der rechten oberen Ecke ist das dritte "C" mit "I" verbunden.
5. Ein Strich am inneren Rahmen links vom ersten "C" in der Ziffer 1. Das "M" über "N" in MONTEVIDEO ist zerbrochen. In der rechten unteren Ecke findet man einen Punkt in dem zweiten "O". Rechts oben ist das erste und zweite "C" mit dem darauffolgenden "I" verbunden.
6. Im "E" unter "U" in REPUBLICA ist der Mittelstrich nach dem "T" hin verlängert. Im "N" über "MO" in MONTEVIDEO ist der erste Strich nach oben hin verlängert. Das zweite "M" über "EO" in MONTEVIDEO ist zerbrochen. Das "E" unter dem ersten "U" in URUGUAY ohne Mittelstrich. In der rechten oberen Ecke des äusseren Rahmens ein Sporn.
7. An der rechten Seite, ist die untere Hälfte des fünften "S" kurz. Das zweite "M" über dem letzten "E" in MONTEVIDEO ist zerbrochen.
8. Die linken Seiten des ersten und zweiten "M" unter "L" in REPUBLICA sind mit einander verbunden. Das fünfte "E" über "M" in MONTEVIDEO ohne Mittelstrich. Das dritte "O" über "EO" in MONTEVIDEO hat an der linken Seite einen besonderen Strich. In der rechten oberen Ecke ist das erste "S" mit dem zweiten verbunden.
9. In der linken oberen Ecke ist das zweite "T" kurz. Das Pferd ohne Auge. Ein weisser Fleck vor und unter dem Kopfe des Ochsen. Ein "O" anstatt "C" unter dem ersten "U" in URUGUAY.
10. Ein kurzer zweiter Strich zwischen den Linien des Hintergrundes im linken oberen Teil des Schildes. Das "T" in der Ziffer 5 hat einen abgebrochenen oberen Querstrich.
11. Das "T" in der Ziffer 1 hat einen abgebrochenen oberen Querstrich. Ein wagerechter Strich am inneren Rahmen über dem ersten "C" in der linken oberen Ecke. Das erste und zweite "O" in der rechten oberen Ecke schlecht geformt. Ueber dem zweiten "E" in MONTEVIDEO ist das erste "M" mit dem zweiten verbunden.

12. To the left of "O" in numeral 1 the top of "E" is broken off. In top right corner the middle bar of second "M" down joins third "M". Second "C" and "I" over last "E" of MONTEVIDEO are joined. Two of the horizontal lines of background project beyond the central division line of shield towards the tower.
13. Right inner perpendicular frameline extends towards last "O" in MONTEVIDEO. At left first "N" over foot of numeral 1 is followed by a dot. First "E" under "UG" of URUGUAY joins "C".
14. A larger "M" under "L" of REPUBLICA. Over first "E" of MONTEVIDEO the downstroke of first "T" has a line across it. In right lower corner the fourth "O" up joins the fifth.
15. White space between second "C" in large numeral 1 and the scales. To left of second "E" in large numeral 1 only the upper half of "E". First "M" over "V" of MONTEVIDEO is broken at top. Second "M" under last "U" of URUGUAY has a dash at top of left downstroke.
16. To left of "N" in numeral 1 "CF" for "CE". Over first "E" of MONTEVIDEO the second "E" has centre bar very low. In lower right corner first "O" is like "Q". Under second "U" of URUGUAY an inverted "F" for "E" in second row.
17. The second "I" under "B" of REPUBLICA is joined to "M" at top. The "T" over first "E" of MONTEVIDEO is short. A dot over second "E" of MONTEVIDEO. The "I" under "G" of URUGUAY is too high.
18. The "E" to left of "O" in numeral 1 is broken and has no centre bar. The ox has a line running diagonally across its body starting at the neck.
19. A small white space in front of ox's head. The horse has no eye. The inner line of numeral 5 is broken over "V" of MONTEVIDEO. The "I" is long over "V" of MONTEVIDEO.
20. In top left corner the first "T" has a broken top. Over "N" of MONTEVIDEO the first "CI" reads "OI". Over second "E" of MONTEVIDEO the "I" joins inner frameline.
21. Every "T" along left of numeral 1 is without downstroke. The "T" over "D" of MONTEVIDEO is short. The "T" under "R" of URUGUAY is short.
22. The centre bar of first "E" under "U" of REPUBLICA joins "C". The "T" over first "O" of MONTEVIDEO is bent sharp to left at bottom. The second "S" in top right corner has long top.
23. The top line of lettering of background is too much to left, leaving a small space in right top corner. The lowest horizontal line of shading round scales is incomplete at left.
24. Over the "I" of MONTEVIDEO the inner line of numeral 5 has a long break with a dot in it. The second "M" in top right corner is broken.
25. A white space in background under the horse. The "O" and "S" joined about halfway down right side of frame. The first "T" over head of numeral 5 is short.
12. Links von dem "O" in Ziffer 1 ist die obere Hälfte des "E" abgebrochen. In der rechten oberen Ecke ist das zweite "M" mit dem dritten in der Mitte verbunden. Ueber dem letzten "E" in MONTEVIDEO ist das zweite "C" mit dem "I" verbunden. Zwei der wagerechten Linien des Hintergrundes sind über der mittleren Trennungslinie des Schildes nach dem Turm hin verlängert.
13. Die rechte Linie des unteren Rahmens ist nach dem letzten "O" in MONTEVIDEO hin verlängert. Dem ersten "N" links über dem Fusse der Ziffer 1 folgt ein Punkt. Unter "UG" in URUGUAY ist das erste "E" mit dem "C" verbunden.
14. Ein grösseres "M" unter "L" in REPUBLICA. Ueber dem ersten "E" in MONTEVIDEO hat der Fuss des ersten "T" einen Sporn. In der rechten unteren Ecke ist das vierte "O" mit dem fünften verbunden.
15. Ein weisser Fleck zwischen dem zweiten "C" in Ziffer 1 und der Wage. Links vom zweiten "E" in Ziffer 1 erscheint nur die obere Hälfte von "E". Das erste "M" über "V" in MONTEVIDEO ist oben zerbrochen. Das zweite "M" unter dem letzten "U" in URUGUAY weist links oben eine Verlängerung des ersten Striches auf.
16. Links vom "N" in Ziffer 1 steht "CF" anstatt "CE". Ueber dem ersten "E" in MONTEVIDEO ist beim zweiten "E" des Hintergrundes der mittlere Querstrich tief angebracht. In der rechten unteren Ecke ist das erste "O" wie ein "Q". Unter dem zweiten "U" in URUGUAY ist in der zweiten Reihe ein kopfstehendes "F" anstatt "E".
17. Unter dem "B" in REPUBLICA ist das zweite "I" mit dem "M" oben verbunden. Ueber dem ersten "E" in MONTEVIDEO ist das "T" kurz. Ueber dem zweiten "E" in MONTEVIDEO ist ein Punkt. Unter dem "G" in URUGUAY ist das "I" zu hoch.
18. Links von dem "O" in Ziffer 1 ist das "E" zerbrochen und fehlt der mittlere Querstrich. Der Ochse hat einen Strich vom Nacken quer über den Körper laufend.
19. Ein kleiner weisser Fleck vor dem Kopfe des Ochsen. Das Pferd ohne Auge. Die innere Linie der Ziffer 5 ist über dem "V" in MONTEVIDEO unterbrochen. Ueber dem "V" in MONTEVIDEO ist das "I" lang.
20. In der linken oberen Ecke ist beim ersten "T" der obere Querstrich links abgebrochen. Ueber dem "N" in MONTEVIDEO steht "OI" anstatt "CI". Ueber dem zweiten "E" in MONTEVIDEO läuft das "I" bis zum Rahmen.
21. Jedes linke "T" längs der Ziffer 1 ist ohne Grundstrich. Ueber "D" in MONTEVIDEO ist das "T" kurz. Unter "R" in URUGUAY ist das "T" kurz.
22. Unter "V" in REPUBLICA ist der mittlere Querstrich des ersten "E" mit "C" verbunden. Ueber dem ersten "O" in MONTEVIDEO ist das "T" am unteren Ende scharf nach links gebogen. In der rechten oberen Ecke ist der obere Teil des zweiten "S" lang.
23. Die oberste Reihe Buchstaben im Hintergrunde ist nach links verschoben und lässt daher in der oberen rechten Ecke einen weissen Platz. Die unterste wagerechte Linie des Hintergrundes bei der Wage ist am linken Ende unvollständig.
24. Ueber dem "I" in MONTEVIDEO ist die innere Linie der Ziffer 5 zerbrochen und weist einen Punkt auf. In der rechten oberen Ecke ist das zweite "M" gebrochen.
25. Ein weisser Fleck im Hintergrunde unter dem Pferde. Ungefähr halbwegs am innern Rahmen rechts sind "O" und "S" mit einander verbunden. Ueber dem Kopfe der Ziffer 5 ist das erste "T" kurz.

26. Over "N" of MONTEVIDEO it reads "CNTO" for "CIMO". Under "R" of URUGUAY the second "T" has top broken at right. The second and third "E" under "U" of REPUBLICA are joined.
27. To left of second "E" in numeral 1 the "E" has no centre bar. Inner frameline too long under "R" of REPUBLICA. Under "G" of URUGUAY the first "C" has a thick top.
28. The inner frame of numeral 1 projects in top right corner. Over last "O" of MONTEVIDEO the inner frameline is too long. A small white space in front of ox's head.
29. The left side of vertical bar holding scales is omitted. Inner frameline too long under "R" of REPUBLICA. Over first "E" of MONTEVIDEO the second "T" is short.
30. A white space at foot of numeral 1 on left. The "I" and "M" joined in top right corner.
31. In second row under "U" of REPUBLICA a short "T" and broken "E". Over first "O" of MONTEVIDEO the "E" without centre bar. In right lower corner the left foot of second "M" is long. In right upper corner a dash on second "M".
32. In right lower corner the third and fifth "O" up are badly shaped. Under second "U" of URUGUAY the third "E" is like an "F".
33. Over scales the horizontal lines of background do not touch the frame of shield. "O" and "S" joined on right of Sun's head near frameline.
34. The horizontal lines of shading under horse do not touch the frame of shield at left. An "F" for "E" to left of "TE" in numeral 1.
35. A large white space in shield behind the ox. Under "B" of REPUBLICA the first "C" and "I" are joined.

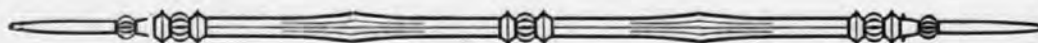
It is hardly necessary to state that many other differences, besides those enumerated, exist in the various stamps, but I have endeavoured to call attention to noticeable points in *different* parts of each stamp. This is to minimise the effect of the postmark, which in the case of the used stamps practically blots out the part it covers. With unused copies the only troublesome thing is the yellow colour. However, with a piece of blue gelatine (obtainable at most opticians), one can get over this difficulty. The stamp is easily visible through the gelatine and in a good strong light, daylight for preference, the lines all stand out clearly.

In conclusion I might mention that for some time back it has been my endeavour to plate this stamp. The 35 types were known to me, but I had only been able to definitely place 29 of them. The finding of the original plate, and the reprint therefrom made it easy for me to corroborate my work, and, last but not least, to definitely complete the setting of the whole 35 stamps described above.

26. Ueber "N" in MONTEVIDEO liest man "CNTO" anstatt "CIMO". Unter "R" in URUGUAY ist der obere Querstrich des zweiten "T" rechts abgebrochen. Unter "U" in REPUBLICA ist das zweite "E" mit dem dritten verbunden.
27. Links vom zweiten "E" in Ziffer 1 fehlt beim "E" der mittlere Querstrich. Unter "R" in REPUBLICA ist der innere Rahmen zu lang. Unter "G" in URUGUAY ist beim ersten "C" der obere Teil dick.
28. Der innere Rahmen der Ziffer 1 hat in der rechten oberen Ecke einen Vorsprung. Ueber dem letzten "O" in MONTEVIDEO ist der innere Rahmen zu lang. Ein kleiner weisser Fleck vor dem Kopfe des Ochs.
29. An der senkrechten Stange, welche die Wage hält, fehlt die linke Seite. Unter "R" in REPUBLICA ist der innere Rahmen zu lang. Ueber dem ersten "E" in MONTEVIDEO ist das zweite "T" kurz.
30. Ein weisser Fleck links am Fusse der Ziffer 1. In der rechten oberen Ecke sind "I" und "M" mit einander verbunden.
31. In der zweiten Reihe unter "U" in REPUBLICA ist das "T" kurz und das "E" zerbrochen. Ueber dem ersten "O" in MONTEVIDEO fehlt dem "E" der mittlere Querstrich. In der rechten unteren Ecke ist beim zweiten "M" der linke Fuss zu lang. In der rechten oberen Ecke ist beim zweiten "M" oben links ein Strich.
32. In der rechten unteren Ecke ist das dritte und fünfte "O" schlecht geformt. Unter dem zweiten "U" in URUGUAY ist das dritte "E" genau wie ein "F".
33. Die wagerechten Linien des Hintergrundes über der Wage berühren nicht den Rand des Schildes links. Am inneren Rahmen rechts vom Kopfe der Sonne ist das "O" mit "S" verbunden.
34. Die beiden wagerechten Linien des Hintergrundes unter dem Pferde berühren nicht den Rand des Schildes links. Links vom "TE" der Ziffer 1 findet man ein "F" anstatt "E".
35. Ein grösserer weisser Fleck im Schilde hinter dem Ochs. Unter "B" in REPUBLICA ist das erste "C" mit "I" verbunden.

Es ist eigentlich kaum nötig zu bemerken, dass ausser den erwähnten Abarten noch manche andere in jeder Marke existieren, doch habe ich versucht des Lesers Aufmerksamkeit auf achtungswürdige Merkmale an *verschiedenen* Stellen in jeder Marke zu lenken. Hierdurch lässt sich die Wirkung des Poststempels, der den bedeckten Teil der Marke ganz unsichtbar macht, am besten bekämpfen. Bei den ungebrauchten Marken wird man nur durch die gelbe Farbe gestört. Man kann sich jedoch mit Hilfe eines Stückes blauer Gelatine (bei den meisten Optikern erhältlich), über dies Hindernis hinwegsetzen. Die Marke ist leicht durch die Gelatine sichtlich und treten die einzelnen Linien in einem guten kräftigen Lichte, besonders bei Tageslicht, klar hervor.

Zum Schlusse möchte ich noch erwähnen, dass ich seit einiger Zeit schon versucht habe, die Platte dieser Marke zusammenzusetzen. Die 35 Typen waren mir bekannt, doch war es mir bis heute nur möglich 29 davon definitiv an den richtigen Platz zu setzen. Die neugefundene Originalplatte und der von derselben gemachte Neudruck haben es mir leicht gemacht, meine Arbeit als richtig zu bestätigen und ferner die noch unplatzierten oben erwähnten Typen an den rechten Platz zu bringen.





Beilage zum Artikel "URUGUAY."

Facts Worth Noting.

Bemerkenswerte Tatsachen.

THE General Bonilla Commemorative stamp already mentioned by me, which was issued in Honduras on the 1st February of this year seems to have been an unlucky speculation on the part of the Postal Administration. A short time ago I saw in *The Stamp Lover* a description of all the stamps of Honduras, and the author expressed his regret that regarding this issue no decrees or documents had been made public (no decrees or documents had been published regarding the issue of this stamp). This is a slight error and not according to the facts. At the end of February we received from our correspondent in Tegucigalpa a copy of the paper *El Nuevo Tiempo*, No. 247, of the 30th January, 1912, in which the following announcement was published:

Sellos con el retrato del
General Bonilla.
Tegucigalpa.
30 de enero de 1912.
Señor Director de *El Nuevo Tiempo*.

Stamps bearing the portrait of
General Bonilla.
Tegucigalpa.
30th January, 1912.
The Director of *El Nuevo Tiempo*.

Marken mit dem Porträt von
General Bonilla.
Tegucigalpa.
de 30 Januar, 1912.
An den Herrn Direktor des *Nuevo Tiempo*.

Me permito rogar á Ud., se sirva, si lo tiene á bien, insertar en las columnas de su periódico, la gacetilla siguiente:

"Para conmemorar la toma de posesión de la Presidencia de la República, por el señor General don Manuel Bonilla, la Dirección General de Correos, con autorización del Ministerio de Fomento, mandó tirar á nuestra Litografía Nacional 3,000 sellos postales de á un centavo, con el retrato del señor General Bonilla.

"Estos sellos circularán el día 1º de febrero."

Soy de Ud. muy atento y S. S.,
E. TOLEDO.

Allow me to ask if you will kindly insert the following little announcement in the columns of your newspaper:

"In order to commemorate the election of General Manuel Bonilla as President of the Republic, the General Post Office authorities authorized by the 'Ministerio de Fomento' have ordered our National Lithographers to produce 3,000 stamps of 1 centavo, bearing the portrait of General Bonilla.

"These stamps will be put into circulation on the 1st day of February."

I am,
Yours truly,
E. TOLEDO.

Ich erlaube mir die höfliche Anfrage ob Sie geneigt sind folgende Bekanntmachung in Ihrer Zeitung aufzunehmen:

"Um die Wahl des General Manuel Bonilla zum Präsidenten der Republik zu feiern ist von der Post auf Befehl des 'Ministerio de Fomento' an die National Lithographen die Bestellung gegeben worden, 3,000 Marken von 1 Centavo Nennwert mit dem Porträt des General Bonilla versehen, herzustellen.

"Diese Marken werden am 1 Februar in Kurs gesetzt werden."

Ihr ergebener,
E. TOLEDO.

Everyone will at once recognise that the purpose of the Authorities was to make as much money out of this issue as possible rather than to set up a philatelic monument to the memory of General Bonilla. The stamp itself is one of the ugliest imaginable, and its production must have been very little expense and trouble to the National Lithographer.

If the intention was really to commemorate General Bonilla not only in his own country, but all over the world, why was such a small number, viz., 3,000 stamps, issued, and why were they only in circulation for one day? All these arrangements did not meet with the desired success, and it should have been the duty of the Universal Postal Union to at once suppress all such nonsense relating to "rare" commemorative issues, for we have proofs that these stamps were used to frank letters going abroad as well as inland letters.

From another source we are informed that the original stone from which the impressions of these stamps were made has wandered to New Orleans. Hence the possibility of the three thousand officially issued copies becoming three hundred thousand. The record of all Honduras stamps up to the present has been clean, and it is to be regretted that the desire of the neighbouring countries to bring into the world as many provisional and commemorative stamps as possible should have attracted Honduras, although so far only to the extent of one stamp. Let us hope for the first and last time only.

The Junior Philatelic Society, one of the most active philatelic societies of Great Britain and Europe, is making great efforts with regard to the Jubilee International Exhibition organised by them to take place on the 14th-19th October in London, and hope to make it a complete success.

The Exhibition will be held in the same place as the last great International Exhibition of 1906, that is to say, at the Royal Horticultural Hall in Westminster. The honorary secretary, Mr. Herbert F. Johnson, 44, Fleet Street, E.C., will be pleased to answer any questions from possible or intending exhibitors, and will forward free of charge all particulars, conditions and plans of this Universal Competition in either English, German, or Swedish, as may be desired. No less than 107 medals have been promised, amongst which three large gold medals, 26 gold, 11 silver-gilt, 40 silver, and 38 bronze.

H. G.

Jedermann wird sofort erkennen, dass an den Behörden weniger daran lag, dem General Bonilla ein philatelistisches Denkmal zu setzen, als aus dieser Ausgabe so viel Geld als möglich zu machen. Die Marke selbst ist eins der hässlichsten Produkte, die man sich nur denken kann und muss die Herstellung der "Litografía Nacional" wenig Kosten und Mühe bereitet haben.

Wenn man nun wirklich beabsichtigte, den General Bonilla nicht nur im Lande selbst, sondern in der ganzen Welt zu feiern, warum dann nur die kleine Ausgabe von 3000 Stück und Circulations Dauer von einem Tage?

Alle diese Manipulationen haben den gewünschten Erfolg nicht gehabt und wäre es für den Weltpostverein Pflicht gewesen, derartigen Unfug von "seltenen" Erinnerungsausgaben sofort zu unterdrücken, denn wir haben Beweise, dass diese Marke zur Frankierung von Auslandsbriefen benutzt worden ist.

Von anderer Seite wird uns berichtet, dass der Originalstein, von dem diese Marken gedruckt worden sind, nach New Orleans gewandert ist. Die Möglichkeit wäre dann nicht ausgeschlossen, dass aus den offiziellen dreitausend Exemplaren bald dreihunderttausend entstehen könnten. Der Rekord aller Honduras Marken war bisher durchaus rein und ist es zu bedauern, dass die Lust der Nachbarländer, recht viel Provisorien und Erinnerungsmarken in die Welt zu setzen, sich nunmehr, wenn auch nur bis jetzt auf eine Marke von Honduras, ausgedehnt hat. Wir wollen hoffen, dass es das erste und letzte Mal gewesen ist.

Die Junior Philatelic Society, eine der rührigsten philatelistischen Gesellschaften Grossbritanniens oder Europas macht ausserordentlich grosse Anstrengungen mit der von ihr ins Leben gerufenen Internationalen Jubiläums Ausstellung, die in London am 14 bis 19. Oktober d. J. stattfindet, einen durchschlagenden Erfolg zu erzielen. Die Lokalitäten sind dieselben wie die der letzten grossen Internationalen Ausstellung von 1906, die Royal Horticultural Hall in Westminster. Der Ehren-Sekretär der Ausstellung, Herr Herbert F. Johnson, 44, Fleet Street, London, E.C., ist gern bereit, alle Anfragen von etwaigen Ausstellern zu beantworten, auch werden von ihm Bedingungen und Pläne des Wettbewerbs in englischer, deutscher oder schwedischer Sprache kostenlos versandt. Nicht weniger als 107 Medaillen sind für die Ausstellung gestiftet, darunter 3 grosse Goldene Medaillen, 26 Goldene, 11 Silbervergoldete, 40 Silberne und 38 Bronze.

H. G.

First Class Rarity on Entire Original Letter.

WHEN in the 'Seventies or 'Eighties zealous collectors had the opportunity of searching through old correspondence or archives, they little thought that by not preserving not only the stamps but the original covers also, many thousands of pounds were being destroyed; as nowadays hundreds of stamps on original covers would fetch double and, in some cases, tenfold catalogue prices. As an example we need only mention the stamps of Berge d'Or, Romagna 6 Baj., etc.

Owing to the sale of Government Remainders many old stamps in an unused condition are still to be obtained at moderate prices, but whenever one wishes to acquire these in a used condition, one has to depend entirely on the judgment of a few experts to whose opinion one has to submit without mercy. This is especially the case with obliterations of the rarer old Italian stamps. A rarity of an old Italian stamp

ON ENTIRE ORIGINAL COVER

with numerous original Postmarks, which prove how a certain letter has finally reached its place of destination, is not merely a curiosity, but a *guarantee* that the obliteration or postmark of the stamp in question is really genuine.

Such an original cover has *exceptional value*, when a loose used copy of the stamp alone is considered to be a rarity of the first order.

We can now offer such a first class rarity, namely:

MODENA, 1852. 1 Lira black on white,
In splendid condition on entire
Original Cover.

The letter itself bears also several other stamps of Modena, which however have not been taken into account in fixing the *moderate* price that we are asking for the cover.

We can give every desired guarantee as to the genuineness of the above-mentioned Modena 1852, 1 Lira, and can offer this very rare original cover to our customers at a *reasonable*, and not *exaggerated* price.

Rarität ersten Ranges auf ganzem Originalbrief.

ALS in den Sechziger und Achtziger Jahren eifrige Sammler Gelegenheit hatten, alte Korrespondenzen und Archive durchzusuchen, dachten nur die wenigsten daran, nicht nur die Marken selbst, sondern auch möglichst den ganzen Originalumschlag, auf dem sich die Marke befand, aufzubewahren.

So wurden Hunderttausende von Mark vernichtet, da heutzutage Hunderte von Marken auf Originalumschlägen nicht nur doppelten, sondern in manchen Fällen bis zehnfachen Katalogpreis wert sind.

Wir brauchen nur an Berge d'Or, Romagna 6 Baj. und viele andere zu erinnern. Oft sind alte Marken in ungebrauchtem Zustande durch Verkauf alter Regierungsrestbestände noch billig zu haben. Wer derartige Stücke aber gebraucht zu erhalten wünscht, ist einzig und allein auf das Urteil von wenigen Experten angewiesen, deren Begutachtung er sich ohne Gnade zu unterwerfen hat. Dies ist namentlich der Fall mit Abstempelungen seltener Marken Alt-Italiens. Eine Rarität einer alt-italienischen Marke

AUF GANZEM ORIGINALBRIEF

mit mehrfachen Originalpoststempeln, die beweisen, auf welchem Wege der in Frage kommende Brief seinen Bestimmungsort erreicht hat, ist nicht nur eine Kuriosität, sondern eine *Garantie*, dass die Abstempelung der betreffenden Marke wirklich Original ist. Von *ganz besonderem Werte* ist ein derartiger Originalbrief, wenn die Marke gebraucht als einzelnes loses Stück schon eine Rarität ersten Ranges ist.

Wir haben eine derartige erstklassige Seltenheit abzugeben und zwar:

MODENA, 1852. 1 Lira schwarz auf weiss,
In jeder Beziehung ein Prachtstück
auf ganzem Originalbrief.

Auf dem Briefe befinden sich ausserdem noch mehrere andere Modena Marken, die aber bei unserer *mässigen* Preisbestimmung nicht in Frage gezogen worden sind.

Obige Modena 1 Lira auf ganzem Originalbrief, für den wir jedwede verlangte Garantie der Echtheit geben, können wir unseren Kunden zu einem vernünftigen, *nicht übertriebenen*, Preise, den wir auf Anfrage übermitteln, offerieren.

We have pleasure in informing our clients that we have recently purchased one of the

Largest General Collections in Great Britain.

It contains *foreign stamps only* (no British or British Colonials), and comprises over

38,000 Varieties,

which have been arranged in fourteen large volumes. All stamps included by the former owner in his collection are remarkable for their *fine condition*, and we may say that amongst this collection of well nigh 40,000 stamps even the most particular collector would experience a difficulty in selecting twenty copies that would not give satisfaction as regards condition.

We have not sufficient space to give a full description of the contents, but append a list and short description of specially noteworthy countries.

For the present we can only execute orders according to

WANT LISTS

as the dispatch of such large heavy volumes, especially to places abroad, is inconvenient and expensive.

Every *want list* will receive prompt attention, and all orders will, as usual, be executed at reasonable prices

The Collection consists of the following countries:—

- 1.—**France and French Colonies**, with the exception of abnormal rarities, complete. Value about £1,000.
- 2.—**Portugal and Portuguese Colonies**, consisting of many thousand copies, complete, with the exception of the very rare Portuguese India. Most of the issues are arranged according to the various perforations.
- 3.—**Austria-Hungary, Bosnia**, collected according to perforations.
- 4.—**Holland and Colonies**, containing most of the rare perforations of the Unpaid letter stamps.
- 5.—**Spanish Colonies**, complete, with few exceptions.
- 6.—**Paraguay, Chili, Haiti, Ecuador, Siam**, may be considered as specialised collections.

In addition to the above-named countries the following have been collected according to varieties and errors, &c.:—

Sweden, Persia, Abyssinia, Greece, Italy and Colonies, Luxemburg, Montenegro, Belgium, Bulgaria, Crete, Denmark and Colonies, Iceland, Peru, Colombia, Russia and Levant, Finland, Argentine, Brazil, and

Old German States and German Colonies.

Wir erlauben uns unsere Kunden hierdurch zu benachrichtigen, dass wir

eine der grössten Generalsammlungen Englands

erworben haben. Dieselbe besteht *nur aus ausländischen* (d.h. nicht britischen oder britischen Kolonial) Marken und enthält über

38,000 Verschiedenheiten,

die in vierzehn grossen Bänden untergebracht sind. Sämtliche Stücke, die vom früheren Besitzer in diese Prachtsammlung eingereiht wurden, zeichnen sich durch ihre *Tadellose Erhaltung* aus, man möchte sagen, dass man unter den beinahe 40,000 Marken kaum zwanzig Stück findet, die dem peniblesten Sammler nicht voll und ganz genügen würden.

Es fehlt uns der Raum, die Sammlung voll beschreiben zu können, doch führen wir am Fusse dieser Anzeige eine Liste und kurze Beschreibung derjenigen Länder auf, welche durch ihren Inhalt hervorragend sind.

Für's erste können wir Bestellungen nur nach

MANKO LISTE

ausführen, weil der Transport grosser schwerer Bände, besonders nach dem Auslande, zu umständlich ist.

Jede eingesandte *Mankoliste* wird prompt erledigt und zwar wie immer, zu vernünftigen Preisen.

Der Inhalt der Sammlung ist folgender:—

- 1.—**Frankreich und Französische Kolonien**, mit Ausnahme abnormer Raritäten komplett. Wert ca. 20,000 Mark.
- 2.—**Portugal und Portugiesische Kolonien**, aus vielen Tausend Exemplaren bestehend, mit Ausnahme sehr seltener Portugiesisch Indien, komplett. Die meisten Emissionen nach den verschiedenen Zahnungen geordnet.
- 3.—**Oesterreich-Ungarn, Bosnien**, mit den verschiedenen Zahnungen gesammelt.
- 4.—**Holland und Kolonien**, enthält die meisten seltenen Zahnungen der Nachporto Marken.
- 5.—**Spanische Kolonien**, mit nur vereinzelt Ausnahmen *komplett*.
- 6.—**Paraguay, Chile, Haiti, Ecuador, Siam**, kann man als Spezialsammlungen bezeichnen.

Ausser obengenannten Ländergruppen sind folgende Staaten in ausserordentlich grosser Varietät mit Berücksichtigung aller Abarten gesammelt worden:—

Schweden, Persien, Abessinien, Griechenland, Italien und Kolonien, Luxemburg, Montenegro, Belgien, Bulgarien, Kreta, Dänemark und Kolonien, Island, Peru, Kolumbien, Russland und Levante, Finnland, Argentinien, Brasilien, und

Altdeutsche Staaten und Deutsche Kolonien.

WE HAVE AT PRESENT THE FOLLOWING

Rare German Colonial Stamps

IN STOCK.

* Signifies unused, all others used.

CHINA, TIENTSIN, 1900.

3, 5, 10, 20, 30, 80 Pf. All used.

CAROLINE ISLANDS, 1899.

Oct. diagonal surcharge, *3 to *50 Pf.

GERMAN NEW GUINEA, 1897.

*25 Pf. inverted overprint.

GERMAN SOUTH-WEST AFRICA, 1897

*25, *50 Pf. 1898. 25 Pf.

TSINGTAU, 1900.

*5 Pfg. on 10 Pf. double surcharge

WIR HABEN AUGENBLICKLICH DIE FOLGENDEN

Seltenen Deutschen Kolonialmarken

VORRÄTIG.

* Bedeuted ungebraucht, alle übrigen gebraucht.

KIAUTSCHOU, 1905.

1½ Dollars, 2½ Dollars.

MARIANNE ISLANDS, 1899.

48° 3Pf. (31.12.99). 5Pf. 25Pf. (13.5.00). 50Pf.

56° complete set used.

*25Pf. inverted overprint.

MARSHALL ISLANDS, 1897.

3Pf. 25Pf. 50Pf.

VINETA PROVISIONAL.

3Pf. on 5Pf. (2.5.01) on piece of original cover.

WE OFFER THE FOLLOWING

Rarities

AT NETT PRICES.

* Signifies unused, all others used.

	s.	d.
ANGOLA, 1870. Laid paper, *25R. ...	85	0
ANTIOQUIA, 1875. „ „ 10C. ...	45	0
BOLIVAR, 1863. 10C. ...	85	0
„ 1880. Error. *20C. green ...	85	0
BRAZIL, 1844. 180R. ...	70	0
„ „ 300R. ...	110	0
„ „ 600R. ...	150	0
BELGIUM, 1849. 10C. double print ...	40	0
„ 1865. 40C. imperforate ...	45	0
BULGARIA, 1909. 10 on 50. Error 1990. In block of five ...	40	0
ARGENTINE REPUBLIC, 1891. 20 Pesos...	60	0
COLOMBIA, 1910. *10 Pesos...	54	0
CHILE, 1854. 5C. Lithogr. ...	40	0
CRETE, British Post, 1898. *20P. violet ...	40	0
INHAMBANE, 1894. 300R. ...	40	0
ITALY, Estero 10C. orange, upper left corner filled in... ..	110	0
MONACO, 1885. 5Fr. ...	65	0

WIR OFFERIEREN DIE FOLGENDEN

Seltenheiten

ZU BEIGESETZTEN NETTO PREISEN.

* Bedeuted ungebraucht, alle übrigen gebraucht.

	s.	d.
MOZAMBIQUE, 1902. *400/100R. ...	48	0
PACIFIC, St. Nav. Co. *1oz. blue laid paper...	75	0
PERU, 1868. 1 Din. arms inverted ...	75	0
PORT. GUINÉ, small surcharge. 50R. ...	120	0
„ „ „ „ 200R. ...	40	0
PHILIPPINES, 1899/1902. *2 Dollars ...	40	0
„ „ *5 Dollars ...	58	0
„ 1903. *5 Dollars. ...	58	0
RUSSIA, 1884. 3½ Rubles ...	40	0
„ „ 7 Rubles ...	40	0
SIAM, 1908. *20 Ticals ...	40	0
„ „ *40 Ticals ...	80	0
SICILY, *50 Grana ...	40	0
SERVIA, 1866. Vienna print. 10P. ...	45	0
SWEDEN, 1855. 3Sk. 6Co. ...	80	0
„ „ 24Sk. 6Co. ...	45	0
„ Service 1889. *10Öre, invert surch. ...	50	0
U.S.A., Justice 30C. ...	50	0
„ „ 90C. ...	90	0

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, Et.U.A., etc.

Our Approval Books.

OUR booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out better class stamps of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a very large discount on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, without any obligation to purchase, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection.
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

The following Booklets can be sent on approval:—

EUROPE.

No.	Contains:	Enthält:
1.	Great Britain, unused	13. Württemberg
2.	Great Britain, used, 1	19. German Empire
3.	Great Britain, used, 2	20. Italy
4.	Great Britain, used, 3	21. Italian Levant
5.	Great Britain, used, Officials,	22. Italy—Naples
6.	France, 1 [etc.]	23. Naples
7.	France, 2	24. Parma
8.	Brunswick, Baden	25. Roman States
9.	Lübeck, Oldenburg	26. Tuscany
10.	Bremen	27. Modena
11.	Hamburg	28. Romagna, San Marino
12.	Prussia, Hanover	29. Sardinia
13.	Bavaria	30. Sardinia
14.	North German Confederated	31. Luxemburg
15.	Thurn and Taxis	32. Luxemburg, Officials
16.	Mecklenburg, Saxony	33. Belgium, 1
17.	Schleswig-Holstein, Alsace	34. Belgium, 2

ASIA

100. Ceylon, 1857-62	107. Portuguese India, Macao, and Timor
101. Ceylon, 1863-67	108. Shanghai
102. Ceylon, 1867-1900	109. Shanghai
103. Chamba, Faridkot, Nabha	110. Shanghai
104. Nabha, Jhind	112. Hong Kong
105. Gwalior, Patiala	114. India, 1
106. Patiala	115. India, 2

AFRICA.

200. Cape of Good Hope, 1853-57	209. British East Africa
201. Cape of Good Hope, 1857-63	210. Rhodesia
202. Cape of Good Hope, 1867-1903	211. Zanzibar
203. Cape of Good Hope, various	212. Sierra Leone, North and South Nigeria
204. Gambia, Gold Coast	213. Azores, Madeira, Mozambique
205. Mauritius, 1848-77	214. Transvaal, 1
206. Mauritius, 1878-1905	215. Transvaal, 2
207. Niger Coast	
208. British Bechuanaland	

AMERICA.

300-2. Argentine Republic	311. United States of America, 1847-66
303. Barbados	312. United States of America, 1866-75
304. British Honduras, Bahamas, and Jamaica	313. United States of America, 1875-1906
305. Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat	314. United States of America, Confederate States
306. Grenada	315.6. United States of America, Departmentals
307. Nevis	
308. Canada	
309-10. Brazil	

FRENCH COLONIES.**AUSTRALIA.**

401. New South Wales, 1849-51	412. New South Wales, Service Stamps
402. New South Wales, 1851..	413. New Zealand, 1855-63
403. New South Wales, 1851-54	414. New Zealand, 1863-71
404. New South Wales, 1854-56	415. New Zealand, 1871-72
405. New South Wales, 1854-60	416. New Zealand, 1873-78
406. New South Wales, 1860..	417. New Zealand, 1882-97
407. New South Wales, 1862-71	418. New Zealand, 1882-97
408. New South Wales, 1871-98	419. New Zealand, 1898, Pictorials
409. New South Wales, 1885-97	420. New Zealand, 1898, Pictorials
410. New South Wales, 1897-1903	421. New Zealand, 1898-1901, Pictorials
411. New South Wales, Registered Unpaid	422. New Zealand, 1901, Pictorials

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

UNSERE ländersweise geordneten Hefte enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen eingeteilt sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig nur bessere Marken im Werte von M.1.—aufwärts bis zu den allerersten Raritäten. In allen Heften finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit sehr grossem Rabatt auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand ohne jeglichen Kaufzwang unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsererseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankolliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Nos Cahiers sur Approbation.

Nos cahiers qui contiennent des timbres oblitérés et non-oblitérés, sont catalogués suivant les différents pays et selon leurs diverses émissions. Tous les timbres sont classés d'après des catalogues bien connus et pour le présent nous envoyons nos timbres du meilleur ordre depuis la valeur de 1/- par pièce, jusqu'aux plus grandes raretés. Ceux qui s'y intéressent verront dans notre livre plusieurs exemplaires d'une certaine rareté, aussi plusieurs teintes, oblitérations, etc., de très rares timbres, de façon que, même le plus grand spécialiste est presque sûr de trouver des timbres à ajouter à sa collection. Malgré la très bonne condition de nos timbres, nous accordons un très grand escompte sur les prix catalogués, et les cahiers sont envoyés sur approbation, sans aucune obligation d'acheter, aux conditions suivantes:

1. Le renvoi est aux frais de l'expéditeur, comme tous les envois pour inspection sont aux nôtres.
2. Le renvoi se fait dans les 5 jours après réception. Si seulement des raretés détachées de certains pays sont désirées, nous conseillons aux collectionneurs de nous envoyer leur Mankolliste de manière d'éviter de recevoir des envois non-désirés, comme nous prenons toujours en considération la Mankolliste des clients avant d'ajouter les collections à notre Stock Général.

Les cahiers ci-dessous peuvent être envoyés sur approbation.

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

EUROPA.

No.	Contains:	Enthält:	No.	Contains:	Enthält:
51.	Servia		67.	Greece, 20 Lepta, old type	
52.	Portugal, unused. 1		68.	Greece, 20 Lepta, ..	
53.	Portugal, unused. 2		69.	Greece, 20-60 Lepta, ..	
54.	Portugal, used. 1		70.	Greece, 80 Lepta ..	
55.	Portugal, used. 2		71.	Greece, Errors of Control No.	
56.	Portugal, used. 3		72.	Greece, Foreign postmarks	
57.	Greece, various. 1		73.	Greece, unused, 1, 2, 5 Lepta	
58.	Greece, various. 2		74.	Greece, unused, 10-80 L.	
59.	Greece, 1 Lepton, old type		75.	Turkey. 1	
60.	Greece, 1 Lepton, ..		76.	Turkey. 2	
61.	Greece, 1, 2, 5 Lepta, ..		77.	South Bulgaria. 1	
62.	Greece, 5 Lepta, ..		78.	South Bulgaria. 2	
63.	Greece, 5, 10 Lepta ..		79.	Switzerland	
64.	Greece, 10 Lepta ..		80.	Heligoland, Bergedorf	
65.	Greece, 10 Lepta ..		81.	Crete	
66.	Greece, 10, 20 Lepta, ..		82.	Roumania	

ASIEN.

122. Siam, 3	130. Malay States, etc.
123. Japan, Sarawak, Persia	150. Philippines, 1854-1870
124. Afghanistan, 1	151. Philippines, 1872-1881
125. Afghanistan, 2	152-3. Philippines, 1881-1898
126. Kashmir	154. Portuguese India
127. Cyprus	155. Portuguese India
128. Labuan	156. Portuguese India
129. North Borneo	157. Macao

AFRIKA.

223. Liberia	257. Cape Verde, Congo, Horta
224. Egypt	258. Mocambique, Guiné
225. Griqualand	259. Mocambique Company, Timor
226. Fernando Poo	260. Africa, Angola, Angra, Inhambane
250. Azores	261. Funchal, Ponta Delgada, Zambezia
251. Azores, Madeira	262. St. Thomé and Príncipe
252. Fernando Poo	
253. Fernando Poo, Rio do Oro	
255. Lourenco Marques	

AMERIKA.

323. Chile, 1853-1865	334-5. Paraguay
324. Antigua, St. Christopher, Tobago	336-7. Haiti
325. St. Lucia	338-9. Bolivia
326. St. Vincent	340-9. A splendid selection of Uruguay of all issues
327. Newfoundland	350. Venezuela
328-30. Peru	351. Spanish West Indies, Cuba
331. Trinidad	352. Cuba, 1880-1900
332-3. Dominican Republic	353. Puerto Rico

Booklets 360, 361, 362.

AUSTRALIEN.

434. South Australia, 5	444. Tasmania, 1
435. Victoria, 1850-56	445. Tasmania, 2
436. Victoria, 1856-61	446. Western Australia, 1
437. Victoria, 1861-68	447. Western Australia, 2
438. Victoria, 1868-70	448. Western Australia, 3
439. Victoria, 1870-84	449. Western Australia, 4
440. Victoria, 1884-1901	450. Tonga, 1
441. Victoria, 1901-07	451. Tonga, 2
442. Victoria, 1907, fisc. post. used	452. Fiji Islands
443. Victoria, Unpaid letter stamps	453. Cook Islands
	454. Samoa
	455. Hawaii

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

SELTENHEITEN ALLER LÄNDER

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KÄUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlagern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Tenemos un surtido de los mayores y mejores Stocks de SELLOS DE TODOS PAÍSES

Hacemos una especialidad de sellos raros en buenas condiciones. Una parte de nuestro Stock está colocada en libretas, según el país que se desee, las cuales contienen sellos desde una peseta hasta las más grandes rarezas.

SOMOS COMPRADORES AL CONTADO HASTA CUALQUIER SUMA

1. Importantes colecciones generales de todos los países.
2. Colecciones especiales de países sueltos ó en grupos.
3. Sellos raros sueltos.
4. Se desean sobre todo algunas colecciones importantes y especiales de España y sus colonias.
5. Sellos raros españoles de las primeras emisiones, sueltos, en pares, tiras y blocs, usados ó nuevos.
6. Stocks enteros de negociantes.

Compramos solamente al contado inmediato, y estamos siempre dispuestos a pagar unos precios verdaderamente elevados por partidas importantes.

Todas las ofertas reciben nuestra inmediata atención y estamos dispuestos a mandar a España un representante de nuestra casa, si se trata de grandes negocios. Todas las ofertas deben ser acompañadas de una descripción detallada y precio al contado deseado. Selecciones de sellos raros sueltos para elegir, deben ser acompañadas con los precios deseados por cada sello, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES

Allant de l'espèce la plus commune aux plus grandes raretés de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Eight Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

Vol. II.

NOVEMBER, 1912.

No. 6.

The Jubilee International Stamp Exhibition.

A GREAT and unqualified success!

Out of the 45,000 people who visited the Royal Horticultural Hall during Exhibition week (14-19 October), only the absolutely unreasonable could leave without admitting that the Junior Philatelic Society was to be once more congratulated on the outcome of several months' hard work, ungrudgingly given by many of its members. The initial proceedings were fixed for Monday afternoon, when the British Postmaster-General, the Rt. Hon. Herbert Samuel, M.P., performed the opening ceremony.

Mr. Fred J. Melville (the Junior Philatelic Society's President) occupied the chair, and was ably supported by Sir John Henniker Heaton (the well-known postal reformer), Major Evans, R.A., and other gentlemen.

The Chairman, after extending a cordial welcome to all who were present, especially to the visitors from abroad, introduced the Postmaster-General and asked him to formally declare the Exhibition open.

The British Postmaster-General is not only now a great distributor of stamps, but has been a follower of (as he said) "one of the most delightful and one of the most interesting of hobbies," and his opening speech was therefore that of a British Minister and a philatelist.

In the course of his interesting remarks, attentively listened to and frequently punctuated by applause, the Postmaster-General revealed some of the difficulties caused by having to provide the public with an increasing supply of stamps—a supply which daily amounts to about 8,000,000 of the penny, and about 9,000,000 of other values.

"As you are possibly aware," said the Rt. Hon. gentleman, "it was decided that the Mint should engrave the stamps and that the contract should be thrown open to competition, instead of being renewed in the hands of the famous firm who have printed the stamps so well for so many years—Messrs. De La Rue. By this change we were able to effect a saving of about £40,000 a year, and in order to save that sum it was well worth while undertaking the difficulties attendant upon this new enterprise. But I must admit that the result in the early days was not in every respect as ideally satisfactory as we desired. Many of those difficulties have been overcome; and after the first few editions of the stamps, the printing is satisfactory, and the gum is all that could be desired. As to the design of the stamp, my lion, which has not been treated with great kindness, has gone back

Die Internationale Jubiläums-Ausstellung.

Ein grosser durchschlagender Erfolg!

Von den 45000 Besuchern der Königl. Gartenbau Halle während der Ausstellungswoche (14-19 Oktober) könnte höchstens ein Unvernünftiger sagen, dass man der Junior Philatelistischen Gesellschaft zu ihrer monatelangen harten Arbeit, unterstützt durch viele ihrer Mitglieder, nicht zu gratulieren hätte. Die Einweihung, die für Montag Nachmittag angesetzt war, wurde vom Britischen General Postmeister, dem Rt. Hon. Herrn Herbert Samuel, Mitglied des Parlaments, vollzogen.

Den Vorsitz übernahm Herr Fred. J. Melville (Präsident der Junior Philatelistischen Gesellschaft), so trefflich von Sir John Henniker Heaton (dem bekannten Post Reformator), Herrn Major Evans R.A. und anderen Herren unterstützt.

Nachdem der Vorsitzende alle Anwesenden, besonders die ausländischen Besucher aufs herzlichste begrüsst hatte, bat er den britischen General Postmeister die Ausstellung als eröffnet zu erklären.

Der britische General Postmeister ist nicht nur jetzt ein grosser "Verteiler" von Marken, sondern war schon früher, wie er sagte, ein Anhänger "dieses köstlichen und höchst interessanten Sammelobjektes" gewesen, seine Eröffnungsrede war daher die eines britischen Ministers und Philatelisten zugleich.

Im Laufe seiner interessanten Bemerkungen, denen man aufmerksam folgte und die oft durch Applaus unterbrochen wurden, verriet der General Postmeister die Schwierigkeiten, die ihm bereitet werden, eine von Tag zu Tag zunehmende Quantität von Marken dem Publikum zu verschaffen, einen täglichen Vorrat von ungefähr 8,000,000 der Penny und ca. 9,000,000 anderer Wertstufen.

"Wie Ihnen wohl bekannt sein wird, wurde angeordnet, dass die Kgl. Münze die Marken gravieren und der Kontrakt für die Herstellung einer öffentlichen Konkurrenz übergeben werden sollte, anstatt denselben in Händen der bekannten Firma De La Rue, welche die Marken seit vielen Jahren druckte, zu lassen.

Durch diese Veränderung sparen wir nun jährlich Mark 800.000 und um dies zu erreichen haben wir nicht die viele Mühe, der man bei jedem neuen Unternehmen begegnet, gescheut. Doch muss ich gestehen, das Resultat war im Anfang nicht so befriedigend, wie wir es gern gewünscht hätten. Viele dieser Schwierigkeiten haben wir überwunden und ist der Druck der Marken nunmehr nach den ersten Auflagen ein guter, auch die Gummierung ist eine verbesserte. Was die Zeichnung der Marken anbetrifft, ist mein Löwe, dem man nicht viel Wohlwollen gezeigt

to its cave; and we have now a different and really satisfactory design for the penny stamp by that distinguished artist Mr. Bertram MacKennal, the Australian sculptor."

The Postmaster-General, after announcing the early issue of further values of the long-delayed Georgian series, went on to explain the official reasons for the change in the process by which British stamps were produced—from line-engraving to surface-printing. "Comparisons", he said, "are frequently made to the disadvantage of our present-day stamp, with the early ones issued in the reign of Queen Victoria, and our stamps do not compare very favourably if put side by side with the original red penny Queen Victoria head; but that is partly because those stamps were printed by a process which allowed a good deal more ink to be used and gave them a much stronger body of colour. But that process was open to one objection: if the stamp were used for revenue purposes and were cancelled with pen and ink a fraudulent person could obliterate the erasure and use the stamp over again. Those early stamps were not used for revenue, but only used for postage, so it did not much matter, because the postmark could not be easily obliterated; but when the stamps were used for both purposes it was no longer safe, and the process which all the great European countries used had to be substituted in order to prevent fraud."

In conclusion, the speaker announced that with great pleasure and satisfaction he had the honour to declare the exhibition open.

After the applause following this interesting speech had subsided, Sir John Henniker Heaton rose to propose a hearty vote of thanks to the Postmaster-General; and, in doing so, paid a tribute to the British Post Office of to-day as the greatest and most trustworthy in the whole world. Many of the former petty meannesses—such as charging 2s. for a booklet containing only 1s. 11½d. worth of stamps—had disappeared, and the very few remaining would doubtless soon follow; this concession resulted in an increase in the sale of booklets, from one million to six millions a year.

Paying a tribute to philately and philatelists generally, Sir John said: "I would like to tell the Postmaster-General in regard to the stamp collectors of the world, that in all my experience no more interesting body of men than those in this Society exist, and he will be glad to know that among the criminal classes their records are the very lowest. There are less crimes among stamp collectors than among any other body of men. I can only conclude by proposing a vote of thanks to the energetic Postmaster-General we have in power to-day."

Major Evans, one of the greatest authorities in Philately and a well-known writer on the subject, in seconding the vote of thanks said: "In days gone by we were not always on such friendly terms with Postmasters-General and high officers of state. I believe we were even accused of accumulating stamps for the purpose of defrauding the Post Office, in the way the Postmaster-General has told us used to be done. I think that was always a libel upon us. In the present day I think we are regarded, and rightly so, as very excellent customers of the Post Office, because we purchase large quantities of stamps without any intention of getting the Post Office to do any service in return, and keep those stamps unused. At the same time, although we do not demand any return from the Post Office, we do sometimes get a little return, and that of a very pleasing character indeed. Such a return as that we are having to-day in your presence to open our Exhibition, for which we return you our most hearty thanks."

hat, wieder zu seiner Höhle zurückgekehrt; der berühmte australische Bildhauer, Mr. Bertram Mackennal, hat uns nun eine wirklich ansehnliche Zeichnung der Penny Marke überliefert."

Nachdem der General Postmeister die bevorstehende Ausgabe weiterer Werte des Georgischen Satzes angekündigt hatte, fuhr er fort, die offiziellen Gründe zu erklären, warum eine Änderung des Druckverfahrens,—früher Gravierung, jetzt Buchdruck—nötig erschien. "Vergleiche" sagte er, "werden oft, zum Nachteil der heutigen Marken, mit den früheren während der Regierung der Königin Victoria angestellt und stehen unsere Marken neben denen der alten roten Penny Marke in keinem günstigen Licht, doch wurde bei diesen Marken ein anderes Druckverfahren benutzt, bei welchem man bedeutend mehr Farbe gebrauchte und der Marke dadurch ein volleres Farbenbild gab. Leider hatte dieses Verfahren einen Fehler: Wenn die Marke für fiskalische Zwecke mit Tinte entwertet wurde, so konnte eine betrügerische Person die Tinte entfernen und dann die Marke nochmals benutzen. Diese alten Marken Ausgaben wurden nicht für fiskalische Zwecke, sondern nur zur Frankierung benutzt, deshalb machte es nicht viel aus; als man jedoch anfangs, dieselben für beide Zwecke zu gebrauchen, fiel diese Sicherheit fort und musste man das Verfahren, welches alle grossen europäischen Länder benutzten, umändern, um irgend welchen Betrug zu verhindern."

Zum Schluss erklärte der Redner, dass es ihm ein grosses Vergnügen und Ehre bereite, die Ausstellung nunmehr für eröffnet zu erklären.

Nach dem Applaus, der dieser interessanten Rede folgte, nahm Sir John Henniker Heaton das Wort und sagte im Namen aller Anwesenden dem General Postmeister seinen Dank, indem er die heutige britische Post als die grösste und bei weitem sicherste der ganzen Welt bezeichnete. Viele der früheren kleinen Knauereien—2 Schilling für ein Büchelchen zu verlangen, das nur für 1 Sh. 11½ P. Marken enthielt—waren beseitigt und noch einige kleine andere würden ohne Zweifel auch wohl bald folgen; dieses Zugeständnis hatte das Resultat, dass der Verkauf der Büchelchen von einer bis zu sechs Millionen pro Jahr stieg.

Nachdem er der Philatelie und Philatelisten besonderes Tribut gezollt hatte, fuhr Sir John fort: "Ich möchte dem Herrn General Postmeister betreffs der Briefmarken Sammler der ganzen Welt noch mitteilen, dass meiner ganzen Erfahrung nach keine interessantere Körperschaft als die dieser Gesellschaft existiert. Ich habe nunmehr blos noch unserm wirksamen General Postmeister unseren Dank abzustatten."

Herr Major Evans, einer der grössten Autoritäten der Philatelie und rühmlichst bekannter Autor, unterstützte dieses Votum mit folgenden Worten: "Wir waren früher nicht immer Freunde mit den General Postmeistern und höheren Staatsbeamten. Ich glaube, man bezichtigte uns, dass wir nur Marken sammelten, um die Post zu betrügen, wie es uns der General Postmeister vorher erzählt hat. Dieses war für uns immer eine Beleidigung. Heutzutage, und dies mit Recht, schätzt man uns hoch als gute Kunden der Postanstalten, weil wir grosse Markenmengen aufkaufen, ohne jemals die Absicht zu haben, dass die Postanstalt uns einen Dienst dafür zu tun hat und wir heben diese Marken ungebraucht auf. Einen angenehmen Gegendienst gewährt man uns jedoch heute durch Ihre Anwesenheit zur Eröffnung unserer Ausstellung und erlaube ich mir Ihnen hierfür aufs herzlichste meinen Dank abzustatten."

Nach allseitigen Beifall dankte der General Postmeister allen Anwesenden, besonders Herrn Melville, dem Vorsitzenden und

Needless to say, the vote was carried with acclamation, and the Postmaster-General, in thanking his audience, proposed a vote of thanks to Mr. Melville, both as Chairman and as representing all those who had worked so hard and so successfully to bring together the remarkable Exhibition which he had just opened.

For the opening ceremony, many well-known and influential philatelists visited the exhibition, and they, with lesser but equally enthusiastic followers of the hobby, were to be seen during the week critically examining the numerous and valuable exhibits and watching the interesting processes involved in stamp-manufacture.

Amongst the foreign visitors, whose presence was greatly appreciated, were Dr. Achillito Chiesa, and Messrs. Karl Günther, Paul Kohl, Paul Krüger, Kurt M. Maier, Mr. and Mrs. E. M. Taylor, and Zumstein. It was to the great regret of British Philatelists that Dr. Diena was unable to attend.

From the numerous exhibits, all of which are worthy of mention, a present selection of the following is made, a description of the others being reserved for the next number of "G. P. N. & O."

It should be mentioned that the Jury consisted of six well-known philatelists, and was international in its composition—Messrs. E. D. Bacon, L. L. R. Hausburg, A. Coyette, Baron A. de Reuterskiöld, Nils Strandell, and R. B. Yardley.

Dr. Chiesa's specialised collection of **Buenos Ayres** competed in *Class A., Section II.*, and deservedly secured a Gold Medal.

This magnificent accumulation contains a great fleet of no less than 520 "steamships", comprising numerous varieties and shades of these rare and interesting stamps; these were arranged and grouped in the scientific manner to be expected from a great philatelist, and were a source of wonder (and possibly, envy) to less fortunate collectors.

In addition to these gems, there was a fine display of the later issue in its varied printings.

The exhibit included a most interesting selection of historical documents, relating to postal matters in the city of Buenos Ayres when postage stamps were introduced. There were also examples of letters franked through the post by the "cachets" which preceded the use of stamps; and the steps leading up to the issue of the "steamships" were ably and fully illustrated by essays, proofs, trials, and those items which tend to the making of a specialised collection. A fine show of reprints put the finishing touch to the completeness of this collection.

Tonga (*Class C., Section V.*) was shown by **Mr. E. M. Taylor**, and obtained a Silver-gilt Medal.

This British Protectorate presents comparatively little difficulty to the specialist, until the advent of the ubiquitous surcharge in November, 1891; then his troubles begin, and (after a short period of philatelic quiet) are renewed in 1893-5 and yet again in 1896.

Many of these surcharged stamps, particularly in the varieties due to the eccentricities of the type-writer (used for the "Half-Penny" surcharge of 1896) are very difficult to obtain; also the inversions, which sometimes occur *bona fide* in bi-coloured stamps, are of the greatest rarity.

Mr. Taylor's collection is complete in the ordinary emissions and practically so in the various provisionals, and those who studied his exhibit went away with a vivid recollection of an object-lesson in specialising a country which, at first glance looks "easy".

(To be continued.)

Präsidenten aller derjenigen die sich der grossen Mühe und Arbeit unterzogen hatten, eine derartig grosse Ausstellung, welche er soeben eröffnet hatte, zusammenzubringen.

Während der Eröffnungs Ceremonie sah man viele bekannte und hervorragende Philatelisten als Besucher der Ausstellung. Die ganze Woche hindurch wurden von ihnen die zahlreichen und wertvollen Ausstellungsobjekte kritisiert, auch beobachtete man mit grossem Interesse die Maschinen, durch welche die verschiedenen Druckverfahren und die Markenherstellung den Besuchern demonstriert wurde.—

Unter den zahlreichen ausländischen Besuchern bemerkten wir Dr. Achillito Chiesa und die Herren Karl Günther, Paul Kohl, Paul Krüger, Kurt M. Maier, Herr und Frau E. M. Taylor, und Zumstein. Zum grössten Bedauern aller britischen Philatelisten konnte Dr. Diena leider nicht zugegen sein.

Von den zahlreichen Ausstellungsobjekten, die alle verdienen genannt zu werden, heben wir nur einige hiermit besonders hervor und reservieren eine Beschreibung der anderen für das nächste Heft der "G.P.N.O."

Die Jury, in sich ganz international, bestand aus sechs weltbekannten Philatelisten.— den Herren E. D. Bacon, L. L. R. Hausburg, A. Coyette, Baron A. de Reuterskiöld, Nils Strandell und R. B. Yardley.

Dr. Chiesa's Spezialsammlung **Buenos Ayres. Klasse A. Section II.** erhielt eine goldene Medaille.

Diese wunderbare Anhäufung umfasst eine grosse Flotte, nicht weniger als 520 "Schiffe" mit den verschiedenartigsten Abarten und Nuancen dieser seltenen und interessanten Marken; wissenschaftlich geordnet, wie man es von einem berühmten Philatelisten nicht anders erwarten konnte. Sie wurde mit Bewunderung, und von den weniger Glücklichen vielleicht auch mit etwas Neid, angeschaut.

Hierzu kam noch eine prachtvolle Sammlung der späteren Ausgaben, veranschaulicht durch die verschiedenen Druckverfahren. Auch enthielt das Objekt eine sehr interessante Auslese historischer Dokumente, die die Einführung der Marken der Stadt Buenos Ayres beschrieben.

Ebenso auch verschiedene Briefe vor Einführung der Marken, mit diversen Abstempelungen und die verschiedenen Stufen bis zur Ausgabe der "Schiffe", waren zahlreich durch Essays, Probedrucke, Versuche und ähnliche Sachen, welche zu einer Spezialsammlung gehören, vertreten. Die schöne Anzahl Neudrucke stellte das Komplette dieser Sammlung dar.

Tonga (*Klasse C. Section V*) wurde von **Herrn E. M. Taylor** gezeigt und erhielt eine Silber vergoldete Medaille. Dieses britische Protektorat bereitet dem Spezialsammler wenig Schwierigkeiten bis zum Anfang des Provisoriums vom November 1891; dann fängt der Verdruss an, (nach einer kleinen philatelistischen Ruhepause) der im Jahre 1893-5 und später 1896 erneuert wird. Viele dieser überdruckten Marken, namentlich die Abarten, die durch die Exzentrizität der Schreibmaschine hervorgerufen wurde ("Half Penny" Ueberdruck von 1896) sind heutzutage schwer erhältlich; auch verkehrte Mittelstücke, welche manchmal bei zweifarbig gedruckten Marken *bona fide* vorkommen, gehören zu den grossen Seltenheiten.

Herrn Taylor's Sammlung ist in den gewöhnlichen Ausgaben und auch in den verschiedenen Provisorien komplett und bei allen denjenigen, die sein Ausstellungsobjekt eingehender studierten, muss unwillkürlich der Gedanke erregt worden sein, wie weit ein Land, das ihnen im ersten Augenblick als "leicht" erschien, spezialisiert werden kann.

(Fortsetzung im nächsten Heft.)

One of the most beautiful Jubilee Sets is the one issued by

CHILE, 1910.

1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 50 Cents,
1, 2, 5, 10 Pesos.

As is well known, all remainders were burnt by the Government. We have reserved a few complete unused mint Sets for subscribers of "Griebert's Philatelic Notes" only at the extremely low price of

26/- per Set.

Eine der schönsten Jubiläumsserien ist die von

CHILE, 1910.

1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 50 Cents,
1, 2, 5, 10 Pesos.

Wie allgemein bekannt, sind sämtl. Restbestände von der Regierung verbrannt worden. Wir haben einige ungebrauchte komplette Sätze mit Original Gummi nur für Abonnenten von "Griebert's Philatelic Notes" reserviert und zwar zu dem äusserst billigen Preise von

26/- pro Satz.



Griebert's Philatelic Notes and Offers



are published six to eight times annually.

Subscription—

One Shilling for six numbers post free.

erscheinen sechs bis acht mal jährlich.

Abonnementspreis für sechs Hefte

1 Sh. = 1 M. = 1. Fr. 25 C. = 25 Cents U.S.A.

A very interesting Provisional of

NATAL

was issued on 12th March, 1895.

The violet 6d. was provisionally surcharged with:

POSTAGE HALF PENNY

and owing to a shortage of printer's type, a variety of surcharges exists, including the *scarce error*:

EALF for HALF.

Altogether 11 varieties are known, which have a catalogue value of about 40/-. We have reserved to subscribers of "*G.P.N.O.*" only a few complete unused mint Sets, which we can supply at the very low price of

14/-

Ein sehr interessantes Provisorium von

NATAL

wurde am 12. März 1895 ausgegeben.

Die violette 6 P. wurde provisor. mit:

POSTAGE HALF PENNY

überdruckt und wegen Typenmangels existieren viele Varietäten des Aufdrucks, inkl. der *seltene Fehldruck*:

EALF anstatt HALF.

Im Ganzen sind 11 Varietäten bekannt, welche einen Katalog wert von ca. 40/- haben. Für Abonnenten auf "*G.P.N.O.*" haben wir einige komplette ungebrauchte Sätze reserviert, die wir zu dem äusserst niedrigen Preise von

14/- liefern können.

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85 U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et. U.A., etc.

IF YOU COLLECT

European Stamps only,

you are undoubtedly interested in old

Essays, Proofs and Errorsof the **Old Italian States.** We have just purchased a small lot of Errors of**SARDINIA and NAPLES-ITALY.**

which we herewith offer in sets of

48 Varieties

at a price that will enable everyone to purchase this interesting collection. It contains the following varieties:—

SARDINIA, 1855. Error inverted head: 5, 10, 20, 40, 80 C., 3 Lire.**SARDINIA, 1861.** Newspapers. 1 C. with fig. 2; 2 C. with fig. 1; inverted figures, etc., also many other original errors of the same country.**NAPLES-ITALY, 1861.** $\frac{1}{2}$ tornese, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 5, 50 Grana. With inverted head, etc., etc.

All guaranteed Originals, no reprints.

About 20 of these errors alone have a catalogue value of at least 50/-. Our price for the set of 48 varieties is

20/-

WENN SIE NUR

Europäische Marken

sammeln, so haben Sie unzweifelhaft Interesse für alte

Essais, Probedrucke und Fehldruckeder **Altitalienischen Staaten.** Wir erwarben soeben eine kleine Anzahl Fehldrucke von**SARDINIEN UND NEAPEL-ITALIEN,**

welche wir hiermit in Sätzen von

48 Verschiedenheiten

offerieren und zwar zu einem Preise, der es Jedermann ermöglicht, eine derartige interessante Zusammenstellung zu erwerben:—

SARDINIEN, 1855. Fehldrucke mit verkehrtem Kopf: 5, 10, 20, 40, 80 C., 3 Lire.**SARDINIEN, 1861.** Z.M. 1 C. mit Ziffer 2; 2 C. mit Ziffer 1; verkehrten Ziffern, etc. Auch viele andere Original Fehldrucke desselben Landes.**NEAPEL-ITALIEN, 1861.** $\frac{1}{2}$ t., $\frac{1}{2}$, 1, 2, 5, 50 Grana mit verkehrtem Kopf, etc., etc. Sämtlich garantierte Originale, keine Neudrucke.

Ca. 20 dieser Fehldrucke allein haben einen Katalogwert von mindestens 50/-. Unser Preis für den Satz von 48 Verschiedenheiten ist

20/-**FRANCE 1849/50.**

A very fine pair of the 25 Centimes printed tête-bêche, on entire original letter.

£6**FRANKREICH 1849/50.**

Ein Prachtpaar der 25 Centimes, tête-bêche gedruckt, auf ganzem Original Kuvert.

£6**BAVARIA 1867.**

Six Kreuzer blue, an unused mint block of 4, with large side margins.

42/-

1868. Six Kreuzer brown, an unused mint corner block of 4, with two large side margins.

54/-**BAYERN 1867.**

6 Kreuzer blau, ein ungebrauchter Viererblock mit grossen Seitenrändern.

42/-

1868. 6 Kr. braun, ein ungebrauchter Viererblock, Bogeneckstück mit 2 grossen Seitenrändern.

54/-**FRANCE 1871.**

Unpaid 60 Centimes yellow-brown. A very fine unused mint block of 6.

72/-**FRANKREICH 1871.**

Nachportom. 60 Centimes gelbbraun. Ein prachtvoller ungebr. Sechserblock mit Orig. Gummi.

72/-**PANAMA 1906/7.** $\frac{1}{2}$, 1, 2, 5, 8, 10, 25, 50 Cents.

With inverted centre.

An extremely rare set with original gum.

£20**PANAMA 1906/7.** $\frac{1}{2}$, 1, 2, 5, 8, 10, 25, 50 Cents.

Mit kopfstehendem Mittelstück.

Ein ausserordentlich seltener Satz mit Original Gummi.

£20**PHILIPPINES.**

1906. 2 Dollars black.

1909. 1 Dollar violet.

1911. 1 Dollar violet.

The 3 fine used copies, **5/6****CEYLON 1855/59.**8 Pence ... **£15**9 Pence ... **£5**2 Shillings ... **£7****GERMAN EMPIRE.**

1901. Vineta Provisional.

With full guarantee. Used.

£10

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, Et.U.A., etc.

The "Native" Issues of British Guiana.

By A. B. CREEKE, Jun.

(Concluded from Page 46.)

IV. THE ISSUE OF JANUARY, 1882.

WE now come to the fourth and last of British Guiana's home-made productions, namely the provisional One and Two Cents of 1882.

The regular stamps of these two values then current were of the small De La Rue type, issued in July, 1876; and there had already been a dearth in 1878, when the deficiency was made good by overprinting various stamps—official as well as ordinary—with one or two thick black bars.

In December, 1881, a supply of the regular stamps not having arrived, the old trouble again arose, and more makeshifts were provided by surcharging two of the high values of the ordinary issue and four values of the official series.

None of these, however, concerns us, as they were all "native" only as regards the overprint or surcharge, but they lead up to the locally-printed provisionals of January, 1882, the subject of this present part of our article; probably, the Postmaster-General of the Colony came to the conclusion that it was hopeless to attempt to cope with a shortage by overprinting or surcharging, because the local speculators bought up practically the entire printings, and that the only way out of the difficulty was to order a provisional which could be supplied in sufficient quantities to meet all requirements, speculative or otherwise.

Hence the issue of January, 1882, announced by the following notice in *The Official Gazette* of the 7th of that month:—

NOTICE.

BRITISH GUIANA GENERAL POST OFFICE,

GEORGETOWN, 7th January, 1882.

An issue of Provisional One and Two Cents Postage Stamps having been authorised, Notice is hereby given, that such Postage Stamps are now ready for issue, but that they will be issued in such quantities only as the Acting Postmaster-General is satisfied are required for the actual purpose of prepaying postal matter.

E. D. WIGHT,
Acting Postmaster-General.

The design of these provisionals reminds one of those of 1856 as regards the ship, and the type-set makeshifts of 1862 as to the borders. In the centre is a ship, two-masted or three-masted, within a square frame, composed of a single line on the inside and an external border of St. Andrew's crosses, with crosses of dotted lines superimposed—resembling, but larger than, those in the border of one of the Four Cents types of 1862. In this frame the inscriptions are set in small *sans-serif* capital letters—"BRITISH" at the left reading upwards, "GUIANA" at the right reading downwards, and "POSTAGE" at the top; whilst at the foot is "1 CENT" or "2 CENTS"; and one of the numerals of the date, "1882", is in each of the four corners.

The stamps, the print of which is about 25mm. square, were supplied by Messrs. Baldwin & Co., booksellers, stationers, and

Die "Einheimischen" Ausgaben von Britisch Guiana.

Von A. B. CREEKE, Jun.

(Schluss von Seite 46.)

IV. DIE AUSGABE VON JANUAR 1882.

JETZT sind wir nun an die vierte und letzte der "Einheimischen" Produkte angelangt, d.h. an die provisorische Ein Cent und Zwei Cents vom Jahre 1882.

Die regelmässigen Marken dieser beiden Werte, die zu dieser Zeit kursierten, waren die der kleinen De La Rue Type und wurden im Juli 1876 verausgabt; schon im Jahre 1878 lag ein Mangel vor und um diesem abzuhelpen, wurden verschiedene Marken überdruckt, indem Dienstmarken sowohl als gewöhnliche Marken mit ein oder zwei dicken schwarzen Strichen versehen wurden.

Als im Dezember 1881 ein Posten der regelrechten Marken nicht eintraf und grosse Markennot herrschte, wurden schnell zwei der höheren Werte und vier Werte der Dienstmarken überdruckt. Diese jedoch interessieren uns nicht, da es sich hier nur um "einheimische Aufdrucke" handelt. Diese Aufdrucke jedoch geben Veranlassung zu den im Lande angefertigten Provisorien von Januar 1882, die in diesem Artikel näher beschrieben werden sollen. Der Postdirektor der Kolonie war wahrscheinlich zu der Ueberzeugung gekommen, dass es zwecklos sei den Markenmangel durch Ueberdruckmarken zu decken, da örtliche Spekulant fast alle solche im Ganzen aufkauften. Es blieb ihm daher nichts weiter übrig als eine provisorische Ausgabe Marken zu bestellen, von denen man genügend Quantitäten zu allen Zwecken—ob Spekulation oder sonstige—liefern könnte.

Folgende Bekanntmachung der Ausgabe von 1882 erschien daher in der *Official Gazette* vom 7. des Monats:—

BEKANNTMACHUNG.

BRITISH GUIANA. GENERAL POSTAMT,

GEORGETOWN. d. 7. Januar 1882.

Da eine Ausgabe von Ein Cent und Zwei Cents Briefmarken autorisiert ist, machen wir hierdurch bekannt, dass dieselben jetzt zur Ausgabe bereit liegen und werden diese Marken nur in dem Bedarf entsprechenden Quantitäten zur Frankierung postalischer Gegenstände von dem Postmeister geliefert werden.

E. D. WIGHT,
General Postdirektor.

Die Zeichnung dieser Provisorien erinnert an die Marken von 1856 betreffs der Schiffe und an die zum Notbehelf dienenden Marken von 1862 betreffs Einfassung. In der Mitte steht ein Segelschiff, Zweimaster oder Dreimaster in einem Viereck, der Rahmen besteht aus einer einfachen Linie, innerhalb und ausserhalb eine Borte mit Andreas Kreuzen verziert, ähnlich aber grösser als die in der Type Four Cents von 1862. In diesem Rahmen befinden sich die Aufschriften in kleinen Hauptbuchstaben—"BRITISH" links nach oben, "GUIANA" rechts nach unten, "POSTAGE" am oberen Rande; am Fusse steht "1 CENT" oder "2 CENTS"; in jeder von den vier Ecken befindet sich eine Ziffer der Jahreszahl 1882.

Die Marken, 25mm. gross im Viereck, wurden von den Herren Baldwin & Co., Buchhändler und Drucker in Georgetown, gelie-

printers, of Georgetown, and were produced typographically from ordinary printer's type and stock ornaments, in black on coloured wove paper: naturally, there are as many varieties as there are stamps on the sheet.

For the lower value a magenta paper was used, and for the higher a yellow paper; the perforation (single-line) is of the so-called "pin" variety, and gauges about 12½.

Before being delivered at the Post Offices, the newly-printed sheets were taken to the Receiver-General's office, where each stamp was punctured with the word "SPECIMEN" as a precaution against forgery: this addition invariably reads diagonally, and may be met with running upwards or downwards from the left or right-hand corners—that is, in four different directions. As if this were not sufficient, copies are known of both values with a double puncturing; and there is a record of one value, the One Cent, which has been three times through the machine. The majority of the stamps bear the word "SPECIMEN", and, as the few which escaped were (when noticed) returned to the Receiver-General to be dealt with, unpunctured copies are scarce.

As an illustration of the base uses to which things may be put, the machine—a small lever-press similar to those sold by stationers for embossing addresses on note-paper—used for puncturing the stamps was subsequently utilised as an official door-stop: whether it is still so employed is unknown to the present writer.

The stamps, as has been mentioned, varied throughout the sheet, as type-set stamps will even in the best-regulated establishments; and we now describe the sheets as issued.

From the investigations of Baron A. de Reuterskiöld (*The London Philatelist*, Vol. I., 291) it seems that there were two arrangements of the twelve varieties, for each of the two values; first, in four horizontal rows of three, and then in six horizontal rows of two: in each arrangement, the varieties (apart from the indication of value) are constant for the two stamps, showing that, after a supply of, say, the Two Cents had been printed off, the denomination was altered to One Cent.

It is equally clear, that, for the Two Cents there were two settings-up in each arrangement, so it seems reasonable to suppose that the printing of the lower value came between two editions of the higher. We suggest the following, as the order of printing, retaining the distinguishing letters as given in the paper above referred to:—

*B.—In four horizontal rows of three:

- (1) Two Cents
- (2) One Cent
- (3) Two Cents

2	5	6
4	7	8
3	9	10
1	11	12

fert und wurden typografisch von gewöhnlichen Drucktypen und Verzierungen, in schwarz auf farbigem einfachem Papier hergestellt; es giebt natürlich ebensovieler Varietäten als Marken auf dem Bogen.

Für den niedrigen Wert wurde ein magentarotes Papier benutzt und für den höheren, gelbes. Die Zähnung ist punktiert durchstochen, ungefähr 12½.

Bevor diese Marken in den Postämtern abgeliefert wurden, mussten die neugedruckten Bögen nach dem Bureau des "General Receiver" gebracht werden, wo jede Marke mit dem Worte "SPECIMEN" durchlocht wurde, dies war eine Vorsichtsmaßregel gegen Fälschung. Dieser Aufdruck ist querlaufend oder schräg und manchmal laufen die Buchstaben nach oben, manchmal nach unten, auch von der linken oder rechten Ecke, d.h. also nach allen vier Richtungen hin. Ausserdem sind noch Stücke mit doppelter Perforierung bekannt; der eine Wert, die Ein Cent, soll auch dreimal durch die Maschine gegangen sein. Die Mehrzahl der Marken weisen das Wort "SPECIMEN" auf und da die wenigen nicht durchlochten dem "General Receiver" zurückgesandt worden waren, kommt es selten vor, diese Marken ohne Durchlochung aufzufinden.

Um ein Beispiel anzugeben, wie ein Misbrauch vorkommen kann, wurde diese Maschine,—eine kleine Hebel-Presse, wie man sie bei dem Papierhändler kauft, um Adressen auf Briefpapier etc. einzupressen—nachdem man sie nicht mehr zum Durchlochen gebrauchte, als offizielle Türsperre benutzt: ob noch in Gebrauch weiss der gegenwärtige Verfasser dieses Artikels nicht.

Wie schon erwähnt, waren alle Marken auf dem Bogen von einander verschieden, wie es auch bei einem derartigen Typendruck nicht anders zu erwarten ist. Wir wollen nun die Marken beschreiben, wie sie verausgabt wurden.

Nach den Nachforschungen des Baron A. de Reuterskiöld (*London Philatelist* Vol. I. No. 291.) scheint es, dass es zwei verschiedene Zusammenstellungen der zwölf Varietäten für jeden der beiden Werte gab; erstens: in vier wagerechten Reihen von je drei Marken und dann in sechs wagerechten Reihen von je zwei Marken. Die Abarten sind, mit Ausnahme der Wertziffer, dieselben in jeder Zusammenstellung der beiden Werte woraus hervorgeht, dass nachdem ein Quantum der Two Cents gedruckt waren, die Wertziffer in One Cent umgeändert wurde.

Gleichzeitig ist es auch klar, dass es zwei verschiedene Typen-Zusammenstellungen der Two Cents gab, so dass wir annehmen dürfen, dass die One Cent Auflage zwischen den beiden Ausgaben des höheren Wertes erschien.

Wir glauben, dass die Marken in der folgenden Reihenfolge gedruckt worden sind und benutzen dieselben Ziffern, die in dem obenerwähnten Journal angegeben sind:

*B.—In vier wagerechten Reihen zu je drei Marken:

- (1) Two Cents
- (2) One Cent
- (3) Two Cents

2	5	6
4	7	8
3	9	10
1	11	12

*A.—In six horizontal rows of two:

- (1) Two Cents
- (2) One Cent
- (3) Two Cents

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12

The greater portion of the stamps were printed in the small sheets arranged in six horizontal pairs, "A"; and as a contemporaneous description by a careful chronicler is usually reliable, we extract the following from *The Philatelic Record*, Vol. IV., page 50:—

"The pattern of the border is as nearly as possible the same in both values. The disposition of the strips is the same in both values, Nos. 1, 2, 4, 5, 6, and 10 being three-masted, and Nos. 3, 7, 8, 9, 11, and 12, two-masted. The numerals forming the date 1882 are tolerably uniform throughout, all the 1's having bottom-strokes, and all the 2's curly tails. The legend, in block type, is much the same on each stamp of each value, and the single lines forming the inner border are irregular in every instance. In the One Cent stamps the numeral of value is a 1, without a bottom-stroke, except in No. 7, where the reverse is the case. There are slight irregularities in the side-borders of most of the stamps of this value, and in No. 6 the third ornament in the right border is missing. In the Two Cents stamps the ornamental border is rather more regular, and the numeral of value on the last four stamps on the sheet is smaller than in the others."

The setting of each individual stamp was apparently undisturbed, save for such small shiftings of the printer's type as might be caused by the alteration of the denomination; and in the above diagrams we have numbered the little squares to indicate the comparative positions of the varieties.

With regard to the second setting of each Two Cents arrangement, the differences are slight: they are principally in the denomination of value, in addition to the moving of the type due to the unlocking of the forme.

In the second setting of arrangement B, the stamps are spaced differently from those in the first setting; No. 9 has a large "2" and No. 6 a small "2".

In the similar setting of arrangement A, No. 4 has a small "2" and No. 11 a large "2".

* Arrangement A, though evidently subsequent to B, was the first to be chronicled; therefore, in the diagrams, B is treated as a variation of A, instead of *vice-versa*.

*A.—In sechs wagerechten Reihen zu je zwei:

- (1) Two Cents
- (2) One Cent
- (3) Two Cents

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12

Der grösste Teil der Marken wurde in kleinen Bögen von sechs wagerechten Paaren zusammengestellt "A"; und da eine gleichzeitige Beschreibung von einem vorsichtigen Chronist gewöhnlich zuverlässig ist, geben wir hier einen Auszug der Zeitung, *The Philatelic Record*, Vol. 14. Seite 50.

"Das Muster der Einfassung ist in den beiden Werten beinahe dasselbe. Die Verteilung der Streifen ist in beiden Werten gleich. Die Nummern 1, 2, 4, 5, 6 und 10 sind Dreimaster und die Nummern 3, 7, 8, 9, 11, 12 sind Zweimaster. Die Ziffern, welche das Datum 1882 bilden, sind durchweg ziemlich gleichförmig, jede 1 hat einen unteren Querstrich, jede 2 hat einen gebogenen Schweif. Die Inschrift in Grottesk Schrift ist auf jedem Werte der Marke ziemlich dieselbe und die einfache Linie, welche die innere Einfassung bildet, ist jedesmal eine unregelmässige.

In der One Cent Marke ist die Wertziffer eine 1 ohne unteren Strich, mit Ausnahme von No. 7, wo es umgekehrt der Fall ist. Von den meisten Marken dieses Wertes giebt es kleine Unregelmässigkeiten in der Einfassung und bei No. 6 fehlt die dritte Verzierung in der rechten Einfassung.

In den Marken der Two Cents ist die verzierte Einfassung etwas regelmässiger und die Wertziffer ist bei den letzten vier Marken auf dem Bogen kleiner wie bei den anderen."

Die Zusammensetzung einer jeden Marke war, mit Ausnahme von kleinen Abweichungen der Drucktype, welche durch Verändern des Nennwertes verursacht wurde, allem Anscheine nach unverändert; in obigen Illustrationen haben wir die verschiedenen Vierecke nummeriert, um die relativen Stellungen der Abarten anzudeuten.

In der zweiten Zusammensetzung der beiden Two Cents Zusammenstellungen sind die Unterschiede sehr gering: sie bestehen hauptsächlich in der Wertziffer und in der Veränderung der Type, und zwar wurde dies durch die Umänderung des Satzes hervorgerufen. In der zweiten Zusammenstellung "B" haben die Marken einen anderen Abstand als in der ersten: No. 9 hat eine grosse "2" und No. 6 eine kleine "2".

* Die Zusammenstellung A, obgleich augenscheinlich später als B, wurde zuerst beschrieben; daher wird B in den Abbildungen als Variation von A behandelt, anstatt umgekehrt.

There are other slight variations in both cases, distinguishable on close examination but difficult to describe.

Baron de Reuterskiöld gives the reason for the variations in the position of the punctured word "SPECIMEN". "In setting A [he says] it reads upwards (inverted) from *right lower* to *left upper* corner on the first column, and downwards from the *left upper* to the *right lower* on the second column. In setting B, on the contrary, it reads upwards from *left lower* to *right upper* corner on the first and third lines, and downwards (inverted) from *right upper* to *left lower* corner on the second and fourth lines. This I explain in the following manner:—The punching machine was only deep enough to take one stamp, so that with A when one column was punched the sheet was turned round to punch the other one; this would also explain why B is always found divided into two blocks of six, as to pass the stamps under the machine the sheet would have to be so divided and passed through sideways."

This concludes our compilation on the "native" issues of British Guiana, a series more difficult to complete than any other in the range of philately, not even excepting that of Mauritius; and it may be noted that, whilst the "natives" of the former colony are all type-set, those of the sugary isle are either recess-printed or lithographed.

THE END.

Es giebt noch andere geringe Unterschiede in beiden Fällen, die man leicht bei näherer Besichtigung bemerken kann, doch lassen dieselben sich schwer beschreiben.

Baron de Reuterskiöld erklärt den Grund der Verschiedenheiten in der Stellung des durchlochten Wortes "SPECIMEN" wie folgt: "In Zusammenstellung A sagt er, liest man aufwärts von der rechten unteren Ecke bis zu der linken oberen in der ersten Reihe, und von der linken oberen bis zu der rechten unteren Ecke in der zweiten Reihe. In Zusammenstellung B im Gegenteil, liest man aufwärts von der linken unteren bis zur rechten oberen Ecke auf der ersten und dritten Reihe und abwärts oder verkehrt von der rechten oberen bis zur linken unteren Ecke auf der zweiten und vierten Reihe." Dieses erkläre ich wie folgt: Die Durchlochungsmaschine war nur gross genug, um eine Marke aufzunehmen, so dass bei A, wenn eine Reihe durchlocht war, der Bogen umgedreht wurde, um die andere Reihe zu durchlochen; dies dient auch zur Erklärung, dass B stets in zwei Sechserblocks eingeteilt gefunden wird, weil man die Bögen der Marken, um sie durch die Maschine zu bringen, so zu zerteilen hatte und sie seitwärts durchschob.

Dies beendet nun unsere Aufzählung der "Einheimischen" Ausgaben von Britisch Guiana, der im ganzen Umfange der Philatelie ausserordentlich schwer zu komplettierenden Serie, selbst die von Mauritius nicht ausgenommen; man kann noch hinzufügen, dass, während die "Einheimischen" der vorhergehenden Kolonie sämtlich in Typendruck angefertigt wurden, die der zuckersüssen Insel entweder durch Rezess- oder lithografischen Druck hergestellt waren.

SCHLUSS.

WE OFFER THE FOLLOWING

Rarities

AT NETT PRICES.

* Signifies unused, all others used.

	s.	d.
ANTIOQUIA, 1875. Laid paper, 10C. ...	45	0
BOLIVAR, 1863. 10C. ...	85	0
" 1880. Error. *20C. green ...	85	0
BRAZIL, 1844. 180R. ...	70	0
" " 300R. ...	110	0
" " 600R. ...	150	0
BELGIUM, 1849. 10C. double print ...	40	0
" 1865. 40C. imperforate ...	45	0
BULGARIA, 1909. 10 on 50. Error 1990.		
In block of five ...	40	0
ARGENTINE REPUBLIC, 1891. 20 Pesos...	60	0
COLOMBIA, 1910. *10 Pesos...	54	0
CHILE, 1854. 5C. Lithogr. ...	40	0
CRETE, British Post, 1898. *20P. violet ...	40	0
INHAMBANE, 1894. 300R. ...	40	0
ITALY, Estero 10C. orange, upper left corner filled in... ..	110	0

WIR OFFERIEREN DIE FOLGENDEN

Seltenheiten

ZU BEIGESETZTEN NETTO PREISEN.

* Bedeutet ungebraucht, alle übrigen gebraucht.

	s.	d.
MOZAMBIQUE, 1902. *400/100R. ...	48	0
PACIFIC, St. Nav. Co. *1oz. blue laid paper...	75	0
PERU, 1868. 1 Din. arms inverted ...	75	0
PORT. GUINÉ, small surcharge. 50R. ...	120	0
" " " " 200R. ...	40	0
PHILIPPINES, 1899/1902. *2 Dollars ...	40	0
RUSSIA, 1884. 3½ Rubles ...	40	0
" " 7 Rubles ...	40	0
SIAM, 1908. *20 Ticals ...	40	0
" " *40 Ticals ...	80	0
SICILY, *50 Grana ...	40	0
SERVIA, 1866. Vienna print. 10P. ...	45	0
SWEDEN, 1855. 3Sk. Bco. ...	80	0
" " 24Sk. Bco. ...	45	0
" Service 1889. *10Öre, invert surch. ...	50	0
U.S.A., Justice 30C. ...	50	0
" " 90C. ...	90	0

Foreign bank notes are accepted as follows:—
£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 =
Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt
in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
= Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés
comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20
= Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et. U.A., etc.

We have pleasure in informing our clients that we have recently purchased one of the

Largest General Collections in Great Britain.

It contains *foreign stamps only* (no British or British Colonials), and comprises over

38,000 Varieties,

which have been arranged in fourteen large volumes. All stamps included by the former owner in his collection are remarkable for their *fine condition*, and we may say that amongst this collection of well nigh 40,000 stamps even the most particular collector would experience a difficulty in selecting twenty copies that would not give satisfaction as regards condition.

We have not sufficient space to give a full description of the contents, but append a list and short description of specially noteworthy countries.

For the present we can only execute orders according to

WANT LISTS

as the dispatch of such large heavy volumes, especially to places abroad, is inconvenient and expensive.

Every *want list* will receive prompt attention, and all orders will, as usual, be executed at reasonable prices.

The Collection consists of the following countries:—

- 1.—**France and French Colonies**, with the exception of abnormal rarities, complete. Value about £1,000.
- 2.—**Portugal and Portuguese Colonies**, consisting of many thousand copies, complete, with the exception of the very rare Portuguese India. Most of the issues are arranged according to the various perforations.
- 3.—**Austria-Hungary, Bosnia**, collected according to perforations.
- 4.—**Holland and Colonies**, containing most of the rare perforations of the Unpaid letter stamps.
- 5.—**Spanish Colonies**, complete, with few exceptions.
- 6.—**Paraguay, Chili, Haiti, Ecuador, Siam**, may be considered as specialised collections.

In addition to the above-named countries the following have been collected according to varieties and errors, &c.:—

Sweden, Persia, Abyssinia, Greece, Italy and Colonies, Luxemburg, Montenegro, Belgium, Bulgaria, Crete, Denmark and Colonies, Iceland, Peru, Colombia, Russia and Levant, Finland, Argentine, Brazil, and

Old German States and German Colonies.

Wir erlauben uns unsere Kunden hierdurch zu benachrichtigen, dass wir

eine der grössten Generalsammlungen Englands

erworben haben. Dieselbe besteht *nur aus ausländischen* (d.h. nicht britischen oder britischen Kolonial) Marken und enthält über

38,000 Verschiedenheiten,

die in vierzehn grossen Bänden untergebracht sind. Sämtliche Stücke, die vom früheren Besitzer in diese Prachtsammlung eingereiht wurden, zeichnen sich durch ihre *Tadellose Erhaltung* aus, man möchte sagen, dass man unter den beinahe 40,000 Marken kaum zwanzig Stück findet, die dem peniblesten Sammler nicht voll und ganz genügen würden.

Es fehlt uns der Raum, die Sammlung voll beschreiben zu können, doch führen wir am Fusse dieser Anzeige eine Liste und kurze Beschreibung derjenigen Länder auf, welche durch ihren Inhalt hervorragend sind.

Für's erste können wir Bestellungen nur nach

MANKO LISTE

ausführen, weil der Transport grosser schwerer Bände, besonders nach dem Auslande, zu umständlich ist.

Jede eingesandte *Mankoliste* wird prompt erledigt und zwar wie immer, zu vernünftigen Preisen.

Der Inhalt der Sammlung ist folgender:—

- 1.—**Frankreich und Französische Kolonien**, mit Ausnahme abnormer Raritäten komplett. Wert ca. 20,000 Mark.
- 2.—**Portugal und Portugiesische Kolonien**, aus vielen Tausend Exemplaren bestehend, mit Ausnahme sehr seltener Portugiesisch Indien, komplett. Die meisten Emissionen nach den verschiedenen Zähnungen geordnet.
- 3.—**Oesterreich-Ungarn, Bosnien**, mit den verschiedenen Zähnungen gesammelt.
- 4.—**Holland und Kolonien**, enthält die meisten seltenen Zähnungen der Nachporto Marken.
- 5.—**Spanische Kolonien**, mit nur vereinzelt Ausnahmen *komplett*.
- 6.—**Paraguay, Ohile, Haiti, Ecuador, Siam**, kann man als Spezialsammlungen bezeichnen.

Ausser obengenannten Ländergruppen sind folgende Staaten in ausserordentlich grosser Varietät mit Berücksichtigung aller Abarten gesammelt worden:—

Schweden, Persien, Abessinien, Griechenland, Italien und Kolonien, Luxemburg Montenegro, Belgien, Bulgarien, Kreta, Dänemark und Kolonien, Island, Peru, Kolumbien, Russland und Levante, Finnland, Argentinien, Brasilien, und

Altdeutsche Staaten und Deutsche Kolonien.

Facts Worth Noting.

"WHAT shall we collect?" "Which stamps are not likely to fall in price?" Questions such as these have been put to me so frequently, that I can only repeat what I have often said before:—"Try to complete the first issue of all countries."

The number of collectors is increasing year by year; there are no enormous stocks of old issues in the hands of dealers; and Catalogue-publishers, even if they try to keep down the prices for rare old stamps, cannot put a limit to the demand, especially for all the imperforate stamps.

He who wishes to collect old German or other old European stamps only, must have considerable capital at his disposal, and should he at a later time feel disposed to sell his collection of such, he will certainly have no cause for complaint.

I have not much to say regarding old German stamps, as everyone knows that these are steadily increasing about 20 per cent. in value every year. Old Italian issues are gradually disappearing from the market, and this remark applies also to the stamps of Roumania of the 'Sixties and 'Seventies, whilst there is a constant demand for the first issue of Turkey.

I should here like to mention a little anecdote which first appeared in the daily papers, in some cases even under the heading of "Latest Telegraphic News"; and this was spread abroad by various Philatelic journals without first making any further enquiries as to the truth of the announcement. We were informed that the Stamp Collection of the former Sultan Abdul Hamid had been acquired by a rich English gentleman for the sum of £40,000! Poor Abdul Hamid! They did not leave you even your stamp collection! I should now like to add that the "rich English gentleman" with the "£40,000" is a myth and that Abdul Hamid never possessed any collection of stamps.

To return to the preceding remarks regarding old European stamps, there are thousands of collectors who would be unwilling to pay double catalogue-price for a Three Pfennigs of Saxony, or any of the early Oldenburg, and are longing to find another field upon which they can work, and in which they can just as safely invest the capital at their disposal! I can only remind these collectors of the various hints which I published in our "Notes" three years ago, and advise them to go in for South America and Mexico for a change. There is not a single stamp up to 1880 inclusive that has suffered any fall in price, by far the greater number having increased to double and even treble the value during the three years, and yet these old issues have by no means attained their highest point as regards value.

Old Brazilians, Argentines, and Uruguays have always been sought after; but whoever thought of buying Peru, Bolivia, or Mexico? The few Specialists of early days are now laughing in their sleeve, as their collections have now a threefold value, and dealers who formerly handled old German or old European stamps only are now advertising extensively for old South Americans. Even for countries like Costa Rica, Guatemala, Salvador, and Nicaragua, there is already considerable demand, but I am afraid it will be a long time before a general interest in the collection of these countries will be awakened.

Anyone collecting new issues exclusively, for instance those of British Colonies, certainly runs no risk of loss, unless he should happen to have paid £5 for a Jamaica 4d., yellow on black, multiple watermark! This stamp can now be obtained at 5s.

Bemerkenswerte Tatsachen.

"WAS sollen wir sammeln?" "Welche Marken sind einem Preissturz nicht ausgesetzt?" Diese Fragen sind mir so häufig vorgelegt worden, dass ich nicht oft genug wiederholen kann: "*Bemüht Euch die ersten Emissionen aller Länder zu komplettieren*," denn die Anzahl der Sammler nimmt in jedem Jahre zu, nennenswerte Vorräte älterer Emissionen existieren unter den Händlern nicht und selbst wenn Katalog Herausgeber versuchen, die Preise für seltene alte Marken noch herabzudrücken, so gelingt es ihnen doch nicht, die Nachfrage namentlich nach allen ungezähnten Marken einzuschränken! Wer nur altdeutsche oder alteuropäische Marken sammeln will, muss über grössere Kapitalien verfügen und wird sich bei einem etwaigen Verkauf seiner Sammlung wohl späterhin nicht zu beklagen haben. Ueber altdeutsche Marken habe ich nicht viel zu sagen, denn jedermann weiss, dass diese von Jahr zu Jahr mindestens um zwanzig Prozent steigen. Altitalienische Ausgaben verschwinden mehr und mehr vom Markt, alte Rumänien der sechziger und siebziger Jahre ebenfalls, selbst die erste Emission Türkei ist in steter Nachfrage.

Ich möchte hier nur eine kleine Anekdote erwähnen, die zuerst von Tagesblättern, in einzelnen Fällen sogar unter den "letzten telegrafischen Mitteilungen" veröffentlicht wurde. Dann wurde diese Nachricht in verschiedentlichen Briefmarken Journalen wiedergegeben, ohne auf die Wahrheit der Meldung näher einzugehen. So las man in verschiedenen Zeitungen, "dass die Briefmarkensammlung des früheren Sultans Abdul Hamid von einem reichen Engländer für Mark 800.000 erworben worden ist.

Armer Abdul Hamid! Selbst Deine Briefmarken Sammlung haben sie Dir nicht gelassen!

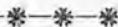
Ich möchte nun hinzufügen, dass "der reiche Engländer" mit den "800.000 Mark" eine Mythe ist und dass Abdul Hamid eine Sammlung niemals besessen hat!

Auf mein obiges Thema über alteuropäische Marken zurückkommend giebt es nun Tausende von Sammlern, die eine Dreier Sachsen oder irgend eine seltene Oldenburg ungern mit doppeltem Katalogpreis bezahlen wollen und sich darnach sehnen, irgend ein anderes Feld, in welchem ihre Kapitalien mit mindestens ebenso grosser Sicherheit angelegt worden sind, zu bearbeiten! Diese verweise ich auf meine verschiedentlichen Winke, die ich schon vor drei Jahren in unseren "Notes" veröffentlichte.

Sammelt zur Abwechslung Süd Amerika und Mexico! Nicht eine einzige Marke bis 1880 inklusive hat einen Preissturz erfahren, bei weitem der grösste Teil ist heute das doppelte oder dreifache wert als vor drei Jahren und trotzdem haben sämtliche alten Emissionen den Höhepunkt noch lange nicht erreicht. Alte Brasilien, Argentinien und Uruguay waren stets gesucht, wer aber kaufte Peru, Bolivien oder Mexiko? Die wenigen damaligen Spezialsammler lachen sich heute ins Fäustchen, denn ihre Sammlungen haben mindestens den dreifachen Wert und Händler, die früher ausnahmsweise in nur altdeutschen oder europäischen Marken handelten, veröffentlichen grosse Kauf-inserate nach alten Südamerikanischen Marken! Selbst für Länder wie Costa Rica, Guatemala, Salvador und Nicaragua ist die Nachfrage eine bedeutende, doch wird es wohl noch geraume Zeit in Anspruch nehmen, bis das allgemeine Sammlerinteresse für diese Länder geweckt ist.

Wer nun ausschliesslich neue Ausgaben z.B. die der britischen Kolonien sammelt, kann ebenfalls keinen Schaden erleiden, falls er nicht eine Jamaika 4 Pence gelb auf schwarz mit mehrfachem Wasserzeichen mit M.100.— bezahlt hat. Diese Marke ist jetzt mit M.5.— erhältlich.

I therefore repeat that, whether we collect old Europeans, old South Americans, or the imperforate issues of the British Colonies, there is always a constant demand for them, and an increase of price is undoubtedly to be expected. Even Portuguese Colonies up to 1900 are in request everywhere, all large stocks of these stamps having been sold out for some time.



Soon after the appearance of my Handbook on the Stamps of Uruguay, I found the 80 Centesimos, thin figure, of the 1859 Issue with the same defect as the 120 and 180 Centesimos, which in Type 7 (in the lower right corner below the sun above the "M" of "CENTESIMOS") consists of a small white spot. Later, I found other copies of the 80 Centesimos, which showed the same types that can be found in the 120 and 180 Centesimos. This is therefore a proof, that the 80C. value also has been printed from the same stone as the 120 and 180 Centesimos.

The latter value was printed *first*, and after the figure "1" of "180" had been removed, the printing of the 80 Centesimos took place. This is in no way a theory, but an absolute fact. I found, for instance, Type 3 of the 80 Centesimos in which more than half of the figure "1" before the "80" was easily recognisable; other types are to be found which still show traces of the incompletely erased figure "1".

For the twenty different types of the 80 Centesimos one can use the 180C. stamps, which are still easily procurable: it will, however, be a work of great difficulty to reconstruct all the twenty types of the 80 Centesimos after the pattern of the 180 Centesimos. I hope that Mr. Ahrens, one of the most ardent Specialists in Uruguay, will be able to complete this difficult task, and that he will publish his work later on in our "Notes".

The 120 Centesimos of the same issue can be reconstructed with greater facility, especially as the stamp itself is not so rare. The sheets of the 60 and 100 Centesimos have as yet not been reconstructed by anyone, and it is almost an impossibility to bring all the 20 types of the 240 Centesimos together, unless a sheet, pane, or large block should be found at any time.

I hope that the above observations may do something towards inducing the various Specialists in Uruguay to use their best endeavours to fill up the small gaps in the study of these highly interesting stamps of South America.

H. G.

Ich wiederhole deshalb nochmals, ob man Alt Europa oder alte Süd Amerika oder die ungezähnten Ausgaben der britischen Kolonien sammelt ist gleichgültig, nach allen diesen Ausgaben herrscht stete Nachfrage und eine Preiserhöhung ist unbedingt zu erwarten. Selbst portugiesische Kolonien bis 1900 werden überall verlangt und grössere Bestände hierin sind längst ausverkauft.



Bald nach dem Erscheinen meines Handbuchs von Uruguay fand ich die 80 Centesimos dünne Ziffer der 1859er Emission mit demselben Defekt, wie bei der 120 und 180 Centesimos, welche bei Type 7 (rechts unten von der Sonne im Farbenquadrat über "M" von "CENTESIMOS") einen kleinen weissen Punkt aufweist. Später erkannte ich bei anderen Exemplaren der 80 Centesimos, dass sie dieselben Typenmerkmale der beiden 120 und 180 Centesimos hatten und ist dies ein Beweis, dass die 80C. Marken ebenfalls von demselben Stein wie die 120 und 180 Centesimos hergestellt worden sind und zwar wurde die 180 Centesimos *erst* gedruckt und nachdem die Ziffer "1" von der "180" entfernt wurde, ging man daran den Wert von 80 Centesimos zu verfertigen. Dies ist nicht Theorie sondern Tatsache; so fand ich z.B. Type 3 der 80 Centes., bei welcher dreiviertel der Ziffer "1" noch von der "8" deutlich erkennbar war, auch findet man weitere Typen, die ebenfalls noch Reste der nicht vollständig wegradierten Ziffer 1 vorzeigen.

Das Muster nach dem die zwanzig Typen der 80 Centesimos zusammengesetzt werden können, ist also die 180C., die noch leicht zu beschaffen sind; grosse Schwierigkeiten wird es aber bereiten, sämtliche zwanzig Typen der 80C. nach dem Schema der 180C. zusammenzubringen, doch hoffe ich, dass es Herrn Ahrens, einem der eifrigsten Uruguay Spezialisten gelingen wird, dieses zu vollenden und er seine Arbeit alsdann in unseren "Notes" veröffentlichen wird. Die 120C. dieser Ausgabe ist bedeutend leichter zu konstruieren, da die Marke selbst eine billigere ist, die 60 und 100C. lassen ebenfalls noch auf sich warten und alle zwanzig Typen der 240C. zu rekonstruieren ist beinahe eine Unmöglichkeit, falls nicht irgendwo ein Bogen oder grosses Blockstück auftauchen sollte.

Meine obigen Bemerkungen werden hoffentlich die verschiedenen Spezialisten Uruguays anspornen, diese kleinen Lücken im Studium dieser so höchst interessanten Marken Süd Amerikas auszufüllen.

H. G.

PERMANENT CONGRESS COMMITTEE.

ACCORDING to Rule No. 5, the following gentlemen were duly elected by the Fourth Philatelic Congress to serve on this Committee for 1912-13:—Major E. B. Evans, Messrs. A. Leon Adutt, M. P. Castle, J. J. Darlow, R. Hollick, C. J. Phillips, and Franz Reichenheim.

Rule No. 7 was altered by the Delegates to the Fourth Philatelic Congress, and reads now as follows:—

"That every Philatelic Society of Great Britain wishing to be represented by Delegates at the yearly Congress must pay a small contribution towards

"the clerical and other expenses of this Committee under the following scale:—Societies under 100 members, 5/- per annum; Societies of 100

"members or over 100 members, but not more than 200 members, 10/- per annum; Societies of over 200 members, 15/- per annum."

The first meeting of the Permanent Congress Committee for 1912-13 was held, by kind permission of Mr. A. Leon Adutt, at the "Queen's Highcliffe Hotel," Margate, on Thursday, May 2nd, 1912, at 5 p.m. Present:—Major E. B. Evans, Messrs. Richard Hollick, Jno. J. Darlow, A. Leon Adutt, and Franz Reichenheim. Representatives of the Scottish Philatelic Societies, under whose auspices the Fifth Congress will be held, were invited to join the meeting, to express their wishes as regards the forthcoming arrangements:—Messrs. David Dicksay (Hon. President, Dundee); A. Wallace McGregor (Vice-President, Scottish Philatelic Society); E. Philpot-Crowther (Dundee Philatelic Society).

Mr. Reichenheim proposed, and Mr. Darlow seconded, that Major Evans be elected Chairman for 1912-13; and Major Evans proposed, and Mr. Hollick seconded, that Mr. Reichenheim be Hon. Secretary, which was carried unanimously, and both these gentlemen signified their willingness to accept office.

On the proposition of Mr. Darlow, seconded by Major Evans, the following paragraph was added to the Rules and Regulations governing the Congress:—

"No paper intended to be read before a Congress shall be published in the philatelic or public press prior to the Congress."

On the proposition of Mr. Hollick, seconded by Major Evans, the following recommendation to the Executive Committee of the next Congress was passed, and the Hon. Secretary was requested to communicate the same to the Hon. Secretary of the Fifth Congress:—

"No auction be held under the auspices of, or recognised by the Congress, except it be held solely for the benefit of the Congress."

It was proposed by the Hon. Secretary, seconded by Mr. Adutt, and resolved that the Permanent Congress Committee recommend to the Scottish Philatelic Societies the appointment of representatives from each Society, who shall constitute the Congress Committee, and who shall from their own body elect a Chairman and Hon. Secretary, who shall *ex-officio* become members of the Permanent Congress Committee for the year 1912-13.

It was further resolved that the Rules and Regulations of the Permanent Congress Committee, to be re-considered at the next meeting, be printed and circulated to all Societies and to the philatelic press.

The Hon. Secretary informed the meeting that the accounts for 1911-12 were duly audited by the Hon. Auditors (Messrs. Darlow & Cool) appointed at the Fourth Congress, and he was instructed to print or type same, as well as his first Annual Report, and to circulate it to the Societies, the members of the Permanent Congress Committee, and the philatelic press. A vote of thanks to Mr. Adutt for placing the room at our disposal closed the meeting.

29 HOLLAND VILLAS ROAD,
KENSINGTON, LONDON, W.

FRANZ REICHENHEIM,
Hon. Secretary.

Our Approval Books.

Our booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out better class stamps of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a very large discount on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, without any obligation to purchase, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

Unsere ländersweise geordneten Hefte enthalten gebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen eingeteilt sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig nur bessere Marken im Werte von M. 1.—aufwärts bis zu den allerersten Raritäten. In allen Heften finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit sehr grossem Rabatt auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand ohne jeglichen Kaufzwang unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unersetztes das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern uns ihre Mankliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Nos Cahiers sur Approbation.

Nos cahiers qui contiennent des timbres oblitérés et non-oblitérés, sont catalogués suivant les différents pays et selon leurs diverses émissions. Tous les timbres sont classés d'après des catalogues bien connus et pour le présent nous envoyons nos timbres du meilleur ordre depuis la valeur de 1/- par pièce, jusqu'aux plus grandes raretés. Ceux qui s'y intéressent verront dans notre livre plusieurs exemplaires d'une certaine rareté, aussi plusieurs teintes, oblitérations, etc., de très rares timbres, de façon que, même le plus grand spécialiste est presque sûr de trouver des timbres à ajouter à sa collection. Malgré la très bonne condition de nos timbres, nous accordons un très grand escompte sur les prix catalogués, et les cahiers sont envoyés sur approbation, sans aucune obligation d'acheter, aux conditions suivantes:

1. Le renvoi est aux frais de l'expéditeur, comme tous les envois pour inspection sont aux nôtres.
2. Le renvoi se fait dans les 5 jours après réception. Si seulement des raretés détachées de certains pays sont désirées, nous conseillons aux collectionneurs de nous envoyer leur Mankliste de manière d'éviter de recevoir des envois non-désirés, comme nous prenons toujours en considération la Mankliste des clients avant d'ajouter les collections à notre Stock Général.

Les cahiers ci-dessous peuvent être envoyés sur approbation.

The following Booklets can be sent on approval:—

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

EUROPE.

- No. Contains: Enthält:
1. Great Britain, unused
 2. Great Britain, used. 1
 3. Great Britain, used. 2
 4. Great Britain, used. 3
 5. Great Britain, used, Officials, etc.
 6. France. 1
 7. France. 2
 8. Brunswick, Baden
 9. Lübeck, Oldenburg
 10. Bremen
 11. Hamburg
 12. Prussia, Hanover
 13. Bavaria
 14. North German Confederated
 15. Thurn and Taxis
 16. Mecklenburg, Saxony
 17. Schleswig-Holstein, Alsace

- No. Contains: Enthält:
18. Württemberg
 19. German Empire
 20. Italy
 21. Italian Levant
 22. Italy—Naples
 23. Naples
 24. Parma
 25. Roman States
 26. Tuscany
 27. Modena
 28. Romagna, San Marino
 29. Sardinia
 30. Sardinia
 31. Luxembourg
 32. Luxembourg, Officials
 33. Belgium. 1
 34. Belgium. 2

- No. Contains: Enthält:
35. Holland. 1
 36. Holland. 2
 37. Spain. 1
 38. Spain. 2
 39. Spain. 3
 40. Spain. 4
 41. Gibraltar
 42. Austria, Lombardy, etc.
 43. Monaco, Hungary
 44. Russia
 45. Finland
 46. Russian Levant, Wenden
 47. Denmark, Iceland
 48. Malta, Bulgaria
 49. Norway
 50. Sweden

- No. Contains: Enthält:
51. Servia
 52. Portugal, unused. 1
 53. Portugal, unused. 2
 54. Portugal, used. 1
 55. Portugal, used. 2
 56. Portugal, used. 3
 57. Greece, various. 1
 58. Greece, various. 2
 59. Greece, 1 Lepton, old type
 60. Greece, 1 Lepton, "
 61. Greece, 1, 2, 5 Lepta, "
 62. Greece, 5 Lepta, "
 63. Greece, 5, 10 Lepta, "
 64. Greece, 10 Lepta, "
 65. Greece, 10 Lepta, "
 66. Greece, 10, 20 Lepta, "

- No. Contains: Enthält:
67. Greece, 20 Lepta, old type
 68. Greece, 20 Lepta, "
 69. Greece, 20—60 Lepta, "
 70. Greece, 80 Lepta, "
 71. Greece, Errors of Control No.
 72. Greece, Foreign postmarks
 73. Greece, unused, 1, 2, 5 Lepta
 74. Greece, unused, 10—80 L.
 75. Turkey. 1
 76. Turkey. 2
 77. South Bulgaria. 1
 78. South Bulgaria. 2
 79. Switzerland
 80. Heligoland, Bergedorf
 81. Crete
 82. Roumania

ASIA.

- No. Contains: Enthält:
100. Ceylon, 1857-62
 101. Ceylon, 1863-67
 102. Ceylon, 1868-1900
 103. Chamba, Faridkot, Nabha
 104. Nabha, Jhind
 105. Gwalior, Patiala
 106. Patiala

- No. Contains: Enthält:
107. Portuguese India, Macao, and Timor
 108. Shanghai
 109. Shanghai
 110. Shanghai
 111. Hong Kong
 112. India. 1
 113. India. 2

- No. Contains: Enthält:
116. Philippines. 1
 117. Philippines. 2
 118. Straits Settlements and Ceylon Service
 119. China, Formosa, and Dutch Indies
 120. Siam. 1
 121. Siam. 2

- No. Contains: Enthält:
122. Siam. 3
 123. Japan, Sarawak, Persia
 124. Afghanistan. 1
 125. Afghanistan. 2
 126. Kashmir
 127. Cyprus
 128. Labuan
 129. North Borneo

- No. Contains: Enthält:
130. Malay States, etc.
 150. Philippines, 1854-1870
 151. Philippines, 1872-1881
 - 152.3. Philippines, 1881-1888
 154. Portuguese India
 155. Portuguese India
 156. Portuguese India
 157. Macao

AFRICA.

- No. Contains: Enthält:
200. Cape of Good Hope, 1853-57
 201. Cape of Good Hope, 1857-63
 202. Cape of Good Hope, 1867-1903
 203. Cape of Good Hope, various
 204. Gambia, Gold Coast
 205. Mauritius, 1848-77
 206. Mauritius, 1878-1905
 207. Niger Coast
 208. British Bechuanaland

- No. Contains: Enthält:
209. British East Africa
 210. Rhodesia
 211. Zanzibar
 212. Sierra Leone, North and South Nigeria
 213. Azores, Madeira, Mozambique
 214. Transvaal. 1
 215. Transvaal. 2

- No. Contains: Enthält:
216. Transvaal. 3
 217. Orange River Colony
 218. Zululand, St. Helena
 219. British Somaliland, Uganda, New Republic
 220. British Nyasaland & B.C.A.
 221. Lagos, Seychelles, Swaziland, and Stellaland
 222. Natal

- No. Contains: Enthält:
223. Liberia
 224. Egypt
 225. Giqualand
 226. Fernando Poo
 250. Azores
 251. Azores, Madeira
 252. Fernando Poo, Rio do Oro
 255. Lourenco Marques

- No. Contains: Enthält:
257. Cape Verde, Congo, Horta
 258. Mocambique, Guiné
 259. Mocambique Company, Timor
 260. Africa, Angola, Angra, Inhambane
 261. Funchal, Ponta Delgada, Zambesia
 262. St. Thomé and Príncipe

AMERICA.

- No. Contains: Enthält:
- 300-2. Argentine Republic
 303. Barbados
 304. British Honduras, Bahamas, and Jamaica
 305. Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat
 306. Grenada
 307. Nevis
 308. Canada
 - 309-10. Brazil

- No. Contains: Enthält:
311. United States of America, 1847-66
 312. United States of America, 1866-75
 313. United States of America, 1875-1906
 314. United States of America, Confederate States
 - 315-6. United States of America, Departmentals

- No. Contains: Enthält:
317. British Guiana
 318. Turks, Leeward, Falkland, and Virgin Islands
 319. Mexico, Danish West Indies, etc.
 320. Colombia
 321. Colombia
 322. New Brunswick, Nova Scotia, etc.

- No. Contains: Enthält:
323. Chile, 1853-1865
 324. Antigua, St. Christopher, Tobago
 325. St. Lucia
 326. St. Vincent
 327. Newfoundland
 - 328-30. Peru
 331. Trinidad
 - 332-3. Dominican Republic

- No. Contains: Enthält:
- 334-5. Paraguay
 - 336-7. Haiti
 - 338-9. Bolivia
 - 340-9. A splendid selection of Uruguay of all issues
 350. Venezuela
 351. Spanish West Indies, Cuba
 352. Cuba, 1880-1900
 353. Puerto Rico

FRENCH COLONIES.

Booklets 360, 361, 362.

AUSTRALIA.**AUSTRALIEN.**

- No. Contains: Enthält:
401. New South Wales, 1849-51
 402. New South Wales, 1851..
 403. New South Wales, 1851-54
 404. New South Wales, 1854-56
 405. New South Wales, 1854-60
 406. New South Wales, 1860
 407. New South Wales, 1862-71
 408. New South Wales, 1871-96
 409. New South Wales, 1885-97
 410. New South Wales, 1897-1903
 411. New South Wales, Registered Unpaid

- No. Contains: Enthält:
412. New South Wales, Service Stamps
 413. New Zealand, 1855-63
 414. New Zealand, 1863-71
 415. New Zealand, 1871-72
 416. New Zealand, 1873-78
 417. New Zealand, 1882-97
 418. New Zealand, 1882-97
 419. New Zealand, 1898, Pictorials
 420. New Zealand, 1898, Pictorials
 421. New Zealand, 1898-1901, Pictorials
 422. New Zealand, 1901, Pictorials

- No. Contains: Enthält:
423. New Zealand, 1901, Pictorials
 424. New Zealand, 1902-7, Pictorials
 425. New Zealand, 1902-7, fisc. post, used, etc.
 426. Queensland. 1
 427. Queensland. 2
 428. Queensland. 3
 429. Queensland. 4
 430. South Australia. 1
 431. South Australia. 2
 432. South Australia. 3
 433. South Australia. 4

- No. Contains: Enthält:
434. South Australia. 5
 435. Victoria, 1850-56
 436. Victoria, 1856-61
 437. Victoria, 1861-68
 438. Victoria, 1868-70
 439. Victoria, 1870-84
 440. Victoria, 1884-1901
 441. Victoria, 1901-07
 442. Victoria, 1907, fisc. post used
 443. Victoria, Unpaid letter stamps

- No. Contains: Enthält:
444. Tasmania. 1
 445. Tasmania. 2
 446. Western Australia. 1
 447. Western Australia. 2
 448. Western Australia. 3
 449. Western Australia. 4
 450. Tonga. 1
 451. Tonga. 2
 452. Fiji Islands
 453. Cook Islands
 454. Samoa
 455. Hawaii

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

SELTENHEITEN ALLER LÄNDER

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KÄUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlägern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Tenemos un surtido de los mayores y mejores Stocks de SELLOS DE TODOS PAÍSES

Hacemos una especialidad de sellos raros en buenas condiciones. Una parte de nuestro Stock está colocada en libretas, según el país que se desee, las cuales contienen sellos desde una peseta hasta las más grandes rarezas.

SOMOS COMPRADORES AL CONTADO HASTA CUALQUIER SUMA

1. Importantes colecciones generales de todos los países.
2. Colecciones especiales de países sueltos ó en grupos.
3. Sellos raros sueltos.
4. Se desean sobre todo algunas colecciones importantes y especiales de España y sus colonias.
5. Sellos raros españoles de las primeras emisiones, sueltos, en pares, tiras y bloques, usados ó nuevos.
6. Stocks enteros de negociantes.

Compramos solamente al contado inmediato, y estamos siempre dispuestos á pagar unos precios verdaderamente elevados por partidas importantes.

Todas las ofertas reciben nuestra inmediata atención y estamos dispuestos á mandar á España un representante de nuestra casa, si se trata de grandes negocios. Todas las ofertas deben ser acompañadas de una descripción detallada y precio al contado deseado. Selecciones de sellos raros sueltos para elegir, deben ser acompañadas con los precios deseados por cada sello, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES

Allant de l'espèce la plus commune aux plus grandes raretés de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés.

Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Eight Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

Vol. II.

JANUARY, 1913.

No. 7.

EGYPT.

Some Notes on the First Issue.

By SPHINX.

THERE are few of the early issues of stamp issuing countries about which less is known than the first issue of Egypt. In the last few years very little indeed has been written upon Egypt in general, and this is the more remarkable as the early issues (by "early issues" I mean primarily the first *three* issues) are full of interest and mysterious little puzzles which should appeal to the ardent student of philately.

The first issue, in particular, presents many mysteries and pitfalls to the student seeking his own information, as there is practically no data available upon which to investigate certain points with any degree of certainty; so, in the main, one is compelled to theorise, owing to lack of official information and records.

The reason why official information cannot be obtained, is that the printers of this issue (Pellas Brothers of Genoa) had a disastrous fire many years ago, which destroyed the entire premises, together with all documents appertaining to the stamps themselves.

On January 14, 1865, an official decree, containing some 80 clauses, proclaimed an issue of stamps on January 1, 1866. There is nothing to be gained by giving the clauses, etc., of this decree, as for the most part they are regulations and stipulations to the public as to the uses, etc., of the stamps announced.

True to announcement the stamps duly appeared on January 1, 1866, and the set contained seven values of different designs as follows:—

5 Paras,	olive-grey.	Types I. and II.
10 Paras,	brown.	" "
20 Paras,	blue.	" "
1 Piastre,	mauve.	" "
2 Piastres,	yellow.	" "
5 Piastres,	rose.	" "
10 Piastres,	dark dull blue.	" "

All values, with the exception of the 1 piastre, were printed on white paper watermarked with a pyramid surmounted by a star. The 1 piast. is on *unwatermarked* paper of a surfaced nature. The perforation measures 13. All stamps were overprinted with a black Turkish inscription ["Egyptian postage stamp, Egypt"—and value].

Here I come to the first important question: What was the method of production of these stamps? Moens tells us that "*the stamps were lithographed, and the overprinting typographed.*" From other sources we learn that *both stamps and overprints are lithographically produced!*

ÄGYPTEN.

Einige Anmerkungen über die Erste Ausgabe.

Von SPHINX.

NUR wenige Länder giebt es, deren erste Markenausgaben unbekannter sind als die von Ägypten. In den letzten Jahren ist nur sehr wenig über Ägypten geschrieben worden und dies ist umso bemerkenswerter, da die frühen Ausgaben (mit "frühen Ausgaben" bezeichne ich hauptsächlich die ersten *drei* Emissionen) von grossem Interesse sind und viele mysteriöse Rätsel enthalten, deren Lösung jeden eifrigen Philatelisten anspornen sollte.

Besonders die erste Ausgabe, über welche ein gewisses Dunkel herrscht, bereitet dem Forscher, welcher seinen eigenen Untersuchungen nachgeht, viel Schwierigkeiten, da irgend welche Daten, denen man beim Studium mit einem bestimmten Grade von Sicherheit folgen könnte, fast nicht existieren; so ist man hauptsächlich durch Mangel an offiziellen Informationen und Urkunden auf Theorie angewiesen.

Der Grund, warum eine derartige offizielle Information nicht erhältlich ist, liegt darin, dass bei den Druckern dieser Ausgabe (Gebrüder Pellas in Genua) vor vielen Jahren eine Feuersbrunst ausbrach, welche das Gebäude und alle Dokumente, die sich auf Marken bezogen, vernichtete.

In einem offiziellen Dekret vom 14. Januar 1865, das ungefähr 80 Paragraphen enthielt, wurde eine Markenausgabe am 1. Januar 1866 bekannt gemacht. Es wäre unnötig, die verschiedenen Paragraphen dieses Dekrets anzuführen, da sich dieselben hauptsächlich auf Vorschriften und Anordnungen für das Publikum zur Benutzung der Marken bezogen.

Laut obiger Bekanntmachung erschienen die Marken richtig am 1. Januar 1866 und bestand der Satz aus sieben Werten von verschiedenen Mustern wie folgt:—

5 Paras,	olivengrau.	Type I. und II.
10 Paras,	braun.	" "
20 Paras,	blau.	" "
1 Piaster,	lila.	" "
2 Piaster,	gelb.	" "
5 Piaster,	rosa.	" "
10 Piaster,	dunkelmattblau.	" "

Mit Ausnahme der 1 Piaster Marke wurden sämtliche Werte auf weissem Papier, mit Wasserzeichen einer Pyramide und darüber Stern, gedruckt. Die 1 Piaster ist auf glattem Papier *ohne Wasserzeichen*. Die Zähnung misst 13. Sämtliche Marken waren mit einer türkischen Inschrift ("Ägyptische Briefmarke," "Ägypten"—und Wertangabe) überdruckt. Nun komme ich zu der ersten Hauptfrage: Wie wurden diese Marken hergestellt? Moens sagt uns, dass "*die Marken durch Litografie und die Überdrucke durch Typografie hergestellt wurden.*" Andere Quellen behaupten, dass Marken und Überdrucke *litografisch* produziert worden sind.

So far I have never seen any challenge to either of these statements in the press, they have always been allowed to stand for what they are worth. I do not, at present, wish to flatly contradict either of the above two propositions, but I must say that a careful study of the seven values, gives one the impression that the 1 *pias.* is produced by a different process to the other six values.

My own opinion is that all values (*except the 1 pias.*) are lithographed—that the 1 *pias.* is typographed, and that the overprints are lithographically applied, except in two cases where they are typographically applied—in other words, that the seven values should be listed as under:—

5 Paras,	<i>lithographed—overprint lithographically applied.</i>
10 Paras,	„ „ „ „
20 Paras,	„ „ „ „
1 Piastre,	TYPOGRAPHED „ TYPOGRAPHICALLY „
2 Piastres,	<i>lithographed</i> „ „ „
5 Piastres,	„ „ <i>lithographically</i> „
10 Piastres,	„ „ „ „

From the above it will be seen that I maintain that the overprints on the 1 and 2 *pias.* are typographically applied. That the overprint upon the 1 *pias.* is typographed is true, without a doubt, as every specimen shows—almost without exception—the signs of typography. The 2 *pias.* is not always so clear; but, nevertheless, clear enough upon numerous specimens to endorse the theory put forward.

I have had an immense amount of correspondence from some of the leading experts in the philatelic world upon the subject of the production of this issue, and the many contradictory ideas expressed, have made the task none too easy, especially as many of the collectors who were kind enough to give me their opinions, are thoroughly at variance with one another. However, in spite of all opinions expressed, I believe that the classification as given above is correct, and in my assumption I am supported by the well-known Italian expert, Dr. Emilio Diena.

It may, nevertheless, prove of interest to readers to hear one or two of the opinions of some well-known experts? One of England's leading philatelists writes as follows: "I believe there is no question that the first and second issue were lithographed. The 1 piastre of the first issue is on different paper from the rest, very highly surfaced as well as unwatermarked, and I think that may account for its different appearance. . . ." Another well-known Egyptian specialist writes: "The 1 piastre is typographed, this is also the case with all other values of the 1st issue."

The theory that the difference in appearance of the 1 *pias.* is caused through the highly surfaced paper, could very well remain unchallenged, but for three important points:—

- (i.) That the sheet is made up differently to the sheets of the other six values.
- (ii.) That the marginal inscriptions are in different type to the remaining sheets.
- (iii.) That the paper is unwatermarked.

Had Pellas Bros. merely altered the paper upon which to print the 1 *pias.* one would perhaps have been content to attribute the appearance of the stamp to the surfaced-paper without investigating further, but when they go to the trouble of different type (marginal inscriptions) and different setting of the sheet, one can find a good excuse for these changes in the explanation that a different printing process was resorted to. A certain amount of the difference is, of course, caused by the surfaced-paper, but also most specimens show distinct signs of typography—especially noticeable in the proofs on account of the thin paper employed.

Bis jetzt bin ich einer Einwendung auf einer oder der anderen Angabe nicht begegnet, man hat die Sache einfach auf sich beruhen lassen.

Ich möchte nun diesen beiden Vorschlägen nicht vollends widersprechen, aber bei einem eingehenden Studium der sieben Werte muss man erkennen, dass die 1 Piastre durch ein anderes Verfahren als die übrigen sechs Werte hergestellt worden ist. Meiner Meinung nach sind sämtliche Werte (mit Ausnahme der 1 Piastre) lithografiert, während die 1 Piastre typografisch hergestellt wurde, und dass auch die Überdrucke lithografisch gedruckt wurden, mit Ausnahme von zwei Fällen, in welchen die Herstellung durch Typografie erfolgte—in anderen Worten sollte man die Beschreibung der sieben Werte wie folgt aufstellen:—

5 Paras,	<i>lithografiert — Aufdruck lithografisch.</i>
10 Paras,	„ „ „
20 Paras,	„ „ „
1 Piastre,	TYPOGRAFIERT „ TYPOGRAFISCH.
2 Piastre,	<i>lithografiert</i> „ „
5 Piastre,	„ „ <i>lithografisch.</i>
10 Piastre,	„ „ „

Ich behaupte daher, dass die Überdrucke der 1 und 2 Piastre typografisch hergestellt wurden. Dass der Überdruck auf 1 Piastre Typografie ist, ist ohne jeden Zweifel, da jedes Exemplar—fast ohne Ausnahme—die Erkennungsmaße von Typografie aufweist. Die 2 Piastre ist nicht immer so deutlich, doch immerhin bei zahlreichen Exemplaren klar genug, meine aufgestellte Theorie zu beweisen.

Ich habe eine ausserordentlich grosse Anzahl Briefe mit ersten Experten der philatelistischen Welt über die Art und Weise der Herstellung dieser Emission gewechselt und die vielen Widersprüche haben mir meine Arbeit nicht zu leicht gemacht, besonders da viele Sammler, die mir freundlichst ihre Ideen mitteilten, sich unter einander durchweg widersprachen. Trotz gegenseitiger Behauptungen glaube ich, dass meine obige Aufstellung korrekt ist und werde ich in meiner Annahme auch durch den allbekannten italienischen Experten, Herrn Dr. Emilio Diena, unterstützt.

Nichts desto weniger mag es die Leser interessieren, einige Meinungen gut bekannter Experten zu hören: Einer der ersten Philatelisten Englands schreibt folgendes: Ich glaube, dass die erste und zweite Ausgabe ohne jeden Zweifel lithografisch hergestellt worden sind. Die 1 Piastre der ersten Ausgabe unterscheidet sich von den übrigen durch anderes sehr glattes Papier und ist ohne Wasserzeichen und halte ich dies für die Ursache der Abweichung . . ."

Ein anderer bekannter Spezialsammler Ägyptens schreibt: "Die 1 Piastre ist typografiert, dies ist auch der Fall mit allen übrigen Werten der ersten Ausgabe."

Die Theorie, dass die Ursache der Abweichung der 1 Piastre durch das sehr glatte Papier hervorgebracht sei, könnte aufrecht erhalten werden, wenn man die drei folgenden Punkte ausser Obacht liesse:—

- (i.) Dass der Bogen eine andere Zusammensetzung als die der übrigen sechs Werte hatte.
- (ii.) Dass die Randinschriften eine andere Type als die der übrigen Bögen aufweisen.
- (iii.) Dass das Papier ohne Wasserzeichen ist.

Wenn Gebrüder Pellas nur anderes Papier zum Drucken der 1 Piastre benutzt hätten, dann hätte man vielleicht ohne weitere Untersuchungen die Abweichung dem glatten Papier zuschreiben können, wenn sie sich jedoch die Arbeit machen, für die Randinschriften eine andere Type und für die Bogen Zusammenstellung einen anderen Satz zu nehmen, so ist dies wohl ein guter Grund für die Erklärung, dass man eine anderweitige Druckmethode benutzte. Eine gewisse Abweichung wird natürlich durch das glatte Papier hervorgerufen, aber die meisten Exemplare zeigen ganz bestimmte Anzeichen von Typografie—ganz besonders bei Probedrucken auf dünnem Papier erkennbar.

The original dies for all values were of metal, and the printing stones and plates were produced by transfer or other method of reproduction. The stones or plates contained 200 impressions (20 horizontal by 10) for all values, and the margins of the sheets contained the following inscriptions:—

Upper margin: VICE REALI POSTE EGIZIANE.

Left-hand margin: FRANCOBOLLI PARÀ 20 (or other value.)

Right-hand margin: Same as above, *reading downwards*.

Bottom margin: MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI (reading upside down.)

I will now show the difference in the size and type of marginal inscription as on the 1 *pias.* sheet and the sheets of the remaining six values:—

(i.) **POSTE**

(ii.) **POSTE**

(i.) The marginal inscription (approximate size and type) as on the margins of the 5, 10, 20 *paras*, and 2, 5, 10 *piastres*. (Height of letters, about 5½ mm.)

(ii.) The same on the sheet of the 1 *piastre* value. (Height of letters about 3 mm.)

The next point of variance is the make up of the sheet. All values (excepting the 1 *pias.*) were, as stated above, printed in *unbroken* sheets of 200 stamps (20×10). The sheet of the 1 *piastre*, however, is printed in *two horizontal panes* of 100 stamps (10×10) *side by side*, the break between the two panes measuring 12½ mm.

The explanations of why the 1 *pias.* value is typographed, why the sheet is of a different make up, or why upon unwatermarked paper, are, unfortunately, shrouded in darkness. A possible explanation is that the 1 *pias.* was the last value printed by Pellas Bros., and that they had run out of the watermarked paper by the time they came to print this value. If such was the case, it is also possible that they informed the Egyptian authorities of the fact and asked if they should delay the printing until the watermarked paper could be prepared. To theorise further, it may have been that the Egyptian authorities were not overpleased with the results obtained in the production of the other six values, and so they asked Pellas Bros. to print them something better as soon as possible regardless of paper.

I am afraid I have devoted rather a lot of space in discussing the mode of production, etc., but it is a point of no little importance and interest. It will have been noticed that in all seven values, the upper and lower parts of the various designs are always the same. At least, *they were supposed to be the same*, but in every case the artist made some slight fault, which made the bottom half not quite identical to the top half (or vice versa) in some small detail. Such being the case, there was no top or bottom half in the strict sense, and but for the application of the Turkish overprint, philatelists would never have known which was the top or bottom of the design. The overprint, however, altered matters altogether, as in the first place it determined the top of the stamp, and in the second place it created two types of each value—the types being caused by the differences discovered in the upper and lower halves of the designs. The two types do not possess any special value, they are, almost without exception, of about equal rarity: the only exception being the 5 *pias.* in which type ii. is considerably rarer than type i. All the articles that have appeared upon Egypt have explained with diagrams the differences of the types, and so I do not here propose to go further into the matter.

Die Original Matrizen für alle Werte bestanden aus Metall und die Drucksteine und Platten wurden durch Umdruck oder andere Druckmethoden hergestellt. Die Steine oder Platten enthielten 200 Abdrucke (20 horizontale Reihen von 10 Stück) für alle Werte und die Aussenränder der Bögen enthielten die folgenden Inschriften:—

Oberer Rand: VICE REALI POSTE EGIZIANE.

Linker Rand: FRANCOBOLLI PARÀ 20 (oder anderer Wert.)

Rechter Rand: Wie vorgehend, *nach unten gelesen*.

Unterer Rand: MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI (kopfstehend.)

Ich werde nun die verschiedentlichen Typegrößen der Randinschriften der 1 *Piaster* Bogen und der übrigen sechs Werte aufführen:—

(i.) **POSTE**

(ii.) **POSTE**

(i.) Randschrift (ungefähre Grösse und Type) bei den Rändern der 5, 10, 20 *Paras* und 2, 5, 10 *Piaster* (Buchstabenhöhe ca 5½ mm.)

(ii.) Dieselbe des 1 *Piaster* Bogens (Buchstabenhöhe 3 mm.) Die nächste Abweichung wäre der Bogensatz. Sämtliche Werte (mit Ausnahme der 1 *Piaster*) wurden in *ununterbrochenen* Bögen von 200 Marken (20 zu 10) gedruckt. Der Bogen der 1 *Piaster* war jedoch in *zwei wagerechten Abteilungen* von je 100 Marken (10 zu 10) *nebeneinander* gedruckt, der Zwischenraum zwischen den Abteilungen mass 12½ mm.

Über die Ursachen, warum der 1 *Piaster* Wert typografiert gedruckt wurde, warum die Bogengrösse eine abweichende ist und warum Papier ohne Wasserzeichen benutzt wurde, herrscht leider ein Dunkel. Der Grund mag möglich sein, dass die 1 *Piaster* zuletzt von Gebrüder Pellas gedruckt wurde und dass das Papier mit Wasserzeichen aufgebraucht worden war. Sollte dies der Fall gewesen sein, so hatten sie wahrscheinlich die ägyptischen Behörden hiervon benachrichtigt und angefragt, ob sie mit dem Druck warten sollten, bis Papier mit Wasserzeichen vorhanden wäre. Um mit dieser Theorie weiter zu gehen, war es vielleicht möglich, dass die ägyptischen Behörden nicht mit dem Druckerfolg der übrigen sechs Werte sehr erfreut waren und Gebrüder Pellas den Auftrag erteilten, so bald als möglich etwas besseres zu drucken ohne besondere Rücksicht auf Papier zu nehmen.

Ich befürchte etwas viel Raum für die Besprechung der Druckmethode in Anspruch genommen zu haben, dies war jedoch ein Punkt von besonderer Wichtigkeit und Interesse.

Man wird erkennen, dass bei allen sieben Werten die oberen und unteren Hälften der verschiedenen Muster gleichartig sind, wenigstens wurde dies immer angenommen, in jedem einzelnen Falle jedoch irrte sich der Drucker ein wenig, indem er die untere Hälfte nicht ganz genau wie die obere Hälfte herstellte (oder umgekehrt). Daher kann man eigentlich nicht von einer oberen oder unteren Hälfte sprechen und nur durch das Zufügen des türkischen Überdrucks war es Philatelisten möglich, von der oberen oder unteren Hälfte des Musters zu sprechen.

Durch den Überdruck war die Sache jedoch vollständig geändert, da erstens dadurch die obere Hälfte gekennzeichnet wurde und dann auch für jeden Wert zwei Typen entstanden—die Typen entstanden durch die vorher erwähnten Verschiedenheiten der oberen und unteren Hälfte der Muster. Die beiden Typen haben keinen besonderen Wert, ihre Seltenheit ist ungefähr die gleiche.

Die einzige Ausnahme ist die 5 *Piaster*, bei welcher Type 2 bedeutend seltener als Type 1 ist. Da alle bis jetzt erschienenen Artikel über Ägypten die Verschiedenheiten der Typen durch Diagramme beschrieben haben, möchte ich mich hiermit nicht länger befassen. Man sagt, dass die Überdrucke in Ägypten,

The overprinting was done (so it is said) in Egypt as soon as the sheets arrived from Genoa. In order to uphold my theory that the overprint on the 1 and 2 piast. were typographically applied, it seems almost necessary to have to doubt this statement, as it sounds somewhat far fetched to assume that they would (or could!) have thoroughly understood the two processes in Egypt in those early days. Is it, therefore, not safe to assume that at least the 1 piast. was overprinted in Genoa on account of different type and mode of production? Also it may have been that the 2 piast. was overprinted in Genoa, and that this overprint was taken as an example to be copied lithographically in Egypt for the remaining five values?

The varieties and errors of this issue are not numerous, the varieties consisting chiefly of part imperforate specimens, either vertically or horizontally.

As regards errors, there is only one of any importance to record—that being the 10 piastre overprint on the 5 piast. stamp. This error is rare, and very seldom encountered. The 5 piast. overprint on the 10 piast. does not exist as a genuine stamp, and also the "10 piast. tête bêche overprint" is a myth, although until recently being offered and priced in a dealer's catalogue at £40!

In conclusion I would remind collectors that well-centred copies of this issue are well worth catalogue quotations, as quite 90% of the specimens on the market are badly centred—another point; blocks of this issue are also scarce and well worth buying.

I shall be very pleased to hear any criticisms, corrections, etc., that any collectors may be kind enough to send me to the offices of the paper, and should any interesting suggestions, theories, etc., be forthcoming, I shall be pleased to deal with them at a future date, when I hope to be able to clear up the mysteries, which at present veil certain points of this issue.

sobald als die Bögen von Genua ankamen, vorgenommen wurden. Um nun meine Theorie, dass die Überdrucke der 1 und 2 Piaster typografisch gedruckt worden sind, aufrecht zu halten, ist es beinahe notwendig diese Aussage zu bezweifeln, da man kaum annehmen kann, dass diese beiden Druckmethoden zu dieser frühen Zeit in Ägypten schon bekannt waren. Kann man daher nicht mit Bestimmtheit annehmen, dass mindestens die 1 Piaster in Genua durch die Abweichung der Type und des Druckverfahrens überdruckt wurde? Vielleicht wurde die 2 Piaster in Genua überdruckt und dieser Überdruck wurde als Muster benutzt um in Ägypten litografisch für die übrigen fünf Werte kopiert zu werden?

Abarten und Fehldrucke sind bei dieser Ausgabe nicht zahlreich, die Varietäten bestehen hauptsächlich aus teilweise ungezähnten Exemplaren, entweder senkrecht oder wagerecht. Es giebt nur einen Fehldruck von besonderer Wichtigkeit—dieser ist der 10 Piaster Überdruck auf der 5 Piaster Marke. Diesem seltenen Fehldruck begegnet man nicht oft. Der 5 Piaster Überdruck auf der 10 Piaster Marke existiert auf einer echten Marke nicht, ebenso ist der 10 Piaster tête-bêche Überdruck eine Mythe, obgleich ein derartiges Stück bis vor kurzem in einem Händler Katalog mit M.800.—angeboten wurde.

Zum Schluss möchte ich Sammler noch daran erinnern, dass gut zentrierte Stücke volle Katalogpreise wert sind, da mindestens 90% aller auf dem Markt befindlichen Stücke schlecht zentriert sind, dann auch noch, dass Blockstücke dieser Ausgabe selten sind und gekauft werden sollten. (Wenn man sie findet. H.G.)

Ich würde mich freuen, Kritiken, Verbesserungen etc., die Sammler mir freundlichst übersenden würden, an die Geschäftsstelle dieses Blattes gelangen zu lassen und sollte ich interessante Winke, Theorien etc. erhalten, hoffe ich, dass es mir bei einer späteren Gelegenheit gelingen wird, den Schleier, der gewisse Punkte dieser Ausgabe noch umgiebt, zu enthüllen.

The Jubilee International Stamp Exhibition.

(Continued from Page 65.)

Baron Erik Leijonhufvud showed his fine collection of Sweden. The rare series of "Skilling-banco" stamps was lavishly represented—15 copies of the 3 Skilling-Banco unused; a fine unused block of the first printing of the 4 Skilling-Banco, and a splendid quarter-sheet (25) of the same stamp in similar condition; ten unused copies of the 6 Skilling-Banco, one in grey-brown on thick paper—a really rare stamp; thirteen copies of the 8 Skilling-Banco; and nine of the 24 Skilling-Banco. Reprints of this issue have been made on certainly three occasions, and these were also shown in a most complete series.

The second issue, with value in öre, was well represented, and included the almost unique variety, printed on both sides, of the 12 öre, also a complete used sheet (100) of the 50 öre.

Examples of the "lion" type (1862-66) were numerous, and included some fine blocks.

In the 1872-76 issue, the rare 20 ("tretio") öre error was represented by nine copies, of which four are unused. The various provisional stamps were very complete, all the varieties being shown, including the only known unused copy of the official 10 öre on 12 öre blue, perforated 14. A copy, probably unique, of the famous error of the 5 öre (King Oscar issue, 1891) in brown instead of green, was shown.

Die Internationale Jubiläums-Ausstellung.

(Fortsetzung von Seite 65.)

Baron Erik Leijonhufvud hatte seine Prachtsammlung schwedischer Marken ausgestellt. Die seltene Serie der "Skilling Banco" Marken war äusserst reichhaltig vertreten—15 Exemplare der 3 Skilling Banco ungebraucht—ein schöner ungebrauchter Block von 4 Skilling Banco der ersten Druckauflage, ebenso auch ein prachtvoller Viertelbogen (25) derselben Marke; zehn ungebrauchte Exemplare der 6 Skilling Banco, darunter ein Stück auf dickem Papier in graubraun, das wirklich selten vorkommt; dreizehn Exemplare der 8 Skilling Banco und neun der 24 Skilling Banco.

Von dieser Ausgabe giebt es drei verschiedene Neudrucke, die auch hier in kompletten Serien gezeigt wurden.

Die zweite Ausgabe, mit Wertangabe in öre war zahlreich vertreten und enthielt u.a. die doppelseitig bedruckte Marke von 12 öre, fast einzig in ihrer Art, und einen kompletten gebrauchten Bogen (100) von 50 öre.

Exemplare der "Löwen" Type waren vielfach in diversen schönen Blockstücken vorhanden.

Von dem seltenen Fehldruck 1872—76er Ausgabe, 20 öre, ("tretio") waren nicht weniger als neun Exemplare vorhanden, darunter vier ungebrauchte.

Die verschiedenen Provisorien waren äusserst komplett, alle Abarten inklusive des einzigen bekannten ungebrauchten Exemplares der Dienstmarke 10 öre auf 10 öre blau gezähnt 14, waren vertreten.

The collection abounds in blocks and even sheets, and is practically complete; it deservedly gained a gold medal in *Class D., Section III.*

Captain G. S. F. Napier, in *Class E., Section I.*, showed his highly-specialised collection of **Brazil**. Capt. Napier has been able to partly plate the first issue—the interesting series known as “bull’s eyes”, issued in 1843; and one may understand from an inspection of this difficult part of the exhibit how very completely the subsequent emissions are represented. Of the “bull’s eyes” there are 120 of the 90 reis—a pane of 18, two blocks of 4, a strip of 3, and 2 pairs; of the 60 reis, there are 307 copies, (including a block of 20, a strip of 3, and 20 pairs; and of the 30 reis (141 copies), there are a block of 4, a strip of 3, and 15 pairs.

Subsequent issues, of which the higher values of the slanting-figure type (1844-46) are very difficult to acquire, were well represented; and the more modern issues of the republic were present in great number.

Altogether, a fine and well-arranged exhibit, which could hardly fail to secure its award of a gold medal.

Nicaragua was selected by **Mr. H. M. Ahrens** as his exhibit in *Class E., Section III.*, and, as his collection is probably the most complete of this country, the award of a silver-gilt medal was almost a foregone conclusion.

There are no less than 6,000 stamps in the collection: used and unused, and including 28 entire sheets and considerably over 100 complete “settings”, interesting in that they show the actual position of the errors and varieties in the surcharges and overprints for which Nicaragua is famous.

To enumerate the choice items would be only to follow the most elaborate catalogue known, and, though there are many common stamps in Nicaragua, it would be difficult (if not impossible) to attain to such completeness in the complicated provisional issues, which form so large a proportion of this country’s stamps.

Siam (*Class F., Section I.*) is **Mr. R. W. H. Row’s** pet country, and the owner of the highly-specialised collection on exhibit has given philatelists a series of most able papers, covering all the complicated “att” surcharges of 1889-99.

The collection is one which must be seen to be appreciated, because its chief beauty lies in the way in which the surcharged issues have been dealt with. Partly constructed sheets and large blocks enable the student to trace the history of the various attempts to tide over a deficiency in the regular issues; and it is extremely interesting to note how the numerous settings and varieties overlap and dovetail one into the other, so that one may (as it were) trace and follow the sequence as in a pedigree.

“Writing-up” in a collection of this size and complication is absolutely necessary, and Mr. Row’s explanations are such that those so fortunate as to inspect it should find no difficulty in appreciating its completeness.

Mr. Row carried off the gold medal, and well deserved it.

(To be continued.)

Vielleicht das einzig existierende Stück des berühmten Fehldrucks 5 öre (Emission König Oscar 1891) in braun anstatt grün wurde auch gezeigt.

Diese Sammlung so reich an Blockstücken und ganzen Bögen ist durchaus komplett und erhielt die wohlverdiente Goldene Medaille in *Klasse D., Section III.*

Hauptmann G. S. F. Napier zeigte in *Klasse E., Section I.* seine hoch spezialisierte Sammlung **Brasilien**. Hauptmann Napier hat die Platte der ersten Emission teilweise rekonstruieren können—die interessante Emission des Jahres 1843 oft “Ochsenaugen” genannt—und bei einem genauen Studium dieses ausgestellten Objektes kann man ersehen, wie grossartig auch die späteren Emissionen dargestellt sind. Von den “Ochsenaugen” sehen wir 120 der 90 Reis—ein Blockstück von 18, zwei Viererblocks, ein Dreierstreifen und 2 Paare; von der 60 Reis sind 307 Exemplare inklusive eines Blockstücks von 20, ein Dreierstreifen und 20 Paare vorhanden und von 30 Reis (141 Exemplare) ein Viererblock, ein Dreierstreifen und 15 Paare.

Die späteren Ausgaben, von denen die höheren Werte mit schrägen Wertziffern so schwer zu erwerben sind, waren zahlreich vorhanden, so wie auch die neueren Ausgaben der Republik.

Ein durchaus schönes und wunderbar ausgestelltes Objekt, das unfehlbar die Goldene Medaille gewinnen musste.

Nicaragua wurde von **Herrn H. M. Ahrens** als Ausstellungsobjekt für *Klasse E., Section III.* gewählt und, da seine Sammlung wahrscheinlich die vollendetste dieses Landes ist, konnte man schon im Voraus wissen, dass man ihm hierfür die Silbervergoldete Medaille überreichen würde.

Diese Sammlung, gebraucht und ungebraucht, umfasst nicht weniger als 6000 Marken, inklusive 28 ganze Bögen und mehr als 100 komplette Konstruktionen ganzer Bögen, interessant durch die genaue Position der Fehldrucke und Abarten der Ueberdrucke und Aufdrucke, die bei Nicaragua so berühmt sind.

Alle einzelnen Schönheiten anzuführen wäre nur dasselbe als einem sorgfältig ausgearbeiteten Katalog zu folgen und obgleich es viele gewöhnliche Marken von Nicaragua giebt, wäre es schwer, wenn nicht unmöglich, die komplizierten Provisorien, welche einen so grossen Teil der Marken dieses Landes bilden, ganz zu komplettieren.

Siam. — (*Klasse E., Section I.*) ist **Herrn R. W. H. Row’s** Lieblingsland, und der Eigentümer dieses hochspezialisierten Objektes hat für Philatelisten eine Serie höchst interessanter Artikel, in welchen alle komplizierten “Att” Aufdrucke der Jahrgänge 1889 bis 99 näher beschrieben werden, veröffentlicht.

Diese Sammlung muss man sehen, um sie richtig schätzen zu können, da ihre Hauptschönheit in der wunderbaren Anordnung der verschiedenen Aufdrucke liegt.

Durch teilweise zusammengestellte Bögen und grosse Blockstücke kann man die Geschichte der verschiedenen Versuche, dem Mangel an regelmässigen Ausgaben abzuweichen, verfolgen und ist es höchst interessant zu bemerken, wie die zahlreichen Sätze und Abarten sich einander anschliessen, so dass man, so zu sagen, die Reihenfolge wie in einem Stammbaum verfolgen kann.

Eine derartig grosse und komplizierte Sammlung zu beschreiben ist durchaus notwendig und die Aufklärungen des Herrn Row sind so ausgezeichnet, dass jeder, der das Glück hatte, die Sammlung zu besichtigen, keine Schwierigkeit hatte, sie in ihrer ganzen Vollkommenheit hochzuschätzen.

Herrn Row wurde die wohlverdiente Goldene Medaille zuerkannt.

(Fortsetzung im nächsten Heft.)



QUERIES AND ANSWERS.

Under this heading we will reply to any queries which may be of general interest to our customers and subscribers.

M.C. in W.—A glance at the pages of *G.P.N.O.* will reveal many hints as to the most interesting countries to collect. Speculators must of course be guided by their own inclination.

R.F. in C.—Why do we publish so many articles on South American stamps? Because up to the present only very little has been written about them, and these stamps are now well to the fore.

F.W. in B.—We do not make offers for stamps, you must fix the price yourself.

R.S. in F.—We undertake the examination of stamps for our clients gratis, to persons unknown to us we make a charge of 1s. per stamp. Return postage must accompany every sending.

E.B. in L.—Your collection of novelties is of little interest to us.

E.G. in H.—Your Uruguay 1859, 80 C., and 1881, 1 and 2 C., are forgeries. Reprints of Uruguay do not exist.

S.D. in M.—If you are only seeking single stamps of any country, it would be to your advantage to send us your want-list.

G.O. in K.—We regret we have no interest for rarities in poor condition.

FRAGEN UND ANTWORTEN.

In dieser Rubrik beantworten wir Fragen, die von allgemeinem Interesse für unsere Kunden und Abonnenten sind.

M.C. in W.—Wenn Sie nur *G.P.N.O.* durchblättern, werden Sie genügend Winke finden, welchen Ländergruppen Sie das grösste Interesse entgegenbringen sollten. Spekulanter mögen sammeln, was Ihnen beliebt.

R.F. in C.—Warum wir so viele Artikel über Süd Amerika bringen? Weil hierüber bis jetzt noch wenig brauchbares geschrieben worden ist und diese Marken durchaus im Vordergrund stehen.

F.W. in B.—Wir geben Gebote auf Marken nicht ab, den Preis haben Sie zu bestimmen.

R.S. in F.—Markenprüfungen übernehmen wir für unsere Kunden gratis, unbekannte Einsender haben pro Stück 1 Mark zu zahlen. Allen Sendungen muss Rückporto beiliegen.

E.B. in L.—Ihre Neuheiten Sammlung hat für uns wenig Interesse.

E.G. in H.—Ihre Uruguay 1859, 80 C., und 1881, 1 and 2 C., sind falsch. Neudrucke von Uruguay existieren nicht.

S.D. in M.—Wenn Sie nur vereinzelte Stücke eines Landes suchen, wäre es jedenfalls zweckmässiger, uns eine Mankoliste zu übersenden.

G.O. in K.—Wir bedauern, für Seltenheiten zweiter Qualität kein Interesse zu haben.

We have in stock a few Sets of



issued 1895 during the war of the Blackflags against the Japanese.

30 Cash green, 50 Cash red,
100 Cash violet,

printed on white Chinese tissue paper,
imperforate.

The unused Set of 3 - 8/-

The same Set, used on entire original envelope,
12/6

Wir haben einige Sätze von



vorrätig, die während des Krieges der Schwarzflaggen gegen die Japaner 1895 im Gebrauch waren.

30 Cash grün, 50 Cash rot,
100 Cash violett,

auf weissem chinesischem Seidenpapier
gedruckt, ungezähnt.

Der ungebrauchte Satz von 3 - 8/-

Derselbe Satz, gebraucht auf ganzem Originalkuvert, 12/6

— We wish to draw — special attention to our

Approval Books of all Countries

which exceed the value of

£20,000.

For particulars and list see last page but one of this number.

— Ganz besonders — machen wir auf unsere

Auswahlhefte aller Länder,

die den

Wert von **400.000** Mark

überschreiten, aufmerksam. Versandbedingungen und Liste auf vorletzter Seite dieses Heftes.

The following fine **used** copies are at present in stock:—

Folgende fein **gebraucht** Stücke sind augenblicklich vorrätig:—

BRITISH ZANZIBAR.

Provisionals issued 1905 and overprinted "ZANZIBAR" on Indian stamps:—

Im Jahre 1905 verausgabte Provisorien mit Überdruck "ZANZIBAR":—

	s.	d.		s.	d.		s.	d.
$\frac{1}{2}$ Anna ...	1	0	4 Annas ...	2	9	1 Rupee grey ...	16	6
1 Anna ...	1	3	6 Annas ...	3	6	1 Rupee carmine-green ...	7	0
$1\frac{1}{2}$ Annas ...	1	6	8 Annas ...	3	9	2 Rupees ...	10	6
2 Annas ...	1	9	12 Annas ...	5	0	3 Rupees ...	11	0
$2\frac{1}{2}$ Annas ...	2	0				5 Rupees ...	12	6

We also have some very rare varieties of the above in stock.

Griebert's Philatelic Notes and Offers

are published six to eight times annually.
Subscription—
One Shilling for six numbers post free.

erscheinen sechs bis acht mal jährlich.
Abonnementspreis für sechs Hefte
1 Sh. 1 M. 1. Fr. 25 C. 25 Cents U.S.A.

We have pleasure in informing our clients that we have recently purchased one of the

Largest General Collections in Great Britain.

It contains *foreign stamps only* (no British or British Colonials), and comprises over

38,000 Varieties,

which have been arranged in fourteen large volumes. All stamps included by the former owner in his collection are remarkable for their *fine condition*, and we may say that amongst this collection of well nigh 40,000 stamps even the most particular collector would experience a difficulty in selecting twenty copies that would not give satisfaction as regards condition.

We have not sufficient space to give a full description of the contents, but append a list and short description of specially noteworthy countries.

For the present we can only execute orders according to

WANT LISTS

as the dispatch of such large heavy volumes, especially to places abroad, is inconvenient and expensive.

Every *want list* will receive prompt attention, and all orders will, as usual, be executed at reasonable prices.

The Collection consists of the following countries:—

- 1.—**France and French Colonies**, with the exception of abnormal rarities complete. Value about £1,000.
- 2.—**Portugal and Portuguese Colonies**, consisting of many thousand copies, complete, with the exception of the very rare Portuguese India. Most of the issues are arranged according to the various perforations.
- 3.—**Austria-Hungary, Bosnia**, collected according to perforations.
- 4.—**Holland and Colonies**, containing most of the rare perforations of the Unpaid letter stamps.
- 5.—**Spanish Colonies**, complete, with few exceptions.
- 6.—**Paraguay, Chili, Haiti, Ecuador, Siam**, may be considered as specialised collections.

In addition to the above named countries, the following have been collected according to varieties and errors, etc.:—

Sweden, Persia, Abyssinia, Greece, Italy and Colonies, Luxemburg, Montenegro, Belgium, Bulgaria, Crete, Denmark and Colonies, Iceland, Peru, Colombia, Russia and Levant, Finland, Argentine, Brazil, and

Old German States and German Colonies.

Wir erlauben uns unsere Kunden hierdurch zu benachrichtigen, dass wir

eine der grössten Generalsammlungen Englands

erworben haben. Dieselbe besteht *nur aus ausländischen* (d.h. nicht britischen oder britischen Kolonial) Marken und enthält über

38,000 Verschiedenheiten,

die in vierzehn grossen Bänden untergebracht sind. Sämtliche Stücke, die vom früheren Besitzer in diese Prachtsammlung eingereiht wurden, zeichnen sich durch ihre *Tadellose Erhaltung* aus, man möchte sagen, dass man unter den beinahe 40,000 Marken kaum zwanzig Stück findet, die dem peniblen Sammler nicht voll und ganz genügen würden.

Es fehlt uns der Raum, die Sammlung voll beschreiben zu können, doch führen wir am Fusse dieser Anzeige eine Liste und kurze Beschreibung derjenigen Länder auf, welche durch ihren Inhalt hervorragend sind.

Für's erste können wir Bestellungen nur nach

MANKO LISTE

ausführen, weil der Transport grosser schwerer Bände, besonders nach dem Auslande, zu umständlich ist.

Jede eingesandte *Mankoliste* wird prompt erledigt und zwar wie immer, zu vernünftigen Preisen.

Der Inhalt der Sammlung ist folgender:—

- 1.—**Frankreich und Französische Kolonien**, mit Ausnahme abnormer Raritäten komplett. Wert ca. 20,000 Mark.
- 2.—**Portugal und Portugiesische Kolonien**, aus vielen Tausend Exemplaren bestehend, mit Ausnahme sehr seltener Portugiesisch Indien, komplett. Die meisten Emissionen nach den verschiedenen Zähnungen geordnet.
- 3.—**Oesterreich-Ungarn, Bosnien**, mit den verschiedenen Zähnungen gesammelt.
- 4.—**Holland und Kolonien**, enthält die meisten seltenen Zähnungen der Nachporto Marken.
- 5.—**Spanische Kolonien**, mit nur vereinzelt Ausnahmen komplett.
- 6.—**Paraguay, Chile, Haiti, Ecuador, Siam**, kann man als Spezialsammlungen bezeichnen.

Ausser obengenannten Ländergruppen sind folgende Staaten in ausserordentlich grosser Varietät mit Berücksichtigung aller Abarten gesammelt worden:—

Schweden, Persien, Abessinien, Griechenland, Italien und Kolonien, Luxemburg, Montenegro, Belgien, Bulgarien, Kreta, Dänemark und Kolonien, Island, Peru, Kolumbien, Russland und Levante, Finnland, Argentinien, Brasilien, und

Altdeutsche Staaten und Deutsche Kolonien.

FOR COLLECTORS OF PROOFS

we offer the following Sets of
— ORIGINAL PROOFS of —

United States of America

all on thick cardboard paper.

			s.	d.
1847.	5 C., 10 C.	1851. 1 C., 1 C. (Carrier)	...	7 6
1851-56.	1, 3, 5, 10, 12, 24, 30, 90 C.	...	...	25 0
1861-66.	1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 24, 30, 90 C.	...	...	20 0
1869.	1, 2, 10, 12, 15, 90 C.	...	...	15 0
1870-82.	1, 2, 2, 3, 5, 5, 6, 7, 10, 12, 15, 24, 30, 90 C.	...	...	20 0
1873.	Agriculture. 1, 2, 3, 6, 10, 12, 15, 24, 30 C.	...	...	14 0
	Executive. 1, 2, 3, 6, 10 C.	...	...	14 0
	Interior. 1—90 Cents	...	...	10 0

FÜR SAMMLER VON PROBEDRUCKEN

offerieren wir die folgenden Sätze von
ORIGINAL PROBEDRUCKEN von

Verein. Staat. v. Nord Amerika

sämmtl. auf Kartonpapier.

			s.	d.
1873.	Justice. 1—90 Cents...	...	...	14 0
	Navy. 1—90 Cents	...	...	12 0
	Post Office. 1—90 Cents	...	...	10 0
	State. 1—90 Cents	...	...	12 0
	State. 2, 5, 10, 20 Dollars	...	...	25 0
	Treasury. 1—90 Cents	...	...	10 0
	War. 1—90 Cents	...	...	10 0
1875.	Journals. 2 Cents—60 Dollars	...	...	45 0

Egypt.

1866.

PROOFS OF THE FIRST ISSUE.

5, 10, 20 Paras, 1 Piastre, imperforate [ungezähnt].

All without Watermark.

The Set of 11 Varieties,

20/-

Aegypten.

1866.

PROBEDRUCKE DER ERSTEN EMISSION.

5, 10, 20 Paras, 1, 2, 5, 10 Piastres, perforated [gezähnt].

Sämmtlich ohne Wasserzeichen.

Der Satz von 11 Varietäten

20/-

IF YOU COLLECT

European Stamps only,

you are undoubtedly interested in old

Essays, Proofs and Errors

of the **Old Italian States.** We have just purchased a small lot of Errors of

SARDINIA and NAPLES-ITALY.

which we herewith offer in sets of

48 Varieties

at a price that will enable everyone to purchase this interesting collection. It contains the following varieties:—

SARDINIA, 1855, Error inverted head: 5, 10, 20, 40, 80 C., 3 Lire.

SARDINIA, 1861. Newspapers. 1 C. with fig. 2; 2 C. with fig. 1; inverted figures, etc., also many other original errors of the same country.

NAPLES-ITALY, 1861. $\frac{1}{2}$ tornese, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 5, 50 Grana. With inverted head, etc., etc.

All guaranteed Originals, no reprints.

About 20 of these errors alone have a catalogue value of at least 50/-. Our price for the set of 48 varieties is

20/-

WENN SIE NUR

Europäische Marken

sammeln, so haben Sie unzweifelhaft Interesse für alte

Essais, Probedrucke und Fehldrucke

der **Altitalienischen Staaten.** Wir erwarben soeben eine kleine Anzahl Fehldrucke von

SARDINIEN UND NEAPEL-ITALIEN.

welche wir hiermit in Sätzen von

48 Verschiedenheiten

offerieren und zwar zu einem Preise, der es Jedermann ermöglicht, eine derartige interessante Zusammenstellung zu erwerben:—

SARDINIEN, 1855. Fehldrucke mit verkehrtem Kopf: 5, 10, 20, 40, 80 C., 3 Lire.

SARDINIEN, 1861. Z.M. 1 C. mit Ziffer 2; 2 C. mit Ziffer 1; verkehrten Ziffern, etc. Auch viele andere Original Fehldrucke desselben Landes.

NEAPEL-ITALIEN, 1861. $\frac{1}{2}$ t., $\frac{1}{2}$, 1, 2, 5, 50 Grana mit verkehrtem Kopf, etc., etc. Sämmtlich garantierte Originale, keine Neudrucke.

Ca. 20 dieser Fehldrucke allein haben einen Katalogwert von mindestens 50/-. Unser Preis für den Satz von 48 Verschiedenheiten ist

20/-

Foreign bank notes are accepted as fol-

lows:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20=Lire

25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie

folgt in Zahlung:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr.

25.20=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés

comme suit:—£1 sterl.=M. 20.50=Fr. 25.20

=Lire 25.20=Kr. 24.—=\$4.85, Et.U.A., etc.

We offer the following

Hundred Rare Stamps,

All in finest condition. *Signifies unused, all others used.

		s.	d.
1.	AÇORES, 1868. *20 R.	20	0
2.	" 1868. *80 R.	26	0
3.	" 1868. 80 R.	25	0
4.	" 1868. *100 R.	26	0
5.	" 1868-70. *240 R.	35	0
6.	ARGENTINE, 1891. 20 Pesos	42	0
7.	BRITISH EAST AFRICA, 1890. 1 A.	33	6
8.	" " " 1890. 4 A.	33	6
9.	" " " July, 1895. 1 A.	22	6
10.	" " " July, 1895. 2 A.	25	0
11.	" " " July, 1895. 2½ A.	13	0
12.	" " " July, 1895. 4½ A.	20	0
13.	" " " July, 1895. 7½ A.	16	0
14.	" " " July, 1895. 8 A.	13	0
15.	" " " July, 1895. 2½ A on 4½ A.	25	0
16.	" " " November, 1895. *3 Rup.	23	0
17.	" " " November, 1895. *5 Rup.	23	0
18.	BRITISH GUIANA, 1852. 4 C.	150	0
19.	" " 1853. 4 C.	22	6
20.	" " 1856. 4 C.	400	0
21.	BRITISH HONDURAS, 1884-87. *6 P.	50	0
22.	CANADA, 1851-58. 7½ P.	58	0
23.	" 1851-58. 10 P.	30	0
24.	GAMBIA, 1869. *4 P.	23	0
25.	" 1869. 4 P.	25	0
26.	" 1869. 6 P.	27	0
27.	" 1874. *4 P.	34	0
28.	" 1874. *6 P.	26	0
29.	" 1880. *1 Sh.	33	6
30.	" 1880. 1 Sh.	33	6
31.	GIBRALTAR, 1886. *4 P.	12	6
32.	" 1886. *6 P.	20	0
33.	" 1886-7. *4 P.	12	0
34.	" 1886-7. *6 P.	16	0
35.	GREAT BRITAIN, 1847. *10 P., Die 1	115	0
36.	" 1847. *10 P., Die 4	200	0
37.	HONGKONG, 1863. Perf. 12½. *4 C.	110	0
38.	JOHOR, 1904. 50 Dollars	50	0
39.	JAPAN, 1876. *45 Sen.	13	6
40.	" 1876. 45 Sen.	16	0
41.	LABUAN, 1879. 2 C.	55	0
42.	LOUR. MARQUES, S. ANTONIO. *200 R.	18	0
43.	" " " *300 R.	23	0
44.	" " " *150 R.	22	0
45.	" " 1898 Error. *25 R. yellow-green.	80	0
46.	MADEIRA, 1868. *50 R.	23	0
47.	" 1868. *100 R.	26	0
48.	MALTA, 1860. *½ P., white paper	27	0
49.	" 1860. *½ P., bluish paper.	37	0
50.	NOVA SCOTIA, 1851. 1 Shill.	300	0

 We have Thousands of other Rare Stamps at equally low prices in stock.

Wir offerieren die folgenden

Hundert Seltene Marken,

In feinsten Erhaltung. *bedeutet ungebraucht alle übrigen gebraucht.

		s.	d.
51.	NEW BRUNSWICK, 1851. 6 P.	65	0
52.	" " 1851. 1 Shill.	320	0
53.	NORTH NIGERIA, 1900. *2s. 6p.	20	0
54.	" " 1900. *10 Shill.	52	0
55.	PHILIPPINES, 1872. *1 Peseta red-brown	16	0
56.	PATIALA, 1884. *8 A.	45	0
57.	ST. HELENA, 1863. *4 P.	25	0
58.	ST. LUCIA, 1860. *1 P.	13	0
59.	" " 1860. *4 P.	50	0
60.	" " 1860. *6 P.	60	0
61.	" " 1863. *4 P.	13	0
62.	" " 1863. *6 P.	13	0
63.	" " 1864. *4 P., 12½	20	0
64.	" " 1881. ***One Shilling"	52	6
65.	" " 1883. *1 Sh.	60	0
66.	" " 1883. 1 Sh.	50	0
67.	ST. VINCENT, 1869. 4 P. yellow	34	0
68.	" " 1869. 1 Shill. brown.	23	0
69.	" " 1871. 1 Shill. claret	25	0
70.	" " 1880. *5 Shill.	215	0
71.	" " 1881. *4d. on 1 Shill.	300	0
72.	SPAIN, 1852. 6 R.	23	0
73.	" 1853. 6 R.	24	0
74.	" 1853. 1 Cuarto	45	0
75.	SCHLESWIG HOLSTEIN, 1850. *1 Sch.	24	0
76.	" " 1850. *2 Sch.	45	0
77.	SOUTH NIGERIA, 1903. *£1	80	0
78.	TOBAGO, 1879. *1 Sh.	33	0
79.	" 1879. *5 Sh.	60	0
80.	" 1879. *£1	205	0
81.	" 1881. *4 P.	26	0
82.	U.S.A., 1851. 5 C.	26	0
83.	" 1851. *12 C.	50	0
84.	" 1857. *24 C.	16	6
85.	" 1857. 24 C.	13	0
86.	" 1857. *30 C.	26	6
87.	" 1857. 30 C.	16	0
88.	" 1857. *90 C.	55	0
89.	" 1861. 90 C., block of 8	120	0
90.	" 1869. *30 C.	40	0
91.	" 1869. 90 C.	42	0
92.	" State, 2 Dollars	69	0
93.	VIRGIN ISLANDS, 1866. *6 P., Perf. 15	95	0
94.	" " 1866. *1 Sh., white border.	35	0
95.	" " 1866. *1 Sh., double line.	60	0
96.	" " 1887. *4d. on 1 Sh.	20	0
97.	" " 1887. 4d. on 1 Sh.	20	0
98.	WEST AUSTRALIA, 1854. 6 P.	50	0
99.	ZULULAND, 1888. *5 Sh.	50	0
100.	" 1888. 5 Sh.	50	0

 Wir haben Tausende von anderen Seltenen Marken zu ähnlich billigen Preisen vorrätig.

Foreign bank notes are accepted as follows:—

£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 =

Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt

in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20

= Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés

comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20

= Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et. U.A., etc.

Our Approval Books.

OUR booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out better class stamps of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a very large discount on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, without any obligation to purchase, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired, we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

The following Booklets can be sent on approval:—

EUROPE.

- No. Contains: Enthält:
1. Great Britain, unused
 2. Great Britain, used, 1
 3. Great Britain, used, 2
 4. Great Britain, used, 3
 5. Great Britain, used, Officials, etc.
 6. France, 1
 7. France, 2
 8. Brunswick, Baden
 9. Lübeck, Oldenburg
 10. Bremen
 11. Hamburg
 12. Prussia, Hanover
 13. Bavaria
 14. North German Confederated
 15. Thurn and Taxis
 16. Mecklenburg, Saxony
 17. Schleswig-Holstein, Alsace

- No. Contains: Enthält:
18. Württemberg
 19. German Empire
 20. Italy
 21. Italian Levant
 22. Italy—Naples
 23. Naples
 24. Parma
 25. Roman States
 26. Tuscany
 27. Modena
 28. Romagna, San Marino
 29. Sardinia
 30. Sardinia
 31. Luxemburg
 32. Luxemburg, Officials
 33. Belgium, 1
 34. Belgium, 2

- No. Contains: Enthält:
35. Holland, 1
 36. Holland, 2
 37. Spain, 1
 38. Spain, 2
 39. Spain, 3
 40. Spain, 4
 41. Gibraltar
 42. Austria, Lombardy, etc.
 43. Monaco, Hungary
 44. Russia
 45. Finland
 46. Russian Levant, Wenden
 47. Denmark, Iceland
 48. Malta, Bulgaria
 49. Norway
 50. Sweden

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

EUROPA.

- No. Contains: Enthält:
51. Servia
 52. Portugal, unused, 1
 53. Portugal, unused, 2
 54. Portugal, used, 1
 55. Portugal, used, 2
 56. Portugal, used, 3
 57. Greece, various, 1
 58. Greece, various, 2
 59. Greece, 1 Lepton, old type
 60. Greece, 1 Lepton, "
 61. Greece, 1, 2, 5 Lepta, "
 62. Greece, 5 Lepta, "
 63. Greece, 5, 10 Lepta, "
 64. Greece, 10 Lepta, "
 65. Greece, 10 Lepta, "
 66. Greece, 10, 20 Lepta, "

- No. Contains: Enthält:
67. Greece, 20 Lepta, old type
 68. Greece, 20 Lepta, "
 69. Greece, 20—60 Lepta, "
 70. Greece, 80 Lepta, "
 71. Greece, Errors of Control No.
 72. Greece, Foreign postmarks
 73. Greece, unused, 1, 2, 5 Lepta
 74. Greece, unused, 10—80 l.
 75. Turkey, 1
 76. Turkey, 2
 77. South Bulgaria, 1
 78. South Bulgaria, 2
 79. Switzerland
 80. Heligoland, Bergedorf
 81. Crete
 82. Roumania

ASIA.

100. Ceylon, 1857-62
101. Ceylon, 1863-67
102. Ceylon, 1868-1900
103. Chamba, Faridkot, Nabha
104. Nabha, Jhind
105. Gwalior, Patiala
106. Patiala

107. Portuguese India, Macao, and Timor
108. Shanghai
109. Shanghai
110. Shanghai
111. Hong Kong
112. India, 1
113. India, 2

116. Philippines, 1
117. Philippines, 2
118. Straits Settlements and Ceylon Service
119. China, Formosa, and Dutch Indies
120. Siam, 1
121. Siam, 2

ASIEN.

122. Siam, 3
123. Japan, Sarawak, Persia
124. Afghanistan, 1
125. Afghanistan, 2
126. Kashmir
127. Cyprus
128. Labuan
129. North Borneo

130. Malay States, etc.
150. Philippines, 1854-1870
151. Philippines, 1872-1881
- 152-3. Philippines, 1881-1898
154. Portuguese India
155. Portuguese India
156. Portuguese India
157. Macao

AFRICA.

200. Cape of Good Hope, 1853-57
201. Cape of Good Hope, 1857-63
202. Cape of Good Hope, 1867-1903
203. Cape of Good Hope, various
204. Gambia, Gold Coast
205. Mauritius, 1848-77
206. Mauritius, 1878-1905
207. Niger Coast
208. British Bechuanaland

209. British East Africa
210. Rhodesia
211. Zanzibar
212. Sierra Leone, North and South Nigeria
213. Azores, Madeira, Mozambique
214. Transvaal, 1
215. Transvaal, 2

216. Transvaal, 3
217. Orange River Colony
218. Zululand, St. Helena
219. British Somaliland, Uganda, New Republic
220. British Nyasaland & B.C.A.
221. Lagos, Seychelles, Swaziland, and Stellaland
222. Natal

AFRIKA.

223. Liberia
224. Egypt
225. Giqualand
226. Fernando Poo
250. Azores
251. Azores, Madeira
252. Fernando Poo
253. Fernando Poo, Rio do Oro
255. Lourenco Marques

257. Cape Verde, Congo, Horta
258. Mocambique, Guiné
259. Mocambique Company, Timor
260. Africa, Angola, Angra, Inhambane
261. Funchal, Ponta Delgada, Zambesia
262. St. Thomé and Principé

AMERICA.

- 300-2. Argentine Republic
303. Barbados
304. British Honduras, Bahamas, and Jamaica
305. Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat
306. Grenada
307. Nevis
308. Canada
- 309-10. Brazil

311. United States of America, 1847-66
312. United States of America, 1866-75
313. United States of America, 1875-1906
314. United States of America, Confederate States
- 315-6. United States of America, Departmentals

317. British Guiana
318. Turks, Leeward, Falkland, and Virgin Islands
319. Mexico, Danish West Indies, etc.
320. Colombia
321. Colombia
322. New Brunswick, Nova Scotia, etc.

AMERIKA.

323. Chile, 1853-1865
324. Antigua, St. Christopher, Tobago
325. St. Lucia
326. St. Vincent
327. Newfoundland
- 328-30. Peru
331. Trinidad
- 332-3. Dominican Republic

- 334-5. Paraguay
- 336-7. Haiti
- 338-9. Bolivia
- 340-9. A splendid selection of Uruguay of all issues
350. Venezuela
351. Spanish West Indies, Cuba
352. Cuba, 1880-1900
353. Puerto Rico

FRENCH COLONIES.**AUSTRALIA.**

401. New South Wales, 1849-51
402. New South Wales, 1851...
403. New South Wales, 1851-54
404. New South Wales, 1854-56
405. New South Wales, 1854-60
406. New South Wales, 1860...
407. New South Wales, 1862-71
408. New South Wales, 1871-98
409. New South Wales, 1885-97
410. New South Wales, 1897-1903
411. New South Wales, Registered Unpaid

412. New South Wales, Service Stamps
413. New Zealand, 1855-63
414. New Zealand, 1863-71
415. New Zealand, 1871-72
416. New Zealand, 1873-78
417. New Zealand, 1882-97
418. New Zealand, 1882-97
419. New Zealand, 1898, Pictorials
420. New Zealand, 1898, Pictorials
421. New Zealand, 1898-1901, Pictorials
422. New Zealand, 1901, Pictorials

423. New Zealand, 1901, Pictorials
424. New Zealand, 1902-7, Pictorials
425. New Zealand, 1902-7, fisc. post, used, etc.
426. Queensland, 1
427. Queensland, 2
428. Queensland, 3
429. Queensland, 4
430. South Australia, 1
431. South Australia, 2
432. South Australia, 3
433. South Australia, 4

Booklets 360, 361, 362.

AUSTRALIEN.

434. South Australia, 5
435. Victoria, 1850-56
436. Victoria, 1856-61
437. Victoria, 1861-68
438. Victoria, 1868-70
439. Victoria, 1870-84
440. Victoria, 1884-1901
441. Victoria, 1901-07
442. Victoria, 1907, fisc. post used
443. Victoria, Unpaid letter stamps

444. Tasmania, 1
445. Tasmania, 2
446. Western Australia, 1
447. Western Australia, 2
448. Western Australia, 3
449. Western Australia, 4
450. Tonga, 1
451. Tonga, 2
452. Fiji Islands
453. Cook Islands
454. Samoa
455. Hawaii

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

SELTENHEITEN ALLER LÄNDER

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KAUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlägern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Tenemos un surtido de los mayores y mejores Stocks de SELLOS DE TODOS PAÍSES

Hacemos una especialidad de sellos raros en buenas condiciones. Una parte de nuestro Stock está colocada en libretas, según el país que se desee, las cuales contienen sellos desde una peseta hasta las más grandes rarezas.

SOMOS COMPRADORES AL CONTADO HASTA CUALQUIER SUMA

1. Importantes colecciones generales de todos los países.
2. Colecciones especiales de países sueltos ó en grupos.
3. Sellos raros sueltos.
4. Se desean sobre todo algunas colecciones importantes y especiales de España y sus colonias.
5. Sellos raros españoles de las primeras emisiones, sueltos, en pares, tiras y bloques, usados ó nuevos.
6. Stocks enteros de negociantes.

Compramos solamente *al contado inmediato*, y estamos siempre dispuestos á pagar unos precios verdaderamente elevados por partidas importantes.

Todas las ofertas reciben nuestra inmediata atención y estamos dispuestos á mandar á España un representante de nuestra casa, si se trata de grandes negocios. Todas las ofertas deben ser acompañadas de una descripción detallada y precio al contado deseado. Selecciones de sellos raros sueltos para elegir, deben ser acompañadas con los precios deseados por cada sello, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés. Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Ten Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

B

Grawford 2029

GRIEBERT'S PHILATELIC NOTES & OFFERS

— PUBLISHED BY —

HUGO GRIEBERT & CO.,

170, STRAND, LONDON, W.C.

Vol. II.

MAY, 1913.

No. 9.

The "Têtes-Bêches" of France.

By A. B. CREEKE, Jun.



AMONGST the many interesting departures from the normal, especially when accidental, a high place is taken by those resulting from the carelessness of the workman who, in making up a printing-plate, has placed one or more of the clichés inverted as regards those immediately adjoining: a pair of stamps showing this peculiarity is known amongst philatelists as a "tête-bêche" pair.

France is the country *par excellence* for the hunter of inverted heads, for they are numerous; and their charm, as curiosities, lies greatly in the fact that they were all *bonâ fide*, not made for collectors or at the bidding of speculators.

It is said that M. Hulot, the autocratic maker of the plates and printer of the stamps, intentionally inserted some of the clichés upside down: this may be so, but no acceptable theory has been advanced as to his reason for so doing.

In the beautiful issue of 1849-50, engraved by that eminent artist J. L. Barre, we find a remarkable consistency in these inversions, for every value except the 40 centimes is known in a *tête-bêche* pair.

For information on the stamps of France, one cannot do better than turn to that excellent work by M. Arthur Maury, "Histoire des Timbres-poste français," published some six years ago, and it is to its pages that we are indebted for the foundation of the present notes; for many of the details we have referred to a serial article on "Têtes-bêches" which ran throughout part of vol. XI. of *Gibbons Stamp Weekly*—pp. 517, 518.

Excluding the 40 centimes, of no interest to the seeker after the "topsy-turvy," there are five values of the first series of the old Republic—10c., 15c., 20c., 25c., and 1 franc. The plates contained 150 clichés, arranged in 15 horizontal rows of 10 each; and for printing, two plates were placed side by side and used together, the resulting double sheet of stamps being cut in halves before issue to the post-offices.

A circumstance, which no doubt contributed to the inversion of some of the clichés, was that each was separately mounted on the base; a convenience, certainly, in case any of them should be damaged, and also an opportunity for carelessness in effecting substitution of a new cliché. Some writers maintain, however, that the plates were in solid blocks of 150, and that alteration in the position or number of inverted stamps could only take place on the making of an entirely new plate; but the theory of clichés separately fixed on the common base is usually accepted, and a good reason is given—that M. Hulot was unable to make a large block in one piece.

Die "Kehrdrucke" von Frankreich.

Von A. B. CREEKE, Jun.



UNTER den vielen Abarten, die durch die Unvorsichtigkeit des Arbeiters in der Herstellung einer Druckplatte durch das Einreihen eines oder mehrerer verkehrtstehenden Clichés hervorgerufen wurden, nehmen Markenpaare, die eine derartige Eigentümlichkeit aufweisen und von Philatelisten als Paare im "Kehrdruck" oder "*tête-bêche*" bezeichnet werden, einen ganz besonderen Rang ein.

Frankreich namentlich hat uns zahlreiche "Kehrdrucke" überliefert, die für uns von ganz besonderem Interesse sind, weil sie ihre Existenz dem reinen Zufall verdanken und nicht etwa für Sammler oder Spekulanten hergestellt wurden.

Hier und da hat man verlauten hören, dass Herr Hulot, der autokratische Hersteller der Platten und Drucker der Marken, einige Clichés absichtlich verkehrt eingereiht hatte; dies mag der Fall sein, doch hat man bis jetzt noch keinen triftigen Grund für eine derartige Theorie hervorgebracht.

In der schönen Ausgabe von 1849-50, die von dem bekannten Künstler J. L. Barre graviert wurde, begegnen wir derartigen *Kehrdrukken* mit ganz besonderer Konsequenz, da jede Wertstufe mit Ausnahme der 40 Centimes, in Kehrdruck-Paaren bekannt ist.

Für Information über die Marken Frankreichs giebt es kein besseres Buch als das von Arthur Maury "Histoire des Timbres-poste français," welches vor ungefähr sechs Jahren veröffentlicht wurde. Diesem Werke haben wir die gegenwärtigen Aufzeichnungen entnommen; viele Details kommen auch von dem Artikel über "Kehrdrucke", in *Gibbons Stamp Weekly*, Seite 517, 518.

Ausser der 40 Centimes Marke, die für den *Kehrdruck* suchen ohne Interesse ist, haben wir fünf Werte der ersten Serie von der alten Republik—10 C., 15 C., 20 C., 25 C., und 1 Frank. Die Platten enthielten 150 Clichés, bestehend aus 15 wagerechten Reihen von je 10 Stück; für den Druck benutzte man zwei derartige Platten nebeneinander gestellt und mussten die dadurch entstandenen Doppelbögen vor dem Versand an die Postanstalten halbiert werden.

Da jedes Cliché einzeln am Fusse befestigt war, wodurch *Kehrdrucke* ohne Zweifel entstanden, war die Erneuerung bei irgend welcher Beschädigung eines Clichés möglich, gleichzeitig auch eine Gelegenheit zur Unachtsamkeit bei der Unterschiebung eines neuen Clichés. Manche Schriftsteller behaupten, dass die Platten aus einem massiven Block von 150 bestanden und dass irgend welche Umänderung in der Stellung oder Anzahl kopfstehender Marken nur durch die Anfertigung einer ganzen Platte vorgenommen werden konnte; jedoch ist die Theorie, dass die Clichés einzeln auf einer gemeinsamen Grundfläche befestigt waren, eine annehmbarere, schon aus dem Grunde, dass es für Herrn Hulot unmöglich war, einen grossen Block aus einem Stück herzustellen.

The double sheet of the 10c. is said to have contained five inverted stamps, two in the left-hand pane and three in the other: these latter may, with some degree of certainty, be placed as they appear on a colour-trial in blue, fortunately preserved intact. The positions on this single sheet are the seventh in the third row, the fifth in the fifth row, and the eighth in the sixth row.

Of the 15c., only one *tête-bêche* pair is known; it is with other stamps, on a letter sent from Paris to New York on the 11th March, 1852, and is a valued piece even in that wonderful accumulation which belongs to the celebrated Parisian collector; very likely the inverted stamp was, judging from the plate as again used in 1871, the last in the eighth row of the left-hand pane.

In the case of the 20c., black, there was one inversion, namely (as printed) the third stamp in the tenth row of the left-hand pane. A colour trial in blue shews three—the second in the tenth row, the last in the tenth row, and the eighth in the fifteenth row; very probably, the entire double sheet would have yielded four *tête-bêche* pairs. As the variety is commonest in this value, and is obtainable in unused as well as used condition, there is some ground for assuming that four is more likely to be correct than one only.

The 25c. and 1 franc provided one and three inversions respectively, but the positions on the sheet appear to be unknown.

These peculiarities ran through all the various printings, though the 1 franc, *tête-bêche*, is so far known in only two out of the six tones of colour in which the normal stamp is listed.

The sheets of the 1862 reprints of this issue—complete, save for the 1 franc in orange-vermilion and orange-brown—do not contain any inverteds.

In August, 1852, there were issued two stamps, 10c. and 25c., with the old republican title, but with the head of Louis Napoleon as president: there were no inversions on the sheets.

"Empire franc." is the inscription on the following imperforate series, the first stamp of which was issued in August, 1853, and the head of Louis Napoleon, President, remained as that of Napoleon III., Emperor of the French.

Only two values of this series are known in *tête-bêche* pair, the 80c. and the 1 franc, though as at first made up the plates were composed of *clichés* all normally placed. Possibly, the inverted stamps appeared after the plates had been repaired; whatever the reason, the last stamp on the double sheet of the 80c. subsequently appeared upside down, and on the sheet of the 1 franc there were two inversions—one in each pane, the first in the fourteenth row, and the first in the thirteenth row respectively.

The 80c. is known with unofficial roulette and perforation—the celebrated "Susse" gauging 7 to the two centimetres—but so far *tête-bêche* pairs have not been chronicled.

Formerly, the 20c., blue, of this imperforate issue, was chronicled as existing *tête-bêche*, but it is now generally agreed that the pairs which are known have come from unfinished (that is, imperforate) sheets printed from the later plates as used for the 1862-71 series, after perforation had been adopted.

The next issue, 1862-71, differs from the preceding only in that the stamps were perforated; and we find the single inverted of the 80c. still in its old position, at the right-hand lower corner of the second pane of stamps. In the case of the 20c. plate, evidently re-arranged or partly repaired, there were now four topsy-turves, the last in the top row and the third in the fourth row of each pane of stamps. The first two were corrected, or altered during subsequent repairs; and finally another was added, the last in the ninth row of one of the panes—so the record for the 20c. plate is: before perforation, none; after perforation, four inverteds; then two; and lastly three.

Man nimmt an, dass der Doppelbogen der 10 Centimes fünf verkehrstehende Marken enthielt, zwei auf der linken Abteilung und drei auf der anderen: die genaue Stellung der letzteren war durch einen in blau gedruckten Probefbogen, der glücklicherweise intakt war, mit ziemlicher Sicherheit zu bestimmen. Die Stellungen in diesem einzelnen Bogen waren die siebente in der dritten Reihe, die sechste in der siebenten Reihe und die achte in der sechsten Reihe.

Von der 15 C. ist nur ein *Kehldruck* bekannt; er existiert mit anderen Marken auf einem Brief von Paris nach New York vom 11. März 1852 und ist einer der vielen kostbaren Schätze des berühmten Pariser Sammlers; wahrscheinlich war die verkehrstehende Marke nach der Platte, die wieder 1871 benutzt wurde die letzte in der achten Reihe der linken Abteilung.

Von der 20 C. schwarz gab es einen *Kehldruck*, die dritte Marke der zehnten Reihe in der linken Abteilung. Ein blauer Probefdruckbogen weist drei auf—die zweite in der zehnten Reihe, die letzte in der zehnten Reihe und die achte in der fünfzehnten Reihe; höchstwahrscheinlich waren im ganzen Doppelbogen vier Paare im *Kehldruck* vorhanden. Da diese Abart von diesem Werte die gewöhnlichste ist und ungebraucht oder gebraucht noch erhältlich ist, kann man wohl annehmen, dass eher vier als nur einer die Anzahl der vorhandenen *Kehldrucke* war.

Von der 25 C. und 1 Frank gab es nur einen resp. drei *Kehldrucke*, deren genaue Stellung auf dem Bogen unbekannt geblieben ist.

Diese Eigentümlichkeiten findet man bei sämtlichen Druckauflagen, doch ist die 1 Frank im *Kehldruck* nur in zwei Nuancen von den sechs bekannten Farbenabarten bekannt.

Die Bögen des 1862er Neudrucks dieser Serie,—komplett bis auf die 1 Frank rotorange und orangebraun—enthalten keine verkehrstehenden Marken.

Im August 1852 wurden zwei Marken, 10 C. und 25 C. mit der alten Inschrift der Republik, jedoch mit dem Kopf von Louis Napoleon als Präsident, verausgabt. *Kehldrucke* hiervon existieren nicht.

"Empire franc." ist die Inschrift der darauf folgenden ungezähnten Serie, deren erste Marke im August 1853 verausgabt wurde; der Kopf des Präsidenten Louis Napoleon blieb stehen als Napoleon III, Kaiser der Franzosen.

Nur zwei Wertstufen dieser Serie sind im *Kehldruck* bekannt, die 80 C. und 1 Frank, trotzdem die zuerst angefertigten Platten nur *Clichés* in normaler Stellung enthielten. Wahrscheinlich erschienen die verkehrstehenden Marken erst nach einer Reparatur der Platten; jedenfalls erschien die letzte Marke der 80 C. auf dem Doppelbogen verkehrstehend und auf dem Bogen der 1 Frank gab es zwei *Kehldrucke*—einen in jeder Abteilung, den ersten in der vierzehnten Reihe und den anderen als erster in der dreizehnten Reihe.

Die 80 C. ist bekannt mit nichtoffiziellem Durchstich und Zähnung—die bekannte "Susse" Zähnung misst 7 auf 2 Centimeter—aber Paare im *Kehldruck* sind bis jetzt nicht bekannt geworden.

Früher wurde die 20 C. blau dieser ungezähnten Serie im *Kehldruck* erwähnt, doch ist es jetzt bekannt, dass derartige Paare von unfertigen (d.h. ungezähnten) Bögen der späteren Druckplatten, die für die Serien der 1862-71 dienten und ungezähnt geblieben waren, stammen.

Die nächste Serie, 1862-71, unterscheidet sich von der vorhergehenden nur dadurch, dass die Marken gezähnt wurden; wir finden den einzelnen *Kehldruck* der 80 C. immer noch in der alten Stellung, in der rechten unteren Ecke der zweiten Abteilung. In der 20 C. Platte, augenscheinlich neu angereicht oder repariert, gab es vier "Kopfstehende", zuerst in der vierten Reihe und dann in der obersten Reihe jeder Abteilung. Die ersten beiden wurden verbessert oder in späteren Reparaturen abgeändert; zuletzt fügte man einen neuen hinzu, die letzte Marke der neunten Reihe in einer der Abteilungen—der Rekord für die 20 C. Platte ist daher folgender: vor Einführung der Zähnung keine; mit der Zähnung zuerst vier Kopfstehende, dann zwei und zuletzt drei Marken.

January, 1863, saw the laurel wreath on the Emperor's head, but of the series of eight values, only one provides a *tête-bêche*, the 4c. of the new type with large figures of value in the lower corners; even that did not appear until 1869, when a new *cliché*, replacing one which had become worn or been damaged, was inserted in the fifth or sixth place in the ninth row of the left-hand pane.

The troublous times of 1870-71 caused a return to the Ceres type of the old republic, but the lithographed stamps of Bordeaux, though prodigal of shades and tones and (for the 20c.) of types, do not present the peculiarities with which we are at present concerned.

When things settled down a little, the old plates (except that of the 1 franc) of 1849-50 were again brought into use and were printed from in Paris: the 10c. and 20c. in October, 1870, during the famous siege; and the 15c. and 25c. later on, in September, 1871.

The early printings of this re-issue shewed the inverted stamps in their old position, but the plate of the 20c. was corrected early in 1871.

In January, 1873, the 10c. in bistre on rose paper, made its appearance, but the later sheets shewed only one inverted stamp, the others having been rectified.

To sum up, *tête-bêche* pairs of the following are known:—

1849-50: 10c. 15c. 20c. 25c. 1 fr.

1853-60: 80c. 1 fr.

1862-71: 20c. 80c.

1863-70: 4c.

1870-73: 10c. (bistre and bistre on rose) 15c. 20c. 25c.

Im Januar 1863 sehen wir den Kopf des Kaisers mit Lorbeerkrantz geschmückt, doch finden wir nur einen der acht Werte im *Kehrdruk*, 4 Centimes der neuen Type mit grossen Wertziffern in den unteren Ecken; dieser kam erst 1869 durch den Ersatz eines neuen *Clichés* zum Vorschein. Die Stellung war die fünfte oder sechste Marke der neunten Reihe von der linken Abteilung.

Während der Kriegswirren von 1870-71 fiel man wieder auf die Ceres Type der alten Republik zurück, doch weisen die litografierten Marken von Bordeaux, trotz ihrer vielfachen Farbenabarten und (für die 20 C.) Typen irgend welche Eigenartigkeiten, mit welchen wir uns augenblicklich befassen, nicht auf.

Nachdem Ruhe eingetreten war, benutzte man wiederum die alten Platten (mit Ausnahme der 1 Frank) und druckte hiervon in Paris während der berühmten Belagerung die 10 C. und 20 C. im Oktober 1870 und die 15 C. und 25 C. später im September 1871.

Die ersten Drucke dieser neuen Auflage zeigten die verkehrten Marken in ihrer alten Stellung, doch wurden die Platte der 20 C. anfangs 1871 corrigiert.

Im Januar 1873 erschien die 10 C. braungelb auf rosa Papier. Ihre Bogen zeigten nur *eine* verkehrte Marke da die anderen richtig gestellt worden waren.

Zum Schluss noch eine Aufstellung aller bekannten Paare im *Kehrdruk*:

1849-50: 10 C. 15 C. 20 C. 25 C. 1 Fr.

1853-60: 80 C. 1 Fr.

1862-71: 20 C. 80 C.

1863-70: 4 C.

1870-73: 10 C. (gelbbraun und gelbbraun auf rosa) 15 C. 20 C. 25 C.

Die Tintenstrichentwertungen auf den Altdeutschen Briefmarken.*

Von MAX TON.

Fortsetzung von Seite 93.

Hanover zeigt uns gleich die erste Freimarke zu 1 Gutengroschen graublau öfters mit Tintenstrich entwertet, desgl. auch die späteren 1 Groschen Marken mit und ohne Netzwerk. Bekannt sind auch die namentlich auf den Thaler-Ausgaben 1851 senkrecht durch die Mitte der Marke gehenden Tintenstriche. Trotz eines ausführlichen grossen Aktenmaterials konnte ich doch keine amtlichen Verordnungen über die Entwertungsstempel finden.

Lübeck. Hier veröffentlichte das ehemalige Postdepartement unterm 23. Dezember 1858 einen besonderen Paragraphen über die Entwertung benutzter Marken, welcher aber nur besagt, dass die auf den Briefen von den Absendern aufgeklebten Marken von den Postanstalten, bei welchen die Aufgabe erfolgt, sofort mit einem Entwertungsstempel bedruckt werden. Wir finden aber dennoch auch blaue Tintenstrichentwertungen auf allen Freimarken der 1859-62 Ausgaben.

Mecklenburg-Schwerin weist uns aktenmässig wieder einmal Tintenstrichentwertung nach. Der betreffende Paragraph lautet:

“Die Entwertung geschieht durch den Annahmebeamten bei den Marken durch Bedruckung sämtlicher gebrauchten Marken mit dem Tagesstempel, unter Anwendung möglich flüssig zu erhaltender Buchdruckerschwärze oder Durchstreichung mit blauer Tinte.”

Man betrachte alle 4/4 Schilling Marken, die ausser dem Poststempel oft noch Federstriche haben, auch Blaustift wurde sogar verwendet.

Mecklenburg-Strelitz findet man zeitweise mit Blau- oder Rotstift entwertet, diese Entwertung galt eigentlich nur für die Briefumschläge mit eingepprägtem Wertzeichen. Die Akten über die Entwertung der Marken sagen nur in einem Satze folgendes aus:

“Damit einmal verwendete Marken und Küberle nicht wiederholt benutzt werden können, werden dieselben vor dem Abgang der Sendung als bereits gebraucht erkennbar gemacht (entwertet).”

Ueber das “Wie” ist nichts zu ermitteln.

Oldenburg drückte sich ebenfalls sehr kurz aus, es heisst da:

“Die aufgehefteten Marken werden von dem Postbureau bei welchem die Aufgabe des Briefes geschehen ist, überdruckt und verlieren dadurch ihre fernere Gültigkeit.”

Die 1/30 Thaler blau 1852 können wir öfters mit Strichentwertung wahrnehmen, alle übrigen Werte nur ganz vereinzelt.

* As this article is of particular interest to German collectors only, we have refrained from translating it into English.—H. G. & Co.

Preussen hatte amtlich keine Tintenstrichentwertung erlaubt; in dem betr. Aktenstück vom 30. Oktober 1850 heisst es ausdrücklich:

“Zur Entwertung sollen besondere Stempel in Anwendung kommen, mit welchen die auf den Briefen befindlichen Marken zu bedrucken sind. Die Stempel geben einen Abdruck von drei concentrischen Ringen und tragen in der Mitte die Zahl, unter welcher die betreffende Postanstalt in den alphabetischen Postanstalten erscheint.”

Trotz dieser amtlichen Verordnung fanden wir vereinzelt Tintenstrichentwertungen vor, die nur als Duder oder Postnachlässigkeitsstücke zu betrachten sind.

Norddeutscher-Postbezirk weist wieder einmal keine amtlichen Verordnungen über die Entwertung der Freimarken nach. Die verschiedenen Orts- und Datumstempel liessen auch hier manche Federstrichentwertung mit hindurchschlüpfen. Hingegen gab es aber eine besondere Verfügung für die nur im inneren Dienstbetriebe der Postanstalten bestimmten hochwertigen Marken zu 10 u. 30 Groschen:

“Hier,” lautet betr. Paragraph, “soll die Entwertung nicht durch Bedrucken mit dem Aufgabestempel, sondern mittels Feder und schwarzer Tinte, und zwar in der Art erfolgen, dass der Name der Postanstalt und das Datum auf die Marken niedergeschrieben sind.”

Die Freimarken der Ausgabe 1868 1/4, 1/3, 1/2, 1 u. 2 Groschen trifft man aber auch vereinzelt mit Tintenstrich entwertet an.

Sachsen hatte zunächst für die Ungiltigmachung der roten 3 Pfennigmarke eine besondere amtliche Verfügung unterm. 5. Juli 1850 erlassen, wie folgt:

“Nach § 6 der Verordnung vom 22. 1850, Juni die Frankirung der Kreuzbandsendungen mit Marken betreffend, sollen die von den Absendern zur Frankirung verwendeten Marken, vor der Absendung des damit frankirten Kreuzbandes dergestalt ungiltig gemacht werden, dass dieselben mit starken Federstrichen kreuzweise schwarz zu durchstreichen sind.

“Die Erfahrung lehrt jedoch, dass eine in solcher Weise erfolgte Ungiltigmachung der gebrauchten Marken, vor deren möglichem betrügerischem Wiedergebrauch nicht schützt, da die mit schwarzer Tinte erfolgten Kreuzstriche auf chemischem Wege mit leichter Mühe, wo nicht ganz beseitigt, doch unscheinbar gemacht und so weit ausgetilgt werden können, dass sie kaum, und nur bei grosser Aufmerksamkeit noch sichtbar bleiben. Es ist daher notwendig, die Ungiltigmachung verwendeter Frankomarken in sichernder Weise zu bewirken.” (folgt Bestimmung über Aufhebung dieses § 6). Schlusssatz: “Später werden den Postanstalten besondere Stempel zur Ungiltigmachung der Freimarken zugehen.”

Da die Strichenfärbung bei der roten 3 Pfennig Marke dieses Landes nur 5 Tage Gültigkeit hatte, so sind Stücke *echt* mit Tintenstrich entwertet und womöglich noch auf Briefstück haltend von ausserordentlicher Seltenheit.

Für die ab 1851 in Kurs gelangenden eigentlichen sächsischen Frankomarken wurden besondere Bestimmungen unterm 30. August desselben Jahres von der Kgl. Oberpostdirektion in Leipzig erlassen, wonach die Entwertung nur durch Orts- und Tagesstempel zulässig war. Trotz der gegebenen Vorschriften genügte aber auch diese Abstempelung nicht und Tintenstrichentwertungen gingen nach wie vor mit durch. Das Postverordnungsblatt veröffentlichte unterm 15. März 1852 zur Entwertung der Freimarken die Verwendung eines Gitterstempels, welche durchgängig in Kraft blieb und durfte nur für nachträgliche vergessene Entwertungen der früheren Ortsstempel benutzt werden.

Trotz alledem gingen alle sächsischen Freimarken auch mit Tintenstrichentwertung durch.

Schleswig-Holstein besass gleich Preussen zur Entwertung der Frankomarken amtlich anzuwendende Nummernstempel. Eine offizielle Tintenstrichentwertung war nicht verordnet, jedoch mussten undeutliche Abstempelungen zum grossen Leidwesen aller Markensammler nachträglich vermittlems Aufdruckung des Tagesstempels geschwärzt werden. Dieses Reglement ist aber wohl nicht immer befolgt worden, nachweislich durch vorkommende Tintenstrichentwertungen auf fast allen Freimarken.

Thurn und Taxis hatte gleich Preussen und Schleswig-Holstein besondere Paragraphen über das Entwerten der Frankomarken aufgestellt. Die verschiedenartigen Ortsstempel aber, sowie die gelegentliche Abänderung der Postamtsstellen, womit auch meistens die Ausgabe neuer Stempel verbunden war, führten auch nebenbei noch Tintenstrichentwertungen mit sich, die als sogen. Kontrollvermerk seitens der damaligen Beamten postalisch nicht beanstandet wurden. Besonders oft trifft man die Ende 1860 verausgabte 1/2 Silbergr. grün auf weissem Papier mit Federzug entwertet an.

Württemberg gibt uns von allen altdutschen Kleinstaaten aktenmässig den geringsten Aufschluss über die Einführung und Verwendung bez. auch Entwertung seiner Postwertzeichen. Dies erscheint uns so verwunderlicher, da doch alle paar Jahre Neuauflagen bezüglich der Farben und Werte erfolgten. Von den offiziellen Freimarken finden wir häufig die 2 und 5 Mark—Marken ausser ihrem offiziell aufgedruckten Orts- u. Datumstempel mit Strichentwertung mittels Farbstifts vor. Bei den Dienstmarken von 1881 hingegen muss die Tintenstrichentwertung postalische Vorschrift gewesen sein. Besonders der 1. Mark Wert ist hier mehr mit Tintenentwertung als gewöhnlichem Stempel anzutreffen.

Auch die seltene 70 Kreuzer Marke vom Jahre 1873 wurde öfters bei Kontrollen nachträglich noch durch Federzug und geschriebenen Datum entwertet. Im übrigen könnte man eine besondere Broschüre über vorkommende Tintenstrichentwertungen allein bei den recht seltenen und gesuchten altdutschen Kleinstaaten ausarbeiten.

Vorstehende Ausführungen mögen jedoch genügen, die Sammler in Zweifelsfällen vor unnötigem Grübeln und Nachdenken zu bewahren.

(SCHLUSS).



The "Diligencias" of Uruguay.

A REPLY TO M. L. HANCIAU'S ARTICLE.

By HUGO GRIEBERT.

WHEN I first noticed M. L. Hanciau's description of the "Diligencia Issue," published in the *Monthly Journal* of January 31st, I did not think that he was going to rewrite the history of these interesting stamps, nor did I deem it necessary to reply to some of the mistakes which had evidently crept into his article owing to his insufficient knowledge of English, as M. Hanciau speaks of things that had never been thought of or written by me in my book. When, however, the second instalment of his article appeared in the number of March 31st, I thought a reply was absolutely necessary, and I hope my readers will forgive me if my answer runs to somewhat inordinate length, as M. Hanciau tries to overthrow so many well-known facts that I feel this subject cannot be commented upon by me in just a few lines. Let me state at the beginning that I have absolutely no personal feeling against M. Hanciau, as I consider him one of the oldest and best of writers on Philately; he must, however, allow others to express their opinions, others that have constantly studied the stamps of Uruguay for at least twenty years past. Since the appearance of his article on January 31st, I have seen it published in French and German; the versions differ only very slightly from one another, and I have chosen the English translation, which I do not doubt is correct, as it comes from the able pen of Major Evans.

At the commencement M. Hanciau publishes an extract from a pamphlet issued by the Postmaster-General of Uruguay, Señor Prudencio Echeverriarza, in which the object and the convenience of the Stage Coaches ("Diligencias") were explained to the public. In the next column M. Hanciau writes that Señor Echeverriarza "speaks only of the 'Diligencia' stamps, and says nothing about those of 1858. Why is this?" My reply to this is: It is not the case. The Postmaster in explaining the service of the "Diligencias" meant, of course, the Stage Coaches, and not the "Diligencia" stamps, the latter undoubtedly having been invented many years afterwards by stamp collectors. He also speaks of "Postage Stamps," which might be either the "Diligencia" stamps or those of 1858.

M. Hanciau then gives us the various circulars and decrees which led up to the first issue of stamps in 1856. He describes the issue of the three stamps, how they were manufactured, the various abnormal varieties, all of which had been written upon before. He also describes the transfer errors "REAL" and "RFAL" as of no interest.

I now come to M. Hanciau's extraordinary statements regarding obliterations. He mentions stamps of the first and second issues that were submitted to him nearly forty years ago; further on he describes others in the Tapling collection with a somewhat similar obliteration. The first are supposed to come from some postal official, the latter are described as forged. As a matter of fact they are all forgeries. Some time about 1862 a new obliteration mark was employed by the authorities. The lettering of the postmark and the figures of the dates are very thin and clear, and it was this postmark, which was in use from 1862 to about 1870, that someone imitated and applied not only to "Diligencias" and the 1858 issue, but also to the 1859 issue, thin figures, 180 centesimos. I have had many entire letters with stamps bearing the genuine thin postmark, which anyone with a little knowledge of the subject can easily distinguish from the forgeries.

M. Hanciau then mentions my name in connection with three copies of used "Diligencias" that were formerly in my collection, and of which good illustrations are shown in my book; over fifty printed lines, including the editor's footnote, are, I

Die "Diligencias" von Uruguay.

EINE ANTWORT AUF M. L. HANCIAU'S ARTIKEL.

Von HUGO GRIEBERT.

ALS ich M. L. Hanciau's Beschreibung der "Diligencia Ausgaben", die im *Monthly Journal* am 31. Januar veröffentlicht wurde, sah, glaubte ich nicht, dass er die Geschichte dieser interessanten Marken wieder schreiben wollte und hielt es nicht für notwendig verschiedene Irrtümer, die in seinem Artikel durch Unwissenheit der englischen Sprache vorkamen, zu berichtigen. Er erwähnt Dinge, an die ich niemals gedacht oder in meinem Buch geschrieben habe. Die Veröffentlichung des zweiten Teiles seines Artikels in der Nummer vom 31. März machte eine Antwort absolut notwendig und bitte ich meine Leser die etwas lange ausführliche Entgegnung entschuldigen zu wollen, da M. Hanciau versucht ganz bekannte Tatsachen umzuwerfen, die ich nicht mit wenigen Zeilen übergehen lassen kann. Gleich im Anfang bemerke ich, dass ich keinerlei Animosität gegen M. Hanciau habe, denn ich halte ihn für einen der ältesten und besten Schriftsteller in der Philatelie, er muss aber auch anderen gestatten, ihre Meinung äussern zu dürfen, anderen, die dieses Gebiet der Marken Uruguays seit mindestens zwanzig Jahren fortwährend studiert haben. Seit der Veröffentlichung seines Artikels vom 31. Januar, habe ich es in französisch und deutsch gelesen; die Versionen unterscheiden sich kaum von einander und benutzte ich die englische Uebersetzung, die von der trefflichen Feder des Herrn Major Evans stammt. M. Hanciau giebt uns erst den Auszug eines Pamphlets, das vom General Postmeister, Señor Prudencio Echeverriarza herausgegeben wurde und wodurch dem Publikum der Gebrauch der Postkutschen ("Diligencias") empfohlen wurde. In der nächsten Spalte schreibt M. Hanciau, dass Señor Echeverriarza nur von "Diligencia" Marken spricht, ohne die von 1858 zu erwähnen. Wie kommt das?

Meine Antwort hierauf ist: M. Hanciau ist im Irrtum. Als der Postmeister den Gebrauch der "Diligencias" empfahl, meinte er damit natürlich Postkutschen, nicht die "Diligencia" Marken, da letztere Benennung ohne jeden Zweifel erst viele Jahre später von Markensammlern erfunden wurde. Er erwähnt zu gleicher Zeit "Briefmarken", welche sowohl die "Diligencia" Marken oder die von 1858 sein können.

Dann citiert M. Hanciau verschiedene Cirkulare und Dekrete, die von der ersten Markenausgabe erschienen. Er beschreibt die ersten drei Marken, ihre Druckmethode und verschiedene abnorme Varietäten, die sämtlich schon früher beschrieben worden sind. Die durch den Umdruck entstandenen Fehldrucke "REAL" und "RFAL" bezeichnet er als uninteressant.

Ich komme nun zu M. Hanciau's aussergewöhnlichen Bemerkungen betreffs Abstempelungen. Er erwähnt Marken der ersten und zweiten Ausgabe, die ihm vor vierzig Jahren zugesandt wurden; dann führt er andere, die sich in der Tapling Sammlung mit ähnlicher Abstempelung befinden, an. Die ersteren sollen von einem Postbeamten stammen, letztere jedoch wären falsch. Tatsache ist, dass sie alle Fälschungen sind. Die Postbehörde führte gegen 1862 einen neuen Stempel ein. Die Buchstaben, Zahlen und Datum dieses Stempels sind sehr dünn und klar und es war dieser Stempel, von 1862 bis 1870 ungefähr im Gebrauch, der von irgend jemand nachgeahmt wurde und womit nicht nur "Diligencias" und die 1858er Ausgabe, sondern auch die 180 Centesimos der 1859er Emission falsch abgestempelt wurden. Ich habe viele Originalbriefe mit Marken, die den echten dünnen Stempel hatten, besessen, die von Jedem, der nur etwas Kenntnis in diesem Gebiet besitzt, mit Leichtigkeit von den Fälschungen unterschieden werden können.

M. Hanciau erwähnt dann meinen Namen in Verbindung mit drei Exemplaren von gebrauchten "Diligencias", die sich

regret to say, wasted on this subject. I say wasted for this reason. He says that not one of the least advantages that these specimens possess "is that they are still attached to fragments of original letters." Alas! They do not even possess this advantage, as they are all single isolated stamps without the slightest fragment of any letter! The three stamps were mounted on a little piece of white paper by the photographer, and if M. Hanciau would only have looked a minute longer he would have noticed that the postmark of the 80C. and the 1 real is broken off at the right, also the date in the centre, and that neither of them shows any trace of the postmark on the paper on which these stamps were mounted.

I do not agree with M. Hanciau in stating that it is "most extraordinary" that anyone should be "gaily proceeding to remove the stamps from the letters and only preserving small fragments of the latter, when it was to his highest interest to keep the letter intact, etc." These stamps were found in the 'sixties. Does M. Hanciau imagine that the original finder possessed sufficient philatelic knowledge *fifty years ago* to lead him to preserve evidence that might enable us to-day to prove their authenticity?

M. Hanciau says that these three stamps bear the same obliteration as those submitted to him some thirty years ago. I must not doubt his wonderful memory, but had his stamps of 1874 really the same postmark identical in every minute detail, as the three illustrated? M. Hanciau is, I presume, unable to produce those of 1874, while most fortunately our three copies are still in existence, and, undoubtedly, bear genuine postmarks of the period. His statement that regular postmarks were not employed before July, 1859, is equally erroneous, as letters of 1856, 1857, and 1858, without stamps, exist with this postmark, either in red or black, sometimes another mark being added, with the word "FRANCO" in an oblong frame. As has been repeatedly stated, most of the "Diligencia" stamps were cancelled with an ink cross, the postal authorities stamped a postmark on the outside cover, and it sometimes happened that this postmark struck the stamps. M. Hanciau says that postmarks did not exist until 1859, which is incorrect, as I have even had letters *postmarked May, 1856*, before the introduction of stamps.

Article 3 of July, 1859, only orders that the stamps are to be cancelled "with a special mark," hitherto it had only been done with pen and ink. One point, which is not visible in the illustration, is that the 60 centesimos bears a *red* postmark, the other two have it in *black*. If a fraudulent person had wished to turn three unused copies into such great rarities as used ones, he surely would have taken a fine copy of a 60C., and not one that is more than slightly cut into. For the 1 real he would have preferred one *without* a great ink stain, which is plainly visible. These three stamps came from the collection of Mr. Vasconsellos, and I can easily trace their history until they came into my hands. They are as far as I know three of the only four "Diligencias" that have ever been seen with a really genuine postmark.

I now come to the various statements of M. Hanciau regarding the Diligencia 60 centesimos second type. Doubts may easily arise in the mind of the ordinary collector regarding the true status of this stamp if he imagines that M. Hanciau has proofs for all his statements. Unfortunately, however, he has entirely omitted to give such proofs, and the whole of his article on this subject rests on assumptions without the slightest clear evidence that this stamp had never been used to frank correspondence. His first word *essay* is a begging of the question; in reality it is only M. Hanciau's *theory*, which cannot disprove what is *known* by well-known European experts, not to mention all South American collectors. M. Hanciau doubted the existence of this stamp fifty years ago. He attacks it now without further proofs, and I suppose he will stick to his opinion. He does not bring forward any *proof* that this design was submitted in 1856 to Señor Lapido, and that the latter chose the other design. Dr. Wonner found one on a letter of 1859, and others of the same year have been discovered.

früher in meiner Sammlung befanden und gut in meinem Buch illustriert worden sind; ich bedauere, dass inklusive einer Fussnote des Herausgebers, hierüber fünfzig ganze Linien verschwendet sind und zwar aus folgendem Grunde: er sagt, dass es ein beachtenswerter Vorzug sei, dass diese Marke sich noch auf Stückchen der Originalumschläge befänden. Wie schade! Nicht einmal diesen Vorteil besitzen sie, da es sich um einzelne Marken ohne das kleinste Stückchen Originalumschlag handelt! Die Marken wurden s.Z. vom Fotografen auf Papier befestigt und hätte M. Hanciau sich die Photographie nur eine Minute länger angesehen, dann wäre es ihm klar gewesen, dass der Stempel der 80C. und der 1 Real rechts abgebrochen war, ebenso das Datum in der Mitte und dass keine von beiden irgend welche Spur eines Stempels auf dem Papier, worauf sie befestigt waren, aufweist.

Ich stimme nicht mit M. Hanciau überein, wenn er sagt, es wäre "höchst aussergewöhnlich", dass jemand in heiterster Stimmung Marken von Briefen entfernen und nur kleine Ueberreste eines solchen aufheben sollte, da es doch von grösster Wichtigkeit gewesen wäre, den Umschlag intakt aufzuheben etc. Diese Marken wurden in den Sechziger Jahren gefunden. Glaubt M. Hanciau, der ursprüngliche Finder hatte vor fünfzig Jahren genügende philatelistische Kenntnisse besitzen müssen, um uns die Gelegenheit zu geben, die Echtheit des Stempels dieser Marken heute beweisen zu können?—

M. Hanciau sagt weiter, dass diese drei Marken dieselbe Abstempelung wie die ihm vor dreissig Jahren zugesandten hätten. Ich darf sein wunderbares Gedächtnis nicht anzweifeln, aber hatten seine Marken von 1874 wirklich denselben, in jeder Beziehung identischen Stempel wie die drei illustrierten? Ich setze voraus, dass M. Hanciau die von 1874 nicht hervorbringen kann, während unsere drei Stücke glücklicherweise noch erhalten sind und zwar haben sie ohne jeden Zweifel echte Stempel der damaligen Zeit. Ebenso irrt er sich sehr, wenn er schreibt, dass reguläre Poststempel vor Juli 1859 nicht existiert hätten, denn genügend Umschläge von 1856, 1857 und 1858 ohne Marken sind mit diesem Poststempel bekannt, entweder in schwarzer oder roter Farbe, zuweilen noch mit einem zweiten Stempel "FRANCO" im Rechteck. Oft genug wurde veröffentlicht, dass die Entwertung der "Diligencia" Marken mit einem Kreuz von Tinte geschah, die Post setzte dann ihren Stempel daneben auf den Umschlag und war es manchmal Zufall, dass dieser Stempel auch die Marken traf. M. Hanciau's Aussage, dass Stempel vor 1859 nicht existierten, ist ein Irrtum, da ich Briefe besass, die den Stempel *Mai 1856*, also vor der Einführung von Marken, trugen.

Im Artikel 3 vom Juli 1859 wird nur anbefohlen, dass die Marken mit einem besonderen Stempel entwertet werden sollen, früher geschah es nur mit Tinte und Feder. Ein Punkt, der durch die Illustration nicht sichtbar ist, ist, dass die 60C. einen roten, die anderen beiden einen schwarzen Stempel haben. Hätte eine betrügerische Person beabsichtigt, drei ungebrauchte Stücke in grosse Raritäten, wie gebrauchte, zu verwandeln, dann hätte man doch bestimmt hierfür ein schönes Exemplar einer 60C. benutzt, anstatt einer beschnittenen. Für die 1 Real hätte man ein Exemplar ohne Tintenkleck, der deutlich sichtbar ist, genommen. Diese drei Marken stammten aus der Sammlung des Sr. Vasconsellos und kann ich deren "Stammbaum", bis sie in meine Hände gelangten, leicht nachweisen. Es sind drei von den vier "Diligencias", die ich überhaupt bis jetzt mit einem echten Stempel gesehen habe.

Ich berühre nun die verschiedenen Aussagen des M. Hanciau betreffs der Diligencia 60 Centesimos, zweite Type. Zweifelsohne wird der gewöhnliche Sammler etwas stutzig, wenn er glaubt, dass M. Hanciau Beweise für alle seine Theorien hat. Unglücklicherweise hat er jedoch vergessen, irgend welche Beweise zu bringen und sein ganzer Artikel über diese Sache ruht nur auf Annahmen ohne den geringsten Beweis, dass diese Marke niemals zur Frankatur benutzt wurde. Mit seinem ersten Wort *Probedruck* zieht er die Sache nur in die Länge; in Wirklichkeit ist dies nur M. Hanciau's *Theorie*, welche die Beweise von erstklassigen Experten Europa's und allen Südamerikanischen Sammlern nicht widerlegt. M. Hanciau hatte die Existenz dieser Marke schon vor fünfzig Jahren angezweifelt. Er greift dieselbe wiederum ohne weitere Beweise an und ist es kaum anzunehmen, dass er hierin seine Meinung ändern wird. Für seine Aussage, dass es sich um einen *Probedruck* handelt, der Sr. Lapido im Jahre 1856 zur Begutachtung vorgelegt wurde, bringt er durchaus keinen Beweis. Dr. Wonner fand ein Exemplar auf einem Brief vom Jahre 1859, ausserdem sind noch andere von demselben Jahre entdeckt worden.

The information of Dr. Wonner's friend, who is supposed to have found one on a letter of 1856, was not correct; anyway, it was not Dr. Wonner's statement, but that of an unknown friend, who did not think it of great importance, fifty years ago, whether the year was 1856, '58, or '59.

I stated in my book that the 60C. stone was altered to 80C., and then to 1 real. The 60C. stamp was the one most used, and the quantities printed were exhausted; further 60C. stamps had to be supplied, but the stone had been altered to 1 real. Which was the easier, to prepare a design for a 60C., and to make a certain number of transfers therefrom, or to alter the thirty-five copies of "1 REAL" to "60 CENTAVOS"? That the alleged lot of stamps sold to a Paris dealer in 1863 did not contain the 60C. second type is surely no proof that the stamp did not exist at all, in fact it only shows its very great rarity fifty years ago.

I do not wish to go into the further imaginary occurrences. It is evidence and proofs that we require, and I think I can produce them. First of all in the "Libro de Decretos" at the General Post Office at Montevideo this second type "Diligencia" is noted, although without further official evidence, but a great point is that the authorities mention it. Further, Señor de Maria writes in his work, page 160: "At this period the issue of 60 centavos of the Diligencia stamps was exhausted, for the reason that the quantity printed was very small, and this value was the one most required. Mr. Lapido therefore ordered a second type of the same value to be printed, which was used from 1 October, 1857, in the same manner as the foregoing one."

This is what we know officially about this stamp. M. Hanciau writes, the *truth* is, that it was submitted in 1856 as an essay, but in proof of this statement he cannot bring any evidence. He explains how clever people found there was a market for this *rara avis*; they took old letters, put a second type 60C. on them, packed them away again, and allowed such a Philatelist as Anselmo Seijo to rediscover them amongst old correspondence; that such eminent Philatelists as Srs. G. F. Rodriguez, Dr. Ernesto Marco, del Pont, and Vicente Ferrer, who endorsed the back of these letters, were deceived, and the entire find was nothing but a clever hoax by some ingenious person. Sr. Vicente Ferrer is supposed not to have kept his copy much longer, for it was in London in July, 1907. Really M. Hanciau's imagination travelled quickly, and he must be gifted with double sight, as the letter was *not* in London, but only the photograph. Referring to the afore-mentioned hoax, it is evident that M. Hanciau does not know that not only Sr. Seijo, but other collectors also have found this stamp on letters. Perhaps I may be allowed to quote here my friend Mr. Westhofen, who still remembers the time, at which *both* types could be bought for £2. He says "there is not the slightest doubt that the stamps were found in a genuine old correspondence."

M. Hanciau will no doubt bring forward the circular of 5th August, 1858, by which prepayment of correspondence was suspended, but surely this is no proof that the stamps were not reissued in the latter part of 1858.

Another collector, whose letters franked with a second type Diligencia are mentioned in my book, gives me the following dates of the letters in his possession:—

29 November, 1858; 4 January, 1859; 21 January, 1859;
24 January, 1859; 31 January, 1859; 1 February, 1859.

These were not discovered by Sr. Seijo. We have all seen them, every important Philatelist in South America has seen them, and knows that they are genuine; only M. Hanciau, who has never seen any of them, states that they are bogus!

M. Hanciau does not mention in his article the fact that the second type exists in exactly the same shades of blue as the first type of the 60C. As he concludes with the statement, that the second type may even be a forgery, after he has been so persistent in his attempts to prove that it is an essay, the forger must indeed have been a clever man if he succeeded in reproducing the exact shades of the first 60C. If it was an essay, why were at least six different shades of blue submitted to Mr. Lapido? At the very end M. Hanciau writes, *whether it is an imitation or not, the one is of no greater value than the other*. Surely one could expect better from his pen and philatelic knowledge. Why was M. Hanciau satisfied with his investigations in Europe? Are there no great Philatelists in South America, who know at least as much of all these points as he?

Die Mitteilung eines Freundes von Dr. Wonner, dass er ein Stück auf einem Briefe von 1856 gefunden hätte, war nicht korrekt, sondern dies war nur eine Aussage von einem unbekannt gebliebenen Freunde Dr. Wonners, der es vor fünfzig Jahren nicht so genau nahm, ob das Jahr 1856 '58 oder '59 war.

Ich schrieb in meinem Buche, dass der Originalstein der 60C. in 80C. umgeändert wurde und später in 1 Real. Die 60C. wurde am häufigsten benutzt und die gebrauchten Vorräte waren aufgebraucht; weitere 60C. waren notwendig, aber der Stein war schon in 1 Real umgeändert. War es nun leichter, eine neue 60C. zu zeichnen oder die fünf und dreissig Exemplare der "1 Real" in "60 Centavos" umzuändern? Dass das erwähnte Lot Marken, das im Jahre 1863 einem Pariser Händler verkauft wurde keine 60C. zweite Type enthielt, ist doch kein Beweis, dass die Marke nicht existiert hatte, sondern es zeigt uns, wie selten die Marke schon vor fünfzig Jahren war.

Ich will nun seine phantasievollen Ereignisse nicht weiter verfolgen. Wir verlangen Gewissheit und Beweise und ich glaube beides vorführen zu können. In dem "Libro de Decretos" im Hauptpostamt zu Montevideo ist die zweite Type "Diligencia" notiert ohne weitere offizielle Beweise, aber der Hauptpunkt bleibt, dass sie von den Autoritäten erwähnt ist. Dann schreibt Señor de Maria in seinem Werke, Seite 160: "Zu dieser Zeit war die Ausgabe der 60 Centavos der Diligencia Marken aufgebraucht aus dem Grunde, dass die ausgegebene Anzahl sehr gering war und am meisten gebraucht wurde. Sr. Lapido liess daher vom gleichen Wert eine zweite Type drucken, der vom 1. Oktober 1857 in der gleichen Weise wie der vorausgehende gebraucht wurde."

Dies ist, was wir offiziell über diese Marke wissen. M. Hanciau schreibt nun: In *Wahrheit* wurde sie im Jahre 1856 als Probedruck vorgelegt, aber seine Beweise verschweigt er uns. Er erklärt uns, wie einige Schlaupöke entdeckten, dass es für diesen *rara avis* einen Markt gab; sie nahmen alte Briefe, klebten eine 60C. zweite Type darauf, packten sie dann wieder fort, um dann solchen Philatelisten wie Anselmo Seijo wieder Gelegenheit zu geben, sie unter alten Briefschaften wieder hervorzukramen... dass sich die bekannten Philatelisten Srs. G. F. Rodriguez, Dr. Ernesto Marco del Pont und Vicente Ferrer, die die Rückseite der gefundenen Briefe indossierten, täuschen liessen und dass der ganze Fund nichts weiter als ein Scherz eines Schlaumeiers war. Sr. Vicente Ferrer soll sein Exemplar nicht lange behalten haben, denn es wäre im Juli 1907 schon in London gewesen... M. Hanciau's Einbildung ist wirklich wunderbar, da der Originalbrief niemals in London war, sondern nur eine Photographie desselben! Betreffs des obenerwähnten Scherzes möchte ich hinzufügen, dass M. Hanciau nicht zu wissen scheint, dass nicht nur Sr. Seijo, sondern auch andere Sammler diese Marke auf Briefen gefunden haben. Ich möchte hier einfügen, dass sich mein Freund Herr Westhofen noch der Zeit erinnert zu welcher man *beide* Typen für M.40.— kaufen konnte. Er erklärt, es unterläge nicht dem geringsten Zweifel, dass die Marken in einer wirklich alten Korrespondenz entdeckt worden seien.

M. Hanciau wird nun wohl wieder das Circular vom 5. August 1858 vorführen, durch welches die Vorausbezahlung der Korrespondenz aufgehoben wurde, dies ist aber kein Beweis, dass die Marken gegen Ende 1858 nicht wieder ausgegeben wurden.

Ich erwähnte einen anderen Sammler in meinem Buch, der mehrere Originalbriefe, frankiert mit einer Diligencia, zweite Type, besitzt und die die folgenden Daten haben:—

29 Nov. 1858; 4 Jan. 1859; 21 Jan. 1859; 25 Jan. 1859;
31 Jan. 1859; 1 Feb. 1859.

Diese wurden nicht von Sr. Seijo gefunden. Wir alle haben diese Briefe gesehen, jeder hervorragende Philatelist in Süd Amerika hat sie gesehen und weiss, dass sie echt sind, nur M. Hanciau, der sie niemals gesehen hat, behauptet, dass es Schwindelprodukte sind!

M. Hanciau erwähnt in seinen Artikel nicht, dass die zweite Type in genau denselben Farbennuancen vorkommt wie die erste Type 60C.

Da er zum Schluss schreibt, dass die zweite Type vielleicht gar eine Fälschung ist, nachdem er fortwährend zu beweisen versucht hat, dass es ein Probedruck ist, muss der Fälscher in der Tat ein Künstler gewesen sein, da es ihm gelang, die exakten Farbennuancen der ersten 60 C. nachzuahmen. Wenn es nur ein Probedruck war, warum wurden Sr. Lapido sechs verschiedene Abarten der blauen Farbe vorgelegt? Zu guterletzt fügt Herr Hanciau noch hinzu, "ob es eine Fälschung ist oder nicht, ist gleichgültig, eine hat nicht mehr Wert als die andere". Wahrlich man könnte besseres von seiner Feder und philatelistischen Kenntnissen erwarten. Warum hat sich M. Hanciau mit seinen Forschungen in Europe begnügt? Gibt es keine hervorragenden Philatelisten in Süd Amerika, die mindestens ebenso gut über alle diese Punkte unterrichtet sind wie er?

"Philadelphia Stamp News" contra Hugo Griebert.

To the Editor of "G. P. N. O."

DEAR SIR,—I notice in the *Philadelphia Stamp News* of February 8th, that the editor accuses you of plagiarism—or of copying remarks upon the Stamps of Egypt from the "*P. S. N.*"! Mr. Mann's guess as to the identity of "Sphinx" was rather far fetched; the similarity in ideas expressed in your paper and the "*P. S. N.*" might have made the guess an easy matter; at least that is what I thought when I wrote the article. I had no particular reason for not writing under my name, and never dreamed at the time that it would cause any "notes" in the press.

Not all English Collectors subscribe to the "*P. S. N.*", and so far as Mr. Mann proposes reprinting my article on Egypt in book form, I hoped that a few problematical questions asked in an English paper, might lead to their solution—so as to avoid any inaccuracies in the reprinted form.

Mr. Griebert has never before been accused of plagiarism, so I think it only right to mention that "Sphinx" is,—Yours faithfully,

R. E. R. DALWICK.

I hope that the above letter of "Sphinx" (Mr. R. E. R. Dalwick) will show Mr. Mann his mistake, and I should like to add, that our article on Egypt reached us on 24th November, while the number of the "*P. S. N.*" in question only made its appearance on 30th November, and was delivered to us about the 15th December. Any further comment is I think unnecessary.

HUGO GRIEBERT.

An den Herausgeber von "G. P. N. O."

GEEHRTER HERR,—Aus der "*Philadelphia Stamp News*" vom 8. Februar ersah ich, dass der Herausgeber Sie des Plagiats bezichtigt—oder Aufzeichnungen über die Marken von Aegypten vom "*P. S. N.*" abkopiert zu haben! Mit der Lösung des Rätsels hat Mr. Mann betreffs der Identität von "Sphinx" jedoch sehr fehlgeschossen; man hätte erwarten können, dass durch die Ähnlichkeit der Ideen, die in Ihrer Zeitung und der "*P. S. N.*" abgedruckt waren, die Person des Verfassers leicht hätte erraten werden können, jedenfalls war dies bei der Abfassung des Artikels mein Gedanke. Ich hatte durchaus keinen besonderen Grund, nicht unter meinem Namen zu schreiben und hatte keine Ahnung, dass dies zu irgend welchen Auseinandersetzungen in der Presse führen würde.

Da nicht alle englischen Sammler auf die "*P. S. N.*" abonnieren und Mr. Mann die Absicht hat, meinen Artikel über Aegypten in Buchform erscheinen zu lassen, hoffte ich, dass einige problematische Fragen, von einem englischen Journal veröffentlicht, in Richtigkeit gebracht werden können, um späterhin etwaige Ungenauigkeiten im Buche zu vermeiden.

Herr Griebert ist noch niemals des Plagiats beschuldigt worden und halte ich es nur für Recht zu bestätigen, dass "Sphinx" ist.—Ihr ergebener,

R. E. R. DALWICK.

Ich nehme an, dass obiger Brief von "Sphinx" (Herr R. E. R. Dalwick) Mr. Mann seinen Irrtum beweisen wird und möchte noch hinzufügen, dass unser Artikel über Aegypten uns am 24. November zugeing, während die betreffende Nummer der "*P. S. N.*" erst am 30. November erschien und uns am 15. December ca. überliefert wurde. Irgend welches weitere Kommentar halte ich für überflüssig.

HUGO GRIEBERT.

Die Tintenstrichentwertung auf altdeutschen Briefmarken.

Betreffs dieses Artikels, veröffentlicht in No. 8. von "G. P. N. O." Seite 93, ging uns folgende Berichtigung zu:

"Bezüglich Bayerns können die Angaben auf S. 93 Veranlassung zu Irrtümern geben. Die Verordnung vom 12. November 1849 lautet:

"Der abfertigende Beamte . . . hat die Stempelung der mit Marken frankierten Briefe aufmerksamst nachzusehen und jene Marken, welche entweder garnicht oder nicht in entsprechend tiefer Schwärze oder nur ganz am Rande der Marke mit dem Aufgabestempel überdruckt sind, durch einen kräftigen kreuzweisen Federstrich zu durchstreichen. Sämtliche Postanstalten des Königreiches haben sich im Vollzuge vorstehender Bestimmungen bei Revision der ankommenden Briefpakete gegenseitig zu kontrollieren und zum Nachweis dessen die Marken auf den in loco verbleibenden Briefen vor der Abgabe an den Briefträger mit einem Federstrich quer zu durchstreichen."

Die Verordnung geht also so weit, dass alle Briefe vor der Übergabe an den Briefträger einen Tintenstrich erhalten. Thatsächlich zeigen ihn ein sehr grosser Teil aller Bayernbriefe der Jahre 1849 und 1850.

Vernünftiger Weise unterliessen jedoch auch viele Postbeamte die Ausführung dieser zwecklosen Bestimmung. Auch in den Bayerischen Bahnposten wurde vielfach mit Federstrich geschriebenen Ortsnamen oder geschriebener "406," der Nummer des Mühlradstempels für die Bahnposten entwertet.

Fiskalische Tintenentwertungen finden sich bei Bayern entgegen der Anschauung des Herrn M. Ton besonders zahlreich, und zwar auf allen geschnittenen und gezähnten Kreuzerwerten mit Ausnahme der 1 Kr. schwarz und 6 Kr. braun (1. Type). Hauptsächlich findet man für die Aufschriften "Stadt-Gericht München 1. J." (links der Isar) auch in Abkürzungen, auch "L.G.M." (Landgericht München) auch "B.G.M." (Bezirks Gericht München).

DR. ERICH STENGER.

New Philatelic Publication.

"British Postage Paid Stamps," by W. HARTREE, M.A.; 1s. 6d. paper, 2s. in boards and interleaved: W. HEFFER & SONS, Ltd., Cambridge.

Dr. Hartree's work, the outcome of obviously patient research and study, on the "Paid" and "Official Paid" marks of the British Post Office, shows the hand-stamps used in London, Liverpool, Manchester, Edinburgh, etc. It prices over 5,000 varieties, at from $\frac{1}{32}$ d. to 2s.; and the author, in the interesting Appendix III., invites criticism of his relative values.

The book is essential to those British specialists who take an interest in "Paid" marks.

A.B.C.



We offer:

Wir offerieren:

Nous offrons: **Zululand.**

1894 £1 50/-
 „ £5 160/-

Both fine used copies.

Brazil.

1850.

30 Reis, a fine unused block
 of nine, in mint con-
 dition 21/-

60 Reis, a fine unused block
 of twelve, in mint con-
 dition 28/-

90 Reis, a fine unused block
 of six, in mint condition 30/-

France, Taxe.

1871.

60 C. yellow-brown, a very
 fine unused block of six,
 in mint condition ... 70/-

France.

1849/50.

40 Centimes orange vertical
 used pair, the lower
 stamp with re-engraved
 "40" 125/-

Modena.

1852.

5 CNET green, error, used 90/-

Norway.

1855.

4 Sk. blue, fine margins,
 genuinely unused ... 65/-

Gibraltar.

King Edward £1 CACA,
 unused 65/-

MAURITIUS.

1848.

1 Penny deep orange on yellow-
 ish paper, in extremely fine
 condition, *first impression*, with
 very large margins all round.
 A great rarity.

British Guiana.

1852. 4 C. blue, very fine,
 used 140/-

Mauritius.

1858/59.

9 Pence violet, unused, good
 margins 45/-

**Zanzibar,
French P.O.**

1904. 50=5 on 4 A. over
 40 C., very fine, used
 on piece of original
 envelope 90/-

Württemberg.

70 Kreuzer, various shades,
 unused and used 160/-
 1857. 18 Kr. 65/-

Lübeck.

1859.

½ Sch. unused 65/-

Wenden.

1863.

First issue 2 Kop. rose, used,
postmarked.

First issue 4 Kop. green,
 unused, with *inverted*
 background.

Great Britain.

O.W. Official.

Queen Victoria 5 P. ... 25/-
 „ 10 P. ... 68/-

Fine used copies.

NATAL.

1857.

6 Pence green, fine relief with
 enormous margins and light
 postmark. The stamp measures
 35 x 39 mm. Extremely rare
 in this condition.

Nevis.

1867.

1 Sh. *yellow-green*, a very
 fine used copy ... 60/-

Bavaria.

1867.

6 Kr. blue, an unused *mint*
 block of four with very
 large side margins ... 34/-

Niger Coast.

1893. "One Shilling" in
 violet on 2 P. Fine,
 unused mint ... 42/-

Philippines.

1876/77.

The extremely rare error
 2Cs. de Pesob blue-green,
 in mint condition.

Sierra Leone.

1883.

4 Pence blue CA unused,
 mint condition... 160/-

Br. Somaliland.

King Edward 1 R. green,
 overprinted O.H.M.S. 80/-

New Brunswick.

6 Pence yellow ... 70/-
 1 Shill. violet ... 320/-

Nova Scotia.

1 Shill. violet ... 300/-

Natal.

1857/58.

1 Penny yellow-brown ... 90/-
 1 Penny rose ... 120/-

Both stamps lightly postmarked
 and very fine.

Mexico.

1867.

½ Real grey unused, with
 overprint "Mexico" in
 Gothic letters ... 55/-

Bavaria.

1868.

6 Kr. brown, an unused mint
 block of four with
 enormous side margins,
 corner of sheet ... 45/-

Bolivia.

1869.

500 Cts. black unused, fine 55/-

United States.

State 2 Dollars. Fine used
 copy 70/-

**MONTEREY
(Mexico).**

25 Centavos used.
 A very great rarity.

St. Vincent.

5 Shillings, watermark Star,
 fine unused copy ... 235/-

St. Lucia.

1860. 4 P. ... 50/-
 „ 6 P. ... 65/-
 Fine, unused.

We have pleasure to announce

The Purchase of the well-known Important Collection

— OF —

MR. E. PARELLADA.

Commenced in the early 'Sixties, it was concluded about 1882. It therefore contains only *Early Issues*, among them a number of

Very Great Rarities

some of which we describe below.

NAPLES, 1860, $\frac{1}{2}$ Tornese, arms, an exceedingly rare stamp, lightly obliterated, large margins, in finest possible condition.

RUSSIAN LEVANT, 1865. The first two stamps of 10 Paras and 2 Piastres, lightly obliterated, large margins all round, fresh colours, extremely fine.

TUSCANY, 60 Crazie, a very fine used copy with good margins.

ZURICH, 4 Rappen, with vertical lines, a very fine used copy, with large margins, on piece of original.

WÜRTTEMBERG, 70 Kreuzer, an unused and a used copy in finest condition, both with large margins.

OLDENBURG, 1859. 3 Gr., a very fine used copy, with very large margins all round.

WENDEN, 1863. The first two stamps, 2 Kop. rose, with a genuine postmark; the 4 Kop. green unused, the rare variety with inverted background.

SPAIN, 1855. (1.) Error 2 Reales blue, a fine used copy on part of original cover. (2.) The same error set-tenant with the ordinary variety of 1 Real blue, very fine used pair.

SPAIN, 1865. 12 Cuartos imperforate, with inverted centre, large margins, very fine and used.

SPAIN, 1868-69. An almost complete collection of about 40 varieties of the overprints, "*Habilitado por la Nacion*," practically all unused in finest condition, and all guaranteed genuine. An extremely rare set only to be sold en bloc.

PHILIPPINES, 1854. 5 C. orange, very fine used; 10 C. carmine and rose, both unused in mint condition, the rose shade especially is very rare with original gum; 1 Real dark blue, unused, with large side margins; 1 Real, *very dark blue, unused*, the extremely rare error "*CORROS*"; 2 Reales green, used and unused; 5 C. Lithographed, a fine used copy with large margins.

1863. 1 R. violet, 2 R. blue, both unused.

1869. 1 R. violet, overprinted: *Habilitado*, etc., used.

CEYLON, 1879. 2 R. 50 C., fine used copy, a rare and undervalued stamp.

BRAZIL, 1843. Some 20 copies of the first issue, also of 1844. 180, 300, 600 Reis, fine.

BUENOS AYRES, several of the ship type, including an extremely fine 3 Pesos, used, in a *very deep green* shade, large margins and very rare.

NEVIS. Complete, including 1879, 4 Pence unused, 6 Pence used, and 1882 6 Pence unused.

BR. GUIANA. Several of the rare provisionals of 1862.

NEW SOUTH WALES. A fine unused copy of 1854, 5 Pence.

COLOMBIA. A fine series of the early issues.

U. S. A. Sets of Executive, Agriculture, Justice, State, etc., complete.

The above is only a small selection of the contents of this fine old Collection.

Wir erlauben uns hiermit den

Ankauf der hervorragenden Sammlung des HERRN E. PARELLADA

anzugeigen. Die Sammlung, im Anfang der Sechziger Jahre angefangen, wurde nur bis 1882 fortgeführt, enthält demnach *nur alte Ausgaben*, unter diesen eine grössere Anzahl.

Grosser Seltenheiten,

von denen wir einige hiermit beschreiben.

NEAPEL, 1860, $\frac{1}{2}$ Tornese, Wappen, von grosser Seltenheit, leichte Abstempelung, grosse Ränder, in allerfeinster Erhaltung.

RUSSISCHE LEVANTE, 1865, die ersten beiden Marken von 10 Paras und 2 Piastres, saubere Abstempelung, feine Farbe und grosse Ränder, ff. Erhaltung.

TOSKANA, 60 Crazie, sehr schönes gebr. Exemplar m. guten Rändern.

ZÜRICH, 4 Rappen, senkrechte Linien, hochfeines gebr. Stück mit grossen Rändern a. kl. Briefstück.

WÜRTTEMBERG, 70 Kreuzer, ein ungebr. und gebr. Stück in feinsten Erhaltung, beide mit grossen Rändern.

OLDENBURG, 1859, 3 Gr. sehr feines gebr. Exemplar mit sehr grossen Rändern auf vier Seiten.

WENDEN, 1863. Die beiden ersten Marken, 2 Kop. mit echtem Poststempel, 4 Kop. grün ungebr. die seltene Abart mit kopfstehendem Hintergrund.

SPANIEN, 1855. (1.) Fehldruck 2 Reales blau, ein sehr schönes gebr. Stück a. kl. Briefstück. (2.) Denselben Fehldruck zusammenhängend mit der gewöhnl. Marke 1 Real blau, wunderschönes Paar.

SPANIEN, 1865. 12 Cuartos ungez. mit verkehrtem Mittelstück, grossen Rändern, gebraucht.

SPANIEN, 1868-69. Eine beinahe komplette Sammlung von ca. 40 Verschiedenheiten, mit dem Aufdruck "*Habilitado por la Nacion*," beinahe sämtl. ungebraucht in schönster Erhaltung und garantiert echt. Dieser äusserst seltene Satz soll nur im ganzen verkauft werden.

PHILIPPINEN, 1854. 5 C. orange, sehr feines gebr. Stück; 10 C. karmin und rosa, beide ungebr. mit Original Gummi; 1 Real dunkelblau, ungebraucht m. grossem Seitenrand; 1 Real *tiefblau, ungebraucht*, der äusserst seltene Fehldruck "*CORROS*"; 2 Reales grün. gebr. und ungebraucht; 5 C. lithografiert, schönes gebr. Stück mit grossen Rändern.

1863. 1 R. violett, 2 R. blau, beide ungebraucht.

1869. 1 R. violett, überdr.: *Habilitado*, etc., gebraucht.

CEYLON, 1879. 2 R. 50 C., gebr. und schön, eine seltene und in Katalogen unterschätzte Marke.

BRASILIEN, 1843. Ca. 20 Stück der ersten Ausgabe, auch von 1844 180, 300, 600 Reis ff. gebr.

BUENOS AYRES, verschiedene der Schiffstypen, inkl. einer äusserst schönen gebr. 3 Pesos in der tiefgrünen Nuance, grosse Ränder und sehr selten.

NEVIS komplett inkl. 1879 4 Pence ungebr., 6 Pence gebr., und 1882 6 Pence ungebr.

BR. GUIANA. Verschiedene der seltenen Provisorien v. 1862.

NEU SÜD WALES. Ein schönes ungebr. Exemplar von 1854 5 P.

KOLUMBIEN. Einen feinen kompl. Satz der ersten Ausgaben.

VER ST. v. AMERIKA. Sätze von Executive, Agriculture, Justice, State, etc., komplett.

Obige Stücke stellen nur eine kleine Auslese des Inhalts dieser herrlichen alten Sammlung vor.

 **We offer:****Nous offrons:****Wir offerieren:** **Tasmania.**1853.
4 Pence, unused ... **90/-****Br. Honduras.**1899-1900.
Overprinted "Revenue."
10 Cents, an unused pair, one
stamp with error: REVENUE.
125/-**Porto Rico.**1877.
Error, 5 C. rose, used ... **100/-**
1878.
10 C. brown, unused ... **40/-****Virgin Islands.**1866.
6 P., perf. 15, unused ... **100/-****Br. Columbia.**1 Dollar, perf. 14, unused **85/-****Nevis.**1879.
Lithographed 6 P., used **130/-****German Levant.**1884.
1 Piaster, with blue surcharge,
unused, **53/-****Lübeck.**1859.
Error, 2½ Sch. brown, unused,
37/-**Hong Kong.**1863. 4 C., perf. 12½, unused **120/-**
1882. 10 C. blue-green, ,, **80/-****U.S.A.**Executive. Unused.
1 Cent. 2 Cents. 3 Cents.
6 Cents. 10 Cents.**Brazil.**1866. Perf. 13½.
10 Reis blue, unused ... **10/-**
10 Reis black, ,, ... **40/-**
30 Reis blue, ,, ... **20/-**
180 Reis black, ,, ... **20/-**
300 Reis black, used ... **26/-**
280 Reis vermilion, unused **40/-**
430 Reis yellow, ,, **45/-**
All with guaranteed genuine perfs.**Tasmania.**1870. 4 Pence blue, well-
centred, original gum, **80/-****Queensland.**1860. 6 Pence, imperforate,
fine used copy, **80/-****Argentine Republic.**1861-2. "Escuditos."
5 Centavos, without accent, an unused block of
five, the rare rose-lilac shade ... **150/-**
Rivadavia. 1864.
5 C., imperf., unused ... **120/-**
1867.
5 C., imperf., unused, no watermark, with
Government stamp on back, rare ... **120/-**
1861-62. "Escuditos."
15 C., with accent ... **55/-**
The same, unused ... **75/-**
1890.
½ black on 12 C., strip of three, unused, centre
stamp without surcharge ... **100/-****Chile.**1865.
5 C., penmarked, with a
clear impression on back of
stamp, very rare, **120/-****Brazil.**1844.
180 Reis, used ... **75/-**
300 Reis, unused **110/-**
600 Reis, used ... **165/-****Victoria.**A very fine set of the fiscal stamps (with genuine post-
mark, May 1, 1901), comprising the following values:
2/6, 3/-, 4/-, 5/-, 6/-, 10/-, 15/-, £1, 25/-, 30/-, £2, 45/-,
£5, £6, £8, £9, £10, £25, £50, £100.
The set of twenty stamps ... **250/-****Buenos Aires.**3 Pesos, dark green,
a brilliant used
copy.**New S. Wales.**1854.
5 Pence, unused, very fine.
8 Pence yellow, used, fine.**Peru.****Pacific Steam Navigation Co.**1857. 1 Real, 2 Reales.
The complete set of nine different colours ... **105/-****Azores.**The following stamps, unused, all in absolute finest condition,
with full original gum, the imperforate with very large
margins:—1868. 50, 80, 100 Reis.
1868-70. 100 Reis.
1871-75. 240 Reis.**Victoria.**1863-68.
5 Shill. blue on yellow, fine used
copy, well centred, **115/-****Mexico.**1867.
½ Real grey, unused, Gothic
surcharge, **60/-****U.S.A.**1857.
90 Cents, unused... **62/-**
Justice.
24 C., unused ... **45/-**
24 C., used ... **40/-**
30 C., used ... **45/-**
90 C., unused ... **95/-**
90 C., used ... **75/-****St. Vincent.**1880.
4d. on 1/- vermilion, fine unused
copy, **300/-****Modena.**1853.
9 C., B.G. large letters, used,
36/-**Cyprus.**1880.
6 P., unused ... **18/-**
1 Sh., unused ... **48/-****Nevis.**1882.
6 P. green, unused ... **105/-****Buenos Aires.**4 Pesos brown, a fine used copy,
100/-**Russia.**Levant. 1865.
2 Kop. brown and blue.
20 Kop. blue and red.
Both stamps in extremely fine
used condition, brilliant colour,
and light obliteration.

TELEGRAPH STAMPS.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.

TELEGRAPHEN-MARKEN.

* signifies unused, neuf, ungebraucht.

Spain. Espagne. Spanien.

1864.	*1 R., *4 R., *16 R., *20 R.	30/-
1865.	*1 R., *4 R., *16 R., *20 R.	36/-
1865.	Perf. *1 R., *4 R., *16 R., *20 R. ...	30/-
1866.	*10, *40c., *1c. 60, *2c. ...	14/6
1867.	*Do. *Do. Set	17/-
1868.	*100, *400, *800m., *1c. 600, *2c. ...	17/-
1869.	*Do. *Do. Set	15/-

Gt. Britain. Grande Bretagne

1870-80.	*3 Pence ...	2/6
	*4 Pence ...	8/-
	6 Pence ...	4/-
	1 Shill. brown (crown)	5/-
	3 Shill. ...	2/-
	5 Shill. ...	2/-
	10 Shill. ...	5/6
	£1 ...	11/-
	£5 ...	52/-

Porto Rico.

All unused. Tous neufs.

1874.	2 Pes. ...	4/-
	4 Pes. ...	6/-
1876.	2 Pes. (paraphe)...	24/-
	2 Pes. ...	2/-
	4 Pes. yellow ...	4/-
1877.	2 Pes. ...	3/-
	4 Pes. ...	3/-
1878.	2 Pes. ...	2/6
	4 Pes. ...	3/-
1879.	2 Pes. ...	1/6
	4 Pes. ...	3/9
1880.	2 Pes. ...	3/6
1881.	40 C. ...	3/6
	80 C. ...	4/6

Prussia. Prusse. Preussen

1864.	* 2½ Sgr. ...	100/-
	*12 Sgr. ...	150/-

Russia. Russie. Russland

1866.	*20 Kop. ...	120/-
	[imperf. nondentelé. ungezähnt.]	

Wurttemberg.

*35 Pfennig	...	56/-
1 Mark	...	2/6
2 Marks	...	4/-
10 Marks	...	9/-

New South Wales.

1871.	*1 P., *2 P., *6 P., *1 Sh.	30/-
-------	-----------------------------	------

Austria. Autriche.

1873.	60 Kr. ...	8/-
	50 Kr. ...	25/-
	1 Fl. ...	13/6
	2 Fl. ...	8/-

Bavaria. Bavière. Bayern.

1870.	*½, *1, *7.25, *14.50, *28, *1fl. 24 ... the Set	100/-
-------	---	-------

Philippines.

1880.	*25 c., 1, 2, 5, 10 pesos ...	12/-
-------	-------------------------------	------

Holland.

1877.	*1 C.—*2 G., complete...	8/6
-------	--------------------------	-----

Belgium.

1866.	*50 C. ...	8/-
	*1 Fr. ...	12/6
1871.	*5 Fr. ...	8/-

France.

1868.	1. Jan. 25, 50 C., 1 F., 2 F. ...	14/-
-------	--------------------------------------	------

STAMPS ON ENTIRE ORIGINAL COVERS. TIMBRES SUR LETTRES ENTIÈRES.
MARKEN AUF ORIGINALUMSCHLÄGEN.

Hamburg.	1859. 7 Sch. ...	6/-
	1864. 7 Sch. ...	25/-
Hanover.	1856. 1/30 Th. ...	2/9
Uruguay.	1864. 12 C. ...	7/6
Victoria.	1854. 1 Sh. ...	10/-
France.	1849. 10 C. ...	4/6
Spain. Don Carlos.	50 + 50C. ...	8/6
Do. Do.	1 R. + 1 R. + 1 R. brown ...	21/-
Mexico.	1856. ½ R., a strip of four ...	30/-
	1856. 4 Reales ...	8/6
Buenos Aires.	1860. 1 Peso from 15/- to 18/-	

Argentina Rep.	1858. 5 C. ...	3/9
	1858. 10 C. ...	10/-
	1861-62. 5 C. ...	10/-
	1864. 5 C., various shades, perforated ...	5/- to 7/6
	1864. 10 C., perf. ...	12/-
	1864. 15 C., perf. ...	35/-
	1867. 5 C., imperf., no watermark ...	18/-
Great Britain.	1855. 4 Pence on bluish paper, small garter ...	6/6
	1867. 10 P. + 10 P. ...	12/6
German-China. Tientsin. Hand- stamped	10 + 10 Pf. ...	42/-

Foreign bank notes are accepted as follows:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, U.S.A.

Ausländische Geldsorten nehmen wir wie folgt in Zahlung:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85 U.S.A.

Billets de Banques étrangères sont acceptés comme suit:—£1 sterl. = M. 20.50 = Fr. 25.20 = Lire 25.20 = Kr. 24.— = \$4.85, Et. U.A., etc.

Our Approval Books.

OUR booklets which contain used and also unused stamps, are arranged in separate countries according to their various issues. The stamps are all classified according to well-known catalogues, and at present we are only sending out better class stamps of a value of 1/- each and upwards to the greatest rarities. Those interested will often notice several copies of a certain rarity, also various shades, postmarks, etc., of very rare stamps in our books, so that even the most advanced specialist is almost sure to find something that is worth including in his collection. In spite of the splendid condition of our stamps we allow a very large discount on catalogue prices, and the booklets are sent on approval, without any obligation to purchase, on the following conditions:—

1. Returns must be made to us without any deduction for postage, as we never make a charge for postage when sending for inspection
2. Returns should be made within 5 days after receipt of book.

If only single rarities of certain countries are desired we would advise collectors to send us their want lists, and thus avoid having unsuitable selections sent them, as we always give consideration to customers' list of wants before adding collections to our general stock.

Beschreibung unserer Auswahlhefte.

UNSERE länderweise geordneten Hefte enthalten ungebrauchte und gebrauchte Marken, die nach den verschiedenen Emissionen eingeteilt sind. Sämtliche Marken sind nach den bekannten Katalogen geordnet und versenden wir vorläufig nur bessere Marken im Werte von M. 1.—aufwärts bis zu den allerersten Raritäten. In allen Heften finden Interessenten oft mehrere Stücke einer bestimmten Rarität auch diverse Nuancen, Abstempelungen, etc., von sehr seltenen Marken, so dass selbst die vorgeschrittensten Spezial Sammler stets noch Stücke bei uns finden, die sie ihrer Sammlung einverleiben können. Trotz der schönen Erhaltung unserer Marken versenden wir dieselben mit sehr grossem Rabatt auf Katalog Preise und zwar erfolgt der Versand ohne jeglichen Kaufzwang unter folgenden Bedingungen:—

1. Retoursendungen müssen an uns franko ohne Abzug des Portos gemacht werden, doch wird unsererseits das Porto für Zusendung nicht berechnet.
2. Retoursendungen müssen innerhalb 5 Tagen nach Empfang unserer Hefte erledigt werden.

Falls nur einzelne Raritäten gewisser Länder zur Ansicht erwünscht sind, raten wir Sammlern um ihre Mankliste einzusenden. Es wird dadurch unnütze Zusendung nicht konvenierender Stücke vermieden und werden Manko Listen unserer Kunden bei Ankauf grosser Sammlungen zuerst berücksichtigt.

Nos Cahiers sur Approbation.

Nos cahiers qui contiennent des timbres oblitérés et non-oblitérés, sont catalogués suivant les différents pays et selon leurs diverses émissions. Tous les timbres sont classés d'après des catalogues bien connus et pour le présent nous envoyons nos timbres du meilleur ordre depuis la valeur de 1/- par pièce, jusqu'aux plus grandes raretés. Ceux qui s'y intéressent verront dans notre livre plusieurs exemplaires d'une certaine rareté, aussi plusieurs teintes, oblitérations, etc., de très rares timbres, de façon que, même le plus grand spécialiste est presque sûr de trouver des timbres à ajouter à sa collection. Malgré la très bonne condition de nos timbres, nous accordons un très grand escompte sur les prix catalogués, et les cahiers sont envoyés sur approbation, sans aucune obligation d'acheter, aux conditions suivantes:

1. Le renvoi est aux frais de l'expéditeur, comme tous les envois pour inspection sont aux nôtres.
2. Le renvoi se fait dans les 5 jours après réception. Si seulement des raretés détachées de certains pays sont désirées, nous conseillons aux collectionneurs de nous envoyer leur Mankliste de manière d'éviter de recevoir des envois non-désirés, comme nous prenons toujours en considération la Mankliste des clients avant d'ajouter les collections à notre Stock Général.

Les cahiers ci-dessous peuvent être envoyés sur approbation.

The following Booklets can be sent on approval:—

EUROPE.

No.	Contains:	Enthält:
1.	Great Britain, unused	
2.	Great Britain, used. 1	
3.	Great Britain, used. 2	
4.	Great Britain, used. 3	
5.	Great Britain, used, Officials,	
6.	France. 1	etc.
7.	France. 2	
8.	Brunswick, Baden	
9.	Lübeck, Oldenburg	
10.	Bremen	
11.	Hamburg	
12.	Prussia, Hanover	
13.	Bavaria	
14.	North German Confederated	
15.	Thurn and Taxis	
16.	Mecklenburg, Saxony	
17.	Schleswig-Holstein, Alsace	
18.	Württemberg	
19.	German Empire	
20.	Italy	
21.	Italian Levant	
22.	Italy—Naples	
23.	Naples	
24.	Parma	
25.	Roman States	
26.	Tuscany	
27.	Modena	
28.	Romagna, San Marino	
29.	Sardinia	
30.	Sardinia	
31.	Luxemburg	
32.	Luxemburg, Officials	
33.	Belgium. 1	
34.	Belgium. 2	

ASIA

No.	Contains:	Enthält:
100.	Ceylon, 1857-62	
101.	Ceylon, 1863-67	
102.	Ceylon, 1868-1900	
103.	Chamba, Faridkot, Nabha	
104.	Nabha, Jhind	
105.	Gwalior, Patiala	
106.	Patiala	
107.	Portuguese India, Macao, and Timor	
108.	Shanghai	
109.	Shanghai	
110.	Shanghai	
111.	Hong Kong	
112.	India. 1	
113.	India. 2	

AFRICA.

No.	Contains:	Enthält:
200.	Cape of Good Hope, 1853-57	
201.	Cape of Good Hope, 1857-63	
202.	Cape of Good Hope, 1867-1903	
203.	Cape of Good Hope, various	
204.	Gambia, Gold Coast	
205.	Mauritius, 1848-77	
206.	Mauritius, 1878-1905	
207.	Niger Coast	
208.	British Bechuanaland	
209.	British East Africa	
210.	Rhodesia	
211.	Zanzibar	
212.	Sierra Leone, North and South Nigeria	
213.	Azores, Madeira, Mozambique	
214.	Transvaal. 1	
215.	Transvaal. 2	

AMERICA.

No.	Contains:	Enthält:
300-2.	Argentine Republic	
303.	Barbados	
304.	British Honduras, Bahamas, and Jamaica	
305.	Dominica, Bermuda, Grenada, and Montserrat	
306.	Grenada	
307.	Nevis	
308.	Canada	
309-10.	Brazil	
311.	United States of America, 1847-66	
312.	United States of America, 1866-75	
313.	United States of America, 1875-1906	
314.	United States of America, Confederate States	
315-6.	United States of America, Departmentals	

FRENCH COLONIES.**AUSTRALIA.**

No.	Contains:	Enthält:
401.	New South Wales, 1849-51	
402.	New South Wales, 1851..	
403.	New South Wales, 1851-54	
404.	New South Wales, 1854-56	
405.	New South Wales, 1854-60	
406.	New South Wales, 1860..	
407.	New South Wales, 1862-71	
408.	New South Wales, 1871-98	
409.	New South Wales, 1885-97	
410.	New South Wales, 1897-1903	
411.	New South Wales, Registered Unpaid	
412.	New South Wales, Service Stamps	
413.	New Zealand, 1853-63	
414.	New Zealand, 1863-71	
415.	New Zealand, 1871-72	
416.	New Zealand, 1873-78	
417.	New Zealand, 1882-97	
418.	New Zealand, 1882-97	
419.	New Zealand, 1898, Pictorials	
420.	New Zealand, 1898, Pictorials	
421.	New Zealand, 1898-1901, Pictorials	
422.	New Zealand, 1901, Pictorials	

No.	Contains:	Enthält:
35.	Holland. 1	
36.	Holland. 2	
37.	Spain. 1	
38.	Spain. 2	
39.	Spain. 3	
40.	Spain. 4	
41.	Gibraltar	
42.	Austria, Lombardy, etc.	
43.	Monaco, Hungary	
44.	Russia	
45.	Finland	
46.	Russian Levant, Wenden	
47.	Denmark, Iceland	
48.	Malta, Bulgaria	
49.	Norway	
50.	Sweden	

No.	Contains:	Enthält:
116.	Philippines. 1	
117.	Philippines. 2	
118.	Straits Settlements and Ceylon Service	
119.	China, Formosa, and Dutch Indies	
120.	Siam. 1	
121.	Siam. 2	

No.	Contains:	Enthält:
216.	Transvaal. 3	
217.	Orange River Colony	
218.	Zululand, St. Helena	
219.	British Somaliland, Uganda, New Republic	
220.	British Nyasaland & B.C.A.	
221.	Lagos, Seychelles, Swaziland, and Stellaland	
222.	Natal	

No.	Contains:	Enthält:
317.	British Guiana	
318.	Turks, Leeward, Falkland, and Virgin Islands	
319.	Mexico, Danish West Indies, etc.	
320.	Colombia	
321.	Colombia	
322.	New Brunswick, Nova Scotia, etc.	

No.	Contains:	Enthält:
423.	New Zealand, 1901, Pictorials	
424.	New Zealand, 1902-7, Pictorials	
425.	New Zealand, 1902-7, fisc. post. used, etc.	
426.	Queensland. 1	
427.	Queensland. 2	
428.	Queensland. 3	
429.	Queensland. 4	
430.	South Australia. 1	
431.	South Australia. 2	
432.	South Australia. 3	
433.	South Australia. 4	

Folgende Bücher sind zum Versandt bereit:—

EUROPA.

No.	Contains:	Enthält:
51.	Servia	
52.	Portugal, unused. 1	
53.	Portugal, unused. 2	
54.	Portugal, used. 1	
55.	Portugal, used. 2	
56.	Portugal, used. 3	
57.	Greece, various. 1	
58.	Greece, various. 2	
59.	Greece, 1 Lepton, old type	
60.	Greece, 1 Lepton, ..	
61.	Greece, 1, 2, 5 Lepta, ..	
62.	Greece, 5 Lepta, ..	
63.	Greece, 5, 10 Lepta, ..	
64.	Greece, 10 Lepta, ..	
65.	Greece, 10 Lepta, ..	
66.	Greece, 10, 20 Lepta, ..	

ASIEN.

No.	Contains:	Enthält:
122.	Siam. 3	
123.	Japan, Sarawak, Persia	
124.	Afghanistan. 1	
125.	Afghanistan. 2	
126.	Kashmir	
127.	Cyprus	
128.	Labuan	
129.	North Borneo	

AFRIKA.

No.	Contains:	Enthält:
225.	Liberia	
226.	Egypt	
227.	Griqualand	
228.	Fernando Poo	
229.	Azores, Madeira	
230.	Azores, Madeira	
231.	Fernando Poo	
232.	Fernando Poo, Rio do Oro	
233.	Lourenco Marques	

AMERIKA.

No.	Contains:	Enthält:
323.	Chile, 1853-1865	
324.	Antigua, St. Christopher, Tobago	
325.	St. Lucia	
326.	St. Vincent	
327.	Newfoundland	
328-30.	Peru	
331.	Trinidad	
332-3.	Dominican Republic	

Booklets 360, 361, 362.

AUSTRALIEN.

No.	Contains:	Enthält:
434.	South Australia. 5	
435.	Victoria, 1850-56	
436.	Victoria, 1856-61	
437.	Victoria, 1861-68	
438.	Victoria, 1868-70	
439.	Victoria, 1870-84	
440.	Victoria, 1884-1901	
441.	Victoria, 1901-07	
442.	Victoria, 1907, fisc. post used	
443.	Victoria, Unpaid letter stamps	

No.	Contains:	Enthält:
67.	Greece, 20 Lepta, old type	
68.	Greece, 20 Lepta, ..	
69.	Greece, 20-60 Lepta, ..	
70.	Greece, 80 Lepta, ..	
71.	Greece, Errors of Control No.	
72.	Greece, Foreign postmarks	
73.	Greece, unused, 1, 2, 5 Lepta	
74.	Greece, unused, 10-80 L.	
75.	Turkey. 1	
76.	Turkey. 2	
77.	South Bulgaria. 1	
78.	South Bulgaria. 2	
79.	Switzerland	
80.	Heligoland, Bergedorf	
81.	Crete	
82.	Roumania	

No.	Contains:	Enthält:
130.	Malay States, etc.	
150.	Philippines, 1854-1870	
151.	Philippines, 1872-1881	
152-3.	Philippines, 1881-1898	
154.	Portuguese India	
155.	Portuguese India	
156.	Portuguese India	
157.	Macao	

No.	Contains:	Enthält:
257.	Cape Verde, Congo, Horta	
258.	Mocambique, Guiné	
259.	Mocambique Company, Timor	
260.	Africa, Angola, Angra, Inhambane	
261.	Funchal, Ponta Delgada, Zambesia	
262.	St. Thomé and Príncipe	

No.	Contains:	Enthält:
334-5.	Paraguay	
336-7.	Haiti	
338-9.	Bolivia	
340-9.	A splendid selection of Uruguay of all issues	
350.	Venezuela	
351.	Spanish West Indies, Cuba	
352.	Cuba, 1880-1900	
353.	Puerto Rico	

No.	Contains:	Enthält:
444.	Tasmania. 1	
445.	Tasmania. 2	
446.	Western Australia. 1	
447.	Western Australia. 2	
448.	Western Australia. 3	
449.	Western Australia. 4	
450.	Tonga. 1	
451.	Tonga. 2	
452.	Fiji Islands	
453.	Cook Islands	
454.	Samoa	
455.	Hawai	

HUGO GRIEBERT & CO.

We always keep a very large Stock of

RARE STAMPS OF ALL COUNTRIES

on hand. Our prices even for the greatest rarities are moderate throughout.

WE ARE ALWAYS PROMPT CASH BUYERS OF:—

General or Specialised Collections of all countries, single rarities, especially all the early issues of South America, proofs, essays, stamps on original covers, original sheets of rare stamps, entire dealers' stocks and Government remainders.

Offers of Stamps and Selections for inspection solicited.

Wir haben stets ein ausserordentlich grosses Lager von

SELTENHEITEN ALLER LÄNDER

vorrätig. Unsere Preise, selbst für die grössten Raritäten sind durchweg mässig.

WIR SIND IMMER KÄUFER GEGEN SOFORTIGE KASSE VON:—

General-oder Spezialsammlungen aller Länder, einzelnen Raritäten, besonders von allen älteren Emissionen Süd Amerika's Probedrucken, Essais, Marken auf Originalbriefen, Originalbögen seltener Marken, ganzen Händlerlagern und Regierungs Restbeständen.

Offerten resp. Zusendungen sind uns stets angenehm.

Tenemos un surtido de los mayores y mejores Stocks de SELLOS DE TODOS PAÍSES

Hacemos una especialidad de sellos raros en buenas condiciones. Una parte de nuestro Stock está colocada en libretas, según el país que se desee, las cuales contienen sellos desde una peseta hasta las más grandes rarezas.

SOMOS COMPRADORES AL CONTADO HASTA CUALQUIER SUMA

1. Importantes colecciones generales de todos los países.
2. Colecciones especiales de países sueltos ó en grupos.
3. Sellos raros sueltos.
4. Se desean sobre todo algunas colecciones importantes y especiales de España y sus colonias.
5. Sellos raros españoles de las primeras emisiones, sueltos, en pares, tiras y blocs, usados ó nuevos.
6. Stocks enteros de negociantes.

Compramos solamente *al contado inmediato*, y estamos siempre dispuestos á pagar unos precios verdaderamente elevados por partidas importantes.

Todas las ofertas reciben nuestra inmediata atención y estamos dispuestos á mandar á España un representante de nuestra casa, si se trata de grandes negocios. Todas las ofertas deben ser acompañadas de una descripción detallada y precio al contado deseado. Selecciones de sellos raros sueltos para elegir, deben ser acompañadas con los precios deseados por cada sello, etc., etc.

Nous prions les Collectionneurs de prêter attention à notre

SPLENDIDE STOCK DE TIMBRES

Allant de l'espèce la plus commune aux **plus grandes raretés** de tous les pays du monde et cotés à des prix modérés.

Collections de n'importe quel pays sont envoyées à choix contre manco-liste au reçu de références.

Nous sommes toujours désireux de payer comptant, quelle que soit la somme, les Collections, générales ou spéciales, véritablement bonnes; Timbres rares, Lots de timbres mélangés, usés ou neufs, Stocks complets de marchands, Soldes gouvernementaux, etc., etc.

HUGO GRIEBERT & Co.

Ten Gold, etc., Medals at various Philatelic Exhibitions. Member of the Jury, Rotterdam, 1907.

170, STRAND, LONDON, W.C.

Telegrams:—"GRIEBERT, LONDON."

Telephone:—GERRARD 4435.

